

MaM c'est aussi

MaM duo

CD « Cheval Rouge »,
82906-2 : Buda Musique / Mélodie, 1995.

MaM trio

avec Norbert Lucarain (batterie).

CD « Flammes »,
82949-2 : Buda Musique / Mélodie, 1997.

MaM quartet

avec Alain Grange (violoncelle),
et Sylvain Pignot (percussions).

CD « Gouttes d'Eau »,
82207-2 : Buda Musique / Mélodie, 2000.
CD « Franche Contrée Live »,
82251-2 : Buda Musique / Mélodie, 2002.

Brassens, passionnément

avec Guénaëlle (chant).
guenaelle.net

À venir

MaM « Musique acoustique Machines »

avec Fabulous Fab
(machines, chant, saxophones).

CONTACT

Viviane Arnoux / François Michaud

ADRESSE : 373, rue de Beaumont, 60530 ERQUIS.

TEL : (33)3 44 74 02 54 (+fax) / (33)3 44 26 39 80

URGENCES : (33)6 03 40 26 61 / (33)6 13 52 55 04

COURRIEL : mammusique@neuf.fr

SITES : mammusique.com & myspace.com/mammusique

BUDAMUSIQUE

GRAMM

JMF



conception graphique : vives et-jean (l'atelier total) - image couverture : karina (mammusique) - photos : jérémy michel (régent de jazz et-jean) - logo MaM : studio givens

MaM

"Jazz in my Musette"
avec François Parisi à l'accordéon

Viviane
Arnoux

François
Michaud

mammusique.com

Jazz in my musette

Encore un nouveau projet pour Viviane Arnoux et François Michaud, les deux musiciens fondateurs du groupe **MAM**, qui, pour la réalisation de leur 5ème album, s'associent à l'accordéoniste François Parisi.

Cette rencontre, c'est le fruit d'une envie commune de partager la musicalité sensible et généreuse du jazz, du swing-musette et des musiques du monde avec la fraîcheur et l'originalité qui fait le charme de **MAM**.

L'accordéon s'exprime dans toute sa diversité et sa richesse: on le retrouve dans le jeu magnifique et raffiné de François Parisi, virtuose des incontournables albums « Paris-Musette »; puis, on se laisse porter par la sonorité chaleureuse et mélodique du style atypique de Viviane Arnoux.

Le violon tous azimuts de François Michaud s'immisce dans leurs discussions, arbitre les débats, s'envole sur

leurs fougueuses rythmiques, y va de la sienne...

... Et les échanges entre les trois convives génèrent une énergie, une joie qui vont droit au public.



Viviane Arnoux accordéon, voix

ISSUE D'UN DOUBS COIN DE FRANCHE-COMTÉ, PRÉLUDE IDÉAL À L'ÉPANOUISSEMENT DE L'ACCORDÉON QU'ELLE FAIT VALSWINGER DEPUIS L'ÂGE DE QUATRE ANS PAR DELÀ LES MUSIQUES DU MONDE, LE ROCK ET LE JAZZ.

- CD et tournées avec Hugues Aufray (4 albums), Ray Lema, Baba Djan, Kekele, Thomas Pitiot (2), Céline Caussimon. Tournées avec I Muvrini, Sam Mangwana, Corinne...
- Enregistrements avec So Kalmerly, Nana Mouskoury, Bushman, Georgian Legend, Limborg (3), Yannick Top et pour une publicité d'Yves Saint-Laurent...
- Compositions pour courts métrages, spectacles de danse et chansons.

François Michaud violon, alto

PARTI DU QUÉBEC DÈS TOUT PETIT, IL PROMÈNE SON VIOLON DE CONTINENTS EN CONSERVATOIRES, ATTRAPE UN ALTO AU PASSAGE, AFRICANISE SON CLASSIQUE ET JAZZIFIE SON FOLKLORE.

- CD et tournées avec Cordacor' (3 albums), Quatuor IXI (2), Artango, Abed Azrié (2), Stéphane Delicq (2), Jean-Philippe Watremez, Thomas Pitiot (2), La Rasbaïa, Gilliane Kim (2)...
- Collaborations avec Francis Lemarque, Salvatore Adamo, Bénabar, François Castiello, Bruno Girard, Latcho Drom, Riccardo Del Fra, Antoine Hervé, Dominique Pifarély, Louis Sclavis, François Raullin...
- Compositions pour théâtre et cinéma.



François Parisi accordéon

ACCORDÉONISTE DE NAISSANCE, CE PARIGO-SICILIEN BON TEINT, OUTRE L'ART DE LA SAUCE TOMATE, SE PASSIONNE TRÈS TÔT POUR L'HARMONIE JAZZ, LA COMPOSITION D'ÉTOURDISSANTES VALSES ET L'IMPROVISATION FULGURANTE.

- Succède à son professeur Roger Damin pour diriger la classe d'accordéon de Villejuif où il a obtenu le prix d'excellence.
- Participe à l'enregistrement des 3 albums « Paris-Musette », puis aux tournées internationales qui en découlent.



- Collaborations avec Luciano Pavarotti, Michel Legrand, Marcel Azzola, Francis Lemarque, Guy Béart, Daniel Colin, Dominique Pifarély...



CD «JAZZ IN MY MUSETTE», 860123 : BUDA MUSIQUE / SOCADISC, 2005

"MAM improvise, défrixe, dérouté et enchante"
LIBÉRATION

"Une belle balade acoustique"
NOVA MAGAZINE

"MAM est un groupe haut en couleurs"
PARISCOPE

"Une musicalité et une connivence rares"
JAZZ MAGAZINE

"Jubilatoire"
ACCORDÉON & ACCORDÉONISTES

JAZZ IN MY MUSETTE
"recommandé" par
TRAD MAGAZINE
"Le vent souffle, inspiré,
La musique s'enflamme"
JAZZMAN

"Un répertoire frais, ludique et swingant"
LE MONDE