

# Путь к карьере Frontend Fullstack разработчика

## Модуль 1. WEB CORE

Уровень 13. Отзывчивая верстка.  
Отзывчивая графика. Часть 1.

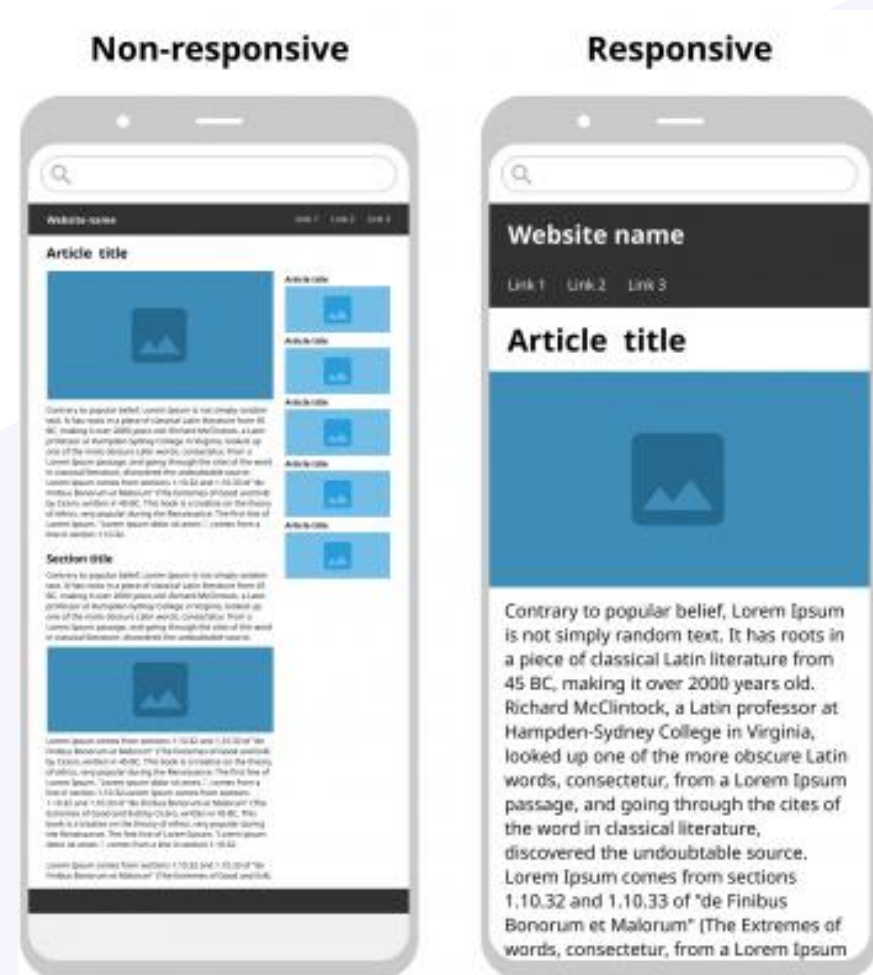


# Responsive design

Это подход к созданию сайтов, которые автоматически подстраиваются под разные размеры экрана, будь то огромный монитор или маленький смартфон. Это важно, потому что сегодня люди используют самые разные устройства для просмотра веб-страниц.

## Как это было раньше?

В начале 2000-х сайты создавались в основном для больших экранов компьютеров. Если открыть такой сайт на телефоне, всё будет выглядеть ужасно: мелкий текст, огромные картинки, неудобная навигация.



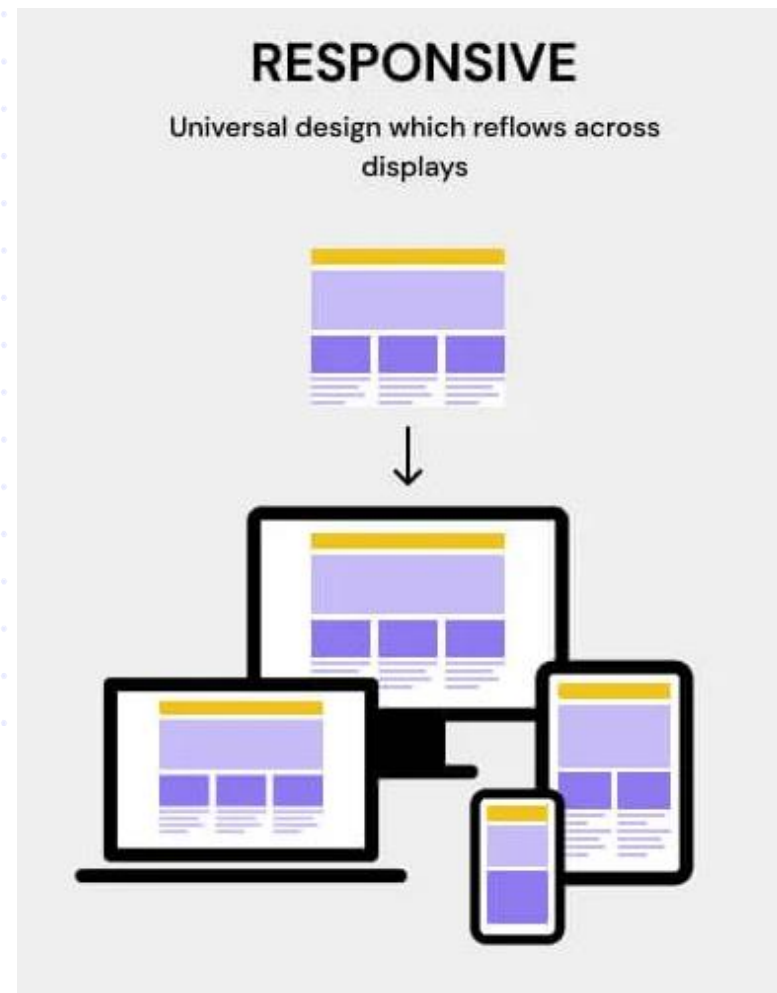
# Что изменилось?

С появлением смартфонов возникла необходимость делать сайты удобными для маленьких экранов. Текст должен быть читаемым, картинки - подходящего размера, а интерфейс - интуитивно понятным без необходимости увеличивать масштаб.

## Как это реализуется?

Магия адаптивного дизайна происходит благодаря CSS. С помощью CSS (media queries) мы можем задавать разные стили для разных размеров экрана. Например, на большом экране мы можем показывать три колонки контента, а на маленьком - перестроить их в одну колонку для удобства чтения.

В принципе, можно разбить устройства на разные категории и верстать для каждой из них отдельно, но это займет слишком много времени, да и кто знает, какие стандарты будут через пару лет?



# Mobile-First

Это когда сначала всё делают для смартфона, а потом для всего остального.

**Мобильный трафик превышает десктопный:** Сегодня большинство пользователей заходят на сайты со смартфонов. Игнорировать это - значит терять большую часть аудитории. Google и другие поисковые системы отдают предпочтение мобильно-дружественным сайтам в результатах поиска.

Как это работает?

1. Рисуется дизайн, чтобы на смартфоне всё выглядело отлично. На основе этого дизайна пишется код. Или код и дизайн делаются параллельно на основе общего прототипа.
2. Если нужно — делают отдельную версию для компьютера, если нет — доделывают мобильный дизайн, чтобы он «расширился» до большого экрана.
3. Если нужно что-то улучшить в программе или сервисе, то сначала делают это для смартфонов, а потом для компьютеров. Иногда версия для смартфона работает лучше, чем настольная или в вебе.



Responsive Web Design

Mobile First Web Design



# Нюансы проектирования под мобильные устройства

## 1. Удобство взаимодействия:

- **Учитывайте размер пальцев:** Элементы управления (кнопки, ссылки) должны быть достаточно большими для комфортного нажатия пальцем.
- **Минимизируйте ввод с клавиатуры:** Используйте автозаполнение, выпадающие списки и другие элементы, чтобы уменьшить необходимость ввода текста.

## 2. Макет и отображение:

- **Вертикальная ориентация:** Контент должен быть организован в одну колонку с вертикальной прокруткой.
- **Ограниченное пространство:** Используйте эффективно каждый пиксель экрана, избегайте лишних элементов и информации.
- **Горизонтальный контент:** Будьте осторожны с горизонтальной прокруткой, она может быть неудобной на мобильных устройствах.

## 3. Функциональность:

- **Мобильные возможности:** Используйте возможности мобильных устройств, такие как геолокация, камера, сканер отпечатков пальцев, для улучшения пользовательского опыта.
- **Уведомления:** Будьте осторожны с уведомлениями, чтобы не раздражать пользователей.

## 4. Другие особенности:

- **Скорость загрузки:** Мобильные пользователи часто имеют медленное интернет-соединение, поэтому оптимизируйте ваш сайт для быстрой загрузки.
- **Жесты:** Учитывайте распространенные жесты на мобильных устройствах (тапы, свайпы, щипки) при проектировании интерфейса.

# Desktop-first

Большие экраны предоставляют больше пространства для размещения элементов интерфейса. Это позволяет создавать сложные и функциональные дизайны, которые не всегда возможно реализовать на мобильных устройствах. Например, на десктопе можно использовать таблицы с множеством столбцов, подробные формы ввода, расширенные панели инструментов и другие элементы, требующие много места.

## Десктопные сценарии использования

При разработке для десктопа важно учитывать особенности взаимодействия пользователя с клавиатурой и мышью. Например:

- **Точность курсора:** Кнопки и ссылки могут быть меньше, так как курсор мыши позволяет более точно наводить на элементы.
- **Постоянная видимость курсора:** Учитывайте, что при движении мыши контент не должен неожиданно появляться или исчезать, чтобы не сбивать пользователя с толку.
- **Поддержка клавиатуры:** Обеспечьте возможность управления интерфейсом с помощью клавиатуры, включая горячие клавиши и навигацию с помощью Tab.
- **Копирование и вставка:** Учитывайте, что пользователи могут копировать и вставлять большие объемы текста, поэтому предусмотрите соответствующие возможности в интерфейсе.

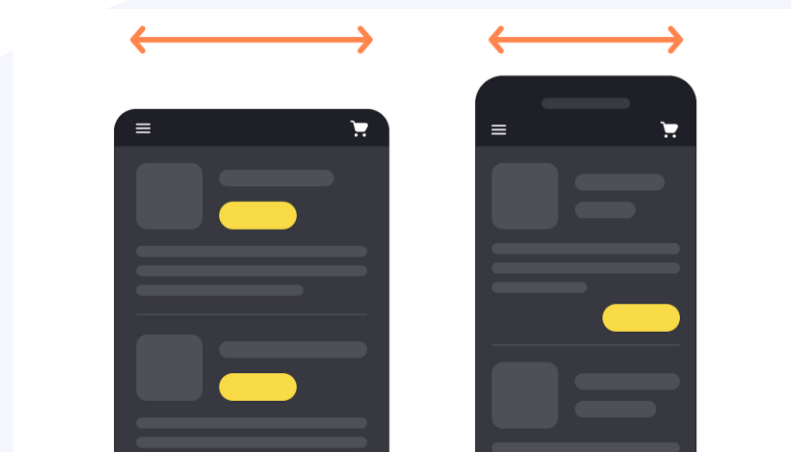
# Fluid Layouts

Это подход, при котором элементы на странице масштабируются пропорционально размеру экрана. Это позволяет сайту выглядеть гармонично на любых устройствах, от больших мониторов до маленьких смартфонов.

Вместо фиксированных значений в пикселях, fluid design использует относительные единицы измерения, такие как проценты. Например, если элементу задана ширина 50%, он всегда будет занимать половину ширины своего родительского контейнера, независимо от размера экрана.

## Преимущества гибкости макета:

- Улучшение отображения контента на различных устройствах
- Лучшая адаптация к изменениям размеров экрана
- Повышение удобства использования и доступности контента



Пример - [https://lh7-](https://lh7-us.googleusercontent.com/RCILGWNSRZwqI2S8eVDiAmWq4e70GLaFFa0wtrajN237myRxF5KtOR80BxKRRgsTbbyhu84HT0LgB8BO)

[us.googleusercontent.com/RCILGWNSRZwqI2S8eVDiAmWq4e70GLaFFa0wtrajN237myRxF5KtOR80BxKRRgsTbbyhu84HT0LgB8BO](https://lh7-us.googleusercontent.com/RCILGWNSRZwqI2S8eVDiAmWq4e70GLaFFa0wtrajN237myRxF5KtOR80BxKRRgsTbbyhu84HT0LgB8BO)  
[DzCc0Bv0kvB0o98-h6BQkUIFreZ\\_aq3zLmbWFB4rg8HjMuapNX72\\_C0dW31XJQxPeMI0FQI](https://lh7-us.googleusercontent.com/RCILGWNSRZwqI2S8eVDiAmWq4e70GLaFFa0wtrajN237myRxF5KtOR80BxKRRgsTbbyhu84HT0LgB8BO)



# Пример Fluid Layouts

Fluid design не является полноценной заменой адаптивного дизайна, так как он не позволяет кардинально менять макет страницы для разных устройств. Используйте fluid design в сочетании с медиа-запросами, чтобы создавать полностью адаптивные сайты, которые отлично выглядят и работают на любых экранах.

```
<div class="container">
  <div class="wide">Широкий элемент (50%)</div>
  <div class="narrow">Узкий элемент (20%)</div>
  <div class="narrow">Узкий элемент (20%)</div>
</div>
```

```
.container {
  width: 100%;
}

.wide {
  width: 50%;
}

.narrow {
  width: 20%;
}
```



# Основы медиа-запросов

При вёрстке адаптивных сайтов часто нужно, чтобы какой-то набор стилей применился только при соблюдении определённых условий.

@media позволяет применять определенные стили только при выполнении заданных условий. Условия могут включать размеры экрана, разрешение, ориентацию и другие параметры.

```
@media media-type and (media-feature) {  
    /* CSS-правила, применяемые при выполнении условий */  
}
```

- **media-type**: тип медиа, для которого будут применяться стили. Чаще всего используется screen
- **media-feature**: особенности медиа, такие как ширина, высота, ориентация и т. д.

# Типы устройств

Есть три типа устройств, которые мы можем указать:

- **all** — медиавыражение применится ко всем устройствам. Если не задать никакой тип, по умолчанию применится этот;
- **print** — стили внутри такого медиавыражения применятся при печати на принтерах или экспорте в PDF, в том числе в режиме предпросмотра документа;
- **screen** — для устройств с экранами.

В большинстве случаев, когда вы пишете стили только для экрана, указывать типы **screen** или **all** не нужно. Реальное практическое использование есть только у типа **print**.

# Характеристики устройства

## Сегменты экрана:

- `horizontal-viewport-segments` и `vertical-viewport-segments` позволяют определить, на сколько частей разделён экран устройства. Это полезно для адаптации стилей под складные устройства или устройства с несколькими экранами.

## Переполнение контента:

- `overflow-block` и `overflow-inline` проверяют, как устройство обрабатывает контент, который не помещается на экране по блочной или строчной оси соответственно. Это позволяет настроить стили для случаев, когда контент обрезается, прокручивается или разбивается на страницы.

## Тип экрана:

- `grid` определяет, является ли экран растровым (современные экраны) или сеточным (старые устройства). Это может быть полезно для настройки стилей под специфические устройства.

## Разрешение экрана:

- `resolution`, `min-resolution` и `max-resolution` проверяют разрешение устройства в точках на дюйм (dpi) или точках на сантиметр (dpcm). Это позволяет адаптировать стили под экраны с разной плотностью пикселей.

```
/* Стили для устройств с одним сегментом
экрана */
@media (horizontal-viewport-segments: 1) {
  /* ... */
}

/* Стили для устройств, где контент по
блочной оси можно прокручивать */
@media (overflow-block: scroll) {
  /* ... */
}

/* Стили для устройств с сеточным экраном */
@media (grid: 1) {
  /* ... */
}

/* Стили для устройств с разрешением не
более 300 dpi */
@media (max-resolution: 300dpi) {
  /* ... */
}
```

# Характеристики страницы и окна браузера

Медиа-запросы позволяют адаптировать стили не только под характеристики устройства, но и под размеры самого окна браузера.

Проверка ширины и высоты:

- **width, min-width, max-width**: Проверяют ширину окна браузера, минимальную или максимальную ширину.
- **height, min-height, max-height**: Проверяют высоту окна браузера, минимальную или максимальную высоту.
- Значения: положительное число с любыми единицами измерения (px, em, rem, %).

```
/* Стили для экранов с шириной не более 1280 пикселей */
@media (max-width: 1280px) {
    /* ... */
}

/* Стили для экранов с минимальной высотой 30rem */
@media (min-height: 30rem) {
    /* ... */
}
```

# Характеристики страницы и окна браузера

## Ориентация экрана:

- **orientation**: Проверяет ориентацию окна браузера (альбомная или портретная).
- Значения: landscape (альбомная), portrait (портретная).

```
/* Стили для альбомной ориентации */
@media (orientation: landscape) {
  /* ... */
}
```

## Соотношение сторон:

- **aspect-ratio, min-aspect-ratio, max-aspect-ratio**: Проверяют соотношение ширины и высоты окна браузера.
- Значения: два целых положительных числа, разделенных слэшем (например, 16/9).

```
/* Стили для экранов с соотношением сторон 16:9 */
@media (aspect-ratio: 16/9) {
  /* ... */
}
```

# Характеристики качества отображения

Медиа-запросы позволяют адаптировать стили не только под размеры и тип устройства, но и под особенности отображения контента на экране. Это дает вам возможность создавать более гибкие и оптимизированные стили.

## Режим отображения (display-mode):

- **display-mode** проверяет, в каком режиме запущено ваше веб-приложение или сайт: в браузере, в полноэкранном режиме, как отдельное приложение и т.д.
- Значения: **browser**, **fullscreen**, **minimal-ui**, **standalone**, **picture-in-picture**.
- **Важно:** Не все режимы поддерживаются во всех браузерах. Проверьте поддержку на <https://caniuse.com/?search=%40media%20display-mode>

```
/* Стили для полноэкранного режима */
@media (display-mode: fullscreen) {
  /* ... */
}
```

# Логические операторы

Если нужно учесть несколько условий одновременно или исключить определенные ситуации? Для этого в CSS есть логические операторы:

- **Запятая (,):** Объединяет несколько условий. Стили применяются, если выполняется хотя бы одно из них.
- **and:** Объединяет условия, требуя выполнения всех.
- **not:** Исключает определённое условие. Стили применяются, если условие НЕ выполняется.
- **only:** Используется перед типом устройства, чтобы старые браузеры игнорировали медиа-запрос.

## Важно:

- **and** используется между типом устройства и характеристиками, а также между несколькими характеристиками.
- **not** инвертирует только ту часть выражения, к которой он непосредственно применён.
- **only** полезен для обеспечения совместимости со старыми браузерами.

```
/* Стили для альбомной ориентации ИЛИ экранов
шириной до 960px */
@media (orientation: landscape), (max-width:
960px) {
    /* ... */
}
```

```
/* Стили для печати, НО только если ширина не
менее 320px */
@media print and (min-width: 320px) {
    /* ... */
}
```

```
/* Стили для экранов с шириной от 320px до 640px
*/
@media (min-width: 320px) and (max-width: 640px)
{
    /* ... */
}
```

```
/* Стили для ВСЕХ устройств, КРОМЕ экранов с
шириной от 380px */
@media not (screen and (min-width: 380px)) {
    /* ... */
}
```



# Синтаксис диапазонов

В современных браузерах появился новый, более интуитивный способ задавать диапазоны значений в медиа-запросах. Теперь вы можете использовать знакомые операторы сравнения `<`, `>`, `<=` и `>=`

```
@media (680px <= width <= 1280px) {  
    /* ... */  
}
```

Новый синтаксис поддерживается не всеми браузерами, поэтому проверяйте совместимость перед использованием.

# Процентные значения в CSS

Процентные значения в CSS позволяют задавать размеры элементов относительно их родительских контейнеров. Это делает макет более гибким, так как элементы автоматически подстраиваются под изменения размеров родителя.

```
.container {  
  width: 80%; /* Контейнер занимает 80% ширины своего родителя  
(обычно это окно браузера) */  
}  
  
.box {  
  width: 50%; /* Блок занимает 50% ширины своего родителя  
(.container) */  
  padding-top: 25%; /* Создаем соотношение сторон 1:2 */  
}
```

## Важно:

- Процентные значения всегда рассчитываются относительно родительского элемента.
- Если у родительского элемента не заданы явные размеры, то процентные значения могут вести себя непредсказуемо.
- Для создания соотношения сторон можно использовать `padding-top` или `padding-bottom` с процентным значением.

# Относительные единицы (em и rem)

Относительные единицы измерения **em** и **rem** позволяют создавать гибкие и масштабируемые макеты, где размеры элементов зависят от размера шрифта. Это особенно полезно при создании адаптивных сайтов, которые должны хорошо выглядеть на разных устройствах с разными настройками шрифтов.

## Единица em:

- Размер в **em** рассчитывается относительно размера шрифта родительского элемента.
- Если размер шрифта родителя меняется, то и размеры дочерних элементов, заданные в **em**, также изменятся пропорционально.
- Это может быть полезно для создания элементов, размер которых должен быть связан с размером окружающего текста.

## Единица rem:

- Размер в **rem** рассчитывается относительно размера шрифта корневого элемента (**<html>**).
- Это делает размеры элементов более предсказуемыми и независимыми от вложенности элементов.
- **rem** идеально подходит для задания базовых размеров шрифта, отступов и других элементов, которые должны масштабироваться вместе с основным текстом страницы.

# Гибкие изображения для разных устройств

Атрибут **srcset** в HTML позволяет указать несколько вариантов одного и того же изображения с разными размерами или разрешениями.

Браузер сам выберет наиболее подходящий вариант, учитывая ширину экрана пользователя и плотность пикселей его устройства. Это позволяет оптимизировать загрузку изображений и улучшить производительность сайта.

```

```

В этом примере браузер выберет:

- **image-small.jpg**, если ширина контейнера меньше 480px.
- **image-medium.jpg**, если ширина контейнера от 480px до 800px.
- **image-large.jpg**, если ширина контейнера больше 800px.

# Уточняем выбор изображения

Атрибут **sizes** работает в паре с **srcset**, чтобы дать браузеру ещё больше информации для выбора оптимального изображения. Он позволяет указать, какой ширины должно быть изображение в разных условиях отображения, например, на разных размерах экрана.

```

```

В этом примере браузер будет выбирать изображение, учитывая не только его ширину (**srcset**), но и условия отображения (**sizes**):

- Если ширина экрана меньше или равна 600px, будет использовано **image-small.jpg**.
- Если ширина экрана от 601px до 900px, будет использовано **image-medium.jpg**.
- Если ширина экрана больше 900px, будет использовано **image-large.jpg**.

# is very important



# Домашнее задание

Уровень 13. Отзывчивая верстка.  
Отзывчивая графика.  
Лекции 0-4.

