



Gemeinsame Abituraufgabenpools der Länder

Aufgabensammlung

Aufgabe für das Fach Englisch

Kurzbeschreibung

	•
Kompetenzbereich	Schreiben
Anforderungsniveau	erhöht
Aufgabentitel	Technological Progress
Material	Romanauszug, 1 Kürzung, 951 Wörter
Quellenangaben	Steinbeck, John (1939). <i>The Grapes of Wrath</i> , London (zitiert nach: Penguin Classics 2014), 99 - 102.
	Zitat von Alan M. Eddison, Zugriff am 30.4.2015 von https://sustainabilityatkentstate.wordpress.com/2010/07/20/modern-technology-owes-ecology-an-apology-alan-m-eddison/
Hilfsmittel	ein- und zweisprachige Wörterbücher Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung



1 Material für Schülerinnen und Schüler

Aufgabenstellung

- 1. Outline the consequences of automated farming for the farmers and their environment. (30 %)
- 2. Analyze the language the narrator uses to convey his attitude towards the situation.

(30 %)

3. Choose **one** of the following tasks:

(40 %)

3.1 You take part in a student writing competition entitled "Technological progress – a blessing or a curse?" As a contribution, each participant is expected to hand in a written text using the excerpt from John Steinbeck's *The Grapes of Wrath* as a starting point.

Write an essay, discussing whether technological progress may be considered a positive or negative development. Refer to the effects of globalization on the world of work today and to your personal situation.

or

3.2 Ecologist Alan M. Eddison, director of Green Earth Affairs headquarters based in Zimbabwe, Africa, once said: "Modern technology owes ecology an apology."

Write a letter to Alan M. Eddison, commenting on his statement with reference to the consequences of modern technology in today's world.

Material

5

10

The Grapes of Wrath (1939)

In the 1930s thousands of small farmers in Oklahoma and in other US-American states suffered from poverty due to a severe drought. Eventually, they lost their subsistence and were evicted because of their debts. This excerpt from Steinbeck's novel deals with their situation.

The tractors came over the roads and into the fields, great crawlers moving like insects, having the incredible strength of insects. They crawled over the ground, laying the track and rolling on it and picking it up. Diesel tractors, puttering while they stood idle; they thundered when they moved, and then settled down to a droning roar. Snub-nosed¹ monsters, raising the dust and sticking their snouts into it, straight down the country, across the country, through fences, through dooryards, in and out of gullies in straight lines. They did not run on the ground, but on their own roadbeds. They ignored hills and gulches², water courses, fences, houses.

The man sitting in the iron seat did not look like a man; gloved, goggled, rubber dust mask over nose and mouth, he was a part of the monster, a robot in the seat. The thunder of the cylinders sounded through the country, became one with the air and the earth, so that earth and air muttered in sympathetic vibration. The driver could not control it – straight across country it went, cutting through a dozen farms and straight back.

¹ snub-nosed – short and flat

² gulch – narrow valley with steep sides



15

20

25

30

35

40

45

A twitch at the controls could swerve the cat'³, but the driver's hands could not twitch because the monster that built the tractor, the monster that sent the tractor out, had somehow got into the driver's hands, into his brain and muscle, had goggled him and muzzled him – goggled his mind, muzzled his speech, goggled his perception, muzzled his protest. He could not see the land as it was, he could not smell the land as it smelled; his feet did not stamp the clods or feel the warmth and power of the earth. He sat in an iron seat and stepped on iron pedals. He could not cheer or beat or curse or encourage the extension of his power, and because of this he could not cheer or whip or curse or encourage himself. He did not know or own or trust or beseech the land⁴. If a seed dropped did not germinate, it was nothing. If the young thrusting plant withered in drought or drowned in a flood of rain, it was no more to the driver than to the tractor.

He loved the land no more than the bank loved the land. He could admire the tractor – its machined surface, its surge of power, the roar of its detonating cylinders; but it was not his tractor. Behind the tractor rolled the shining disks, cutting the earth with blades – not plowing but surgery, pushing the cut earth to the right where the second row of disks cut it and pushed it to the left; slicing blades shining, polished by the cut earth. And pulled behind the disks, the harrows combing with iron teeth so that the little clods broke up and the earth lay smooth. [...] The driver sat in his iron seat and he was proud of the straight lines he did not will, proud of the tractor he did not own or love, proud of the power he could not control. And when that crop grew, and was harvested, no man had crumbled a hot clod in his fingers and let the earth sift past his finger-tips. No man had touched the seed, or lusted for the growth. Men ate what they had not raised, had no connection with the bread. The land bore under iron, and under iron gradually died; for it was not loved or hated, it had no prayers or curses.

At noon the tractor driver stopped sometimes near a tenant house and opened his lunch: sandwiches wrapped in waxed paper, white bread, pickle, cheese, Spam⁵, a piece of pie branded like an engine part. He ate without relish. And tenants not yet moved away came out to see him, looked curiously while the goggles were taken off, and the rubber dust mask, leaving white circles around the eyes and a large white circle around nose and mouth. The exhaust of the tractor puttered on, for fuel is so cheap it is more efficient to leave the engine running than to heat the Diesel nose for a new start. Curious children crowded close, ragged children who ate their fried dough as they watched. They watched hungrily the unwrapping of the sandwiches, and their hunger-sharpened noses smelled the pickle, cheese, and Spam. They didn't speak to the driver. They watched his hand as it carried food to his mouth. They did not watch him chewing; their eyes followed the hand that held the sandwich. After a while the tenant who could not leave the place came out and squatted in the shade beside the tractor.

"Why, you're Joe Davis's boy!"

"Sure," the driver said.

"Well, what you doing this kind of work for – against your own people?"

"Three dollars a day. I got damn sick of creeping for my dinner – and not getting it. I got a wife and kids. We got to eat. Three dollars a day, and it comes every day."

³ cat' – short for "caterpillar", a large tractor

⁴ to beseech the land – to beg the land to provide sth. (Biblical language)

⁵ Spam – tinned meat

⁶ to creep for – *hier*: sich erniedrigen



60

55 "That's right," the tenant said. "But for your three dollars a day fifteen or twenty families can't eat at all. Nearly a hundred people have to go out and wander on the roads for your three dollars a day. Is that right?"

And the driver said, "Can't think of that. Got to think of my own kids. Three dollars a day, and it comes every day. Times are changing, mister, don't you know? Can't make a living on the land unless you've got two, five, ten thousand acres and a tractor. Crop land isn't for little guys like us any more. [...]"

951 words

John Steinbeck: The Grapes of Wrath, London 1939 (taken from: Penguin Classics 2014), pp. 99 - 102.



2 Erwartungshorizont

Teilaufgabe 1

Outline the consequences of automated farming for the farmers and their environment.

Standardbezug	Aufgabenerfüllung	
Die Schülerinnen und Schüler können		
Leseverstehen: ◆ explizite und implizite Aussagen [] erkennen und einschätzen	Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler in einem kohärenten und strukturierten Text die Konsequenzen der automatisieren Landwirtschaft für die Landwirte und deren Umfeld darstellen.	
	Inhaltliche Aspekte: ◆ introduction of automated farming presents a major change in U.S. agriculture ◆ division of farmers into • those who collaborate, who can stay and survive • those who do not collaborate, who are forced to leave or starve • growing conflict between workers • ensuing alienation of man from nature • automated farming depends largely on tractors which destroy nature, • laying their own roadbeds, regardless of existing infrastructure • destroying houses and previous landmarks • development is unstoppable	
Schreiben: ◆ Informationen strukturiert und kohärent vermitteln		
Text- und Medienkompetenz: ◆ sprachlich und inhaltlich komplexe, literarische [] Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen		
Interkulturelle kommunikative Kompetenz: ◆ fremdsprachige Texte [] in ihrer fremdkulturellen Dimension erfassen		

Teilaufgabe 2

Analyze the language the narrator uses to convey his attitude towards the situation.

Standardbezug Die Schülerinnen und Schüler können	Aufgabenerfüllung	
Schreiben: ◆ Informationen strukturiert und kohärent vermitteln ◆ Texte zu literarischen [] Textvorlagen verfassen	Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler die Haltung des Erzählers durch die Analyse der Sprache in einem kohärenten und strukturierten Text darstellen. Mögliche Aspekte:	
Text- und Medienkompetenz: ◆ mithilfe sprachlichen, inhaltlichen sowie textsortenspezifischen und ggf. stilistischrhetorischen Wissens literarische [] Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen ◆ Gestaltungsmittel in ihrer Wirkung [] erkennen, deuten und bewerten ◆ die von ihnen vollzogenen Deutungs- und Produktionsprozesse reflektieren und darlegen	 the narrator's use of language reflects his criticism of the development a contrast between workers and machines is established by e.g. the use of structural devices to create emphasis: - repetition (II. 16 - 17, II. 20 - 21), - anaphora (I. 15, I. 32), - enumeration (II. 7 - 8, II. 20 - 21) the structural device of contrast: - emphasis on cold, impersonal machines vs. natural human passions (II. 19 - 20) 	



Sprachbewusstheit:

• über Sprache gesteuerte Beeinflussungsstrategien erkennen, beschreiben und bewerten

- emphasis on changes caused by the development (II. 35 - 36)
- the narrator's language produces a threatening atmosphere through:
 - the use of figurative language: tractors as unfeeling "monsters" (l. 4); drivers as dehumanized, robot-like (l. 10)
 - the choice of words:
 - nouns, verbs and adjectives implying violence (l. 2, l. 4, l. 13)
 - verbs conveying lack of human control (II. 16 - 17)

Teilaufgabe 3.1

You take part in a student writing competition entitled "Technological progress – a blessing or a curse?" As a contribution, each participant is expected to hand in a written text using the excerpt from John Steinbeck's The Grapes of Wrath as a starting point.

Write an essay, discussing whether technological progress may be considered a positive or negative development. Refer to the effects of globalization on the world of work today and to your personal situation.

Standardbezug Die Schülerinnen und Schüler können	Aufgabenerfüllung
	Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler in einem kohärenten und strukturierten Text positive und negative Aspekte technischen Fortschritts diskutieren.
Schreiben: ◆ bei der Textgestaltung funktionale Gesichtspunkte, z.B. Leserlenkung und Fokussierung, beachten	Mögliche Aspekte: ◆ technological progress is depicted in a negative light (destruction of farmers' means of livelihood and their environment, dehumanizing effect, control through banks)

- ◆ Textsorten zielorientiert in eigenen
- Textproduktionen situationsangemessen verwenden

Text- und Medienkompetenz:

◆ Textvorlagen durch das Verfassen eigener – auch kreativer - Texte erschließen, interpretieren und ggf. weiterführen

Interkulturelle kommunikative Kompetenz:

• ihr Orientierungswissen über die Zielkulturen in vielfältigen Situationen anwenden: Aspekte der Alltagskultur und Berufswelt, Themen und Probleme junger Erwachsener, gegenwärtige politische und soziale Bedingungen, historische [...] Entwicklungen sowie Themen von globaler Bedeutung

- control through banks).
- technological progress today may be considered a positive development:
 - global benefits (production, manufacturing, communication, and transport; emergence of new areas of work due to technological developments, e.g. genetic engineering, biotechnology)
 - benefits and gains for national economies (outsourcing, manufacturing in developing countries)
 - benefits for the individual (good job prospects for the well-educated or skilled workers, job prospects for unskilled workers in developing countries, communication through social media, easy access to faraway destinations, convenience at home and at work)
- ♦ technological progress today may be considered a negative development:
 - global drawbacks (environmental and energy



- problems, impact on working conditions and job opportunities, moral issues)
- drawbacks for national economies (shifting of industries to other countries, rising unemployment rates, brain drain)
- drawbacks for the individual (effects of rationalization, loss of jobs in certain areas of work, poor job prospects for unskilled workers in industrialized countries, increased stress at work, loss of privacy, constant availability)

Teilaufgabe 3.2

Ecologist Alan M. Eddison, director of Green Earth Affairs headquarters based in Zimbabwe, Africa, once said: "Modern technology owes ecology an apology."

Write a letter to Alan M. Eddison, commenting on his statement with reference to the consequences of modern technology in today's world.

Standardbezug	Aufgabenerfüllung
Die Schülerinnen und Schüler können	

Schreiben:

- Texte in formeller oder persönlich-informeller Sprache verfassen und dabei wesentliche Konventionen der jeweiligen Textsorte beachten
- bei der Textgestaltung funktionale
 Gesichtspunkte, z.B. Leserlenkung und Fokussierung, beachten
- Textsorten zielorientiert in eigenen Textproduktionen situationsangemessen verwenden

Interkulturelle kommunikative Kompetenz:

- Werte, Haltungen und Einstellungen ihrer zielsprachigen Kommunikationspartner erkennen und unter Berücksichtigung des fremdkulturellen Hintergrundes einordnen
- ihr Orientierungswissen über die Zielkulturen in vielfältigen Situationen anwenden: Aspekte der Alltagskultur und Berufswelt, Themen und Probleme junger Erwachsener, gegenwärtige politische und soziale Bedingungen [...] sowie Themen von globaler Bedeutung

Text- und Medienkompetenz:

 Textvorlagen durch das Verfassen eigener – auch kreativer – Texte erschließen, interpretieren und ggf. weiterführen Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler eine begründete Stellungnahme in Form eines persönlichen Briefes unter Einhaltung der formalen Anforderungen (z.B. Anrede, Datum, Grußformel, formales Register und Sprachstrukturen) erstellen.

Mögliche Argumente für den Standpunkt Eddisons:

- ecological problems outweigh the benefits of modern technology:
 - global warming as a consequence of carbon dioxide output by exhaust fumes of cars, motorcycles, planes, factory emissions and transportation in general
 - destruction of the ozone layer as a result of the use of CFCs and other chemicals
 - pollution of the seas, lakes and rivers caused by untreated sewage
 - export of waste and electronic scrap to developing countries
 - exploitation of natural resources and ecology
 - drawbacks for the individual, health problems in developing countries due to industrialization

Mögliche Gegenargumente:

- the benefits of modern technology outweigh ecological problems:
 - environmentally friendly technologies may help to solve ecological problems



- people hugely benefit from progress in communication technology, medicine and transportation
- higher productivity as pre-requisite for prosperity
- technological progress unavoidable, striving for progress as inherent feature of mankind

3 Bewertungshinweise

Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Lösungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind.

3.1 Inhaltliche Leistung

3.1.1 Anforderungsbereiche und Gewichtung der Teilaufgaben

Die inhaltliche Leistung wird für jede Teilaufgabe gesondert bewertet. Für die Ermittlung der Gesamtnote für die inhaltliche Leistung sind die Einzelnoten der Teilaufgaben gemäß folgender Tabelle zu gewichten:

Teilaufgabe	Anforderungsbereiche	Gewichtung
1	I	30 %
2	II	30 %
3	II und III	40 %

3.1.2 Hinweise zur Bewertung

Teilaufgabe 1

Die Leistungen werden mit "gut" (11 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

in einem kohärenten und klar strukturierten Text die Konsequenzen der automatisierten Landwirtschaft für die Landwirte und deren Umfeld facettenreich beschreiben.

Die Leistungen werden mit "ausreichend" (05 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text die Konsequenzen der automatisierten Landwirtschaft für die Landwirte und deren Umfeld beschreiben.



Teilaufgabe 2

Die Leistungen werden mit "gut" (11 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- die Haltung des Autors durch die facettenreiche Analyse der Sprache in einem kohärenten und klar strukturierten Text darstellen,
- dabei die im Text enthaltene Bildsprache als auch weitere wesentliche Mittel, durch die diese Wirkung erzielt wird, fundiert berücksichtigen.

Die Leistungen werden mit "ausreichend" (05 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- ♦ die Haltung des Autors durch die Analyse der Sprache in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text darstellen,
- dabei im Text enthaltene Bildsprache als auch einige wenige Mittel, durch die diese Wirkung erzielt wird, berücksichtigen.

Teilaufgabe 3.1

Die Leistungen werden mit "gut" (11 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

in einem kohärenten und klar strukturierten Text positive und negative Aspekte technischen Fortschritts diskutieren und zu einer begründeten Stellungnahme gelangen.

Die Leistungen werden mit "ausreichend" (05 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

in einem kohärenten und hinreichend strukturierten Text positive und negative Aspekte technischen Fortschritts ansatzweise diskutieren und zu einer Stellungnahme gelangen.

Teilaufgabe 3.2

Die Leistungen werden mit "gut" (11 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- eine begründete Stellungnahme in Form eines persönlichen Briefes unter klarer Einhaltung der formalen Anforderungen erstellen,
- hierbei Vor- und Nachteile technischen Fortschritts bezüglich ökologischer Fragen detailliert abwägen.

Die Leistungen werden mit "ausreichend" (05 Punkte) bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ...

- eine noch nachvollziehbare Stellungnahme in Form eines persönlichen Briefes unter weitgehender Einhaltung der formalen Anforderungen erstellen,
- hierbei Vor- und Nachteile technischen Fortschritts bezüglich ökologischer Fragen ansatzweise abwägen.

3.2 Sprachliche Leistung

Die Bewertung der sprachlichen Leistung erfolgt ausschließlich für die gesamte Aufgabe. Dabei sind die "Hinweise zur Bewertung der sprachlichen Leistung" (vgl. Anlage) zugrunde zu legen.



3.3 Gewichtung von inhaltlicher und sprachlicher Leistung

Inhaltliche Leistung und sprachliche Leistung sind zur Bewertung der Gesamtleistung im Verhältnis 40 % : 60 % zu gewichten.

Eine ungenügende sprachliche oder inhaltliche Leistung schließt eine Note des jeweiligen Prüfungsteils von mehr als drei Punkten aus. Für alle Prüfungsteile wird diese Regelung jeweils getrennt angewendet.

4 Hinweise zur Aufgabe

Die Aufgabe weist einen Bezug zur Berufs- und Arbeitswelt auf.

Die Bearbeitung der Aufgaben zum Kompetenzbereich Schreiben erfordert auch Kompetenzen aus den Kompetenzbereichen Leseverstehen, interkulturelle kommunikative Kompetenz, Text- und Medienkompetenz und Sprachbewusstheit.

Von den Teilaufgaben 3.1 und 3.2 ist von der Schülerin bzw. dem Schüler eine zur Bearbeitung auszuwählen.