

82207-2: Buda Musique / Mélodie, 2000.

82251-2: Buda Musique / Mélodie, 2002.

CD « Franche Contrée \*Live\* \*,

Brassens, passionnément

(machines, chant, saxophones).

avec Guénaëlle (chant).

guenaelle.net

avec Fabulous Fab

A venir

CD « Gouttes d'Eau »,





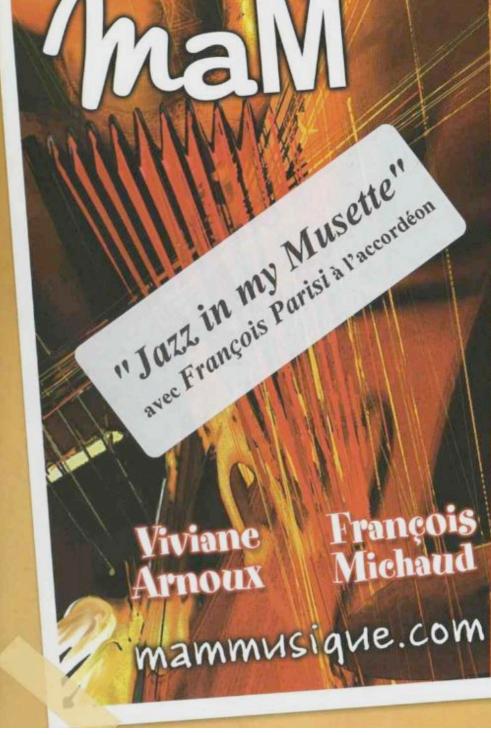


Viviane Arnoux / François Michaud

ADRESSE: 373, rue de Beaumont, 60530 ERCUIS. TEL: (33)3 44 74 02 54 (+fax) / (33)3 44 26 39 80 URGENCES: (33)6 03 40 26 61 / (33)6 13 52 55 04

COURRIEL: mammusique@neuf.fr

SITES: mammusique.com & myspace.com/mammusique



Jazz in my musette

Encore un nouveau projet pour Viviane Arnoux et François Michaud, Les deux musiciens Fondateurs du groupe mam, qui, pour la réalisation de leur sème album, s'associent à l'accordéoniste François Parisi.

Cette rencontre, c'est le fruit d'une envie commune de partager la musicalité sensible et généreuse du jazz, du swing-musette et des musiques du monde avec la fraîcheur et l'originalité qui fait Le charme de mam.

L'accordéon s'exprime dans toute sa diversité et sa richesse: on le retrouve dans le jeu magnifique et raffiné de François Parisi, virtuose des incontournables albums « Paris-Musette »; puis, on se laisse porter par la sonorité chaleureuse et mélodique du style atypique de Viviane Arnoux

Le violon tous azimuths de François Michaud s'immisce dans Leurs discussions, arbitre les

> "MAM est un couleurs"

"MAM improvise,

défriche, déroute et

enchante"

"Une musicalité

et une connivence rares" JAZZ MAGAZINE

"Le vent souffle, inspiré, La musique s'enflamme" JAZZMAN

TRAD MAGAZINE

LIBÉRATION "Une belle balade acoustique" NOVA MAGAZINE

LE MONDE



Issue d'un Doubs coin de Franche-Comté, Prélude idéal À L'ÉPANOUISSEMENT DE L'ACCORDÉON QU'ELLE FAIT VALSWINGHER DEPHIS L'ÂGE DE QUATRE ANS PAR DELÀ LES MUSIQUES DU MONDE, LE ROCK ET LE JAZZ.

- ► CD et tournées avec Hugues Aufray (4 albums), Ray Lema, Baba Djan, Kekele, Thomas Pitiot (2), Céline Caussimon. Tournées avec I Muvrini, Sam Mangwana, Corinne.
- ► Enregistrements avec So Kalmery, Nana Mouskoury, Bushman, Georgian Legend, Limborg (3), Yannick Top et pour une publicité d'Yves Saint-Laurent...
- r Compositions pour courts métrages, spectacles de danse et chansons.



PARTI DU QUÉBEC DES TOUT PETIT, IL PROMÈNE SON VIOLON DE CONTINENTS EN CONSERVATOIRES, ATTRAPE UN ALTO AU PASSAGE, AFRICANISE SON CLASSIQUE ET JAZZIFIE SON FOLKLORE

► CD et tournées avec Cordacor' (3 albums), Quatuor IXI (2), Artango, Abed Azrié (2), Stephane Delica (2), Jean-Philippe Watremez, Thomas Pitiot (2), La Rasbaia, Gilliane Kim (2)...



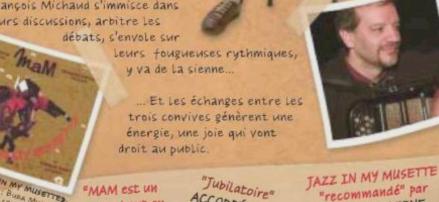
- ► Collaborations avec Francis Lemarque, Salvatore Adamo, Bénabar, François Castiello, Bruno Girard, Latcho Drom, Riccardo Del Fra, Antoine Hervé, Dominique Pifarély, Louis Sclavis, François Raullin.
- ► Compositions pour théâtre et cinéma.



ACCORDÉONISTE DE NAISSANCE, CE PARIGO-SICILIEN BON TEINT, OUTRE L'ART DE LA SAUCE TOMATE, SE PASSIONNE TRÈS TOT POUR L'HARMONIE JAZZ, LA COMPOSITION D'ÉTOURDISSANTES VALSES ET L'IMPROVISATION FULGURANTE.

- Succède à son professeur Roger Damin pour diriger la classe d'accordéon de Villejuif où il a obtenu le prix d'excellence.
- ► Participe à l'enregistrement des 3 albums « Paris-Musette », puis aux tournées internationales qui en découlent.

 Collaborations avec Luciano Pavaroti, Michel Legrand, Marcel Azzola, Francis Lemarque, Guy Béart, Daniel Colin, Dominique Pifarély.



groupe haut en PARISCOPE

ACCORDEON & ACCORDEONISTES

"Un répertoire frais, Ludique et swingant"