

VIVRE ENSEMBLE LE 2° ARRONDISSEMENT



et partagez votre avis sur l'actualité de votre arrondissement





шматтеци

Mairiedu2

#Paris02



votre retour en images édit



ENGAGEZ-VOUS DANS UNE ASSO!

Lire pour en sortir « Nul ne doit être privé de l'apprentissage et de la pratique de la lecture, et de liens avec les autres. » Voici comment l'association de bénévoles Lire pour en sortir envisage la lecture dans sa mission de réinsertion des personnes détenues en prison.

+ d'infos www.lirepourensortir.org/



Mairie: 8, rue de la Banque, 75002 Paris - Tél.: 01 53 29 75 00 - Fax: 01 53 29 75 01 - maire02@paris.fr - www.mairie2.paris.fr - Directeur de la publication: Jacques Boutault. Rédaction: Fatima Benomar et Aude Roux. Crédits photos: couverture Frédérique Plas; p. 2 Fatima Benomar, Pandora Reggiani; p. 3 Mairie du 2°; p. 4 Emmanuelle Corne, Nord-Ouest Films; p. 5 Emmanuelle Corne; p. 6 ® Maurice-Louis Branger/
Roger-Viollet; p. 7 Pascale Haag; p. 8 ® Neurdein/Roger-Viollet; p. 11 Mairie du 2°; 4° de couverture: Mairie du 2°.

Conception et réalisation: Fatives | www.entrecom.com - 01 53 09 39 00 - Tiré à 19 000 exemplaires.

8 mars: Journée des droits des femmes à Paris, en France et dans le monde

Je suis très fier de consacrer mon dernier éditorial de maire du 2^e arrondissement aux enieux qui traversent le 8 mars, Journée internationale des droits des femmes. Ce iour-là. elles se mobiliseront en faisant grève. Déjà, en 2016, en Pologne, elles s'étaient rassemblées pour le droit à l'avortement et, en 2017, en Argentine, contre les violences sexistes et sexuelles. En Espagne, 5 millions de femmes sont descendues dans les rues depuis deux ans. Le samedi 18 janvier 2020. la quatrième Marche des femmes a défilé à Washington contre la politique sexiste de Donald Trump. En Italie, en Belgique ou en Suisse, le 14 juin dernier, les femmes ont donné de la voix pour dénoncer les inégalités sociales, notamment salariales, dont elles sont victimes. Lorsque les femmes s'arrêtent, tout s'arrête, dans le travail rémunéré comme dans le travail domestique.

En France, les exemples de lutte des femmes se multiplient. Les femmes de chambre d'une chaîne d'hôtels de luxe font ainsi grève depuis juillet 2019 pour obtenir leur internalisation par la maison mère et dénoncer la sous-traitance qui les expose à l'exploitation et aux violences sexuelles. Payées à la chambre et non à l'heure, on leur impose des cadences infernales,



« Lorsque les femmes s'arrêtent, tout s'arrête, dans le travail rémunéré comme dans le travail domestique. »

à savoir nettoyer trois chambres et demie par heure...

Toute cette combativité nous rappelle que, contrairement à ce que laissent entendre les stéréotypes sexistes, les femmes savent se mobiliser pour reprendre en main leur destin. Faire grève leur permet de se faire entendre dans un espace de débat public marqué par leur invisibilité et leur inaudibilité, notamment sur les inégalités salariales, le temps partiel subi, la nonreconnaissance du travail domestique ou le trop peu de moyens accordés à la lutte contre les violences sexuelles.

Le 8 mars prochain, le collectif On arrête toutes organise une grève féministe. En mairie, nous accueillerons l'exposition "Femmes en lutte, femmes en lumière", de la photographe Emmanuelle Corne, qui immortalise les visages de femmes grévistes depuis 2017. Une table ronde leur donnera aussi la parole. La femme est l'avenir de l'homme, écrivait Aragon. C'est vrai partout dans le monde. Et à Paris

Jap Buckenth

Jacques Boutault, maire du 2^e arrondissement de Paris

votre question au maire

Que va devenir le bâtiment de la mairie du 2^e après les municipales?

Mounia - Sentier

A priori, le bâtiment de l'actuelle mairie du 2e arrondissement devrait accueillir le pôle social et solidaire du futur Centre d'action sociale de Paris Centre. Il permettra de mettre en œuvre la politique municipale d'action sociale en proposant de nombreuses prestations aux habitant·e·s: orientation vers les Ehpad, centre d'hébergement, permanences sociales d'accueil des personnes sans abri et services sociaux pour les personnes précaires. Mais le choix définitif reviendra à la nouvelle équipe municipale, élue en mars 2020.



La ville, nouvel enjeu de sauvegarde de la biodiversité animale?

Venez à la rencontre de Xavier Japiot, auteur du livre Sauvages et urbains - À la découverte des animaux dans la ville. édité chez Arthaud.

+ d'infos Jeudi 2 avril à 19 h. bibliothèque Charlotte-Delbo, 2, passage des Petits-Pères



Œuf pour œuf

Profitez, avec vos enfants de 2 à 6 ans, de ce spectacle de marionnettes proposé par Philippe Juste. + d'infos Samedi 21 mars

à 11 h. bibliothèque Charlotte-Delbo, 2, passage des Petits-Pères.



Du comic strip au roman graphique

Table ronde sur la BD, animée par l'illustrateur Guillaume Boutanox. Une bonne occasion d'en savoir un peu plus sur le 9° art! + d'infos Samedi 7 mars à 18 h, bibliothèque Charlotte-Delbo, 2, passage des Petits-Pères.

EXPOSITION "FEMMES EN LUTTE. FEMMES EN LUMIÈRE"

Octobre 2017. Plus de 30 femmes de chambre de l'hôtel Holiday Inn. à Paris, entament une grève contre des mutations abusives et le non-paiement de leurs heures supplémentaires. Elles tiendront bon près de quatre mois iusqu'à la victoire! Novembre 2017, le groupe Onet. chargé par la SNCF du nettoyage des gares, adopte une clause de mobilité qui oblige les salarié·e·s à se déplacer de gare en gare au gré des besoins, à la dernière minute. Après 45 jours de grève, c'est la victoire!



Janvier 2018, un tiers des salarié·e·s des Ehpad se révoltent. La particularité de tous ces mouvements? L'immense majorité des grévistes sont des femmes. immortalisées par la photographe Emmanuelle Corne.

+ d'infos Du 5 au 15 mars, mairie du 2e, vernissage le 5 mars à 18h30. Entrée libre.

SEMAINE POUR LES ALTERNATIVES **AUX PESTICIDES**

Traditionnellement célébrée pendant les dix premiers jours du printemps, cette opération internationale, ouverte à toutes et tous, aura lieu du 20 au 30 mars. Objectif? Informer sur les conséquences des pesticides de synthèse dans notre agriculture, qui menacent l'équilibre sanitaire de notre environnement. À cette occasion. la mairie du 2^e organise une projection-débat du film Au Nom de la Terre, en présence du réalisateur Édouard Bergeon.

+ d'infos Vendredi 20 mars à 19h, à l'espace Jean-Dame, 17, rue Léopold-Bellan. Entrée libre.

"NOURRIR LA PLANÈTE **SANS EXPLOITER** LES ANIMAUX?"

Conférence de l'Association

végétarienne de France. La nécessité écologique de réduire drastiquement la consommation et la production animales ne fait plus de doute dans les milieux scientifiques. Mais l'hypothèse d'une réduction totale est peu discutée, et les voix anti-véganisme affirment l'impossibilité d'une agriculture soutenable sans élevage Quels seraient les impacts de la généralisation du régime végétal sur la planète? Est-il possible de penser et de pratiquer l'agriculture en dehors de tout élevage?

+ d'infos Samedi 21 mars à 17 h. salle Jean-Dame, 17, rue Léopold-Bellan. Entrée libre.

RETROUVEZ-NOUS SUR INTERNET

et partagez votre avis sur l'actualité de votre arrondissement.





#Paris02

8 MARS

Les femmes au travail, une terre d'inégalités

Caissières, vendeuses, femmes de ménage, femmes de chambre... Les métiers féminisés sont souvent les plus précaires.

ous les 8 mars, à l'occasion de la Journée inter-■ nationale des droits des femmes, les associations féministes nous le rappellent : on est loin **du compte!** À 15 h 40 très précisément, les femmes arrêtent ainsi d'être pavées chaque jour, si l'on compare leurs salaires à ceux des hommes. Elles gagnent 26 % de moins, sont concentrées dans des métiers moins bien rémunérés (caissières, vendeuses, femmes de ménage, femmes de chambre...) aux horaires décalés ou éclatés sur des lieux différents, et touchent moins de primes. Et 82 % des temps partiels sont occupés par des femmes. En termes d'égalité salariale, la France se classe assez piteusement 129e sur 144 pays. Plus de la moitié des entreprises de 50 salarié e s et plus n'ont pas signé d'accord relatif à l'égalité professionnelle, alors que ce dernier est obligatoire. Dernier point et non des moindres, les femmes salariées consacrent en moyenne trois heures trente par jour aux tâches ménagères, contre deux heures pour les hommes. Venez en discuter avec la photographe Emmanuelle



Corne, des représentantes de collectifs de femmes en grève et des membres de l'association féministe Les Effronté·es, le samedi 7 mars à 18 h 30, à l'espace Jean-Dame, Entrée libre.

+ d'infos www.mairie02.paris.fr/actualites/femmes-en-luttefemmes-en-lumiere-668

FAITES LE BON GESTE AVEC VOS ANCIENS APPAREILS ÉLECTRIQUES!



Avec Ecosystem, profitez par une structure des collectes solidaires organisées à proximité de chez vous pour vous défaire de vos anciens appareils électriques et électroniques. Gratuites et ouvertes à tou-te-s, vous pouvez y déposer tous les équipements qui se branchent ou qui fonctionnent à piles. Ils seront remis en état en vue d'un réemploi

de l'économie sociale et solidaire près de chez vous, ou recyclés dans le strict respect des normes environnementales. Alors, n'attendez plus, offrez une seconde vie à vos vieux frigos, machines à laver, aspirateurs, TV ou disques durs!

+ d'infos Samedi 25 avril. de 10h à 14h, métro Sentier.

4-DADIS Centre mars-avril 2020



La Traversée du 2º arrondissement!

L'équipe municipale vous invite à lui emboîter le pas pour une traversée historique de l'arrondissement, à la (re)découverte d'un riche patrimoine culturel qu'elle s'est employée à préserver, et à rendre vivant et accessible.

« T'aime flâner sur les grands bou-J levards. Y a tant de choses, tant de choses. Tant de choses à voir (...) », chantait Yves Montand en 1958. Il v a en effet beaucoup à découvrir sur cette artère emblématique du 2^e, un arrondissement par ailleurs chargé d'histoire. « L'expression "théâtre de boulevard" trouve son origine dans les boulevards du Paris historique. décrypte l'historien Jean-Claude Yon*. Au XIXe siècle, on venait y flâner et profiter de l'animation culturelle populaire. Les boulevards concentraient alors les cafés, les restaurants, les librairies et... les théâtres. Tous les types de pièces y étaient joués, du classique au mélodrame. » Auteur



de plusieurs ouvrages consacrés au théâtre, l'historien poursuit, le regard dans le rétroviseur : « Quand, à partir de la Seconde Guerre mondiale. se sont développés, sur tout le territoire français, les théâtres publics, on a commencé à parler, par opposition, de théâtre de boulevard. Une expression peu flatteuse au sein de la profession théâtrale, désignant un théâtre facile, comique. En un mot : du vaudeville. » Autre levée de rideau, cette fois sur les théâtres historiques. « Ce qui est remarquable dans le 2°, s'enthousiasme Jean-Claude Yon, c'est la présence de théâtres au fil de l'histoire. Toutes les périodes ont leur scène. » S'il ne fallait en citer qu'un, ce

serait l'Opéra-comique, avec sa salle Favart inaugurée en 1783. Fauteuils tapissés de velours pourpre, peintures champêtres, colonnes marbrées et lustres dorés... « Extraordinaire! » juge l'historien, ébloui.

À COUVERT ET LES PIEDS AU SEC

Son confrère, Michel Passalacqua. président de la Société d'histoire et d'archéologie des 1er et 2e arrondissements de Paris, s'est, lui, plus particulièrement intéressé à un autre patrimoine incontournable de l'arrondissement : les galeries et passages. « Le 2e est l'arrondissement parisien qui en concentre le plus grand nombre, observe-t-il. Ils sont comme les portes d'entrée de ce territoire ». Si 1798 signe l'ouverture du premier passage couvert, celui du Caire, le "pic" de la construction se situe dans les années 1820. « Sous l'effet de la spéculation immobilière, des hôtels particuliers ont été démolis pour faire place à des immeubles destinés au commerce et au logement. Au sous-sol étaient aménagés les entrepôts, au rez-de-chaussée, les boutiques, et au 1er étage, les habitations. »

« Le 2° est l'arrondissement qui concentre le plus de passages et galeries couverts de Paris. Ils sont comme les portes d'entrée de ce territoire »

À en croire Michel Passalacqua, le succès fut tout de suite au rendezvous: grâce aux passages, les Parisiennes et les Parisiens pouvaient enfin faire leurs courses à l'abri de la pluie, de la boue, du fracas des calèches à chevaux roulant sur les pavés. « Il faut relire l'œuvre de Zola, qui décrit si bien l'odeur âcre de l'éclairage au gaz dans le passage des Panoramas », conseille l'historien, pour qui ce lieu représente « la mémoire de l'arrondissement ».

ON IMPRIME. ON IMPRIME...

Si notre arrondissement a été une terre d'accueil pour le spectacle et le commerce, il a également été le haut lieu de la presse et de l'imprimerie, depuis la fin du XIX^e siècle jusque dans les années 1970. L'Aurore, Le Petit Parisien, auquel collaborait le journaliste Albert Londres, Le Figaro, L'Équipe, L'Humanité... La plu-



dans l'histoire de l'arrondissement?

FRANÇOIS JOUSSEAUME / propriétaire de la librairie Jousseaume, située au 45, galerie Vivienne

La librairie Jousseaume est la plus vieille boutique, toujours dans ses murs, de Paris. Pour mémoire, la galerie Vivienne a été construite en 1823. Trois ans plus tard, ouvrait la librairie.

Sa façade est restée inchangée jusqu'à aujourd'hui. Mon arrière-grand-père l'avait reprise en 1880, et j'y travaille depuis 1987. Je suis la quatrième génération à être dans ces murs! J'habite également sur place. Entre voisins, l'ambiance est conviviale, à l'image de celle d'un village. Grâce à la rénovation, remarquablement réalisée, entre 2016 et 2019, par des ouvriers hautement qualifiés des Monuments historiques, la galerie a gagné en clarté et en beauté. »

2 questions à



JEAN-PAUL MAUREL, conseiller d'arrondissement

délégué, en charge des projets et des relations avec les services

Quelle a été l'approche de la mairie du 2º concernant la mise en valeur du patrimoine? Et si nous parlions plutôt de matrimoine? La maire de Paris a accéléré l'installation de plaques commémoratives aux noms de femmes ayant marqué l'Histoire. Cessons de les invisibiliser dès que leurs œuvres passent à la postérité. Je trouve inspirant le site des élèves de l'École du Louvre: https:// matrimoine-parisien.home. blog. Le mot matrimoine. comme celui de patrimoine, désigne nos souvenirs des créations du passé, mais plus particulièrement les réalisations de femmes. C'est dans cet esprit que nous abordons l'histoire du 2e.

Comment se concrétise cette approche en faveur des femmes et du matrimoine?

En tant qu'élu, mon rôle est de favoriser l'égalité femmes-hommes. Nous faisons ainsi en sorte que l'espace public soit favorable aux femmes, nous les associons à toutes les décisions et nous leur permettons de concilier vie sociale et vie privée. La reconnaissance du matrimoine est complémentaire de cette action au quotidien.

••• part des grands journaux cohabitaient ainsi dans un périmètre situé entre la rue de Réaumur et l'Opéra. baptisé "La République du Croissant", en référence au café La Chope du croissant où Jean Jaurès, fondateur et directeur de L'Humanité fut assassiné en 1914

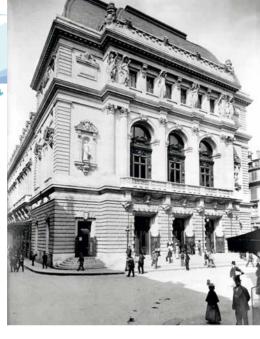
APRÈS LE TEXTILE. LE NUMÉRIOUE

Deux autres secteurs économiques ont marqué de leur empreinte l'histoire de l'arrondissement. La Bourse qui, de 1826 à 1987, date de la dématérialisation des marchés financiers. était abritée dans l'écrin du palais Brongniart. Le textile, une autre activité du XIX^e siècle à laquelle a succédé... le numérique. En raison de la présence de la Bourse et de l'Agence France presse, le quartier était déjà le mieux équipé en systèmes de communication de la capitale. Les précurseurs de la "net économie" ont donc naturellement choisi, à la fin des années 90, d'y investir le Sentier, propulsant le quartier et tout l'arrondissement dans le XXIe siècle.



96 %

6



Un siècle qui sera marqué par de nouveaux défis que la future mairie du secteur Paris Centre - regroupant les quatre premiers arrondissements – aura à charge de relever après les élections municipales des 15 et 22 mars 2020. Pour préserver le riche patrimoine culturel de l'arrondissement, mais aussi son patrimoine naturel, moins visible sans doute, mais bien présent et si essentiel à la vie!

* Jean-Claude Yon est notamment l'auteur de Théâtres parisiens, un patrimoine du XIXe siècle (éd. Citadelles & Mazenod, 2013) et d'Une Histoire du théâtre à Paris. De la Révolution à la Grande Guerre (éd. Aubier, 2012).

vOW, comment vous inscrivez-vous dans l'histoire récente de l'arrondissement?

PASCALE HAAG / directrice scientifique et fondatrice, en 2017, de la Lab School Paris, basée sur une pédagogie innovante membre du conseil de quartier Montorqueil - Saint Denis

L'objectif des Lab School est de permettre la rencontre entre les enseignants et les chercheurs. Il s'agit de transformer notre système éducatif en un modèle mieux adapté aux enieux du XXIº siècle. Sur le plan pédagogique, nous nous inspirons aussi bien de Dewey que de Montessori ou de Freinet: personnalisation des apprentissages - que nous cherchons à rendre ludiques et porteurs de sens -, collaboration entre les élèves et épanouissement du potentiel de chacun, dans le respect du socle commun de l'Éducation nationale. En cette année scolaire, 50 élèves sont inscrits du CP à la 5°, dont 28 dans le 2°. Je précise que notre école est laïque, bilinque (anglais). écoresponsable et solidaire grâce à un système de bourses. »

et partagez votre avis sur le dossier

mairie02.paris.fr

Mairiedu2

Paris02

La petite actu en plus de votre quartier

Vous avez saisi une image, un évènement de notre arrondissement? N'hésitez pas à nous adresser vos clichés par courriel à maire02@paris.fr ou sur Instagram avec #Paris02. Et n'oubliez pas de suivre @Mairiedu2!





@marblegoddess

@paris_urban hikes Passage cowert parisien



Charlie on the Stairs

@magnes_89



Ecoute ton coeur @danslebendo75

Amour et joie @pingly.tof

Construit en 1734

RETROUVEZ-NOUS SUR INTERNET

et partagez votre avis de votre arrondissement

mairie02.paris.fr

@Mairiedu2

Mairiedu2

#Paris02

8-DADIS Centre mars-avril 2020



coup de coeur

LES PASSAGES COUVERTS

« J'aime me promener en famille dans les passages de l'arrondissement. Leur architecture nous rappelle celle des arcades d'Oran, en Algérie, notre ville d'origine. Comme à Paris, il y a des magasins, des restaurants, des cafés, et l'ambiance y est chaleureuse. »

Que serais-je sans "toit"?

Début janvier, **Gouraya Ouzid** et sa famille se sont installées, avec le soutien de Droit au logement, dans un bâtiment vacant de la rue du Croissant, destiné à devenir un hôtel de luxe. « *Une parenthèse* » dans l'errance de cette femme et des autres adhérents de l'association.

Les yeux verts de Gouraya Ouzid s'illuminent: « Ici, c'est le rêve. Avec mon mari et mes trois enfants – de 10, 3 et 2 ans –, nous bénéficions de deux chambres. » Avant de virer au gris: « Depuis 2013, nous sommes sans logement fixe. Alors que j'étais enceinte il y a deux ans, j'ai même dû appeler le 115. » « Ici », c'est l'ancien commissariat de la rue du Croissant, dans le 2º. Début janvier, avec une quarantaine d'autres adhérents de l'association Droit au logement (DAL), la famille s'est installée dans le bâtiment vide.

ENTRE CRUAUTÉ ET ABSURDITÉ

« Nous n'avions pas d'autre solution », précise Gouraya après avoir retracé leur errance entre griffes des marchands de sommeil et absurdité de l'administration. Les bailleurs sociaux refusaient en effet de leur louer un logement de moins de quatre pièces au motif qu'ils étaient une famille de cinq personnes, exigeant simultanément un revenu minimal équivalant à trois fois le montant du loyer. Or, son mari, en

REPÈRES

17 août 1982 Naissance à Oran.

17 septembre 2013 Arrivée en France, fait des ménages pour 20 euros la journée.

2 janvier 2020 S'installe dans un immeuble vide rue du Croissant dans le 2°. CDI en tant qu'agent de sécurité était payé au Smic... « Même avec des heures supplémentaires, le prix du loyer restait hors de notre portée, remarque-t-elle. Quant à moi, malgré mon bac + 4 en économie et mon expérience professionnelle en tant que gérante d'une école de formation, je ne peux pas travailler tant que je n'ai pas de moyen de garde pour ma fille cadette. » Soulignant le manque criant de logements dans la capitale, le maire du 2^e. Jacques Boutault, s'oppose, depuis 2016, au projet de transformer l'immeuble en hôtel de luxe. Un écho à la banderole du DAL accrochée au mur : "Baisse des loyers. Stop aux expulsions." De sa voix douce, Gouraya poursuit: « La perspective de me retrouver à la rue me hante. Grâce à l'action collective du DAL, cette réquisition est comme une parenthèse dans notre vie. Quand on a un logement, tout devient possible. La première chose que nous ferons lorsque nous aurons enfin un "chez nous" sera d'aménager les chambres des enfants. » 🔊

10 - DARIS Centre mars-avril 2020

ÉLECTIONS MUNICIPALES 2020

Premier tour DIMANCHE 15 MARS

Second tour DIMANCHE 22 MARS

www.interieur.gouv.fr/Elections/Comment-voter/L-insc ription-sur-les-listes-electorales

Renouvellement du conseil de Paris et des conseils d'arrondissement



Vous serez appelé-es à voter pour l'équipe municipale de «Paris centre» qui regroupe les 4 premiers arrondissements de Paris, pour avoir 16 élu-es au conseil d'arrondissement, et 8 élu-es au Conseil de Paris.

