

OBJECTIFS, DÉROULEMENT & CONTENU DU COURS

Objectifs :

Connaitre les processus, les contraintes et les spécificités du Webdesign
Créer des maquettes graphiques de site Web

3 séances de 3 heures

S1 : Définitions : Webdesign & projet web

S2 : Design graphique et UX Design

S3 : Design graphique, UX design et CSS design

QU'EST-CE QUE LE WEBDESIGN ?

Définitions

À la fin de cette présentation : Trouver chacun une spécificité ou une contrainte du design d'interfaces web.

web [wDb] n. m.

• 1994; abrég. angl. de World Wide Web « toile d'araignée mondiale » ˆˆ Anglic.
Système basé sur les liens hypertextuels, permettant l'accès aux ressources du réseau Internet cf. La Toile. *Surfer sur le Web, le web.* — Appos. Sites, pages* web, Web.

hypertexte [ipDYtDkst] n. m.

• 1965, répandu v. 1988; de hyper- et texte ˆˆ Inform.
Procédé permettant d'accéder aux fonctions ou informations liées à un mot affiché à l'écran, en cliquant simplement sur ce mot. — Adj. Liens hypertextes. P hypertextuel.

World Wide Web

- Le World Wide Web (WWW), littéralement la « toile (d'araignée) mondiale », communément appelé le Web, le web, parfois la Toile, est un système **hypertexte** public fonctionnant sur Internet qui permet de consulter, **avec un navigateur, des pages accessibles sur des sites.**
- **L'image de la toile d'araignée vient des hyperliens qui lient les pages web entre elles.**

Source Wikipédia.

<http://fr.wikipedia.org/wiki/web>

FACE UTILISATEUR
Signes, symboles, images, écriture..



FACE MACHINE
Code Informatique
Langage de programmation

```
À leur compte. Sa proposition est simple : plutôt que de c
que nous partageons.">
OBOTS" CONTENT="INDEX, FOLLOW">
EVISIT-AFTER" CONTENT="1 DAYS">
ATING" CONTENT="GENERAL">
ENERATOR" CONTENT="Content b
e>Coopaname - l'entreprise p
:rel="stylesheet" href="/inc
:rel="stylesheet" href="/inc
vaScript">

images) {
length=load.arguments.length
var i=0; i<this.length; i++) {
this[i+1]=new Image();
this[i+1].src=load.arge

rge dans le cache toutes les
load("/img/common/1_on.gif",

"preload(">
ral">
e cellpadding="0" border="0" height="100"
e cellspacing="0" cellpadding="0" border="0" height="100"
```



Interface : « Limite commune à deux ensembles (...) »

Webdesign

= design d'interfaces Web

Design

« *Esthétique industrielle appliquée à la recherche de formes nouvelles et adaptées à leur **fonction** (pour les objets utilitaires, les meubles, (...))* ». Dictionnaire LE ROBERT.

Webdesign

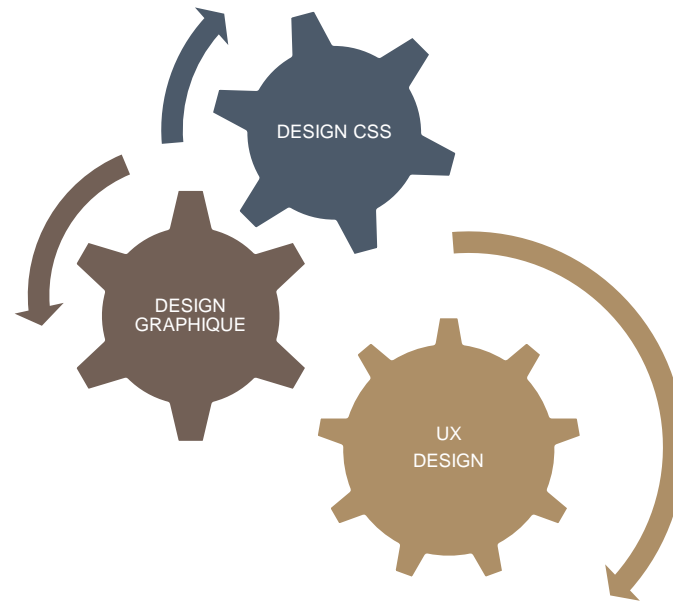
Définition Wikipédia : http://fr.wikipedia.org/wiki/Web_design

- « Le **web design** désigne la conception de l'interface web : l'architecture interactionnelle, l'organisation des pages, l'arborescence et la navigation dans le [site web](#). Il s'agit d'une phase essentielle dans la [conception d'un tel site](#). La conception d'un design web tient compte des contraintes spécifiques du support Internet, notamment en termes d'[ergonomie](#), d'[utilisabilité](#) et d'accessibilité.
- Le web design réclame donc des compétences variées : en programmation, en ergonomie et en interactivité, ainsi qu'une bonne connaissance des contraintes techniques liées à ce domaine : diversité des terminaux web et de leurs affichages, [accessibilité](#), spécificités des différents langages et processus, [portabilité](#), respect des recommandations du [W3C](#).
- À noter qu'en [francophonie](#), le terme *web design* est souvent utilisé à contre-sens de son acception initiale et confondu avec la seule création graphique. Or ce qui le définit n'est pas tant l'expression visuelle et/ou artistique que la formalisation de l'interaction dans la [page-écran](#).
- Le webdesign d'un site se présente en premier temps sous forme de maquette fonctionnelle avec des spécifications techniques : ergonomie, charte graphique, identité visuelle, marketing, interactivité. Cette phase est liée avec le webmarketing d'un projet web.

Spécificités du Webdesign

Trouver chacun une spécificité ou une contrainte du design d'interfaces web.

Webdesign : 3 tendances complémentaires

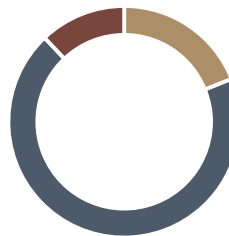


Clotilde,
webdesigner



■ UX ■ GRAPHIQUE ■ CSS

Réda, webdesigner



■ UX ■ GRAPHISME ■ CSS

Renault,
webdesigner



■ UX ■ GRAPHISME ■ CSS

PLACE DU WEBDESIGN...

...dans le processus de création d'un site Web

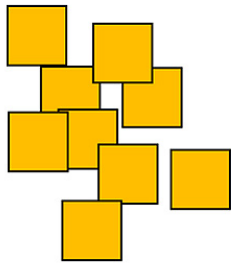
Quoi ?

Pour qui ?

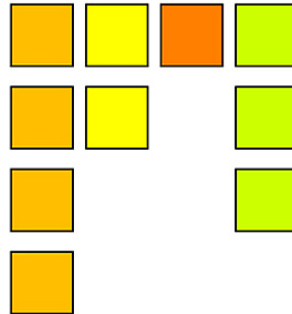


Etude, définition des contenus, des objectifs, audit

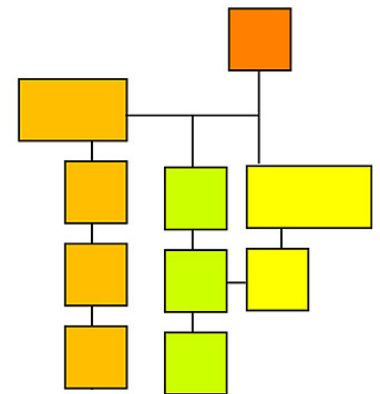
Rassemblement des contenus

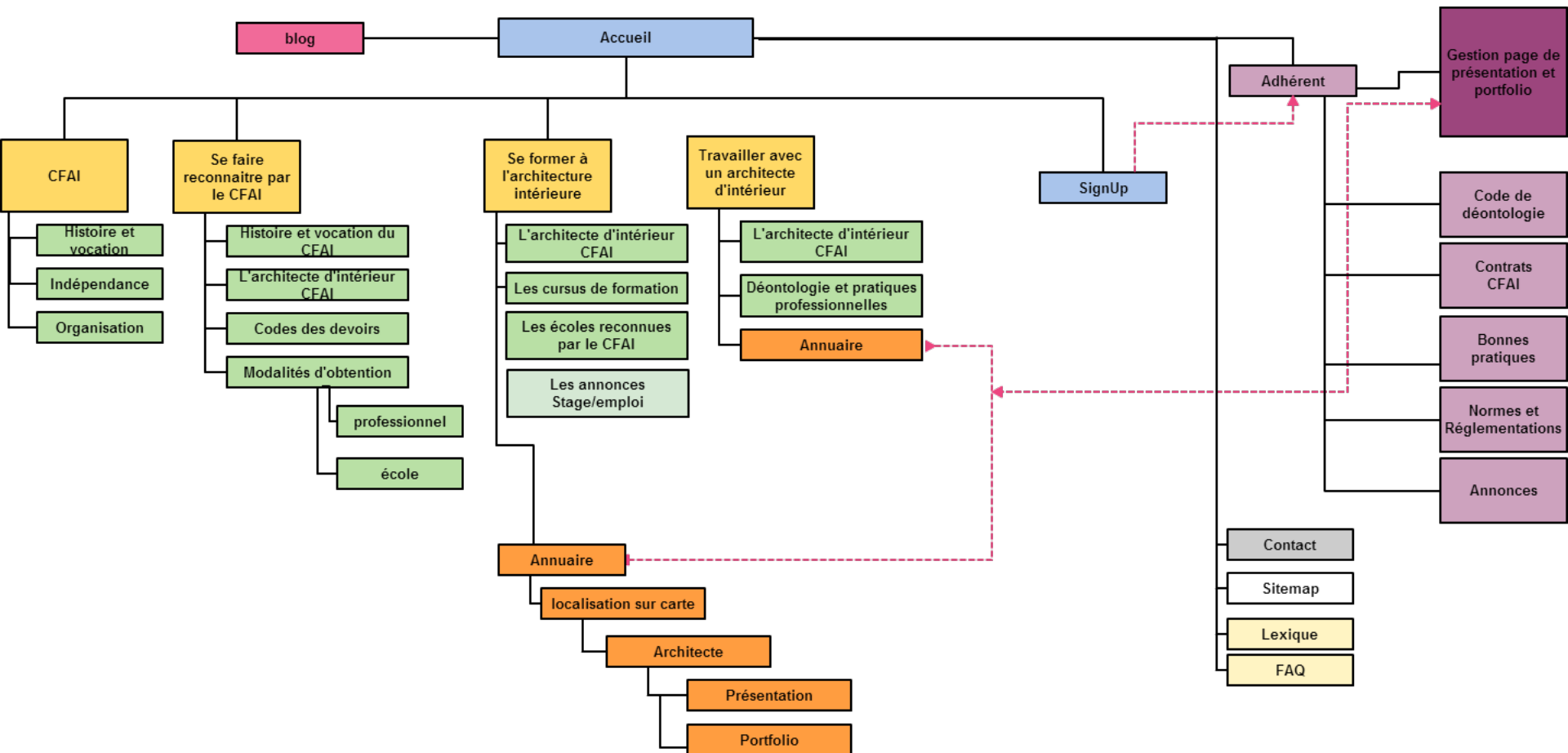


Organisation des contenus



Hiérarchisation des contenus





Gabarit 1

- Diaporama de photos
- Mise en avant de deux stages
- Affichage des dernières actualités
- Mise en avant d'un témoignage
- Zone de contact
- Encart vers l'offre complémentaire

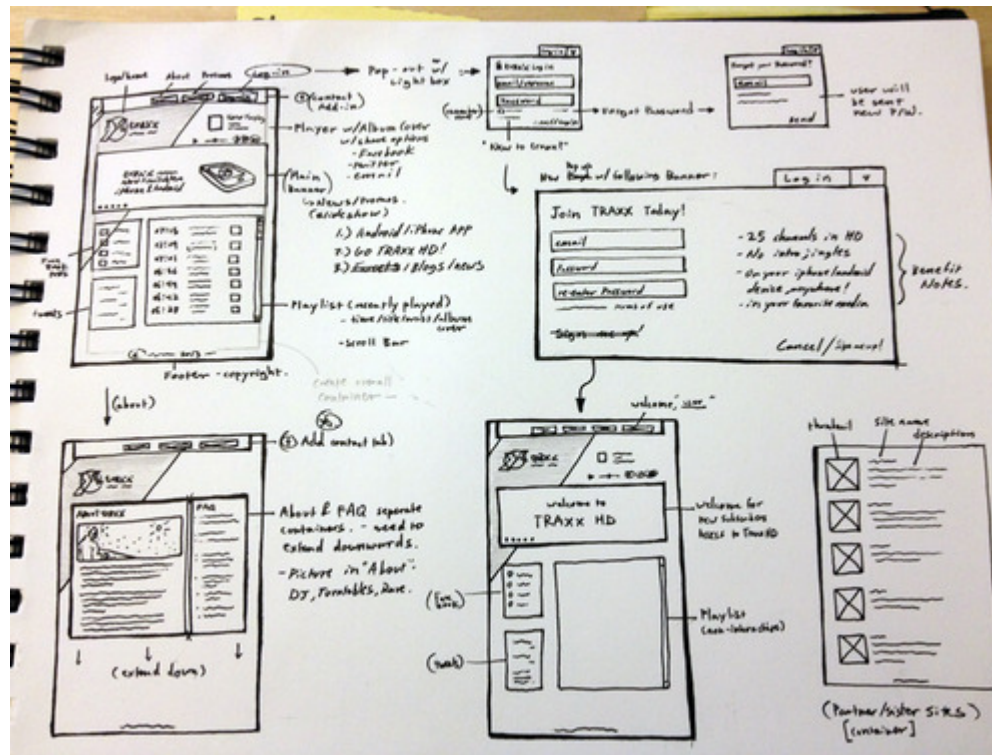
Gabarit 2

- Liste des actualités
- Lien lire l'article
- Texte de l'article
- 1 ou plusieurs images associées

Gabarit 3

- Module tri multicritères
- Mise en avant d'un stage
- Bouton « Découvrir le contenu du le stage » donne accès à la fiche du stage

Lister et définir les gabarits (templates)



Maquettes fonctionnelles (UX Design)

LOGO

Slogan/base line

Barre de navigation

Agence de relation presse et de relations publiques, notre rôle: vous accompagner bla bla...

Auto promotion

Accroche : Votre projet :
liste de liens**Nos réponses**

- des liens privilégiés avec la presse
- une expertise dans la communication
- notre disponibilité..., etc.

> En savoir plus sur nos services

L'actualité

> Tous les communiqués de presse

RSS

Vidéos

> Toutes les vidéos

Catalogue

> Découvrez cet univers

> Découvrez cet univers

> Découvrez cet univers

> Découvrez cet univers

> Découvrez cet univers

Maquettes fonctionnelles (UX Design)

Identité visuelle



Moodboard – Design graphique



[Introduction](#) [Notre histoire](#) [Contactez-nous](#)



RUMEUR PUBLIQUE, c'est 29 consultants qui, chaque jour :

- valorisent votre information au bon moment et auprès des bons interlocuteurs
- vous ouvrent les portes des médias les plus influents
- participent au développement de votre réputation

Services | B2B | Informatique
Luxe | Conso | Art de vivre
Web 2.0 | e-commerce
Banque | Finance
Conseil | Audit | RH
Consumer Tech
Développement Durable

Savoir-faire, élégance, prestige. Le luxe est un art de vivre, une incitation au rêve. C'est aussi un univers en pleine transformation qui voit poindre de nouveaux entrants et des acteurs traditionnels élargir leur positionnement. Explorez cet univers et vivez en direct son évolution, à travers l'actualité de nos clients prestigieux.

EXPERTISSIM

3999



J'aime



Suivre

@rumeurpublique



Follow us on LinkedIn

RP-NET
WWW.RP-NET.COM

07/09/2011 16:43 Enerplan, PV LEGAL et le SER publient une liste de recommand...

07/09/2011 16:02 CA Technologies résume son actualité de l'été 2011...

07/09/2011 14:54 PrestaShop investit le Salon e-Commerce Paris 2011 - Journée...

[Tous les communiqués](#)

Interview de Paul Pietyra fondateur de Nekoé et du jam d'orleans



le jam d'Orléans : on peut tous faire de l'innovation par les services from Jean Michel Billaut on Vimeo.

ACTUALITÉ

07/09/11 5 nouveaux budgets pour l'agence RUMEUR PUBLIQUE

[Voir l'actualité](#)



Emeric Sauty de Chalon, Fondateur de 1855

« Je ne connais aucune autre agence de Relations Publiques ayant cette culture des résultats »

RUMEUR PUBLIQUE AUTREMENT

Découvrez le LipDub de l'agence!



RUMEUR PUBLIQUE
rumeurpublique

Enerplan, PV LEGAL et le SER publient des recommandations pour soutenir le développement de la filière photovoltaïque
<http://t.co/R0IR9q3>
2 hours ago

Actu client / Saxo Bank

Maquette graphique – Design graphique

twitter

Join the conversation

FACE UTILISATEUR
Signes, symboles, images, écriture..



FACE MACHINE
Code Informatique
Langage de programmation

```
À leur compte. Sa proposition est simple : plutôt que de c
que nous partageons.">
OBOTS" CONTENT="INDEX, FOLLOW">
EVISIT-AFTER" CONTENT="1 DAYS">
ATING" CONTENT="GENERAL">
ENERATOR" CONTENT="Content">
e>Coopaname - l'entreprise p
:rel="stylesheet" href="/inc
:rel="stylesheet" href="/inc
vaScript">

images) {
length=load.arguments.length
var i=0; i<this.length; i++) {
this[i+1]=new Image();
this[i+1].src=load.arge

rge dans le cache toutes les
load("/img/common/1_on.gif",

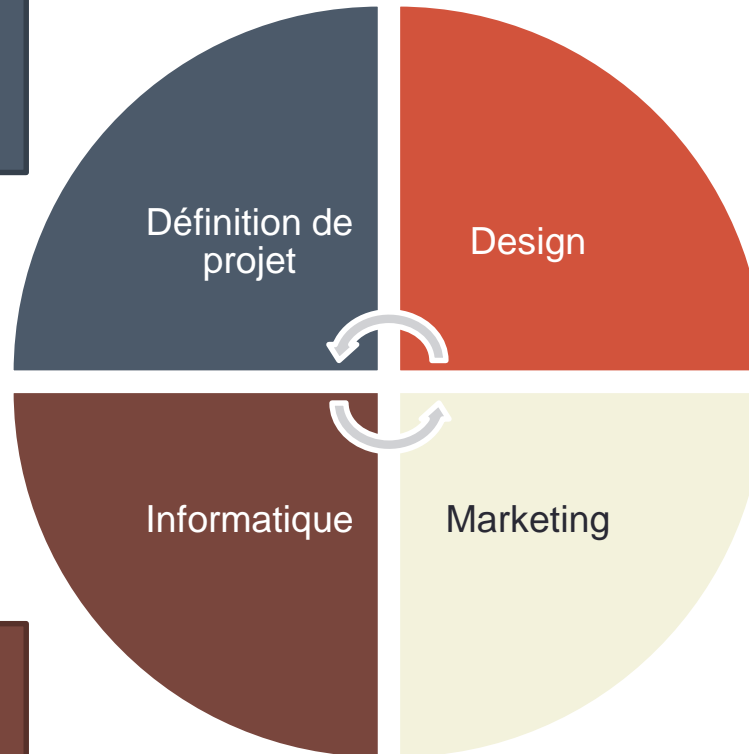
"preload(">
ral">
e cellpadding="0" cellpadding="0" border="0" height="100%"
e cellpadding="0" cellpadding="0" border="0" height="100%"
```



Découpage et intégration web - Design CSS

Processus de création d'un site web

- Etude, définition des contenus, des objectifs, audit, budget
- Architecture des contenus
- Définition des gabarits



- Réalisation des maquettes fonctionnelles
- Conception de l'identité visuelle
- Réalisation des maquettes graphiques
- Préparation des maquettes graphiques et optimisation des images
- Intégration HTML&CSS

- Développements informatiques (Javascript, PHP, Ruby, Python)
- Mise en ligne

- Référencement, audit, suivi d'audience... (référenceur, marketing)

WEBDESIGN

Etude et définition de projet

Contenu = informations + fonctionnalités

- Sources :
 - Les acteurs du projet
 - Les utilisateurs.rices ciblées
 - Les concurrents

Revenir sur l'utilité globale et les utilités secondaires

- L'utilité globale représente ce à quoi va servir votre site pour vos internautes

Exemples :

- Trouver une idée de menu
- Acheter un abonnement en ligne
- S'inscrire à des cours de conversation en anglais
- Réserver une chambre d'hôtel

Quelle est l' utilité globale de ces sites ?

- www.darty.fr
- www.telerama.fr

Quelle est l' utilité globale de ces sites ?

- www.darty.fr
- Acheter de l'électro ménager
- www.telerama.fr
- Accéder à des contenus éditoriaux dans le domaine de la télévision, du cinéma, du théâtre et de la musique

Source : 1/ Les acteurs du projet


- Faire participer toute l'équipe
- Brainstorming

Source : 2/ Les besoins et attentes supposés et exprimés des internautes

- Méthode des personas
- Questionnaires, ITW

Personas

- [http://fr.wikipedia.org/wiki/Persona_\(ergonomie\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Persona_(ergonomie))

	Identité
	Prénom nom : Laurent Brun Age : 43 ans Profession : Cadre Situation familiale : marié Niveau en informatique : usage courant au travail mais limité aux logiciels de bureautique.
	Caractéristiques
	<ul style="list-style-type: none">• Leader• A l'habitude de donner des ordres dans son travail• Souhaite faire gagner du temps à son équipe• Souhaite réduire les coûts administratifs• N'aime pas gaspiller son temps
	Objectifs
<ul style="list-style-type: none">• Economiser sur les frais administratifs• Simplifier la gestion des contrats et des factures	Scénarios
	<ol style="list-style-type: none">1. Chercher sur internet un outil ou prestataire pour simplifier certaines tâches2. Trouver le site de l'outil3. Utiliser la version gratuite pour vérifier si ça correspond à ses besoins et si c'est simple à appréhender et à utiliser au quotidien4. Vérifier les prix et calculer le budget pour un tel outil5. Adopter l'outil et créer un compte pour chaque membre de l'équipe

Source : 3/ Analyse concurrentielle

1^{ère} étape (par binôme)

- Chercher 3 à 5 sites
- Quels sites ? Qui sont vos concurrents ? Des sites qui ont la même thématique et/ou qui sont même type de site (ex. Site éditorial, boutique en ligne, etc.) et/ou même cible.

2^{ème} étape (individuellement)

- Choisir 1 des sites sélectionnés
- Noter l'adresse web du site
- Faire une courte description (utilité principale)
- Identifier la cible principale
- Choisir une page du site (Accueil / Liste / Contenu / Formulaire)
- Décrire et localiser son contenu (informations et fonctionnalités) : forces / faiblesses

Organiser les contenus : l'architecture de l'information

- se baser sur les objectifs des internautes / la méthode du tri de carte / l'environnement web de vos internautes



Organisation des contenus

- Thématique
- Orientée tâche : se baser sur les objectifs des internautes (Ex. réserver un billet de concert pour le we prochain)
- Par cible utilisateur
- Alphabétique
- Chronologique
- Basée sur la popularité des contenus

Plan de site

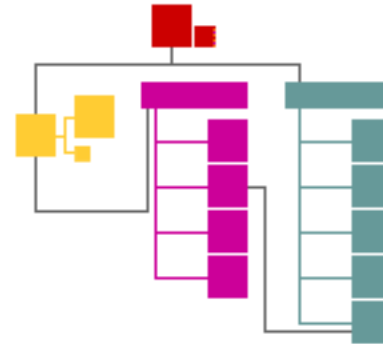
▸ Enumérer



▸ Catégoriser



▸ Structurer



Préférer une architecture très large que très profonde.

Gabarits de mise en page

- Définition Wikipédia : « *Un gabarit, souvent nommé à tort avec les anglicismes template ou layout¹, est un patron de mise en page où l'on place images et textes. Aussi, il est souvent utilisé de manière répétitive pour créer des documents présentant une même structure. On parle aussi de patron comme en couture ou bien, parfois, de grille. »*
- Concevoir un nombre limité de gabarits de page
 - Exemple :
 - Gabarit 1 : Accueil
 - Gabarit 2 : Liste des produits
 - Gabarit 3 : Fiche produit

Gabarit 1

- Diaporama de photos
- Mise en avant de deux stages
- Affichage des dernières actualités
- Mise en avant d'un témoignage
- Zone de contact
- Encart vers l'offre complémentaire

Gabarit 2

- Liste des actualités
- Lien lire l'article
- Texte de l'article
- 1 ou plusieurs images associées

Gabarit 3

- Module tri multicritères
- Mise en avant d'un stage
- Bouton « Découvrir le contenu du le stage » donne accès à la fiche du stage

Etc.

Lister et définir les gabarits

Exercices

- **Rédiger la fiche synthétique de votre projet Web :**
 - Noms du binôme
 - Objectifs du site
 - Thématique générale
 - Utilité principale pour l'internaute
 - Utilités secondaires
 - Cible principale
- Définir votre « persona » principal (par groupe).
- Lister les contenus (informations, services & fonctionnalités) de votre site sans les organiser.