



Fanzine de Breizh



Charte Graphique

2021-2022



SOMMAIRE

Univers du Logotype

Présentation du logotype et du logo	4
Positionnement et zone de protection	5
Seuil de lisibilité	6 - 7
Les interdits	8
Utilisation sur fond de couleurs	9

Univers des Couleurs

Palette des couleurs	11
Version en niveau de gris	12
Version négative et version positive	12
Version monochrome	12

Univers Typographique

Les typographies de la charte	14 - 15
-------------------------------	---------

Les Déclinaisons Graphiques

Habillage graphique	17
---------------------	----



UNIVERS DU LOGOTYPE



PRÉSENTATION DU LOGOTYPE ET DU LOGO

Fanzine de Breizh



Le logotype de la '*Fanzine de Breizh*' est constitué de trois éléments textuels juxtaposés et d'un logo représentant une moucheture d'hermine stylisée qui fait partie des déclinaisons officielles utilisées et acceptées. Les couleurs qui composent cette moucheture d'hermine, rappellent les couleurs de la Bretagne et notamment celles de la ville de La Forêt-Fouesnant. Les éléments textuels ainsi que le logo colorisé sont des créations personnelles.

POSITIONNEMENT ET ZONE DE PROTECTION

Le logotype



La construction



La zone de protection

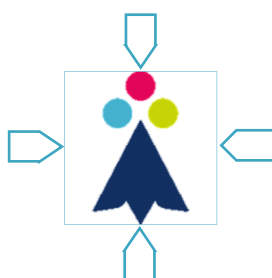
Le logo



La construction

Le logo est une moucheture d'hermine stylisée placée dans un carré fictif dont la longueur égale la largeur.

⇒ Une ligne en filigrane indique les contours de ce carré.



La zone de protection

Le carré fictif autour du logo ne peut pas être empiété. Aucun élément autour de celui-ci ne peut déborder sur cette zone de protection car le logo doit rester visible et identifiable en toutes circonstances.

X = unité de mesure à respecter impérativement



SEUIL DE LISIBILITÉ

Le logotype

Fanzine de Breizh

100 %

Fanzine de Breizh

75 %

Fanzine de Breizh

50 %

Fanzine de Breizh

25 %

Au-delà d'un seuil inférieur à 25% le logotype sera illisible.



SEUIL DE LISIBILITÉ

Le logo



100 %



75 %



50 %



25 %



15 %

Au-delà d'un seuil inférieur à 15% le logo ne sera plus identifiable.



LES INTERDITS

Le logotype

Fanzine de Breizh

Modification de la couleur
des éléments textuels

Fanzine de Breizh

Non-conformité
de la typographie

Fanzine de Breizh

Compression et étirement
des éléments textuels

Fanzine de Breizh

Modification
de la couleur de fond

Le logo



Retournement



Compression



Modification des couleurs

UTILISATION SUR FOND DE COULEURS

Le logotype

Si le cadre contenait une teinte sombre,
il faudrait alors utiliser un cartouche blanc



Le logo

Si le cadre contenait une teinte sombre,
il faudrait alors utiliser un cartouche blanc





UNIVERS COULEURS



PALETTE DES COULEURS

Couleurs utilisées



Jaune-Vert
#BAC700

C : 7
M : 0
Y : 100
K : 22

R : 186
G : 199
B : 0



Rose
#D50050

C : 0
M : 100
Y : 62
K : 16

R : 213
G : 0
B : 80



Cyan
#3DA6C1

C : 68
M : 14
Y : 0
K : 24

R : 61
G : 166
B : 193



Cyan-Bleu
#0D2859

C : 85
M : 55
Y : 0
K : 65

R : 13
G : 40
B : 89



VERSION EN NIVEAUX DE GRIS

Il n'existe pas de déclinaison du logotype ou du logo en niveaux de gris. Le logotype ainsi que le logo doivent toujours être sur un fond blanc ou sur un fond en monochrome clair afin d'être lisibles et identifiables.

VERSION NÉGATIVE ET POSITIVE

Il n'existe pas de déclinaison du logotype ou du logo vers des nuances sombres ou claires. Le logotype ainsi que le logo doivent toujours être sur un fond blanc ou sur un fond en monochrome clair afin d'être lisibles et identifiables.

VERSION MONOCHROME

Il n'existe pas de déclinaison du logotype ou du logo vers du monochrome. Le logotype ainsi que le logo doivent toujours être sur un fond blanc ou sur un fond en monochrome clair afin d'être lisibles et identifiables.

Nota : Les couleurs des éléments textuels sont invariables et sont décrites dans cette charte.



UNIVERS TYPOGRAPHIQUE



LES TYPOGRAPHIES DE LA CHARTE

Les polices :

Pacifico

Source Serif Pro Semibold

Trebuchet MS

BEBAS NEUE

La police du nom du site : *Pacifico*

Aa Bb Cc 123

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Seules les lettres du nom du site seront utilisées et dans la couleur dédiée ■ #0D2859.

La police des grands titres : **Source Serif Pro Semibold**

Aa Bb Cc 123

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

@ # & « ' (\$!) - _ \$ ` = + : / ; . ? > <

Couleur dédiée ■ #000000.

La police du corps du texte : **Trebuchet MS**

Aa Bb Cc 123

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

@ # & « ' (\$!) - _ \$ ` = + : / ; . ? > <

Couleur dédiée ■ #000000.

« Section 1.10.33 of "de Finibus Bonorum et Malorum", written by Cicero in 45 BC

At vero eos et accusamus et iusto odio dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores repellat."



LES TYPOGRAPHIES DE LA CHARTE

Les polices :

Pacifico

Source Serif Pro Semibold

Trebuchet MS

BEBAS NEUE




La police du 'footer' et des chapitres et des grands titres de ce document : **BEBAS NEUE**

AA BB CC 123

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

@ # & « ' [\$!] - _ \$ ` = + : / ; . ? > <

Cette police n'est utilisée qu'avec la couleur dédiée  #3DA6C1. Elle doit être utilisée avec un espacement étendu. Dans le 'footer', les contours des éléments textuels pourront être déclinés avec la couleur  #0D2859, ce qui aurait pour résultat : .

Exemple d'éléments textuels : **TITRE DE CHAPITRE.**



LES DÉCLINAISONS GRAPHIQUES


HABILLAGE GRAPHIQUE

Identité graphique du blog

L'identité graphique du site doit pouvoir être perçue tout de suite par le visiteur. A cet effet, la déclinaison du langage d'appartenance graphique au blog passera par deux grands chapitres : l'habillage des pages et le soulignement de certains éléments textuels.


Habillage vertical et horizontal




Un triangle de couleur  #3DA6C1 restera à demeure tout en bas du côté droit. Il ne bougera pas, quand l'utilisateur utilisera l'ascenseur vertical ou le scroll, le triangle sera au premier plan par rapport aux éléments textuels et/ou aux images. Sa position ne changera pas pendant la navigation. Chaque jour, une fonction de randomisation attribuera une couleur pour la journée entière. Le triangle verra donc sa couleur varier parmi celles contenues dans la charte graphique.

Surlignement d'éléments textuels

Les éléments textuels pourront être surlignés pour accentuer quelque chose, une balade favorite, une émotion, une recommandation ou un risque. Ces surlignements devront cependant être utilisés avec parcimonie, sans excès aucun. Le visiteur pourrait se lasser de cette profusion de couleurs et pourrait être incité à partir s'il y en avait trop.

La couleur prévue à cet effet sera  #BAC700.

« Section 1.10.33 of "de Finibus Bonorum et Malorum", written by Cicero in 45 BC

At vero eos et accusamus et iusto odio  dignissimos ducimus qui blanditiis praesentium voluptatum deleniti atque corrupti quos dolores et quas molestias excepturi sint occaecati cupiditate non provident, similique sunt in culpa qui officia deserunt mollitia animi, id est laborum et dolorum fuga. Et harum quidem rerum facilis est et expedita distinctio. Nam libero tempore, cum soluta nobis est eligendi optio cumque nihil impedit quo minus id quod maxime placeat facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut reiciendis voluptatibus maiores alias consequatur aut perferendis doloribus asperiores repellat."



Liens externes :

Mail : fanzinedebreizh@gmail.com
Twitter : <https://twitter.com/fanzinedebreizh>
YouTube : <https://www.youtube.com/channel/UCLjOzL3O5LwtDbMVhNVfc1g>
Site web : www.locamandigital.art
Linkedin : <https://www.linkedin.com/in/awenbreizh/>