



La matérialité

Ayao Awouvi
Romain Lepage
Mickaël Liang

Résumé du jour

- Mise en place de la problématique en fonction des enjeux définis
- Alignement des données sur OpenRefine
- Création de la page GitHub

Problématique

➡ Comment l'analyse du jeu de données permet-elle de mettre en avant la matérialisation des œuvres d'art en fonction d'une approche historique ?

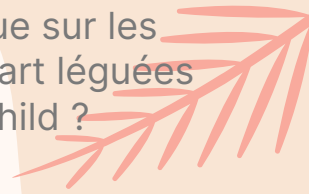




4 sous-problématiques

01

Est-ce que l'époque influe sur les dimensions des œuvres d'art léguées par la famille Rothschild ?



02


Est-ce que le type de peinture utilisé est différent en fonction des dimensions ? / et en fonction de la date de création ?

03

Peut-on représenter numériquement une œuvre d'art à partir d'un objet du quotidien ?

04

Est-ce que le contexte de la collection va influencer la taille des œuvres d'art ?





Résumé du jour

- Ajout de la quatrième sous-problématique pour notre projet de recherche
- Sur OpenRefine, modification des dates et création des ratios pour obtenir des données manquantes
- Enrichissement de la page GitHub

The background features abstract organic shapes in shades of light orange and pink. In the top left, there is a stylized orange fern frond. In the top right, a cluster of small orange circles is arranged in a pattern. In the bottom right, another stylized pink fern frond is visible.

Prochains travaux :

Comparaison des corpus de données de la famille Rotschild et
Alexandre Lenoir

Réalisation des représentations graphiques des données sur
Flourish et Palladio