Computação Gráfica — Trabalho 3

Professor: Waldemar Celes Aluno: Antenor Barros Leal

01 de dezembro de 2024

1 Resumo

Este trabalho tem como objetivo fazer a implementação e teste de técnicas de renderização em uma cena 3D.

2 Cena Base

Para a cena utilizou-se uma versão com leves modificações a partir da tarefa 2.1. A cena base é a seguinte:

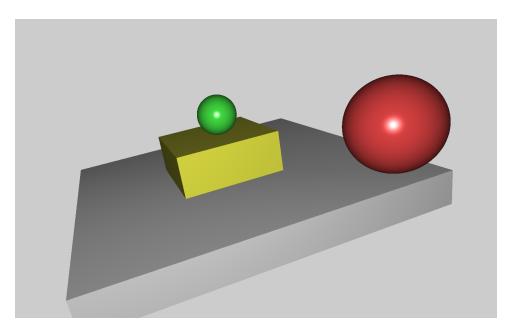


Figure 1: Cena base

Para este trabalho o cubo cinza foi retirado para ser substituído por um quad que fará papel de uma superficie plana para o refletor.

O seguinte grafo de cena foi usado:

3 Técnicas de Renderização

Entre as opções, foi escolhido a técnica de reflexão planar e de sombra planar.

3.1 Técnica: reflexão planar

Como dito na seção anterior foi usado um quad para receber a reflexão que é simplesmente a repetição da cena em

y > 0

em

y < 0

com a componente y com sinal trocado.

```
trf->Scale(1.0f,-1.0f,1.0f);
```

Todavia, se apenas isto for feito, a reflexão irá "vazar" para fora da superficie reflexiva.

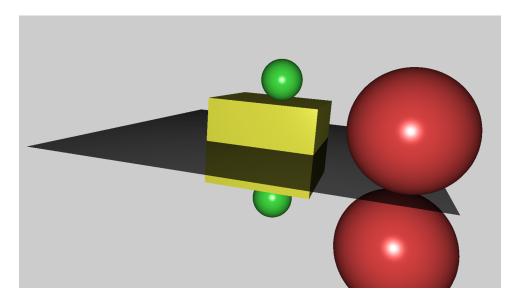


Figure 2: Antes do stencil

Isto é resolvido aplicado um stencil na superficie reflexiva e informado ao ao OpenGL não rederizar a reflexão que esteja fora desta máscara.

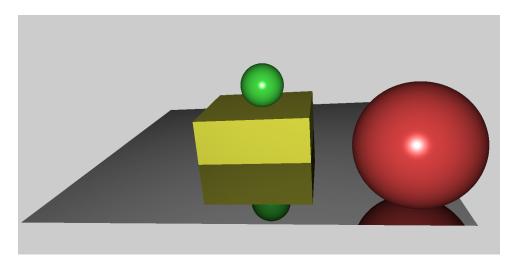


Figure 3: Depois do stencil

Porém se mudarmos o archall para visualizar a parte de baixo da superficie reflexiva, vemos parte do reflexo cortado pelo stencil. O que se é desejado, obviamente, é a ausencia de qualquer objeto.

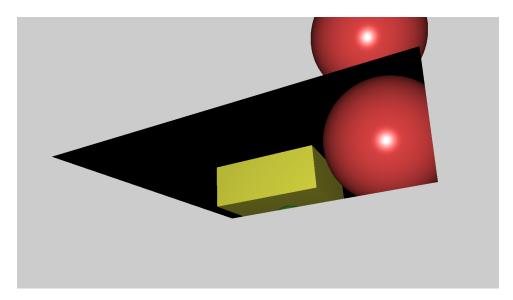


Figure 4: Antes do plano de corte

Para resolver isso usamos um plano de corte para mostrar a cena refletida apenas acima do plano de corte.

3.2 Técnica: sombra planar

Para a sobra planar aplicamos a geometria em uma matriz de projeção que "achata" os objetos de cena em uma superficie 2D. Esta matriz de projeção por considerar a posição da luz conseguie simular corretamente como é a sombra projetada por esta luz.

4 Resultados

Além das capturas de tela deste relatório, um vídeo de demostração do funcionamento foi incluído: arquivo "demo.mp4".