

ATELIER DES LUMIÈRES

ATELIER DES LUMIÈRES

ATELIER DES LUMIÈRES
PARIS

ART EN IMMERSION

MONET, RENOIR... CHAGALL
Voyages en Méditerranée

DU 28 FÉV. 2020 AU 3 JAN. 2021

YVES KLEIN, L'infini bleu (PROGRAMME COURT)

UNE CRÉATION GIANFRANCO IANNUZZI - RENATO GATTO - MASSIMILIANO BICCIARDI

Renaissance des grands maîtres

38

SOMMAIRE

❖ HISTOIRE DE L'**ATELIER DES LUMIÈRES**

❖ DÉROULÉ DE LA VISITE



Monet, Renoir... Chagall



Yves Klein

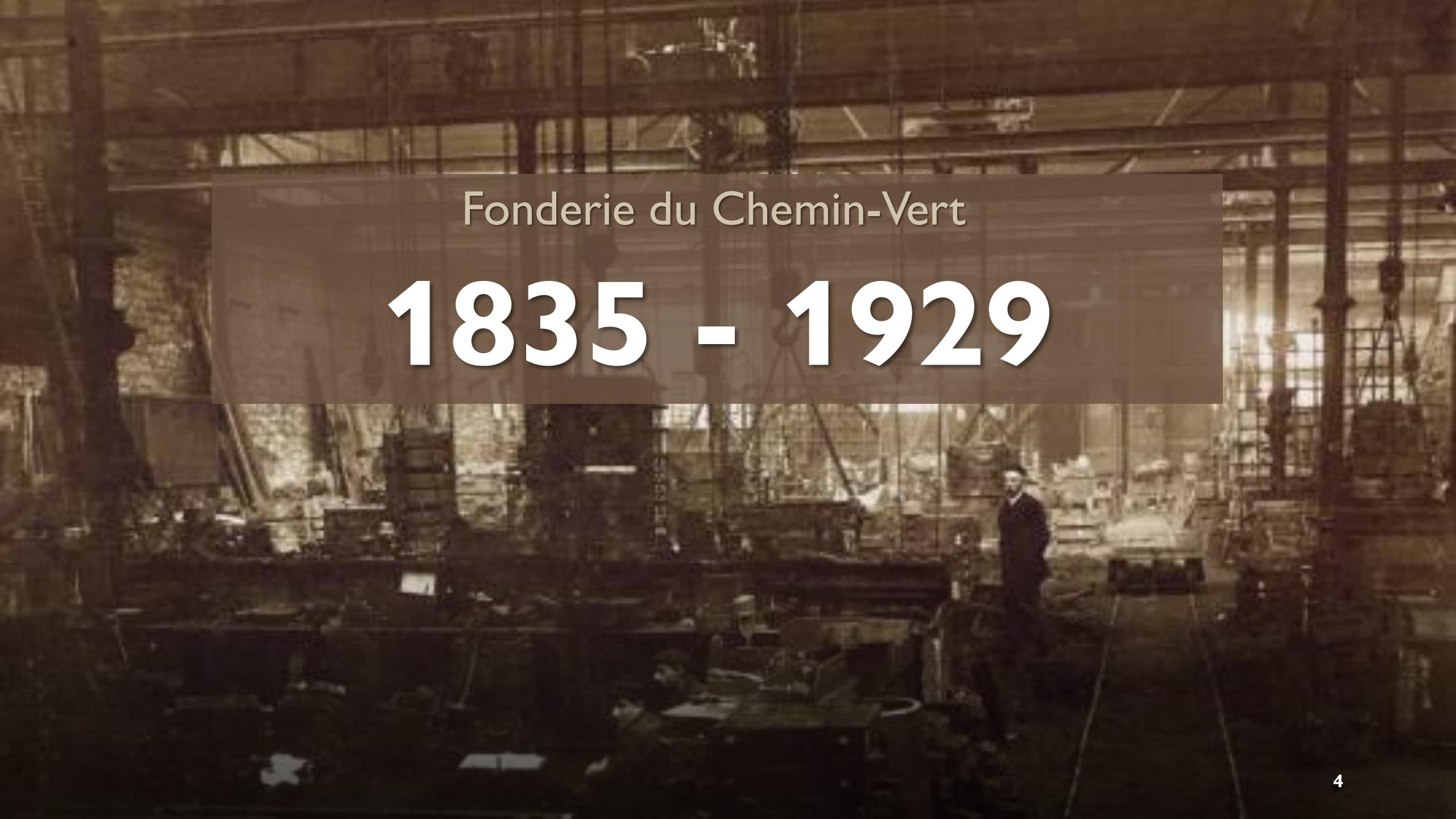


Journey

❖ NOS RESENTIS

HISTOIRE DE L'ATELIER





Fonderie du Chemin-Vert

1835 - 1929



Entreprise de machines-outils

1935 - 2000



2013

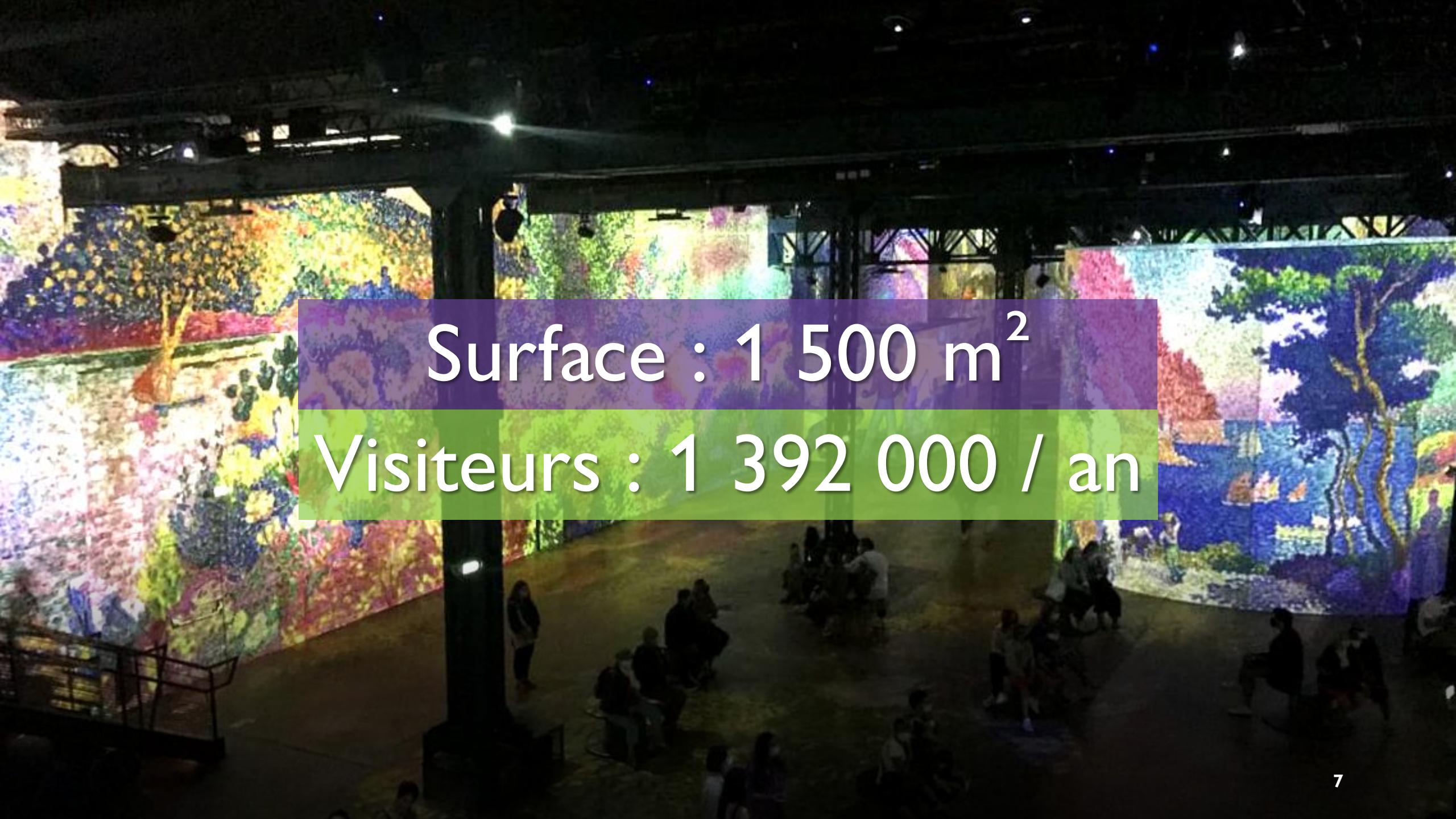
Redécouverte
de la fonderie

2016

Début des travaux

2018

Ouverture au public



Surface : 1 500 m²

Visiteurs : 1 392 000 / an

LES EXPOSITIONS

+



o



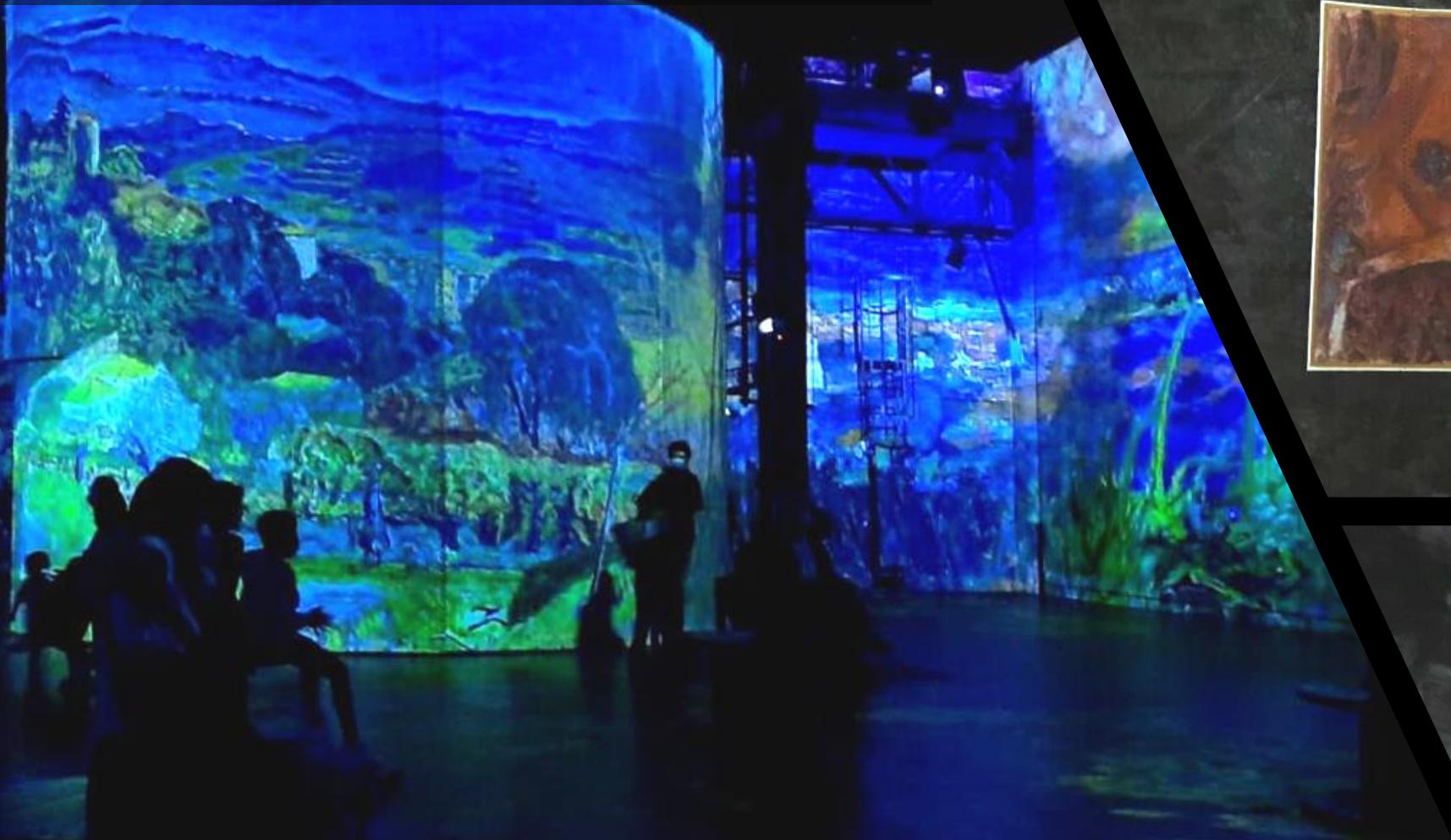
MONET, RENOIR... CHAGALL

Voyages en Méditerranée

- Le rapport d'une dizaine d'artistes avec la Méditerranée
- Une exposition immersive visuelle et musicale grand public
- Projection et animation des œuvres sur tous les murs et le sol



Citerne présentant les œuvres projetées



Marc Chagall
Le Cantique des Cantiques IV, 1958
Musée national Marc Chagall, Nice



Pierre-Auguste Renoir
Le Déjeuner des canotiers, 1880-1881
The Phillips Collection, Washington

Salles des miroirs aux illusions d'optique déroutantes



IMPRESSIONISME

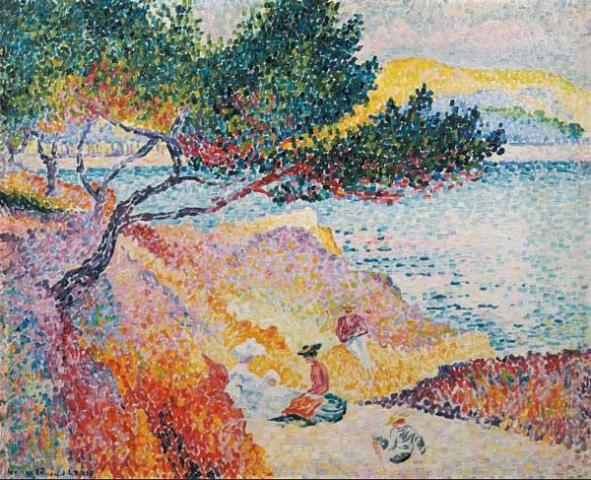
Pissarro, *L'Avenue de l'Opéra ou Place du Théâtre-Français* (1898)



Monet, *Nymphéas et pont japonais* (1899)



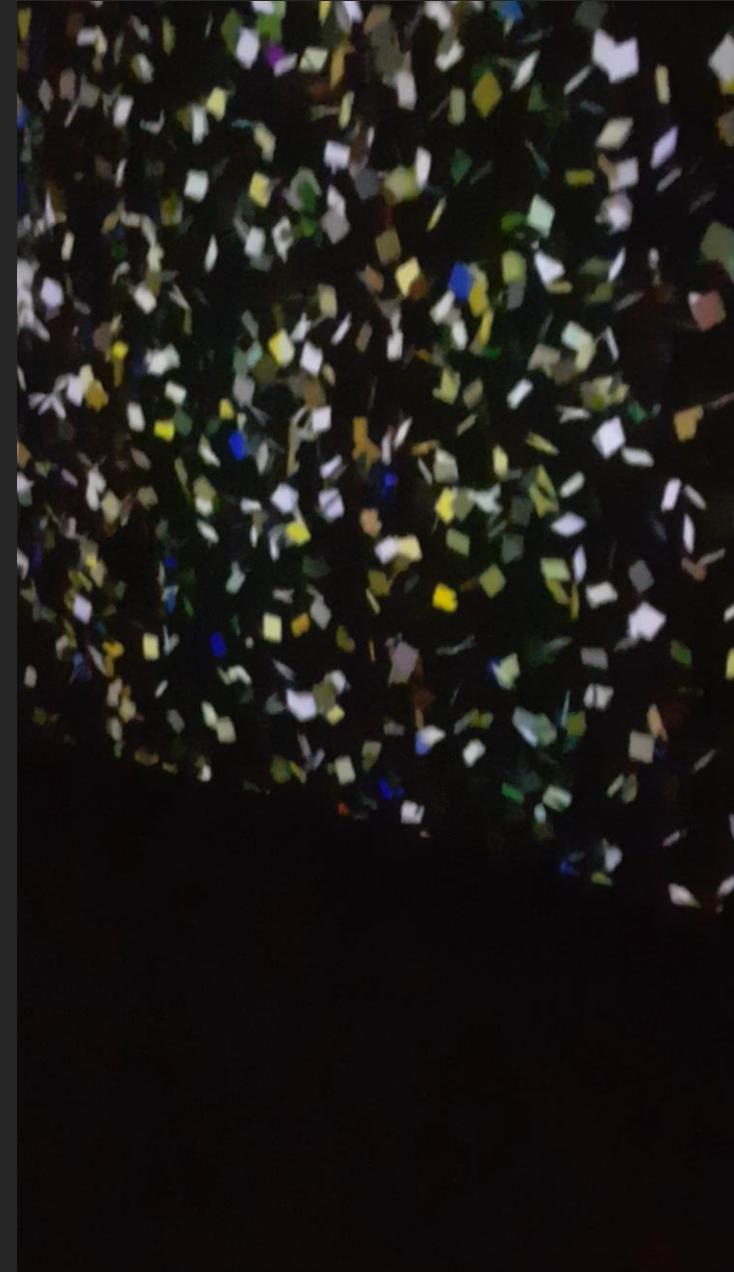
Renoir, *Le Bal du moulin de la Galette* (1876)

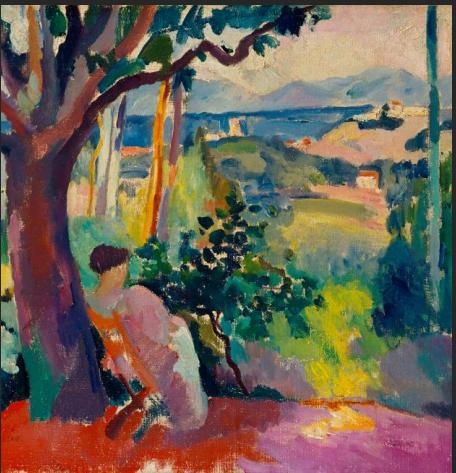


Cross, *La Plage de Saint-Clair ou La baie de Cavalière* (1907)



Signac, *Au Temps d'Harmonie* (1895)





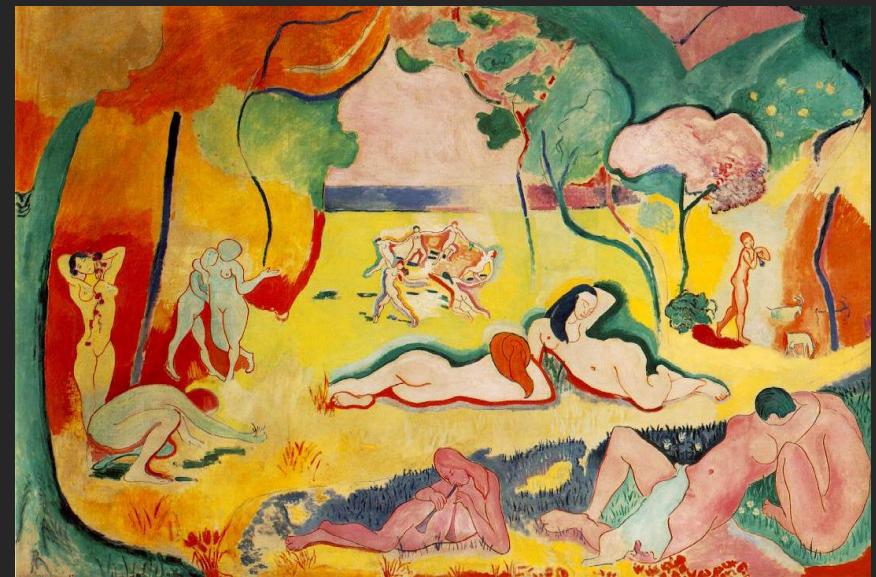
Manguin, *Le repos à la villa Demière* (1905)



Matisse, *Femme au chapeau* (1905)



Matisse, *La Danse* (1910)

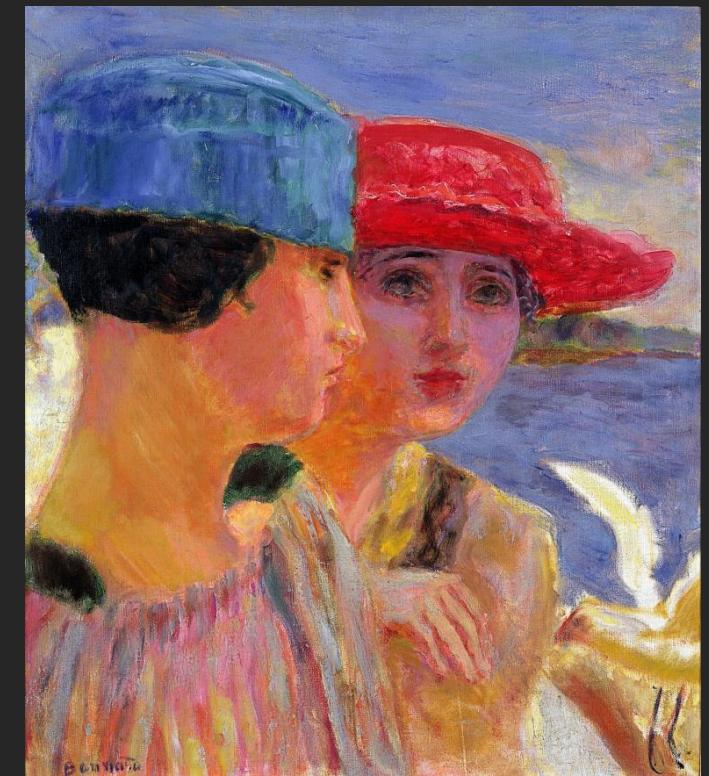


Matisse, *le Bonheur de vivre* (1906)



Bonnard, *Femme au chat ou
Le chat exigeant* (1912)

Bonnard, *La salle à manger à la campagne* (1913)

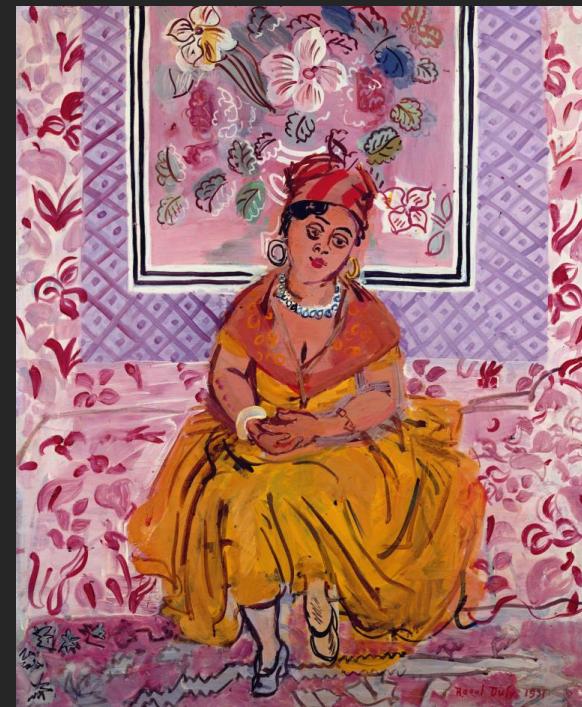


Bonnard, *Jeunes filles à la
mouette* (1917)

Dufy, *La mer à Sainte-Adresse* (v. 1925)



Dufy, *La Martiniquaise* (1931)



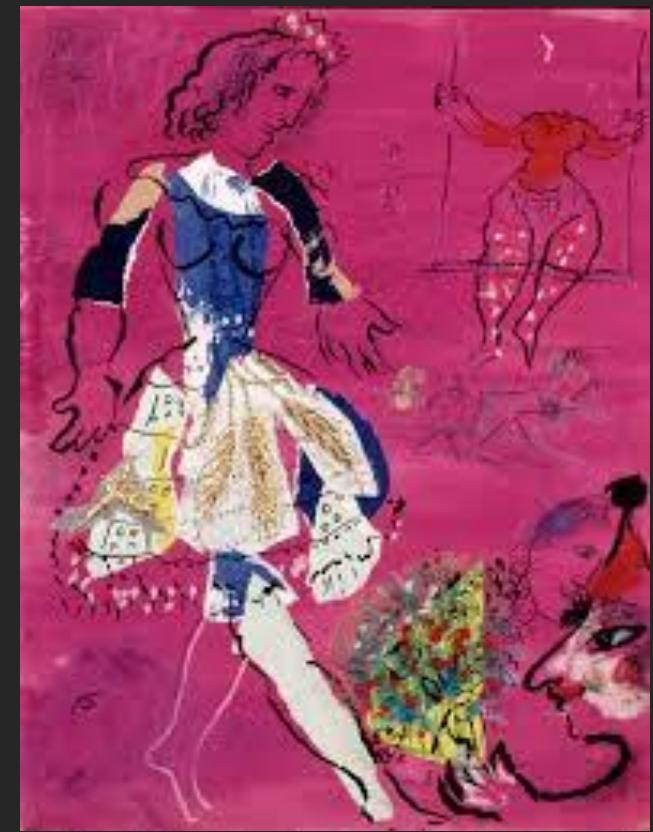
Dufy, *Hommage à Claude Debussy* (1952)





Chagall, *Bouquet de fleurs sur fond vert* (1969)

Chagall, *Couple dans le paysage bleu* (1971)

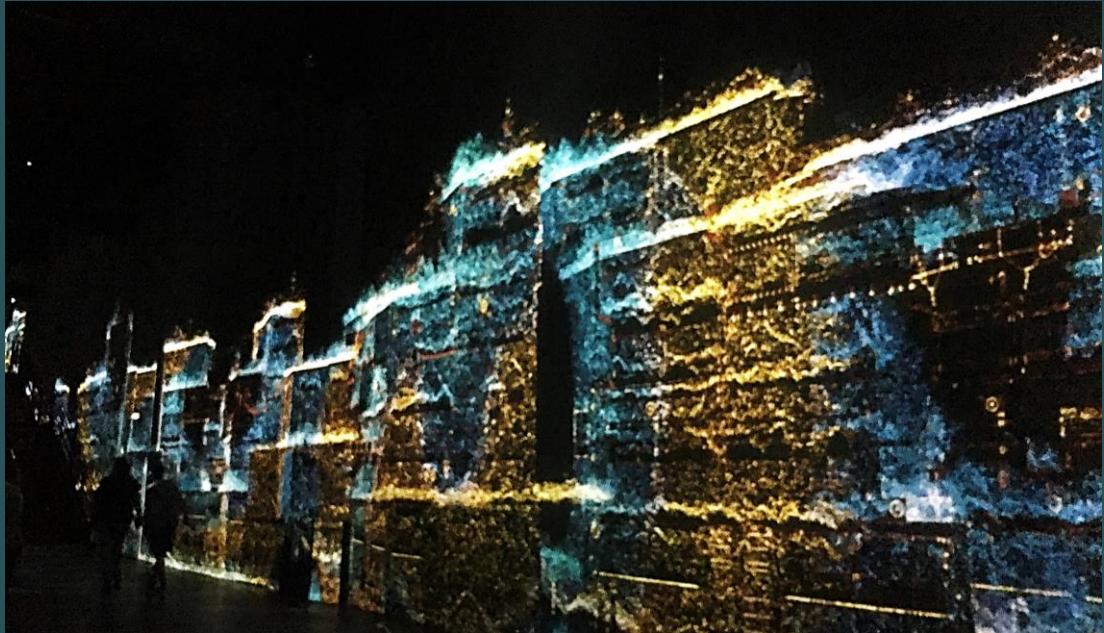
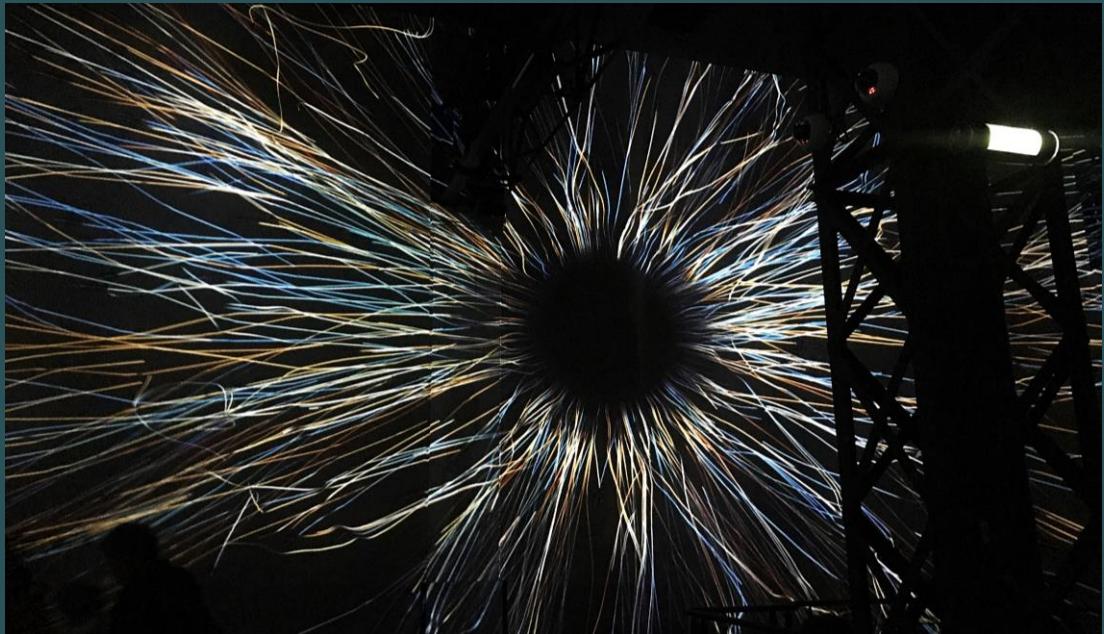


Chagall, *Danseuse sur un fond mauve* (v. 1970)



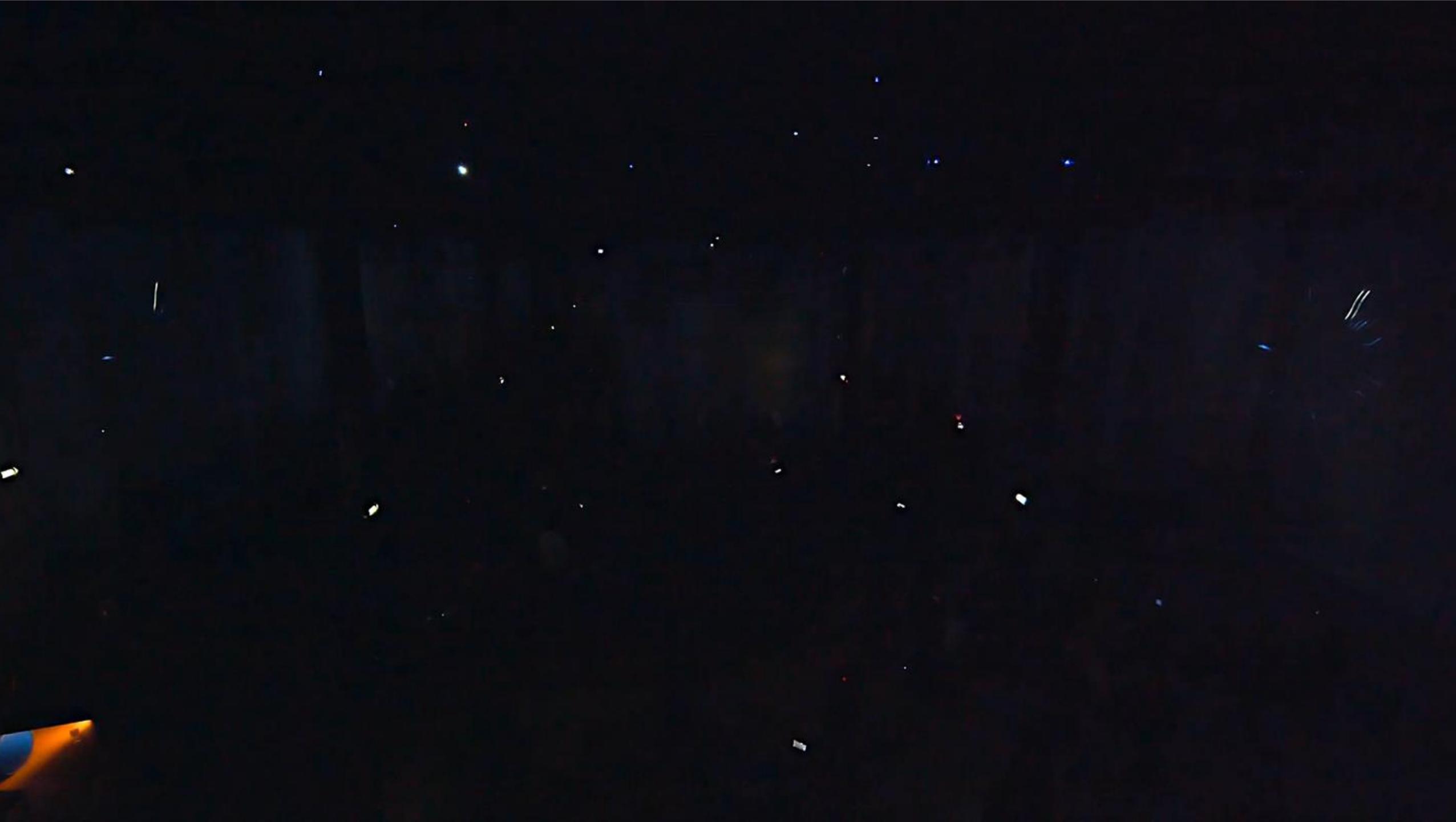
YVES KLEIN, L'INFINI BLEU

Parcours, quête de l'immatériel et les Monochromes



JOURNEY

- Créé par le collectif turc Nohlab
- Prix « Immersive Art Festival 2019 »
- Représentation de la réception des photons par nos yeux et de leur traitement par notre cerveau



NOS RESSENTIS

Immersif et vertigineux

Salle des miroirs surprenante

Une expression intéressante de l'art numérique

Nouvelle manière de vivre les arts visuels et musicaux

Rassemble de nombreuses œuvres peu accessibles et à tout public



PRÉSENTÉ PAR

Antoine Després

Thomas Guégan

Monica Huynh

MONET, RENOIR... CHAGAL
Voyages en Méditerranée

Viviane Qian

Ny Andy Randrianarimanana

www.atelier-lumieres.com

RSM

culturespaces
PARTAGER LA CULTURE

CULTURES PACES
DIGITAL

Le Parisien

PARIS
PREMIÈRE

OUI

UGC

TF1

RATP

le Bonbon

RTL

france.tv