

MAM C'EST AUSSI

MAM DUO

CD « CHEVAL ROUGE »,
82906-2 : BUDA MUSIQUE / MÉLODIE,
1995.



MAM TRIO

AVEC NORBERT LUCARAIN (BATTERIE),
CD « FLAMMES »,
82949-2 : BUDA MUSIQUE / MÉLODIE,
1997.



MAM QUARTET

AVEC ALAIN GRANGE (VIOLONCELLE),
ET SYLVAIN PIGNOT (PERCUSSIONS),
CD « GOUTTES D'EAU »,
82207-2 : BUDA MUSIQUE / MÉLODIE,
2000.



CD « FRANCHE CONTRÉE LIVE »,
82251-2 : BUDA MUSIQUE / MÉLODIE,
2002.



MAM « JAZZ IN MY MUSETTE »
AVEC FRANÇOIS PARISI (ACCORDÉON)
CD « JAZZ IN MY MUSETTE »,
860123 : BUDA MUSIQUE/SOCADISC,
2005.



CONTACT :

VIVIANE ARNOUX / FRANÇOIS MICHAUD

373, RUE DE BEAUMONT, 60530 ERCUIS.
TÉL : (33)3 44 74 02 54 (+FAX) / (33)3 44 26 39 80
URGENTES : (33)6 03 40 26 61 / (33)6 13 52 55 04

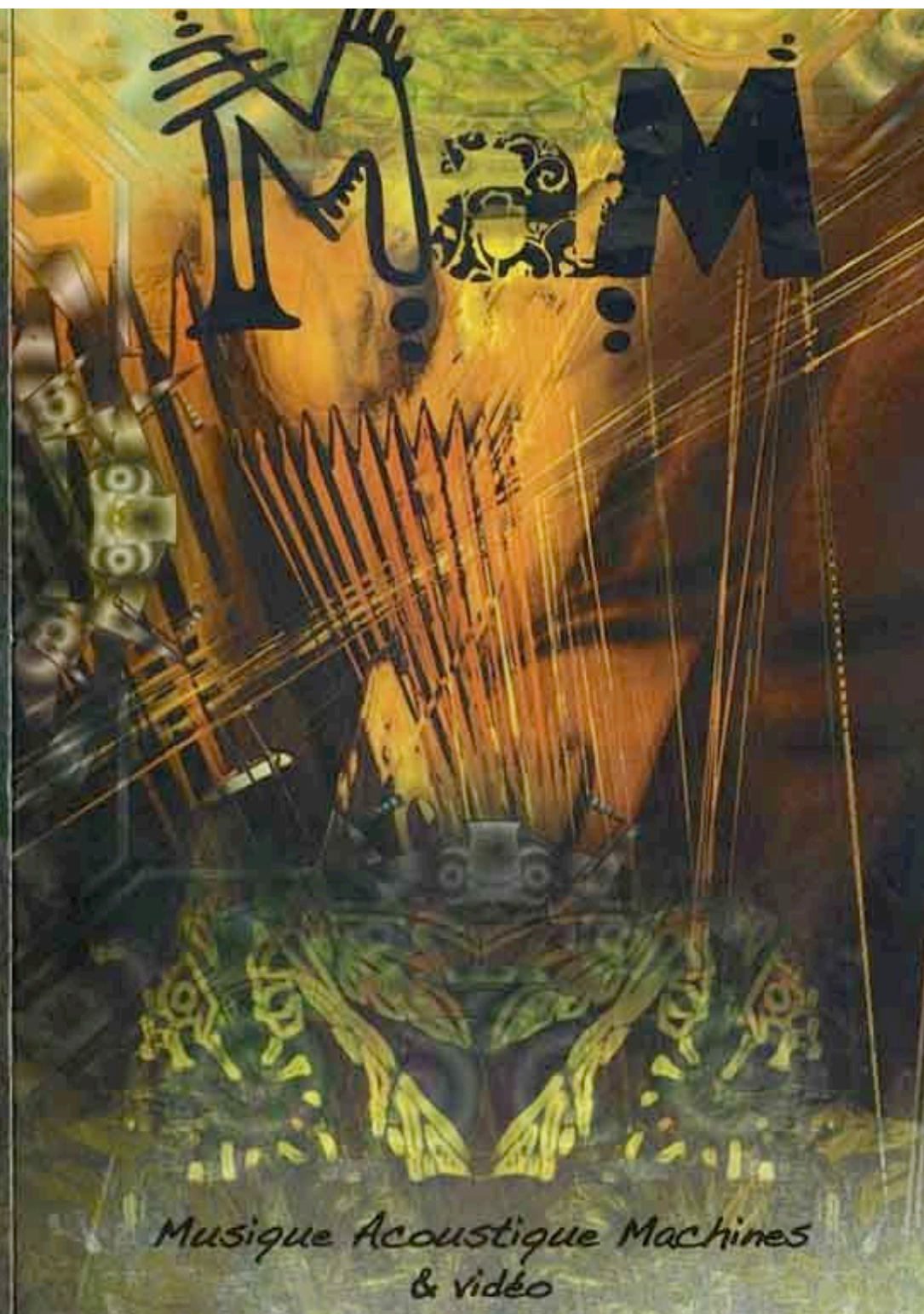
COURRIEL : MAMMUSIQUE@NEUF.FR

WWW.MYSPACE.COM/MAMMUSIQUE

WWW.MAMMUSIQUE.COM



conception graphique : MAM - 06 03 41 72 25





Musique Acoustique Machines & vidéo

VIVIANE ARNOUX (ACCORDÉON, VOIX) :

CD et tournées avec Ray Lema,
Hugues Aufray (5 albums), Kekele,
Baba Djan, Thomas Pitiot (2),
Céline Caussimon (2), L'Attirail.

Tournées avec I Muvrini,
Sam Mangwana, Zao,
Les Orientales...

Enregistrements pour So Kalmery,

Nana Mouskouri, Jannick Top,

Patrice Leconte, Bushman,

Yves St-Laurent, Georgian Legend, Limborg (3),

Mama Kaya (2), Florence Caillon, Thomasi...

Compositions pour courts métrages et
chansons.



LA DERNIÈRE CRÉATION DU GROUPE
MAM, UN ÉVÉNEMENT
PLURIDISCIPLINAIRE, QUI ASSOCIE AU
SEIN D'UN MÊME SPECTACLE L'UNIVERS
ACOUSTIQUE ET CRÉATIF DE MAM, LE
SON GROOVE ET INVENTIF DES
MACHINES DE FABULOUS FAB, AINSI
QUE LES DÉCORS

« PHILÉMONESQUES » ET
LES IMAGES
POÉTIQUES DE
MAURICE L'AMPOULE.

FABULOUS FAB (MACHINES, VOIX) :

Concerts aux Etats-Unis avec ses groupes :

SLANT, Astroglide et Honey and the Bees.

Compositeur / réalisateur pour Sean Lennon,

Warner Brothers, Toots and the Maytals,

Willie Nelson, Lucy Woodward, Ben Harper,

Washington Heights Film Soundtrack, MAM.

Compose la chanson de la charte des Nations Unies.

Compositions pour l'image : Publishing Companies,

Thundersky Pictures, Bay Networks, Motorola,

Dragon Software, Apple Computers,

Siemens et pour de l'événementiel :

Media 100, Videonics, Electric Images.



PAR CETTE
CRÉATION, MAM VEUT
UNIR LES SENSATIONS
HUMAINES ET LA
MACHINE, VECTEUR DE
COMMUNICATION,
POUR SOULIGNER LA
TRANSITION DU XXÈME SIÈCLE
ET SES SENSIBILITÉS
IMPRESSIONNISTES AVEC LE MONDE
ACTUEL ET DE DEMAIN, DE PLUS EN
PLUS AUTOMATIQUE
ET VIRTUEL...

...ÊTRE ASSIS COMME AU CINÉMA ET SE
FONDRE AUX ÉLÉMENTS QUI ÉVOLUENT
MUSICALEMENT ET VISUELLEMENT VERS
UNE APOTHÉOSE DES ÉMOTIONS.

FRANÇOIS MICHAUD (VIOLON, ALTO) :

CD et tournées avec

Cordacor' (3 albums), Artango,

Quatuor IXI (2), Abed Azrié (2),

Stéphane Delicq (2),

Jean-Philippe Watremez,

Thomas Pitiot (2), La Rasbaïa,

Thomasi (2), Gilliane Kim (2)...

Collaborations avec

Francis Lemarque, Francois Castiello,

Salvatore Adamo, Matmatah, Bruno Girard,

Bénabar, Latcho Drom, Riccardo Del Fra,

Mama Kaya (3), Antoine Hervé,

Dominique Pifarély, Louis Sclavis,

François Raullin...

Compositions pour théâtre et cinéma.



MAURICE L'AMPOULE (DÉCOR, LUMIÈRE, VIDÉO) :

Régisseur, assistant mise en scène,
machiniste et électricien pour

Jacques Audiard, Philippe Harvel,

Pierre Salvadori, Raul Ruiz, Olivier Marshal,

Philippe Decouflé, Hervé Baslé...

Créateur lumière pour le spectacle vivant avec

Abdel Bay Bay pour Au Hasard des Oiseaux,

La Compagnie du Tapis Franc.

Mise en scène-décor-image-lumière pour

le slammeur Mothaphocus.

Fondateur de la compagnie Zutano Bazar

(danse, ampoule et vidéo) et des Baltringos

(décor et lumière).

Résident permanent des Subsistances,

espace de création.

