



*Arpin*

Catalogue  
sur-mesure



## **200 ANS D'EXCELLENCE AUTHENTIQUE ET CONTEMPORAINE**

La collection Arpin Maison met en lumière la passion qui anime nos maîtres lainiers depuis 8 générations.

Tout commence en 1817 alors que la Savoie n'est pas encore française, Alexis et Jean-Baptiste Arpin décident d'ouvrir leur atelier à Séez Saint-Bernard. Dès leur début, ils n'hésitent pas à s'équiper de métiers mécaniques fonctionnant avec une roue à aube, le summum du progrès à l'époque. Les gestes des maîtres lainiers sont quasiment restés les mêmes et c'est aujourd'hui Jacques Arpin, 8eme génération du nom, qui pérennise la tradition familiale.

# 01



## Prélude

Présentation d'Arpin  
Qui sont nos clients

p 6  
p 9

# 02



## Les tissus

Les Tissus

p 11

# 03



## La confection

Caches Sommier  
Rideaux  
Stores  
Tapis

p 15  
p 17  
p 22  
p 25

# 04



## Les produits finis

Plaids	p 29
Coussins	p 33
Têtes de Lits	p 36
Banquettes	p 38
Assises	p 39

# 05



## Les produits personnalisables

Produits personnali-sables	p 40
----------------------------	------

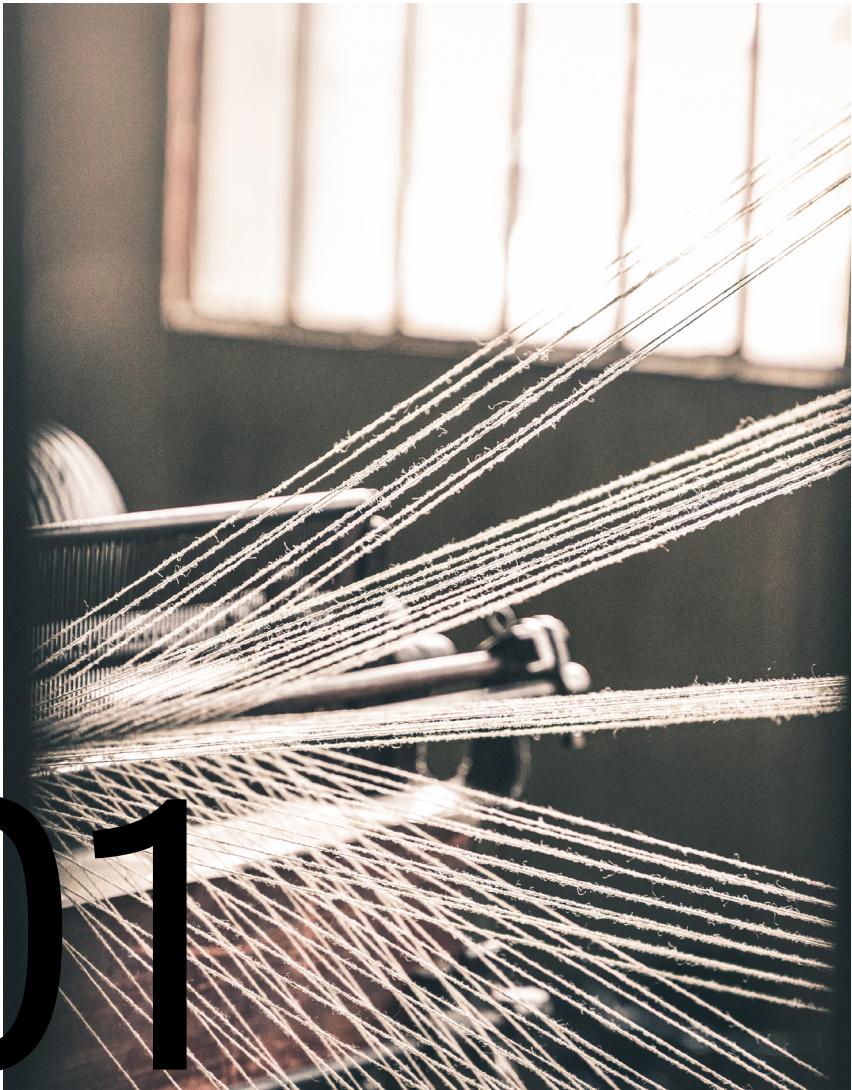
# 06



## Le mobilier

Mobilier	p 42
----------	------

# 01



## PRÉLUDE

PRÉSENTATION D'ARPIN

# **La filature Arpin**



Notre maison est l'une des dernières à tisser et fabriquer des produits finis et des articles sur mesure à partir de toisons brutes. Elles sont travaillées sur des machines classées au Patrimoine National. De génération en génération, nous perpétuons un savoir-faire ancestral, rare et préservé.

Maître-lainier, tisserand,  
gareur, tapissier,  
courtepointier...

Ces métiers manuels nobles et ancestraux sont toujours au cœur de la Filature. Ils sont le gage de l'authenticité et de la qualité de la marque Arpin.

Chaque produit est pensé pour durer et traverser le temps. Nous avons le luxe de pouvoir travailler au rythme de la qualité et du travail bien fait.

# **Pourquoi nous confier votre projet ?**

De la plus pure tradition des chalets Alpins aux créations contemporaines les plus audacieuses, La Filature Arpin accompagne de nombreux projets de décoration d'intérieurs.

Depuis plus de 200 ans la transmission des secrets de fabrication de fils et d'étoffes, permet aux tissus Arpin d'être présents dans les plus beaux intérieurs du monde. Authentiques par nature avec un touché exceptionnel, rares par obligation puisque contraints par la matière première, nos tissus apportent une âme unique là où ils sont présents.

Nous inventons pour vous de nouvelles compositions qui puisent leurs origines dans les techniques ancestrales pour répondre à vos projets les plus exigeants.

La filature Arpin met à disposition de ses clients, architectes d'intérieur et designers un service sur mesure adapté à leurs attentes.

# **Qui sont nos clients ?**

## **Hôtels Restaurants**

Aménagements  
Décorations  
Cadeaux clients

## **Architectes d'intérieur**

Accompagnement  
projet

## **Marque de décoration**

Développement  
sur-mesure du coloris  
et du design

## **Boutique et concept store**

Collaboration  
sur mesure

## **Entreprise Institutionnel**

Cadeaux  
d'entreprise  
Goodies

# **Ils nous font confiance**

## **Hôtels**

**Le Lapin Blanc** \*\*\* - Paris  
**Vernet** \*\*\*\*\* - Paris  
**La Bouitte** \*\*\*\*\* - Saint Martin de Belleville  
**Europe** - Zermatt SUISSE  
**La Vue** - Zermatt SUISSE  
**Grand Hôtel du Montenvers** - Chamonix  
**Le Bellevue** - Cogne ITALIE  
**Le M de Megève** \*\*\*\*\* - Megève  
**Les Fermes de Marie** \*\*\*\* - Megève  
**Les 5 Frères** \*\*\* - Val d'Isère  
**Le Blizzard** \*\*\*\* - Val d'Isère  
**Le Savoie** \*\*\*\* - Val d'Isère  
**L'altitude** \*\*\* - Val d'Isère  
**Kandahar** \*\*\* - Val d'Isère  
**Christania** \*\*\* - Val d'Isère  
**Le Sherpa** \*\*\* - Val Thorens  
**Le Chabichou** \*\*\*\* - Courchevel  
**Manali** \*\*\*\* - Courchevel  
**Le Vieux Chalet** \*\*\*\* - La Clusaz  
**Beauregard** \*\*\* - La Clusaz  
**Lameloise** - Chagny en Bourgogne  
**La Ferme du Choal** \*\*\* - Hauteluce  
**Le Grand Coeur** \*\*\*\* - Meribel  
**Le Yeti** \*\*\* - Meribel  
**La Joubarbe** \*\*\*\* - Cordon

## **Restaurants**

**Le Chalet de Pierres** - Courchevel  
**Le Tremplin** - Courchevel  
**La Saulire** - Courchevel  
**Flocons de Sel** - Megève  
**Le Délicium** - Megève  
**Le Bistrot de Megève** - Megève  
**La Ferme de l'Hospital** - Bossey  
**Belliou la Fumée** - Les Arcs

## **Décorateurs**

**Andrée Putmann** - Paris  
**Pierre Yovanovitch** - Paris  
**Jean Philippe Nuel** - Paris  
**Eric Gizard** - Paris  
**Charles Jouffre** - Lyon  
**Tsao Mac Kown** - New York  
**Heiberg Cummings** - New York  
**Reed Creative** - Londres  
**Norman Foster** - Londres  
**Veere Grenney** - Londres  
**Atelier Deletraz** - Annemasse

## **Compagnie des Guides**

Chamonix  
Cogne  
Saint Gervais

# 02



LES TISSUS

## **Arpin peut vous proposer des motifs exclusifs en fonction de votre demande.**

**Proposition** de dessin et  
**adaptation** en tissage.

**Minimum tissu**  
30 mètres sur une chaîne  
ecru et 300 mètres sur  
une chaîne de couleur.

Développement de coloris  
sur tissu uni et teinture  
pièce possible à partir de  
30 mètres de tissu.

Pour un coloris sur fils il  
nous faut 300 mètres de  
tissu.



TISSU FABRICS	MOTIF PATTERN	TAILLE WIDTH	POIDS WEIGHT	ASSISES SEATING		RIDÉAUX VÊTEMENTS COUSSINS CURTAINS CLOTHING CUSHIONS		PLAIDS PLAIDS		REVÊTEMENT MURAL WALL COVERING		LUMINAIRE LIGHT FIXTURE
				UNI	CHINÉ	CHEVRON	DEGRADÉ	CAVIAR	QUADRILLÉ GRATTE	QUADRILLÉ NON GRATTE	NID D'ABELLE	
DRAP DE BONNEVAL	UNI	150 cm	550 g/m <sup>2</sup>	D					D			
	CHINÉ	150 cm	550 g/m <sup>2</sup>		D					D		
	CHEVRON	150 cm	550 g/m <sup>2</sup>			D					D	
	NATTÉ	150 cm	450 g/m <sup>2</sup>				D					
TISSU DES ALPES	UNI	240 cm	530 g/m <sup>2</sup>									
	CHINÉ	240 cm	530 g/m <sup>2</sup>									
	CHEVRON	210 cm	780 g/m <sup>2</sup>									
	PETIT CHEVRON	230 cm	750 g/m <sup>2</sup>									
	DEGRADÉ	210 cm	610 g/m <sup>2</sup>									
	CAVIAR	210 cm	670 g/m <sup>2</sup>									
	QUADRILLÉ GRATTE	220 cm	500 g/m <sup>2</sup>	D								
	QUADRILLÉ NON GRATTE	240 cm	500 g/m <sup>2</sup>		D							
	NID D'ABELLE	200 cm	710 g/m <sup>2</sup>			D						
	HORIZON	240 cm	530 g/m <sup>2</sup>				D					
MULETIERE	UNI	175 cm	750 g/m <sup>2</sup>									
	CHINÉ	175 cm	750 g/m <sup>2</sup>									
	DOUBLE FACE	145 cm	800 g/m <sup>2</sup>							D		
ETOFFE DES ARAVIS	UNI	240 cm	350 g/m <sup>2</sup>									
	CHINÉ	240 cm	350 g/m <sup>2</sup>									

03



LA CONFECTION

## **LE CACHE-SOMMIER**

---

Le cache sommier Arpin se décline en deux finitions. Nous adaptons la taille en fonction de vos cotes. Couleur, tissu, finition, dimensions, nous vous offrons une personnalisation complète.



# Nos finitions

1

## Le pli Dior, ou pli Creux

Une finition qui permet de s'adapter à tous les sommiers. Son pli creux lui confère une touche retro. Pour cette finition, nous recommandons des matières fines.

2

## La finition SIMPLE

La finition idéale pour un rendu sobre et élégant. Elle se prête à toutes les matières Arpin. Pour un rendu épuré nous vous recommandons d'utiliser la Muletière.



## **LES RIDEAUX**

---

Pour vous protéger des regards indiscrets, pour séparer deux pièces, pour vous isoler des courants d'air, les rideaux ont une utilisation multiple. Arpin vous propose plusieurs finitions.



# Nos finitions du haut

1

## Les œillets

C'est la finition la plus simple. Les œillets sont siglés Arpin. Elle permet aux rideaux de bien se replier sur lui-même. Elle est réalisable dans toutes les matières ARPIN. Il vous faudra cependant prévoir un minimum d'ampleur pour réaliser cette finition.

2

## Les accroches flèches

Design et contemporaine, c'est la seule finition qui permet d'avoir un rideau avec très peu d'ampleur. Déconseillé en albaredé et en mescla, le tissage de ces étoffes ne se prête pas à cette finition.

3

## Têtes cuir

Mélange de la laine et du cuir, cette finition est un parfait mélange entre tradition et modernité. Elle se réalise dans toutes les matières ARPIN.

4

## Plis simples

Finition très sobre avec la possibilité de faire apparaître ou non les anneaux pour un rendu très discret. À utiliser avec de la muletière.

5

## Plis flamands

Cette finition est conseillée en cas de grande ampleur. Elle se réalise sur des grands rideaux pour des grandes fenêtres et des pièces hautes de plafond. Conseillée dans des matières qui ont du poids et de la tenue, mais déconseillée avec la muletière.

6

## Ruflette

Une finition au rendu sobre et discret sur rail. Elle permet d'avoir un rideau avec ou sans volume et est idéale pour les baies vitrées.



1



2



3



4



5



6

# Nos finitions du bas/côté

**1**

## Point échelle

Réalisation possible dans des matières fines, type étoffe des Aravis ou sur la muletière en bord franc.

**2**

## Bandes contrastées

Les bandes amènent des nuances de couleurs ou des contrastes forts en fonction de vos envies.

**3**

## Rempli

Finition la plus courante pour un rendu simple et sans épaisseur.

1



2



3



## **LES STORES**

---

Le store, alternative au rideau permet une plus grande flexibilité sur le choix de la luminosité d'une pièce



# Nos finitions

1

## Bateau

Il est fonctionnel et pratique à manipuler. Réglable en hauteur par un système de plis et de coutures avec rigidificateur.



2

## Enrouleur

Les stores enrouleurs s'adaptent à tous les types de fenêtres, petites et grandes mais aussi oscillo-battantes. Idéals pour le salon comme pour les chambres.





Hôtel La Bouitte \*\*\*\*\* - Saint Martin de Belleville

## **LES TAPIS**

---

Le tapis est un élément important de la décoration par sa forme, sa taille, sa texture et sa couleur. Arpin propose plusieurs finitions et tissus pour réaliser le tapis dont vous avez besoin.



# Nos finitions du haut

1

## Simple

Mise en avant de la matière, finition simple et épurée, avec la possibilité de faire des raccords pour les grandes dimensions.

2

## Tissu bordure

Encadre le tapis pour lui donner de la profondeur par un jeu de contraste couleur ou matière. Il apporte une bonne tenue au tapis.

3

## Franges rapportées

Cette finition est possible uniquement avec des franges en coloris ecru.

4

## Colportage

Les bandes de cette finition sont uniquement en Muletière. C'est le tapis historique d'ARPIN. Cette finition donne un aspect graphique au tapis.

5

## Corde

La corde vient finir le tapis par un point feston qui peut être contrasté ou ton sur ton. La résistance de cette finition permet de placer son tapis dans les pièces à fort passage.

6

## Héritage

C'est une exclusivité Arpin. Très confortable grâce à sa double épaisseur. Cette finition permet d'utiliser jusqu'à trois matières et coloris différents.



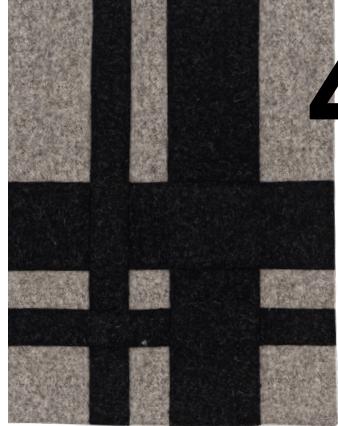
1



2



3



4



5



6



04

LES PRODUITS  
FINIS

## **LES PLAIDS**

---

Pour vos soirées d'hiver, pour décorer votre canapé, le plaid est indispensable. Sur demande, nous pouvons réaliser toutes les tailles si celles ci passent dans la largeur de nos tissus.

Nous consulter pour vérifier les dimensions.



# Nos finitions du haut

1

## Bords francs

Réalisé uniquement dans notre tissu Muletière, cette finition permet un rendu épuré.

2

## Franges

Cette finition est réalisée dans tous nos tissus des Alpes. On retrouve un frangé artisanal réalisé à la main.

3

## Biais velours

Réalisé sur tous nos tissus, cette finition apporte un contraste de matières et de couleurs.

4

## Héritage

Finition historique et unique Arpin, elle est le reflet de notre savoir-faire exigeant.

5

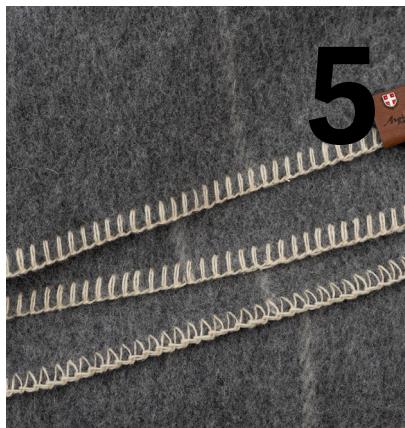
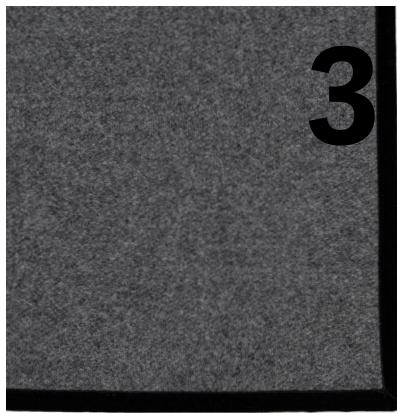
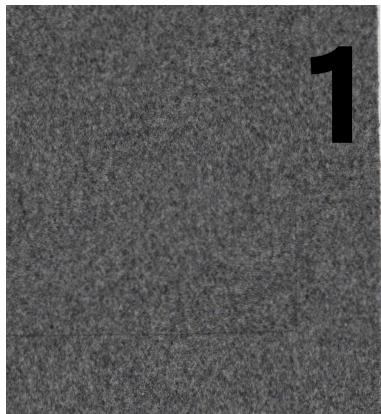
## Point échelle

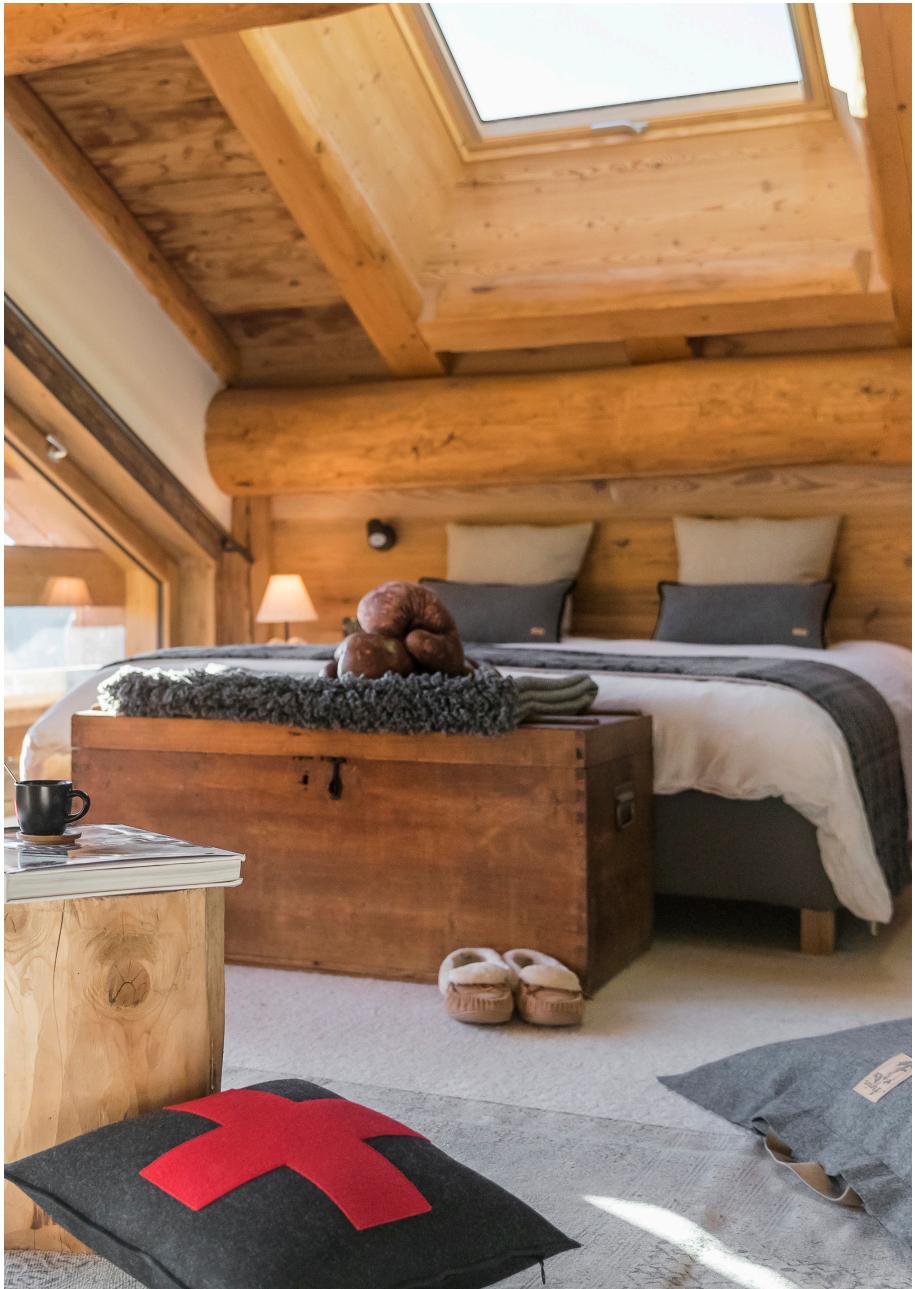
Finition fantaisie réalisée avec un fil de laine. Une finition ton sur ton ou contrastée.

6

## Feston

Cette finition est principalement utilisée sur les matières fines et légères d'Arpin comme l'étoffe des Aravis. Elle peut être utilisée en contraste ou ton sur ton avec une nouveauté : le feston en fils dorés.





Chalet Pallot - La Clusaz

## **LES COUSSINS**

---

Pour décorer votre canapé et donner du dynamisme à votre intérieur. Toutes les finitions sont présentes sur nos collections et toutes les tailles en collection et sur mesure.

Coussins proposés avec un interieur en plume.



# Nos finitions du haut

**1**

## Simple

Coussin réalisé dans une finition standard. Elle se réalise dans tous nos tissus.

**2**

## Bords francs

Cette finition est réalisée uniquement dans la Muletière. Le produit est travaillé brut.

**3**

## Franges Rapportées

Cette finition est disponible uniquement avec des franges écrues, elles proviennent du recyclage des lisières de nos tissus.

**4**

## Biais velours

Réalisée sur tous nos tissus, fins comme l'étoffe des Aravis, cette finition apporte un mélange de matière et un contraste de couleurs.

**5**

## Héritage

Finition iconique chez Arpin. Association du point échelle et du passepoil laine.

**6**

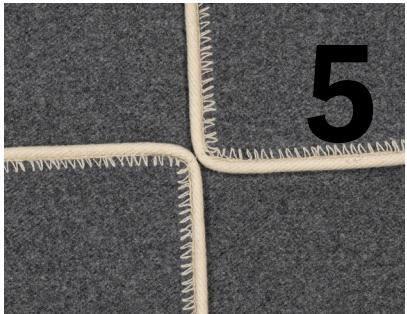
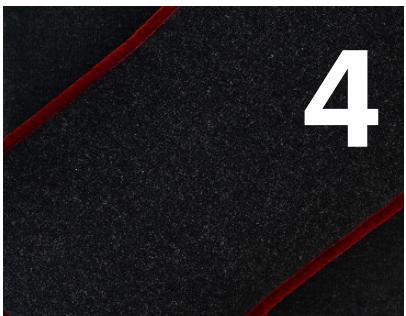
## Points échelles

Finition réalisée avec un fil de laine. Ton sur ton ou contrasté.

**7**

## Festons

Cette finition est principalement utilisée sur les matières fines et légères d'Arpin comme l'étoffe des Aravis. Elle peut être utilisée en contraste ou ton sur ton avec une nouveauté : le feston en fils dorés.



## Tête de lit

---

Tapissée avec notre tissu, elle permet une unité entre les rideaux, plaids et autres objets de décoration. C'est la pièce qui permet de finir parfaitement votre chambre tout en personnalisant votre lit.



# Nos finitions du haut tête de lit

1

## Finition simple

La tête de lit Arpin est constituée d'un panneau de bois et de mousse pour assurer la solidité et le confort. Le tout est recouvert de tissus Arpin. Une personnalisation complète car possible dans tous nos tissus.



2

## Finition tuiles muletière

Le principe est d'accumuler des tuiles en muletière les unes à côté des autre pour recouvrir le mur.



## **Banquette**

---

Notre banquette est réalisée en mousse épaisse pour vous garantir une tenue dans le temps et un confort d'assise. Nous recommandons les tissus Muletière, Drap de bonneval et certains tissus des Alpes pour leur réalisation.

Nous consulter pour plus de conseils sur les tissus appropriés.



## **Assise**

---

Nous proposons deux modèles: **Granite** et **Refuge**.

**Granite** : forme de Berlingot de 70 x 130 cm.

**Refuge**: Pouf rond utilisable en assise ou table basse d'appoint. Diamètre 56 cm, hauteur 30 cm.





# 05

## LES PRODUITS PERSONNALISABLES

**Avec étiquettes cuirs ou broderies  
(nous consulter pour les minimums de production).**

- Plaids grattés
- Porte-cartes
- Étuis lunettes
- Protège passeport
- Enveloppe de bouillotte
- Tour de photophore
- Étui pour couteau
- Porte document format A4
- Porte menu cuir et laine
- Set de table lot de 2 pièces
- Porte-plaid
- Tote Bag



06



LE MOBILIER

Pour tous les canapés, chaises, bancs, fauteuils, ... nous travaillons sur les structures des produits OLLIN. Nous avons choisi ce partenaire pour le design et la qualité des produits.

Nos tissus adaptés à la siègerie sont utilisables sur tous leurs modèles d'assise.

Sur simple demande nous pouvons vous envoyer le catalogue.

