

Projet 7: La Provenance des oeuvres d'art

Séminaire MIP
2021

Problématique :

L'évolution du goût
en fonction de la
provenance
des œuvres d'art et
de leurs variables.

- Comment déterminer la provenance des objets d'art en fonction du type d'objet, des acteurs, du prix etc. ?
- Quels sont les types d'objet qui sont les plus souvent vendus par décennie ?
- Qui sont ses principaux collectionneurs ?
- La provenance des objets d'art influence-t-elle leur prix ?
- Est-ce que le fait qu'un objet soit passé chez un personnage ou un collectionneur influence le prix ?
- Est-ce que la provenance des objets d'art influence leur valeur culturelle au-delà de leur prix ?

Ressources disponibles : les objets passés aux ventes aux enchères au 19^{ème} siècle.

Acteurs_new : informations complémentaires sur les collectionneurs

Objets_new : informations sur les œuvres d'art

Ventes_new : description de l'objet et de l'événement en vente

Outils : Open Refine, Flourish, datawrapper...

Méthodologie:

1. Traitement des données sur OpenRefine
2. Visualisation des données avec des outils de datavisualisation

Nom du groupe : L'esthétique au 19^è siècle

Ce que nous avons fait aujourd'hui :

- ❖ Réalisation d'une page Github
- ❖ Documentation de la page
- ❖ Validation de la problématique
- ❖ Fusion et traitement des fichiers sur Openrefine
- ❖ Test de visualisation (en cours)

- ❖ Pour la page Github nous avons créé des pages secondaires à l'intérieur de la page en joignant le lien menant vers ces pages.
- ❖ Pour fusionner les données sur OpenRefine nous avons utilisé la
clé: `cell.cross("nomduprojet", "nomColonneeCléIntermédiaire")[0].cells["nomColonneArécupérer"].value`