

# Inventaire des porcelaines

Guillaume Séret

## LES VASES

### 1. Cuvette à fleurs « Courteille »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,193 m ; long. : 0,315 m .

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : B (1754-1755) ; absence de marque de peintre.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Très probablement, acquise, entre le 1<sup>er</sup> janvier et le 20 août 1756, par Lazare Duvaux auprès de la Manufacture pour 720 livres et revendue, le 1<sup>er</sup> mars 1756, au comte Adam-Gottlob Molkte (1710-1792) ; transmission par héritage, à son petit-fils, le comte Gebhard Leon Molkte-Huitfeldt (1829-1896) ? ; Coll. du baron Alphonse de Rothschild ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4751.

### 2. Vase « Urne Antique »

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste » et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (sans couvercle): 0,274 m ; haut. (avec couvercle) : 0,295 m ; long. : 0,185 m ; larg. : 0,135 m .

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date difficile à lire mais très vraisemblablement identifiable comme un B (1754-1755) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : ml ou mf ( ?).

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Très vraisemblablement acquise, au cours du dernier trimestre 1755, par Lazare Duvaux auprès de la Manufacture pour 960 livres et revendue, le 24 décembre 1755, à la marquise de Pompadour ; Coll.

de Robert-Henry, comte de Pembroke et de Montgomery (1791-1862) ; ses ventes, Christie's Londres, vendredi 9 avril 1851, cat. n°356, non repr. [annulée] puis Christie's Londres, du lundi 5 au mardi 13 mai 1851, cat. n°427, non repr. ; Coll. du baron Alphonse de Rothschild ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 232

---

### 3. Paire de vases « *hollandais* »

---

<b><i>Vase « hollandais »</i></b>
-----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,181 m ; long. : 0,182 m ; larg. : 0,135 m .

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date C (1755-1756) ; marque de peintre : K (Charles Nicolas Dodin, actif de 1754 à 1803) ; marque en creux : 5.

**Autre marque** : À l'encre noire ayant viré et étant très effacée comme si elle avait été biffée : « *Na* ».

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4980

<b><i>Socle</i></b>
---------------------

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,045 m ; long. : 0,182 m ; larg. : 0,135 m ; haut. totale : 0,189 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date C (1755-1756) ; marque de peintres : K (Charles Nicolas Dodin, actif de 1754 à 1803) ; marque en creux : 5.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4980

<b><i>Vase « hollandais »</i></b>
-----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,178 m ; long. : 0,187 m ; larg. : 0,135 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date C (1755-1756) ; marques de peintres : K (Charles Nicolas Dodin, actif de 1754 à 1803) ; marque en creux : 6 ou 9.

**Autres marques** : À l'encre noire ayant viré : « *Na* » et peut-être « *F* ».

**Étiquette** : Étiquette blanche ovale : « *H. 5* ».

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4981

### ***Socle***

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,045 m ; long. : 0,183 m ; larg. : 0,137 m ; haut. totale : 0,189 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date C (1755-1756) ; marque de peintre : M (16) (Jean-Louis Morin, actif de 1754 à 1787).

**Étiquette** : Étiquette blanche ovale : « H. 4 ».

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Acquise auprès de la Manufacture par le marchand-mercier Bailly, le 23 décembre 1756, pour 336 livres (168 livres l'unité) ; Coll. de Robert-Henry, comte de Pembroke et de Montgomery (1791-1862) ; ses ventes, Christie's Londres, vendredi 9 avril 1851, cat. n°355, non repr. [annulée] puis de succession à Paris, 19, Place Vendôme, M<sup>e</sup> Escribe, du vendredi 27 juin au jeudi 10 juillet 1862, cat. n°227, non repr. [adjugés 6275 francs] ; Coll. du baron Alphonse de Rothschild ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4981

---

## **4. Paire de vases « hollandais »**

---

### ***Vase « hollandais »***

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,170 m ; long. : 0,195 m ; larg. : 0,145 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date très effacée, peut-être D (1754-1755) ; marque de peintre : sigle ( ? ) de Jean-Baptiste Tandt l'aîné (actif de 1754 à 1800) ; marque en creux : Cn.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4845

### ***Socle***

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,045 m ; long. : 0,182 m ; larg. : 0,135 m ; haut. totale : 0,189 m.

**Marques** : absence de marques peintes ; marque en creux : j.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4845

### ***Vase « hollandais »***

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,170 m ; long. : 0,195 m ; larg. : 0,145 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date très effacée, peut-être D (1756-1757) ; marque de peintre : croissant (Louis-Denis Armand l'aîné, actif de 1745 à 1788) ; marque en creux : 5.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4846

### ***Socle***

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,045 m ; long. : 0,182 m ; larg. : 0,135 m ; haut. totale : 0,189 m.

**Marques** : absence de marques peintes ; marque en creux : 5.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Acquise au cours du second semestre 1757 par Lazare Duvaux auprès de la Manufacture pour 768 livres (384 livres l'unité) et l'un d'entre eux revendu, le 31 décembre 1757 au prince de Condé pour 384 livres ; Coll. de Lord Revelstoke ; sa vente, Christie's Londres, 28 juin 1893 et jours suivants, cat. n°70, non repr. ; adjugée £ 504 à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4846

---

## ***5. Corbeille « unie »***

---

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,09 m ; long. : 0,150 m ; larg. : 0,146 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; marques de peintres : sigle de Charles Buteux l'aîné ou père (actif de 1756 à 1782) ; marque en creux : BP.

**État** : grande fracture (recollée) sur la face principale antérieure ; des manques ; dorure endommagée à de nombreux endroits.

**Localisation** :

Réserves.

**Provenance** :

Acquise le 27 décembre 1757 par le marchand-mercier Michel-Joseph Lair auprès de la Manufacture pour 36 livres ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4991

---

## 6. Deux *cuvettes* « *Verdun* »

---

<b><i>Cuvette « Verdun »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,160 m ; long. : 0,332 m ; larg. : 0,166 m .

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date E (1757) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marque en creux : GH.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4849

<b><i>Cuvette « Verdun »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,160 m ; long. : 0,332 m ; larg. : 0,166 m .

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date E (1757) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marque en creux : xGH.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. du baron Alphonse de Rothschild ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4862

---

## 7. Paire de *vases* « *ferrés* »

---

<b><i>Vase « ferré »</i></b>
------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1765-1770.

Porcelaine tendre et bronze doré, fond bleu « nouveau », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (avec couvercle): 0,420 m ; haut. (sans couvercle) : 0,330 m ; diam. : 0,160 m ; larg. : 0,180 m (environ).

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L très effacé ; lettre-date et marque de peintre illisibles.

**État** : le piédouche, cassé, a été recollé.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4889

<b>Vase « ferré »</b>
-----------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1765-1770.

Porcelaine tendre et bronze doré, fond bleu « nouveau », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (avec couvercle) : 0,420 m ; haut. (sans couvercle) : 0,330 m ; diam. : 0,160 m ; larg. : 0,180 m (environ).

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L très effacé ; lettre-date et marque de peintre illisibles.

**Localisation :**

Salle à manger.

**Provenance :**

Coll. du baron Alphonse de Rothschild au château de Ferrières ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4890

---

## 8. Paire de *caisses à fleurs* « carrées »

---

<b>Caisse à fleurs « carrée »</b>
-----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1766.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,128 m ; diam. : 0,108 m .

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date N (1766) ; marque de peintre : ancre de Charles Buteux l'aîné (actif de 1756 à 1782) ; marque en creux : M.

**État** : les boutons qui surmontaient chacun des angles ont été cassés ; de nombreux éclats.

**Localisation :**

Réserves.

Inv. Steve 1527

<b>Caisse à fleurs « carrée »</b>
-----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1766.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,128 m ; diam. : 0,108 m .

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date N (1766) ; marque de peintre : ancre de Charles Buteux l'aîné (actif de 1756 à 1782).

**État** : les boutons qui surmontaient chacun des angles ont été cassés ; de nombreux éclats.

**Localisation :**

Réserves.

**Provenance :**

Acquise le 31 décembre 1767 auprès de la Manufacture par les banquiers Bouffet et Dangirard pour 192 livres (96 livres l'unité) pour le compte du maréchal Razoumovski ; Coll. de Cyril Razoumovski ? ; Coll. George Blumenthal ; sa vente à Paris, Galerie Georges Petit, M<sup>e</sup> Maurice Ader, 1<sup>er</sup> et 2 décembre 1932, cat. n°63, non repr. [adjudée 4 800 francs] ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1528

---

## 9. Paire de *caisses à fleurs* « *carrées* »

---

<b><i>Caisse à fleurs « carrée »</i></b>
--

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1766-1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,150 m ; diam. : 0,110 m .

**Marques** : absence de marques peintes.

**État** : le fond est percé de cinq trous.

**Localisation :**

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 2176

<b><i>Caisse à fleurs « carrée »</i></b>
--

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1766-1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,150 m ; diam. : 0,110 m .

**Marques** : absence de marques peintes.

**État** : le fond est percé de cinq trous.

**Localisation :**

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 2177

---

## 10. *Cuvette* « *Courteille* »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1767.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome.

**Dimensions** : haut. : 0,197 m ; long. : 0,320 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date O (1767) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : impossible à lire.

**Localisation :**

Salle à manger.

**Provenance :**

Coll. du baron Alphonse de Rothschild ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4751

---

## 11. Garniture de trois « *vases gobelets montés* »

---

« <i>Vase gobelet monté</i> »
-------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1770.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome, rehauts d'or et bronze doré.

**Dimensions** : haut. : 0,285 m ; long. : 0,190 m ; larg. : 0,095 m.

**Marques** : impossibles à lire.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4738

« <i>Vase gobelet monté</i> »
-------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1770.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome, rehauts d'or et bronze doré.

**Dimensions** : haut. : 0,220 m ; long. : 0,140 m ; larg. : 0,080 m.

**Marques** : impossibles à lire.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4739

« <i>Vase gobelet monté</i> »
-------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1770.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome, rehauts d'or et bronze doré.

**Dimensions** : haut. : 0,220 m ; long. : 0,140 m ; larg. : 0,080 m.

**Marques** : impossibles à lire.

**Localisation :**

Salle à manger.

**Provenance :**

Coll. du baron Alphonse de Rothschild ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4740



---

## 12. Paire de vases « B de 1780 »

---

<b>Vase « B de 1780 »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1777.

Porcelaine tendre, fond bleu « nouveau », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (avec couvercle) : 0,400 m ; long. : 0,215 m (environ); socle : larg. : 0,102 ; long. : 0,100 m..

Marques : marques impossibles à lire ; marque de doreur : GI (Etienne-Gabriel Girard, actif de 1762 à 1800) ; marque en creux : IO.

Localisation :

Salle à manger.

Inv. Steve 4740.

<b>Vase « B de 1780 »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1777.

Porcelaine tendre, fond bleu « nouveau », décor polychrome et rehauts d'or.

Dimensions : haut. (avec couvercle) : 0,400 m ; long. : 0,215 m (environ); socle : larg. : 0,102 ; long. : 0,100 m..

Marques : marques impossibles à lire ; marque de doreur : GI (Etienne-Gabriel Girard, actif de 1762 à 1800) ; marque en creux : IO.

Localisation :

Salle à manger.

Provenance :

Coll. de Louis XVI à Versailles ? Coll. de Ralph Bernal ; sa vente après décès, Christie's Londres, du lundi 5 au vendredi 9 mars 1855, cat. n°600, repr. ; adjugé £ 900 à Sir A. de Rothschild ; Coll. du baron Alphonse de Rothschild, 1889 ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi..

Inv. Steve 4862.

---

## 13. Garniture de trois vases « des âges »

---

<b>Vase « des âges »</b>
--------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1779.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,490 m ; larg. : 0,265 m ; larg. : 0,200 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre ou de doreur : B (Jean-Pierre Boulanger, actif de 1754 à 1785) ; marque en creux difficile à lire.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5057.

### ***Vase « des âges »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1779.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,430 m ; long. : 0,240 m ; larg. : 0,180 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre ou de doreur : B (Jean-Pierre Boulanger, actif de 1754 à 1785) ; marque en creux difficile à lire.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4855

### ***Vase « des âges »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1779.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,430 m ; long. : 0,240 m ; larg. : 0,180 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre ou de doreur : B (Jean-Pierre Boulanger, actif de 1754 à 1785) ; marque en creux difficile à lire.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Pour le seul vase central : Coll. de Ralph Bernal ; sa vente après décès, Christie's Londres, du lundi 5 au vendredi 9 mars 1855, cat. n°597, repr. ; adjugé £ 388,10 au marquis de Hertford ; legs à madame Oger ?

Pour la réunion des trois vases: Coll. du baron Alphonse de Rothschild ; legs, en 1905, à Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4854

## **LES PIECES DE DEJEUNERS**

### **1. Soucoupe de gobelet à « quatre pans ronds » et pot à sucre « quatre pans ronds »**

#### ***Soucoupe de gobelet à « quatre pans ronds »***

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1752.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; long. 0,141 m ; larg. : 0,133 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; un point.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 3576

### ***Pot à sucre à « quatre pans ronds »***

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1752.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,088 m ; long. 0,094 m ; larg. : 0,087 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; un point.

**Étiquette** : Collée sous le pot à sucre, une étiquette fragmentaire de la coll. Chavagnac, composée des armoiries de la famille Chavagnac (de sable à quatre faces d'or accompagnées de trois roses de même rangées en chef) sommées d'une couronne de comte et accompagnées au-dessous du nom de Chavagnac.

**Localisation :**

Salle à manger.

**Provenance :**

Coll. de Machault d'Arnouville ?; transmis par héritage ?; Coll. du comte Xavier de Chavagnac ; sa vente, à Paris, Hôtel Drouot, Salle 6, M<sup>e</sup> Henri Baudoin, du 19 au 21 juin 1911, cat. n° 233, non repr. ; adjugé 825 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5361

---

## ***2. Soucoupe de gobelet « Hébert »***

---

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1753.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,024 m ; diam ; : 0,138 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; marque au point ; marque de peintre : étoile (Antoine Caton, actif de 1749 à 1797) ; marque en creux : o.

**Localisation :**

Réserves.

Inv. Steve 3426

---

## ***3. Théière « Calabre »***

---

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond bleu « lapis », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,115 m ; haut. (s. c.): 0,092 m ; long. : 0,160 m ; larg. : 0,110 m ; diam. 0,055 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L, avec un point au centre ; absence de lettre-date ;  
marque de peintre : sigle de Mutel (actif de 1754 à 1759, de 1765 à 1767 et de 1771 à 1774).

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve : 4866 ancien inventaire : 2375 A

---

#### **4. Pot à sucre « Calabre »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (s. c.) : 0,070 m ; haut. (a. c.) : 0,094 m ; diam. : 0,091 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date a (1753-1754) ; marque de peintre : x  
(Philippe Secroix dit Xhrouuet père, actif de 1750 à 1775).

**État** : la dorure est un peu passée.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5034

---

#### **5. Déjeuner « en porte-huillier » comprenant un plateau « en porte-huillier », un gobelet « à la Reine » et un pot du sucre « du Roy » :**

---

<b><i>Plateau « en porte-huillier »</i></b>
---

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,053 m ; long. : 0,272 m ; larg. 0,138 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date A (1753-1754) ; absence de marque de  
peintre ; marque en creux : æ.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4906

<b><i>Gobelet « à la Reine »</i></b>
--------------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,073 m ; diam. 0,075 m ; prof. : 0,095 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ;  
marque en creux : Do.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4903

### ***Pot à sucre « du Roy »***

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (s. c.): 0,053 m ; diam. 0,081 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ;  
marque en creux : 4.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. de la marquise Turgot, vente après décès à Paris, Hôtel Drouot, Salle 8, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, vendredi 1<sup>er</sup> et samedi 2 avril 1887, cat. n°23, non repr. ; adjugé 720 francs à Kahn ; Anc. Coll. de Monsieur Rosenberg ; Coll. de M. X [Rosenberg], vente à Paris, Hôtel Drouot, Salle 1, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, mardi 29 avril 1902, cat. n°109, non repr.; adjugé 1260 francs à Ephrussi ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4909

---

## **6. Soucoupe de gobelet « litron »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,032 m ; diam. : 0,141 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date B (1754-1755) ; marque de peintre : M (17) (Jean-Louis Morin, actif de 1754 à 1787).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 4994

---

## **7. Gobelet « Hébert »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,064 m ; diam. : 0,077 m ; long. : 0,102 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date B (1754-1755) ; marque de peintre :  
sigle de Mutel (50) (actif de 1754 à 1759, de 1765 à 1767 et de 1771 à 1774) ; marques en creux : N (23) et 4 (48) ou G ( 11).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 3460

---

## 8. Gobelet « Bouret »

---

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,043 m ; diam. : 0,057 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date B (1754-1755) ; marque de peintre : N (peintre de fleurs non identifié, actif vers 1753-1755).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4735

---

## 9. Gobelet « à la Reine » et sa soucoupe

---

<b><i>Gobelet « à la Reine » et sa soucoupe</i></b>
---

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,082 m ; diam. : 0,086 m ; prof. : 0,112 m ;

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date, partiellement effacée, B (1754-1755).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4767

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,038 m ; diam. : 0,157 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L, très effacé et illisible ; absence de lettre-date et de marque de peintre ; marque en creux : 3.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. Henri Chasles ; sa vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 et 11, M<sup>e</sup> François Lair-Dubreuil, 9 au 18 décembre 1907, cat. n°251, non repr., adjugée 155 francs à Girard ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4768

---

## 10. Pot à lait « Hébert »

---

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond bleu « lapis », décor en camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,126 m ; haut. (s. c.) : 0,098 m ; long. : 0,110 m ; larg. : 0,080 m ; diam. 0,055 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : B (1754-1755) ; marque de peintre : X (Philippe Secroix dit Xhrouuet père, actif de 1750 à 1775).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 4905

---

## 11. Pot à sucre « Hébert »

---

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond bleu « lapis », décor en camaïeu bleu et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,085 m ; haut. (s. c.) : 0,056 m ; diam. 0,075 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : B (1754-1755) ; marque de peintre : deux points (peintre non identifié) ; marque en creux : o.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4874

---

## 12. Pot à sucre « Hébert »

---

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,065 m ; haut. (s. c.) : 0,045 m ; diam. 0,055 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : B (1754-1755) ; marque de peintre : L (Denis Levé, actif de 1754 à 1793 et de 1795 à 1805) ; marque en creux : o.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. de Mme Camille Lelong ? ; sa 2<sup>ème</sup> vente à Paris, Galerie Georges Petit, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, du 11 au 13 mai 1903, cat. n°657, non repr. ; adjugé 270 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1274

---

### **13. Pot à sucre « Calabre »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond bleu « lapis », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (s. c.) : 0,070 m ; diam. 0,090 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date B (1754-1755) ; marque de peintre : sigle de Mutel (actif de 1754 à 1759, de 1765 à 1767 et de 1771 à 1774) ; marque en creux : o.

**Autre marque** : trace de cachet en cire rouge, en dessous.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4873

---

### **14. Pot à sucre « à la Reine »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1753-1754.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (s. c.) : 0,062 m ; haut. (a. c.) : 0,090 ; diam. : 0,110 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; autre marque : point.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4988

---

### **15. Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert » et un pot à lait « à trois pieds »**

---

<b><i>Plateau « Hébert »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,033 m ; long. : 0,287 m ; larg. : 0,230 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date B (1754-1755) ; marque de peintre : X (Philippe Secroix dit Xhrouet père, actif de 1750 à 1775).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5000



### ***Pot à lait « à trois pieds »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1754-1755.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,094 m ; long. : 0,110 m ; larg. : 0,078 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date B (1754-1755) ; marques de peintres : X (Philippe Secroix dit Xhrouuet père, actif de 1750 à 1775).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 3417

---

## ***16. Plateau « en porte-huillier »***

---

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1754.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,049 m ; long. : 0,277 m ; larg. 0,138 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4733.4994

---

## ***17. Gobelet « couvert » et sa soucoupe***

---

### ***Gobelet « couvert »***

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,068 m ; diam. : 0,069 m ; long. : 0,092 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date C (1755-1756) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : TBa ou Tba.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 3456

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,033 m ; diam. : 0,135 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date C (1755-1756) ; marque de peintre : croix (Philippe Secroix dit Xhrouuet père, actif de 1750-1775).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3457

---

## **18. Pot à sucre « Bouret »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1755-1756.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.): 0,083 m ; haut. (s. c.): 0,076 m ; diam. : 0,076 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date C (1755-1756) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : une croix.

**État** : la prise du couvercle a disparu.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3414

---

## **19. Gobelet « couvert »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1756 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,068 m ; diam. : 0,066 m ; long. : 0,088 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'un peintre d'oiseaux, actif de 1753 à 1761, non identifié ; marque en creux : T.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 3435

---

## **20. Déjeuner à tiroir à pieds comprenant un plateau « à tiroir à pieds », un pot à lait à trois pieds, un pot à sucre « Calabre », un gobelet « Bouillard » et sa soucoupe**

---

<b><i>Plateau « à tiroir à pieds »</i></b>
--

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1755-1756 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : plateau : haut. : 0,028 m ; long. : 0,178 m ; larg. : 0,126 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ;  
marques en creux : Gu.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve. 4982

***Pot à lait « à trois pieds »***

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1755-1756 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : Haut : 8 Long : 8 Prof : 13

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4983

***Pot à sucre « Calabre »***

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1755-1756 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (sans couvercle): 0,050 m ; haut. (avec couvercle) : 0,070 m ; diam. : 0,060 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ;  
marques en creux : m (22).

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4984

***Gobelet « Bouillard »***

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1755-1756 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,042 m ; diam ; : 0,056 m ; long ; : 0,072 m ;

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ;  
marques en creux : JB (17).

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve. 4989

***Soucoupe.***

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1755-1756 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut ; : 0,024 m ; diam ; : 0 ,096 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ;  
marques en creux : S inversé.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve. 4990

---

## 21. Cinq gobelets « *litron* » et cinq soucoupes

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,068 m ; long. : 0,089 m ; diam. : 0,066 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de peintre ;  
marque en creux : oo et M.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 3430

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,068 m ; long. : 0,089 m ; diam. : 0,066 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de peintre ;  
marque en creux : 4.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 3431

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,068 m ; long. : 0,089 m ; diam. : 0,066 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de peintre ;  
marque en creux : 4.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 3432

### ***Gobelet « litron »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,068 m ; long. : 0,089 m ; diam. : 0,066 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : 4 ou h et aa.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 3433

### ***Gobelet « litron »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,068 m ; long. : 0,089 m ; diam. : 0,066 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : j ou 4.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 3434

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,140 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : 46.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 3419

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,140 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : 44.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 3420

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,140 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : 44.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Inv. Steve 3422**

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,140 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : 41.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Inv. Steve 3423**

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,140 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; marque de peintre : sigle de Charles Buteux l'aîné, père (actif de 1756 à 1782).

**Localisation** :

Réserves.

**Inv. Steve 3424**

---

## **22. Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe**

---

### ***Gobelet « litron »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; long. : 0,095 m ;

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; marque de peintre : sigle de Jean-Charles Sioux l'aîné (actif de 1752 à 1792).

**Localisation :**

Réserves.

Inv. Steve 3409

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions :** haut. : 0,030 m ; diam. : 0,138 m.

**Marques :** marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757); marque de peintre : sigle de Jean-Charles Sioux l'aîné (actif de 1752 à 1792).

**Étiquette :**

Étiquette octogonale marron : « *J. Dennerly - 49, rue Laffitte Paris - Garantie Ancien - Spécialité de porcelaines anciennes* ».

**Localisation :**

Réserves.

**Provenance :**

Coll. Dupont-Auberville ? ; sa vente après décès à Paris, Hôtel Drouot, Salle 8, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, du 9 au 12 février 1891, cat. n°164, non repr. ; adjugé 20 francs à Jules Dennerly ; Maison Jules Dennerly, Paris ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 3410

---

## **23. Pot à lait « à trois pieds »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions :** haut. : 0,080 m ; long. : 0,085 m ; larg. : 0,065 m.

**Marques :** marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : d (1756-1757) ; marque de peintre illisible.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4857

---

## **24. Pot à lait « à trois pieds »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions :** haut. : 0,094 m ; diam. : 0,078 m ; prof. : 0,110 m.

**Marques :** marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date d (1756-1757) ; marque de peintre : sigle d'un peintre non identifié, actif vers 1753-1755.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 1267

---

## **25. Théière « Calabre »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,123 m ; long. : 0,185 m ; larg. : 0,096 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; marque de peintre : □ (Louis-Gabriel Chulot, actif de 1755 à 1800) ; marque en creux : Z◇.

**Localisation :**

Réserves

Inv. Steve 5377

---

## **26. Déjeuner « carré » comprenant un plateau « carré », un gobelet « Bouillard », sa soucoupe et un pot à sucre « Calabre »**

---

<b>Plateau « carré »</b>
--------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,02 m ; côté : 0,150 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; marque de peintre : sigle de Claude-Antoine Tardy (actif de 1757 à 1795).

**Étiquette** : Étiquette octogonale (vieille) : « J. DENNERY, 49, RUE LAFFITTE - PARIS - GARANT ANCIEN - SPÉCIALITÉ DE PORCELAINES ANCIENNES ».

**Localisation :**

Réserves.

**Provenance :**

Maison Jules Dennery, Paris ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inventaire Steve : 5019

<b>Gobelet « Calabre »</b>
----------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,068 m ; diam. : 0,063 m ; long. : 0,087 m.



**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; marque de peintre : x (cette marque est attribuée à Jean-Charles Grison l'aîné, ce qui est impossible puisque cet artiste ne fut actif que de 1772 à 1774).

**Localisation :**

Réserves.

Inv. Steve 3467

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,125 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; marque de peintre : x (cette marque est attribuée à Jean-Charles Grison l'aîné, ce qui est impossible puisque cet artiste ne fut actif que de 1772 à 1774).

**Localisation :**

Réserves.

Inv. Steve 3462

### ***Pot à sucre « Calabre »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (s. c.): 0,050 m ; haut. (a. c.) : 0,073 m ; diam. : 0,061 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date D (1756-1757) ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775) ; marque en creux : T et b ou 6.

**Localisation :**

Réserves.

Inv. Steve 5032

---

## ***27. Pot à sucre « Calabre »***

---

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, 1756-1757.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (s. c.): 0,050 m ; haut. (a. c.) : 0,073 m ; diam. : 0,061 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; marque de peintre : Nicolas Catrice (actif de 1757 à 1774) ; marque en creux : une croix.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5005

---

## 28. Pot à sucre « Calabre »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,028 m ; long. : 0,283 m ; larg. : 0,230 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; marque de peintre : N (François-Joseph Aloncle, actif de 1758 à 1781).

**État** : la dorure est un peu passée.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. d'Henry Fitzhenry ; sa vente, Paris, Hôtel Drouot, Salles n<sup>os</sup> 7 et 8, Me Lair-Dubreuil, du 13 au 16 décembre 1909, cat. n<sup>o</sup>264, repr. ; adjugé 885 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve. 5033

---

## 29. Pot à sucre « Bouret »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (s. c.): 0,072 m ; haut. (a. c.): 0,102 m ; diam. : 0,088 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; marque de peintre : M (Jean-Louis Morin, actif de 1754 à 1787).

**État** : quelques éclats de la dorure.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5038 Ancien inventaire : 2600 A

---

## 30. Déjeuner « Corbeille Triangle a Jours » comprenant un plateau « Corbeille Triangle a Jours », un gobelet « Hébert », sa soucoupe et un pot à lait à « trois pieds »

---

<b>Plateau « Corbeille Triangle a Jours »</b>
---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,043 m ; diam. : 0,214 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; absence de marque de peintre.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 1248

<b><i>Gobelet « Hébert »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,054 m ; diam. : 0,065 m ; prof. : 0,083 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : oo.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 1259

<b><i>Soucoupe de gobelet « Bouillard »</i></b>
---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,028 m ; diam. : 0,100 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : 3.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 1260

<b><i>Pot à lait « à trois pieds »</i></b>
--

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,082 m ; long. : 0,087 m ; larg. : 0,068 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; absence de marque de peintre.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 1266

---

### 31. Gobelet « Bouillard », sa soucoupe et une théière « Calabre »

---

#### ***Gobelet « Bouillard »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; prof. : 0,092 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : oo.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1251

#### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,130 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : l.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1250

#### ***Théière « Calabre »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,120 m ; haut. (s. c.) : 0,100 m ; long. : 0,157 m ; larg. : 0,092 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; marque de peintre : sigle de Jacques-François Micaud père (actif de 1757 à 1810) ; marque en creux : J.

**État** : la prise du couvercle, cassée, a disparu.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1268

---

### 32. Gobelet « Bouillard », sa soucoupe et pot à lait « Hébert »

---

#### ***Gobelet « Bouillard »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; prof. : 0,092 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; marque de peintre : sigle de Louis-Gabriel Chulot (actif de 1755 à 1800) ; marque en creux : CP.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1254

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,130 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; marque de peintre : œ (Mathieu Fouré, actif de 1754 à 1762) ; marque en creux : I.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1253

### ***Pot à lait « Hébert »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,096 m ; haut. (s. c.) : 0,083 m ; long. : 0,100 m ; larg. : 0,075 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; marque de peintre : œ (Mathieu Fouré, actif de 1754 à 1762) ; marque en creux : Bo.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve : 4762 ancien inventaire : 2190 A

---

## **33. Soucoupe de gobelet « Bouillard », pot à lait « Hébert » et pot à sucre « Calabre »**

---

### ***Soucoupe de gobelet « Bouillard »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,012 m ; diam. : 0,074 m.

**Marques** : absence de marque peinte.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1262

### ***Pot à lait « Hébert »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,075 m ; long. : 0,075 m ; larg. : 0,060 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : & (peintre non identifié, actif vers 1753-1761) ; marque en creux : FA.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve : 4761 ancien inventaire : 2189 A

### ***Pot à sucre « Calabre »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1757-1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,070 m ; haut. (s. c.) : 0,050 m ; diam. : 0,060 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date E (1757-1758) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : p.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. de Mme Camille Lelong ? ; sa 1<sup>ère</sup> vente après décès à Paris, Galerie Georges Petit, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, du 27 avril au 1<sup>er</sup> mai 1903, cat. n°169, non repr. ; adjugé 8700 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1261

---

## ***34. Gobelet « Hébert » et sa soucoupe***

---

### ***Gobelet « Hébert »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,056 m ; diam. : 0,068 m ; prof. : 0,085 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle fragmentaire de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800) ; marques en creux : 19°.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1271

## ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,025 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800).

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. d'Henri Chasles ; sa vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 et 10, M<sup>e</sup> François Lair-Dubreuil, du 9 au 14 décembre 1907, cat. n°383, non repr. ; adjugé 1 755 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1270

---

## **35. Gobelet « couvert » et sa soucoupe**

---

### ***Gobelet « couvert »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,060 m ; prof. : 0,082 m.

**Marques** : absence de marques peintes ; marques en creux : 4 et yp.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inventaire : 1257 Inv. Steve 2041 B

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1758.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,122 m.

**Marques** : absence de marques.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inventaire : 1258 Inv. Steve 2042 B

---

## **36. Gobelet « litron »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1758-1759.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,047 m ; long. : 0,067 m ; diam. : 0,049 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date F (1758-1759) ; marque de peintre : sigle de Pierre-François Yvernel (actif de 1750 à 1759).

**État** : la dorure a complètement disparu.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3455

---

### **37. Pot à lait « à trois pieds »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1758-1759.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,092 m ; long. : 0,102 m ; larg. : 0,045 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date F (1758-1759) ; marque de peintre : x (Philippe Secroix dit Xhrouuet père, actif de 1750 à 1775).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5374

---

### **38. Pot à sucre « Bouret »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1758-1759.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,095 m ; haut. (s. c.) : 0,062 m ; diam. : 0,076 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date F (1758-1759) ; marque de peintre : M (Jean-Louis Morin, actif de 1754 à 1787).

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. de Madame Veuve Chapuis (?) ; sa vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salle 6, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, jeudi 6 et vendredi 7 décembre 1900, cat. n°48, non repr. ; adjugé 225 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5338

---

### **39. Pot à sucre « Bouret »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1758-1759.



Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,069 m ; diam. : 0,060 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date F (1758-1759) ; marque de peintre : PT (Pierre-Nicolas Pithou l'aîné, actif de 1760 à 1790).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5071

---

#### **40. Déjeuner « à tiroir » comprenant un plateau « à tiroir », un gobelet « Bouillard », sa soucoupe, un pot à lait « Hébert » et un pot à sucre « Calabre »**

---

##### ***Plateau « à tiroir »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1758-1759.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : plateau : haut. : 0,029 m ; long. : 0,173 m ; larg. : 0,123 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5021

##### ***Gobelet « Bouillard »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1758-1759 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,042 m ; diam ; : 0,056 m ; long ; : 0,072 m ;

**Marques** : absence de lettre-date et de marque de peintre.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5020

##### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1758-1759 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut ; : 0,024 m ; diam ; : 0,096 m.

**Marques** : absence de lettre-date et de marque de peintre.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5022

### ***Pot à lait « Hébert »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1758-1759.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (s. c.): 0,075 m ; haut. (a. c.) : 0,100 m ; long. : 0,075 m ; larg. : 0,060 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date F (1758-1759) ; marque de peintre : F (marque d'un peintre de fleurs, actif vers 1758, inconnu).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5023

### ***Pot à sucre « Calabre »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1758-1759.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (sans couvercle): 0,050 m ; haut. (avec couvercle) : 0,070 m ; diam. : 0,060 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date F (1758-1759) ; marques de peintres : sigle (Méréaud le jeune, actif de 1756 à 1780) et H (sigle d'un peintre de fleurs, actif d'environ 1753 à 1761, en 1763 et 1764, dont l'identité est incertaine) ; marque en creux : 3.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5031

---

## ***41. Gobelet « Bouillard » et une soucoupe***

---

### ***Gobelet « Bouillard »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1759-1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,070 m ; diam. : 0,070 m ; long. : 0,092 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date G (1759-1760) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : CL et T.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 3458

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1762.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,033 m ; diam. : 0,135 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date I (1761) ; marque d'un peintre inconnu : cinq points formant un V , d'un peintre non identifié ; marque en creux : S.

**Localisation :**

Réserves.

Inv. Steve 3429

---

## 42. Quatre *gobelets* « *Bouillard* » et leurs *soucoupes*

---

<b><i>Gobelet « Bouillard »</i></b>
-------------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1757-1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; long. : 0,092 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'un peintre d'oiseaux, actif de 1753 à 1761, non identifié ; marque en creux : oo et Eh.

**Localisation :**

Réserves.

Inv. Steve 3452

<b><i>Gobelet « Bouillard »</i></b>
-------------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; long. : 0,092 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date I (1761) ; marque de peintre : M (Jean-Louis Morin, actif de 1754 à 1787).

**Localisation :**

Réserves.

Inv. Steve 3451

<b><i>Gobelet « Bouillard »</i></b>
-------------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1757-1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; long. : 0,092 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle de peintre d'oiseaux, actif de 1753 à 1761, non identifié ; marque en creux : oo.

**Localisation :**

Réserves.

Inv. Steve 3453

### **Gobelet « Bouillard »**

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1759-1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; long. : 0,092 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date G (1759-1760) ; marque de peintre : cinq points formant un V, sigle d'un peintre non identifié ; marque en creux : x.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3450

### **Soucoupe**

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,032 m ; diam. : 0,132 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date I (1761) ; marque de peintre : M (Jean-Louis Morin, actif de 1754 à 1787).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3447

### **Soucoupe**

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,032 m ; diam. : 0,132 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date I (1761) ; marque de peintre : M (Jean-Louis Morin, actif de 1754 à 1787) ; marque en creux : S inversé.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3448

### **Soucoupe**

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1757-1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,032 m ; diam. : 0,132 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'un peintre d'oiseaux, actif de 1753 à 1761, non identifié.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3446

## ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1759-1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,032 m ; diam. : 0,132 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date G (1759-1760) ; marque de peintre : cinq points formant un V, sigle d'un peintre non identifié.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3449

---

### **43. Gobelet « Chinois » ( ?)**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1759-1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,047 m ; diam. : 0,076 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date G (1759-1760) ; marque de peintre : cinq points formant un V, sigle d'un peintre non identifié ; en creux : oo.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3463

---

### **44. Pot à lait « à trois pieds »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1759-1760.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,102 m ; long. : 0,110 m ; larg. : 0,075 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : g (1756-1757) ; marque de peintre : croix (Philippe Secroix dit Xhrouet père, actif de 1750-1775).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4856

---

### **45. Pot à sucre « Calabre »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1759-1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,084 m ; diam. : 0,103 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date G (1759-1760) ; marque de peintre : PT (Pierre-Nicolas Pithou l'aîné ou le jeune, actif de 1760 à 1790) ; marque en creux : 2.

**État** : la dorure a pratiquement disparu.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5037

---

## **46. Déjeuner « losange » avec un plateau « losange » et une théière « Calabre »**

---

<b>Plateau « losange »</b>
----------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1759-1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,028 m ; long. : 0,320 m ; larg. : 0,270 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : G (1759-1760) ; marque de peintre : Y (Edmé-François Bouillat père, actif de 1758 à 1810).

**Localisation :**

Réserves.

Inv. Steve 1953 Ancien inv. 2018 B

<b>Théière « Calabre »</b>
----------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1759.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,089 m ; haut. (s. c.) : 0,074 m ; long. : 0,122 m ; larg. : 0,064 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : G (1759-1760) ; marque de peintre : H (marque d'un peintre inconnu, actif de 1753 à 1761, en 1763 et en 1764) ; marque en creux : 3.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5383

---

## **47. Gobelet « Hébert » et sa soucoupe**

---

<b>Gobelet « Hébert »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,075 m ; prof. : 0,095 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date, assez effacée : H (1760) ; absence de marque de peintre ; marques en creux : T et LA ( ?).

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 1281

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,028 m ; diam. : 0,133 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : sigle d'Etienne Evans (actif de 1752 à 1786).

**Localisation :**

Salle à manger.

**Provenance :**

Coll. de Monsieur Boy ; sa 2<sup>ème</sup> vente après décès à Paris, Hôtel Drouot, Salle 1, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, du 8 au 10 juin 1905, cat. n°38, non repr. ; adjugés 465 francs à Vandermeersch ; acquis pour 600 francs, le 19 décembre 1910, par Béatrice Ephrussi auprès de Vandermeersch ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1282

---

## 48. *Gobelet « Hébert » et sa soucoupe*

---

<b><i>Gobelet « Hébert »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,056 m ; diam. : 0,068 m ; prof. : 0,085 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date, assez effacée : H (1760) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : oo et æ.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4743

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,025 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 3.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4742

---

## 49. Gobelet « *litron* »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu « lapis », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,050 m ; long. : 0,067 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : N (François-Joseph Aloncle, actif de 1758 à 1781) ; marques en creux : po.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4897

---

## 50. Gobelet « *Bouillard* » et une *soucoupe*

---

<b><i>Gobelet « Bouillard »</i></b>
-------------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,039 m ; diam. : 0,048 m ; long. : 0,062 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date, très effacée, HH (1785) ; marque de peintre : sigle de Jean-Charles Sioux l'aîné (actif de 1752 à 1792).

**Autre marque** : à l'encre noire effacée, sous le gobelet : « N<sup>o</sup>... ».

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5009

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,020 m ; diam. : 0,092 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : sigle de Nicolas Catrice (actif de 1757 à 1774) ; marque en creux : nn ou m.

**Étiquette** : étiquette ovale, très vieillée : « six [ ?] 250<sup>x</sup> ».

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5008



---

## 51. Trois *gobelets* « *Bouillard* » et leurs *soucoupes*

---

<b><i>Gobelet « Bouillard »</i></b>
-------------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; prof. : 0,095 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800) ; marque en creux : oo.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4745

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,135 m.

**Marques** : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : sigle de François Binet (actif de 1750 à 1775) ; marque en creux : S.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Étiquette** : fragment d'étiquette « *Mr Fitzhenry* ».

**Provenance** :

Coll. de M. Fitzhenry ; sa vente à Paris, Hôtel Drouot, Salles 7 et 8, M<sup>e</sup> François Lair-Dubreuil, du 13 au 16 décembre 1909, cat. n°248, non repr. ; adjugés 720 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4774

<b><i>Gobelet « Bouillard »</i></b>
-------------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; prof. : 0,095 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800) ; marque en creux : l.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4771

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,135 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : sigle de François Binet (actif de 1750 à 1775) ; marque en creux : S.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4772

### ***Gobelet « Bouillard »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; prof. : 0,095 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1280

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,135 m.

**Marques** : absence de marque peinte.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4776

---

## ***52. Gobelet « Calabre » et sa soucoupe***

---

### ***Gobelet « Calabre »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,072 m ; diam. : 0,067 m ; long. : 0,088 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : f.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 3444

## ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,135 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; absence de marque de peintre.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 3425

---

### **53. Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe**

---

## ***Gobelet « Bouillard »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis vermiculé, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,027 m ; diam. : 0,043 m ; prof. : 0,054 m.

**Marques** : absence de marque de peintre.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4899

## ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1760.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis vermiculé, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,015 m ; diam. : 0,071 m.

**Marques** : absence de marque peinte ; marque en creux : 4.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Ancienne coll. Maurice Kann ? ; sa vente à Paris, Galerie Georges Petit, M<sup>es</sup> François Lair-Dubreuil et Henri Baudoin, du 5 au 8 décembre 1910, cat. n°86, non repr. ; adjugés 1670 à Mme Allain ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4900

---

### **54. Gobelet « couvert »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,070 m ; diam. : 0,068 m ; prof. : 0,090 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : sigle de Dominique Joffroy (actif de 1753 à 1770) ; marque en creux : S.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4773

---

## 55. Déjeuner « du Roy » comprenant un *plateau « du Roy »*, un pot à sucre « Hébert » et un *pot à lait « à trois pieds »*

---

### *Plateau « du Roy »*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,020 m ; long. : 0,247 m ; larg. : 0,174 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : L (Denis Levé, actif de 1754 à 1793 et de 1795 à 1805) ; marque en creux : Bp.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4770

### *Pot à sucre « Hébert »*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (s. c.) : 0,055 m ; diam. : 0,66 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre : L (Denis Levé, actif de 1754 à 1793 et de 1795 à 1805).

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. de Monsieur Boy ; sa 2<sup>ème</sup> vente après décès à Paris, Hôtel Drouot, Salle 1, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, du 8 au 10 juin 1905, cat. n°38, non repr. ; adjugé 385 francs à ducrey ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4750

### *Pot à lait « à trois pieds »*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760 ?

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,0 m ; long. : 0, m ; larg. : 0, m.

**Marques** : absence de marque peinte.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1286

---

## 56. Déjeuner « *triangle* » comprenant un *plateau « triangle »*, un *gobelet « couvert »* et sa *soucoupe*

---

### *Plateau « triangle »*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1759.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,022 m ; diam. : 0,250 m.

**Marques** : absence de marque peinte ; marque en creux : 60.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1285

### *Gobelet « couvert »*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,058 m ; prof. : 0,080 m.

**Marques** : absence de marque peinte ; marque en creux : T.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4775

### *Soucoupe*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,126 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date H (1760) ; marque de peintre effacée et très fragmentaire : probablement le sigle d'Antoine-Toussaint Cornailles (actif de 1755 à 1800).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4744

---

## 57. Pot à sucre « Calabre »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,100 m ; diam. : 0,089 m.

**Marques** : marque peinte en bleu (très effacée), au double L ; lettre-date H (1760) ; marque en creux : l.

**Autre marque** : Sous le couvercle, à l'encre noire : *Seguin Vente*.

**Localisation** :

Réserves.

**Provenance** :

Coll. Charles Séguin ; Coll. de Monsieur X... [Charles Séguin], vente à Paris, Hôtel Drouot, Salle 6, M<sup>e</sup> François Lair-Dubreuil, du 12 au 15 décembre 1910, cat. n°86, non repr. ; adjugé 130 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 3317

---

## 58. Gobelet « couvert »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; long. : 0,081 m ; diam. : 0,060 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date i (1761) ; marque de peintre : sigle d'un peintre non identifié.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3465

---

## 59. Pot à lait « à trois pieds »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,102 m ; long. : 0,110 m ; larg. : 0,075 m.

**Marques** : marque peinte en blanc, au double L ; lettre-date : l (1761) ; marque de peintre : .3. (sigle d'un peintre de fleurs non identifié, actif vers 1756-1761 et en 1764).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4766

---

## 60. Pot à sucre « Hébert »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond bleu « lapis » vermiculé, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,088 m ; haut. (s. c.): 0,056 m ; diam. 0,068 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : I (1761) ; marque de peintre : N (François-Joseph Aloncle, actif de 1758 à 1761).

**Étiquette** : Collée au fond du pot à sucre, une étiquette de la coll. Chavagnac, composée des armoiries de la famille Chavagnac (de sable à quatre faces d'or accompagnées de trois roses de même rangées en chef) sommées d'une couronne de comte et accompagnées au-dessous du nom de Chavagnac.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. de Machault d'Arnouville ?; transmis par héritage ?; Coll. du comte Xavier de Chavagnac ; sa vente, à Paris, Hôtel Drouot, Salle 6, M<sup>e</sup> Henri Baudoin, du 19 au 21 juin 1911, cat. n° 276, non repr. ; adjugé 1725 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4884

---

## 61. Pot à sucre « Calabre »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1760.

Porcelaine tendre, fond petit « verd », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,100 m ; haut. (s. c.): 0,069 m ; diam. 0,089 m.

**Marques** : absence de marques peintes (effacées) ; marque en creux : o.

**Autres marques** : sous le couvercle, à l'encre noire, un très fragmentaire : « n°09 », correspondant vraisemblablement à l'inventaire « Chappey », « 9501 », « year » et « toæ », faisant peut-être référence à son passage dans une coll. anglaise.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. Edouard Chappey, sa 2<sup>ème</sup> vente après décès, à Paris, Galerie Georges Petit, M<sup>es</sup> Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 29 avril au 3 mai 1907, cat. n°638, non repr.; adjugé 900 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1288 Ancien inventaire : 2081 B

---

## 62. Pot à sucre « Calabre »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,065 m ; haut. (s. c.): 0,045 m ; diam. 0,055 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'un peintre de fleurs non identifié (actif vers 1754-1758) .

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5351

---

### **63. Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert », un gobelet « Hébert », sa soucoupe, une théière « Calabre », un pot à sucre « Hébert » et un pot à lait « à trois pieds »**

---

#### ***Plateau « Hébert »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; long. : 0,280 m ; larg. : 0,226 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : I (1761) ; marque de peintre : N. 9 (Charles-Nicolas Buteux fils aîné ou l'aîné, actif de 1763 à 1801).

**Localisation** :

Réserves.

**Provenance** :

Vente à Paris, Hôtel Drouot, Salle 6, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, lundi 12 et mardi 13 mai 1902, cat. n°41, non repr. [adjudé 420 francs] ? ; Coll. de Monsieur Devaux, sa vente (après décès) à Paris, Hôtel Drouot, Salles 7 et 8, M<sup>e</sup> François Lair-Dubreuil, mercredi 27 et jeudi 28 novembre 1907, cat. n°119, non repr. [adjudé 560 francs à Weinberg] ; Maison Weinberg, Paris ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5345

#### ***Gobelet « Hébert »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,077 m ; long. : 0,095 m ; diam. : 0,077 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : I (1761) ; marque de peintre (en partie effacée) : N. 9 (Charles-Nicolas Buteux fils aîné ou l'aîné, actif de 1763 à 1801).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5311.

#### ***Soucoupe de gobelet « Hébert »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.



Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,030 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : I (1761) ; marque de peintre : N. 9 (Charles-Nicolas Buteux fils aîné ou l'aîné, actif de 1763 à 1801) ; marques en creux : 3 et W.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5312

### ***Théière « Calabre »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,120 m ; haut. (s. c.) : 0,102 m ; long. : 0,162 m ; larg. : 0,093 m.

**Marques** : marque peinte en bleu illisible car effacée.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5297

### ***Pot à sucre « Hébert »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,080 m ; haut. (s. c.) : 0,055 m ; diam. : 0,072 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : I (1761) ; marque de peintre : N. 9 (Charles-Nicolas Buteux fils aîné ou l'aîné, actif de 1763 à 1801) ; marque en creux : I.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5310.

### ***Pot à lait « à trois pieds »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,082 m ; long. : 0,084 m ; larg. : 0,058 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : I (1761) ; marque de peintre : N. 9 (Charles-Nicolas Buteux fils aîné ou l'aîné, actif de 1763 à 1801).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5306

---

## 64. *Pot à lait « à trois pieds » et chocolatière*

---

### *Pot à lait « à trois pieds »*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1761.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,094 m ; diam. : 0,078 m ; prof. : 0,110 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date I (1761) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4754

### *Chocolatière*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1761.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome et rehauts d'or, bois et monture en argent.

**Dimensions** : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,123 m.

**Marques** : absence de marque peinte ; marque en creux : CS.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4755

---

## 65. *Gobelet « litron » et sa soucoupe*

---

### *Gobelet « litron »*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1763.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,075 m ; diam. : 0,072 m ; prof. : 0,100 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date K (1763) ; marque de peintre : sigle de Jean-Baptiste Nouhalier l'aîné (actif de 1753 à 1754 et de 1757 à 1766) ; marques en creux : oo.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve. 1275

### *Soucoupe*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1763.

Porcelaine tendre, fond « petit verd », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,034 m ; diam. : 0,147 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date K (1763) ; marque de peintre : sigle de Jean-Baptiste Nouhalier l'aîné (actif de 1753 à 1754 et de 1757 à 1766) ; marques en creux : M et oo.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1276

---

## 66. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1763.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L, très effacées ; lettre-date K (1763) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : III.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4736

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1763.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L, très effacées ; lettre-date K (1763) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : S.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4737

---

## 67. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1763.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,047 m ; diam. : 0,051 m ; long. : 0,070 m ;

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : très probablement K (1763) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : Fo.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3412

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1763 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,021 m ; diam. : 0,105 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L, très effacée; lettre-date effacée ; absence de lettre-date.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3411

---

## **68. Gobelet « litron » et sa soucoupe**

---

### ***Gobelet « litron »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond rose marbré, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,048 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,068 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5237

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond rose marbré, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,022 m ; diam. : 0,105 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marques en creux : 3.

**Localisation** :

Réserves

Inv. Steve 5238

---

## 69. Gobelet « litron »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,046 m ; diam. : 0,050 m ; long. : 0,068 m..

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date et marque de peintre impossibles à lire du fait du cachet ; marques en creux : JB.

**Autre marque** : cachet, à la cire rouge, avec la devise de la famille de Rothschild : « *concordia, integritas, industria* ».

**Provenance** :

Coll. du baron Alphonse de Rothschild ? ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4843

---

## 70. Pot à lait « Hébert »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1763.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,096 m ; haut. (s. c.): 0,083 m ; long. : 0,100 m ; larg. : 0,075 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : K (1763) ; marque de peintre : ancre (Charles Buteux l'aîné, actif de 1756 à 1782) ; marque en creux : T...W.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4861

---

## 71. Pot à lait

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1763.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,102 m ; long. : 0,110 m ; larg. : 0,075 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : K (1763) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : T.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1269

---

## 72. Pot à lait « à trois pieds »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,080 m ; long. : 0,085 m ; larg. : 0,065 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; fragment de marque de peintre ..., correspondant vraisemblablement au sigle de Jean-Baptiste Tandar l'aîné (actif de 1754 à 1800).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4760

---

## 73. Pot à sucre « Calabre »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,073 m ; haut. (s. c.): 0,050 m ; diam. 0,061 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4734

---

## 74. Pot à sucre « Calabre »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,060 m ; haut. (s. c.): 0,042 m ; diam. : 0,060 m.

**Marques** : absence de marques.

**État** : la prise du couvercle a disparu.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. du comte Xavier de Chavagnac ; sa vente, à Paris, Hôtel Drouot, Salle 6, M<sup>e</sup> Henri Baudoin, du 19 au 21 juin 1911, cat. n° 273, repr. ; adjugé 1455 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4858

---

## 75. Gobelet « Bouret », sa soucoupe et pot à sucre « Calabre »

---

### *Gobelet « Bouillard »*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond petit « verd », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; prof. : 0,075 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence lettre-date ; marque de peintre : sigle de Vincent Taillandier (actif de 1753 à 1790).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1283

### *Soucoupe*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond petit « verd », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,123 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence lettre-date ; marque de peintre : sigle de Vincent Taillandier (actif de 1753 à 1790).

**État** : la dorure a un peu souffert.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1284

### *Pot à sucre « Calabre »*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1763.

Porcelaine tendre, fond petit « verd », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,110 m ; haut. (s. c.) : 0,081 m ; diam. 0,098 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence lettre-date ; marque de peintre : sigle de Vincent Taillandier (actif de 1753 à 1790).

**Autre marque** : à l'encre noire, sous le couvercle, « 1800 ».

**État** : la dorure a un peu souffert.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1287

---

## 76. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1764.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

**Marques** : absence de marque peinte ; marques en creux : a.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Inv. Steve 5181**

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1764.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ;  
marque en creux : 3.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. de M<sup>\*\*\*</sup>, vente à Paris, M<sup>e</sup> Bonnefons, jeudi 28 février 1850, cat. n°22, non repr. (?); Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. Henri Chasles, vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 à 11, du lundi 9 au samedi 14 décembre 1907, Salles 9 et 10, du lundi 16 au mercredi 18 décembre 1907, M<sup>e</sup> François Lair-Dubreuil, cat. n°309, non repr.; adjugées 505 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

**Inv. Steve 5182**

---

## 77. Gobelet « litron »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1764.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

**Marques** : absence de marque peinte ; marques en creux : oo et æ.

**Autre marque** : à l'encre, le « n°147 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :



Coll. de M\*\*\*, vente à Paris, M<sup>e</sup> Bonnefons, jeudi 28 février 1850, cat. n°22, non repr. (?) ; Coll. Edouard Chappey, 1905 ; sa 1<sup>ère</sup> vente, Paris, Galerie Georges Petit, M<sup>es</sup> Paul Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 11 au 15 mars 1907, cat. n°309, non repr. ; adjugées 360 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5235

---

## 78. Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe

---

<b><i>Gobelet « Bouillard »</i></b>
-------------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1764.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,052 m ; diam. : 0,060 m ; long. : 0,079 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date L (1764) ; marque de peintre : Ch (Étienne-Jean Chabry, fils ou fils aîné ou l'aîné, actif de 1764 à 1787) ; marque en creux : 113 ou 118.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 3445

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1764.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,028 m. ; diam. : 0,121 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date L (1764) ; marque de peintre : Ch (Étienne-Jean Chabry, fils ou fils aîné ou l'aîné, actif de 1764 à 1787) ; marque en creux : S et I ou SJ.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3427

---

## 79. Pot à lait « à trois pieds »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1764.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,094 m ; long. : 0,107 m ; larg. : 0,077 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date M (1764) ; absence de marque de peintre.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5014

---

## 80. Pot à sucre « Calabre »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1764.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,060 m ; haut. (s. c.): 0,042 m ; diam. : 0,060 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre.

**Étiquette** : sous le couvercle, petite étiquette rectangulaire sur laquelle est inscrit, à l'encre noire :  
« Mr Fitzhenry ».

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. d'Henry Fitzhenry; sa vente, à Paris, Hôtel Drouot, Salles 7 et 8, M<sup>e</sup> François Lair-Dubreuil, du 13 au 16 décembre 1909, cat. n° 270, repr. ; adjugé 800 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4784

---

## 81. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1765.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L, très effacées ; lettre-date et marque de peintre illisibles ; marques en creux : CL.

**Autre marque** : à l'encre noire, « 35 ».

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5199

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1765.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date M (1765) ; marque de peintre : sigle de Jean-Louis Thévenet l'aîné ou père (actif de 1741 à 1777) ; marques en creux : 3.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. de Monsieur Boy (?); sa 2<sup>ème</sup> vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salle 1, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, du 8 au 10 juin 1905, cat. n°29, non repr.; adjugés 420 francs à Charles Mannheim ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5200

---

## 82. Gobelet « litron »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1765.

Porcelaine tendre, fond bleu « nouveau », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,050 m ; long. : 0,067 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date M (1765) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : trois carrés.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4871

---

## 83. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1765.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,046 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,068 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date; marque de peintre : Δ (Antoine Capelle, actif de 1745 à 1787 et en 1790) ; marque en creux : HG.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1932

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1765.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,112 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date; marque de peintre : Δ (Antoine Capelle, actif de 1745 à 1787 et en 1790) ; marque en creux : 6.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1933

---

## 84. Soucoupe de gobelet « litron »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1765.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,025 m ; diam. : 0,105 m.

**Marques** : marque peinte en noir, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre, en doré : sigle de Guillaume Noël, actif de 1755 à 1800) ; marque de doreur, en noir : DR (François Drand, actif de 1764 à 1780) ; marques en creux : PM et une croix.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1272.- 1271 Pour le gobelet litron

---

## 85. Gobelet « couvert » et sa soucoupe

---

<b><i>Gobelet « couvert »</i></b>
-----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1765.

Porcelaine tendre, fond rose, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,060 m ; prof. : 0,082 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date; marque de peintre : sigle de Vincent Taillandier (actif de 1753 à 1790).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1263

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1765.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis vermiculé, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,122 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date; marque de peintre : sigle de Vincent Taillandier (actif de 1753 à 1790) ; marque en creux : S.

**Autre marque** : à l'encre noire : « n°205/21 887 ».

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. de M. et Mme Marius Paulme, Paris ; Coll. de Madame X... [Mme Marius Paulme], vente à Paris, Hôtel Drouot, Salle 6, M<sup>e</sup> Charles Dubourg, vendredi 8 et samedi 9 mars 1918, cat. n°72, repr. ; adjugée 4000 francs ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1264

---

## **86. Pot à sucre « Bouret »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1765.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,063 m ; haut. (s. c.) : 0,043 m ; diam. : 0,056 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date M (1765) ; marque de peintre : François-Joseph Aloncle (actif de 1758 à 1781) ; marque en creux : S.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. The hon. Mrs. John Ashley, Christie's Londres, mercredi 29 et jeudi 30 mai 1907, cat. n°65, npon repr. ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4875

---

## **87. Théière « Calabre »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1765.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,120 m ; haut. (s. c.) : 0,100 m ; long. : 0,157 m ; larg. : 0,092 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date M (1765) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4848

---

## **88. Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert », un pot à lait « à trois pieds », un pot à sucre « hébert » et une théière « Calabre »**

---

<b>Plateau « Hébert »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1765.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; long. : 0,280 m ; larg. : 0,226 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L, très effacée ; lettre-date illisible ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775) ; marque en creux : SE ( ?).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 4931

***Pot à lait « à trois pieds »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1765.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions :** haut. : 0,08 m ; long. : 0, m ; larg. : 0, m.

**Marques :** marque peinte en bleu, au double L, très effacée ; lettre-date m (1765) ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775).

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5352

***Pot à sucre « hébert »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1765.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions :** haut. : 0,09 m ; diam : 0.07m

**Marques :** marque peinte en bleu, au double L, légèrement effacée ; lettre-date M (1765) ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775).

**État :** la dorure est totalement effacée.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4977

***Théière « Calabre »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1765.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions :** haut. : 0,11 m ; long. : 0,14 m ; prof. : 0,8 m.

**Marques :** marque peinte en bleu, au double L, très effacée ; lettre-date m (1765) ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775) ; marque en creux : T.

**Localisation :**

Salle à manger.

**Provenance :**

Coll. de Michel Ephrussi ; Coll. de Monsieur X. [Michel Ephrussi], vente à Paris, Galerie Georges Petit, M<sup>e</sup> Henri Baudoin, lundi 22 mai 1911, cat. n°38, non repr. ; adjugé 1 700 francs à Henri Stettiner ; CFoll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4976

---

## 89. Gobelet « litron »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1766.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,067 m ; long. : 0,092 m ; diam. : 0,069 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date N (1766) ; marque de peintre : sigle d'un peintre non identifié ; marque en creux : 10 (52) ou JP ( 19).

**État** : la dorure a pratiquement disparu.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3436

---

## 90. Déjeuner « Duplessis » comprenant un plateau « Duplessis » et un pot à lait « à trois pieds »

---

<b>Plateau « Duplessis »</b>
------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1766.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,044 m ; long. : 0,356 m ; larg. : 0,265 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date N (1766) ; marque de peintre : L (Denis Levé, actif de 1754 à 1793 et de 1785 à 1805) ; marque en creux : j.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5346

<b>Pot à lait « à trois pieds »</b>
-------------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1766.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,096 m ; long. : 0,107 m ; larg. : 0,070 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date N (1766) ; marque de peintre : L (Denis Levé, actif de 1754 à 1793 et de 1785 à 1805).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5308

---

## 91. Plateau « triangle »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1766.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,027 m ; long. : 0,220 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date n (1766) ; marque de peintre : ca (Freta, actif de 1763 à 1768) ; marque en creux : 60.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5052

---

## 92. Deux gobelets « Bouillard », trois soucoupes, un pot à lait « à trois pieds » et un pot à sucre « Calabre »

---

<b>Gobelet « Bouillard »</b>
------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; long. : 0,093 m ; diam. : 0,069 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date T (1772) ; marque de peintre : sigle de Cyprien-Julien Hirel de Choisy (actif de 1770 à 1812) ; marque en creux : une croix.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3461

<b>Gobelet « Bouillard »</b>
------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; long. : 0,090 m ; diam. : 0,070 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L, très effacées ; lettre-date effacée ; marque de peintre : sigle de Cyprien-Julien Hirel de Choisy (actif de 1770 à 1812).

**Étiquette** :

Étiquette marron très vieillie : « N° siz [sic] 110 f ».

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3466

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1767.



Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,034 m ; diam. : 0,136 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date O (1767) ; marque de peintre : sigle de Raux l'aîné (actif de 1766 à 1779) ; marque en creux : q.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5047

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1766 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,034 m ; diam. : 0,135 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date difficile à lire mais probablement n (1766) ; marque en creux : S.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5048

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1766.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,032 m ; diam. : 0,135 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ; marque en creux : pc.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5046

### ***Pot à lait « à trois pieds »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,100 m ; long. : 0,106 m ; larg. : 0,074 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date T (1772) ; marque de peintre : sigle de Cyprien-Julien Hirel de Choisy (actif de 1770 à 1812).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5016

### ***Pot à sucre « Calabre »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,100 m ; haut. (s. c.) : 0,070 m ; diam. : 0,089 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date t (1772) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : U.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5035

---

### 93. Cinq Gobelets « litron », six soucoupes et une théière « Calabre »

---

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1767-1773.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,056 m ; long. : 0,080 m.

**Marques** : marques effacées.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3443

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1767-1773.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,056 m ; long. : 0,080 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ; marque en creux : S (33).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3440

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,056 m ; long. : 0,080 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L, assez effacée ; lettre-date très effacée mais très vraisemblablement P (1768) ; absence de marque de peintre ; marque en creux : une croix.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3439

### ***Gobelet « litron »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,056 m ; long. : 0,080 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date très effacée mais probablement P (1768) ; absence de marque de peintre.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3442

### ***Gobelet « litron »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,057 m ; long. : 0,080 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date T (1772) ; marque en creux : y et un rectangle.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3441

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1767.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,031 m ; diam. : 0,124 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date O (1767) ; marque de peintre : sigle de Raux l'aîné (actif de 1766 à 1779) ; marque en creux : S.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5042

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1767-1773.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,031 m ; diam. : 0,124 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; en creux : SY.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5044

## ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,031 m ; diam. : 0,124 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : D<sup>i</sup> (sigle d'un peintre de fleurs, actif vers 1769, non identifié) ; marque en creux : SJO.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5041

## ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,031 m ; diam. : 0,124 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L très effacée ; lettre-date effacée mais vraisemblablement P (1768) ; marque de peintre : D<sup>i</sup> (sigle d'un peintre de fleurs, actif vers 1769, non identifié) ; marque en creux : S.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5040

## ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1773.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date U (1773) ; marques de peintres : en rose, C (Philippe Castel, actif de 1771 à 1797) et, en bleu, .... (Pierre-Théodore Buteux, actif de 1765 à 1784) ; marque en creux : une croix dans un rectangle.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5045

## ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1773.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,031 m ; diam. : 0,124 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date U (1773) ; marques de peintres : en rose, sigle de Pouillot (actif de 1773 à 1779) et, en bleu, z (Joyau, actif de 1766 à 1776), en creux : M.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5043

### ***Théière « Calabre »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1770 ?

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (s. c.) : 0,100 m ; haut. (a. c.) : 0,122 m ; long. : 0,162 m ; larg. : 0,090 m.

**Marques** : absence de lettre-date et de marques.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5018

---

### ***94. Pot à lait « à trois pieds »***

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1767.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,080 m ; long. : 0,085 m ; larg. : 0,065 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date illisible ; marque de peintre : ca (Freta, actif de 1763 à 1768).

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. d'Henri Chasles ; sa vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 et 10, M<sup>e</sup> François Lair-Dubreuil, du 9 au 14 décembre 1907, cat. n°362, non repr. ; adjugé 655 à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5120

---

### ***95. Théière « Calabre »***

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1767.

Porcelaine tendre, fond vert, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,135 m ; haut. (s. c.) : 0,115 m ; long. : 0,175 m ; larg. : 0,110 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date O (1767) ; marque de peintre : P' (Jean-Jacques Pierre le jeune actif de 1763 à 1800).

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Vente à Paris, Hôtel Drouot, Salle 11, M<sup>e</sup> François Lair-Dubreuil, 23 mai 1908, cat. n°40, non repr. ; adjugée 290 francs ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4860

---

## 96. Plateau « du Roy »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1767.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,020 m ; long. : 0,245 m ; larg. : 0,175 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L, très effacée ; lettre-date O (1767) ; marque de peintre : B. n. (Nicolas Bulidon, actif de 1763 à 1792) ; marque en creux : gp.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 4930

---

## 97. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,073 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800) ; marques en creux : 142.

**Autre marque** : à l'encre, le « n°103 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5189

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800) ; marque en creux : M.

**Autre marque** : à l'encre, le « n°103 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

**Étiquette** : étiquette fragmentaire de la coll. Chappey : « CO... ».

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. Edouard Chappey, sa 1<sup>ère</sup> vente après décès, à Paris, Galerie Georges Petit, M<sup>es</sup> Paul Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 11 au 15 mars 1907, cat. n°44, non repr. ; adjugées 410 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5190

---

## 98. Deux *gobelets « litron »* et leurs *soucoupes*

---

### *Gobelet « litron »*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,046 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,070 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : ca (Freta, actif de 1763 à 1768) ; marques en creux : oo et lt.

**État** : la dorure est légèrement passée.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5124

### *Soucoupe*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,025 m ; diam. : 0,107 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : ca (Freta, actif de 1763 à 1768) ; marque en creux : S.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Étiquette** : étiquette ovale, fragmentaire : « . III . ».

Inv. Steve 5121

### *Gobelet « litron »*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,046 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,070 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : ca (Freta, actif de 1763 à 1768) ; marques en creux : S et OB.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5123

### *Soucoupe*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,025 m ; diam. : 0,107 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : ca (Freta, actif de 1763 à 1768) ; marque en creux : S.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. de Monsieur Boy (?); sa 2<sup>ème</sup> vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salle 1, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, du 8 au 10 juin 1905, cat. n°31, non repr.; adjugés 390 francs à Samson et peut-être revendus, soit à Vandermeersch, soit à Edouard Chappey :

a) Maison Vandermeersch, Paris (?); achat de Béatrice Ephrussi auprès de Vandermeersch, le 4 février 1907, pour 450 francs ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

b) Coll. Edouard Chappey, 1905 ; sa 1<sup>ère</sup> vente, Paris, Galerie Georges Petit, M<sup>es</sup> Paul Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 11 au 15 mars 1907, cat. n°25, non repr. ; adjugées 400 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5122

---

## 99. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond doré pointillé, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,047 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,067 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : sigle de Jacques-François Micaud père (actif de 1757 à 1810) ; marque en creux : S.

**État** : le gobelet présente une fêlure qui a été restaurée et un éclat sur sa base.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1938

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond doré pointillé, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,108 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; marque de peintre : sigle de Jacques-François Micaud père (actif de 1757 à 1810) ; marque en creux : S10.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1939



---

## 100. Gobelet « *litron* »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; long. : 0,069 m.

**Marques** : marques peintes illisibles du fait du cachet ; marques en creux : Jp.

**Autre marque** : cachet, à la cire rouge, avec la devise de la famille de Rothschild : « *concordia, integritas, industria* ».

**État**: anse cassée.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5201

---

## 101. Deux gobelets « *Bouillard* » et leurs soucoupes

---

<b>Gobelet « <i>Bouillard</i> »</b>
-------------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,056 m ; prof. : 0,070 m.

**Marques** : absence de marque peinte ; marque en creux : S.

**Autre marque** : à l'encre, le « n°57 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5228

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1760.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,095 m.

**Marques** : absence de marque peinte ; marque en creux : JS.

**Autre marque** : à l'encre, le « n°57 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Étiquette** : étiquette : « *COLL. ED. CHAPPEY* ».

**Provenance** :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; sa 1<sup>ère</sup> vente, Paris, Galerie Georges Petit, M<sup>es</sup> Paul Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 11 au 15 mars 1907, cat. n°110, non repr. ; adjugées 300 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5231

### ***Gobelet « Bouillard »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,056 m ; prof. : 0,070 m.

**Marques** : absence de marque peinte ; marques en creux : U et S.

**Autre marque** : à l'encre, « GA ».

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5229

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1768.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,095 m.

**Marques** : absence de marque peinte ; marque en creux : S.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5232

---

## ***102. Gobelet « Bouillard »***

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,070 m ; prof. : 0,090 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date P (1768) ; absence de marque de peintre ; marques en creux : T.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4769

---

## ***103. Pot à lait « à trois pieds »***

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1768.

Porcelaine tendre, fond « mosaïqué » bleu et blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,094 m ; long. : 0,108 m ; larg. : 0,075 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : P (1768) ; marque de peintre : S (Pierre-Antoine Méreaud l'aîné, actif de 1754 à 1791).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4777

---

## 104. Pot à lait « à trois pieds »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1768.

Porcelaine tendre, fond bleu « lapis », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,102 m ; long. : 0,110 m ; larg. : 0,075 m.

**Marques** : absence de marques.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4895

---

## 105. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,070 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date Q (1769) ; marque de peintre : quatre points (Pierre-Théodore Buteux, actif de 1765 à 1784) ; marques en creux : M° ou S1° ( ?).

**Étiquette** : étiquette rectangulaire, au cartouche bleu : « VANDERMEERSCH - Porcelaines Anciennes - 31bis, rue des Saints Pères ».

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5230

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,111 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date Q (1769) ; marque de peintre : quatre points (Pierre-Théodore Buteux, actif de 1765 à 1784) ; marques en creux : !b.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance :**

Coll. Eugène Féral ; sa vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, Salles 9 et 10, du lundi 22 au mercredi 24 avril 1901, cat. n°264, non repr.; adjugés 630 francs à Vandermeersch ; achat de Béatrice Ephrussi, le 19 décembre 1910, auprès de la Maison Vandermeersch pour 400 francs ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5233

---

## 106. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond bleu « nouveau », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,067 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date q (1769) ; marque de peintre : cp (Antoine-Joseph Chappuis le jeune, actif de 1761 à 1787) ; marque en creux : un rectangle.

**Autres marques** : à l'encre noire décolorée : « 6'0 ».

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4907

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,024 m ; diam. : 0,110 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date q (1769) ; marque de peintre : cp (Antoine-Joseph Chappuis le jeune, actif de 1761 à 1787) ; marque en creux : q.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4908

---

## 107. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor camaïeu bleu et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,070 m.

**Marques** : absence de marques.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5234

## ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor camaïeu bleu et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date Q (1769) ; marque de peintre : sigle de Jean-Charles Sioux l'aîné (actif de 1752 à 1792) ; marque en creux : o.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3573

---

## ***108. Soucoupe***

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,024 m ; diam. : 0,109 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ; marque en creux : un losange.

**Localisation** :

Réserves.

**Provenance** :

Coll. Eugène Féral (?) ; sa vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, Salles 9 et 10, du lundi 22 au mercredi 24 avril 1901, cat. n°273, non repr. ; adjugés 510 francs à Hébert ; Coll. de Monsieur Boy (?) ; sa 2<sup>ème</sup> vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salle 1, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, du 8 au 10 juin 1905, cat. n°61, non repr. ; adjugés [avec lot 60] 165 francs à Ducrey ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4909

---

## ***109. Pot à sucre « Hébert »***

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond « mosaïqué » bleu céleste et mauve, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (s. c.) : 0,056 m ; larg. : 0,075 m ; diam. 0,068 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date : q (1769) ; absence de marque de peintre.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5226

---

**110. Déjeuner comprenant sept *gobelets « litron »*, onze *soucoupes*, un *pot à lait « à trois pieds »*, un *pot à sucre « Bouret »* et une *théière « Calabre »***

---

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,050 m ; diam. : 0,050 m ; larg. : 0,069 m.

**Marques** : marques peintes en bleu quasiment illisibles : marque de peintre, très effacée : note de musique ? (Louis-Gabriel Chulot, actif de 1755 à 1800) ; marque en creux : o.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5108 (ce numéro d'inventaire a été attribué à deux gobelets différents)

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,050 m ; diam. : 0,050 m ; larg. : 0,069 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date Q (1769) : absence de marque de peintre ; marques en creux : o et ag.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3579

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,060 m ; diam. : 0,057 m ; larg. : 0,080 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783) ; marque en creux : l.

**Localisation** :

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5108 (ce numéro d'inventaire a été attribué à deux gobelets différents)

### Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,059 m ; diam. : 0,057 m ; larg. : 0,080 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783) ; marque en creux : JR.

**Localisation :**

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5097 (ce numéro d'inventaire a été attribué à deux gobelets différents)

### Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,059 m ; diam. : 0,055 m ; larg. : 0,079 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783) ; marques en creux : DB et un losange.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5099

### Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,060 m ; diam. : 0,056 m ; larg. : 0,080 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783) ; marque en creux : Lg.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5098

### Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,055 m ; diam. : 0,055 m ; larg. : 0,076 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783), marque en creux : 3.

**Localisation :**

Réserves.

Inv. Steve 5097 (ce numéro d'inventaire a été attribué à deux gobelets différents)

## Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1769.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date Q (1769) : marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800), marque en creux : Ja.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5090 (ce numéro d'inventaire a été attribué à deux soucoupes différentes)

## Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783), marque en creux : une croix.

**Localisation** :

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5090 (ce numéro d'inventaire a été attribué à deux soucoupes différentes)

## Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,030 m ; diam. : 0,121 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783), marque en creux : une croix.

**Localisation** :

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5089

## Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,028 m ; diam. : 0,121 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783), marque en creux : 6.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5086



## ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783), marque en creux : 3.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5087

## ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783), marque en creux : 41.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3577

## ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783), marque en creux : 3.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5088

## ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5087

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5089

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783), marque en creux : une croix inscrite dans un rectangle.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3578

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut: 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date S (1771) : absence de marque de peintre ; marque en creux : une croix.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5088

### ***Pot à lait « à trois pieds »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,096 m ; long. : 0,110 m ; larg. : 0,074 m.

**Marques** : marques peintes, sous l'un des pieds, en bleu au double L ; lettre-date R (1770) : marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783).

**Localisation** :

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5110

### Pot à sucre « Bouret »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,098 m ; haut. (s. c.) : 0,068 m ; diam. : 0,087 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783).

**Localisation :**

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5111

### Théière « Calabre »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,115 m ; haut. (s. c.) : 0,100 m ; long. : 0,160 m ; larg. : 0,090 m.

**Marques** : marques peintes en bleu au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : R (Claude Couturier, actif de 1762 à 1775 et en 1783).

**Localisation :**

Chambre à coucher de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5109

---

## 111. Deux gobelets « litron » et deux soucoupes

---

### Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,068 m ; long. : 0,089 m ; diam. : 0,066 m

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date T (1772) ; marque de peintre : g· sigle d'un peintre non identifié ; marque en creux : b ou q et une croix.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 3437

### Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,068 m ; long. : 0,088 m ; diam. : 0,067 m

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date T (1772) ; marque de peintre : g· sigle d'un peintre non identifié ; marque en creux : q.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 3438

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,036 m ; diam. : 0,140 m

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : g...<sup>e</sup> sigle d'un peintre non identifié.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4993

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,036 m ; diam. : 0,138 m

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date T (1772) ; marque de peintre : g...<sup>e</sup> sigle d'un peintre non identifié ; marque en creux : q.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4992

---

## **112. Gobelet « litron »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; long. : 0,069 m..

**Marques** : absence de marque peinte ; marque en creux : LLL ou M112 ( ?).

**Autre marque** : cachet, à la cire rouge, avec la devise de la famille de Rothschild : « *concordia, integritas, industria* ».

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5204

---

### 113. Gobelet « *Bouillard* » et sa soucoupe

---

<b><i>Gobelet « Bouillard »</i></b>
-------------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,039 m ; diam. : 0,048 m ; prof. : 0,062 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : sigle d'Etienne Evans (actif de 1752 à 1786).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5192

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis vermiculé, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,020 m ; diam. : 0,092 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : sigle d'Etienne Evans (actif de 1752 à 1786).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5191

---

### 114. Gobelet « *Bouillard* » et sa soucoupe

---

<b><i>Gobelet « Bouillard »</i></b>
-------------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,039 m ; diam. : 0,048 m ; prof. : 0,062 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : Δ (Antoine Capelle, actif de 1745 à 1787 et en 1790) ; marque en creux : 3.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5179

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1770.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis vermiculé, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,020 m ; diam. : 0,092 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : Δ (Antoine Capelle, actif de 1745 à 1787 et en 1790) ; marque en creux : 3.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5180

---

### **115. Pot à sucre « Calabre »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,112 m ; haut. (s. c.): 0,078 m ; diam. : 0,095 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : Y (Edmé-François Bouillat père, actif de 1758 à 1810) ; marque en creux : Po.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4782

---

### **116. Pot à sucre « Bouret »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond bleu pointillé, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,098 m ; haut. (s. c.): 0,062 m ; diam. 0,080 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date r (1770) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800) ; marque en creux : JB.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1304

---

### **117. Déjeuner « triangle » comprenant un plateau « triangle », un gobelet « Hébert », sa soucoupe et un pot à lait à « trois pieds »**

---

<b><i>Plateau « triangle »</i></b>
------------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,200 m.

**Marques** : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date r (1770) ; marque de peintre : S (Pierre-Antoine Méreaud l'aîné, actif de 1754 à 1791) et apostrophe (Charles-Louis Méreaud le jeune, actif de 1756 à 1780) ; marque en creux : Lb.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4783

<b><i>Gobelet « Hébert »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,053 m ; diam. : 0,065 m ; prof. 0,081.

**Marques** : marque peinte en noir, au double L ; lettre-date r (1770) ; marque de peintre : S (Pierre-Antoine Méreaud l'aîné, actif de 1754 à 1791) ; marque en creux : 3 et CL.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4978

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,025 m ; diam. : 0,121 m.

**Marques** : marque peinte en noir, au double L ; lettre-date r (1770) ; marque de peintre : S (Pierre-Antoine Méreaud l'aîné, actif de 1754 à 1791).

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4979

<b><i>Pot à lait « à trois pieds »</i></b>
--

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,082 m ; long. : 0,083 m ; larg. : 0,058 m.

**Marques** : absence de marques.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5307

<b><i>Pot à sucre « Calabre »</i></b>
---------------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,079 m ; haut. (s. c.) : 0,060 m ; diam. : 0,070 m.

**Marques** : marque peinte en noir, au double L ; lettre-date r (1770) ; marque de peintre : S (Pierre-Antoine Méréaud l'aîné, actif de 1754 à 1791) ; marque en creux : 3 ou E.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4783

---

## 118. Déjeuner « losange » comprenant un plateau « losange », un gobelet « Bouillard », sa soucoupe et un pot à lait à « trois pieds »

---

### Plateau « losange »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,034 m ; long. : 0,301 m ; larg. : 0,250 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date r (1770) ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775) ; marque en creux : Sh.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 1944

### Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,060 m ; prof. : 0,080 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775) ; marque en creux : Ja et nna ( ?).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 1945

### Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775) ; marque en creux : Ja.

**Localisation** :



Réserves.

Inv. Steve 1946 Ancien inv. 2124 B.

### ***Pot à lait « à trois pieds »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,080 m ; long. : 0,080 m ; larg. : 0,065 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date r (1770) ; marque de peintre : 6 (Bertrand, actif de 1757 à 1775).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5137

---

**119. Déjeuner « *lozange à jour* » comprenant un plateau « *lozange à jour* », deux gobelets « *Bouillard* », leurs soucoupes, un *pot à lait « à trois pieds »* et un pot à sucre « *Bouret* »**

---

### **Plateau « *lozange à jour* »**

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1770.

Porcelaine tendre, fond pointillé bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,040 m ; long. : 0,338 ; larg. : 0,269 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date R (1770) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800); marque en creux : WG.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1298

### **Gobelet « *Bouillard* »**

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond pointillé bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,070 m ; larg. : 0,910 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1299

## Gobelet « Bouillard »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond pointillé bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,070 m ; larg. : 0,910 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1302

## Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond pointillé bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,134 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1300

## Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond pointillé bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,134 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1301

## Pot à lait « à trois pieds »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond pointillé bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,098 m ; larg. : 0,072 m ; larg. : 0,105 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1305

## Pot à sucre « Bouret »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond pointillé bleu céleste, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,097 m ; diam. : 0,080 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1303

---

## 120. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

### Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,069 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date et marque de peintre impossibles à lire du fait du cachet ; marques en creux : 103.

**Autre marque** : cachet, à la cire rouge, avec la devise de la famille de Rothschild : « *concordia, integritas, industria* ».

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5195

### Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,111 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : S (Pierre-Antoine Méreaud l'aîné, actif de 1754 à 1791).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5196

---

## 121. Gobelet « litron »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,051 m ; long. : 0,070 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Jacques-François Micaud père (actif de 1757 à 1810) ; marque en creux : I.

**État** : le gobelet présente une fêlure qui a été restaurée et un éclat sur sa base.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5186

---

## 122. Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe

---

<b>Gobelet « Bouillard »</b>
------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,072 m ; diam. : 0,072 m ; long. : 0,092 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Mutel (actif de 1754 à 1759, de 1765 à 1767 et de 1771 à 1774) ; marque en creux : JB.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 3459

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,033 m ; diam. : 0,135 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; lettre-date S (1771) ; marque de peintre : sigle de Mutel (actif de 1754 à 1759, de 1765 à 1767 et de 1771 à 1774).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3428

---

## 123. Pot à lait « à trois pieds »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,102 m ; long. : 0,110 m ; larg. : 0,058 m.

**Marques** : marque peinte en noir, au double L ; lettre-date : S (1771) ; marque de peintre : ... (Jean-Baptiste Tandart l'aîné, actif de 1754 à 1800).

**Localisation :**

Salle à manger.

**Provenance :**

Coll. du comte de Lonsdale ? ; sa vente après décès, Christie's Londres, 13 juin 1887 et jours ss., cat. n°562 ou cat. n°563, non repr. ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 3581

---

## 124. Plateau « Hébert »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1771.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,028 m ; long. : 0,283 m ; larg. : 0,230 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date S (1771) ; marques de peintres : g.....' sigle d'un peintre non identifié ; marque en creux : JE.

**Localisation :**

Réserves.

Inv. Steve 4999

---

## 125. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond bleu nouveau, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,066 m ; diam. : 0,067 m ; prof. : 0,091 m.

**Marques** : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date T (1772) ; marque de peintre : K (Charles-Nicolas Dodin, actif de 1754 à 1803) ; marques en creux : 48aE ( ?).

**Autre marque** : à l'encre noire : « n°196 ».

**Localisation :**

Réserves.

Inv. Steve 4887

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond bleu nouveau, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,035 m ; diam. : 0,134 m.

**Marques** : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date T (1772) ; marque de peintre : K (Charles-Nicolas Dodin, actif de 1754 à 1803) ; marques en creux : 45.

**Étiquette** : fragment d'étiquette, vraisemblablement, de l'ancienne coll. Edouard Chappéy.

**Localisation :**

Réserves.

**Provenance :**

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4888

---

## **126. Gobelet « litron »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,047 m ; diam. : 0,051 m ; long. : 0,070 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date t (1772) ; marque de peintre : LB (Jean-Nicolas Le Bel, actif de 1765 à 1793) ; marques en creux : une croix.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5185

---

## **127. Gobelet « litron » et sa soucoupe**

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ; marques en creux : 8 et AB ou HB ou IB ( ?).

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5119

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1772.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : x Jacques-François Micaud père (actif de 1757 à 1810) ; marques en creux : 4S et LF.

**Localisation :**

Salle à manger.

**Provenance :**

Coll. Henri Chasles, vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 à 11, du lundi 9 au samedi 14 décembre 1907, Salles 9 et 10, du lundi 16 au mercredi 18 décembre 1907, M<sup>e</sup> François Lair-Dubreuil, cat. n°274, non repr.; adjugées 320 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5118

---

## 128. Soucoupe de gobelet « litron »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1773.

Porcelaine tendre, fond bleu blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,024 m ; diam. : 0,105 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : LG (Etienne-Henry Le Guay, actif de 1748 à 1749 et de 1751 à 1796).

**État** : un éclat sur le bord.

**Localisation :**

Réserves.

Inv. Steve 5240

---

## 129. Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe

---

<b>Gobelet « Bouillard »</b>
------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1773.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste » pointillé, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,026 m ; diam. : 0,048 m ; prof. : 0,062 m.

**Marques** : absence de marque peinte.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 1307

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1773.

Porcelaine tendre, fond bleu « céleste » pointillé, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,019 m ; diam. : 0,074 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date U (1773) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800).

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 1306

---

### 130. *Pot à sucre « Calabre » et pot à lait « à trois pieds »*

---

<b><i>Pot à sucre « Calabre »</i></b>
---------------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1773.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,088 m ; diam. : 0,088 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date u (1773) ; marque de peintre : ch (Étienne-Jean Chabry fils ou fils aîné ou l'aîné, actif de 1764 à 1787) ; marque de peintre ou de doreur : v (sigle d'un peintre ou d'un doreur, actif vers 1773 à 1774, non identifié).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3413

<b><i>Pot à lait « à trois pieds »</i></b>
--

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1773.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,098 m ; long. : 0,109 m ; larg. : 0,075 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date u (1773) ; marque de peintre : ch (Étienne-Jean Chabry fils ou fils aîné ou l'aîné, actif de 1764 à 1787) ; marque de peintre ou de doreur : v (sigle d'un peintre ou d'un doreur, actif vers 1773 à 1774, non identifié).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5015

---

### 131. *Plateau « Hébert »*

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1773.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (max.) : 0,032 m ; haut. (min.) : 0,056 m ; long. : 0,305 m ; larg. : 0,230 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ; marque en creux : AB ou HB ou IB ( ?).

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Vente à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 et 10, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, 26 et 27 avril 1901, cat. n°51, non repr. ; adjugé 1920 francs à Ducrey ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5119



---

## 132. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1774.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

**Marques** : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date V (1774) ; marque de peintre : P' (Jean-Jacques Pierre le jeune, actif de 1763 à 1800) ; marque, en bleu, de doreur : François Barré (actif de 1773 à 1778) ; marques en creux : IGC ( ?).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5181

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1774.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

**Marques** : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date V (1774) ; marque de peintre : P' (Jean-Jacques Pierre le jeune, actif de 1763 à 1800) ; marque, en bleu, de doreur : François Barré (actif de 1773 à 1778) ; marques en creux : une croix.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. Henri Chasles, vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 à 11, du lundi 9 au samedi 14 décembre 1907, M<sup>e</sup> François Lair-Dubreuil, cat. n°269, non repr.; adjugées 405 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5182

---

## 133. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1774.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,056 m ; long. : 0,080 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date V (1774); marque de peintre en rose très effacée : peut-être Ch (Étienne-Jean Chabry fils ou fils aîné ou l'aîné, actif de 1764 à 1787) ; marque de peintre en bleu : .... (Pierre-Théodore Buteux, actif de 1765 à 1784) ; marque en creux : pn.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 3435

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1774.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,031 m ; diam. : 0,124 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date V (1774) ; marque de peintre en rose très effacée : peut-être Ch (Étienne-Jean Chabry fils ou fils aîné ou l'aîné, actif de 1764 à 1787) ; marque de peintre en bleu : .... (Pierre-Théodore Buteux, actif de 1765 à 1784) ; marque en creux : DC.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 3421

---

### ***134. Pot à sucre « Hébert »***

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1774.

Porcelaine tendre, fond bleu « lapis » vermiculé, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,088 m ; haut. (s. c.) : 0,056 m ; diam. 0,068 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5216

---

### ***135. Gobelet « litron » et sa soucoupe***

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1775.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date x (1775) ; marque de peintre : nq (Nicquet, actif de 1764 à 1792) ; marques en creux : CP et 141.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 1936

## ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1775.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date x (1775) ; marque de peintre : nq (Nicquet, actif de 1764 à 1792) ; marques en creux : pn et une croix.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1937

---

### ***136. Gobelet « litron »***

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1775.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,060 m ; diam. : 0,055 m ; long. : 0,078 m.

**Marques** : absence de marques peintes ; marques en creux : une croix dans un carré et 8B.

**État** : l'anse, cassée, a été restaurée.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5116

---

### ***137. Gobelet « litron » et sa soucoupe***

---

## ***Gobelet « litron »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1777.

Porcelaine tendre, fond d'écailles, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date Z (1777) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800) ; marque en creux : 6.

**Autre marque** : à l'encre, le « n°434 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1935

## ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1777.

Porcelaine tendre, fond écailles, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date Z (1777) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800).

**Étiquette** : étiquette fragmentaire de la coll. Chappey : « ...ECTION ED. CHAPPEY ».

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. Edouard Chappey, sa 1<sup>ère</sup> vente après décès, à Paris, Galerie Georges Petit, M<sup>es</sup> Paul Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 11 au 15 mars 1907, cat. n°44, non repr. ; adjugées 500 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1934

---

### 138. Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert », deux gobelets « litron » et un pot à sucre « Bouret »

---

#### *Plateau « Hébert »*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1777.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,034 m ; long. : 0,284 m ; larg. : 0,229 m.

**Marques** : marque peinte en noir, au double L ; lettre-date z (1777) ; marque de peintre : B. n. (Nicolas Bulidon, actif de 1763 à 1792) ; marque de doreur, en bleu : B (François Barré, actif de 1773 à 1778) ; marque en creux : I et une clef de sol.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 1967

#### *Gobelet « litron »*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1777.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,057 m ; prof. : 0,075 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date z (1777) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800) ; marque de doreur, en doré : S (Pierre-Antoine Méreaud l'aîné, actif de 1754 à 1791).

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5441 Ancien inv. 2331 A

#### *Gobelet « litron »*

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1777.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,060 m ; prof. : 0,078 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date z (1777) ; marque de peintre : sigle de Jacques Fontaine (actif de 1752 à 1800) ; marque de doreur, en bleu : sigle de Pierre-Théodore Buteux (actif de 1765 à 1784) ; marque en creux : 27.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5442 Ancien inv. 2330 A

### ***Pot à sucre « Bouret »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1777.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,093 m ; haut. (s. c.) : 0,061 m ; diam. : 0,077 m.

**Marques** : marque peinte en noir, au double L ; lettre-date z (1777) ; marque de peintre : B. n. (Nicolas Bulidon, actif de 1763 à 1792) ; marque de doreur, en bleu : B (François Barré, actif de 1773 à 1778) ; marque en creux : 27.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5366

---

## ***139. Gobelet « litron »***

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1778.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,049 m ; long. : 0,070 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date AA (1778) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 43.

**État** : la dorure sur les bords est passée sur les extrémités (anse, bords, etc.).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1273

---

## ***140. Soucoupe***

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1778.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,125 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date AA (1778) ; marque de peintre : X (Jacques-François Micaud père, actif de 1757 à 1810) ; marques en creux : 40.

**Étiquette** : étiquette ovale : « *V<sup>ve</sup> L. ALAIN & ED. PAPE - CURIOSITÉS - N°1278 - PARIS - 10, Rue de la Victoire* ».

**Localisation** :

Réserves.

**Provenance** :

Vente à Paris, Hôtel Drouot, Salle 7, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, mercredi 8 avril 1903, cat. n°16, non repr. ; adjugée (avec son gobelet) 52 francs à Mme Damblanc ; Maison Damblanc, Paris ; Maison Veuve Alain et Edouard Pape, Paris ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5241

---

## 141. Gobelet « *litron* »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1779.

Porcelaine tendre, fond bleu « nouveau », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,050 m ; long. : 0,060 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date bb (1779) ; marques de peintres et de doreurs : L. W (Louis-Prospér le Vavasseur, actif de 1776 à 1780) et .... (Pierre-Théodore Buteux, actif de 1765 à 1784) ; marques en creux : 43.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4870

---

## 142. Gobelet « *litron* » et sa *soucoupe*

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780-1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,068 m ; diam. : 0,065 m ; prof. : 0,087 m.

**Marques** : marque peinte en vert, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : G (Claude-Joseph Cardin, actif de 1754 à 1787) ; marque, en violet, de peintre et doreur : B (Jean-Pierre Boulanger, actif de 1754 à 1785) ; marques en creux : U.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4863

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780-1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,035 m ; diam. : 0,138 m.

**Marques** : marque peinte en noir, au double L ; absence de lettre-date; marque de peintre : G (Claude-Joseph Cardin, actif de 1754 à 1787) ; marque, en violet, de peintre et doreur : B (Jean-Pierre Boulanger, actif de 1754 à 1785) ; marques en creux : 6.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. Eugène Féral ; sa vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, Salles 9 et 10, du lundi 22 au mercredi 24 avril 1901, cat. n°277, non repr.; adjugés 630 francs à Vandermeersch ; achat de Béatrice Ephrussi, le 4 février 1907, auprès de la Maison Vandermeersch pour 450 francs ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4864

---

### 143. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,073 m.

**Marques** : marque peinte en rouille, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5193

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marque peinte en rouille, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5194

---

### 144. Pot à lait « à trois pieds »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,078 m ; long. : 0,084 m ; larg. : 0,065 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'un membre de la famille Weydinger.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5155

---

### **145. Pot à lait « à trois pieds »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,078 m ; long. : 0,084 m ; larg. : 0,065 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5154

---

### **146. Pot à sucre « Calabre »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (s. c.): 0,082 m ; diam. 0,098 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date CC (1780) ; marque de peintre : ... (Jean-Baptiste Tandt l'aîné, actif de 1754 à 1800).

**Autre marque** : cachet, à la cire rouge, avec la devise de la famille de Rothschild : « *concordia, integritas, industria* ».

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4844

---

### **147. Pot à sucre « Bouret »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,098 m ; haut. (s. c.): 0,062 m ; diam. 0,080 m.

**Marques** : absence de marque peinte ; marque en creux : Ja.

**Localisation** :



Salle à manger.

Inv. Steve 5215

---

## **148. Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert », un gobelet « litron » et une théière « Calabre »**

---

### ***Plateau « hébert »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,035 m ; long. : 0,300 m ; larg. : 0,250 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date CC (1780) ; marque de peintre : B. n. (Nicolas Bulidon, actif de 1763 à 1792) ; marque de doreur : 2000 (Henry-François Vincent le jeune, actif de 1763 à 1792) ; marque en creux : 3c.

**Localisation :**

Réserves.

Inv. Steve 5152

### ***Gobelet « litron »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,045 m ; diam. : 0,051 m ; prof. : 0,070 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date CC (1780) ; marque de peintre : B. n. (Nicolas Bulidon, actif de 1763 à 1792) ; marque de doreur : 2000 (Henry-François Vincent le jeune, actif de 1763 à 1792) ; marque en creux : 48a ou 480 ( ? )

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5159

### ***Théière « Calabre »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,085 m ; haut. (s. c.) : 0,072 m ; long. : 0,123 m ; larg. : 0,070 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date CC (1780) ; marque de peintre : B. n. (Nicolas Bulidon, actif de 1763 à 1792) ; marque de doreur : 2000 (Henry-François Vincent le jeune, actif de 1763 à 1792) ; marque en creux : 3c.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5156

---

## 149. Théière « Calabre »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,116 m ; long. : 0,150 m ; larg. : 0,090 m.

**Marques** : marque peinte en mauve, au double L ; absence de lettre-date ; marques de peintres : sigle de Claude-Antoine Tardy (Nicolas Bulidon, actif de 1757 à 1795) et vt (Mme Gérard, active de 1775 à 1802) ; marque en creux : M.

**Autres marques** : sous la théière, à l'encre noire : *Dennerly* et, sous le couvercle, à l'encre noire : *RER / 180 / Jules Dennerly*.

**Provenance** :

Maison Jules Dennerly, Paris ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

**Localisation** :

Réserves

Inv. Steve 5380

---

## 150. Théière « Calabre »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1780.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,116 m ; long. : 0,150 m ; larg. : 0,090 m.

**Marques** : marque peinte en violet, au double L ; absence de lettre-date et de marque de peintre ; marque en creux : T.

**Autres marques** : sous la théière, à l'encre noire : *Dennerly* et, sous le couvercle, à l'encre noire : *T / 14C* (ou, plus probablement : *140* effacé) avec en travers : *Jules Dennerly*.

**Provenance** :

Maison Jules Dennerly, Paris ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

**Localisation** :

Réserves

Inv. Steve 5378

---

## 151. Gobelet « litron »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1781.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,018 m ; diam. : 0,77 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date DD (1781) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 44 et 3.

**Autres marques :** à l'encre noire, ayant viré, des initiales ( ? ) : « vdo » qui pourraient, peut-être correspondre à une marque ancienne de la Maison Vandermeersch.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4851

---

## 152. Soucoupe

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1781.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions :** haut. : 0,018 m ; diam. : 0,77 m.

**Marques :** marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date DD (1781) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Viellard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : Jo et 44.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 4850

---

## 153. Gobelet « litron »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions :** haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; long. : 0,069 m.

**Marques :** marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ee (1782) ; marque de peintre : ch (Etienne-Jean chabry fils, actif de 1764 à 1787) ; marque de doreur : IN (Jean Chauvaux le jeune, actif de 1764 à 1800) ; marques en creux : 29.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5187

---

## 154. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions :** haut. : 0,059 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,073 m.

**Marques :** marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ee (1782) ; marque de peintre : cm (Michel-Gabriel Commelin, actif de 1768 à 1802) ; marque en creux : 36.

**Autre marque** : à l'encre, le « n°6 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5213

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ee (1782) ; marque de peintre : cm (Michel-Gabriel Commelin, actif de 1768 à 1802) ; marque en creux : 40.

**Autre marque** : à l'encre, le « n°6 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

**Étiquette** : étiquette extrêmement fragmentaire de la coll. Chappey.

**Localisation :**

Salle à manger.

**Provenance :**

Coll. Edouard Chappey, après 1905 ; sa 1<sup>ère</sup> vente, Paris, Galerie Georges Petit, M<sup>es</sup> Paul Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 11 au 15 mars 1907, cat. n°98, non repr. ; adjugées 410 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5214

---

## 155. *Gobelet « litron » et sa soucoupe*

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,054 m ; prof. : 0,073 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date EE (1785) ; marque de peintre : FB (François-Marie Barrat oncle, actif de 1769 à 1791) ; marques en creux : 6T.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5178

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1791.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,117 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date EE (1785) ; marque de peintre : FB (François-Marie Barrat oncle, actif de 1769 à 1791) ; marques en creux : 31u.

**Autres marques :** marque, en doré : « VdS ».

**Étiquette :** sur la soucoupe, une étiquette très fragmentaire avec « 30... » et, sous la soucoupe, deux fragments d'une étiquette marron.

**Localisation :**

Salle à manger.

**Provenance :**

Maison Vandermeersch, Paris (?) ; Achat de Béatrice Ephrussi, le 4 février 1907, auprès de la Maison Vandermeersch pour 300 ou 450 francs (?) ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5177

---

## 156. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions :** haut. : 0,058 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,078 m.

**Marques :** marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ee (1782) ; marque de peintre : ch (Etienne-Jean Chabry, actif de 1764 à 1787) ; marque de doreur, en doré : 2000 (Henry-François Vincent le jeune, actif de 1753 à 1800) ; marques en creux : 36 et 27.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5197

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1783.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions :** haut. : 0,028 m ; diam. : 0,121 m.

**Marques :** marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ff (1783) ; marque de peintre : ch (Etienne-Jean Chabry, actif de 1764 à 1787) ; marque de doreur, en doré : 2000 (Henry-François Vincent le jeune, actif de 1753 à 1800) ; marque en creux : 480.

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 5198

---

## 157. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,067 m.

**Marques** : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date EE (1782) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 31a.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Inv. Steve 5181**

## ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,101 m.

**Marques** : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date EE (1782) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790).

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. Henri Chasles, vente après décès, à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 à 11, du lundi 9 au samedi 14 décembre 1907, M<sup>e</sup> François Lair-Dubreuil, cat. n°268, non repr.; adjugées 365 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

**Inv. Steve 5182**

---

## ***158. Gobelet « litron »***

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,067 m.

**Marques** : marque peinte en rouge, au double L ; lettre-date EE (1782) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 31a.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Inv. Steve 5202 Ancien inventaire 2459 A**

---

## ***159. Pot à sucre « Calabre »***

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,073 m ; haut. (s. c.) : 0,050 m ; diam. : 0,061 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ee (1782); marque de peintre : am et quatre points de part et d'autre du double L (Mlle Armand, la jeune, née Félicité Armand, active de 1777 à 1785) ; marque en creux : 38.

**État** : la dorure a totalement disparu.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5157

---

## **160. Plateau « à tiroir »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1782.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,028 m ; long. : 0,178 m; larg. : 0,126m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : Vt (Mme Gérard, née Anne-Marie Vautrin, active de 1775 à 1802).

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. d'Henri Chasles ?; sa vente après décès à Paris, Hôtel Drouot, Salles 9 à 11, du lundi 16 au mercredi 18 décembre 1907, M<sup>e</sup> François Lair-Dubreuil, cat. n°289, non repr. ?; adjugé 240 francs à Desachée ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

5153.

---

## **161. Gobelet « litron »**

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1783.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,055 m ; long. : 0,075 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ff (1783) ; marque de peintre : ch (Etienne-Jean chabry fils, actif de 1764 à 1787) ; marque en creux : 36.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1925

---

## 162. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1784.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,056 m ; prof. : 0,075 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date gg (1784) ; marque de peintre : sigle de Jean Bouchet (actif de 1757 à 1793) ; marque de doreur : sigle de Boileau le jeune ou cadet (actif de 1783 à 1789).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5205

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1784.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date gg (1784) ; marque de peintre : sigle de Jean Bouchet (actif de 1757 à 1793) ; marque de doreur : sigle de Boileau le jeune ou cadet (actif de 1783 à 1789).

**Autre marque** : à l'encre, le n° « 375 », correspondant à l'inventaire de la coll. Chappey.

**Étiquette** : étiquette fragmentaire de la coll. Chappey : « *COLL. ED...* ».

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; Coll. Edouard Chappey, sa 1<sup>ère</sup> vente après décès, à Paris, Galerie Georges Petit, M<sup>es</sup> Paul Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 11 au 15 mars 1907, cat. n°116, non repr. ; adjugées 390 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5206

---

## 163. Soucoupe

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1784.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,025 m ; diam. : 0,105 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date gg (1784) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790).

**Localisation** :



Salle à manger.

Inv. Steve 1924

---

## 164. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,078 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marque en creux : 41.

**Autre marque** : à l'encre noire décolorée, le « n°194 ».

**État** : anse cassée.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1928

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date hh (1785) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marque en creux : 41.

**Autre marque** : à l'encre noire décolorée, le « n°194 ».

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. Edouard Chappey, 1905 ; sa 1<sup>ère</sup> vente après décès, à Paris, Galerie Georges Petit, M<sup>es</sup> Paul Chevallier et François Lair-Dubreuil, du 11 au 15 mars 1907, cat. n°116, non repr. ; adjugées 390 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 1929

---

## 165. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,056 m ; prof. : 0,078 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date hh (1785) ; marque de peintre : P' (Jean-Jacques Pierre le jeune, actif de 1763 à 1800).

**État** : anse cassée.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Inv. Steve 5235**

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,119 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date hh (1785) ; marque de peintre : P' (Jean-Jacques Pierre le jeune, actif de 1763 à 1800) ; marque en creux : 46.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Inv. Steve 3574**

---

## **166. Gobelet « litron » et sa soucoupe**

---

### ***Gobelet « litron »***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,046 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,068 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 11.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Inv. Steve 5183**

### ***Soucoupe***

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,112 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 11 ou 44.

**État** : la dorure a disparu au centre de la soucoupe.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5184

---

## 167. Soucoupe

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,025 m ; diam. : 0,105 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date hh (1785) ; marque de peintre : sigle de Jean Bouchet (actif de 1757 à 1793) ; marques en creux : 48 a.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1924

---

## 168. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,067 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,064 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ii (1786) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marque en creux : 44.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4852

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,022 m ; diam. : 0,093 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ii (1786) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4853

---

## 169. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

### Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,058 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,078 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : sigle de Jean-Charles Sioux l'aîné (actif de 1752 à 1792) ; marques en creux : 41 et 47.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5207

### Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,028 m ; diam. : 0,121 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : sigle de Jean-Charles Sioux l'aîné (actif de 1752 à 1792) ; marque en creux : 43.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 2678

---

## 170. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

### Gobelet « litron »

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,073 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ii (1786) ; marque de peintre : cm (Michel-Gabriel Commelin, actif de 1768 à 1802) ; marque en creux : 41.

**État** : l'anse, cassée, a disparu.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1926

### Soucoupe

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date ii (1786) ; marque de peintre : cm (Michel-Gabriel Commelin, actif de 1768 à 1802) ; marque en creux : 46.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1927

---

## 171. Soucoupe

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : S (Pierre-Antoine Méreaud, actif de 1754 à 1791) ; marque en creux : 46.

**Autre marque** : à l'encre noire décolorée : « iaf ».

**État** : la dorure du bord a beaucoup souffert.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5208

---

## 172. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,061 m ; diam. : 0,056 m ; prof. : 0,076 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : sigle de Jean Bouchet (actif de 1757 à 1793) ; marques en creux : IN.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5176

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1785.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,027 m ; diam. : 0,123 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : sigle de Jean Bouchet (actif de 1757 à 1793) ; marques en creux : 41.

**État** : la dorure a disparu au centre de la soucoupe.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5175.

---

### 173. Soucoupe

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,126 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : Δ (Antoine Capelle, actif de 1745 à 1787 et en 1790) ; marque en creux : 34.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4847

---

### 174. Pot à sucre « Calabre »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (s. c.) : 0,080 m ; haut. (a. c.) : 0,110 m ; diam. : 0,095 m.

**Marques** : marques peintes en rose, au double L ; lettre-date très effacée mais vraisemblablement ii (1786) ; marque de peintre : f. x (Mme Descoins, active de 1780 ? à 1799 ?) ; marque en creux : 46.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5036

---

### 175. Plateau « octogone »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,032 m ; long. : 0,245 m ; larg. : 0,220 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : sigle de Mme Taillandier, née Geneviève Le Roy (active à la Manufacture de 1774 à 1798) ; marque de doreur, en doré : 9 (Charles-Nicolas Buteux fils, aîné ou l'aîné, actif à la Manufacture de 1763 à 1801).

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 1294

---

**176. Déjeuner comprenant un *gobelet « litron »*, sa *soucoupe*, un *pot à lait « à trois pieds »*, un *pot à sucre « Bouret »* et une *théière « Calabre »***

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,059 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,073 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : RB (Mme Maqueret, née Rachel Bouillat, active de 1783 à 1792, de 1796 à 1798 et 1817 à 1820).

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 1292

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : RB (Mme Maqueret, née Rachel Bouillat, active de 1783 à 1792, de 1796 à 1798 et 1817 à 1820) ; marque de doreur, en doré : vd (Pierre-Jean-Baptiste Vandé fils ou l'aîné, actif de 1779 à 1824).

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 1293

<b><i>Pot à lait « à trois pieds »</i></b>
--

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,098 m ; long. : 0,109 m ; larg. : 0,075 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : RB (Mme Maqueret, née Rachel Bouillat, active de 1783 à 1792, de 1796 à 1798 et 1817 à 1820).

**Localisation :**

Salle à manger.

Inv. Steve 1291

### **Pot à sucre « Bouret »**

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,098 m ; haut. (s. c.) : 0,070 m ; diam. : 0,080 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : RB (Mme Maqueret, née Rachel Bouillat, active de 1783 à 1792, de 1796 à 1798 et 1817 à 1820).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1290

### **Théière « Calabre »**

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1786.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,120 m ; haut. (s. c.) : 0,095 m ; long. : 0,155 m ; larg. : 0,085 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date jj (1786) ; marque de peintre : RB (Mme Maqueret, née Rachel Bouillat, active de 1783 à 1792, de 1796 à 1798 et 1817 à 1820) ; marque de doreur, en doré partiellement effacée : probablement celle de Pierre-Jean-Baptiste Vandé fils ou l'aîné (actif de 1779 à 1824).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1289

---

## **177. Gobelet « litron » et sa soucoupe**

---

### **Gobelet « litron »**

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1787.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,065 m ; diam. : 0,065 m ; prof. : 0,090 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date kk (1787) ; marque de peintre : v. (Mme Nouhalier, née Antoinette-Marie Huet, active de 1762 à vers 1798) ; marque en creux : 41.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1942

### **Soucoupe**

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1787.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,117 m.



**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date kk (1787) ; marque de peintre : v. (Mme Nouhalier, née Antoinette-Marie Huet, active de 1762 à vers 1798) ; marque en creux : 29.

**Autre marque** : à l'encre noire décolorée, « n8 / 20 723 <sup>M</sup> ».

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1943

---

## 178. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1787.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,035 m ; prof. : 0,048 m.

**Marques** : marques illisibles.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5218

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1787.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,021 m ; diam. : 0,080 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date KK (1787) ; marque de peintre : Sc (Mme Binet, née Sophie Chanou, active de 1779 à 1798).

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. Henry Fitzhenry ; sa vente, à Paris, Hôtel Drouot, M<sup>e</sup> François Lair-Dubreuil, du 13 au 16 décembre 1909, cat. n°219, repr. ; adjugés 4100 francs à Madame Brasseur ; Succession de Madame Brasseur de Lille, Paris, Galerie Georges Petit, M<sup>e</sup> François Lair-Dubreuil, vendredi 1<sup>er</sup> juin 1928, cat. n°90, repr. ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5219

---

## 179. Soucoupe

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1787.

Porcelaine tendre, fond jaune, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,121 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date KK (1787) ; marque de peintrenon identifié : J ; marque en creux : 46.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Inv. Steve 1295**

---

## 180. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1788.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,057 m ; diam. : 0,055 m ; prof. : 0,074 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date LL (1788) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 46.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Inv. Steve 5211**

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1789.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,030 m ; diam. : 0,1321 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date mm (1789) ; marque de peintre : sigle d'André-Vincent Vielliard père (actif de 1752 à 1790) ; marques en creux : 41.

**Étiquette** : étiquette ovale : « *V<sup>ME</sup> L. ALAIN & ED. PAPE - CURIOSITÉS - N°1717 - PARIS - 10, Rue de la Victoire* ».

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Maison Veuve Alain et Edouard Pape, Paris ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

**Inv. Steve 5212**

---

## 181. Théière « Calabre »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, vers 1788.

Porcelaine tendre, fond bleu « nouveau », décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. (a. c.) : 0,120 m ; haut. (s. c.) : 0,095 m ; long. : 0,155 m ; larg. : 0,085 m.

**Marques** : marque peinte en doré, au double L ; absence de lettre-date ; marque de peintre et doreur : IN (Jean Chauvaux le jeune, actif de 1764 à 1800) ; marque en creux : G.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Coll. Philippe Sichel; sa vente de succession, à Paris, Galerie Georges Petit, M<sup>es</sup> Paul Chevallier et G. Duchesne, du jeudi 22 au mercredi 28 juin 1899, cat. n°195, non repr.; adjugée 310 francs à Henri Stettiner ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 4860

---

## 182. Soucoupe

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1790.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,029 m ; diam. : 0,120 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date nn (1790) ; marque de peintre : pc (Pierre-Louis Desnoyers-Chaponet, actif de 1788 à 1791).

**État** : quatre éclats sur le bord.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 5239

---

## 183. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b>Gobelet « litron »</b>
---------------------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1791.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,047 m ; diam. : 0,050 m ; prof. : 0,070 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date oo (1791) ; marque de peintre : Sc (Mme Binet, née Sophie Chanou, active de 1779 à 1798) ; marques en creux : 42.

**Étiquette** : étiquette rectangulaire, au cartouche bleu : « VANDERMEERSCH - Porcelaines Anciennes - 31bis rue des Saints Pères ».

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 5230

<b>Soucoupe</b>
-----------------

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1791.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,108 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date oo (1791) ; marque de peintre : Sc (Mme Binet, née Sophie Chanou, active de 1779 à 1798) ; marques en creux : 40.

**Localisation** :

Salle à manger.

**Provenance** :

Maison Vandermeersch, Paris ; Achat de Béatrice Ephrussi, le 19 décembre 1910, auprès de la Maison Vandermeersch pour 200 francs ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 5233

---

## 184. Pot à lait « aiguière »

---

Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, 1791.

Porcelaine tendre, fond bleu lapis, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,143 m ; long. : 0,135 m ; larg. : 0,083 m.

**Marques** : marque peinte en doré, au double L ; lettre-date OO (1791) ; marque de peintre: cm (Michel-Gabriel Commelin, actif de 1768 à 1802) ; marque de doreur, en doré : HP (Henri-Martin Prévost, actif de 1757 à 1797).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 4867

---

## 185. Gobelet « litron » et sa soucoupe

---

<b><i>Gobelet « litron »</i></b>
----------------------------------

Manufacture de porcelaine de Sèvres, 1795.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,044 m ; diam. : 0,049 m ; prof. : 0,069 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date SS (1795) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800) ; marque en creux : 14.

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1930

<b><i>Soucoupe</i></b>
------------------------

Manufacture de porcelaine de Sèvres, 1795.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor polychrome et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,023 m ; diam. : 0,107 m.

**Marques** : marque peinte en bleu, au double L ; lettre-date SS (1795) ; marque de peintre : sigle de Guillaume Noël (actif de 1755 à 1800).

**Localisation** :

Salle à manger.

Inv. Steve 1931

## LES ELEMENTS DE SERVICES DE TABLES

### 1. Deux assiettes « à cordonnet Enfants Camayeux »

#### *Assiette « à cordonnet »*

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1752-1753.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,034 m ; diam. : 0,242 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; cinq points.

**Localisation** :

Réserves.

**Provenance** :

Coll. du marquis de Thuisy, 1884 ? ; sa vente à Paris, Hôtel Drouot, Salle 7, M<sup>e</sup> Paul Chevallier, 19 décembre 1902, cat. n°69, repr. ; adjugée 170 francs à Hébert ; Coll. de Mme Maurice Ephrussi.

Inv. Steve 3393

#### *assiette « à cordonnet »*

Manufacture royale de porcelaine de Vincennes, vers 1752-1753.

Porcelaine tendre, fond blanc, décor de camaïeu carmin et rehauts d'or.

**Dimensions** : haut. : 0,034 m ; diam. : 0,242 m.

**Marques** : marques peintes en bleu, au double L ; cinq points.

**Localisation** :

Réserves.

Inv. Steve 3394

# Table des matières

Les vases.....	1
1.Cuvette à fleurs « Courteille ».....	1
2.Vase « Urne Antique ».....	1
3.Paire de vases « hollandais ».....	2
Vase « hollandais ».....	2
Socle.....	2
Vase « hollandais ».....	2
Socle.....	2
4.Paire de vases « hollandais ».....	3
Vase « hollandais ».....	3
Socle.....	3
Vase « hollandais ».....	3
Socle.....	4
5.Corbeille « unie ».....	4
6.Deux cuvettes « Verdun ».....	5
Cuvette « Verdun ».....	5
Cuvette « Verdun ».....	5
7.Paire de vases « ferrés ».....	5
Vase « ferré ».....	5
Vase « ferré ».....	5
8.Paire de caisses à fleurs « carrées ».....	6
Caisse à fleurs « carrée ».....	6
Caisse à fleurs « carrée ».....	6
9.Paire de caisses à fleurs « carrées ».....	7
Caisse à fleurs « carrée ».....	7
Caisse à fleurs « carrée ».....	7
10.Cuvette « Courteille ».....	7
11.Garniture de trois « vases gobelets montés ».....	7
« Vase gobelet monté ».....	7
« Vase gobelet monté ».....	8
« Vase gobelet monté ».....	8
12.Paire de vases « B de 1780 ».....	8
Vase « B de 1780 ».....	8
Vase « B de 1780 ».....	8
13.Garniture de trois vases « des âges ».....	9
Vase « des âges ».....	9
Vase « des âges ».....	9

Vase « des âges ».....	9
Les pièces de déjeuners.....	10
1.Soucoupe de gobelet à « quatre pans ronds » et pot à sucre « quatre pans ronds ».....	10
Soucoupe de gobelet à « quatre pans ronds ».....	10
Pot à sucre à « quatre pans ronds ».....	10
2.Soucoupe de gobelet « Hébert ».....	11
3.Théière « Calabre ».....	11
4.Pot à sucre « Calabre » .....	11
Plateau « en porte-huillier ».....	11
Gobelet « à la Reine ».....	12
Pot à sucre « du Roy ».....	12
5.Soucoupe de gobelet « litron ».....	12
6.Gobelet « Hébert ».....	13
7.Gobelet « Bouret ».....	13
8.Gobelet « à la Reine » et sa soucoupe.....	13
Gobelet « à la Reine » et sa soucoupe.....	13
Soucoupe.....	13
9.Pot à lait « Hébert ».....	14
10.Pot à sucre « Hébert ».....	14
11.Pot à sucre « Hébert ».....	14
12.Pot à sucre « Calabre ».....	15
13.Pot à sucre « à la Reine ».....	15
14.Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert » et un pot à lait « à trois pieds ».....	15
Plateau « Hébert ».....	15
Pot à lait « à trois pieds ».....	16
15.Plateau « en porte-huillier ».....	16
16.Gobelet « couvert » et sa soucoupe.....	16
Gobelet « couvert ».....	16
Soucoupe.....	16
17.Pot à sucre « Bouret ».....	17
18.Gobelet « couvert ».....	17
19.Déjeuner à tiroir à pieds comprenant un plateau « à tiroir à pieds », un pot à lait à trois pieds, un pot à sucre « Calabre », un gobelet « Bouillard » et sa soucoupe.....	17
Plateau « à tiroir à pieds ».....	17
Pot à lait « à trois pieds ».....	18
Pot à sucre « Calabre ».....	18
Gobelet « Bouillard ».....	18
Soucoupe.....	18
20.Cinq gobelets « litron » et cinq soucoupes.....	19

Gobelet « litron ».....	19
Gobelet « litron ».....	19
Gobelet « litron ».....	19
Gobelet « litron ».....	19
Gobelet « litron ».....	20
Soucoupe.....	20
Soucoupe.....	20
Soucoupe.....	20
Soucoupe.....	20
Soucoupe.....	21
21. Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe.....	21
Gobelet « litron ».....	21
Soucoupe.....	21
22. Pot à lait « à trois pieds ».....	22
23. Pot à lait « à trois pieds ».....	22
24. Théière « Calabre ».....	22
25. Déjeuner « carré » comprenant un plateau « carré », un gobelet « Bouillard », sa soucoupe et un pot à sucre « Calabre ».....	23
Plateau « carré ».....	23
Gobelet « Calabre ».....	23
Soucoupe.....	23
Pot à sucre « Calabre ».....	23
26. Pot à sucre « Calabre ».....	24
27. Pot à sucre « Calabre ».....	24
28. Pot à sucre « Bouret ».....	24
29. Déjeuner « Corbeille Triangle a Jours » comprenant un plateau « Corbeille Triangle a Jours », un gobelet « Hébert », sa soucoupe et un pot à lait à « trois pieds ».....	25
Plateau « Corbeille Triangle a Jours ».....	25
Gobelet « Hébert ».....	25
Soucoupe de gobelet « Bouillard ».....	25
Pot à lait « à trois pieds ».....	26
30. Gobelet « Bouillard », sa soucoupe et une théière « Calabre ».....	26
Gobelet « Bouillard ».....	26
Soucoupe.....	26
Théière « Calabre ».....	26
31. Gobelet « Bouillard », sa soucoupe et pot à lait « Hébert ».....	27
Gobelet « Bouillard ».....	27
Soucoupe.....	27
Pot à lait « Hébert ».....	27



32.Soucoupe de gobelet « Bouillard », pot à lait « Hébert » et pot à sucre « Calabre ».....	27
Soucoupe de gobelet « Bouillard ».....	27
Pot à lait « Hébert ».....	28
Pot à sucre « Calabre ».....	28
33.Gobelet « Hébert » et sa soucoupe.....	28
Gobelet « Hébert ».....	28
Soucoupe.....	29
34.Gobelet « couvert » et sa soucoupe.....	29
Gobelet « couvert ».....	29
Soucoupe.....	29
35.Gobelet « litron ».....	29
36.Pot à lait « à trois pieds ».....	30
37.Pot à sucre « Bouret ».....	30
38.Pot à sucre « Bouret ».....	30
39. Déjeuner « à tiroir » comprenant un plateau « à tiroir », un gobelet « Bouillard », sa soucoupe, un pot à lait « Hébert » et un pot à sucre « Calabre ».....	31
Plateau « à tiroir ».....	31
Gobelet « Bouillard ».....	31
Soucoupe.....	31
Pot à lait « Hébert ».....	31
Pot à sucre « Calabre ».....	32
40.Gobelet « Bouillard » et une soucoupe.....	32
Gobelet « Bouillard ».....	32
Soucoupe.....	32
41.Quatre gobelets « Bouillard » et leurs soucoupes.....	33
Gobelet « Bouillard ».....	33
Gobelet « Bouillard ».....	33
Gobelet « Bouillard ».....	33
Gobelet « Bouillard ».....	33
Soucoupe.....	34
Soucoupe.....	34
Soucoupe.....	34
Soucoupe.....	34
42.Gobelet « Chinois » ( ?).....	35
43.Pot à lait « à trois pieds ».....	35
44.Pot à sucre « Calabre » .....	35
45.Déjeuner « losange » avec un plateau « losange » et une théière « Calabre ».....	35
Plateau « losange ».....	35
Théière « Calabre ».....	36

46. Gobelet « Hébert » et sa soucoupe.....	36
Gobelet « Hébert ».....	36
Soucoupe.....	36
47. Gobelet « Hébert » et sa soucoupe.....	37
Gobelet « Hébert ».....	37
Soucoupe.....	37
48. Gobelet « litron ».....	37
49. Gobelet « Bouillard » et une soucoupe.....	38
Gobelet « Bouillard ».....	38
Soucoupe.....	38
50. Trois gobelets « Bouillard » et leurs soucoupes.....	38
Gobelet « Bouillard ».....	38
Soucoupe.....	38
Gobelet « Bouillard ».....	39
Soucoupe.....	39
Gobelet « Bouillard ».....	39
Soucoupe.....	39
51. Gobelet « Calabre » et sa soucoupe.....	40
Gobelet « Calabre ».....	40
Soucoupe.....	40
52. Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe.....	40
Gobelet « Bouillard ».....	40
Soucoupe.....	41
53. Gobelet « couvert ».....	41
54. Déjeuner « du Roy » comprenant un plateau « du Roy », un pot à sucre « Hébert » et un pot à lait « à trois pieds.....	41
Plateau « du Roy ».....	41
Pot à sucre « Hébert ».....	41
Pot à lait « à trois pieds ».....	42
55. Déjeuner « triangle » comprenant un plateau « triangle », un gobelet « couvert » et sa soucoupe.....	42
Plateau « triangle ».....	42
Gobelet « couvert ».....	42
Soucoupe.....	43
56. Pot à sucre « Calabre ».....	43
57. Gobelet « couvert ».....	43
58. Pot à lait « à trois pieds ».....	44
59. Pot à sucre « Hébert ».....	44
60. Pot à sucre « Calabre ».....	44

61.Pot à sucre « Calabre ».....	45
62.Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert », un gobelet « Hébert », sa soucoupe, une théière « Calabre », un pot à sucre « Hébert » et un pot à lait « à trois pieds ».....	45
Plateau « Hébert ».....	45
Gobelet « Hébert ».....	45
Soucoupe de gobelet « Hébert ».....	46
Théière « Calabre ».....	46
Pot à sucre « Hébert ».....	46
Pot à lait « à trois pieds ».....	46
63.Pot à lait « à trois pieds » et chocolatière.....	47
Pot à lait « à trois pieds ».....	47
Chocolatière.....	47
64.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	47
Gobelet « litron ».....	47
Soucoupe.....	47
65.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	48
Gobelet « litron ».....	48
Soucoupe.....	48
66.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	48
Gobelet « litron ».....	48
Soucoupe .....	49
67.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	49
Gobelet « litron ».....	49
Soucoupe.....	49
68.Gobelet « litron ».....	49
69.Pot à lait « Hébert ».....	50
70.Pot à lait.....	50
71.Pot à lait « à trois pieds ».....	50
72.Pot à sucre « Calabre ».....	51
73.Pot à sucre « Calabre ».....	51
74.Gobelet « Bouret », sa soucoupe et pot à sucre « Calabre ».....	51
Gobelet « Bouillard ».....	51
Soucoupe.....	52
Pot à sucre « Calabre ».....	52
75.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	52
Gobelet « litron ».....	52
Soucoupe.....	52
76.Gobelet « litron ».....	53
77.Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe.....	53

Gobelet « Bouillard ».....	53
Soucoupe.....	54
78.Pot à lait « à trois pieds ».....	54
79.Pot à sucre « Calabre ».....	54
80.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	55
Gobelet « litron ».....	55
Soucoupe.....	55
81.Gobelet « litron ».....	55
82.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	56
Gobelet « litron ».....	56
Soucoupe.....	56
83.Soucoupe de gobelet « litron ».....	56
84.Gobelet « couvert » et sa soucoupe.....	56
Gobelet « couvert ».....	56
Soucoupe.....	57
85.Pot à sucre « Bouret ».....	57
86.Théière « Calabre ».....	57
87.Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert », un pot à lait « à trois pieds », un pot à sucre « hébert » et une théière « Calabre ».....	58
Plateau « Hébert ».....	58
Pot à lait « à trois pieds ».....	58
Pot à sucre « hébert ».....	58
Théière « Calabre ».....	58
88.Gobelet « litron ».....	59
89.Déjeuner « Duplessis » comprenant un plateau « Duplessis » et un pot à lait « à trois pieds ».....	59
Plateau « Duplessis ».....	59
Pot à lait « à trois pieds ».....	59
90.Plateau « triangle ».....	60
91.Deux gobelets « Bouillard », trois soucoupes, un pot à lait « à trois pieds » et un pot à sucre « Calabre ».....	60
Gobelet « Bouillard » .....	60
Gobelet « Bouillard » .....	60
Soucoupe.....	61
Soucoupe.....	61
Soucoupe.....	61
Pot à lait « à trois pieds ».....	61
Pot à sucre « Calabre » .....	61
92.Cinq Gobelets « litron », six soucoupes et une théière « Calabre ».....	62
Gobelet « litron ».....	62

Gobelet « litron ».....	62
Gobelet « litron ».....	62
Gobelet « litron ».....	62
Gobelet « litron ».....	63
Soucoupe.....	63
Soucoupe.....	63
Soucoupe.....	63
Soucoupe.....	64
Soucoupe.....	64
Soucoupe.....	64
Théière « Calabre ».....	64
93.Pot à lait « à trois pieds ».....	65
94.Théière « Calabre ».....	65
95.Plateau « du Roy ».....	65
96.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	66
Gobelet « litron ».....	66
Soucoupe.....	66
97.Deux gobelets « litron » et leurs soucoupes.....	66
Gobelet « litron ».....	66
Soucoupe.....	67
Gobelet « litron ».....	67
Soucoupe.....	67
98.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	68
Gobelet « litron ».....	68
Soucoupe.....	68
99.Gobelet « litron ».....	68
100.Deux gobelets « Bouillard » et leurs soucoupes.....	68
Gobelet « Bouillard ».....	68
Soucoupe.....	69
Gobelet « Bouillard ».....	69
Soucoupe.....	69
101.Gobelet « Bouillard ».....	70
102.Pot à lait « à trois pieds ».....	70
103.Pot à lait « à trois pieds ».....	70
104.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	70
Gobelet « litron ».....	70
Soucoupe.....	71
105.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	71
Gobelet « litron ».....	71

Soucoupe.....	71
106.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	72
Gobelet « litron ».....	72
Soucoupe.....	72
107.Soucoupe.....	72
108.Pot à sucre « Hébert ».....	73
109.Déjeuner comprenant sept gobelets « litron », onze soucoupes, un pot à lait « à trois pieds », un pot à sucre « Bouret » et une théière « Calabre ».....	73
Gobelet « litron ».....	73
Gobelet « litron ».....	73
Gobelet « litron ».....	73
Gobelet « litron ».....	74
Gobelet « litron ».....	74
Gobelet « litron ».....	74
Gobelet « litron ».....	74
Soucoupe.....	75
Soucoupe.....	75
Soucoupe.....	75
Soucoupe.....	75
Soucoupe.....	76
Soucoupe.....	76
Soucoupe.....	76
Soucoupe.....	76
Soucoupe.....	76
Soucoupe.....	77
Soucoupe.....	77
Pot à lait « à trois pieds ».....	77
Pot à sucre « Bouret ».....	77
Théière « Calabre ».....	78
110.Deux gobelets « litron » et deux soucoupes.....	78
Gobelet « litron ».....	78
Gobelet « litron ».....	78
Soucoupe.....	78
Soucoupe.....	79
111.Gobelet « litron ».....	79
112.Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe.....	79
Gobelet « Bouillard ».....	79
Soucoupe.....	79
113.Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe.....	80

Gobelet « Bouillard ».....	80
Soucoupe.....	80
114.Pot à sucre « Calabre ».....	80
115.Pot à sucre « Bouret ».....	81
116.Déjeuner « triangle » comprenant un plateau « triangle », un gobelet « Hébert », sa soucoupe et un pot à lait à « trois pieds ».....	81
Plateau « triangle ».....	81
Gobelet « Hébert ».....	81
Soucoupe.....	81
Pot à lait « à trois pieds ».....	82
Pot à sucre « Calabre ».....	82
117.Déjeuner « losange » comprenant un plateau « losange », un gobelet « Bouillard », sa soucoupe et un pot à lait à « trois pieds ».....	82
Plateau « losange ».....	82
Gobelet « Bouillard ».....	82
Soucoupe.....	83
Pot à lait « à trois pieds ».....	83
118.Déjeuner « losange à jour » comprenant un plateau « losange à jour », deux gobelets « Bouillard », leurs soucoupes, un pot à lait « à trois pieds » et un pot à sucre « Bouret ».....	83
Plateau « losange à jour ».....	83
Gobelet « Bouillard ».....	83
Gobelet « Bouillard ».....	84
Soucoupe.....	84
Soucoupe.....	84
Pot à lait « à trois pieds ».....	84
Pot à sucre « Bouret ».....	85
119.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	85
Gobelet « litron ».....	85
Soucoupe.....	85
120.Gobelet « litron ».....	85
121.Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe.....	86
Gobelet « Bouillard ».....	86
Soucoupe.....	86
122.Pot à lait « à trois pieds ».....	86
123.Plateau « Hébert ».....	87
124.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	87
Gobelet « litron ».....	87
Soucoupe.....	87
125.Gobelet « litron ».....	88
126.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	88

Gobelet « litron ».....	88
Soucoupe.....	88
127.Soucoupe de gobelet « litron ».....	89
128.Gobelet « Bouillard » et sa soucoupe.....	89
Gobelet « Bouillard ».....	89
Soucoupe.....	89
129.Pot à sucre « Calabre » et pot à lait « à trois pieds ».....	89
Pot à sucre « Calabre » .....	89
Pot à lait « à trois pieds ».....	90
130.Plateau « Hébert ».....	90
131.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	90
Gobelet « litron ».....	90
Soucoupe.....	91
132.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	91
Gobelet « litron ».....	91
Soucoupe.....	91
133.Pot à sucre « Hébert ».....	92
134.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	92
Gobelet « litron ».....	92
Soucoupe.....	92
135.Gobelet « litron ».....	92
136.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	93
Gobelet « litron ».....	93
Soucoupe.....	93
137.Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert », deux gobelets « litron » et un pot à sucre « Bouret ».....	93
Plateau « Hébert ».....	93
Gobelet « litron ».....	94
Gobelet « litron ».....	94
Pot à sucre « Bouret ».....	94
138.Gobelet « litron ».....	95
139.Soucoupe.....	95
140.Gobelet « litron ».....	95
141.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	96
Gobelet « litron ».....	96
Soucoupe.....	96
142.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	96
Gobelet « litron ».....	96
Soucoupe.....	97



143.Pot à lait « à trois pieds ».....	97
144.Pot à lait « à trois pieds ».....	97
145.Pot à sucre « Calabre ».....	97
146.Pot à sucre « Bouret ».....	98
147.Déjeuner « Hébert » comprenant un plateau « Hébert », un gobelet « litron » et une théière « Calabre ».....	98
Plateau « hébert ».....	98
Gobelet « litron ».....	98
Théière « Calabre ».....	99
148.Théière « Calabre ».....	99
149.Théière « Calabre ».....	99
150.Gobelet « litron » .....	100
151.Soucoupe.....	100
152.Gobelet « litron ».....	100
153.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	101
Gobelet « litron ».....	101
Soucoupe.....	101
154.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	101
Gobelet « litron ».....	101
Soucoupe.....	102
155.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	102
Gobelet « litron ».....	102
Soucoupe.....	102
156.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	103
Gobelet « litron ».....	103
Soucoupe.....	103
157.Gobelet « litron » .....	103
158.Pot à sucre « Calabre ».....	103
159.Plateau « à tiroir ».....	104
160.Gobelet « litron ».....	104
161.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	104
Gobelet « litron ».....	104
Soucoupe.....	105
162.Soucoupe.....	105
163.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	105
Gobelet « litron ».....	105
Soucoupe.....	106
164.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	106
Gobelet « litron ».....	106

Soucoupe.....	106
165.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	107
Gobelet « litron ».....	107
Soucoupe.....	107
166.Soucoupe.....	107
167.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	108
Gobelet « litron ».....	108
Soucoupe.....	108
168.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	108
Gobelet « litron ».....	108
Soucoupe.....	108
169.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	109
Gobelet « litron ».....	109
Soucoupe.....	109
170.Soucoupe .....	109
171.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	110
Gobelet « litron ».....	110
Soucoupe.....	110
172.Soucoupe .....	110
173.Pot à sucre « Calabre » .....	110
174.Plateau « octogone ».....	111
175.Déjeuner comprenant un gobelet « litron », sa soucoupe, un pot à lait « à trois pieds », un pot à sucre « Bouret » et une théière « Calabre ».....	111
Gobelet « litron ».....	111
Soucoupe.....	111
Pot à lait « à trois pieds ».....	112
Pot à sucre « Bouret ».....	112
Théière « Calabre ».....	112
176.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	112
Gobelet « litron ».....	112
Soucoupe.....	113
177.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	113
Gobelet « litron ».....	113
Soucoupe.....	113
178.Soucoupe .....	114
179.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	114
Gobelet « litron ».....	114
Soucoupe.....	114
180.Théière « Calabre ».....	115

181.Soucoupe.....	115
182.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	115
Gobelet « litron ».....	115
Soucoupe.....	116
183.Pot à lait « aiguière ».....	116
184.Gobelet « litron » et sa soucoupe.....	116
Gobelet « litron ».....	116
Soucoupe.....	116
Les éléments de services de tables.....	117
1.Deux assiettes « à cordonnet Enfans Camayeux ».....	117
Assiette « à cordonnet ».....	117
assiette « à cordonnet ».....	117