搜索

后贝 1 2

2 3

5 6

2020-11-02 01:43

发表回复

Dracolich 60635757



级别: 灯火将熄 注册: 19-07-03

声望: 225(lv3) 威望: 1(学徒)

🔟 1151 🕶 [第八章》] [内含剧透] 剧情解读 不死的黑蛇与愤怒的红龙——记怒号光明

第八章可谓是荡气回肠,作为整合篇章的落幕,它最终呈现在我们眼前的图画分外的宏伟:无论是历经千年的黑蛇毒谋,还是塔露拉从理想主义战士到阴谋家的蜕变,还是残酷的现实对罗德岛理念 的重重拷问,都为方舟整个世界观的展开添上了浓墨重彩的一笔。其信息量堪称爆炸,想完整总结恐怕不是一篇文字能承受得了的。在此只作一些仓促的总结:

首先简单梳理一下剧情:

末页 到

陈登上控制塔,与塔露拉对峙,引出了塔露拉讲述的过去。曾经的塔露拉杀死科西切公爵后逃到了偏僻的小村庄隐居了三年,期间结识了阿丽娜。在因为自己的冲动破坏了收留自己的老人所设下的 ¹ 计策导致村庄迁徙失败后,她带着阿丽娜踏上了冰原,开始了召集感染者,成立整合运动的道路。然而,种种的失败与背叛,再加上一个村庄村民的残忍行径打击之下,塔露拉最终被科西切留下的 ₁ 术法控制,蜕变成了科西切的继承人。

而阿米娅带领迷迭香小队,在付出牺牲后与盾卫并肩作战,最终通过解放魔王之力,吸收了陈的情绪和技艺后,通过与陈共演赤霄剑法击败了科西切,重新唤醒了塔露拉。 博士与凯尔希则目睹了梅菲斯特使用石棺后的下场——变成了野兽的形态,不断释放出源石污染。

博士与凯尔布则目睹了梅非斯特使用石棺后的下场一一变成了野兽的形态,不断释放出源石

单看主干, 说不上多复杂。

但是其中却展现出了相当多的精巧构思,YJ在这短短的(尽管文本量已经巨大)篇章内尽力为我们塑造出了塔露拉这么一个形象,同时回收了众多伏笔,揭开了庞大世界观的一角。

首先是塔露拉。塔露拉,就像阿丽娜所说的,就像科西切指出的,从一开始就充满了"愤怒"。愤怒可以说是塔露拉已经难以割舍的一部分,她的眼中永远燃烧着烈火。她的烈火为遭到绑架,亲人遇害的自己,为遭受压迫的感染者,为终日尝试毒害她的科西切,为这充满苦难的大地上每一个承受不公的人而熊熊燃烧。 科西切恐怕也是看到了这一点。

YJ在塑造这条毒蛇的时候下了功夫。第一遍看科西切对塔露拉的言语,你会发现他说的是如此正确,如此真挚,如此滴水不漏,如此完美——让我想起指环王里那位阴鹜的白袍巫师萨茹曼,他的声音宛若蜜糖,充满睿智,让人无法质疑,恨不得言听计从。他从头到尾并没有去激烈否定塔露拉的驳斥,而是像每一位高明的骗子一样将真实意图隐藏在虚虚实实之后。他宣告塔露拉必将面对因为和平,腐朽而沉沦的人性,必将认可他的理念,必将憎恨那些无能,无志,自私无耻的人,必将赞同他用战争的烈火焚烧掉腐朽尸骸,让乌萨斯帝国重获新生的理想。

他故意将塔露拉带入了思维陷阱——塔露拉是年轻,雄心勃勃,自信自傲又有难以估量潜能的才俊,她的愤怒就像一把烈火,一口气是无法吹熄的。因此他将人性的黑暗面放大为人性的必然,将人性的自私 升华为人性的邪恶。他教导了塔露拉一切,他知道塔露拉的能力和正义感会让她迈上理想主义者的道路,他知道塔露拉会取得众多胜利——他知道塔露拉必然会承受每一个领袖必然承受的失败,背叛,孤独 和痛苦。那么,只需要将这些"必然"与他的"正确"联系起来,就必然能够对塔露拉造成打击,满足他下的诅咒触发的条件。

科西切对塔露拉下的"诅咒",与其说是魔法,倒不如说是从她与自己见面开始就进行的引导和催眠。之前很多人发现陈记忆中与塔露拉的分别,与老魏记忆中的场景发生了冲突(雨夜与白昼)。在本章揭露出这就是科西切的伎俩。那么联系起塔露拉后来的遭遇与表现——感染者层出不穷的离去背叛,阿丽娜的故去,以及最终那场大火就可以推测出,这一切都是科西切计划好的。甚至皇帝内卫早就接到了科西切的密报,只是科西切没有料到自己"重生"花了这么久,因为塔露拉身边有善解人意,直到临终都在尽全力守护她心灵的阿丽娜,有亲密的战友霜星,有如山一样强悍可靠的爱国者,有信任她的萨沙和伊诺。直到那村庄村民不经意间展现出的,那十足混沌的人性邪恶与冷漠,才最终击溃了塔露拉对人性的最后一丝信任。

自此,塔露拉就像被困在剑丘上的那位王者一样,再也没有走出去,也失去了作为感染者领袖的资格:再也无法压抑住自己的冲天怒火,作为感染者对非感染者进行了屠戮,亲手摧毁了自己一路维护,为之 打拼的理想。留下的热泪既为了同胞,也为了她难以克制的罪恶感。这一刻,她留在了自己制造的火场里,而离开的则是科西切。也正是这一点,让她作为领袖必然会输给阿米娅——阿米娅承受住了对自己 理念的重重打击,哪怕是多么沉重的恶意,她也拒绝去增加憎恨。迷迭香会赞同盾卫的复仇,会因自己被剥夺的一切而愤怒,但阿米娅不会。因此,她才会是特蕾西娅选择的下一代王者。

科西切最终对峙中的自白中,我们可以结合其他线索一窥YJ世界观里的"记忆"和"情感"。"不死"的科西切,并非真正不死,而是从干年前开始,历代科西切就用不断教育,引导再加以"继承"的方式把同一个 "科西切"的人格传承了下去。因此对塔露拉的教育,科西切被她所杀,都是这传统的一环。这体系是如此完善而古老,以至于塔露拉都无法逃脱。同时,这个秘密被阿米娅洞悉并理解后,其破绽——没有被 完全扼杀的塔露拉的自我一旦被逼迫站出来,那么古老的黑蛇也将灰飞烟灭无法存续。虽然,塔露拉因为自己的不够坚强而导致科西切得以施行的暴行已经无法挽回,但个人是赞同最后罗德岛的决定的。抛 去需要她来自保的可观需要,塔露拉身上背负了太多罪恶和期待。她是感染者揭竿而起的火种,她是这一切的首奸首恶,无论是否因为是被操纵,她都需要为这一切去偿还。死?太廉价了。塔露拉从给自己 嵌入源石成为感染者,从她奋不顾身为感染者和被压迫者战斗那一刻起,就明白表明了她并不怕死。但她此刻死了能挽回什么吗?能让霜星和爱国者的遗恨得偿吗?能让米莎和亚历克斯活下来吗?能让伊诺和萨沙回到正途吗?能让切城干干万万的死难者,破碎的家庭恢复吗?

但至少她还有知识,力量,德拉克的血脉。她还可以做到真真正正有意义,能慰藉故去同袍的事情。个人不认为这是"洗白",YJ描绘的故事向来喜欢贴近现实:泰拉是个黑暗的世界,很多时候正义无法得到伸张,无法快意恩仇,但至少,塔露拉作为一个人的价值,显然还未尽于此。很多好人死了,罗德岛牺牲了四十一位干员,阿米娅失去了同伴,迷迭香失去了家人,煌失去了战友,而有罪的她却还活着。这公平吗?不。残酷的现实无法改变,但可以选择继续前进——不论是谁。

同时本章也明明白白直截了当地解开了阿米娅与萨卡兹王室继承之谜:特蕾西娅用剑刺入阿米娅的胸口,以这种方式将王统交给了阿米娅。阿米娅与特蕾西娅所戴的戒指,是为了遏制萨卡兹君王代代相传的源石技艺,这古老的术法在第七章已经显露出其本质一角:萨卡兹作为与源石牵扯最深的民族,亘古的记忆与情绪通过源石技艺的网络相连,相传承,相沉淀。阿米娅解开了一枚戒指,亦是承受了那无与伦比庞大的记忆,知识,情绪的一部分。她从中看到了昔日手持青色怒火的萨卡兹君王奎隆的过去,同时,她又从陈的记忆中得到了她苦练十数年的剑法,更是一眼洞悉了那场永远困住塔露拉的大火,那个本应永远无人知晓的弱点。科西切作为一个图谋极为深远,心思缜密的阴谋家最终的败因,在于他过于傲慢,拒绝相信阿米娅与陈的力量与意志。他的计划是如此完美:切城作为新兴城市,依靠工业独立于军队的控制,是一个不稳定因素。将之作为导火索,点燃与大炎的战争,同时将他所鄙夷憎恨的感染者推至千夫所指之前。同时一个个引导塔露拉的至亲,战友走上绝路,既扫除后患,又一步步杀死塔露拉与过去的联系。却万万没想到真正的萨卡兹君王,一个甚至都不是萨卡兹的小姑娘,强大到可以将他逼上绝路。阿米娅的成长令我们欣喜:从第六章的毅然面对,到第七章的战前动员和面对爱国者的坚定,到如今第八章,决定用自己认为最正确的方式直面塔露拉的勇气,可以说她是真真正正的罗德岛领袖,是名副其实的萨卡兹王储,她对得起这些称号,也承受得了这些冠冕的重量。

博士与凯尔希的篇章作为另一条线,更多的是引出石棺,以及关于博士和特蕾西娅,博士身世之谜的巨量信息。

首先:石棺是一个古代科技遗物,它的作用是修复生物体,但作为感染者的梅菲斯特却变成了野兽的样貌。扭曲,却美丽,并一如他所希望的那样歌唱。联系到灰蕈梦境里小刻的隐藏结局,个人怀疑,石棺实际上是把泰拉世界上具有先祖(动物等生物)特征的人,通过源石这一存在追根溯源转化成类似其"根源"的存在。而进入却只是失去了记忆,身体痊愈的博士到底是什么生物就值得深思了。凯尔希提到过"或许它只能治疗你的同族"说明凯尔希知道博士种族的特殊性,同时凯尔希又强调了自己与博士以及其他种族的不同。那么可以肯定的有两条:1 博士可能是真正意义上的"人类"。博士没有所谓祖先,博士自身,就是亘古流传下的存在(这里,YJ通过絮雨档案里返老还童的设定作出了泰拉存在这种生命形式的暗示)

2 凯尔希可能比我们想象的还要特殊。

凯尔希拒绝向博士透露特蕾西娅之死与博士的关系,因为她坚信博士"手上沾着特蕾西娅的血"。很多人认为这实锤了博士杀害了特蕾西娅。但个人认为言之尚早。凯尔希是绝对理性和合理主义的人,她拒绝 说出详情因为这会"被自己的愤怒情绪扭曲"。这就说明博士到底做了什么,到底发生了什么事实上存在可以被"扭曲"的部分,也就是暧昧的部分。如果凯尔希有确凿证据证明(比如亲眼目击)博士谋害了特蕾 西娅,事实清楚无疑,那么凯尔希不会采取这么拐弯抹角的拒绝方式。

同时就是普瑞赛斯这个神秘人物的出现。目前有人怀疑是PRTS,有人怀疑和阿米娅身世有关,只能说下定论还为时尚早这里总结一下目前的线索:名字发音与PRTS的全名Priestess相近,同时本章末尾阿米娅回忆中出现过父母的形貌。如果是阿米娅的母亲,那么凯尔希肯定会知道。同时,她给人一种无比强烈的,难以描述的违和感:外观上她同样是纯粹的人类,同时她又十分确定自己必将与博士重逢。甚至还有"哪怕太阳吞噬了它的孩子"这种明确的超越了难以想象漫长时光的描述。如果这不是夸张的话,那么只能说博士是"古神"这种超越生命概念存在的可能性大大提升了。博士甚至可能是一个不生不灭,见证过无数文明繁盛消亡的上层意识在人间的投影。就像游戏开始时的"神经链接",博士的身躯只是一个供自己行动的躯壳,生死的概念对博士是不同的。而神秘的普瑞赛斯,则是唯一与博士同等,且又有着难以割舍关系的存在。

最后,个人想特别赞赏一下本次篇章中的几个场景。虽然诸多细节(给霜星缝补衣服,看到了爱国者战斗的理由之一等等)无一不让人感到惊喜,但以下几个个人尤其印象深刻:

阿丽娜与塔露拉的分别,相遇,即是离别。阿丽娜是战士,她护卫着塔露拉的心灵,教导着感染者的孩子;在她身上能够看到人性的伟大和光辉,能看到难能可贵的大爱——她没有透露杀害自己的凶手,因为她知道塔露拉眼中早已燃烧起了烈火。阿丽娜用自己的生命作出了最后的拯救塔露拉的尝试。可以说,如果她还在,科西切恐怕将要花上长得多得多的时间才可能腐蚀塔露拉的心智。这盏照亮塔露拉心灵的明灯,熄灭的实在是太早了。

迷迭香与盾卫从彼此警惕,到彼此尊敬,到迷迭香赞同盾卫们的理念与阿米娅之间的冲突,到终于放下戒备并肩作战,当迷迭香被盾卫举起欢呼的时候,我们看到了她的成长,看到了人性中尚存的那丝光芒与信任,看到了未来希望尚存,看到了罗德岛在追寻理想艰难路途上踏出的那一步。

爱国者在听到皇帝内卫对塔露拉公爵之女的揭示后那段阐述与对塔露拉的支持,也令人无比动容。战斗了百年的古老战士,他已经见过了太多的失望和失败。不论对手是怎样的怪物,他,那永不屈服的感染者之盾,行军如山崩地裂一般的战士,都不会退后分毫。就像盾卫说的,他是真真正正的英雄——哪怕他拒绝接受这种称呼。在被科西切的阴谋利用,在失去了爱女后,老战士最终还是选择了阿米娅代表的未来。愿我们能够最终见证他的选择,愿老战士再无悔恨!





