JURNAL KAJIAN BALI

Journal of Bali Studies

Terakreditasi Sinta-2



Pariwisata Budaya dan Pandemi Covid-19: Memahami Kebijakan Pemerintah dan Reaksi Masyarakat Bali I **Nengah Subadra**

Shifting Speech Levels:
Exploring Balinese Women's Language
in Inter-Caste Marriage Communication Contexts
Gusti Ayu Praminatih

Pusat Penelitian Kebudayaan dan Pusat Unggulan Pariwisata Universitas Udayana

JURNAL KAJIAN BALI

Journal of Bali Studies

p-ISSN 2088-4443 # e-ISSN 2580-0698

Vol. 11 No. 01, April 2021

Publisher

Pusat Penelitian Kebudayaan, Universitas Udayana Pusat Unggulan Pariwisata, Universitas Udayana

Advisory Board

Anak Agung Putu Agung Suryawan Wiranatha, Universitas Udayana Adrian Vickers, University of Sydney Michael Hitchcock, Goldsmiths University of London Graeme MacRae, Massey University, New Zealand

Editor in Chief

I Nyoman Darma Putra, Universitas Udayana

Editors

I Ketut Sudarsana, Institut Hindu Dharma Negeri Denpasar I Made Kusuma Negara, Universitas Udayana Puji Retno Hardiningtyas, Balai Bahasa Provinsi Bali Ida Ayu Laksmita Sari, Universitas Udayana

Reviewers

Michael Ewing, University of Melbourne
Paul Green, University of Melbourne
Siobhan Campbell, University of Sydney
Yekti Maunati, LIPI, Jakarta
I Nengah Sudipa, Universitas Udayana
I Wayan Pastika, Universitas Udayana
I Wayan Artika, Universitas Pendidikan Ganesha
LG. Saraswati Putri, Universitas Indonesia
I Wayan Arka, Australian National University
I Komang Gde Bendesa, Universitas Udayana
I Gusti Agung Made Wardana, Universitas Gadjah Mada
Ni Nyoman Padmadewi, Universitas Pendidikan Ganesha
Diane Butler, Universitas Udayana
Gde Indra Bhaskara, Universitas Udayana

Proof Readers

I Gede Gita Purnama, Universitas Udayana I Made Sujaya, Universitas Udayana

> Editor Secretary I Wayan Eri Setiawan

Site-Technical Management
I Komang Juniarta, Universitas Udayana

Lay Out Editor Slamat Trisila, Universitas Udayana

Address

Pusat Penelitian Kebudayaan, Universitas Udayana Jalan P.B. Sudirman, Denpasar, Bali 80234 Email: jkb@unud.ac.id

Sampul: "Raja Ikan" 2019, karya I Made Gunawan

DAFTAR ISI

Pariwisata Budaya dan Pandemi Covid-19: Memahami Kebijakan	
Pemerintah dan Reaksi Masyarakat Bali	
I Nengah Subadra	1 - 22
Dimensi Brand Loyalty Bali sebagai Destinasi Wisata bagi Wisatawan	
Nusantara pada Masa Pandemi Covid-19	
I Made Bayu Wisnawa	23 — 42
Australia's Travel Advice Policy and Its Impact on Australian Tourist Visits to Bali	
Putu Ratih Kumala Dewi	43 - 60
Shifting Speech Levels: Exploring Balinese Women's Language in	
Inter-Caste Marriage Communication Contexts	
Gusti Ayu Praminatih	61 — 76
Kuatnya Jejak Ke-Austronesia-an pada Bahasa Bali Dialek Bali Aga	
Ni Made Dhanawaty	77 — 96
Struktur dan Sifat Pelesapan dalam Cerita Rakyat Bali	
Made Ratna Dian Aryani	97 — 114
An Ethnolinguistic Perspective on Lexicons of Traditional House in	
Menyali Village, North Bali	11= 100
I Gede Budasi, Made Sri Satyawati	115 — 130
Narasi Berubah Pesan Moral Tetap: Transformasi Teks "Bhagawan	
Domya" ke dalam Cerita "Sang Eka Jala Resi"	
I Wayan Cika, I Made Madia, Ni Wayan Arnati	131 — 146
Makna Keterlibatan Masyarakat Muslim dalam Ritual Hindu di Desa	
Angantiga, Petang, Kabupaten Badung	
I Gst. Pt. Bagus Suka Arjawa	147 — 162

Bentuk dan Makna Pertunjukan Tari Renteng di Desa Saren, Nusa Penida, Klungkung, Bali	
Ni Made Ruastiti, Anak Agung Indrawan, Ketut Sariada	163 — 180
Karakteristik Permukiman Masa Bali Kuno di Bali Utara Berdasarkan	
Isi Prasasti dan Kajian Toponimi	
I Gst. Ngr. Tara Wiguna, Ni Ketut Puji Astiti Laksmi, Hedwi	
Prihatmoko	181 — 200
Peran Lembaga Perkreditan Desa dalam Pengembangan	
Kewirausahaan Sosial Masyarakat Bali	
I Wayan Ruspendi Junaedi, I Wayan Damayana, Dermawan	
Waruwu, I Gusti Bagus Rai Utama	201 — 218
Rencana Umum Energi Daerah dalam Perspektif Implementasi	
Filosofi Tri Hita Karana dan Visi Pemerintah Provinsi Bali	
Ni Putu Tirka Widanti	219 — 238
The Rhetoric of Paintings: Balinese Painters, Dutch Colonists and the	
Question of Gender Relationships in 19th and Early 20th Century Bali	
Peter Worsley	238 - 262