



# Rapport de stage

« Développement web »
Stage effectué du 28 juin 2021 au 30 juillet 2021



Maître de stage : Madame Gintare Stokonyte

Tuteur pédagogique : Monsieur Clément Aubert du Petit Thouars





## Sommaire

#### Table des matières

I) I	Remerciements	. 3
II) [	Mots-clés	. 3
III)	Introduction	. 4
IV)	L'entreprise : Artaviva	. 5
V) (	Contexte	. 6
a)	Le projet « Lithuanian Box »	. 6
b)	Le site internet	. 6
c)	Mon arrivée au sein de l'équipe	. 6
VI)	Tâches et journée type	. 7
a)	Journée type	. 7
b)	Tâches	. 7
VII)	Expérience humaine et professionnelle	12
VIII	) Conditions de travail et communication	12
IX)	Conclusion	13
X) I	Bibliographie	13
XI)	Lexique	13
XII)	Liste des annexes	13
XIII	Résumé	13
a)	En Français	13
b)	In English	14
XIV	) Annexes	14





## I) Remerciements

En premier lieu, je tiens à remercier Madame Gintare STOKONYTE, directrice de l'agence Artaviva, de m'avoir permis de rejoindre son équipe le temps d'un mois et m'avoir offert la possibilité de mettre en pratique mes connaissances et mes compétences acquises pendant mes précédentes années d'études ainsi que cette première année du cycle ingénieur du numérique de l'ESAIP. Elle m'a aussi permis d'effectuer mon stage dans les meilleures conditions possibles malgré une obligation de le faire à distance, ceci dû aux conditions sanitaires actuelles. De plus, en tant que maître de stage, elle m'a beaucoup appris et a partagé ses connaissances dans le domaine du développement web et de la gestion de projet.

J'en profite pour remercier aussi tous les membres de l'équipe avec qui j'ai pu travailler, Monsieur Joshua Fayomi, Madame Alara Yaşın et Monsieur Stanislau Karatkevich, qui ont su se rendre disponible pour moi si besoin. Il était très facile pour moi de pouvoir échanger avec eux.

Je saisis cette occasion pour adresser mes profonds remerciements aux responsables et au personnel de l'ESAIP d'avoir fait le nécessaire en ce qui concerne la gestion des conventions de stage ainsi que de nous soutenir au quotidien dans notre projet pédagogique et professionnel.

Je tiens ainsi à remercier tout particulièrement Monsieur Clément AUBERT DU PETIT THOUARS. En tant que tuteur pédagogique, il a su m'accompagner et me guider tout au long de mon stage. Nous avons ainsi pu effectuer un échange vidéo au milieu de mon stage, faire le point sur les conditions de celui-ci et parler de l'avancement du projet sur lequel je travaillais. Il m'a aussi prodigué des conseils quant à la rédaction de ce présent rapport.

Enfin un grand merci à ma famille, sans qui tout cela ne serait pas possible. Merci pour leurs conseils ainsi que leur soutien inconditionnel, à la fois moral et économique. Ils m'accompagnent et me soutiennent au quotidien aussi bien dans mon projet pédagogique que dans mon projet professionnel et sont une source d'inspiration pour moi.

## II) Mots-clés

Informatique, développement, développement informatique, développement web, WordPress, lituanie, vilnius, CMS, agence, agence de création, création, artaviva, souvenirs

ESAIP Page 3 sur 14





## III) Introduction

Les sites web d'e-commerce sont aujourd'hui un des moyens les plus faciles et les plus utilisés dans le monde pour effectuer la vente et l'achat de nombreux produits, ainsi dans le cadre de ma première année de cycle ingénieur au sein de l'ESAIP, j'ai pu effectuer un sage au sein de l'agence de création Artaviva, dirigée par Madame Gintare Stokonyte, du 28 juin 2021 au 30 juillet 2021.

Ma mission pour ce stage était de développer le site web du projet « Lithuanian box ». Pour ce faire, il a été convenu de faire un site internet en utilisant le CMS Wordpress, néanmoins dans certains cas l'utilisation du HTML et du CSS, notamment, m'a été d'un très grand service. Pour résumer très brièvement mon travail, il m'a fallu implémenter la page d'accueil du site, la page de présentation du projet ainsi que la page qui propose les produits disponibles à l'achat.

Tout d'abord, nous allons parler de l'entreprise dans laquelle j'ai effectué mon stage, Artaviva, nous parlerons ensuite du contexte dans lequel mon stage s'est déroulé puis des tâches que j'ai faites ainsi qu'une journée type durant ce mois de travail. Après cela, nous parlerons de l'expérience humaine et des conditions de travail et de communication dans lesquels j'ai évolué durant cette période d'un mois, tout en prenant en compte que j'ai effectué mon stage à distance puisqu'il m'était impossible de le faire en présentiel au vu des conditions sanitaires actuelles. Enfin, nous terminerons par une conclusion sur le stage, et nous trouverons ensuite la bibliographie, le lexique, la liste des annexes, un résume du rapport en français et en anglais et les annexes à la fin du document.

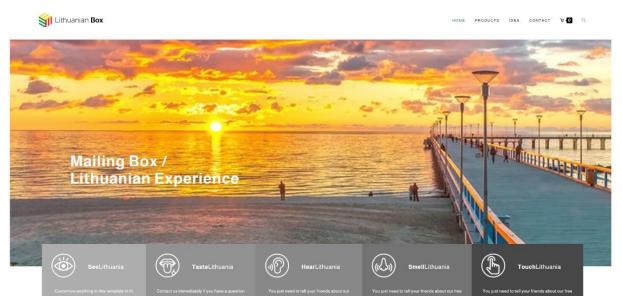


Figure 1: Page d'accueil du site LithuanianBox

ESAIP Page 4 sur 14





## IV) L'entreprise : Artaviva

J'ai effectué mon sage au sein de l'agence Artaviva, dirigée par Madame Gintare Stokonyte, du 28 juin 2021 au 30 juillet 2021. Je vais vous présenter cette agence un peu plus en détail ci-après.

L'agence de création Artaviva existe déjà depuis vingt ans, et l'expérience des professionnels travaillant dans l'agence remonte à encore plus loin. Les projets mis en œuvre par l'agence se caractérisent par la réglementation stricte des processus de travail, l'originalité des idées créatives et leur mise en œuvre professionnelle.



Figure 2: Logo de l'entreprise Artaviva

Une attention égale est portée aux projets à gros et à petit budget. L'agence met en œuvre ses projets en utilisant diverses méthodes et technologies de production. Cela se fait avec l'aide de partenaires fiables, d'employés Artaviva expérimentés et d'une bonne connaissance des processus technologiques de production.

Comme son nom l'indique l'agence Artaviva propose principalement des services de commercialisation, que ce soit les produits ou les services de ses clients, et ainsi les aider à développer leurs marques, cela se fait notamment par de la stratégie de marque et des conseils en image de marque, de la conception et du développement de produits ainsi que de la conception graphique, des services publicitaires via par exemple de la création de sites web, du design d'impression, de la publicité extérieure ou encore de l'iconographie. Par ailleurs, Artaviva, propose un service de communication sociale et créer un contenu communicatif pour les marques de ses clients, cela passe par des plans de communication, des communiqués de presse et des événements sociaux. Enfin l'agence propose un service de maquettes d'emballage cela inclut la production d'emballages des produits, utilisable pour des expositions par exemple, ainsi que des photos.

Pour ma part j'ai principalement travaillé avec Madame Gintare Stokonyte, directrice de l'agence Artaviva, Monsieur Joshua Fayomi, chef de projet, ainsi que Madame Alara Yaşın et Monsieur Stanislau Karatkevich, stagaires design.

ESAIP Page 5 sur 14





## V) Contexte

Tout d'abord, comme je l'ai dit précédemment, il est important de préciser que j'ai dû effectuer l'intégralité de mon stage à distance. En effet au vu des conditions sanitaires actuelles il m'a été impossible de travailler en présentiel au sein de mon entreprise d'accueil.

#### a) Le projet « Lithuanian Box »

Le projet « Lithuanian Box » a pour objectif de permettre aux personnes le souhaitant d'acheter des produits typiquement lituaniens. Il existe trois catégories principales de boites : la boite « Want to test You » pour les personnes n'étant jamais allées en Lituanie mais qui sont curieux de découvrir ses produits, la boite « Go with me » pour les personnes qui sont actuellement en voyage dans le pays et veulent ramener des souvenirs chez eux et enfin la boite « Bring memories back » pour les personnes étant déjà venues en Lituanie et voulant se remémorer les bons souvenirs du pays. Il y a deux façons de composer des boites, soit en la composant avec les produits de son choix soit en prenant les boites recommandées déjà préfaites. Par ailleurs les boites seront organisées selon les cinq principaux sens du corps humain : la vue, le toucher, l'ouïe, le goût et l'odorat. Il y aura deux moyens d'acheter des boites, soit par le site internet soit dans des boutiques souvenirs. Par ailleurs si l'on commande les boites sur internet elles seront directement livrées à l'adresse de livraison indiquée.

#### b) Le site internet

L'objectif du site internet, dont j'avais la charge de développer, était donc de permettre de présenter le projet aux utilisateurs venant sur le site ainsi que de leur permettre d'acheter les produits proposés dans les différentes boites. Le but était aussi de permettre au futur administrateur du site, qui ne s'y connait pas forcément beaucoup en informatique ni même en développement web, de pouvoir modifier le contenu du site mais surtout d'ajouter des nouveaux produits le cas échéant. Il fallait donc à la fois faire un site convivial pour l'utilisateur et qui soit maintenable et utilisable facilement par le client. C'est donc pour cela qu'il a été choisi d'utiliser le CMS WordPress. En effet WordPress, et notamment son plugin Woo commerce, permet de créer un site web e-commerce de façon assez simple et rapide qui soit à la fois convivial d'utiliser pour l'utilisateur et facilement gérable par le client une fois la livraison du site effectué.

### c) Mon arrivée au sein de l'équipe

Mon arrivée au sein de l'équipe s'est effectuée le lundi 28 juin, elle s'est très bien déroulée et je me suis tout de suite senti intégré aux autres membres. Malgré le fait que je n'ai pas pu aller en présentiel à l'entreprise, le contact avec les autres membres de l'équipe était fluide et facile.

ESAIP Page 6 sur 14





## VI) Tâches et journée type

#### a) Journée type

N'ayant pas eu d'emploi du temps strict à respecter je n'avais pas particulièrement de journée type. En effet j'ai eu la liberté d'organiser mon temps de travail comme bon me semblait, à l'exception des réunions hebdomadaires le lundi midi concernant l'avancement du projet. Néanmoins même si je n'avais de schéma type de journée à respecter, je me fixais des horaires de travail fixes tous les jours, qui étaient de 8h à 12h et de 13h à 17h. J'avais aussi mis en place quelques routines, comme le fait des regardes mes mails tous les matins ainsi que la conversation de groupe qui nous permettaient de dialoguer sur des détails du projet si nécessaire. Cela me permettait de vérifier si un membre du groupe avait voulu par exemple me contacter. Par ailleurs, je laissais ma boite mail et la discussion de groupe ouvertes et à portées de main toute la journée, afin de rester disponible, si l'un des membres de l'équipe avait besoin de me joindre. Sur le reste du temps qui me restait de mes journées de travail, je travaillais principalement sur le projet et les tâches que je me fixais au jour par jour. En fin de stage, je travaillais aussi à l'avancement de ce présent rapport de stage.

#### b) Tâches

Puisque j'ai effectué une très grande partie de mon stage en autonomie je n'avais pas vraiment de tâches assignées ni même précise à faire. Néanmoins, j'ai tout au long de mon stage noté les activités que je faisais au fur et à mesure de mon travail. De plus, même si je n'avais pas de tâches précises à faire, j'avais un objectif, qui était de construire le site internet du projet « Lithuanian box ». Par ailleurs, comme je l'ai dit lors de la présentation de ma journée type, nous avions une réunion hebdomadaire le lundi midi afin de parler de l'avancement du projet et des changements possibles à appliquer.

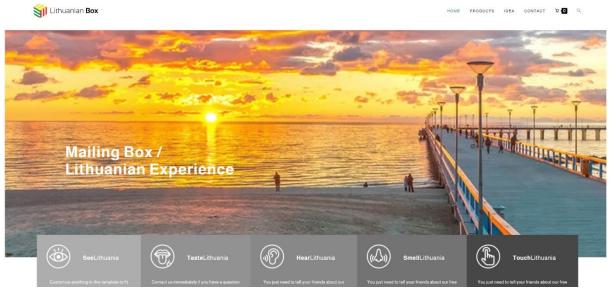


Figure 3: Page d'accueil du site LithuanianBox

ESAIP Page 7 sur 14





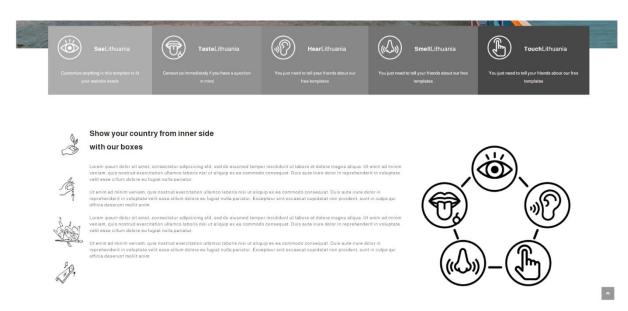


Figure 4: Bas de la page d'accueil du site LithuanianBox

Tout d'abord le premier jour de mon stage, nous avons fait une réunion d'introduction au projet. En effet le projet ayant déjà été commencé en amont avant mon arrivée au sein de l'entreprise, cette réunion avait pour but de me présenter le projet ainsi que le travail déjà effectué, notamment le design construit par d'autres stagiaires, et le travail d'intégration que j'avais à faire pour développer le WordPress.

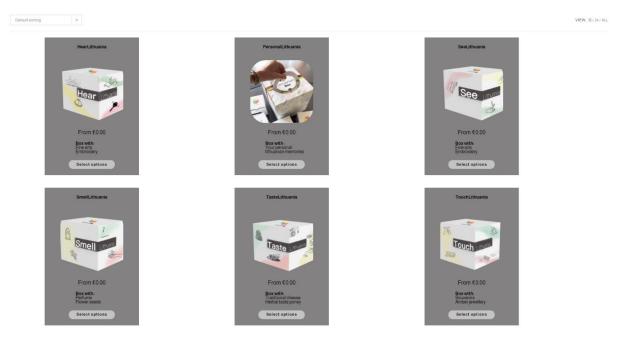


Figure 5: Page des produits

ESAIP Page 8 sur 14





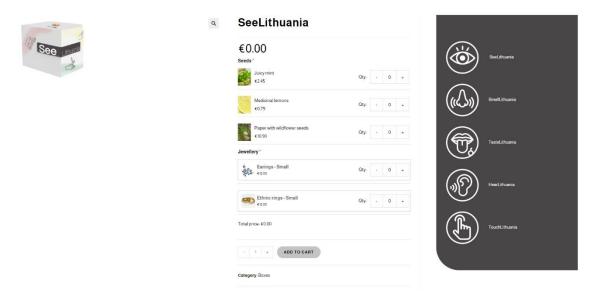


Figure 6 : Page du produit sur le sens de la vue

Suite à cela, comme je ne connaissais pas trop la version téléchargeable de WordPress, j'ai regardé un tutoriel sur YouTube, qui expliquait notamment comment installer WordPress et bien débuter la construction du site. J'ai ensuite commencé à faire les premières pages du site, et notamment celle des produits. Pour se faire j'ai utilisé le plugin Woo commerce qui permet une gestion simplifiée et automatique de l'ajout de produits, ainsi que la gestion du panier d'achat, du paiement et de la livraison.

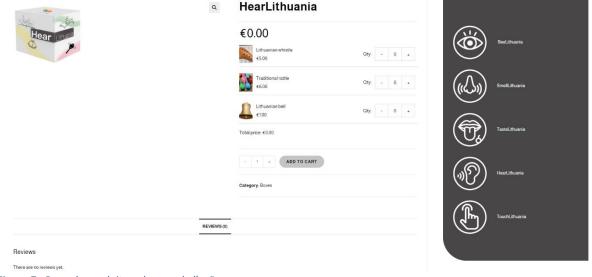


Figure 7 : Page du produit sur le sens de l'ouïe

ESAIP Page 9 sur 14





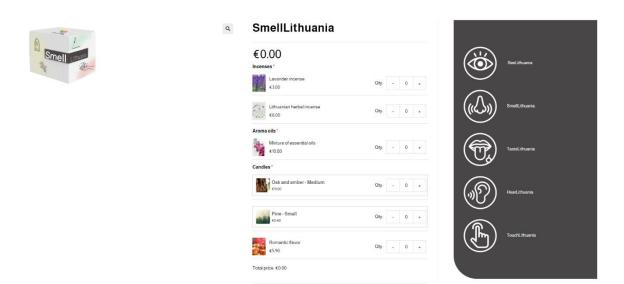


Figure 8 : Page du produit sur le sens de l'odorat

Au départ j'hébergeais le WordPress en local sur ma machine mais Mme Stokonyte voulait pouvoir avoir accès au site. J'ai alors dû migrer le WordPress sur un serveur en ligne, cela n'a pas été des plus faciles car j'ai eu plein de problèmes. Dans un premier j'ai recherché un plugin WordPress pour effectuer la migration, mais je n'en ai trouvé aucun de correct gratuit. J'ai alors effectué la migration moi-même en transférant les fichiers et la base de données de mon ordinateur au serveur que j'avais pris. Enfin à la fin de ce mois de stage j'ai remis mon travail effectué à Madame Stokonyte afin qu'elle puisse en disposer comme elle le souhaite.

- 1 + ADD TO CART

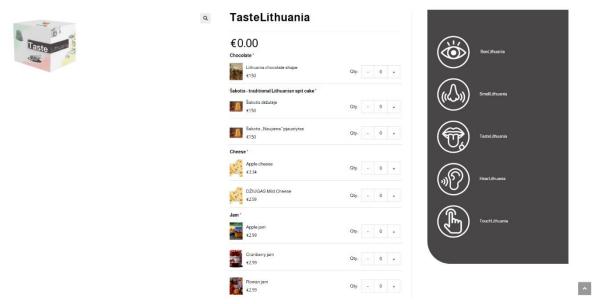


Figure 9 : Page du produit sur le sens du goût

ESAIP Page 10 sur 14





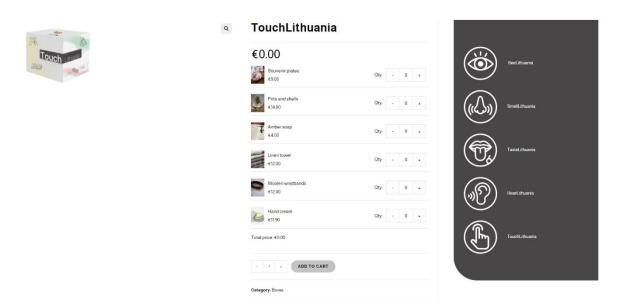


Figure 10 : Page du produit sur le sens du toucher

Finalement, le déroulement de ce projet a été un succès total, tout s'est bien passé, et les membres de l'équipe étaient contents de mon travail. Je suis vraiment content d'avoir pu travailler sur ce projet.

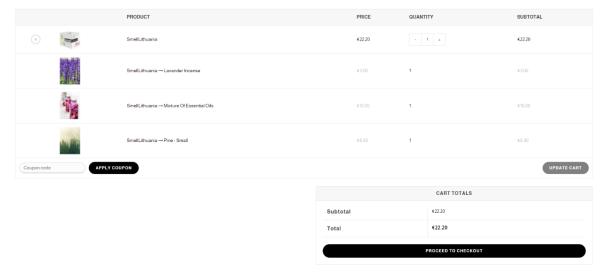


Figure 11 : Page du panier d'achat

ESAIP Page 11 sur 14









Figure 12 : Page de présentation du projet

## VII) Expérience humaine et professionnelle

Ce stage à l'étranger m'a apporté une très belle expérience humaine et professionnelle. En effet malgré le fait d'avoir été obligé de faire mon stage à distance, dû aux conditions sanitaires, cela m'a permis de rencontrer de nouvelles personnes et avoir fait mon stage à l'étranger m'a permis de me rendre compte des différences de méthodologie, gestion de projet, etc, des entreprises, notamment Lituaniennes, par rapport aux entreprises françaises. De plus j'ai pu améliorer mon anglais en parlant au quotidien dans cette langue, en effet pour effectuer un stage à l'international, l'utilisation de l'anglais est indispensable pour qu'une bonne communication puisse s'effectuer. Travailler sur une nouvelle technologie, WordPress, m'a aussi permis d'élargir mes compétences en développement web, en effet je n'avais jamais travaillé sur la version téléchargeable de WordPress. J'ai pu noter certaines différences avec la version en ligne du CMS, notamment le fait qu'il n'y ait pas restriction à utiliser les thèmes et extensions de notre choix, comme l'implose la version en ligne. De plus cela permet d'avoir un accès total à la base de données, s'il est par exemple nécessaire d'y accéder. Cela m'a aussi permis de me rendre compte de l'intérêt qu'il peut y avoir à utiliser un CMS dans certains cas. Par exemple, lorsque le client souhaite pouvoir modifier le site web par la suite, mais qu'il n'a aucune connaissance en développement informatique, l'utilisation d'un CMS comme WordPress lui offre la possibilité de pouvoir modifier le contenu du site en toute simplicité. Ce stage aurait été pour moi une très bonne opportunité humaine et professionnelle.

## VIII) Conditions de travail et communication

Malgré un stage passé à distance, j'ai pu travailler dans des bonnes conditions de travail. En effet possédant un ordinateur portable personnel, grâce à une connexion internet suffisante, je résidais dans un logement temporaire à Vilnius, et à la bonne communication avec l'équipe, tout a été fait pour que je puisse travailler dans les meilleures conditions possibles. De plus, même si les échanges ont dû se faire en anglais, cela ne m'a pas posé de problèmes pour interagir avec les membres de l'équipe, ça m'a par ailleurs permis d'améliorer et d'étoffer mon niveau et mon vocabulaire anglophone. Ce stage est donc une réussite.

ESAIP Page 12 sur 14





## IX) Conclusion

Finalement, ce stage aurait été une réussite que ce soit sur la plan professionnel, humain ou même scolaire. Il m'aura permis d'élargir mes connaissances et compétences, d'améliorer mon anglais et de faire des rencontres professionnelles à l'international. Par ailleurs, malgré les conditions sanitaires j'ai pu travailler dans de très bonnes conditions de travail. J'ai aussi la chance de travailler sur un projet très intéressant. De plus ce stage confirme mon envie de continuer mes études et ma vie professionnelle dans le domaine de l'informatique et plus précisément dans le développement. Je tiens par ailleurs à remercier à nouveau tous les acteurs ayant pris part à la réussite de mon stage, et tout particulièrement les membres de l'équipe avec qui j'ai travaillé et qui ont su m'accueillir et m'intégrer dans leurs rangs. Je suis donc très heureux d'avoir pu effectuer mon stage au sein d'Artaviva.

## X) Bibliographie

Site d'Artaviva : <a href="https://en.artaviva.info/">https://en.artaviva.info/</a>

Page wikipédia d'un CMS:

https://fr.wikipedia.org/wiki/Syst%C3%A8me de gestion de contenu

Page wikipédia d'un plugin : https://fr.wikipedia.org/wiki/Plugin

## XI) Lexique

CMS (Content Management System) ou SGC (Système de gestion de contenu): Un système de gestion de contenu ou SGC (content management system ou CMS en anglais) est un programme permettant de créer un site internet, un blog ou encore un site e-commerce.

Plugin : En informatique, un plugin ou plug-in, aussi nommé module d'extension, module externe, greffon, plugiciel, ainsi qu'add-in ou add-on en France, est un logiciel conçu pour être greffé à un autre logiciel à travers une interface prévue à cet effet, et apporter à ce dernier de nouvelles fonctionnalités.

#### XII) Liste des annexes

Aucune annexe.

## XIII) Résumé

#### a) En Français

Pour résumer mon rapport de stage, je tiens à nouveau à remercier tous les acteurs qui ont pris part à la bonne réussite de ce stage. J'ai pu donc effectuer mon stage au sein de l'entreprise Artaviva, où j'ai développé un site WordPress sur le projet LithuanianBox. J'ai principalement travaillé avec Madame Gintare Stokonyte, Monsieur Joshua Fayomi, ainsi que Madame Alara Yaşın et Monsieur Stanislau Karatkevich. Puisque ce stage avait lieu en Lituanie, j'ai dû utiliser l'anglais pour communiquer avec les membres de l'équipe. N'ayant

ESAIP Page 13 sur 14





pas de tâches fixées ou d'emploi du temps à respecter, j'ai pu organiser mon temps de travail comme je voulais. Madame Stokonyte a été ravie du travail que j'ai effectué et du site que je lui ai rendu à la fin. Ce stage est donc une très bonne réussite que ce soit professionnellement ou humainement parlant et j'en suis très heureux.

#### b) In English

To summarize my internship report, I want to thank again all the actors who took part in the success of this internship. I was able to do my internship in the company Artaviva, where I developed a WordPress website on the LithuanianBox project. I mainly worked with Ms. Gintare Stokonyte, Mr. Joshua Fayomi, as well as Ms. Alara Yaşın and Mr. Stanislau Karatkevich. Since this internship took place in Lithuania, I had to use English to communicate with the team members. Since I did not have any set tasks or schedule to follow, I was able to organize my work time as I wanted. Mrs. Stokonyte was very pleased with the work I did and the website I returned to her at the end. This internship was a great success, both professionally and humanly speaking, and I am very happy about it.

## XIV) Annexes

Aucune annexe

ESAIP Page 14 sur 14