

Inventaire des porcelaines

LES VASES

1. Cuvette à fleurs « Courteille »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,193 m ; long. : 0,315 m .

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : B (1754-1755) ; absence de marque de peintre.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Très probablement, acquise, entre le 1^{er} janvier et le 20 août 1756, par Lazare Duvaux auprès de la Manufacture pour 720 livres et revendue, le 1^{er} mars 1756, au comte Adam-Gottlob Molkte (1710-1792) ; transmission par héritage, à son petit-fils, le comte Gebhard Leon Molkte-Huitfeldt (1829-1896) ? ; Coll. du baron Alphonse de Rothschild ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4751.

2. Vase « Urne Antique »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste » et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (sans couvercle): 0,274 m ; haut. (avec couvercle) : 0,295 m ; long. : 0,185 m ; larg. : 0,135 m .

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date difficile à lire mais très vraisemblablement identifiable comme un B (1754-1755) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : ml ou mf (?).

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Très vraisemblablement acquise, au cours du dernier trimestre 1755, par Lazare Duvaux auprès de la Manufacture pour 960 livres et revendue, le 24 décembre 1755, à la marquise de Pompadour ; Coll.

de Robert-Henry, comte de Pembroke et de Montgomery (1791-1862) ; ses ventes, Christie's Londres, vendredi 9 avril 1851, cat. n°356, non repr. [annulée] puis Christie's Londres, du lundi 5 au mardi 13 mai 1851, cat. n°427, non repr. ; Coll. du baron Alphonse de Rothschild ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 232

3. Paire de vases « *hollandais* »

Vase « <i>hollandais</i> »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,181 m ; long. : 0,182 m ; larg. : 0,135 m .

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date C (1755-1756) ; marque de peintre : K (Charles Nicolas Dodin, actif de 1754 à 1803) ; marque en creux : 5.

Autre marque : À l'encre noire ayant viré et étant très effacée comme si elle avait été biffée : « *Na* ».

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4980

Socle

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,045 m ; long. : 0,182 m ; larg. : 0,135 m ; haut. totale : 0,189 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date C (1755-1756) ; marque de peintres : K (Charles Nicolas Dodin, actif de 1754 à 1803) ; marque en creux : 5.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4980

Vase « <i>hollandais</i> »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,178 m ; long. : 0,187 m ; larg. : 0,135 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date C (1755-1756) ; marques de peintres : K (Charles Nicolas Dodin, actif de 1754 à 1803) ; marque en creux : 6 ou 9.

Autres marques : À l'encre noire ayant viré : « *Na* » et peut-être « *F* ».

Étiquette : Étiquette blanche ovale : « *H. 5* ».

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4981

Socle

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,045 m ; long. : 0,183 m ; larg. : 0,137 m ; haut. totale : 0,189 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date C (1755-1756) ; marque de peintre : M (16) (Jean-Louis Morin, actif de 1754 à 1787).

Étiquette : Étiquette blanche ovale : « H. 4 ».

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Acquise auprès de la Manufacture par le marchand-mercier Bailly, le 23 décembre 1756, pour 336 livres (168 livres l'unité) ; Coll. de Robert-Henry, comte de Pembroke et de Montgomery (1791-1862) ; ses ventes, Christie's Londres, vendredi 9 avril 1851, cat. n°355, non repr. [annulée] puis de succession à Paris, 19, Place Vendôme, M^e Escribe, du vendredi 27 juin au jeudi 10 juillet 1862, cat. n°227, non repr. [adjugés 6275 francs] ; Coll. du baron Alphonse de Rothschild ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4981

4. Paire de vases « hollandais »

Vase « hollandais »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,170 m ; long. : 0,195 m ; larg. : 0,145 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date très effacée, peut-être D (1754-1755) ; marque de peintre : sigle (?) de Jean-Baptiste Tandt l'aîné (actif de 1754 à 1800) ; marque en creux : Cn.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4845

Socle

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,045 m ; long. : 0,182 m ; larg. : 0,135 m ; haut. totale : 0,189 m.

Marques : absence de marques peintes ; marque en creux : j.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4845

Vase « hollandais »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,170 m ; long. : 0,195 m ; larg. : 0,145 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date très effacée, peut-être D (1756-1757) ; marque de peintre : croissant (Louis-Denis Armand l'aîné, actif de 1745 à 1788) ; marque en creux : 5.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4846

Socle

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,045 m ; long. : 0,182 m ; larg. : 0,135 m ; haut. totale : 0,189 m.

Marques : absence de marques peintes ; marque en creux : 5.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Acquise au cours du second semestre 1757 par Lazare Duvaux auprès de la Manufacture pour 768 livres (384 livres l'unité) et l'un d'entre eux revendu, le 31 décembre 1757 au prince de Condé pour 384 livres ; Coll. de Lord Revelstoke ; sa vente, Christie's Londres, 28 juin 1893 et jours suivants, cat. n°70, non repr. ; adjugée £ 504 à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4846

5. Corbeille « unie »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,09 m ; long. : 0,150 m ; larg. : 0,146 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; marques de peintres : sigle de Charles Buteux l'aîné ou père (actif de 1756 à 1782) ; marque en creux : BP.

État : grande fracture (recollée) sur la face principale antérieure ; des manques ; dorure endommagée à de nombreux endroits.

Localisation :

Réserves.

Provenance :

Acquise le 27 décembre 1757 par le marchand-mercier Michel-Joseph Lair auprès de la Manufacture pour 36 livres ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4991

6. Deux *cuvettes* « *Verdun* »

<i>Cuvette « Verdun »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,160 m ; long. : 0,332 m ; larg. : 0,166 m .

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date E (1757) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marque en creux : GH.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4849

<i>Cuvette « Verdun »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,160 m ; long. : 0,332 m ; larg. : 0,166 m .

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date E (1757) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marque en creux : xGH.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. du baron Alphonse de Rothschild ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4862

7. Paire de *vases* « *ferrés* »

<i>Vase « ferré »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1765-1770.

Porcelaine tendre et bronze doré, fond bleu « nouveau », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (avec couvercle): 0,420 m ; haut. (sans couvercle) : 0,330 m ; diam. : 0,160 m ; larg. : 0,180 m (environ).

Marques : marque peinte en bleu, au double L très effacé ; lettre-date et marque de peintre illisibles.

État : le piédouche, cassé, a été recollé.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4889

Vase « ferré »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1765-1770.

Porcelaine tendre et bronze doré, fond bleu « nouveau », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (avec couvercle) : 0,420 m ; haut. (sans couvercle) : 0,330 m ; diam. : 0,160 m ; larg. : 0,180 m (environ).

Marques : marque peinte en bleu, au double L très effacé ; lettre-date et marque de peintre illisibles.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. du baron Alphonse de Rothschild au château de Ferrières ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4890

8. Paire de caisses à fleurs « carrées »

Caisse à fleurs « carrée »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1766.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,128 m ; diam. : 0,108 m .

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date N (1766) ; marque de peintre : ancre de Charles Buteux l'aîné (actif de 1756 à 1782) ; marque en creux : M.

État : les boutons qui surmontaient chacun des angles ont été cassés ; de nombreux éclats.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 1527

Caisse à fleurs « carrée »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1766.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,128 m ; diam. : 0,108 m .

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date N (1766) ; marque de peintre : ancre de Charles Buteux l'aîné (actif de 1756 à 1782).

État : les boutons qui surmontaient chacun des angles ont été cassés ; de nombreux éclats.

Localisation :

Réserves.

Provenance :

Acquise le 31 décembre 1767 auprès de la Manufacture par les banquiers Bouffet et Dangirard pour 192 livres (96 livres l'unité) pour le compte du maréchal Razoumovski ; Coll. de Cyril Razoumovski ? ; Coll. George Blumenthal ; sa vente à Paris, Galerie Georges Petit, M^e Maurice Ader, 1^{er} et 2 décembre 1932, cat. n°63, non repr. [adjudée 4 800 francs] ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1528

9. Paire de *caisses à fleurs « carrées »*

<i>Caisse à fleurs « carrée »</i>
--

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1766-1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,150 m ; diam. : 0,110 m .

Marques : absence de marques peintes.

État : le fond est percé de cinq trous.

Localisation :

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 2176

<i>Caisse à fleurs « carrée »</i>
--

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1766-1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,150 m ; diam. : 0,110 m .

Marques : absence de marques peintes.

État : le fond est percé de cinq trous.

Localisation :

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 2177

10. *Cuvette « Courteille »*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1767.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome.

Dimensions : haut. : 0,197 m ; long. : 0,320 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date O (1767) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : impossible à lire.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. du baron Alphonse de Rothschild ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4751

11. Garniture de trois « *vases gobelets montés* »

« <i>Vase gobelet monté</i> »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1770.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome, rehauts d'or et bronze doré.

Dimensions : haut. : 0,285 m ; long. : 0,190 m ; larg. : 0,095 m.

Marques : impossibles à lire.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4738

« <i>Vase gobelet monté</i> »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1770.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome, rehauts d'or et bronze doré.

Dimensions : haut. : 0,220 m ; long. : 0,140 m ; larg. : 0,080 m.

Marques : impossibles à lire.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4739

« <i>Vase gobelet monté</i> »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1770.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome, rehauts d'or et bronze doré.

Dimensions : haut. : 0,220 m ; long. : 0,140 m ; larg. : 0,080 m.

Marques : impossibles à lire.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. du baron Alphonse de Rothschild ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4740

12. Paire de vases « B de 1780 »

Vase « B de 1780 »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1777.

Porcelaine tendre, fond bleu « nouveau », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (avec couvercle) : 0,400 m ; long. : 0,215 m (environ); socle : larg. : 0,102 ; long. : 0,100 m..

Marques : marques impossibles à lire ; marque de doreur : GI (Etienne-Gabriel Girard, actif de 1762 à 1800) ; marque en creux : IO.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4740.

Vase « B de 1780 »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1777.

Porcelaine tendre, fond bleu « nouveau », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (avec couvercle) : 0,400 m ; long. : 0,215 m (environ); socle : larg. : 0,102 ; long. : 0,100 m..

Marques : marques impossibles à lire ; marque de doreur : GI (Etienne-Gabriel Girard, actif de 1762 à 1800) ; marque en creux : IO.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. de Louis XVI à Versailles ? Coll. de Ralph Bernal ; sa vente après décès, Christie's Londres, du lundi 5 au vendredi 9 mars 1855, cat. n°600, repr. ; adjugé £ 900 à Sir A. de Rothschild ; Coll. du baron Alphonse de Rothschild, 1889 ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi..

Inv. Steve 4862.

13. Garniture de trois vases « des âges »

Vase « des âges »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1779.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,490 m ; larg. : 0,265 m ; larg. : 0,200 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre ou de doreur : B (Jean-Pierre Boulanger, actif de 1754 à 1785) ; marque en creux difficile à lire.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5057.

Vase « des âges »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1779.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,430 m ; long. : 0,240 m ; larg. : 0,180 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre ou de doreur : B (Jean-Pierre Boulanger, actif de 1754 à 1785) ; marque en creux difficile à lire.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4855

Vase « des âges »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1779.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,430 m ; long. : 0,240 m ; larg. : 0,180 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre ou de doreur : B (Jean-Pierre Boulanger, actif de 1754 à 1785) ; marque en creux difficile à lire.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Pour le seul vase central : Coll. de Ralph Bernal ; sa vente après décès, Christie's Londres, du lundi 5 au vendredi 9 mars 1855, cat. n°597, repr. ; adjugé £ 388,10 au marquis de Hertford ; legs à madame Oger ?

Pour la réunion des trois vases: Coll. du baron Alphonse de Rothschild ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4854

LES PIECES DE DEJEUNERS

1. Soucoupe de gobelet à « quatre pans ronds » et pot à sucre « quatre pans ronds »

Soucoupe de gobelet à « quatre pans ronds »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1752.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; long. 0,141 m ; larg. : 0,133 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; un point.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3576

Pot à sucre à « quatre pans ronds »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1752.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,088 m ; long. 0,094 m ; larg. : 0,087 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; un point.

Étiquette : Collée sous le pot à sucre, une étiquette fragmentaire de la coll. Chavagnac, composée des armoiries de la famille Chavagnac (de sable à quatre faces d'or accompagnées de trois roses de même rangées en chef) sommées d'une couronne de comte et accompagnées au-dessous du nom de Chavagnac.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. de Machault d'Arnouville ?; transmis par héritage ?; Coll. du comte Xavier de Chavagnac ; sa vente, à Paris, Hôtel Drouot, Salle 6, M^e Henri Baudoin, du 19 au 21 juin 1911, cat. n° 233, non repr. ; adjugé 825 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5361

2. Soucoupe de gobelet « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1753.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,024 m ; diam ; : 0,138 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; marque au point ; marque de peintre : étoile (Antoine Caton, actif de 1749 à 1797) ; marque en creux : o.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3426

3. Théière « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond bleu « lapis », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,115 m ; haut. (s. c.): 0,092 m ; long. : 0,160 m ; larg. : 0,110 m ; diam. 0,055 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L, avec un point au centre ; absence de lettre-date ;
marque de peintre : sigle de Mutel (actif de 1754 à 1759, de 1765 à 1767 et de 1771 à 1774).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve : 4866 ancien inventaire : 2375 A

4. Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (s. c.) : 0,070 m ; haut. (a. c.) : 0,094 m ; diam. : 0,091 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date a (1753-1754) ; marque de peintre : x
(Philippe Secroix dit Xhrouuet père, actif de 1750 à 1775).

État : la dorure est un peu passée.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5034

5. Déjeuner « en porte-huillier » comprenant un plateau « en porte-huillier », un gobelet « à la Reine » et un pot du sucre « du Roy » :

Plateau « en porte-huillier »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,053 m ; long. : 0,272 m ; larg. 0,138 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date A (1753-1754) ; absence de marque de
peintre ; marque en creux : æ.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4906

Gobelet « à la Reine »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,073 m ; diam. 0,075 m ; prof. : 0,095 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ;
marque en creux : Do.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4903

<i>Pot à sucre « du Roy »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (s. c.): 0,053 m ; diam. 0,081 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ;
marque en creux : 4.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. de la marquise Turgot, vente après décès à Paris, Hôtel Drouot, Salle 8, M^e Paul Chevallier, vendredi 1^{er} et samedi 2 avril 1887, cat. n°23, non repr. ; adjugé 720 francs à Kahn ; Anc. Coll. de Monsieur Rosenberg ; Coll. de M. X [Rosenberg], vente à Paris, Hôtel Drouot, Salle 1, M^e Paul Chevallier, mardi 29 avril 1902, cat. n°109, non repr. ; adjugé 1260 francs à Ephrussi ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4909

6. Soucoupe de gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,032 m ; diam. : 0,141 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date B (1754-1755) ; marque de peintre : M (17) (Jean-Louis Morin, actif de 1754 à 1787).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 4994

7. Gobelet « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,064 m ; diam. : 0,077 m ; long. : 0,102 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date B (1754-1755) ; marque de peintre : sigle de Mutel (50) (actif de 1754 à 1759, de 1765 à 1767 et de 1771 à 1774) ; marques en creux : N (23) et 4 (48) ou G (11).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3460

8. Gobelet « Bouret »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,043 m ; diam. : 0,057 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date B (1754-1755) ; marque de peintre : N (peintre de fleurs non identifié, actif vers 1753-1755).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4735

9. Gobelet « à la Reine » et sa soucoupe

<i>Gobelet « à la Reine » et sa soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,082 m ; diam. : 0,086 m ; prof. : 0,112 m ;

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date, partiellement effacée, B (1754-1755).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4767

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,038 m ; diam. : 0,157 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L, très effacé et illisible ; absence de lettre-date et de marque de peintre ; marque en creux : 3.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Henri Chasles ; sa vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 et 11, M^e François Lair-Dubreuil, 9 au 18 décembre 1907, cat. n°251, non repr., adjugée 155 francs à Girard ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4768

10. Pot à lait « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond bleu « lapis », décor en camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,126 m ; haut. (s. c.) : 0,098 m ; long. : 0,110 m ; larg. : 0,080 m ; diam. 0,055 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : B (1754-1755) ; marque de peintre : X (Philippe Secroix dit Xhrouuet père, actif de 1750 à 1775).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 4905

11. Pot à sucre « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond bleu « lapis », décor en camaïeu bleu et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,085 m ; haut. (s. c.) : 0,056 m ; diam. 0,075 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : B (1754-1755) ; marque de peintre : deux points (peintre non identifié) ; marque en creux : o.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4874

12. Pot à sucre « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,065 m ; haut. (s. c.) : 0,045 m ; diam. 0,055 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : B (1754-1755) ; marque de peintre : L (Denis Levé, actif de 1754 à 1793 et de 1795 à 1805) ; marque en creux : o.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. de Mme Camille Lelong ?; sa 2^{ème} vente à Paris, Galerie Georges Petit, M^e Paul Chevallier, du 11 au 13 mai 1903, cat. n°657, non repr. ; adjugé 270 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1274

13. Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond bleu « lapis », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (s. c.): 0,070 m ; diam. 0,090 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date B (1754-1755) ; marque de peintre : sigle de Mutel (actif de 1754 à 1759, de 1765 à 1767 et de 1771 à 1774) ; marque en creux : o.

Autre marque : trace de cachet en cire rouge, en dessous.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4873

14. Pot à sucre « à la Reine »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (s. c.): 0,062 m ; haut. (a. c.): 0,090 ; diam. : 0,110 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; autre marque : point.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4988

15. Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert » et un pot à lait « à trois pieds »

Plateau « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,033 m ; long. : 0,287 m ; larg. : 0,230 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date B (1754-1755) ; marque de peintre : X (Philippe Secroix dit Xhrouet père, actif de 1750 à 1775).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5000

<i>Pot à lait « à trois pieds »</i>
--

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,094 m ; long. : 0,110 m ; larg. : 0,078 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date B (1754-1755) ; marques de peintres : X (Philippe Secroix dit Xhrouet père, actif de 1750 à 1775).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3417

16. Plateau « en porte-huillier »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1754.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,049 m ; long. : 0,277 m ; larg. 0,138 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4733.4994

17. Gobelet « couvert » et sa soucoupe

<i>Gobelet « couvert »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,068 m ; diam. : 0,069 m ; long. : 0,092 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date C (1755-1756) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : TBa ou Tba.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3456

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,033 m ; diam. : 0,135 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date C (1755-1756) ; marque de peintre : croix (Philippe Secroix dit Xhrouuet père, actif de 1750-1775).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3457

18. Pot à sucre « Bouret »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.): 0,083 m ; haut. (s. c.): 0,076 m ; diam. : 0,076 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date C (1755-1756) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : une croix.

État : la prise du couvercle a disparu.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3414

19. Gobelet « couvert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1756 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,068 m ; diam. : 0,066 m ; long. : 0,088 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'un peintre d'oiseaux, actif de 1753 à 1761, non identifié ; marque en creux : T.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3435

20. Déjeuner à tiroir à pieds comprenant un plateau « à tiroir à pieds », un pot à lait à trois pieds, un pot à sucre « Calabre », un gobelet « Bouillard » et sa soucoupe

Plateau « à tiroir à pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1755-1756 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : plateau : haut. : 0,028 m ; long. : 0,178 m ; larg. : 0,126 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ;
marques en creux : Gu.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve. 4982

Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1755-1756 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : Haut : 8 Long : 8 Prof : 13

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4983

Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1755-1756 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (sans couvercle): 0,050 m ; haut. (avec couvercle) : 0,070 m ; diam. : 0,060 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ;
marques en creux : m (22).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4984

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1755-1756 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,042 m ; diam ; : 0,056 m ; long ; : 0,072 m ;

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ;
marques en creux : JB (17).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve. 4989

<i>Soucoupe.</i>

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1755-1756 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut ; : 0,024 m ; diam ; : 0 ,096 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ;
marques en creux : S inversé.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve. 4990

21. Cinq gobelets « *litron* » et cinq *soucoupes*

<i>Gobelet « litron »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,068 m ; long. : 0,089 m ; diam. : 0,066 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de
peintre ; marque en creux : oo et M.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3430

<i>Gobelet « litron »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,068 m ; long. : 0,089 m ; diam. : 0,066 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de
peintre ; marque en creux : 4.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3431

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,068 m ; long. : 0,089 m ; diam. : 0,066 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : 4.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3432

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,068 m ; long. : 0,089 m ; diam. : 0,066 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : 4 ou h et aa.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3433

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,068 m ; long. : 0,089 m ; diam. : 0,066 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : j ou 4.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3434

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,140 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : 46.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3419

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,140 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : 44.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3420

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,140 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : 44.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3422

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,140 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : 41.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3423

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,140 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; marque de peintre : sigle de Charles Buteux l'aîné, père (actif de 1756 à 1782).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3424

22. Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; long. : 0,095 m ;

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757); marque de peintre : sigle de Jean-Charles Sioux l'aîné (actif de 1752 à 1792).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3409

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,138 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757); marque de peintre : sigle de Jean-Charles Sioux l'aîné (actif de 1752 à 1792).

Étiquette :

Étiquette octogonale marron : « J. Dennerly - 49, rue Laffitte Paris - Garantie Ancien - Spécialité de porcelaines anciennes ».

Localisation :

Réserves.

Provenance :

Coll. Dupont-Auberville ? ; sa vente après décès à Paris, Hôtel Drouot, Salle 8, M^e Paul Chevallier, du 9 au 12 février 1891, cat. n°164, non repr. ; adjugé 20 francs à Jules Dennerly ; Maison Jules Dennerly, Paris ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 3410

23. Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,080 m ; long. : 0,085 m ; larg. : 0,065 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : d (1756-1757) ; marque de peintre illisible.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4857

24. Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,094 m ; diam. : 0,078 m ; prof. : 0,110 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date d (1756-1757) ; marque de peintre : sigle d'un peintre non identifié, actif vers 1753-1755.

Localisation :

Salle à manger.


Inv. Steve 1267

25. Théière « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,123 m ; long. : 0,185 m ; larg. : 0,096 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; marque de peintre :  (Louis-Gabriel Chulot, actif de 1755 à 1800) ; marque en creux : Z◇.

Localisation :

Réserves

Inv. Steve 5377

26. Déjeuner « carré » comprenant un plateau « carré », un gobelet « Bouillard », sa soucoupe et un pot à sucre « Calabre »

Plateau « carré »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,02 m ; côté : 0,150 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; marque de peintre : sigle de Claude-Antoine Tardy (actif de 1757 à 1795).

Étiquette : Étiquette octogonale (vieille) : « J. DENNERY, 49, RUE LAFFITTE - PARIS - GARANT ANCIEN - SPÉCIALITÉ DE PORCELAINES ANCIENNES ».

Localisation :

Réserves.

Provenance :

Maison Jules Denner, Paris ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inventaire Steve : 5019

Gobelet « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,068 m ; diam. : 0,063 m ; long. : 0,087 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; marque de peintre : x (cette marque est attribuée à Jean-Charles Grison l'aîné, ce qui est impossible puisque cet artiste ne fut actif que de 1772 à 1774).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3467

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,125 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; marque de peintre : x (cette marque est attribuée à Jean-Charles Grison l'aîné, ce qui impossible puisque cet artiste ne fut actif que de 1772 à 1774).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3462

Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (s. c.) : 0,050 m ; haut. (a. c.) : 0,073 m ; diam. : 0,061 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775) ; marque en creux : T et b ou 6.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5032

27. Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (s. c.): 0,050 m ; haut. (a. c.) : 0,073 m ; diam. : 0,061 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; marque de peintre : Nicolas Catrice (actif de 1757 à 1774) ; marque en creux : une croix.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5005

28. Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,028 m ; long. : 0,283 m ; larg. : 0,230 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; marque de peintre : N (François-Joseph Aloncle, actif de 1758 à 1781).

État : la dorure est un peu passée.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. d'Henry Fitzhenry ; sa vente, Paris, Hôtel Drouot, Salles n^{os} 7 et 8, Me Lair-Dubreuil, du 13 au 16 décembre 1909, cat. n^o264, repr. ; adjugé 885 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve. 5033

29. Pot à sucre « Bouret »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (s. c.): 0,072 m ; haut. (a. c.): 0,102 m ; diam. : 0,088 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; marque de peintre : M (Jean-Louis Morin, actif de 1754 à 1787).

État : quelques éclats de la dorure.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5038 Ancien inventaire : 2600 A

30. Déjeuner « Corbeille Triangle a Jours » comprenant un plateau « Corbeille Triangle a Jours », un gobelet « Hébert », sa soucoupe et un pot à lait à « trois pieds »

Plateau « Corbeille Triangle a Jours »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,043 m ; diam. : 0,214 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; absence de marque de peintre.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1248

Gobelet « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,054 m ; diam. : 0,065 m ; prof. : 0,083 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : oo.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1259

Soucoupe de gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,028 m ; diam. : 0,100 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : 3.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1260

Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,082 m ; long. : 0,087 m ; larg. : 0,068 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; absence de marque de peintre.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1266

31. Gobelet « Bouillard », sa soucoupe et une théière « Calabre »

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; prof. : 0,092 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : oo.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1251

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,130 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : l.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1250

Théière « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,120 m ; haut. (s. c.) : 0,100 m ; long. : 0,157 m ; larg. : 0,092 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; marque de peintre : sigle de Jacques-François Micaud père (actif de 1757 à 1810) ; marque en creux : J.

État : la prise du couvercle, cassée, a disparu.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1268

32. Gobelet « Bouillard », sa soucoupe et pot à lait « Hébert »

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; prof. : 0,092 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; marque de peintre : sigle de Louis-Gabriel Chulot (actif de 1755 à 1800) ; marque en creux : CP.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1254

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,130 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; marque de peintre : œ (Mathieu Fouré, actif de 1754 à 1762) ; marque en creux : I.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1253

Pot à lait « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,096 m ; haut. (s. c.) : 0,083 m ; long. : 0,100 m ; larg. : 0,075 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; marque de peintre : œ (Mathieu Fouré, actif de 1754 à 1762) ; marque en creux : Bo.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve : 4762 ancien inventaire : 2190 A

33. Soucoupe de gobelet « Bouillard », pot à lait « Hébert » et pot à sucre « Calabre »

Soucoupe de gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,012 m ; diam. : 0,074 m.

Marques : absence de marque peinte.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1262

Pot à lait « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,075 m ; long. : 0,075 m ; larg. : 0,060 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : & (peintre non identifié, actif vers 1753-1761) ; marque en creux : FA.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve : 4761 ancien inventaire : 2189 A

Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,070 m ; haut. (s. c.) : 0,050 m ; diam. : 0,060 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : p.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. de Mme Camille Lelong ? ; sa 1^{ère} vente après décès à Paris, Galerie Georges Petit, M^e Paul Chevallier, du 27 avril au 1^{er} mai 1903, cat. n°169, non repr. ; adjugé 8700 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1261

34. Gobelet « Hébert » et sa soucoupe

Gobelet « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,056 m ; diam. : 0,068 m ; prof. : 0,085 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle fragmentaire de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800) ; marques en creux : 19°.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1271

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,025 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800).

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. d'Henri Chasles ; sa vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 et 10, M^e François Lair-Dubreuil, du 9 au 14 décembre 1907, cat. n°383, non repr. ; adjugé 1 755 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1270

35. Gobelet « couvert » et sa soucoupe

<i>Gobelet « couvert »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,060 m ; prof. : 0,082 m.

Marques : absence de marques peintes ; marques en creux : 4 et yp.

Localisation :

Salle à manger.

Inventaire : 1257 Inv. Steve 2041 B

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,122 m.

Marques : absence de marques.

Localisation :

Salle à manger.

Inventaire : 1258 Inv. Steve 2042 B

36. Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1758-1759.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,047 m ; long. : 0,067 m ; diam. : 0,049 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date F (1758-1759) ; marque de peintre : sigle de Pierre-François Yvernel (actif de 1750 à 1759).

État : la dorure a complètement disparu.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3455

37. Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1758-1759.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,092 m ; long. : 0,102 m ; larg. : 0,045 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date F (1758-1759) ; marque de peintre : x (Philippe Secroix dit Xhrouet père, actif de 1750 à 1775).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5374

38. Pot à sucre « Bouret »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1758-1759.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,095 m ; haut. (s. c.): 0,062 m ; diam. : 0,076 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date F (1758-1759) ; marque de peintre : M (Jean-Louis Morin, actif de 1754 à 1787).

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. de Madame Veuve Chapuis (?) ; sa vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salle 6, M^e Paul Chevallier, jeudi 6 et vendredi 7 décembre 1900, cat. n°48, non repr. ; adjugé 225 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5338

39. Pot à sucre « Bouret »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1758-1759.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,069 m ; diam. : 0,060 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date F (1758-1759) ; marque de peintre : PT (Pierre-Nicolas Pithou l'aîné, actif de 1760 à 1790).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5071

40. Déjeuner « à tiroir » comprenant un plateau « à tiroir », un gobelet « Bouillard », sa soucoupe, un pot à lait « Hébert » et un pot à sucre « Calabre »

Plateau « à tiroir »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1758-1759.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : plateau : haut. : 0,029 m ; long. : 0,173 m ; larg. : 0,123 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5021

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1758-1759 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,042 m ; diam ; : 0,056 m ; long ; : 0,072 m ;

Marques : absence de lettre-date et de marque de peintre.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5020

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1758-1759 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut ; : 0,024 m ; diam ; : 0,096 m.

Marques : absence de lettre-date et de marque de peintre.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5022

Pot à lait « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1758-1759.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (s. c.): 0,075 m ; haut. (a. c.) : 0,100 m ; long. : 0,075 m ; larg. : 0,060 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date F (1758-1759) ; marque de peintre : F (marque d'un peintre de fleurs, actif vers 1758, inconnu).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5023

Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1758-1759.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (sans couvercle): 0,050 m ; haut. (avec couvercle) : 0,070 m ; diam. : 0,060 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date F (1758-1759) ; marques de peintres : sigle (Méraud le jeune, actif de 1756 à 1780) et H (sigle d'un peintre de fleurs, actif d'environ 1753 à 1761, en 1763 et 1764, dont l'identité est incertaine) ; marque en creux : 3.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5031

41. Gobelet « Bouillard » et une soucoupe

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1759-1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,070 m ; diam. : 0,070 m ; long. : 0,092 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date G (1759-1760) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : CL et T.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3458

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1762.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,033 m ; diam. : 0,135 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date I (1761) ; marque d'un peintre inconnu : cinq points formant un V , d'un peintre non identifié ; marque en creux : S.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3429

42. Quatre gobelets « Bouillard » et leurs soucoupes

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1757-1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; long. : 0,092 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'un peintre d'oiseaux, actif de 1753 à 1761, non identifié ; marque en creux : oo et Eh.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3452

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; long. : 0,092 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date I (1761) ; marque de peintre : M (Jean-Louis Morin, actif de 1754 à 1787).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3451

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1757-1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; long. : 0,092 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle de peintre d'oiseaux, actif de 1753 à 1761, non identifié ; marque en creux : oo.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3453

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1759-1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; long. : 0,092 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date G (1759-1760) ; marque de peintre : cinq points formant un V, sigle d'un peintre non identifié ; marque en creux : x.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3450

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,032 m ; diam. : 0,132 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date I (1761) ; marque de peintre : M (Jean-Louis Morin, actif de 1754 à 1787).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3447

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,032 m ; diam. : 0,132 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date I (1761) ; marque de peintre : M (Jean-Louis Morin, actif de 1754 à 1787) ; marque en creux : S inversé.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3448

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1757-1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,032 m ; diam. : 0,132 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'un peintre d'oiseaux, actif de 1753 à 1761, non identifié.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3446

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1759-1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,032 m ; diam. : 0,132 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date G (1759-1760) ; marque de peintre : cinq points formant un V, sigle d'un peintre non identifié.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3449

43. Gobelet « Chinois » (?)

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1759-1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,047 m ; diam. : 0,076 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date G (1759-1760) ; marque de peintre : cinq points formant un V, sigle d'un peintre non identifié ; en creux : oo.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3463

44. Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1759-1760.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,102 m ; long. : 0,110 m ; larg. : 0,075 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : g (1756-1757) ; marque de peintre : croix (Philippe Secroix dit Xhrouuet père, actif de 1750-1775).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4856

45. Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1759-1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,084 m ; diam. : 0,103 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date G (1759-1760) ; marque de peintre : PT (Pierre-Nicolas Pithou l'aîné ou le jeune, actif de 1760 à 1790) ; marque en creux : 2.

État : la dorure a pratiquement disparu.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5037

46. Déjeuner « losange » avec un plateau « losange » et une théière « Calabre »

Plateau « losange »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1759-1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,028 m ; long. : 0,320 m ; larg. : 0,270 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : G (1759-1760) ; marque de peintre : Y (Edmé-François Bouillat père, actif de 1758 à 1810).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 1953 Ancien inv. 2018 B

Théière « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1759.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,089 m ; haut. (s. c.) : 0,074 m ; long. : 0,122 m ; larg. : 0,064 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : G (1759-1760) ; marque de peintre : H (marque d'un peintre inconnu, actif de 1753 à 1761, en 1763 et en 1764) ; marque en creux : 3.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5383

47. Gobelet « Hébert » et sa soucoupe

<i>Gobelet « Hébert »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,075 m ; prof. : 0,095 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date, assez effacée : H (1760) ; absence de marque de peintre ; marques en creux : T et LA (?).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1281

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,028 m ; diam. : 0,133 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : sigle d'Etienne Evans (actif de 1752 à 1786).

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. de Monsieur Boy ; sa 2^{ème} vente après décès à Paris, Hôtel Drouot, Salle 1, M^e Paul Chevallier, du 8 au 10 juin 1905, cat. n°38, non repr. ; adjugés 465 francs à Vandermeersch ; acquis pour 600 francs, le 19 décembre 1910, par Béatrice Ephrussi auprès de Vandermeersch ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1282

48. Gobelet « Hébert » et sa soucoupe

<i>Gobelet « Hébert »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,056 m ; diam. : 0,068 m ; prof. : 0,085 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date, assez effacée : H (1760) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : oo et æ.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4743

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,025 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 3.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4742

49. Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu « lapis », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,050 m ; long. : 0,067 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : N (François-Joseph Aloncle, actif de 1758 à 1781) ; marques en creux : po.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4897

50. Gobelet « Bouillard » et une soucoupe

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,039 m ; diam. : 0,048 m ; long. : 0,062 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date, très effacée, HH (1785) ; marque de peintre : sigle de Jean-Charles Sioux l'aîné (actif de 1752 à 1792).

Autre marque : à l'encre noire effacée, sous le gobelet : « N^o... ».

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5009

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,020 m ; diam. : 0,092 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : sigle de Nicolas Catrice (actif de 1757 à 1774) ; marque en creux : nn ou m.

Étiquette : étiquette ovale, très vieillie : « six [?] 250^x ».

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5008

51. Trois *gobelets* « *Bouillard* » et leurs *soucoupes*

<i>Gobelet « Bouillard »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; prof. : 0,095 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800) ; marque en creux : oo.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4745

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,135 m.

Marques : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : sigle de François Binet (actif de 1750 à 1775) ; marque en creux : S.

Localisation :

Salle à manger.

Étiquette : fragment d'étiquette « *Mr Fitzhenry* ».

Provenance :

Coll. de M. Fitzhenry ; sa vente à Paris, Hôtel Drouot, Salles 7 et 8, M^e François Lair-Dubreuil, du 13 au 16 décembre 1909, cat. n°248, non repr. ; adjugés 720 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4774

<i>Gobelet « Bouillard »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; prof. : 0,095 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800) ; marque en creux : I.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4771

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,135 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : sigle de François Binet (actif de 1750 à 1775) ; marque en creux : S.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4772

<i>Gobelet « Bouillard »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; prof. : 0,095 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1280

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,135 m.

Marques : absence de marque peinte.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4776

52. Gobelet « Calabre » et sa soucoupe

Gobelet « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,072 m ; diam. : 0,067 m ; long. : 0,088 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : f.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3444

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,135 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; absence de marque de peintre.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3425

53. Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis vermiculé, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,027 m ; diam. : 0,043 m ; prof. : 0,054 m.

Marques : absence de marque de peintre.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4899

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis vermiculé, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,015 m ; diam. : 0,071 m.

Marques : absence de marque peinte ; marque en creux : 4.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Ancienne coll. Maurice Kann ? ; sa vente à Paris, Galerie Georges Petit, M^{es} François Lair-Dubreuil et Henri Baudoin, du 5 au 8 décembre 1910, cat. n°86, non repr. ; adjugés 1670 à Mme Allain ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4900

54. Gobelet « couvert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,070 m ; diam. : 0,068 m ; prof. : 0,090 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : sigle de Dominique Joffroy (actif de 1753 à 1770) ; marque en creux : S.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4773

55. Déjeuner « du Roy » comprenant un plateau « du Roy », un pot à sucre « Hébert » et un pot à lait « à trois pieds »

<i>Plateau « du Roy »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,020 m ; long. : 0,247 m ; larg. : 0,174 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : L (Denis Levé, actif de 1754 à 1793 et de 1795 à 1805) ; marque en creux : Bp.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4770

<i>Pot à sucre « Hébert »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (s. c.) : 0,055 m ; diam. : 0,66 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : L (Denis Levé, actif de 1754 à 1793 et de 1795 à 1805).

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. de Monsieur Boy ; sa 2^{ème} vente après décès à Paris, Hôtel Drouot, Salle 1, M^e Paul Chevallier, du 8 au 10 juin 1905, cat. n°38, non repr. ; adjugé 385 francs à ducrey ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4750

Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760 ?

Porcelaine tendre, fond « petit vert », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,0 m ; long. : 0, m ; larg. : 0, m.

Marques : absence de marque peinte.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1286

56. Déjeuner « triangle » comprenant un plateau « triangle », un gobelet « couvert » et sa soucoupe

Plateau « triangle »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1759.

Porcelaine tendre, fond « petit vert », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,022 m ; diam. : 0,250 m.

Marques : absence de marque peinte ; marque en creux : 60.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1285

Gobelet « couvert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit vert », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,058 m ; prof. : 0,080 m.

Marques : absence de marque peinte ; marque en creux : T.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4775

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,126 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre effacée et très fragmentaire : probablement le sigle d'Antoine-Toussaint Cornailles (actif de 1755 à 1800).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4744

57. Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,100 m ; diam. : 0,089 m.

Marques : marque peinte en bleu (très effacée), au double L ; lettre-date H (1760) ; marque en creux : l.

Autre marque : Sous le couvercle, à l'encre noire : *Seguin Vente*.

Localisation :

Réserves.

Provenance :

Coll. Charles Séguin ; Coll. de Monsieur X... [Charles Séguin], vente à Paris, Hôtel Drouot, Salle 6, M^e François Lair-Dubreuil, du 12 au 15 décembre 1910, cat. n°86, non repr. ; adjugé 130 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 3317

58. Gobelet « couvert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; long. : 0,081 m ; diam. : 0,060 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date i (1761) ; marque de peintre : sigle d'un peintre non identifié.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3465

59. Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,102 m ; long. : 0,110 m ; larg. : 0,075 m.

Marques : marque peinte en blanc, au double L ; lettre-date : I (1761) ; marque de peintre : .3. (sigle d'un peintre de fleurs non identifié, actif vers 1756-1761 et en 1764).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4766

60. Pot à sucre « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond bleu « lapis » vermiculé, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,088 m ; haut. (s. c.) : 0,056 m ; diam. 0,068 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : I (1761) ; marque de peintre : N (François-Joseph Aloncle, actif de 1758 à 1761).

Étiquette : Collée au fond du pot à sucre, une étiquette de la coll. Chavagnac, composée des armoiries de la famille Chavagnac (de sable à quatre faces d'or accompagnées de trois roses de même rangées en chef) sommées d'une couronne de comte et accompagnées au-dessous du nom de Chavagnac.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. de Machault d'Arnouville ? ; transmis par héritage ? ; Coll. du comte Xavier de Chavagnac ; sa vente, à Paris, Hôtel Drouot, Salle 6, M^e Henri Baudoin, du 19 au 21 juin 1911, cat. n° 276, non repr. ; adjugé 1725 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4884

61. Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1760.

Porcelaine tendre, fond petit « verd », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,100 m ; haut. (s. c.) : 0,069 m ; diam. 0,089 m.

Marques : absence de marques peintes (effacées) ; marque en creux : o.

Autres marques : sous le couvercle, à l'encre noire, un très fragmentaire : « n°09 », correspondant vraisemblablement à l'inventaire « Chappey », « 9501 », « year » et « toæ », faisant peut-être référence à son passage dans une coll. anglaise.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Edouard Chappey, sa 2^{ème} vente après décès, à Paris, Galerie Georges Petit, M^{es} Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 29 avril au 3 mai 1907, cat. n°638, non repr.; adjugé 900 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1288 Ancien inventaire : 2081 B

62. Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,065 m ; haut. (s. c.): 0,045 m ; diam. 0,055 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'un peintre de fleurs non identifié (actif vers 1754-1758) .

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5351

63. Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert », un gobelet « Hébert », sa soucoupe, une théière « Calabre », un pot à sucre « Hébert » et un pot à lait « à trois pieds »

Plateau « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; long. : 0,280 m; larg. : 0,226 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : I (1761) ; marque de peintre : N. 9 (Charles-Nicolas Buteux fils aîné ou l'aîné, actif de 1763 à 1801).

Localisation :

Réserves.

Provenance :

Vente à Paris, Hôtel Drouot, Salle 6, M^e Paul Chevallier, lundi 12 et mardi 13 mai 1902, cat. n°41, non repr. [adjudé 420 francs] ? ; Coll. de Monsieur Devaux, sa vente (après décès) à Paris, Hôtel Drouot, Salles 7 et 8, M^e François Lair-Dubreuil, mercredi 27 et jeudi 28 novembre 1907, cat. n°119, non repr. [adjudé 560 francs à Weinberg] ; Maison Weinberg, Paris ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5345

Gobelet « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,077 m ; long. : 0,095 m ; diam. : 0,077 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : I (1761) ; marque de peintre (en partie effacée) : N. 9 (Charles-Nicolas Buteux fils aîné ou l'aîné, actif de 1763 à 1801).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5311.

Soucoupe de gobelet « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,030 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : I (1761) ; marque de peintre : N. 9 (Charles-Nicolas Buteux fils aîné ou l'aîné, actif de 1763 à 1801) ; marques en creux : 3 et W.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5312

Théière « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,120 m ; haut. (s. c.) : 0,102 m ; long. : 0,162 m ; larg. : 0,093 m.

Marques : marque peinte en bleu illisible car effacée.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5297

Pot à sucre « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,080 m ; haut. (s. c.) : 0,055 m ; diam. : 0,072 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : I (1761) ; marque de peintre : N. 9 (Charles-Nicolas Buteux fils aîné ou l'aîné, actif de 1763 à 1801) ; marque en creux : I.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5310.

Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,082 m ; long. : 0,084 m ; larg. : 0,058 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : I (1761) ; marque de peintre : N. 9 (Charles-Nicolas Buteux fils aîné ou l'aîné, actif de 1763 à 1801).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5306

64. Pot à lait « à trois pieds » et chocolatière

Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,094 m ; diam. : 0,078 m ; prof. : 0,110 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date I (1761) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4754

Chocolatière

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1761.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome et rehauts d'or, bois et monture en argent.

Dimensions : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,123 m.

Marques : absence de marque peinte ; marque en creux : CS.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4755

65. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1763.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,075 m ; diam. : 0,072 m ; prof. : 0,100 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date K (1763) ; marque de peintre : sigle de Jean-Baptiste Nouhalier l'aîné (actif de 1753 à 1754 et de 1757 à 1766) ; marques en creux : oo.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve. 1275

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1763.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,034 m ; diam. : 0,147 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date K (1763) ; marque de peintre : sigle de Jean-Baptiste Nouhalier l'aîné (actif de 1753 à 1754 et de 1757 à 1766) ; marques en creux : M et oo.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1276

66. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1763.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L, très effacées ; lettre-date K (1763) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : III.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4736

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1763.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L, très effacées ; lettre-date K (1763) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : S.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4737

67. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1763.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,047 m ; diam. : 0,051 m ; long. : 0,070 m ;

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : très probablement K (1763) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : Fo.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3412

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1763 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,021 m ; diam. : 0,105 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L, très effacée ; lettre-date effacée ; absence de lettre-date.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3411

68. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond rose marbré, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,048 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,068 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5237

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond rose marbré, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,022 m ; diam. : 0,105 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marques en creux : 3.

Localisation :

Réserves

Inv. Steve 5238

69. Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,046 m ; diam. : 0,050 m ; long. : 0,068 m..

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date et marque de peintre impossibles à lire du fait du cachet ; marques en creux : JB.

Autre marque : cachet, à la cire rouge, avec la devise de la famille de Rothschild : « *concordia, integritas, industria* ».

Provenance :

Coll. du baron Alphonse de Rothschild ? ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4843

70. Pot à lait « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1763.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,096 m ; haut. (s. c.): 0,083 m ; long. : 0,100 m ; larg. : 0,075 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : K (1763) ; marque de peintre : ancre (Charles Buteux l'aîné, actif de 1756 à 1782) ; marque en creux : T...W.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4861

71. Pot à lait

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1763.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,102 m ; long. : 0,110 m ; larg. : 0,075 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : K (1763) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : T.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1269

72. Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,080 m ; long. : 0,085 m ; larg. : 0,065 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; fragment de marque de peintre .., correspondant vraisemblablement au sigle de Jean-Baptiste Tandar l'aîné (actif de 1754 à 1800).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4760

73. Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,073 m ; haut. (s. c.) : 0,050 m ; diam. 0,061 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4734

74. Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,060 m ; haut. (s. c.) : 0,042 m ; diam. : 0,060 m.

Marques : absence de marques.

État : la prise du couvercle a disparu.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. du comte Xavier de Chavagnac ; sa vente, à Paris, Hôtel Drouot, Salle 6, M^e Henri Baudoin, du 19 au 21 juin 1911, cat. n° 273, repr. ; adjugé 1455 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4858

75. Gobelet « Bouret », sa soucoupe et pot à sucre « Calabre »

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond petit « verd », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; prof. : 0,075 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence lettre-date ; marque de peintre : sigle de Vincent Taillandier (actif de 1753 à 1790).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1283

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond petit « verd », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,123 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence lettre-date ; marque de peintre : sigle de Vincent Taillandier (actif de 1753 à 1790).

État : la dorure a un peu souffert.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1284

Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond petit « verd », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,110 m ; haut. (s. c.) : 0,081 m ; diam. 0,098 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence lettre-date ; marque de peintre : sigle de Vincent Taillandier (actif de 1753 à 1790).

Autre marque : à l'encre noire, sous le couvercle, « 1800 ».

État : la dorure a un peu souffert.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1287

76. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1764.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

Marques : absence de marque peinte ; marques en creux : a.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5181

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1764.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ;
marque en creux : 3.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. de M^{***}, vente à Paris, M^e Bonnefons, jeudi 28 février 1850, cat. n°22, non repr. (?); Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. Henri Chasles, vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 à 11, du lundi 9 au samedi 14 décembre 1907, Salles 9 et 10, du lundi 16 au mercredi 18 décembre 1907, M^e François Lair-Dubreuil, cat. n°309, non repr.; adjugées 505 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5182

77. Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1764.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

Marques : absence de marque peinte ; marques en creux : oo et æ.

Autre marque : à l'encre, le « n°147 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. de M***, vente à Paris, M^e Bonnefons, jeudi 28 février 1850, cat. n°22, non repr. (?) ; Coll. Edouard Chappey, 1905 ; sa 1^{ère} vente, Paris, Galerie Georges Petit, M^{es} Paul Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 11 au 15 mars 1907, cat. n°309, non repr.; adjugées 360 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5235

78. Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe

<i>Gobelet « Bouillard »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1764.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,052 m ; diam. : 0,060 m ; long. : 0,079 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date L (1764) ; marque de peintre : Ch (Étienne-Jean Chabry, fils ou fils aîné ou l'aîné, actif de 1764 à 1787) ; marque en creux : 113 ou 118.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3445

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1764.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,028 m. ; diam. : 0,121 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date L (1764) ; marque de peintre : Ch (Étienne-Jean Chabry, fils ou fils aîné ou l'aîné, actif de 1764 à 1787) ; marque en creux : S et I ou SJ.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3427

79. Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1764.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,094 m ; long. : 0,107 m ; larg. : 0,077 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date M (1764) ; absence de marque de peintre.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5014

80. Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1764.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,060 m ; haut. (s. c.) : 0,042 m ; diam. : 0,060 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre.

Étiquette : sous le couvercle, petite étiquette rectangulaire sur laquelle est inscrit, à l'encre noire : « Mr Fitzhenry ».

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. d'Henry Fitzhenry ; sa vente, à Paris, Hôtel Drouot, Salles 7 et 8, M^e François Lair-Dubreuil, du 13 au 16 décembre 1909, cat. n° 270, repr. ; adjugé 800 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4784

81. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1765.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L, très effacées ; lettre-date et marque de peintre illisibles ; marques en creux : CL.

Autre marque : à l'encre noire, « 35 ».

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5199

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1765.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date M (1765) ; marque de peintre : sigle de Jean-Louis Thévenet l'aîné ou père (actif de 1741 à 1777) ; marques en creux : 3.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. de Monsieur Boy (?); sa 2^{ème} vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salle 1, M^e Paul Chevallier, du 8 au 10 juin 1905, cat. n°29, non repr.; adjugés 420 francs à Charles Mannheim ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5200

82. Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1765.

Porcelaine tendre, fond bleu « nouveau », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,050 m ; long. : 0,067 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date M (1765) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : trois carrés.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4871

83. Gobelet « litron » et sa soucoupe

<i>Gobelet « litron »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1765.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,046 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,068 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date; marque de peintre : Δ (Antoine Capelle, actif de 1745 à 1787 et en 1790) ; marque en creux : HG.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1932

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1765.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,112 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date; marque de peintre : Δ (Antoine Capelle, actif de 1745 à 1787 et en 1790) ; marque en creux : 6.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1933

84. Soucoupe de gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1765.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,025 m ; diam. : 0,105 m.

Marques : marque peinte en noir, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre, en doré : sigle de Guillaume Noël, actif de 1755 à 1800) ; marque de doreur, en noir : DR (François Drand, actif de 1764 à 1780) ; marques en creux : PM et une croix.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1272.- 1271 Pour le gobelet litron

85. Gobelet « couvert » et sa soucoupe

Gobelet « couvert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1765.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,060 m ; prof. : 0,082 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle de Vincent Taillandier (actif de 1753 à 1790).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1263

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1765.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis vermiculé, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,122 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle de Vincent Taillandier (actif de 1753 à 1790) ; marque en creux : S.

Autre marque : à l'encre noire : « n°205/21 887 ».

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. de M. et Mme Marius Paulme, Paris ; Coll. de Madame X... [Mme Marius Paulme], vente à Paris, Hôtel Drouot, Salle 6, M^e Charles Dubourg, vendredi 8 et samedi 9 mars 1918, cat. n°72, repr. ; adjugée 4000 francs ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1264

86. Pot à sucre « Bouret »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1765.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,063 m ; haut. (s. c.) : 0,043 m ; diam. : 0,056 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date M (1765) ; marque de peintre : François-Joseph Aloncle (actif de 1758 à 1781) ; marque en creux : S.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. The hon. Mrs. John Ashley, Christie's Londres, mercredi 29 et jeudi 30 mai 1907, cat. n°65, npon repr. ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4875

87. Théière « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1765.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,120 m ; haut. (s. c.) : 0,100 m ; long. : 0,157 m ; larg. : 0,092 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date M (1765) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4848

88. Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert », un pot à lait « à trois pieds », un pot à sucre « hébert » et une théière « Calabre »

Plateau « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1765.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; long. : 0,280 m ; larg. : 0,226 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L, très effacée ; lettre-date illisible ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775) ; marque en creux : SE (?).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 4931

Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1765.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,08 m ; long. : 0, m ; larg. : 0, m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L, très effacée ; lettre-date m (1765) ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5352

Pot à sucre « hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1765.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,09 m ; diam : 0.07m

Marques : marque peinte en bleu, au double L, légèrement effacée ; lettre-date M (1765) ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775).

État : la dorure est totalement effacée.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4977

Théière « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1765.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,11 m ; long. : 0,14 m ; prof. : 0,8 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L, très effacée ; lettre-date m (1765) ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775) ; marque en creux : T.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. de Michel Ephrussi ; Coll. de Monsieur X. [Michel Ephrussi], vente à Paris, Galerie Georges Petit, M^e Henri Baudoin, lundi 22 mai 1911, cat. n°38, non repr. ; adjugé 1 700 francs à Henri Stettiner ; CFoll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4976

89. Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1766.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,067 m ; long. : 0,092 m ; diam. : 0,069 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date N (1766) ; marque de peintre : sigle d'un peintre non identifié ; marque en creux : 10 (52) ou JP (19).

État : la dorure a pratiquement disparu.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3436

90. Déjeuner « Duplessis » comprenant un plateau « Duplessis » et un pot à lait « à trois pieds »

Plateau « Duplessis »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1766.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,044 m ; long. : 0,356 m ; larg. : 0,265 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date N (1766) ; marque de peintre : L (Denis Levé, actif de 1754 à 1793 et de 1785 à 1805) ; marque en creux : j.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5346

Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1766.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,096 m ; long. : 0,107 m ; larg. : 0,070 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date N (1766) ; marque de peintre : L (Denis Levé, actif de 1754 à 1793 et de 1785 à 1805).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5308

91. Plateau « triangle »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1766.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,027 m ; long. : 0,220 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date n (1766) ; marque de peintre : ca (Freta, actif de 1763 à 1768) ; marque en creux : 60.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5052

92. Deux gobelets « Bouillard », trois soucoupes, un pot à lait « à trois pieds » et un pot à sucre « Calabre »

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; long. : 0,093 m ; diam. : 0,069 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date T (1772) ; marque de peintre : sigle de Cyprien-Julien Hirel de Choisy (actif de 1770 à 1812) ; marque en creux : une croix.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3461

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; long. : 0,090 m ; diam. : 0,070 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L, très effacées ; lettre-date effacée ; marque de peintre : sigle de Cyprien-Julien Hirel de Choisy (actif de 1770 à 1812).

Étiquette :

Étiquette marron très vieillie : « N° siz [sic] 110 f ».

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3466

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1767.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,034 m ; diam. : 0,136 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date O (1767) ; marque de peintre : sigle de Raux l'aîné (actif de 1766 à 1779) ; marque en creux : q.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5047

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1766 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,034 m ; diam. : 0,135 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date difficile à lire mais probablement n (1766) ; marque en creux : S.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5048

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1766.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,032 m ; diam. : 0,135 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ; marque en creux : pc.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5046

Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,100 m ; long. : 0,106 m ; larg. : 0,074 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date T (1772) ; marque de peintre : sigle de Cyprien-Julien Hirel de Choisy (actif de 1770 à 1812).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5016

Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,100 m ; haut. (s. c.) : 0,070 m ; diam. : 0,089 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date t (1772) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : U.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5035

93. Cinq Gobelets « litron », six soucoupes et une théière « Calabre »

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1767-1773.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,056 m ; long. : 0,080 m.

Marques : marques effacées.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3443

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1767-1773.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,056 m ; long. : 0,080 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ; marque en creux : S (33).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3440

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,056 m ; long. : 0,080 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L, assez effacée ; lettre-date très effacée mais très vraisemblablement P (1768) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : une croix.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3439

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,056 m ; long. : 0,080 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date très effacée mais probablement P (1768) ; absence de marque de peintre.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3442

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,057 m ; long. : 0,080 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date T (1772) ; marque en creux : y et un rectangle.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3441

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1767.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,031 m ; diam. : 0,124 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date O (1767) ; marque de peintre : sigle de Raux l'aîné (actif de 1766 à 1779) ; marque en creux : S.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5042

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1767-1773.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,031 m ; diam. : 0,124 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; en creux : SY.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5044

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,031 m ; diam. : 0,124 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : Dⁱ (sigle d'un peintre de fleurs, actif vers 1769, non identifié) ; marque en creux : SJO.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5041

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,031 m ; diam. : 0,124 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L très effacée ; lettre-date effacée mais vraisemblablement P (1768) ; marque de peintre : Dⁱ (sigle d'un peintre de fleurs, actif vers 1769, non identifié) ; marque en creux : S.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5040

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1773.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date U (1773) ; marques de peintres : en rose, C (Philippe Castel, actif de 1771 à 1797) et, en bleu, (Pierre-Théodore Buteux, actif de 1765 à 1784) ; marque en creux : une croix dans un rectangle.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5045

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1773.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,031 m ; diam. : 0,124 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date U (1773) ; marques de peintres : en rose, sigle de Pouillot (actif de 1773 à 1779) et, en bleu, z (Joyau, actif de 1766 à 1776), en creux : M.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5043

Théière « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1770 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (s. c.): 0,100 m ; haut. (a. c.) : 0,122 m ; long. : 0,162 m ; larg. : 0,090 m.

Marques : absence de lettre-date et de marques.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5018

94. Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1767.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,080 m ; long. : 0,085 m ; larg. : 0,065 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date illisible ; marque de peintre : ca (Freta, actif de 1763 à 1768).

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. d'Henri Chasles ; sa vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 et 10, M^e François Lair-Dubreuil, du 9 au 14 décembre 1907, cat. n°362, non repr. ; adjugé 655 à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5120

95. Théière « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1767.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,135 m ; haut. (s. c.): 0,115 m ; long. : 0,175 m ; larg. : 0,110 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date O (1767) ; marque de peintre : P' (Jean-Jacques Pierre le jeune actif de 1763 à 1800).

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Vente à Paris, Hôtel Drouot, Salle 11, M^e François Lair-Dubreuil, 23 mai 1908, cat. n°40, non repr. ; adjugée 290 francs ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4860

96. Plateau « du Roy »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1767.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,020 m ; long. : 0,245 m ; larg. : 0,175 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L, très effacée ; lettre-date O (1767) ; marque de peintre : B. n. (Nicolas Bulidon, actif de 1763 à 1792) ; marque en creux : gp.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 4930

97. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,073 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800) ; marques en creux : 142.

Autre marque : à l'encre, le « n°103 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5189

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800) ; marque en creux : M.

Autre marque : à l'encre, le « n°103 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

Étiquette : étiquette fragmentaire de la coll. Chappey : « CO... ».

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. Edouard Chappey, sa 1^{ère} vente après décès, à Paris, Galerie Georges Petit, M^{es} Paul Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 11 au 15 mars 1907, cat. n°44, non repr. ; adjugées 410 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5190

98. Deux *gobelets « litron »* et leurs *soucoupes*

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,046 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,070 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : ca (Freta, actif de 1763 à 1768) ; marques en creux : oo et lt.

État : la dorure est légèrement passée.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5124

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,025 m ; diam. : 0,107 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : ca (Freta, actif de 1763 à 1768) ; marque en creux : S.

Localisation :

Salle à manger.

Étiquette : étiquette ovale, fragmentaire : « . III . ».

Inv. Steve 5121

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,046 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,070 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : ca (Freta, actif de 1763 à 1768) ; marques en creux : S et OB.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5123

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,025 m ; diam. : 0,107 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : ca (Freta, actif de 1763 à 1768) ; marque en creux : S.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. de Monsieur Boy (?); sa 2^{ème} vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salle 1, M^e Paul Chevallier, du 8 au 10 juin 1905, cat. n°31, non repr.; adjugés 390 francs à Samson et peut-être revendus, soit à Vandermeersch, soit à Edouard Chappey :

a) Maison Vandermeersch, Paris (?); achat de Béatrice Ephrussi auprès de Vandermeersch, le 4 février 1907, pour 450 francs ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

b) Coll. Edouard Chappey, 1905 ; sa 1^{ère} vente, Paris, Galerie Georges Petit, M^{es} Paul Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 11 au 15 mars 1907, cat. n°25, non repr. ; adjugées 400 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5122

99. Gobelet « litron » et sa soucoupe

<i>Gobelet « litron »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond doré pointillé, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,047 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,067 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : sigle de Jacques-François Micaud père (actif de 1757 à 1810) ; marque en creux : S.

État : le gobelet présente une fêlure qui a été restaurée et un éclat sur sa base.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1938

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond doré pointillé, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,108 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : sigle de Jacques-François Micaud père (actif de 1757 à 1810) ; marque en creux : S10.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1939

100. Gobelet « *litron* »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; long. : 0,069 m.

Marques : marques peintes illisibles du fait du cachet ; marques en creux : Jp.

Autre marque : cachet, à la cire rouge, avec la devise de la famille de Rothschild : « *concordia, integritas, industria* ».

État : anse cassée.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5201

101. Deux gobelets « *Bouillard* » et leurs soucoupes

Gobelet « <i>Bouillard</i> »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,056 m ; prof. : 0,070 m.

Marques : absence de marque peinte ; marque en creux : S.

Autre marque : à l'encre, le « n°57 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5228

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,095 m.

Marques : absence de marque peinte ; marque en creux : JS.

Autre marque : à l'encre, le « n°57 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

Localisation :

Salle à manger.

Étiquette : étiquette : « *COLL. ED. CHAPPEY* ».

Provenance :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; sa 1^{ère} vente, Paris, Galerie Georges Petit, M^{es} Paul Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 11 au 15 mars 1907, cat. n°110, non repr. ; adjugées 300 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5231

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,056 m ; prof. : 0,070 m.

Marques : absence de marque peinte ; marques en creux : U et S.

Autre marque : à l'encre, « GA ».

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5229

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,095 m.

Marques : absence de marque peinte ; marque en creux : S.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5232

102. Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; prof. : 0,090 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; absence de marque de peintre ; marques en creux : T.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4769

103. Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond « mosaïqué » bleu et blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,094 m ; long. : 0,108 m ; larg. : 0,075 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : P (1768) ; marque de peintre : S (Pierre-Antoine Méréaud l'aîné, actif de 1754 à 1791).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4777

104. Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1768.

Porcelaine tendre, fond bleu « lapis », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,102 m ; long. : 0,110 m ; larg. : 0,075 m.

Marques : absence de marques.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4895

105. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,070 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date Q (1769) ; marque de peintre : quatre points (Pierre-Théodore Buteux, actif de 1765 à 1784) ; marques en creux : M° ou S1° (?).

Étiquette : étiquette rectangulaire, au cartouche bleu : « *VANDERMEERSCH - Porcelaines Anciennes - 31bis, rue des Saints Pères* ».

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5230

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,111 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date Q (1769) ; marque de peintre : quatre points (Pierre-Théodore Buteux, actif de 1765 à 1784) ; marques en creux : !b.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Eugène Féral ; sa vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, M^e Paul Chevallier, Salles 9 et 10, du lundi 22 au mercredi 24 avril 1901, cat. n°264, non repr.; adjugés 630 francs à Vandermeersch ; achat de Béatrice Ephrussi, le 19 décembre 1910, auprès de la Maison Vandermeersch pour 400 francs ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5233

106. Gobelet « litron » et sa soucoupe

<i>Gobelet « litron »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond bleu « nouveau », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,067 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date q (1769) ; marque de peintre : cp (Antoine-Joseph Chappuis le jeune, actif de 1761 à 1787) ; marque en creux : un rectangle.

Autres marques : à l'encre noire décolorée : « 6'0 ».

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4907

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,024 m ; diam. : 0,110 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date q (1769) ; marque de peintre : cp (Antoine-Joseph Chappuis le jeune, actif de 1761 à 1787) ; marque en creux : q.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4908

107. Gobelet « litron » et sa soucoupe

<i>Gobelet « litron »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor camaïeu bleu et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,070 m.

Marques : absence de marques.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5234

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor camaïeu bleu et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date Q (1769) ; marque de peintre : sigle de Jean-Charles Sioux l'aîné (actif de 1752 à 1792) ; marque en creux : o.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3573

108. Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,024 m ; diam. : 0,109 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ; marque en creux : un losange.

Localisation :

Réserves.

Provenance :

Coll. Eugène Féral (?) ; sa vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, M^e Paul Chevallier, Salles 9 et 10, du lundi 22 au mercredi 24 avril 1901, cat. n°273, non repr. ; adjugés 510 francs à Hébert ; Coll. de Monsieur Boy (?) ; sa 2^{ème} vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salle 1, M^e Paul Chevallier, du 8 au 10 juin 1905, cat. n°61, non repr. ; adjugés [avec lot 60] 165 francs à Ducrey ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4909

109. Pot à sucre « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond « mosaïqué » bleu céleste et mauve, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (s. c.) : 0,056 m ; larg. : 0,075 m ; diam. 0,068 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : q (1769) ; absence de marque de peintre.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5226

110. Déjeuner comprenant sept *gobelets « litron »*, onze *soucoupes*, un *pot à lait « à trois pieds »*, un *pot à sucre « Bouret »* et une *théière « Calabre »*

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,050 m ; diam. : 0,050 m ; larg. : 0,069 m.

Marques : marques peintes en bleu quasiment illisibles : marque de peintre, très effacée : note de musique ? (Louis-Gabriel Chulot, actif de 1755 à 1800) ; marque en creux : o.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5108 (ce numéro d'inventaire a été attribué à deux gobelets différents)

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,050 m ; diam. : 0,050 m ; larg. : 0,069 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date Q (1769) : absence de marque de peintre ; marques en creux : o et ag.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3579

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,060 m ; diam. : 0,057 m ; larg. : 0,080 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783) ; marque en creux : l.

Localisation :

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5108 (ce numéro d'inventaire a été attribué à deux gobelets différents)

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,059 m ; diam. : 0,057 m ; larg. : 0,080 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783) ; marque en creux : JR.

Localisation :

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5097 (ce numéro d'inventaire a été attribué à deux gobelets différents)

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,059 m ; diam. : 0,055 m ; larg. : 0,079 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783) ; marques en creux : DB et un losange.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5099

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,060 m ; diam. : 0,056 m ; larg. : 0,080 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783) ; marque en creux : Lg.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5098

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,055 m ; diam. : 0,055 m ; larg. : 0,076 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783), marque en creux : 3.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5097 (ce numéro d'inventaire a été attribué à deux gobelets différents)

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date Q (1769) : marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800), marque en creux : Ja.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5090 (ce numéro d'inventaire a été attribué à deux soucoupes différentes)

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783), marque en creux : une croix.

Localisation :

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5090 (ce numéro d'inventaire a été attribué à deux soucoupes différentes)

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,030 m ; diam. : 0,121 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783), marque en creux : une croix.

Localisation :

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5089

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,028 m ; diam. : 0,121 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783), marque en creux : 6.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5086

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783), marque en creux : 3.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5087

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783), marque en creux : 41.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3577

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783), marque en creux : 3.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5088

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5087

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5089

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783), marque en creux : une croix inscrite dans un rectangle.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3578

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date S (1771) : absence de marque de peintre ; marque en creux : une croix.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5088

Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,096 m ; long. : 0,110 m ; larg. : 0,074 m.

Marques : marques peintes, sous l'un des pieds, en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783).

Localisation :

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5110

Pot à sucre « Bouret »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,098 m ; haut. (s. c.) : 0,068 m ; diam. : 0,087 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783).

Localisation :

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5111

Théière « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,115 m ; haut. (s. c.) : 0,100 m ; long. : 0,160 m ; larg. : 0,090 m.

Marques : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783).

Localisation :

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5109

111. Deux gobelets « litron » et deux soucoupes

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,068 m ; long. : 0,089 m ; diam. : 0,066 m

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date T (1772) ; marque de peintre : g^{re} sigle d'un peintre non identifié ; marque en creux : b ou q et une croix.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3437

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,068 m ; long. : 0,088 m ; diam. : 0,067 m

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date T (1772) ; marque de peintre : g^{re} sigle d'un peintre non identifié ; marque en creux : q.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3438

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,036 m ; diam. : 0,140 m

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : g...^e sigle d'un peintre non identifié.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4993

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,036 m ; diam. : 0,138 m

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date T (1772) ; marque de peintre : g...^e sigle d'un peintre non identifié ; marque en creux : q.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4992

112. Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; long. : 0,069 m..

Marques : absence de marque peinte ; marque en creux : LLL ou M112 (?).

Autre marque : cachet, à la cire rouge, avec la devise de la famille de Rothschild : « *concordia, integritas, industria* ».

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5204

113. Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe

<i>Gobelet « Bouillard »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,039 m ; diam. : 0,048 m ; prof. : 0,062 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : sigle d'Etienne Evans (actif de 1752 à 1786).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5192

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis vermiculé, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,020 m ; diam. : 0,092 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : sigle d'Etienne Evans (actif de 1752 à 1786).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5191

114. Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe

<i>Gobelet « Bouillard »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,039 m ; diam. : 0,048 m ; prof. : 0,062 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : Δ (Antoine Capelle, actif de 1745 à 1787 et en 1790) ; marque en creux : 3.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5179

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1770.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis vermiculé, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,020 m ; diam. : 0,092 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : Δ (Antoine Capelle, actif de 1745 à 1787 et en 1790) ; marque en creux : 3.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5180

115. Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,112 m ; haut. (s. c.) : 0,078 m ; diam. : 0,095 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : Y (Edmé-François Bouillat père, actif de 1758 à 1810) ; marque en creux : Po.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4782

116. Pot à sucre « Bouret »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond bleu pointillé, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,098 m ; haut. (s. c.) : 0,062 m ; diam. 0,080 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date r (1770) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800) ; marque en creux : JB.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1304

117. Déjeuner « triangle » comprenant un plateau « triangle », un gobelet « Hébert », sa soucoupe et un pot à lait à « trois pieds »

Plateau « triangle »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,200 m.

Marques : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date r (1770) ; marque de peintre : S (Pierre-Antoine Méreaud l'aîné, actif de 1754 à 1791) et apostrophe (Charles-Louis Méreaud le jeune, actif de 1756 à 1780) ; marque en creux : Lb.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4783

Gobelet « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,053 m ; diam. : 0,065 m ; prof. 0,081.

Marques : marque peinte en noir, au double L ; lettre-date r (1770) ; marque de peintre : S (Pierre-Antoine Méreaud l'aîné, actif de 1754 à 1791) ; marque en creux : 3 et CL.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4978

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,025 m ; diam. : 0,121 m.

Marques : marque peinte en noir, au double L ; lettre-date r (1770) ; marque de peintre : S (Pierre-Antoine Méreaud l'aîné, actif de 1754 à 1791).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4979

Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,082 m ; long. : 0,083 m ; larg. : 0,058 m.

Marques : absence de marques.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5307

Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,079 m ; haut. (s. c.) : 0,060 m ; diam. : 0,070 m.

Marques : marque peinte en noir, au double L ; lettre-date r (1770) ; marque de peintre : S (Pierre-Antoine Méréaud l'aîné, actif de 1754 à 1791) ; marque en creux : 3 ou E.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4783

118. Déjeuner « losange » comprenant un plateau « losange », un gobelet « Bouillard », sa soucoupe et un pot à lait à « trois pieds »

Plateau « losange »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,034 m ; long. : 0,301 m ; larg. : 0,250 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date r (1770) ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775) ; marque en creux : Sh.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 1944

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,060 m ; prof. : 0,080 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775) ; marque en creux : Ja et nna (?).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 1945

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775) ; marque en creux : Ja.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 1946 Ancien inv. 2124 B.

Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,080 m ; long. : 0,080 m ; larg. : 0,065 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date r (1770) ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5137

119. Déjeuner « *lozange à jour* » comprenant un plateau « *lozange à jour* », deux gobelets « *Bouillard* », leurs soucoupes, un *pot à lait « à trois pieds »* et un pot à sucre « *Bouret* »

Plateau « *lozange à jour* »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond pointillé bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,040 m ; long. : 0,338 ; larg. : 0,269 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800); marque en creux : WG.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1298

Gobelet « *Bouillard* »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond pointillé bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,070 m ; larg. : 0,910 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1299

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond pointillé bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,070 m ; larg. : 0,910 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1302

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond pointillé bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,134 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1300

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond pointillé bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,134 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1301

Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond pointillé bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,098 m ; larg. : 0,072 m ; larg. : 0,105 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1305

Pot à sucre « Bouret »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond pointillé bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,097 m ; diam. : 0,080 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1303

120. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,069 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date et marque de peintre impossibles à lire du fait du cachet ; marques en creux : 103.

Autre marque : cachet, à la cire rouge, avec la devise de la famille de Rothschild : « *concordia, integritas, industria* ».

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5195

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,111 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : S (Pierre-Antoine Méreaud l'aîné, actif de 1754 à 1791).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5196

121. Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,051 m ; long. : 0,070 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Jacques-François Micaud père (actif de 1757 à 1810) ; marque en creux : I.

État : le gobelet présente une fêlure qui a été restaurée et un éclat sur sa base.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5186

122. Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,072 m ; diam. : 0,072 m ; long. : 0,092 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Mutel (actif de 1754 à 1759, de 1765 à 1767 et de 1771 à 1774) ; marque en creux : JB.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3459

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,033 m ; diam. : 0,135 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Mutel (actif de 1754 à 1759, de 1765 à 1767 et de 1771 à 1774).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3428

123. Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,102 m ; long. : 0,110 m ; larg. : 0,058 m.

Marques : marque peinte en noir, au double L ; lettre-date : S (1771) ; marque de peintre : ... (Jean-Baptiste Tandar l'aîné, actif de 1754 à 1800).

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. du comte de Lonsdale ? ; sa vente après décès, Christie's Londres, 13 juin 1887 et jours ss., cat. n°562 ou cat. n°563, non repr. ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 3581

124. Plateau « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,028 m ; long. : 0,283 m ; larg. : 0,230 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date S (1771) ; marques de peintres : g.....' sigle d'un peintre non identifié ; marque en creux : JE.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 4999

125. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond bleu nouveau, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,066 m ; diam. : 0,067 m ; prof. : 0,091 m.

Marques : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date T (1772) ; marque de peintre : K (Charles-Nicolas Dodin, actif de 1754 à 1803) ; marques en creux : 48aE (?).

Autre marque : à l'encre noire : « n°196 ».

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 4887

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond bleu nouveau, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,035 m ; diam. : 0,134 m.

Marques : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date T (1772) ; marque de peintre : K (Charles-Nicolas Dodin, actif de 1754 à 1803) ; marques en creux : 45.

Étiquette : fragment d'étiquette, vraisemblablement, de l'ancienne coll. Edouard Chappey.

Localisation :

Réserves.

Provenance :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4888

126. Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,047 m ; diam. : 0,051 m ; long. : 0,070 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date t (1772) ; marque de peintre : LB (Jean-Nicolas Le Bel, actif de 1765 à 1793) ; marques en creux : une croix.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5185

127. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ; marques en creux : 8 et AB ou HB ou IB (?).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5119

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : x Jacques-François Micaud père (actif de 1757 à 1810) ; marques en creux : 4S et LF.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Henri Chasles, vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 à 11, du lundi 9 au samedi 14 décembre 1907, Salles 9 et 10, du lundi 16 au mercredi 18 décembre 1907, M^e François Lair-Dubreuil, cat. n°274, non repr.; adjugées 320 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5118

128. Soucoupe de gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1773.

Porcelaine tendre, fond bleu blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,024 m ; diam. : 0,105 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : LG (Etienne-Henry Le Guay, actif de 1748 à 1749 et de 1751 à 1796).

État : un éclat sur le bord.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5240

129. Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe

Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1773.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste » pointillé, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,026 m ; diam. : 0,048 m ; prof. : 0,062 m.

Marques : absence de marque peinte.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1307

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1773.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste » pointillé, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,019 m ; diam. : 0,074 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date U (1773) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1306

130. *Pot à sucre « Calabre » et pot à lait « à trois pieds »*

Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1773.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,088 m ; diam. : 0,088 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date u (1773) ; marque de peintre : ch (Étienne-Jean Chabry fils ou fils aîné ou l'aîné, actif de 1764 à 1787) ; marque de peintre ou de doreur : v (sigle d'un peintre ou d'un doreur, actif vers 1773 à 1774, non identifié).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3413

Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1773.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,098 m ; long. : 0,109 m ; larg. : 0,075 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date u (1773) ; marque de peintre : ch (Étienne-Jean Chabry fils ou fils aîné ou l'aîné, actif de 1764 à 1787) ; marque de peintre ou de doreur : v (sigle d'un peintre ou d'un doreur, actif vers 1773 à 1774, non identifié).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5015

131. *Plateau « Hébert »*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1773.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (max.) : 0,032 m ; haut. (min.) : 0,056 m ; long. : 0,305 m ; larg. : 0,230 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ; marque en creux : AB ou HB ou IB (?).

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Vente à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 et 10, M^e Paul Chevallier, 26 et 27 avril 1901, cat. n°51, non repr. ; adjugé 1920 francs à Ducrey ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5119

132. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1774.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

Marques : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date V (1774) ; marque de peintre : P' (Jean-Jacques Pierre le jeune, actif de 1763 à 1800) ; marque, en bleu, de doreur : François Barré (actif de 1773 à 1778) ; marques en creux : IGC (?).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5181

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1774.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

Marques : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date V (1774) ; marque de peintre : P' (Jean-Jacques Pierre le jeune, actif de 1763 à 1800) ; marque, en bleu, de doreur : François Barré (actif de 1773 à 1778) ; marques en creux : une croix.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Henri Chasles, vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 à 11, du lundi 9 au samedi 14 décembre 1907, M^e François Lair-Dubreuil, cat. n°269, non repr.; adjugées 405 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5182

133. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1774.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,056 m ; long. : 0,080 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date V (1774); marque de peintre en rose très effacée : peut-être Ch (Étienne-Jean Chabry fils ou fils aîné ou l'aîné, actif de 1764 à 1787) ; marque de peintre en bleu : (Pierre-Théodore Buteux, actif de 1765 à 1784) ; marque en creux : pn.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3435

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1774.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,031 m ; diam. : 0,124 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date V (1774) ; marque de peintre en rose très effacée : peut-être Ch (Étienne-Jean Chabry fils ou fils aîné ou l'aîné, actif de 1764 à 1787) ; marque de peintre en bleu : (Pierre-Théodore Buteux, actif de 1765 à 1784) ; marque en creux : DC.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3421

134. Pot à sucre « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1774.

Porcelaine tendre, fond bleu « lapis » vermiculé, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,088 m ; haut. (s. c.) : 0,056 m ; diam. 0,068 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5216

135. Gobelet « litron » et sa soucoupe

<i>Gobelet « litron »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1775.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date x (1775) ; marque de peintre : nq (Nicquet, actif de 1764 à 1792) ; marques en creux : CP et 141.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1936

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1775.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date x (1775) ; marque de peintre : nq (Nicquet, actif de 1764 à 1792) ; marques en creux : pn et une croix.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1937

136. Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1775.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,055 m ; long. : 0,078 m.

Marques : absence de marques peintes ; marques en creux : une croix dans un carré et 8B.

État : l'anse, cassée, a été restaurée.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5116

137. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1777.

Porcelaine tendre, fond d'écailles, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date Z (1777) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800) ; marque en creux : 6.

Autre marque : à l'encre, le « n°434 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1935

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1777.

Porcelaine tendre, fond écailles, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date Z (1777) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800).

Étiquette : étiquette fragmentaire de la coll. Chappey : « ...ECTION ED. CHAPPEY ».

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. Edouard Chappey, sa 1^{ère} vente après décès, à Paris, Galerie Georges Petit, M^{es} Paul Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 11 au 15 mars 1907, cat. n°44, non repr. ; adjugées 500 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1934

138. Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert », deux gobelets « litron » et un pot à sucre « Bouret »

Plateau « Hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1777.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,034 m ; long. : 0,284 m ; larg. : 0,229 m.

Marques : marque peinte en noir, au double L ; lettre-date z (1777) ; marque de peintre : B. n. (Nicolas Bulidon, actif de 1763 à 1792) ; marque de doreur, en bleu : B (François Barré, actif de 1773 à 1778) ; marque en creux : I et une clef de sol.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 1967

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1777.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,057 m ; prof. : 0,075 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date z (1777) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800) ; marque de doreur, en doré : S (Pierre-Antoine Méreaud l'aîné, actif de 1754 à 1791).

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5441 Ancien inv. 2331 A

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1777.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,060 m ; prof. : 0,078 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date z (1777) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800) ; marque de doreur, en bleu : sigle de Pierre-Théodore Buteux (actif de 1765 à 1784) ; marque en creux : 27.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5442 Ancien inv. 2330 A

Pot à sucre « Bouret »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1777.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,093 m ; haut. (s. c.) : 0,061 m ; diam. : 0,077 m.

Marques : marque peinte en noir, au double L ; lettre-date z (1777) ; marque de peintre : B. n. (Nicolas Bulidon, actif de 1763 à 1792) ; marque de doreur, en bleu : B (François Barré, actif de 1773 à 1778) ; marque en creux : 27.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5366

139. Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1778.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,049 m ; long. : 0,070 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date AA (1778) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 43.

État : la dorure sur les bords est passée sur les extrémités (anse, bords, etc.).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1273

140. Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1778.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,125 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date AA (1778) ; marque de peintre : X (Jacques-François Micaud père, actif de 1757 à 1810) ; marques en creux : 40.

Étiquette : étiquette ovale : « *V^{ve} L. ALAIN & ED. PAPE - CURIOSITÉS - N°1278 - PARIS - 10, Rue de la Victoire* ».

Localisation :

Réserves.

Provenance :

Vente à Paris, Hôtel Drouot, Salle 7, M^e Paul Chevallier, mercredi 8 avril 1903, cat. n°16, non repr. ; adjugée (avec son gobelet) 52 francs à Mme Damblanc ; Maison Damblanc, Paris ; Maison Veuve Alain et Edouard Pape, Paris ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5241

141. Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1779.

Porcelaine tendre, fond bleu « nouveau », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,050 m ; long. : 0,060 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date bb (1779) ; marques de peintres et de doreurs : L. W (Louis-Prospér le Vasseur, actif de 1776 à 1780) et (Pierre-Théodore Buteux, actif de 1765 à 1784) ; marques en creux : 43.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4870

142. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780-1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,068 m ; diam. : 0,065 m ; prof. : 0,087 m.

Marques : marque peinte en vert, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : G (Claude-Joseph Cardin, actif de 1754 à 1787) ; marque, en violet, de peintre et doreur : B (Jean-Pierre Boulanger, actif de 1754 à 1785) ; marques en creux : U.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4863

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780-1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,035 m ; diam. : 0,138 m.

Marques : marque peinte en noir, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : G (Claude-Joseph Cardin, actif de 1754 à 1787) ; marque, en violet, de peintre et doreur : B (Jean-Pierre Boulanger, actif de 1754 à 1785) ; marques en creux : 6.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Eugène Féral ; sa vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, M^e Paul Chevallier, Salles 9 et 10, du lundi 22 au mercredi 24 avril 1901, cat. n°277, non repr. ; adjugés 630 francs à Vandermeersch ; achat de Béatrice Ephrussi, le 4 février 1907, auprès de la Maison Vandermeersch pour 450 francs ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4864

143. *Gobelet « litron » et sa soucoupe*

<i>Gobelet « litron »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,073 m.

Marques : marque peinte en rouille, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5193

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marque peinte en rouille, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5194

144. *Pot à lait « à trois pieds »*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,078 m ; long. : 0,084 m ; larg. : 0,065 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'un membre de la famille Weydinger.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5155

145. Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,078 m ; long. : 0,084 m ; larg. : 0,065 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5154

146. Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (s. c.): 0,082 m ; diam. 0,098 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date CC (1780) ; marque de peintre : ... (Jean-Baptiste Tandarct l'aîné, actif de 1754 à 1800).

Autre marque : cachet, à la cire rouge, avec la devise de la famille de Rothschild : « *concordia, integritas, industria* ».

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4844

147. Pot à sucre « Bouret »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,098 m ; haut. (s. c.): 0,062 m ; diam. 0,080 m.

Marques : absence de marque peinte ; marque en creux : Ja.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5215

148. Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert », un gobelet « litron » et une théière « Calabre »

Plateau « hébert »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,035 m ; long. : 0,300 m ; larg. : 0,250 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date CC (1780) ; marque de peintre : B. n. (Nicolas Bulidon, actif de 1763 à 1792) ; marque de doreur : 2000 (Henry-François Vincent le jeune, actif de 1763 à 1792) ; marque en creux : 3c.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5152

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,051 m ; prof. : 0,070 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date CC (1780) ; marque de peintre : B. n. (Nicolas Bulidon, actif de 1763 à 1792) ; marque de doreur : 2000 (Henry-François Vincent le jeune, actif de 1763 à 1792) ; marque en creux : 48a ou 480 (?)

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5159

Théière « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,085 m ; haut. (s. c.) : 0,072 m ; long. : 0,123 m ; larg. : 0,070 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date CC (1780) ; marque de peintre : B. n. (Nicolas Bulidon, actif de 1763 à 1792) ; marque de doreur : 2000 (Henry-François Vincent le jeune, actif de 1763 à 1792) ; marque en creux : 3c.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5156

149. Théière « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,116 m ; long. : 0,150 m ; larg. : 0,090 m.

Marques : marque peinte en mauve, au double L ; absence de lettre-date ; marques de peintres : sigle de Claude-Antoine Tardy (Nicolas Bulidon, actif de 1757 à 1795) et vt (Mme Gérard, active de 1775 à 1802) ; marque en creux : M.

Autres marques : sous la théière, à l'encre noire : *Dennergy* et, sous le couvercle, à l'encre noire : *RER / 180 / Jules Dennergy*.

Provenance :

Maison Jules Dennergy, Paris ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Localisation :

Réserves

Inv. Steve 5380

150. Théière « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,116 m ; long. : 0,150 m ; larg. : 0,090 m.

Marques : marque peinte en violet, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ; marque en creux : T.

Autres marques : sous la théière, à l'encre noire : *Dennergy* et, sous le couvercle, à l'encre noire : *T / 14C* (ou, plus probablement : *140* effacé) avec en travers : *Jules Dennergy*.

Provenance :

Maison Jules Dennergy, Paris ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Localisation :

Réserves

Inv. Steve 5378

151. Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1781.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,018 m ; diam. : 0,77 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date DD (1781) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 44 et 3.

Autres marques : à l'encre noire, ayant viré, des initiales (?) : « vdo » qui pourraient, peut-être correspondre à une marque ancienne de la Maison Vandermeersch.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4851

152. Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1781.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,018 m ; diam. : 0,77 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date DD (1781) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Viellard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : Jo et 44.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4850

153. Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; long. : 0,069 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ee (1782) ; marque de peintre : ch (Etienne-Jean chabry fils, actif de 1764 à 1787) ; marque de doreur : IN (Jean Chauvaux le jeune, actif de 1764 à 1800) ; marques en creux : 29.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5187

154. Gobelet « litron » et sa soucoupe

<i>Gobelet « litron »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,073 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ee (1782) ; marque de peintre : cm (Michel-Gabriel Commelin, actif de 1768 à 1802) ; marque en creux : 36.

Autre marque : à l'encre, le « n°6 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5213

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ee (1782) ; marque de peintre : cm (Michel-Gabriel Commelin, actif de 1768 à 1802) ; marque en creux : 40.

Autre marque : à l'encre, le « n°6 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

Étiquette : étiquette extrêmement fragmentaire de la coll. Chappey.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Edouard Chappey, après 1905 ; sa 1^{ère} vente, Paris, Galerie Georges Petit, M^{es} Paul Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 11 au 15 mars 1907, cat. n°98, non repr. ; adjugées 410 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5214

155. Gobelet « litron » et sa soucoupe

<i>Gobelet « litron »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,054 m ; prof. : 0,073 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date EE (1785) ; marque de peintre : FB (François-Marie Barrat oncle, actif de 1769 à 1791) ; marques en creux : 6T.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5178

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1791.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,117 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date EE (1785) ; marque de peintre : FB (François-Marie Barrat oncle, actif de 1769 à 1791) ; marques en creux : 31u.

Autres marques : marque, en doré : « VdS ».

Étiquette : sur la soucoupe, une étiquette très fragmentaire avec « 30... » et, sous la soucoupe, deux fragments d'une étiquette marron.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Maison Vandermeersch, Paris (?) ; Achat de Béatrice Ephrussi, le 4 février 1907, auprès de la Maison Vandermeersch pour 300 ou 450 francs (?) ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5177

156. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,078 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ee (1782) ; marque de peintre : ch (Etienne-Jean Chabry, actif de 1764 à 1787) ; marque de doreur, en doré : 2000 (Henry-François Vincent le jeune, actif de 1753 à 1800) ; marques en creux : 36 et 27.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5197

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1783.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,028 m ; diam. : 0,121 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ff (1783) ; marque de peintre : ch (Etienne-Jean Chabry, actif de 1764 à 1787) ; marque de doreur, en doré : 2000 (Henry-François Vincent le jeune, actif de 1753 à 1800) ; marque en creux : 480.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5198

157. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,067 m.

Marques : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date EE (1782) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 31a.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5181

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,101 m.

Marques : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date EE (1782) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790).

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Henri Chasles, vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 à 11, du lundi 9 au samedi 14 décembre 1907, M^e François Lair-Dubreuil, cat. n°268, non repr.; adjugées 365 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5182

158. Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,067 m.

Marques : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date EE (1782) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 31a.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5202 Ancien inventaire 2459 A

159. Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,073 m ; haut. (s. c.) : 0,050 m ; diam. : 0,061 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ee (1782); marque de peintre : am et quatre points de part et d'autre du double L (Mlle Armand, la jeune, née Félicité Armand, active de 1777 à 1785) ; marque en creux : 38.

État : la dorure a totalement disparu.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5157

160. Plateau « à tiroir »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,028 m ; long. : 0,178 m ; larg. : 0,126m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : Vt (Mme Gérard, née Anne-Marie Vautrin, active de 1775 à 1802).

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. d'Henri Chasles ?; sa vente après décès à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 à 11, du lundi 16 au mercredi 18 décembre 1907, M^e François Lair-Dubreuil, cat. n°289, non repr. ?; adjugé 240 francs à Desachée ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

5153.

161. Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1783.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,055 m ; long. : 0,075 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ff (1783) ; marque de peintre : ch (Etienne-Jean chabry fils, actif de 1764 à 1787) ; marque en creux : 36.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1925

162. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1784.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,056 m ; prof. : 0,075 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date gg (1784) ; marque de peintre : sigle de Jean Bouchet (actif de 1757 à 1793) ; marque de doreur : sigle de Boileau le jeune ou cadet (actif de 1783 à 1789).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5205

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1784.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date gg (1784) ; marque de peintre : sigle de Jean Bouchet (actif de 1757 à 1793) ; marque de doreur : sigle de Boileau le jeune ou cadet (actif de 1783 à 1789).

Autre marque : à l'encre, le n° « 375 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

Étiquette : étiquette fragmentaire de la coll. Chappey : « *COLL. ED...* ».

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. Edouard Chappey, sa 1^{ère} vente après décès, à Paris, Galerie Georges Petit, M^{es} Paul Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 11 au 15 mars 1907, cat. n°116, non repr. ; adjugées 390 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5206

163. Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1784.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,025 m ; diam. : 0,105 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date gg (1784) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1924

164. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,078 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Viellard père (actif de 1752 à 1790) ; marque en creux : 41.

Autre marque : à l'encre noire décolorée, le « n°194 ».

État : anse cassée.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1928

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date hh (1785) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Viellard père (actif de 1752 à 1790) ; marque en creux : 41.

Autre marque : à l'encre noire décolorée, le « n°194 ».

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; sa 1^{ère} vente après décès, à Paris, Galerie Georges Petit, M^{es} Paul Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 11 au 15 mars 1907, cat. n°116, non repr. ; adjugées 390 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1929

165. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,056 m ; prof. : 0,078 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date hh (1785) ; marque de peintre : P' (Jean-Jacques Pierre le jeune, actif de 1763 à 1800).

État : anse cassée.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5235

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,119 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date hh (1785) ; marque de peintre : P' (Jean-Jacques Pierre le jeune, actif de 1763 à 1800) ; marque en creux : 46.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 3574

166. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,046 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,068 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 11.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5183

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,112 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 11 ou 44.

État : la dorure a disparu au centre de la soucoupe.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5184

167. Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,025 m ; diam. : 0,105 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date hh (1785) ; marque de peintre : sigle de Jean Bouchet (actif de 1757 à 1793) ; marques en creux : 48 a.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1924

168. Gobelet « litron » et sa soucoupe

<i>Gobelet « litron »</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,067 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,064 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ii (1786) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marque en creux : 44.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4852

<i>Soucoupe</i>

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,022 m ; diam. : 0,093 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ii (1786) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4853

169. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,078 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : sigle de Jean-Charles Sioux l'aîné (actif de 1752 à 1792) ; marques en creux : 41 et 47.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5207

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,028 m ; diam. : 0,121 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : sigle de Jean-Charles Sioux l'aîné (actif de 1752 à 1792) ; marque en creux : 43.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 2678

170. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,073 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ii (1786) ; marque de peintre : cm (Michel-Gabriel Commelin, actif de 1768 à 1802) ; marque en creux : 41.

État : l'anse, cassée, a disparu.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1926

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ii (1786) ; marque de peintre : cm (Michel-Gabriel Commelin, actif de 1768 à 1802) ; marque en creux : 46.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1927

171. Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : S (Pierre-Antoine Méreaud, actif de 1754 à 1791) ; marque en creux : 46.

Autre marque : à l'encre noire décolorée : « iaf ».

État : la dorure du bord a beaucoup souffert.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5208

172. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,061 m ; diam. : 0,056 m ; prof. : 0,076 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : sigle de Jean Bouchet (actif de 1757 à 1793) ; marques en creux : IN.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5176

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,027 m ; diam. : 0,123 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : sigle de Jean Bouchet (actif de 1757 à 1793) ; marques en creux : 41.

État : la dorure a disparu au centre de la soucoupe.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5175.

173. Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,126 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : Δ (Antoine Capelle, actif de 1745 à 1787 et en 1790) ; marque en creux : 34.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4847

174. Pot à sucre « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (s. c.) : 0,080 m ; haut. (a. c.) : 0,110 m ; diam. : 0,095 m.

Marques : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date très effacée mais vraisemblablement ii (1786) ; marque de peintre : f. x (Mme Descoins, active de 1780 ? à 1799 ?) ; marque en creux : 46.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5036

175. Plateau « octogone »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,032 m ; long. : 0,245 m ; larg. : 0,220 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : sigle de Mme Taillandier, née Geneviève Le Roy (active à la Manufacture de 1774 à 1798) ; marque de doreur, en doré : 9 (Charles-Nicolas Buteux fils, aîné ou l'aîné, actif à la Manufacture de 1763 à 1801).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1294

176. Déjeuner comprenant un *gobelet « litron »*, sa *soucoupe*, un *pot à lait « à trois pieds »*, un *pot à sucre « Bouret »* et une *théière « Calabre »*

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,073 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : RB (Mme Maqueret, née Rachel Bouillat, active de 1783 à 1792, de 1796 à 1798 et 1817 à 1820).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1292

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : RB (Mme Maqueret, née Rachel Bouillat, active de 1783 à 1792, de 1796 à 1798 et 1817 à 1820) ; marque de doreur, en doré : vd (Pierre-Jean-Baptiste Vandé fils ou l'aîné, actif de 1779 à 1824).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1293

Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,098 m ; long. : 0,109 m ; larg. : 0,075 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : RB (Mme Maqueret, née Rachel Bouillat, active de 1783 à 1792, de 1796 à 1798 et 1817 à 1820).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1291

Pot à sucre « Bouret »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,098 m ; haut. (s. c.) : 0,070 m ; diam. : 0,080 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : RB (Mme Maqueret, née Rachel Bouillat, active de 1783 à 1792, de 1796 à 1798 et 1817 à 1820).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1290

Théière « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,120 m ; haut. (s. c.) : 0,095 m ; long. : 0,155 m ; larg. : 0,085 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : RB (Mme Maqueret, née Rachel Bouillat, active de 1783 à 1792, de 1796 à 1798 et 1817 à 1820) ; marque de doreur, en doré partiellement effacée : probablement celle de Pierre-Jean-Baptiste Vandé fils ou l'aîné (actif de 1779 à 1824).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1289

177. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1787.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,065 m ; diam. : 0,065 m ; prof. : 0,090 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date kk (1787) ; marque de peintre : v. (Mme Nouhalier, née Antoinette-Marie Huet, active de 1762 à vers 1798) ; marque en creux : 41.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1942

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1787.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,117 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date kk (1787) ; marque de peintre : v. (Mme Nouhalier, née Antoinette-Marie Huet, active de 1762 à vers 1798) ; marque en creux : 29.

Autre marque : à l'encre noire décolorée, « n8 / 20 723 ^M ».

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1943

178. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1787.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,035 m ; prof. : 0,048 m.

Marques : marques illisibles.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5218

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1787.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,021 m ; diam. : 0,080 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date KK (1787) ; marque de peintre : Sc (Mme Binet, née Sophie Chanou, active de 1779 à 1798).

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Henry Fitzhenry ; sa vente, à Paris, Hôtel Drouot, M^e François Lair-Dubreuil, du 13 au 16 décembre 1909, cat. n°219, repr. ; adjugés 4100 francs à Madame Brasseur ; Succession de Madame Brasseur de Lille, Paris, Galerie Georges Petit, M^e François Lair-Dubreuil, vendredi 1^{er} juin 1928, cat. n°90, repr. ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5219

179. Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1787.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,121 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date KK (1787) ; marque de peintrenon identifié : J ; marque en creux : 46.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1295

180. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1788.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,057 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,074 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date LL (1788) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 46.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5211

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1789.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,1321 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date mm (1789) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 41.

Étiquette : étiquette ovale : « *V^{ve} L. ALAIN & ED. PAPE - CURIOSITÉS - N°1717 - PARIS - 10, Rue de la Victoire* ».

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Maison Veuve Alain et Edouard Pape, Paris ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5212

181. Théière « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1788.

Porcelaine tendre, fond bleu « nouveau », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (a. c.) : 0,120 m ; haut. (s. c.) : 0,095 m ; long. : 0,155 m ; larg. : 0,085 m.

Marques : marque peinte en doré, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre et doreur : IN (Jean Chauvaux le jeune, actif de 1764 à 1800) ; marque en creux : G.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. Philippe Sichel; sa vente de succession, à Paris, Galerie Georges Petit, M^{es} Paul Chevallier et G. Duchesne, du jeudi 22 au mercredi 28 juin 1899, cat. n°195, non repr.; adjugée 310 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4860

182. Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1790.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,120 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date nn (1790) ; marque de peintre : pc (Pierre-Louis Desnoyers-Chaponet, actif de 1788 à 1791).

État : quatre éclats sur le bord.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 5239

183. Gobelet « litron » et sa soucoupe

Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1791.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,047 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,070 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date oo (1791) ; marque de peintre : Sc (Mme Binet, née Sophie Chanou, active de 1779 à 1798) ; marques en creux : 42.

Étiquette : étiquette rectangulaire, au cartouche bleu : « VANDERMEERSCH - Porcelaines Anciennes - 31bis rue des Saints Pères ».

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 5230

Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1791.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,108 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date oo (1791) ; marque de peintre : Sc (Mme Binet, née Sophie Chanou, active de 1779 à 1798) ; marques en creux : 40.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Maison Vandermeersch, Paris ; Achat de Béatrice Ephrussi, le 19 décembre 1910, auprès de la Maison Vandermeersch pour 200 francs ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5233

184. Pot à lait « aiguière »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1791.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,143 m ; long. : 0,135 m ; larg. : 0,083 m.

Marques : marque peinte en doré, au double L ; lettre-date OO (1791) ; marque de peintre: cm (Michel-Gabriel Commelin, actif de 1768 à 1802) ; marque de doreur, en doré : HP (Henri-Martin Prévost, actif de 1757 à 1797).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4867

185. Gobelet « litron » et sa soucoupe

<i>Gobelet « litron »</i>

Manufacture de porcelaine de Sèvres, 1795.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date SS (1795) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800) ; marque en creux : 14.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1930

<i>Soucoupe</i>

Manufacture de porcelaine de Sèvres, 1795.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

Marques : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date SS (1795) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800).

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 1931

LES ELEMENTS DE SERVICES DE TABLES

1. Deux *assiettes « à cordonnet Enfants Camayeux »*

Assiette « à cordonnet »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1752-1753.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,034 m ; diam. : 0,242 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; cinq points.

Localisation :

Réserves.

Provenance :

Coll. du marquis de Thuisy, 1884 ? ; sa vente à Paris, Hôtel Drouot, Salle 7, M^e Paul Chevallier, 19 décembre 1902, cat. n°69, repr. ; adjugée 170 francs à Hébert ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 3393

assiette « à cordonnet »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1752-1753.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

Dimensions : haut. : 0,034 m ; diam. : 0,242 m.

Marques : marques peintes en bleu, au double L ; cinq points.

Localisation :

Réserves.

Inv. Steve 3394

Table des matières

Les vases.....	1
1.Cuvette à fleurs « Courteille ».....	1
2.Vase « Urne Antique ».....	1
3.Paire de vases « hollandais ».....	2
Vase « hollandais ».....	2
Socle.....	2
Vase « hollandais ».....	2
Socle.....	2
4.Paire de vases « hollandais ».....	3
Vase « hollandais ».....	3
Socle.....	3
Vase « hollandais ».....	3
Socle.....	4
5.Corbeille « unie ».....	4
6.Deux cuvettes « Verdun ».....	5
Cuvette « Verdun ».....	5
Cuvette « Verdun ».....	5
7.Paire de vases « ferrés ».....	5
Vase « ferré ».....	5
Vase « ferré ».....	5
8.Paire de caisses à fleurs « carrées ».....	6
Caisse à fleurs « carrée ».....	6
Caisse à fleurs « carrée ».....	6
9.Paire de caisses à fleurs « carrées ».....	7
Caisse à fleurs « carrée ».....	7
Caisse à fleurs « carrée ».....	7
10.Cuvette « Courteille ».....	7
11.Garniture de trois « vases gobelets montés ».....	7
« Vase gobelet monté ».....	7
« Vase gobelet monté ».....	8
« Vase gobelet monté ».....	8
12.Paire de vases « B de 1780 ».....	8
Vase « B de 1780 ».....	8
Vase « B de 1780 ».....	8
13.Garniture de trois vases « des âges ».....	9
Vase « des âges ».....	9
Vase « des âges ».....	9

Vase « des âges ».....	9
Les pièces de déjeuners.....	10
1.Soucoupe de gobelet à « quatre pans ronds » et pot à sucre « quatre pans ronds ».....	10
Soucoupe de gobelet à « quatre pans ronds ».....	10
Pot à sucre à « quatre pans ronds ».....	10
2.Soucoupe de gobelet « Hébert ».....	11
3.Théière « Calabre ».....	11
4.Pot à sucre « Calabre »	11
Plateau « en porte-huillier ».....	11
Gobelet « à la Reine ».....	12
Pot à sucre « du Roy ».....	12
5.Soucoupe de gobelet « litron ».....	12
6.Gobelet « Hébert ».....	13
7.Gobelet « Bouret ».....	13
8.Gobelet « à la Reine » et sa soucoupe.....	13
Gobelet « à la Reine » et sa soucoupe.....	13
Soucoupe.....	13
9.Pot à lait « Hébert ».....	14
10.Pot à sucre « Hébert ».....	14
11.Pot à sucre « Hébert ».....	14
12.Pot à sucre « Calabre ».....	15
13.Pot à sucre « à la Reine ».....	15
14.Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert » et un pot à lait « à trois pieds ».....	15
Plateau « Hébert ».....	15
Pot à lait « à trois pieds ».....	16
15.Plateau « en porte-huillier ».....	16
16.Gobelet « couvert » et sa soucoupe.....	16
Gobelet « couvert ».....	16
Soucoupe.....	16
17.Pot à sucre « Bouret ».....	17
18.Gobelet « couvert ».....	17
19.Déjeuner à tiroir à pieds comprenant un plateau « à tiroir à pieds », un pot à lait à trois pieds, un pot à sucre « Calabre », un gobelet « Bouillard » et sa soucoupe.....	17
Plateau « à tiroir à pieds ».....	17
Pot à lait « à trois pieds ».....	18
Pot à sucre « Calabre ».....	18
Gobelet « Bouillard ».....	18
Soucoupe.....	18
20.Cinq gobelets « litron » et cinq soucoupes.....	19

Gobelet « litron ».....	19
Gobelet « litron ».....	19
Gobelet « litron ».....	19
Gobelet « litron ».....	19
Gobelet « litron ».....	20
Soucoupe.....	20
Soucoupe.....	20
Soucoupe.....	20
Soucoupe.....	20
Soucoupe.....	21
21.Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe.....	21
Gobelet « litron ».....	21
Soucoupe.....	21
22.Pot à lait « à trois pieds ».....	22
23.Pot à lait « à trois pieds ».....	22
24.Théière « Calabre ».....	22
25.Déjeuner « carré » comprenant un plateau « carré », un gobelet « Bouillard », sa soucoupe et un pot à sucre « Calabre ».....	23
Plateau « carré ».....	23
Gobelet « Calabre ».....	23
Soucoupe.....	23
Pot à sucre « Calabre ».....	23
26.Pot à sucre « Calabre ».....	24
27.Pot à sucre « Calabre ».....	24
28.Pot à sucre « Bouret ».....	24
29.Déjeuner « Corbeille Triangle a Jours » comprenant un plateau « Corbeille Triangle a Jours », un gobelet « Hébert », sa soucoupe et un pot à lait à « trois pieds ».....	25
Plateau « Corbeille Triangle a Jours ».....	25
Gobelet « Hébert ».....	25
Soucoupe de gobelet « Bouillard ».....	25
Pot à lait « à trois pieds ».....	26
30.Gobelet « Bouillard », sa soucoupe et une théière « Calabre ».....	26
Gobelet « Bouillard ».....	26
Soucoupe.....	26
Théière « Calabre ».....	26
31.Gobelet « Bouillard », sa soucoupe et pot à lait « Hébert ».....	27
Gobelet « Bouillard ».....	27
Soucoupe.....	27
Pot à lait « Hébert ».....	27

32.Soucoupe de gobelet « Bouillard », pot à lait « Hébert » et pot à sucre « Calabre ».....	27
Soucoupe de gobelet « Bouillard ».....	27
Pot à lait « Hébert ».....	28
Pot à sucre « Calabre ».....	28
33.Gobelet « Hébert » et sa soucoupe.....	28
Gobelet « Hébert ».....	28
Soucoupe.....	29
34.Gobelet « couvert » et sa soucoupe.....	29
Gobelet « couvert ».....	29
Soucoupe.....	29
35.Gobelet « litron ».....	29
36.Pot à lait « à trois pieds ».....	30
37.Pot à sucre « Bouret ».....	30
38.Pot à sucre « Bouret ».....	30
39. Déjeuner « à tiroir » comprenant un plateau « à tiroir », un gobelet « Bouillard », sa soucoupe, un pot à lait « Hébert » et un pot à sucre « Calabre ».....	31
Plateau « à tiroir ».....	31
Gobelet « Bouillard ».....	31
Soucoupe.....	31
Pot à lait « Hébert ».....	31
Pot à sucre « Calabre ».....	32
40.Gobelet « Bouillard » et une soucoupe.....	32
Gobelet « Bouillard ».....	32
Soucoupe.....	32
41.Quatre gobelets « Bouillard » et leurs soucoupes.....	33
Gobelet « Bouillard ».....	33
Gobelet « Bouillard ».....	33
Gobelet « Bouillard ».....	33
Gobelet « Bouillard ».....	33
Soucoupe.....	34
Soucoupe.....	34
Soucoupe.....	34
Soucoupe.....	34
42.Gobelet « Chinois » (?).....	35
43.Pot à lait « à trois pieds ».....	35
44.Pot à sucre « Calabre »	35
45.Déjeuner « losange » avec un plateau « losange » et une théière « Calabre ».....	35
Plateau « losange ».....	35
Théière « Calabre ».....	36

46. Gobelet « Hébert » et sa soucoupe.....	36
Gobelet « Hébert ».....	36
Soucoupe.....	36
47. Gobelet « Hébert » et sa soucoupe.....	37
Gobelet « Hébert ».....	37
Soucoupe.....	37
48. Gobelet « litron ».....	37
49. Gobelet « Bouillard » et une soucoupe.....	38
Gobelet « Bouillard ».....	38
Soucoupe.....	38
50. Trois gobelets « Bouillard » et leurs soucoupes.....	38
Gobelet « Bouillard ».....	38
Soucoupe.....	38
Gobelet « Bouillard ».....	39
Soucoupe.....	39
Gobelet « Bouillard ».....	39
Soucoupe.....	39
51. Gobelet « Calabre » et sa soucoupe.....	40
Gobelet « Calabre ».....	40
Soucoupe.....	40
52. Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe.....	40
Gobelet « Bouillard ».....	40
Soucoupe.....	41
53. Gobelet « couvert ».....	41
54. Déjeuner « du Roy » comprenant un plateau « du Roy », un pot à sucre « Hébert » et un pot à lait « à trois pieds ».....	41
Plateau « du Roy ».....	41
Pot à sucre « Hébert ».....	41
Pot à lait « à trois pieds ».....	42
55. Déjeuner « triangle » comprenant un plateau « triangle », un gobelet « couvert » et sa soucoupe.....	42
Plateau « triangle ».....	42
Gobelet « couvert ».....	42
Soucoupe.....	43
56. Pot à sucre « Calabre ».....	43
57. Gobelet « couvert ».....	43
58. Pot à lait « à trois pieds ».....	44
59. Pot à sucre « Hébert ».....	44
60. Pot à sucre « Calabre ».....	44

61.Pot à sucre « Calabre ».....	45
62.Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert », un gobelet « Hébert », sa soucoupe, une théière « Calabre », un pot à sucre « Hébert » et un pot à lait « à trois pieds ».....	45
Plateau « Hébert ».....	45
Gobelet « Hébert ».....	45
Soucoupe de gobelet « Hébert ».....	46
Théière « Calabre ».....	46
Pot à sucre « Hébert ».....	46
Pot à lait « à trois pieds ».....	46
63.Pot à lait « à trois pieds » et chocolatière.....	47
Pot à lait « à trois pieds ».....	47
Chocolatière.....	47
64.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	47
Gobelet « litron ».....	47
Soucoupe.....	47
65.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	48
Gobelet « litron ».....	48
Soucoupe.....	48
66.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	48
Gobelet « litron ».....	48
Soucoupe	49
67.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	49
Gobelet « litron ».....	49
Soucoupe.....	49
68.Gobelet « litron ».....	49
69.Pot à lait « Hébert ».....	50
70.Pot à lait.....	50
71.Pot à lait « à trois pieds ».....	50
72.Pot à sucre « Calabre ».....	51
73.Pot à sucre « Calabre ».....	51
74.Gobelet « Bouret », sa soucoupe et pot à sucre « Calabre ».....	51
Gobelet « Bouillard ».....	51
Soucoupe.....	52
Pot à sucre « Calabre ».....	52
75.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	52
Gobelet « litron ».....	52
Soucoupe.....	52
76.Gobelet « litron ».....	53
77.Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe.....	53

Gobelet « Bouillard ».....	53
Soucoupe.....	54
78.Pot à lait « à trois pieds ».....	54
79.Pot à sucre « Calabre ».....	54
80.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	55
Gobelet « litron ».....	55
Soucoupe.....	55
81.Gobelet « litron ».....	55
82.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	56
Gobelet « litron ».....	56
Soucoupe.....	56
83.Soucoupe de gobelet « litron ».....	56
84.Gobelet « couvert » et sa soucoupe.....	56
Gobelet « couvert ».....	56
Soucoupe.....	57
85.Pot à sucre « Bouret ».....	57
86.Théière « Calabre ».....	57
87.Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert », un pot à lait « à trois pieds », un pot à sucre « hébert » et une théière « Calabre ».....	58
Plateau « Hébert ».....	58
Pot à lait « à trois pieds ».....	58
Pot à sucre « hébert ».....	58
Théière « Calabre ».....	58
88.Gobelet « litron ».....	59
89.Déjeuner « Duplessis » comprenant un plateau « Duplessis » et un pot à lait « à trois pieds ».....	59
Plateau « Duplessis ».....	59
Pot à lait « à trois pieds ».....	59
90.Plateau « triangle ».....	60
91.Deux gobelets « Bouillard », trois soucoupes, un pot à lait « à trois pieds » et un pot à sucre « Calabre ».....	60
Gobelet « Bouillard »	60
Gobelet « Bouillard »	60
Soucoupe.....	61
Soucoupe.....	61
Soucoupe.....	61
Pot à lait « à trois pieds ».....	61
Pot à sucre « Calabre »	61
92.Cinq Gobelets « litron », six soucoupes et une théière « Calabre ».....	62
Gobelet « litron ».....	62

Gobelet « litron ».....	62
Gobelet « litron ».....	62
Gobelet « litron ».....	62
Gobelet « litron ».....	63
Soucoupe.....	63
Soucoupe.....	63
Soucoupe.....	63
Soucoupe.....	64
Soucoupe.....	64
Soucoupe.....	64
Théière « Calabre ».....	64
93.Pot à lait « à trois pieds ».....	65
94.Théière « Calabre ».....	65
95.Plateau « du Roy ».....	65
96.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	66
Gobelet « litron ».....	66
Soucoupe.....	66
97.Deux gobelets « litron » et leurs soucoupes.....	66
Gobelet « litron ».....	66
Soucoupe.....	67
Gobelet « litron ».....	67
Soucoupe.....	67
98.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	68
Gobelet « litron ».....	68
Soucoupe.....	68
99.Gobelet « litron ».....	68
100.Deux gobelets « Bouillard » et leurs soucoupes.....	68
Gobelet « Bouillard ».....	68
Soucoupe.....	69
Gobelet « Bouillard ».....	69
Soucoupe.....	69
101.Gobelet « Bouillard ».....	70
102.Pot à lait « à trois pieds ».....	70
103.Pot à lait « à trois pieds ».....	70
104.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	70
Gobelet « litron ».....	70
Soucoupe.....	71
105.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	71
Gobelet « litron ».....	71

Soucoupe.....	71
106.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	72
Gobelet « litron ».....	72
Soucoupe.....	72
107.Soucoupe.....	72
108.Pot à sucre « Hébert ».....	73
109.Déjeuner comprenant sept gobelets « litron », onze soucoupes, un pot à lait « à trois pieds », un pot à sucre « Bouret » et une théière « Calabre ».....	73
Gobelet « litron ».....	73
Gobelet « litron ».....	73
Gobelet « litron ».....	73
Gobelet « litron ».....	74
Gobelet « litron ».....	74
Gobelet « litron ».....	74
Gobelet « litron ».....	74
Soucoupe.....	75
Soucoupe.....	75
Soucoupe.....	75
Soucoupe.....	75
Soucoupe.....	76
Soucoupe.....	76
Soucoupe.....	76
Soucoupe.....	76
Soucoupe.....	76
Soucoupe.....	77
Soucoupe.....	77
Pot à lait « à trois pieds ».....	77
Pot à sucre « Bouret ».....	77
Théière « Calabre ».....	78
110.Deux gobelets « litron » et deux soucoupes.....	78
Gobelet « litron ».....	78
Gobelet « litron ».....	78
Soucoupe.....	78
Soucoupe.....	79
111.Gobelet « litron ».....	79
112.Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe.....	79
Gobelet « Bouillard ».....	79
Soucoupe.....	79
113.Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe.....	80

Gobelet « Bouillard ».....	80
Soucoupe.....	80
114.Pot à sucre « Calabre ».....	80
115.Pot à sucre « Bouret ».....	81
116.Déjeuner « triangle » comprenant un plateau « triangle », un gobelet « Hébert », sa soucoupe et un pot à lait à « trois pieds ».....	81
Plateau « triangle ».....	81
Gobelet « Hébert ».....	81
Soucoupe.....	81
Pot à lait « à trois pieds ».....	82
Pot à sucre « Calabre ».....	82
117.Déjeuner « losange » comprenant un plateau « losange », un gobelet « Bouillard », sa soucoupe et un pot à lait à « trois pieds ».....	82
Plateau « losange ».....	82
Gobelet « Bouillard ».....	82
Soucoupe.....	83
Pot à lait « à trois pieds ».....	83
118.Déjeuner « losange à jour » comprenant un plateau « losange à jour », deux gobelets « Bouillard », leurs soucoupes, un pot à lait « à trois pieds » et un pot à sucre « Bouret ».....	83
Plateau « losange à jour ».....	83
Gobelet « Bouillard ».....	83
Gobelet « Bouillard ».....	84
Soucoupe.....	84
Soucoupe.....	84
Pot à lait « à trois pieds ».....	84
Pot à sucre « Bouret ».....	85
119.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	85
Gobelet « litron ».....	85
Soucoupe.....	85
120.Gobelet « litron ».....	85
121.Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe.....	86
Gobelet « Bouillard ».....	86
Soucoupe.....	86
122.Pot à lait « à trois pieds ».....	86
123.Plateau « Hébert ».....	87
124.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	87
Gobelet « litron ».....	87
Soucoupe.....	87
125.Gobelet « litron ».....	88
126.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	88

Gobelet « litron ».....	88
Soucoupe.....	88
127.Soucoupe de gobelet « litron ».....	89
128.Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe.....	89
Gobelet « Bouillard ».....	89
Soucoupe.....	89
129.Pot à sucre « Calabre » et pot à lait « à trois pieds ».....	89
Pot à sucre « Calabre »	89
Pot à lait « à trois pieds ».....	90
130.Plateau « Hébert ».....	90
131.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	90
Gobelet « litron ».....	90
Soucoupe.....	91
132.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	91
Gobelet « litron ».....	91
Soucoupe.....	91
133.Pot à sucre « Hébert ».....	92
134.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	92
Gobelet « litron ».....	92
Soucoupe.....	92
135.Gobelet « litron ».....	92
136.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	93
Gobelet « litron ».....	93
Soucoupe.....	93
137.Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert », deux gobelets « litron » et un pot à sucre « Bouret ».....	93
Plateau « Hébert ».....	93
Gobelet « litron ».....	94
Gobelet « litron ».....	94
Pot à sucre « Bouret ».....	94
138.Gobelet « litron ».....	95
139.Soucoupe.....	95
140.Gobelet « litron ».....	95
141.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	96
Gobelet « litron ».....	96
Soucoupe.....	96
142.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	96
Gobelet « litron ».....	96
Soucoupe.....	97

143.Pot à lait « à trois pieds ».....	97
144.Pot à lait « à trois pieds ».....	97
145.Pot à sucre « Calabre ».....	97
146.Pot à sucre « Bouret ».....	98
147.Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert », un gobelet « litron » et une théière « Calabre ».....	98
Plateau « hébert ».....	98
Gobelet « litron ».....	98
Théière « Calabre ».....	99
148.Théière « Calabre ».....	99
149.Théière « Calabre ».....	99
150.Gobelet « litron »	100
151.Soucoupe.....	100
152.Gobelet « litron ».....	100
153.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	101
Gobelet « litron ».....	101
Soucoupe.....	101
154.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	101
Gobelet « litron ».....	101
Soucoupe.....	102
155.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	102
Gobelet « litron ».....	102
Soucoupe.....	102
156.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	103
Gobelet « litron ».....	103
Soucoupe.....	103
157.Gobelet « litron »	103
158.Pot à sucre « Calabre ».....	103
159.Plateau « à tiroir ».....	104
160.Gobelet « litron ».....	104
161.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	104
Gobelet « litron ».....	104
Soucoupe.....	105
162.Soucoupe.....	105
163.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	105
Gobelet « litron ».....	105
Soucoupe.....	106
164.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	106
Gobelet « litron ».....	106

Soucoupe.....	106
165.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	107
Gobelet « litron ».....	107
Soucoupe.....	107
166.Soucoupe.....	107
167.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	108
Gobelet « litron ».....	108
Soucoupe.....	108
168.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	108
Gobelet « litron ».....	108
Soucoupe.....	108
169.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	109
Gobelet « litron ».....	109
Soucoupe.....	109
170.Soucoupe	109
171.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	110
Gobelet « litron ».....	110
Soucoupe.....	110
172.Soucoupe	110
173.Pot à sucre « Calabre »	110
174.Plateau « octogone ».....	111
175.Déjeuner comprenant un gobelet « litron », sa soucoupe, un pot à lait « à trois pieds », un pot à sucre « Bouret » et une théière « Calabre ».....	111
Gobelet « litron ».....	111
Soucoupe.....	111
Pot à lait « à trois pieds ».....	112
Pot à sucre « Bouret ».....	112
Théière « Calabre ».....	112
176.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	112
Gobelet « litron ».....	112
Soucoupe.....	113
177.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	113
Gobelet « litron ».....	113
Soucoupe.....	113
178.Soucoupe	114
179.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	114
Gobelet « litron ».....	114
Soucoupe.....	114
180.Théière « Calabre ».....	115

181.Soucoupe.....	115
182.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	115
Gobelet « litron ».....	115
Soucoupe.....	116
183.Pot à lait « aiguière ».....	116
184.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	116
Gobelet « litron ».....	116
Soucoupe.....	116
Les éléments de services de tables.....	117
1.Deux assiettes « à cordonnet Enfans Camayeux ».....	117
Assiette « à cordonnet ».....	117
assiette « à cordonnet ».....	117