Ville de Trois-Rivières ières Ville de Trois-Rivières

# Ville de Trois-Rivières Ville

Ville de Trois-Rivières Ville de Trois-Rivières Ville de Trois-Rivières Ville de Trois-Riv

trois-riviēres

Ville de Trois-Rivières Ville de Trois-Rivières ıT əb

# LA DÉMARCHE

La Ville de Trois-Rivières souhaite se doter d'une identité visuelle forte, dynamique, distinctive et reconnaissable.

Pour ce faire, une démarche graphique a été entamée. Le point de départ étant le logo, qui jouit d'une notoriété certaine. Divers éléments graphiques ont été extraits du logo afin de construire l'identité visuelle. Ce faisant, un fil conducteur est présent dans tous les outils qui sont déployés par la Ville ce qui assure une reconnaissance rapide et efficace par le citoyen.

Le présent guide de normes doit être utilisé comme document de référence pour toutes les communications de la Ville de Trois-Rivières. Le respect de ces normes assurera une cohérence et une pérennité de l'image de la Ville et de ses communications.



Dans le but d'obtenir une excellente lisibilité en toute circonstance et une reconnaissance optimale, le logo en noir est maintenant la version officielle.

## La démarche - Éléments graphiques



Le logo doit toujours être utilisé en noir. L'utilisation en renversé est possible en cas de nécessité.



Représentation de la vague.



Représentation des rivières.



Filet contour, élément distinctif de la plateforme graphique.

# Titres et filet contour

Alumni Sans Extra Bold ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!@#\$%?&\*()\_\_+

Alumni Sans Medium ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!@#\$\$?&\*() +

Disponible sur Google Fonts

### **Texte courant, sous-titres**

TT Hoves Light ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!@#\$%?&\*()\_+

TT Hoves Medium ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!@#\$%?&\*()\_+

TT Hoves Bold ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789!@#\$%?&\*()\_+

La typographie TT Hoves peut être remplacée par la typographie Poppins en version Web.

# LES COULEURS

### **Couleurs principales**

<b>PMS</b> 630	<b>Nº</b> 78C6E0		PMS 382	<b>N°</b> C5D800
<b>C</b> 50			22	
<b>M</b> 0	<b>R</b> 120	1	<b>v</b> 0	<b>R</b> 197
<b>J</b> 8	<b>V</b> 198		100	<b>V</b> 216
N O	<b>B</b> 224		<b>V</b> 0	<b>B</b> 0
	227		• 0	
<b>PMS</b> 2195	<b>N°</b> 0076D5		PMS 360	<b>Nº</b> 68B545
<b>C</b> 94			64	
<b>M</b> 41	<b>R</b> 0		<b>M</b> 0	<b>R</b> 99
J O	<b>V</b> 118		90	<b>V</b> 188
N 0	<b>B</b> 213		<b>N</b> 0	<b>B</b> 85
N O	<b>D</b> 213		• 0	<b>B</b> 00
<b>PMS</b> 289	<b>N°</b> OB2341		PMS 350	<b>Nº</b> 1E492D
<b>C</b> 100			85	
<b>M</b> 66	<b>R</b> 11		<b>VI</b> 44	<b>R</b> 30
<b>J</b> 0	<b>V</b> 35		I 85	<b>V</b> 73
		-		
<b>N</b> 76	<b>B</b> 65		<b>V</b> 50	<b>B</b> 45

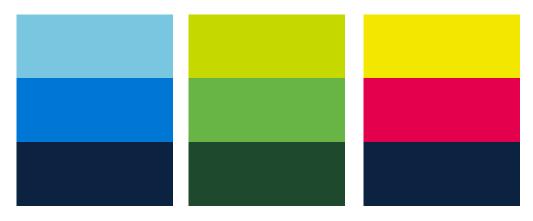
### **Couleurs accent**

<b>PMS</b> 3945	<b>Nº</b> F3E700	<b>PMS</b> 192	<b>Nº</b> E5004D
<b>C</b> 2		C O	
M O	<b>R</b> 243	<b>M</b> 100	<b>R</b> 229
<b>J</b> 98	<b>V</b> 231	<b>J</b> 62	<b>V</b> O
N O	<b>B</b> 0	N O	<b>B</b> 77
<b>PMS</b> 210	<b>N°</b> F99FD7	<b>PMS</b> 144	Nº ED8C00
<b>C</b> 1		<b>C</b> 0	
<b>M</b> 44	<b>R</b> 249	<b>M</b> 49	<b>R</b> 237
JO	<b>V</b> 159	<b>J</b> 100	<b>V</b> 140
N O	<b>B</b> 215	N O	<b>B</b> 0

Attention
Lorsqu'une des couleurs d'accent est utilisée, elle doit obligatoirement être accompagnée d'une couleur principale.

# LES HARMONIES

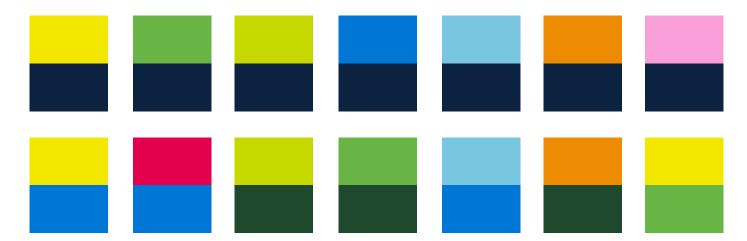
### **Triades**





La palette de couleurs, riche et variée, permet plusieurs combinaisons intéressantes pour les harmonies et les contrastes. Il est important de bien choisir l'harmonie en fonction du message, de l'image (si une image est nécessaire) et du média. Les contrastes de couleurs claires/foncées sont à privilégier pour la lisibilité des messages.

### **Dyades**



**Contrastes efficaces** 

**Lorem ipsum** 

Contrastes à éviter

Lorem ipsum

Lorem ipsum

Lorezh ipsum

Lorem ipsum

Lorem ipsurz

Lorem ipsum

Lore/n ipsum

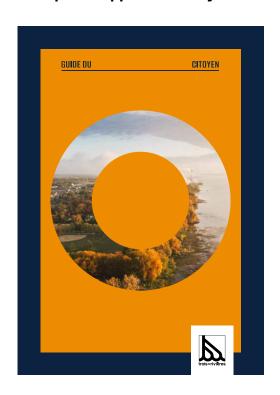
Lorem ipsum

### **Exemples d'application - Triades**





### **Exemples d'application - Dyades**













Les éléments graphiques peuvent être utilisés dans n'importe quelle couleur de la palette, selon la composition souhaitée. Ils peuvent être utilisés en accent ou servir dans l'insertion d'image.

### Exemples d'application - Éléments graphiques en accent









Dans un contexte de médias sociaux, du site Web de la Ville ou à l'intérieur d'un outil déjà traité avec la plateforme de la marque, on peut utiliser les éléments graphiques en accent sur une image, sans le filet contour et le logo en vignette.

### Exemple d'application - Insertion d'image





# LA GRILLE

La grille graphique se distingue par sa construction en quatre colonnes et en trois tiers ainsi que par son filet contour qui lui permet de se démarquer et d'être facilement reconnaissable au premier coup d'œil.

La construction en tiers de page donne la possibilité de bien structurer le message. On peut choisir de donner davantage d'importance au texte ou aux images, en leur accordant plus ou moins d'espace.

Le filet contour peut aussi être utilisé pour écrire de l'information supplémentaire ou secondaire. Pour ce faire, toujours utiliser la typographie Alumni Sans Medium et centrer la ligne de texte dans l'espace disponible.

Les deux éléments à privilégier lors de l'élaboration d'un outil sont le **filet contour et le logo vignette**. Ils assurent la cohérence et la reconnaissance de la marque.

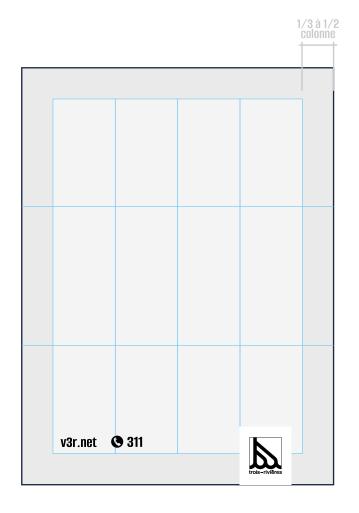
### Le logo et les coordonnées

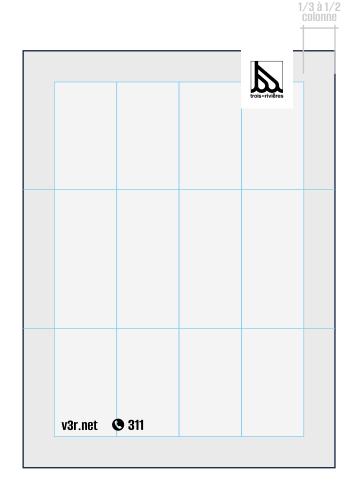
Le logo en vignette doit toujours se placer sur l'extrémité gauche de la dernière colonne.

Il peut être placé dans le bas ou dans le haut du document.

Le logo seul, sans vignette peut être utilisé sur certains outils, quand la situation est appropriée, par exemple: objets promotionels, lettrage de véhicule, vidéos, etc.

Le site Web v3r.net et le numéro 311 doivent être disposés au bas à gauche lorsque le visuel le permet.





### Les partenaires

Dans le cas où l'on doit inclure les logos de différents partenaires, on utilise le dernier tiers (en tout ou en partie) afin de les positionner. Si les logos le permettent, on peut utiliser un fond de couleur, sinon privilégier un fond blanc pour une belle harmonisation entre eux.

Dans le cas où plusieurs partenaires sont impliqués, le logo de la Ville se positionne en haut, bien visible. Lorsqu'un seul partenaire est nécessaire, on peut positionner le logo de la Ville dans le bas, et aligner celui du partenaire sur la première colonne de gauche.

### Exemple d'application - Un partenaire, fond de couleur

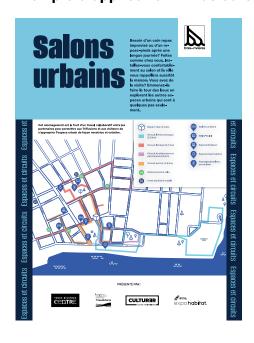


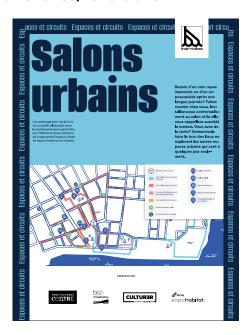


### <u>Usage du « TRès »</u>

Dans le cas où l'usage du « TRès » est justifié, il est traité comme un partenaire, dans l'espace disponible à cet effet.

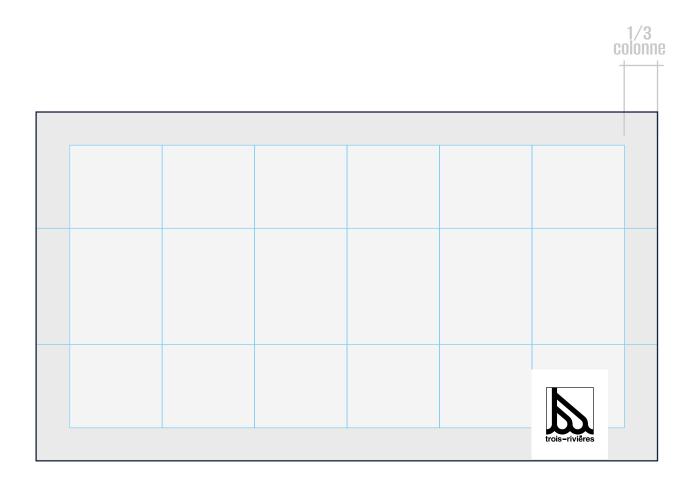
### Exemple d'application - Plusieurs partenaires, fond blanc





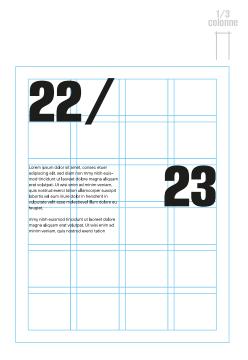
# LA GRILLE

Dans une utilisation horizontale, la grille se sépare en six colonnes afin de garder une flexibilité et une composition intéressante. Privilégier un filet contour de 1/3 de colonne.



# LA GRILLE INFORMATIVE

La grille informative est utilisée à l'intérieur des documents (dépliants, bilans, budget, etc.) Elle a été conçue de façon à être attrayante et dynamique. Une attention particulière doit être portée à la quantité de texte utilisée afin de s'assurer que la grille est la plus efficace possible. Les textes concis et les formulations courtes et claires sont à privilégier afin de garantir un maximum d'impact à la grille.



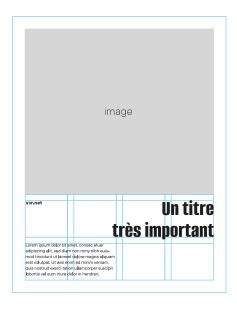




Lorem ipsum	dolor sit amet, consecte-
tuer adipiscir	ng elit, sed diam nonum-
my nibh euisr	mod tincidunt ut laoreet
dolore magna	a aliquam erat volutpat.
Ut wisi enim a	ad minim veniam, quis
nostrud exerc	ci tation ullamcorper sus-
	cipit lobortis nisl
	ut aliquip. Tinci-
	dunt ut laoreet
	dolore magna ali-
	quam erat volut-
image	pat. Ut wisi enim
image	ad minim veniam.

# LA GRILLE INFORMATIVE







	Lorem ipsum dolor sit amet, consec etuer
	adipiscing elit, sed diam non mmy nibh euis-
	mod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquan
	erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam,
	quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit
	Jobortis vel eum iriure dolor in hendrerit in
	vulputate velit esse molestievel illum dolore eu
	feugiat.
Un grand titre très	mmy nibh euismed tincidunt ut laoreet dolore magna allquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation
แแช แชง	
important	
important	
•	
juste ici	
,	
ima	ge

Lorem ipsum dolor sit	
amet, consec etuer	
adipiscing elit, sed	
diam non mmy nibh euismod tincidunt ut	
laoreet dolore magna	
aliquam erat volutpat.	
Ut wisi enim ad minim	
veniam, quis nostrud	
exerci tation	
ullamcorper suscipit	
lobortis vell eum iriure	
dolor in hendrerit in	
vulputate velit esse	
molestievel illum dolore eu feugiat.	
dojore eu teuglat.	Un grand
	on grana
	titro tròc
	titre très
	important
	inipoi canc
	iuete ini
	juste ici
image	
image	

	Lorem ipsum dolor sit amet, consec etuer adipiscinig elit, sed diam non
	mmy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volut-
	pat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorpe
	suscipit lobortis velleum friure dolor in hendrerit in vulputate velit esse
	mojestievej iljum dojore eu feugiat.
	mmy nibh euismod tiricidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volut-
	pat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation.
	Lorem ipsum dolor sit amet, consec etuer adipiscing elit, sed diam non
	mmy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volut-
	pat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorpe
	suscipit lobortis velleum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse
	molestievel illum dolore minim veniam, quis ulla moorper eu feugiat.
	Lorem ipsum dolor sit amet, consec etuer
	adipiscing elit, sed diam non mmy nibh euis-
<b>2</b> 2	mod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam
	erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam,
	quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit
	obortis vel eum iriure dolor in hendrerit in
	vulputate.

### **Exemple d'application**

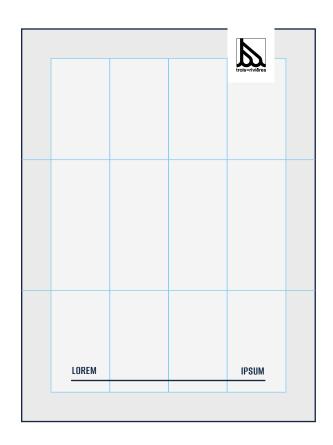


# <u>Impression</u>

Les dépliants de la Ville doivent être imprimés sur du papier respectant la norme FSC. Un espace est prévu afin de positionner l'identité visuelle FSC au dos des dépliants.

# LA GRILLE CORPORATIVE





### **Exemple d'application**



La grille corporative est utilisée pour les couverts de documents corporatifs, tels que le guide du citoyen, le budget, le plan de commandite, etc.

Dans cette composition, privilégier les dyades de couleur afin d'avoir un résultat plus sobre.

Sur des entêtes de lettres, des enveloppes, et tout autre document qui ne permet pas l'utilisation d'un fond de couleur, le logo seul, sans vignette, est à utiliser.

Lorsque l'inclusion de partenaires est nécessaire, disposer les logos de façon verticale dans la colonne de gauche.





### **Exemple d'application**













Dans un contexte de vidéo, le logo peut être utilisé avec ou sans vignette, selon la nécessité. Il doit toujours se retrouver sur le panneau de fermeture.

### **Exemple d'application - Panneau de fermeture**





### **Exemple d'application - Identification des intervenants**







# VOITURES, CAMIONNETTES ET MACHINERIE LOURDE

Le code numérique du véhicule doit toujours être présent sur le côté et à l'arrière. Sur le côté, en règle générale, le code numérique se place sur les ailes avant du véhicule (typographie Alumni medium). À l'arrière, le code est placé du côté opposé au logo.

Le logo du numéro de téléphone 311 doit être ajoutés sur le véhicule à côté des obliques.

### **Exemple d'application**











Pour les documents préparés à l'interne, avec des capacités techniques plus limitées, la plateforme graphique peut être simplifiée. L'usage des typographies appropriées, de la bonne palette de couleur et le respect de l'emplacement du logo sont toutefois nécessaires dans le but de garder l'ensemble des communications uniformes.

### Exemple d'application - Offre d'emploi



Dans un contexte de pavoisement, d'objet promotionel ou tout autre contexte, les normes graphiques générales s'appliquent. Par contre, dans des cas problématiques (manque d'espace, coûts de production, restriction sur les couleurs disponibles, etc.) le logo peut être utilisé seul, sans vignette, en noir ou en renversé, selon la nécessité.

Communiquez avec la Direction des communications et de la participation citoyenne de la Ville de Trois-Rivières pour obtenir une approbation spécifique.



