

# Specifica di Requisiti

Versione 1.6

Elisa Antolli

Alice Culaon

Diego Pillon

Data Creazione: 01/01/2015

Data ultima modifica: 11/07/2015

## INDICE

1. TABELLA DELLE REVISIONI (DI QUESTO TEMPLATE) .....	3
2. SCOPO DEL DOCUMENTO .....	3
3. AUTORI DEL DOCUMENTO .....	3
4. GLOSSARIO .....	3
5. CASI D'USO .....	4
6. CASI D'USO E LORO REQUISITI FUNZIONALI .....	9
7. MATRICE DI TRACCIABILITÀ .....	30

## 1. TABELLA DELLE REVISIONI (DI QUESTO TEMPLATE)

Rev./Ver.	Data	Descrizione	Autore
1/1.0	01-01-2015	Creazione del documento	Elisa Antolli
2/1.1	16-02-2015	Aggiunta dello scopo	Elisa Antolli
3/1.1.2	19-02-2015	Aggiunta di contenuto	Elisa Antolli
4/1.2	08-05-2015	Correzione ai requisiti	Elisa Antolli, Alice Culaon
5/1.3	30-05-2015	Correzioni al documenti e inserimento Use Case e Requisiti	Elisa Antolli
6/1.4	04-06-2015	Use Case di gestione Back Office	Elisa Antolli
7/1.4.1	16-06-2015	Use Case di gestione Front Office (gestione Account)	Alice Culaon
8/1.4.2	19-06-2015	Use Case di gestione Front Office Applicazione del modello per I Documenti	Diego Pillon
9/1.5	08-07-2015	Correzioni diverse e consegna a Pighin (Consegnata)	Elisa Antolli
10/1.6	10-07-2015	Correzioni alla presentazione e, raffinamento del documento e integrazioni dei contenuti degli use case Versione successiva alla prima consegna (non consegnata)	Diego Pillon
<b>Tot. Rev. 10</b>		<b>Versione corrente 1.6</b>	

## 2. SCOPO DEL DOCUMENTO

Il presente documento ha lo scopo di presentare all'utente le specifiche del documento di Analisi dei Requisiti più in dettaglio, in modo da poter risolvere eventuali dubbi su come dovrebbe funzionare il Sistema e quali sono le reali esigenze del cliente. Oltre all'utilità per l'utente, il documento mira anche a chiarire qualsiasi domanda da parte del gruppo di sviluppo.

## 3. AUTORI DEL DOCUMENTO

1. *Elisa Antolli: definizione;*
2. *Alice Culaon: definizione;*
3. *Diego Pillon: definizione, revisione e layout;*

## 4. GLOSSARIO

Termine	Descrizione	Paragrafo
Back Office	(letteralmente retro-ufficio) è quella parte di un'azienda (o di un'organizzazione) che comprende tutte le attività proprie dell'azienda, come il sistema di produzione o la gestione. In pratica, il back office è tutto ciò che il cliente (o l'utente) non vede, ma che consente la realizzazione dei prodotti o dei servizi a lui destinati.	3, 4, 8, 31
Front Office	Nell'organizzazione aziendale il termine front office (letteralmente fronte-ufficio), indica l'insieme delle	3, 4, 5, 6, 7, 30

	strutture di un'organizzazione che gestiscono l'interazione con il cliente. Il Front office è il reparto amministrativo dell'organizzazione che si occupa del ciclo cliente.	
Requisito	Caratteristica del Sistema richiesta dal cliente	2, 4, 9, 11-18, 20, 22-25, 27-28, 30, 31
Sistema	Il prodotto software in oggetto che ha la funzione di gestione delle prenotazioni di una fumetteria	4, 8-10, 12-29

---

**Termini del Glossario: 4**


---

## 5. CASI D'USO

In questa sezione vengono illustrati gli use-case, in relazione alla raccolta dei requisiti, al fine di produrre software di qualità.

### 5.1. Nomenclatura

*Questa tecnica consiste nel valutare ogni requisito, focalizzandosi sugli attori che si interfacciano con esso. Le parti principali che costituiscono il diagramma sono:*

#### 5.1.1. Attori:

vengono rappresentati da una figura di un uomo stilizzato. Formalmente un attore è una classe con stereotipo <actor>: rappresenta un ruolo coperto da un certo insieme d'entità interagenti con il Sistema. Nella fattispecie, l'utente sarà identificato come "Cliente" per quello che concerne la parte di Front Office, sia come utente registrato, sia come visitatore. Il Gestore del Sistema sarà poi identificato come "Proprietario" per quella che è la parte di Back Office (che potrebbe però anche essere un dipendente);

#### 5.1.2. Use case:

è rappresentato come un'ellisse contenente il nome del caso d'uso. È un classifier dotato di comportamento. Rappresenta una funzione o servizio offerto dal Sistema a uno o più attori;

#### 5.1.3. Associazione tra actor e use case:

Un attore può essere associato a qualsiasi numero di casi d'uso o vice-versa. L'associazione fra gli use case e gli attori si considera dotata di una semantica più specifica rispetto ad un'associazione generica UML; Essa implica uno scambio di messaggi tra attori e use case;

#### 5.1.4. Generalizzazione:

è una relazione tra gli attori dove si definisce una sovrapposizione di ruoli tra di loro. Ad esempio: un attore "cliente" è l'attore più generale, e gli attori più specifici in relazione a questo sono gli attori "cliente registrato" e "cliente non registrato". Un sottoattore, deve essere in grado di partecipare a tutti i casi d'uso a cui partecipa il "superattore"; eventualmente può partecipare a use case aggiuntivi, oppure partecipare in modo diverso a qualche use case "ereditato";

#### 5.1.5. **Inclusione:**

La relazione di inclusione fra use case, rappresentata da una linea tratteggiata con indicazione dello stereotipo «include», indica che la funzione rappresentata da uno dei due use case (quello alla base della freccia) include completamente la funzione rappresentata dall'altro (quello alla punta). Quindi, la relazione di inclusione indica un frammento che viene sempre eseguito durante l'esecuzione del caso d'uso alla base della freccia;

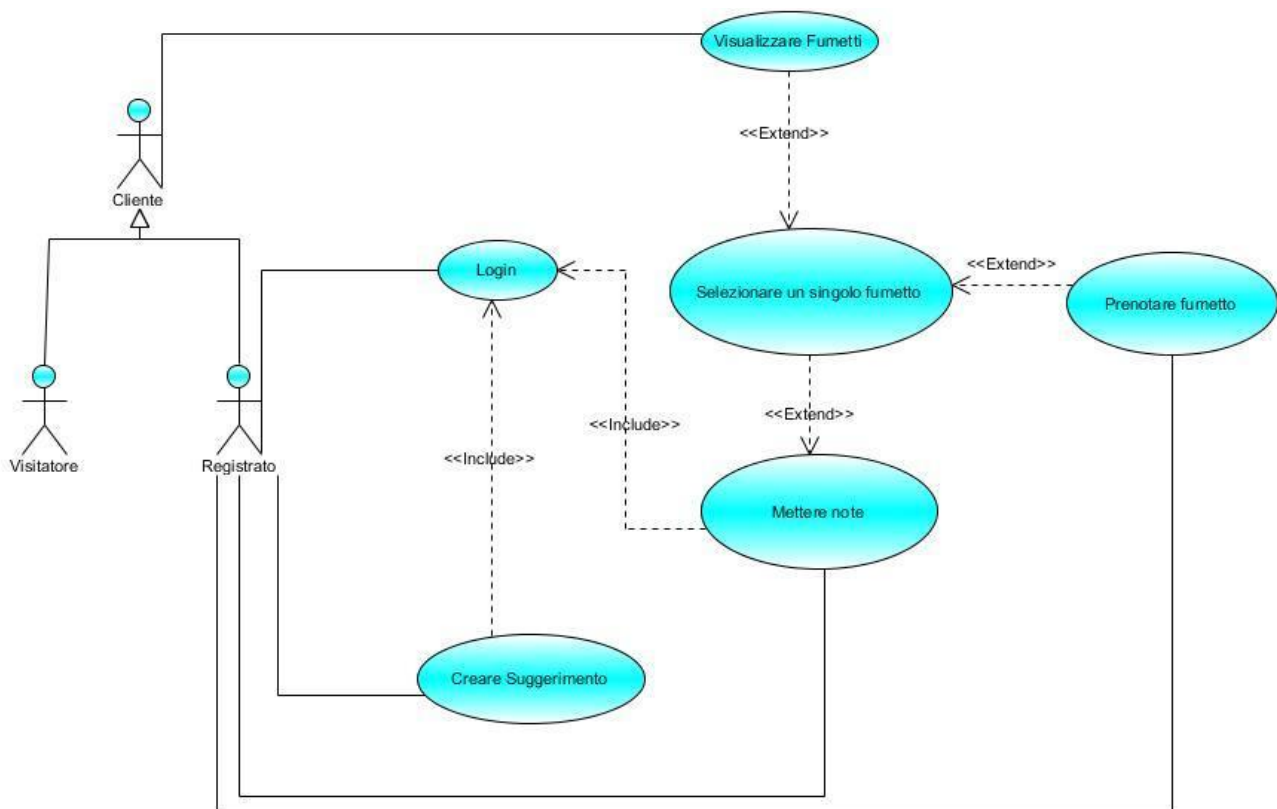
#### 5.1.6. **Estensione:**

La relazione di estensione fra use case, rappresentata da una linea tratteggiata con indicazione dello stereotipo «extend», indica che la funzione rappresentata dallo use case "estendente" (alla base della freccia) può essere impiegata nel contesto della funzione "estesa" (lo use case alla punta), ovvero ne rappresenta una sorta di arricchimento. Questa relazione viene spesso utilizzata per isolare in uno use case a parte la specifica di attività opzionali o eccezionali che potrebbero aver luogo durante l'espletamento della funzione principale. Quindi, indica un frammento che può essere eseguito in determinate circostanze del caso d'uso alla punta della freccia.

### 5.2. *Front Office*

1. [UCFO01.Visualizzare fumetti]
2. [UCFO02.Selezionare un singolo fumetto]
3. [UCFO03.Mettere note]
4. [UCFO04.Creare suggerimento]
5. [UCFO05.Prenotare fumetto]
6. [UCFO06.Login]
7. [UCFO07.Logout]
8. [UCFO08.Creare account]
9. [UCFO09.Modificare account]
10. [UCFO10.Cancellare account]
11. [UCFO11.Visualizzare account]

Figura 1- Diagramma di casi d'uso Front Office

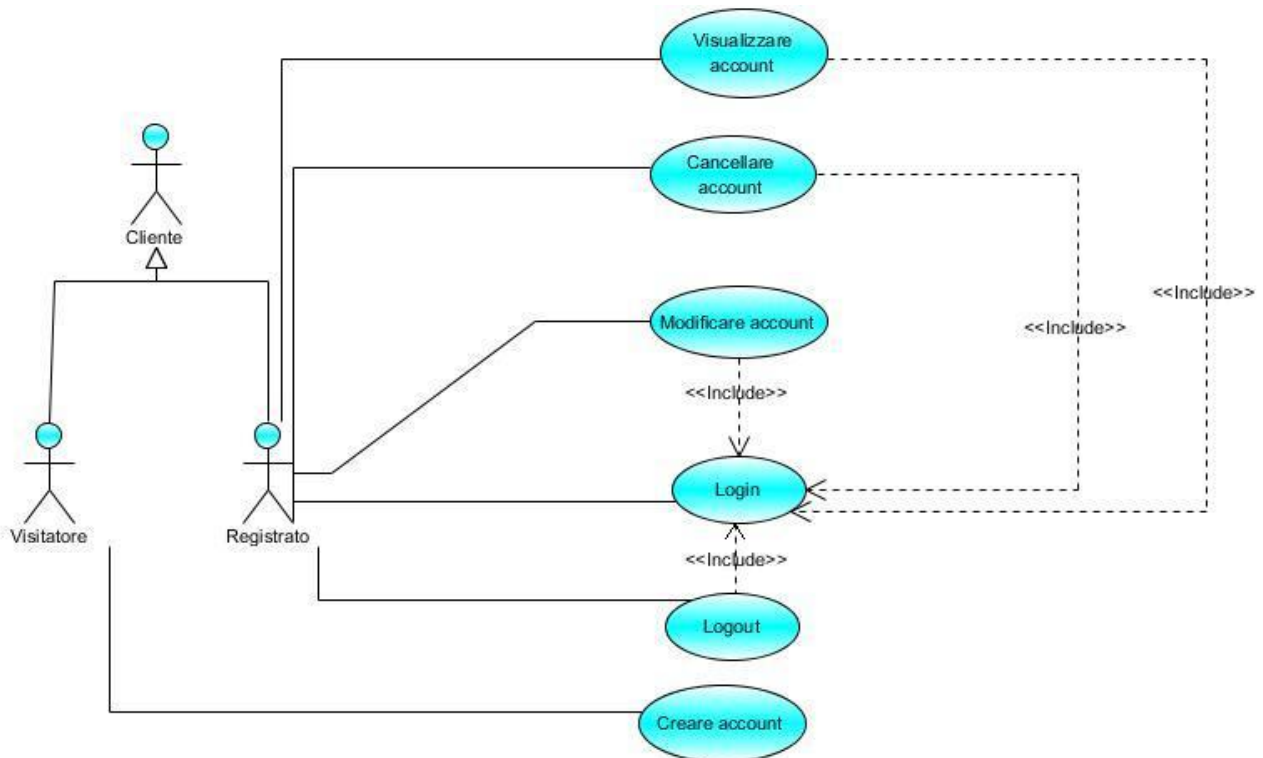


1. il Cliente (sia esso un cliente visitatore o cliente registrato) accede alla fumetteria (o da web o in negozio);  
 2. chiede di visualizzare i fumetti della fumetteria  
 [UCF001.Visualizzare fumetti];  
 3. dalla visualizzazione dei fumetti può scegliere un determinato fumetto  
 [UCF002.Selezionare un singolo fumetto];  
 4. Solo nel caso che esgli sia un utente registrato che abbia effettuato il login [UCF006.Login], nel dettaglio del fumetto, può inserire delle note  
 [UCF003.Mettere note].

1. il Cliente (registrato) accede alla fumetteria (o da web o in negozio);  
 2. chiede di visualizzare i fumetti della fumetteria  
 [UCF001.Visualizzare fumetti];  
 3. dalla visualizzazione dei fumetti può prenotare un fumetto  
 [UCF005.Prenotare fumetto].

1. il Cliente (registrato) accede alla fumetteria (o da web o in negozio)  
 2. Effetua il login; [UCF006.Login];  
 3. chiede di suggerire la fornitura di un fumetto  
 [UCF004.Creare suggerimento].

Figura 2- Diagramma di casi d'uso Front Office – account



1. Un Cliente visitatore (non registrato) visita la fumetteria, o da web o in negozio;  
 2. Può decidere di creare un nuovo account  
 [UCF008.Creare account];

1. Il Cliente registrato accede alla fumetteria, o da web o in negozio (se da web effettua il login)  
 [UCF006.Login];  
 2. Può decidere di uscire (logout)  
 [UCF007.Logout].

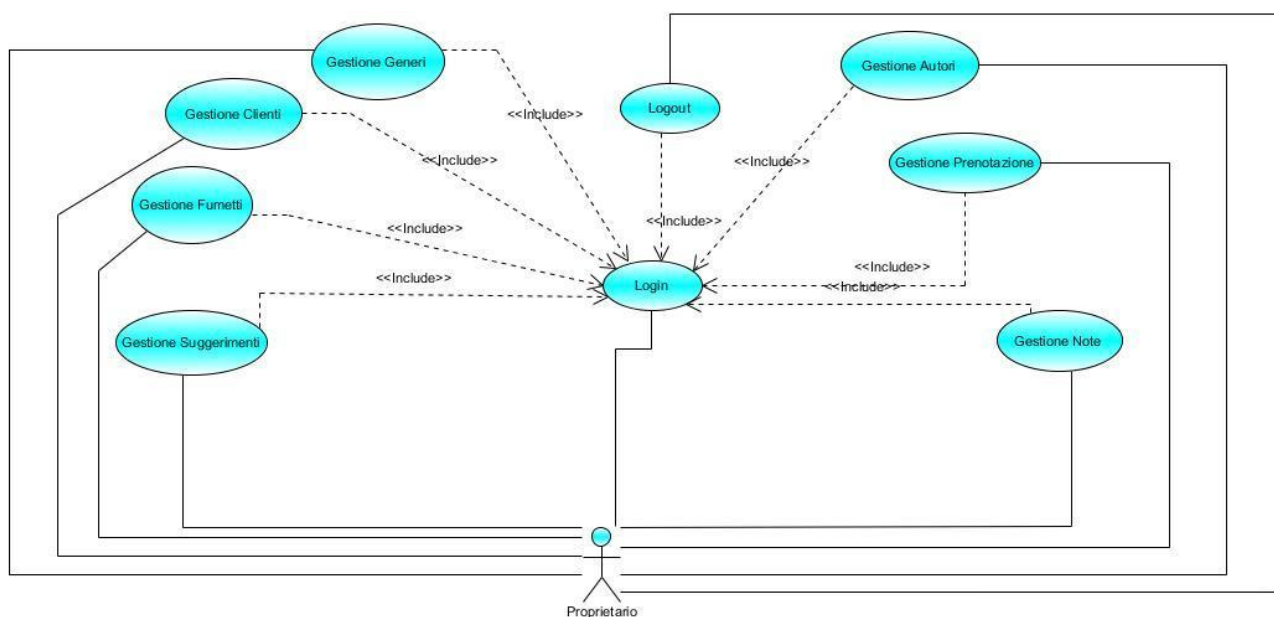
1. Il Cliente registrato accede alla fumetteria, o da web o in negozio (se da web effettua il login)  
 [UCF006.Login];  
 2. Può decidere di modificare il proprio profilo  
 [UCF009.Modificare account].

1. Il Cliente registrato accede alla fumetteria, o da web o in negozio (se da web effettua il login)  
 [UCF006.Login];  
 2. Può decidere di cancellare il proprio profilo (disiscrivendosi)  
 [UCF010.Cancellare account].

### 5.3. Back Office

1. [UCBO01.Gestione fumetti]
2. [UCBO02.Gestione Autori]
3. [UCBO03.Gestione Clienti]
4. [UCBO04.Gestione generi]
5. [UCBO05.Gestione suggerimenti]
6. [UCBO06.Gestione note]
7. [UCBO07.Login]
8. [UCBO08.Logout]
9. [UCBO09.Gestione prenotazione]

**Figura 3- Diagramma di casi d'uso Back Office**



1. Il proprietario effettua il login al Sistema [UCBO07.Login];
2. Può decidere di effettuare il logout [UCBO08.Logout].

1. Il proprietario effettua il login al Sistema [UCBO07.Login];
2. Può decidere di accedere alla gestione dei fumetti [UCBO01.Gestione fumetti]

1. Il proprietario effettua il login al Sistema [UCBO07.Login];
2. Può decidere di accedere alla gestione dei Clienti [UCBO03.Gestione Clienti].

1. Il proprietario effettua il login al Sistema [UCBO07.Login];
2. Può decidere di accedere alla gestione delle prenotazioni [UCBO09.Gestione prenotazione].

1. Il proprietario effettua il login al Sistema [UCBO07.Login];
2. Può decidere di accedere alla gestione dei suggerimenti



[UCB005.Gestione suggerimenti].

1. Il proprietario effettua il login al Sistema [UCB007.Login];
2. Può decidere di accedere alla gestione degli autori [UCB002.Gestione Autori].

1. Il proprietario effettua il login al Sistema [UCB007.Login];
2. Può decidere di accedere alla gestione dei generi [UCB004.Gestione generi].

1. Il proprietario effettua il login al Sistema [UCB007.Login];
2. Può decidere di accedere alla gestione dei generi [UCB006.Gestione note].

## 6. CASI D'USO E LORO REQUISITI FUNZIONALI

In questa sezione in cui si descrivono i casi d'uso in dettaglio, verranno mostrate, oltre alla descrizione del requisito, le seguenti informazioni:

1. *referimento requisito*: sono i requisiti presenti nel caso d'uso;
2. *precondizioni*: i requisiti che il caso d'uso ha bisogno di eseguire come prerequisito;
3. *attori*: entità interagenti col Sistema;
4. *input*: dati che l'utente inserisce per interagire col Sistema;
5. *Flusso Principale*: descrizione dettagliata di tutti i passaggi dello scenario;
6. *output*: dati in uscita del caso d'uso;
7. *postcondizione*: stato in cui il caso d'uso si deve trovare dopo l'esecuzione del flusso;
8. *eccezioni*: eccezioni generate dal caso d'uso ( ad esempio messaggi di errore generate quando l'utente inserisce nome e password sbagliate);

I campi seguenti contrassegnati da \* sono obbligatori

### 6.1. FRONT OFFICE:

#### 6.1.1. [UCFO01.Visualizzare fumetti]:

Accedendo al Sistema, sia in modalità cliente registrato, sia in modalità Visitatore, si accede da subito alla visualizzazione dei fumetti. La visualizzazione può essere effettuata attraverso.

1. *Riferimento requisito*:
  - [RFFO01.Visualizzazione fumetti]
  - [RFFO03.Lista per titolo]
  - [RFFO04.Lista per genere]
  - [RFFO05.Lista per artista]
  - [RFFO06.Lista per editore]
  - [RFFO07.Lista per prezzo];
2. *Precondizioni*: --;
3. *Attori*: cliente, sia egli semplice visitatore o utente registrato con un proprio account ;

4. *Input:*

- 4.1. parametri usati come criteri di ordinamento nella visualizzazione dei fumetti;

5. *Flusso principale:*

- 5.1. l'utente accede al Sistema;
- 5.2. Il Sistema presenta immediatamente la schermata di visualizzazione dei fumetti, secondo un ordinamento cronologico: verranno mostrate prima le ultime novità della fumetteria: le ultime uscite;
- 5.3. L'utente ha poi la facoltà di scegliere un ordinamento differente, secondo uno dei seguenti criteri:
  - Titolo
  - Genere
  - Artista
  - Editore
  - Prezzo

La scelta del criterio è effettuata attraverso una casella di tipo "checkbox";

5.4. Se l'utente sceglie il criterio "titolo":

- 5.4.1. deve poi selezionare il titolo attraverso una seconda checkbox, che mostra i titoli presenti dai quali scegliere il titolo prescelto;
- 5.4.2. dopo aver selezionato il titolo prescelto l'utente clicca sul pulsante aggiorna lista;
- 5.4.3. il Sistema crea una lista di fumetti consistenti in tutti i volumi presenti in fumetteria relativi a quel titolo;

5.5. Se l'utente sceglie il criterio "genere":

- 5.5.1. deve poi selezionare il genere specifico attraverso una seconda selectbox, che mostra i generi presenti dai quali scegliere il genere prescelto;
- 5.5.2. dopo aver selezionato il genere prescelto l'utente clicca sul pulsante aggiorna lista;
- 5.5.3. il Sistema crea una lista di fumetti presenti in fumetteria relativi a quel genere;

5.6. Se l'utente sceglie il criterio "artista":

- 5.6.1. deve poi selezionare il nome dell'artista attraverso una seconda selectbox, che mostra gli artisti presenti in database;
- 5.6.2. dopo aver selezionato l'artista prescelto l'utente clicca sul pulsante aggiorna lista;
- 5.6.3. il Sistema crea una lista di fumetti in fumetteria relativi a quell'artista;

5.7. Se l'utente sceglie il criterio "editore":

- 5.7.1. deve poi selezionare il nome dell'editore attraverso una seconda selectbox, che mostra gli editori presenti in database;
- 5.7.2. dopo aver selezionato l'editore prescelto, l'utente clicca sul pulsante aggiorna lista;
- 5.7.3. il Sistema crea una lista di fumetti presenti in fumetteria relativi a quell'editore;

- 5.8. Se l'utente sceglie il criterio "prezzo":
  - 5.8.1. deve poi indicare un valore di prezzo attraverso un campo di testo, che sarà trattato come un limite massimo;
  - 5.8.2. dopodiché l'utente clicca sul pulsante aggiorna lista;
  - 5.8.3. il Sistema crea una lista di fumetti presenti in fumetteria che hanno un prezzo inferiore al valore indicato come massimale;
6. *Output: La lista dei fumetti presenti ordinati secondo il criterio indicato in input;*
7. *Postcondizioni: --;*
8. *Eccezioni:*
  - 8.1. L'utente non inserisce uno o più campi segnati come obbligatori.

#### 6.1.2. [UCFO02.Selezionare un singolo fumetto]:

Partendo dalla schermata di visualizzazione dei fumetti, sia in modalità cliente registrato che in modalità visitatore, Il Sistema dovrà permettere di selezionare un singolo fumetto cliccando sopra al titolo o all'immagine di copertina, visibili sulla schermata di visualizzazione fumetti.

1. *Riferimento requisito:*
  - [RFFO01.Visualizzazione fumetti]
  - [RFFO09. Avviso Disponibilità]
  - [RFFO010. Gestione Stock]
2. *Precondizioni:*
  - [UCFO06.Login]
  - [UCFO01.Visualizzazione Fumetti]
3. *Attori: cliente, sia egli semplice visitatore o utente registrato con un proprio account;*
4. *Input:*
  - 4.1. clic dell'utente su titolo o su immagine copertina (cliccabili) del fumetto prescelto;
5. *Flusso principale:*
  - 5.1. l'utente sceglie un fumetto che vuole selezionare dall'elenco che egli può vedere nella schermata di visualizzazione dei fumetti;
  - 5.2. l'utente clicca sul titolo o sull'immagine della copertina del fumetto prescelto;
  - 5.3. il Sistema ritorna la schermata di dettaglio del fumetto prescelto che mostra tutte le informazioni relative a quel fumetto:
    - titolo
    - immagine di copertina
    - quantità disponibile
    - prezzo
    - il volume
    - l'autore
    - il genere
    - la casa editrice
    - l'edizione
    - pubblicazione

- una breve descrizione
- 5.4. Se la quantità disponibile è pari a 0, viene mostrato un link che permette all'utente di essere avvisato in caso di disponibilità del fumetto;
- 6. *Output: la schermata del singolo fumetto;*
- 7. *Postcondizioni: singolo determinato fumetto selezionato;*
- 8. *Eccezioni: -- .*

### 6.1.3. [UCFO03.Mettere note]:

Il Sistema, permette l'inserimento di note legate ad uno specifico fumetto, che verranno inserite nel dettaglio del fumetto stesso.

1. *Riferimento requisito:*
  - [RFFO02. Inserimento note]
2. *Precondizioni:*
  - [UCFO06.Login]
  - [UCFO02.Selezionare un singolo fumetto]
3. *Attori: cliente già registrato con un proprio account;*
4. *Input:*
  - 4.1. testo della nota da inserire;
5. *Flusso principale:*
  - 5.1. l'utente registrato si trova nella schermata di dettaglio di un fumetto preselezionato;
  - 5.2. l'utente clicca nel link "inserire una nota";
  - 5.3. viene mostrata una schermata per l'inserimento di testo; viene presentato un campo testo da compilare;
  - 5.4. l'utente clicca il pulsante "Salva";
  - 5.5. il Sistema ritorna un messaggio dicendo che l'autore è stato salvato con successo;
  - 5.6. il Sistema processa i dati dell'utente e ritorna alla schermata di dettaglio del fumetto: nella quale viene mostrata la nota;
  - 5.7. nel caso l'utente non preme il pulsante "Salva", l'inserimento della nota non verrà effettuato;
6. *Output: schermata di dettaglio del fumetto per il quale si è inserita la nota;*
7. *Postcondizioni: il cliente sarà ancora loggato al Sistema;*
8. *Eccezioni:*
  - 8.1. Il cliente tenta di salvare una nota vuota.

#### 6.1.4. [UCFO04.Creare suggerimento]:

Il Sistema dovrà avere una interfaccia che permetta all'utente finale di creare suggerimenti di fumetti, a partire dai quali il gestore della fumetteria successivamente potrà decidere se inserire tali nuovi fumetti (per ogni suggerimento, un fumetto o una collezione).

1. *Riferimento requisito:*
  - [RFFO15.Possibilità di inserimento fumetti inesistenti]
2. *Precondizioni:*
  - [UCFO07.Login]
3. *Attori: un cliente già registrato con un proprio account;*
4. *Input:*
  - 4.1. dati del fumetto suggerito;
5. *Flusso principale:*
  - 5.1. l'utente accede al menu nel quale potrà creare un nuovo suggerimento.
  - 5.2. il Sistema torna un'interfaccia in cui l'utente deve inserire i dati del suo suggerimento.
  - 5.3. l'utente inserisce:
    - titolo \*
    - volume \*
    - edizione \*
    - pubblicazione \*
    - descrizione
    - casa editrice\*
    - autore\*
    - genere\*
  - 5.4. l'utente clicca nel pulsante "Salva".
  - 5.5. il Sistema torna un messaggio dicendo che il suggerimento è stato salvato con successo.
6. *Output: La pagina iniziale dell'interfaccia della creazione di suggerimenti;*
7. *Postcondizioni: l'utente dovrà ancora essere "loggato" al Sistema;*
8. *Eccezioni:*
  - 8.1. L'utente non inserisce uno o più campi segnati come obbligatori.

#### 6.1.5. [UCFO05.Prenotare fumetto]:

Il Sistema dovrà avere una interfaccia di presentazione del contenuto dove l'utente potrà prenotare i fumetti. Una volta inserita una prenotazione, essa non potrà più essere modificata o ritirata dal cliente. Non verrà poi gestito l'ordine conseguente.

1. *Riferimento requisito:*
  - [RFFO08.Prenotazione]
  - [RFFO09.Avviso disponibilità]
  - [RFFO11.Impossibilità modifica prenotazione]
  - [RFFO14.Assenza di gestione ordini]
  - [RFFO16.Impossibilità di effettuare un reso]

2. *Precondizioni:*
  - [UCFO02.Selezionare un singolo fumetto]
3. *Attori: cliente già registrato con un proprio account;*
4. *Input:*
  - 4.1. quantità;
5. *Flusso principale:*
  - 5.1. Attraverso la schermata del singolo fumetto scelto per l'utente, lui dovrà mettere la quantità di fumetti che vuole prenotare nel campo di input "quantità";
  - 5.2. l'utente preme il tasto "Prenota";
  - 5.3. il Sistema salva la prenotazione dell'utente e ritorna un messaggio dicendo che il fumetto è stato prenotato con successo per quella quantità;
  - 5.4. Se la quantità presente in magazzino è pari a 0, sarà visualizzato un link che permetterà al cliente di essere avvisato non appena il fumetto sarà disponibile.
6. *Output: La pagina iniziale dell'interfaccia del fumetto;*
7. *Postcondizioni: l'utente dovrà ancora essere "loggato" al Sistema;*
8. *Eccezioni:*
  - 8.1. Utente non loggato:
    - 8.1.1. Il Sistema ritorna una schermata nel formato "modal", viene mostrato un messaggio che avverte che per effettuare questa operazione l'utente deve essere necessariamente loggato al Sistema, ed attraverso un link "vai alla pagina di login" offre questa possibilità;
    - 8.1.2. l'utente clicca sul tal link e il Sistema lo porta alla pagina di login;
    - 8.1.3. l'utente effettua il login al Sistema. (ref. [UCFO06.login]);
    - 8.1.4. Il Sistema ritorna alla pagina di prenotazione del fumetto, affinché l'utente possa completare la sua prenotazione;
  - 8.2. Quantità non disponibile:
    - 8.2.1. Il Sistema ritorna un messaggio all'utente, avvertendo che la quantità che l'utente ha provato a prenotare, non è disponibile e suggerendo di cambiare la quantità;
  - 8.3. Quantità non messa:
    - 8.3.1. il Sistema avverte l'utente che la quantità è un input obbligatorio.

#### 6.1.6. [UCFO06.Login]:

Il Sistema dovrà avere una interfaccia di accesso al contenuto appartenente ad ogni utente, l'utente potrà accedere al sito attraverso questa interfaccia.

1. *Riferimento requisito:*
  - [RFFO12.Gestione profilo utente]
2. *Precondizioni:*
  - [UCFO08.Creare account] (nel senso che deve essere già stato creato un account al momento del primo accesso)
3. *Attori: cliente già registrato con un proprio account;*

4. *Input:*
  - 4.1. credenziali di accesso dell'utente: user, password;
5. *Flusso principale:*
  - 5.1. Il Sistema fornisce la schermata di accesso con i campi da compilare;
  - 5.2. l'utente compila i dati di input: user\*, password\*;
  - 5.3. l'utente seleziona l'opzione "Login";
  - 5.4. il Sistema convalida i dati inseriti;
  - 5.5. il Sistema torna la schermata di visualizzazione dei fumetti;
6. *Flussi alternativi:*
  - 6.1. FA02 – Password dimenticata:
    - 6.1.1. l'utente sceglie l'opzione "Ho dimenticato la password";
    - 6.1.2. il Sistema ritorna una schermata dove l'utente deve compilare i seguenti dati per recuperare la password:
      - indirizzo e-mail \*
    - 6.1.3. l'utente preme il tasto "Invio";
    - 6.1.4. Il Sistema invia un e-mail all'utente con una nuova password;
    - 6.1.5. Il Sistema mostra un messaggio di conferma dell'invio;
7. *Output:* La pagina iniziale del sito con la sessione attuale dell'utente;
8. *Postcondizioni:* Attore con login effettuato;
9. *Eccezioni:*
  - 9.1. L'utente non inserisce uno o più campi segnati come obbligatori.

#### 6.1.7. [UCFO07.Logout]:

Il Sistema, dopo il login dell'utente finale, presenterà un link nelle pagine principali del Sistema, con il quale potrà uscire dallo stesso.

1. *Riferimento requisito:*
  - [RFFO12.Gestione profilo utente]
2. *Precondizioni:*
  - [UCFO06.Login]
3. *Attori:* cliente registrato;
4. *Input:*
  - 4.1. clic dell'utente su relativo link;
5. *Flusso principale:*
  - 5.1. l'utente sceglie di uscire dal Sistema;
  - 5.2. l'utente sceglie di uscire dal Sistema;
  - 5.3. l'utente clicca nel link "Logout" nel top della schermata;
  - 5.4. il Sistema ritorna un messaggio di conferma chiedendo all'utente se vuole veramente uscire dal Sistema (effettuare logout);
  - 5.5. l'utente conferma premendo il tasto "Sì";
  - 5.6. il Sistema processa i dati dell'utente, uscendo dal suo profilo;
  - 5.7. il Sistema ritorna alla schermata iniziale di visualizzazione dei fumetti: la home page del Sistema;
  - 5.8. se l'utente preme "No", non viene effettuato il logout;
6. *Output:* La home page del Sistema;
7. *Postcondizioni:* il cliente è fuori dal Sistema;

#### 6.1.8. [UCFO08.Creare account]:

Il Sistema dovrà avere un' interfaccia che permetta all'utente di creare un account e registrarsi al Sistema.

1. *Riferimento requisito:*
  - [RFFO12.Gestione profilo utente]
2. *Precondizioni:*
  - [UCFO06.Login]
3. *Attori: cliente non registrato;*
4. *Input:*
  - 4.1. i dati dell'utente
5. *Flusso principale:*
  - 5.1. Il Sistema fornisce la schermata all'utente per inserire i dati personali;
  - 5.2. l'utente inserisce:
    - nome\*
    - indirizzo e-mail\*
    - cognome\*
    - password\*
    - username\*
    - tipo di utente\* (cliente o dipendente)
  - 5.3. l'utente seleziona l'opzione "Registrati";
  - 5.4. il Sistema convalida i dati inseriti;
  - 5.5. il Sistema approva la registrazione e torna la schermata iniziale del Sistema;
6. *Flussi alternativi:*
  - 6.1. FA01 – L'utente inserisce dati non corretti;
  - 6.2. il Sistema torna una schermata dove l'utente dovrà inserire nuovamente i dati nel formato corretto;
  - 6.3. l'utente preme il tasto "Invio";
  - 6.4. Il Sistema approva la correttezza dei dati;
  - 6.5. Il Sistema mostra un messaggio di conferma di registrazione;
7. *Output: l'approvazione della registrazione ed in seguito la pagina iniziale del Sistema; l'utente è già loggato al Sistema.*
8. *Postcondizioni: Attore registrato*
9. *Eccezioni:*
  - 9.1. L'utente non inserisce uno o più campi segnati come obbligatori.

#### 6.1.9. [UCFO09.Modificare account]:

Il Sistema dovrà avere un'interfaccia che permetta all'utente di modificare il suo account.

1. *Riferimento requisito:*
  - [RFFO12.Gestione profilo utente]
2. *Precondizioni:*
  - [UCFO06.Login]



3. *Attori: un cliente già registrato con un proprio account;*
4. *Input:*
  - Nome\*
  - Indirizzo e-mail,\*
  - last name
  - password\*
  - username\*
  - tipo di utente\*
5. *Flusso principale:*
  - 5.1. L'utente accede al menu che permette di modificare il proprio account;
  - 5.2. clicca su "Modifica account";
  - 5.3. seleziona il dato che vuole modificare;
  - 5.4. inserisce il nuovo valore;
  - 5.5. il Sistema convalida i dati inseriti;
  - 5.6. in seguito il Sistema chiede conferma;
  - 5.7. l'utente clicca sul tasto "Sì";
  - 5.8. il Sistema approva la modifica e torna alla schermata iniziale del Sistema;
  - 5.9. se l'utente preme "No", non viene effettuata alcuna modifica;
6. *Flussi alternativi:*
  - 6.1. FA01 – L'utente inserisce dati non corretti o mancanti;
  - 6.2. il Sistema torna una schermata dove l'utente dovrà inserire nuovamente i dati nel formato corretto;
  - 6.3. l'utente preme il tasto "Invio";
  - 6.4. Il Sistema approva la correttezza dei dati;
  - 6.5. in seguito il Sistema chiede conferma;
  - 6.6. l'utente clicca sul tasto "Sì";
  - 6.7. il Sistema approva la modifica e torna alla schermata iniziale del Sistema;
  - 6.8. se l'utente preme "No", non viene effettuata alcuna modifica;
7. *Output: l'approvazione della modifica e la modifica effettuata; ed in seguito la pagina iniziale del Sistema;*
8. *Postcondizioni: il cliente sarà ancora loggato al Sistema; con la sessione attuale dell'utente i cui dati sono aggiornati;*
9. *Eccezioni:*
  - 9.1. L'utente non inserisce uno o più campi segnati come obbligatori.

#### **6.1.10.[UCFO10.Cancellare account]:**

Il Sistema dovrà avere un'interfaccia che permetta all'utente di cancellare il suo account.

1. *Riferimento requisito:*
  - [RFFO12.Gestione profilo utente]
2. *Precondizioni:*
  - [UCFO06.Login]
3. *Attori: clienti già registrati con proprio account;*
4. *Input:*
  - 4.1. clic dell'utente sulla voce "Elimina account";

5. *Flusso principale:*
  - 5.1. L'utente accede al menu che permette di cancellare il proprio account;
  - 5.2. l'utente clicca su "Elimina account";
  - 5.3. il Sistema chiede conferma dell'eliminazione;
  - 5.4. l'utente clicca sul tasto "conferma";
  - 5.5. il Sistema conferma l'eliminazione dell'account;
6. *Output: approvazione dell' eliminazione; pagina iniziale del Sistema: visualizzazione dei fumetti in modalità visitatore;*
7. *Postcondizioni: eliminazione account; utente non più nel Sistema come cliente registrato;*
8. *Eccezioni: --.*

#### 6.1.11. [UCFO11.Visualizzare account]:

Il Sistema dovrà avere una interfaccia di visualizzazione del profilo personale dove l'utente potrà visualizzare il suo profilo.

1. *Riferimento requisito:*
  - [RFFO12.Gestione profilo utente]
  - [RFFO13.Gestione avviso cliente]
2. *Precondizioni:*
  - [UCFO06.Login]
3. *Attori: clienti già registrati con proprio account;*
4. *Input:*
  - 4.1. clic dell'utente sul relativo menù;
5. *Flusso principale:*
  - 5.1. L'utente accede al menu che permette di visualizzare il proprio account;
  - 5.2. il Sistema fornisce all'utente i dati relativi al suo account;
  - 5.3. Vengono inoltre visualizzati eventuali avvisi di disponibilità relativi a fumetti per i quali il cliente ha manifestato interesse;
6. *Output: La pagina con i dati relativi al proprio account;*
7. *Postcondizioni: -- ;*
8. *Eccezioni: -- ;*

## 6.2. BACK OFFICE:

#### 6.2.1. [UCBO01.Gestione Fumetti]:

Il Sistema dovrà avere un'interfaccia amministrativa, alla quale l'utilizzatore potrà accedere per la gestione di fumetti.

1. *Riferimento requisito:*
  - [RFBO02.Gestione Fumetti]
  - [RFBO05.Regola fumetto/autori/generi]

- [RFBO08.Report Fumetti]
- [RFBO09.Gestione Stock]
- 2. *Precondizioni:*
  - [UCBE07.Login]
- 3. *Attori: proprietario o impiegato della fumetteria;*
- 4. *Input:*
  - 4.1. dati del fumetto per l'inserimento o la modifica;
  - 4.2. la lista di fumetti selezionati dall'attore, nel caso della cancellazione;
- 5. *Flusso principale:*
  - 5.1. il proprietario accede al menu nel quale potrà gestire i fumetti;
  - 5.2. il Sistema ritorna un'interfaccia che per default mostra una lista dei fumetti presenti nel Sistema;
  - 5.3. L'utente ha facoltà di poter creare un report che mostra tutti i
  - 5.4. se l'utente sceglie di cercare un fumetto per filtro, l'utente potrà scegliere tra i filtri:
    - "per genere"
    - "per autore"
  - 5.4.1. se l'utente sceglie il filtro "per genere":
    - 5.4.1.1. l'utente seleziona un genere, o più, attraverso un "selectbox";
    - 5.4.1.2. l'utente poi preme il tasto "Ricerca";
    - 5.4.1.3. Il Sistema ritorna i fumetti presenti nel Sistema che appartengono a quel/i genere/i;
  - 5.4.2. se l'utente sceglie il filtro "per autore":
    - 5.4.2.1. l'utente seleziona un'autore o più attraverso un "selectbox";
    - 5.4.2.2. l'utente preme il tasto "Ricerca";
    - 5.4.2.3. Il Sistema ritorna i fumetti presenti nel Sistema che appartengono a quel/i autore/i;
  - 5.5. se l'utente sceglie di inserire un fumetto:
    - 5.5.1. l'utente clicca il pulsante "Inserisci un nuovo fumetto";
    - 5.5.2. il Sistema ritorna l'interfaccia in cui l'utente deve inserire i dati del fumetto;
    - 5.5.3. l'utente inserisce:
      - titolo \*
      - volume \*
      - edizione \*
      - pubblicazione \*
      - immagine copertina
      - descrizione
      - disponibilità (quantità fumetti presente) \*
      - in primo piano (si/no)\*
      - casa editrice\*
      - prezzo\*
      - autore\*
      - genere\*
    - 5.5.4. l'utente clicca il pulsante "Salva";

- 5.5.5. il Sistema ritorna un messaggio dicendo che il fumetto è stato salvato con successo;
- 5.5.6. nel caso l'utente non preme il pulsante "Salva", l'inserimento non verrà effettuato;
- 5.6. se l'utente sceglie di cambiare un fumetto già esistente:
  - 5.6.1. l'utente sceglie nella lista dei fumetti il fumetto che vuole cambiare cliccando sopra la riga che rappresenta il fumetto;
  - 5.6.2. Il Sistema ritorna una schermata con tutti i dati del fumetto selezionato;
  - 5.6.3. l'utente cambia i dati che desidera cambiare;
  - 5.6.4. l'utente clicca il pulsante "Salva";
  - 5.6.5. Il Sistema ritorna un messaggio dicendo che il fumetto è stato salvato con successo;
  - 5.6.6. nel caso l'utente non preme il pulsante "Salva", le modifiche non verranno apportate;
- 5.7. se l'utente sceglie di cancellare un fumetto già esistente:
  - 5.7.1. l'utente sceglie nella lista dei fumetti il/i fumetto/i che vuole cancellare del database cliccando su una casella del tipo "checkbox";
  - 5.7.2. Si attiva il pulsante "Cancella", disattivo fino a prima;
  - 5.7.3. l'utente clicca il pulsante "Cancella";
  - 5.7.4. Il Sistema ritorna un messaggio all'utente, chiedendogli conferma della sua volontà di cancellare quel/i fumetto/i;
  - 5.7.5. se l'utente preme il pulsante "Sì";
  - 5.7.6. Il Sistema ritorna un messaggio, dicendo che la cancellazione è stata eseguita con successo;
  - 5.7.7. Se l'utente preme "No", viene tolta la spunta dalla checkbox, non effettuando la cancellazione;
- 6. *Output: La pagina iniziale dell'interfaccia amministrativa dei fumetti; report di*
- 7. *Postcondizioni: l'utente dovrà ancora essere "logato" al Sistema;*
- 8. *Eccezioni:*
  - 8.1. L'utente non inserisce uno o più campi segnati come obbligatori in fase di inserimento o di modifica.

#### 6.2.2. [UCBO02.Gestione Autori]:

Il Sistema dovrà avere un'interfaccia amministrativa, alla quale l'utilizzatore potrà accedere per la gestione degli autori.

- 1. *Riferimento requisito:*
  - [RFBO04.Gestione Autori];
- 2. *Precondizioni:*
  - [UCBE07.Login];
- 3. *Attori: il proprietario o impiegato della fumetteria;*
- 4. *Input:*
  - 4.1. dati per l'inserimento o per la modifica di un autore;
  - 4.2. la lista di autori selezionati dall'attore, nel caso della cancellazione;

*5. Flusso principale:*

- 5.1. il proprietario accede al menu nel quale potrà gestire gli autori;
  - 5.2. il Sistema ritorna un'interfaccia con una lista degli autori presenti nel Sistema;
  - 5.3. se l'utente sceglie di inserire un autore:
    - 5.3.1. l'utente clicca il pulsante "Inserisci un nuovo autore";
    - 5.3.2. il Sistema ritorna l'interfaccia in cui l'utente deve inserire i dati dell'autore;
    - 5.3.3. l'utente inserisce:
      - 5.3.4. nome \*
      - 5.3.5. tipo \*
    - 5.3.6. l'utente clicca il pulsante "Salva";
    - 5.3.7. il Sistema ritorna un messaggio dicendo che l'autore è stato salvato con successo;
    - 5.3.8. nel caso l'utente non preme il pulsante "Salva", l'inserimento non verrà effettuato;
  - 5.4. se l'utente sceglie di cambiare un autore già esistente:
    - 5.4.1. l'utente sceglie nella lista degli autori l'autore che vuole cambiare cliccando sopra la riga che rappresenta l'autore;
    - 5.4.2. Il Sistema ritorna una schermata con tutti i dati dell'autore selezionato;
    - 5.4.3. l'utente cambia i dati che desidera cambiare;
    - 5.4.4. l'utente clicca il pulsante "Salva";
    - 5.4.5. Il Sistema ritorna un messaggio dicendo che l'autore è stato salvato con successo;
    - 5.4.6. nel caso l'utente non preme il pulsante "Salva", le modifiche non verranno apportate;
  - 5.5. se l'utente sceglie di cancellare un autore già esistente:
    - 5.5.1. l'utente sceglie nella lista degli autori l'autore o gli autori che vuole cancellare dal database cliccando su una casella del tipo "checkbox";
    - 5.5.2. Si attiva il pulsante "Cancella", disattivo fino a prima;
    - 5.5.3. l'utente clicca il pulsante "Cancella";
    - 5.5.4. Il Sistema ritorna un messaggio all'utente, chiedendo conferma della sua volontà di portare a termine la cancellazione;
    - 5.5.5. l'utente preme il pulsante "Sì";
    - 5.5.6. Il Sistema ritorna un messaggio, dicendo che la cancellazione è stata eseguita con successo;
    - 5.5.7. Se l'utente preme "No", viene tolta la spunta dalla checkbox, non effettuando la cancellazione;
- 6. Output: La pagina iniziale dell'interfaccia amministrativa per la gestione degli autori;*
- 7. Postcondizioni: l'utente dovrà essere ancora "loggato" al Sistema;*
- 8. Eccezioni:*
- 8.1. L'utente non inserisce uno o più campi segnati come obbligatori in fase di inserimento o di modifica.

### 6.2.3. [UCBO03 Gestione.Clienti]:

Il Sistema dovrà avere un'interfaccia amministrativa, alla quale l'utilizzatore potrà accedere per la gestione dei clienti.

1. *Riferimento requisito:*
  - [RFBO12.Gestione clienti];
2. *Precondizioni:*
  - [UCBE07.Login];
3. *Attori: proprietario o impiegato della fumetteria;*
4. *Input:*
  - 4.1. dati per l'inserimento o per la modifica di un cliente;
  - 4.2. la lista di clienti selezionati dall'attore, nel caso della cancellazione;
5. *Flusso principale:*
  - 5.1. il proprietario accede al menu nel quale potrà gestire i clienti;
  - 5.2. il Sistema ritorna un'interfaccia con una lista dei clienti presenti nel Sistema;
  - 5.3. se l'utente sceglie di inserire un nuovo cliente:
    - 5.3.1. l'utente clicca sul tasto "Inserisci un nuovo cliente";
    - 5.3.2. il Sistema ritorna l'interfaccia in cui l'utente deve inserire i dati del cliente;
    - 5.3.3. l'utente inserisce:
      - nome \*
      - cognome \*
      - indirizzo e-mail \*
      - tipo \*
    - 5.3.4. l'utente clicca il pulsante "Salva";
    - 5.3.5. il Sistema ritorna un messaggio dicendo che il cliente è stato salvato con successo;
    - 5.3.6. nel caso in cui l'utente non preme il pulsante "Salva", l'inserimento non verrà effettuato;
  - 5.4. se l'utente sceglie di cambiare un cliente già esistente:
    - 5.4.1. l'utente sceglie nella lista dei clienti il cliente che vuole cambiare cliccando sopra la riga che rappresenta il cliente;
    - 5.4.2. Il Sistema ritorna una schermata con tutti i dati del cliente selezionato;
    - 5.4.3. l'utente cambia i dati che desidera cambiare;
    - 5.4.4. l'utente clicca il pulsante "Salva";
    - 5.4.5. Il Sistema ritorna un messaggio dicendo che il cliente è stato salvato con successo;
    - 5.4.6. nel caso l'utente non preme il pulsante "Salva", le modifiche non verranno apportate;
  - 5.5. se l'utente sceglie di cancellare un cliente già esistente:
    - 5.5.1. l'utente sceglie nella lista dei clienti il/i cliente/i che vuole cancellare del database cliccando su una casella di tipo "checkbox";
    - 5.5.2. Si attiva il pulsante "Cancella", disattivo fino a prima;
    - 5.5.3. l'utente clicca il pulsante "Cancella";

- 5.5.4. Il Sistema ritorna un messaggio all'utente, chiedendogli conferma della sua volontà di cancellare quel/i Cliente/i;
- 5.5.5. l'utente preme il pulsante "Sì";
- 5.5.6. Il Sistema ritorna un messaggio, dicendo che la cancellazione è stata eseguita con successo;
- 5.5.7. Se l'utente preme "No", viene tolta la spunta dalla checkbox, non effettuando la cancellazione;
- 6. *Output: La pagina iniziale dell'interfaccia amministrativa per la gestione dei clienti;*
- 7. *Postcondizioni: l'utente dovrà essere ancora "loggato" al Sistema;*
- 8. *Eccezioni:*
  - 8.1. *L'utente non inserisce uno o più campi segnati come obbligatori in fase di inserimento o di modifica.*

#### 6.2.4. [UCB004.Gestione Generi]:

Il Sistema dovrà avere un'interfaccia amministrativa, alla quale l'utilizzatore potrà accedere per la gestione dei generi.

- 1. *Riferimento requisito:*
  - [RFBO03.Gestione Generi];
- 2. *Precondizioni:*
  - [UCBE07.Login];
- 3. *Attori: proprietario o impiegato della fumetteria;*
- 4. *Input:*
  - 8.2. dati per l'inserimento o per la modifica di un cliente;
  - 8.3. la lista di generi selezionati dall'attore, nel caso della cancellazione;
- 5. *Flusso principale:*
  - 5.1. il proprietario accede al menu nel quale potrà gestire i generi;
  - 5.2. il Sistema ritorna un'interfaccia con una lista dei generi presenti nel Sistema;
  - 5.3. se l'utente sceglie di inserire un genere:
    - 5.3.1. l'utente clicca il pulsante "Inserisci un nuovo genere";
    - 5.3.2. il Sistema ritorna l'interfaccia in cui l'utente deve inserire i dati del genere;
    - 5.3.3. l'utente inserisce:
      - 5.3.4. nome \*
    - 5.3.5. l'utente clicca il pulsante "Salva";
    - 5.3.6. il Sistema ritorna un messaggio dicendo che il genere è stato salvato con successo;
    - 5.3.7. nel caso in cui l'utente non preme il pulsante "Salva", l'inserimento non verrà effettuato;
  - 5.4. se l'utente sceglie di cambiare un genere già esistente:
    - 5.4.1. l'utente sceglie nella lista dei generi il genere che vuole cambiare cliccando sopra la riga che rappresenta il genere;

- 5.4.2. Il Sistema ritorna una schermata con tutti i dati del genere selezionato;
- 5.4.3. l'utente cambia i dati che desidera cambiare;
- 5.4.4. l'utente clicca il pulsante "Salva";
- 5.4.5. Il Sistema ritorna un messaggio dicendo che il genere è stato salvato con successo;
- 5.4.6. nel caso l'utente non preme il pulsante "Salva", le modifiche non verranno apportate;
- 5.5. se l'utente sceglie di cancellare un genere già esistente:
  - 5.5.1. l'utente sceglie nella lista dei generi il/i genere/i che vuole cancellare dal database, cliccando su una casella di tipo "checkbox";
  - 5.5.2. Si attiva il pulsante "Cancella", disattivo fino a prima;
  - 5.5.3. l'utente clicca il pulsante "Cancella";
  - 5.5.4. Il Sistema ritorna un messaggio all'utente, chiedendogli conferma della sua volontà di cancellare quel/i genere/i;
  - 5.5.5. l'utente preme il pulsante "Sì";
  - 5.5.6. Il Sistema ritorna un messaggio, dicendo che la cancellazione è stata eseguita con successo;
  - 5.5.7. Se l'utente preme "No", viene tolta la spunta dalla checkbox, non effettuando la cancellazione;
- 6. *Output: La pagina iniziale dell'interfaccia amministrativa dei generi;*
- 7. *Postcondizioni: l'utente dovrà ancora essere "loggato" al Sistema;*
- 8. *Eccezioni:*
  - 8.1. L'utente non inserisce uno o più campi segnati come obbligatori in fase di inserimento o di modifica.

#### 6.2.5. [UCBO05.Gestione Suggerimenti]:

Il Sistema dovrà avere un'interfaccia amministrativa, alla quale l'utilizzatore potrà accedere per la gestione di suggerimenti dei clienti; per suggerimento si intende il titolo di un fumetto o di una serie di fumetti da inserire tra le offerte presenti nella fumetteria.

- 1. *Riferimento requisito:*
  - [RFBO11.Gestione suggerimenti];
- 2. *Precondizioni:*
  - [UCBE07.Login];
- 3. *Attori: proprietario o impiegato della fumetteria;*
- 4. *Input:*
  - 4.1. la lista di suggerimenti selezionati dall'attore, nel caso della cancellazione;
- 5. *Flusso principale:*
  - 5.1. il proprietario accede al menu nel quale potrà gestire i suggerimenti;
  - 5.2. il Sistema ritorna un'interfaccia con una lista dei suggerimenti presenti nel database del Sistema;
  - 5.3. se l'utente sceglie di accettare un suggerimento:
    - 5.3.1. l'utente sceglie il suggerimento che vuole accettare (uno alla volta), cliccando sopra alla relativa riga;



- 5.3.2. Il Sistema ritorna una schermata con tutti i dati del suggerimento selezionato:
  - chi l'ha proposto
  - quando è stato proposto
  - il testo del suggerimento stesso
  - il titolo del/dei fumetto/i suggerito/i
  - l'autore del/dei fumetto/i suggerito/i
  - e tutti gli altri dati se presenti
- 5.3.3. l'utente preme il pulsante "Accetta ed Inserisci";
- 5.3.4. Il Sistema porta l'utente alla pagina di inserimento di un nuovo fumetto con i dati che provengono dal suggerimento, già compilati;
- 5.3.5. L'utente modifica i dati se necessario, ed inserisce quelli mancanti (vedere [UCBO01.Gestione Fumetti] – "Inserimento di un nuovo fumetto");
- 5.3.6. l'utente clicca nel pulsante "Salva";
- 5.3.7. Il Sistema ritorna un messaggio dicendo che il fumetto è stato salvato con successo;
- 5.3.8. nel caso in cui l'utente non preme il pulsante "Salva", l'inserimento non verrà effettuato;
- 5.4. se l'utente sceglie di cancellare uno o più suggerimenti esistenti:
  - 5.4.1. l'utente sceglie nella tra i suggerimenti esistenti, quello/i che vuole cancellare dal database, cliccando su una casella di tipo "checkbox";
  - 5.4.2. Si attiva il pulsante "Cancella", disattivo fino a prima;
  - 5.4.3. l'utente clicca nel pulsante "Cancella";
  - 5.4.4. Il Sistema ritorna un messaggio all'utente, chiedendogli conferma della sua volontà di cancellare quel/i suggerimento/i;
  - 5.4.5. l'utente preme il pulsante "Sì";
  - 5.4.6. Il Sistema ritorna un messaggio, dicendo che la cancellazione è stata eseguita con successo;
  - 5.4.7. Se l'utente preme "No", viene tolta la spunta dalla checkbox, non effettuando la cancellazione;
- 6. *Output: La pagina iniziale dell'interfaccia amministrativa dei suggerimenti;*
- 7. *Postcondizioni: l'utente dovrà ancora essere "loggato" al Sistema;*
- 8. *Eccezioni:*
  - 8.1. L'utente non inserisce dati indispensabili sufficienti per realizzare l'inserimento.

#### 6.2.6. [UCBO06.Gestione Note]:

Sistema dovrà avere un'interfaccia amministrativa, alla quale l'utilizzatore potrà accedere per la gestione di note inserite dai clienti.

- 1. *Riferimento requisito:*
  - [RFBO10.Approvazione delle note];
- 2. *Precondizioni:*
  - [UCBE07.Login];

3. *Attori: proprietario o impiegato della fumetteria;*
4. *Input:*
  - 4.1. la lista di note selezionate dall'attore, in caso di approvazione o disapprovazione;
5. *Flusso principale:*
  - 5.1. il proprietario accede al menu nel quale potrà gestire le note;
  - 5.2. il Sistema ritorna un'interfaccia con una lista delle note presenti nel Sistema;
  - 5.3. se l'utente sceglie di visualizzare una nota:
    - 5.3.1. l'utente sceglie nella lista delle note quella che vuole vedere cliccando sopra la riga che rappresenta la nota;
    - 5.3.2. Il Sistema ritorna una schermata con tutti i dati della nota selezionata;
    - 5.3.3. Il cliente potrà approvare o disapprovare la nota premendo i tasti "Approva" o "Disapprova", rispettivamente;
  - 5.4. se l'utente sceglie di disapprovare una o più note esistenti:
    - 5.4.1. l'utente sceglie nella lista delle note le/la note/a che vuole disapprovare cliccando su una casella di tipo "checkbox";
    - 5.4.2. Si attivano i pulsanti "Approva" e "Disapprova", disattivi fino a prima;
    - 5.4.3. l'utente clicca nel pulsante "Disapprova";
    - 5.4.4. Il Sistema ritorna un messaggio di conferma all'utente chiedendo se lui vuole veramente disapprovare quelle/a note/a;
    - 5.4.5. l'utente preme il pulsante "Sì";
    - 5.4.6. Il Sistema cambia il campo "Status" delle/a note/a in "disapprovata";
    - 5.4.7. Il Sistema ritorna un messaggio dicendo che la o le note sono state disapprovate con successo;
    - 5.4.8. Se l'utente preme "No", viene tolta la spunta dalle checkbox, non effettuando alcun cambiamento;
  - 5.5. se l'utente sceglie di approvare una o più note esistenti:
    - 5.5.1. l'utente sceglie nella lista delle note le/la note/a che vuole approvare cliccando in una casella del tipo "checkbox";
    - 5.5.2. Si attivano i pulsanti "Approva" e "Disapprova", disattivi fino a prima;
    - 5.5.3. l'utente clicca nel pulsante "Approva";
    - 5.5.4. il Sistema ritorna un messaggio di conferma all'utente chiedendo se lui vuole veramente approvare quelle/a note/a;
    - 5.5.5. l'utente preme il pulsante "Sì";
    - 5.5.6. Il Sistema cambia il campo "Status" delle/a note/a in "approvata";
    - 5.5.7. Il Sistema ritorna un messaggio dicendo che la o le note sono state approvate con successo;
    - 5.5.8. Se l'utente preme "No", viene tolta la spunta dalle checkbox, non effettuando alcun cambiamento;
6. *Output: La pagina iniziale dell'interfaccia amministrativa delle note;*
7. *Postcondizioni: l'utente dovrà ancora essere "loggato" al Sistema;*
8. *Eccezioni: --*

### 6.2.7. [UCBO07.Login]:

Il Sistema dovrà avere un'interfaccia amministrativa, l'utilizzatore potrà accedere al Sistema attraverso questa interfaccia.

1. *Riferimento requisito:*
  - [RFBO01.Login Admin];
2. *Precondizioni:* --
3. *Attori: proprietario o impiegato della fumetteria;*
4. *Input:*
  - 4.1. user, password;
5. *Flusso principale:*
  - 5.1. Il Sistema fornisce la schermata di accesso con i campi da compilare;
  - 5.2. l'utente compila i campi con i dati di input: user\*, password\*;
  - 5.3. l'utente seleziona l'opzione "Login";
  - 5.4. il Sistema convalida i dati inseriti;
  - 5.5. il Sistema ritorna la schermata iniziale del Sistema;
6. *Flussi alternativi:*
  - 6.1. FA01 – Password dimenticata:
    - 6.1.1. l'utente sceglie l'opzione "Ho dimenticato la password";
    - 6.1.2. l'utente sceglie l'opzione "Ho dimenticato la password";
    - 6.1.3. il Sistema ritorna una schermata dove l'utente deve compilare i seguenti dati per recuperare la password:
      - indirizzo e-mail \*
    - 6.1.4. l'utente preme il tasto "Invio";
    - 6.1.5. Il Sistema invia un e-mail all'utente con una nuova password;
    - 6.1.6. Il Sistema mostra un messaggio di conferma dell'invio;
1. *Output: La pagina iniziale dell'interfaccia amministrativa;*
2. *Postcondizioni: Attore con login effettuato;*
3. *Eccezioni:*
  - 3.1. L'utente non inserisce uno o più campi segnati come obbligatori.

### 6.2.8. [UCBO08.Logout]:

Il Sistema dovrà avere un'interfaccia amministrativa, l'utilizzatore potrà uscire dal Sistema attraverso un link.

1. *Riferimento requisito:*
  - [RFBO01.Login Admin];
2. *Precondizioni:*
  - [UCBE07.Login];
3. *Attori: proprietario o impiegato della fumetteria;*
4. *Input:* --
5. *Flusso principale:*
  - 5.1. l'utente sceglie di uscire dal Sistema;
  - 5.2. l'utente clicca nel link "Logout", nel top della schermata;

- 5.3. il Sistema ritorna un messaggio di conferma, domandando all'utente se vuole veramente uscire dal Sistema (effettuare il logout);
- 5.4. l'utente conferma premendo il tasto "Sì";
- 5.5. il Sistema processa i dati dell'utente effettuando il suo logout;
- 5.6. il Sistema ritorna alla schermata iniziale di Login del Sistema;
- 5.7. Se l'utente preme "No", non viene effettuato il logout;
6. *Output: La pagina di Login all'interfaccia amministrativa;*
7. *Postcondizioni: Attore con logout effettuato.*

#### 6.2.9. [UCBO09.Gestione prenotazione]:

Il Sistema dovrà avere un'interfaccia amministrativa, l'utilizzatore potrà accedere per la gestione di prenotazione.

1. *Riferimento requisito:*
  - [RFBO06.Gestione Prenotazione]
  - [RFBO07.Status Prenotazione]
  - [RFBO08.Report Fumetti]
2. *Precondizioni:*
  - [UCBE07.Login];
3. *Attori: proprietario o impiegato della fumetteria;*
4. *Input:*
  - 4.1. dati della prenotazione:
5. *Flusso Principale:*
  - 5.1. il proprietario accede al menu nel quale potrà gestire le prenotazioni;
  - 5.2. il proprietario accede al menu nel quale potrà gestire le prenotazioni;
  - 5.3. il Sistema ritorna un'interfaccia con una lista delle prenotazioni presenti nel Sistema;
  - 5.4. se l'utente sceglie di inserire una prenotazione:
    - 5.4.1. l'utente clicca sul tasto "inserire una nuova prenotazione";
    - 5.4.2. il Sistema ritorna l'interfaccia in cui l'utente deve inserire i dati della prenotazione;
    - 5.4.3. l'utente inserisce:
      - data \*
      - cliente\*
      - fumetto\*
      - quantità\*
      - valore unità (auto riempito dal Sistema)
      - totale (calcolato dal Sistema)
    - 5.4.4. l'utente clicca nel pulsante "Salva";
    - 5.4.5. Il Sistema inserisce la prenotazione con lo stato "In attesa";
    - 5.4.6. il Sistema ritorna un messaggio dicendo che la prenotazione è stata salvata con successo;
    - 5.4.7. nel caso l'utente non preme il pulsante "Salva", l'inserimento non verrà effettuato;

- 5.5. se l'utente sceglie di cambiare una prenotazione già esistente:
  - 5.5.1. l'utente sceglie nella lista delle prenotazioni la prenotazione che vuole cambiare cliccando sopra la riga che la rappresenta;
  - 5.5.2. Il Sistema ritorna una schermata con tutti i dati della prenotazione selezionata;
  - 5.5.3. l'utente cambia i dati che vuole cambiare;
  - 5.5.4. Se il dato da cambiare è lo stato, lui potrà scegliere le opzioni:
    - "In attesa"
    - "Consegnata"
  - 5.5.5. l'utente clicca nel pulsante "Salva";
  - 5.5.6. Il Sistema ritorna un messaggio dicendo che la prenotazione è stata salvata con successo;
  - 5.5.7. nel caso l'utente non preme il pulsante "Salva", le modifiche non verranno apportate;
- 5.6. se l'utente sceglie di cancellare una prenotazione già esistente:
  - 5.6.1. l'utente sceglie nella lista delle prenotazioni le/la prenotazione che vuole cancellare del database cliccando in una casella di tipo "checkbox";
  - 5.6.2. l'utente clicca nel pulsante "Cancella";
  - 5.6.3. Il Sistema ritorna un messaggio di conferma all'utente chiedendo se lui vuole veramente cancellare quelle/quella prenotazione;
  - 5.6.4. l'utente preme il pulsante "Sì";
  - 5.6.5. Il Sistema ritorna un messaggio dicendo che le/la prenotazione è stata cancellata con successo;
  - 5.6.6. Se l'utente preme "No", viene tolta la spunta dalla checkbox, non effettuando la cancellazione;
- 6. *Output: La pagina iniziale dell'interfaccia amministrativa delle prenotazioni;*
- 7. *Postcondizioni: l'utente dovrà ancora essere "loggato" al Sistema.*
- 8. *Eccezioni:*
  - 8.1. L'utente non inserisce uno o più campi segnati come obbligatori.

## 7. MATRICE DI TRACCIABILITÀ

In questa sezione vengono illustrate le matrici di tracciabilità. Tali matrici sono la rappresentazione dei requisiti funzionali e dei casi d'uso attraverso una tabella, dove ad ogni caso d'uso vengono assegnati i requisiti che esso rappresenta e viceversa.

### 7.1. Matrice per i requisiti di Front Office:

RQ \ UC	UCFO01	UCFO02	UCFO03	UCFO04	UCFO05	UCFO06	UCFO07	UCFO08	UCFO09	UCFO10	UCFO11
[RFFO01. Visualizzazione fumetti]	X	X									
[RFFO02. Inserimento note]			X								
[RFFO03. Lista per titolo]	X										
[RFFO04. Lista per genere]	X										
[RFFO05. Lista per artista]	X										
[RFFO06. Lista per editore]	X										
[RFFO07. Lista per prezzo]	X										
[RFFO08. Prenotazione]					X						
[RFFO09. Avviso disponibilità]		X			X						
[RFFO10. Gestione stock]		X									
[RFFO11. Impossibilità modifica prenotazione]					X						
[RFFO12. Gestione profilo utente]						X	X	X	X	X	X
[RFFO13. Gestione avviso cliente]											X
[RFFO14. Assenza di gestione prenotazione]					X						

[RFFO15. Possibilità di inserimento fumetti inesistenti]				X							
[RFFO16. Impossibilità di effettuare un reso]					X						

Totale dati: 16 Requisiti, 11 Use Case

## 7.2. Matrice per i requisiti di Back Office:

RQ \ UC	UC	UCBO01	UCBO02	UCBO03	UCBO04	UCBO05	UCBO06	UCBO07	UCBO08	UCBO09
[RFBO01.Login Admin]								X	X	
[RFBO02.Gestione Fumetti]	X									
[RFBO03.Gestione Generi]				X						
[RFBO04.Gestione Autori]		X								
[RFBO05.Regola fumetto/autori/generi]	X									
[RFBO06.Gestione Prenotazione]										X
[RFBO07.Status Prenotazione]										X
[RFBO08.Report Fumetti]	X									X
[RFBO09.Gestione Stock]	X									
[RFBO10.Approvazione delle note]							X			
[RFBO11.Gestione suggerimenti]					X					
[RFBO12.Gestione clienti]			X							

Totale dati: 12 Requisiti, 9 Use Case