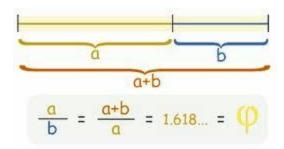
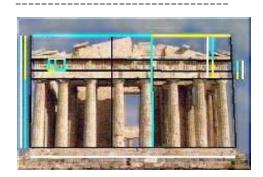
zcatni broj ϕ

Autor: Danilo Bogdanov (CTO @ AntiStereotip)



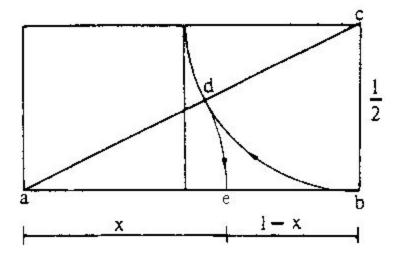
Partenon, Akropolj



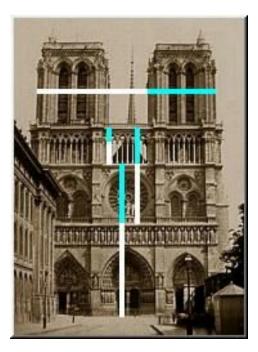
Brojčana vrednost

$$-\frac{1}{\varphi} = 1 - \varphi = \frac{1 - \sqrt{5}}{2} = -0.6180339887....$$

Konstrukcija zlatnog preseka podela duži u zlatnom odnosu:

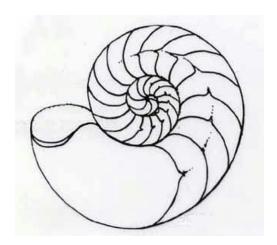


NotreDame, Paris

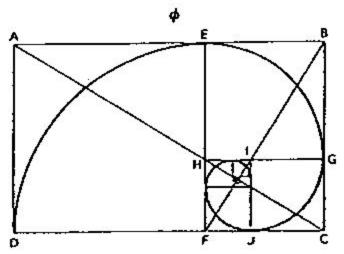


Neka je ab duž koju treba podeliti. Postavimo vertikalu u tački b, i na tu vertikalu prenesimo polovinu duži ab čime dobijamo tačku c. Zatim na stranici ac trougla abc nanesimo stranicu bc, čime dobijamo tačku d. Kada vratimo dužinu ad na stranicu ab, tačka e će deliti duž u traženom odnosu.

Najpoznatiji primer je školjka nautilusa:



Ova kriva poznata je i kao logaritamska spirala.



Formula koja je opisuje u polarnom koordinatnom sistemu je:

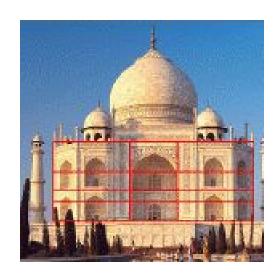
$$r = ae^{b\theta}$$

odnosno:

$$\theta = \frac{1}{b} \ln(r/a),$$

Njena formula u parametarskom obliku je:

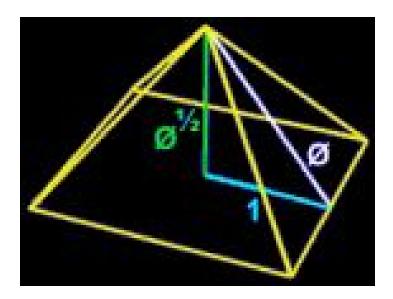
Taj Mahal, India



Unated Nations, New york



Zlatni broj je kosinus ugla od 51°50'. Velika Keopsova piramida u Gizi (4750 BC) ima nagibni ugao od 51°52' ili 51.83°.





u aritmetici - Fibonačijev niz

Fibonacci je bio italijanski srednjevekovni matematičar koji je raširio upotrebu Indo-arapskog brojčanog sistema u Evropi, najviše kroz spis *"Liber Abaci"*, Knjiga računa, koja je objavljena 1202.. U njemu je kao jedan od primera naveo i niz brojeva

0, 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144, 233, 377, 610, 987...

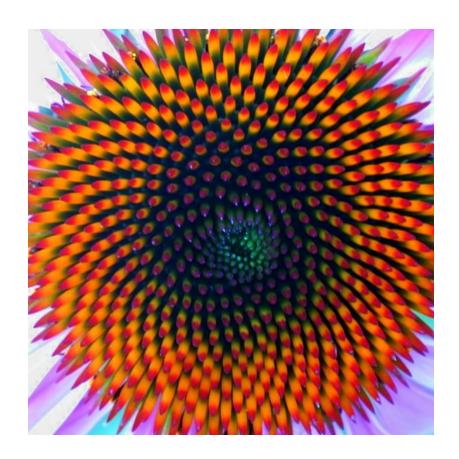
za koji važi da počinje nulom i jedinicom, a svaki sledeći član se dobija kao zbir prethodna dva. Kako niz odmiče, tako se odnos susednih članova bliži zlatnom odnosu koji približno iznosi 1,618 odnosno 0,618, u zavisnosti dali delimo manji većim brojem ili obrnuto

da li ili dali

Piše se i jedno i drugo.

Da li se piše odvojeno kao uvod u pitanje (veznik **da** i upitna rečca **li**) a **dali** se piše spojeno kad je u pitanju radni glagolski pridev od glagola dati: **Da li** su ti **dali** odgovor na pitanje?

.....





Nikad ne odustajj!