



Díaz & Pons

CATÁLOGO 2016

LA MEGAMÁQUINA

Razón tecnocientífica, razón económica y mito del progreso

Serge Latouche



La megamáquina trata de la organización social contemporánea y su dependencia de la racionalidad técnica, económica y científica. Bajo la sombra de una mano invisible, especialistas, políticos y empresarios articulan una vasta red de relaciones puesta al servicio de firmas transnacionales: grupos mediáticos, monopolios agroalimentarios y conglomerados financieros tienen a su servicio estados, partidos e instituciones, subyugando aquellos agentes ciudadanos que no se encuentren alineados con sus intereses. En la base de este imperio invisible se encuentran nociones tan extendidas como la de la misma economía o la de progreso.

SERGE LATOUCHE, economista y filósofo francés, ha realizado una fuerte labor crítica en contra de las dinámicas de crecimiento desbocado imperantes en la actualidad. Algunas obras suyas en castellano son *Salir de la sociedad de consumo* (2010) y *Hecho para tirar: la irracionalidad de la obsolescencia programada* (2012).

PROYECTOS

ISBN: 978-84-944522-7-7

Depósito legal: M-31926-2016

Códigos BIC: JPA-KCN-GTF

Formato: 14 x 21,5 cm.

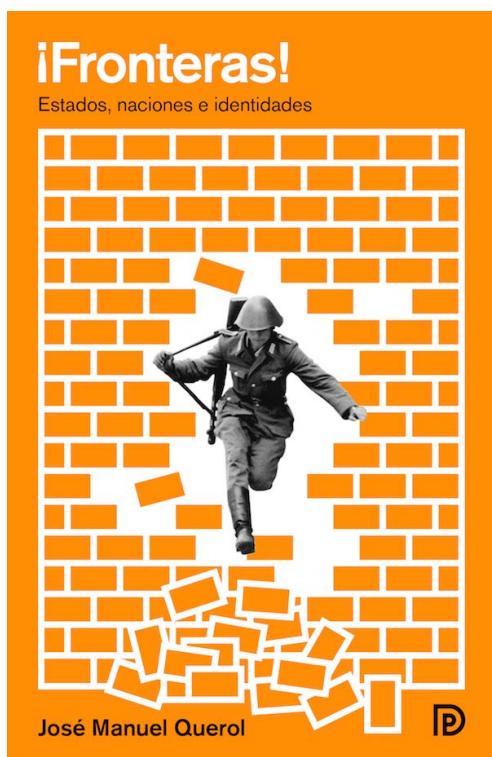
Páginas: 288 págs.

PVP: 19,00 €

FRONTERAS

Estados, naciones e identidades

José Manuel Querol



¡Fronteras! es un recorrido por los laberintos de la identidad social e individual que se adentra en el significado actual de términos como «nación» o «estado». De la inevitabilidad de Europa a los nacionalismos postconstitucionales; de la emoción del paisaje a la economía y la historia; de los contextos políticos de la posguerra fría a los energéticos y religiosos que dibujan el Nuevo Oriente Próximo y el terror en Europa, o del terruño a los desiertos y estepas que sólo se sueñan en los mapas.

JOSÉ MANUEL QUEROL es especialista en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Con una dilatada carrera dedicada a la Filología y a los Estudios Culturales, tiene entre sus principales intereses las relaciones de alteridad cultural y los procesos de transformación semántica e ideológica de nuestras imágenes del mundo. Fruto de este trabajo son, *La imagen de la Antigüedad en tiempos de la Revolución Francesa* (2015) o, en esta misma colección, *Del ágora al caos* (2013) y *Postfascismos* (2015). Actualmente compagina su labor crítica e investigadora con la docencia en la Universidad Carlos III de Madrid.

MODELOS PARA ARMAR

ISBN: 978-84-944522-3-9

Depósito legal: M-11125-2016

Códigos BIC: RGC - JFC

Formato: 11 x 17 cm.

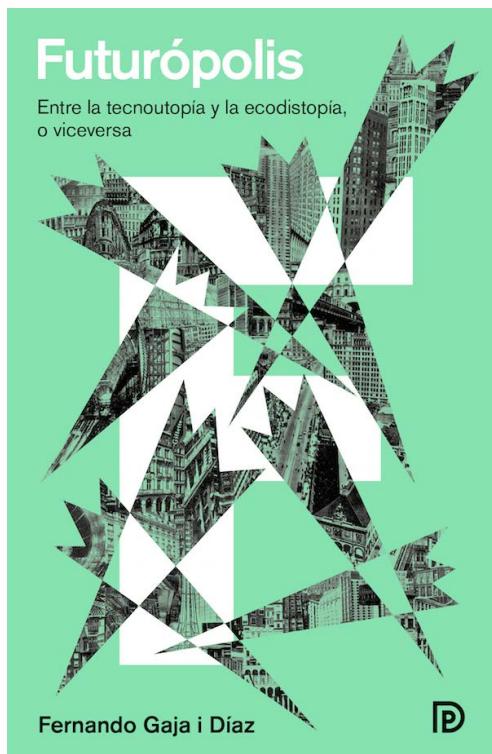
Páginas: 224 págs.

PVP: 13,50 €

FUTURÓPOLIS

Entre la tecnoutopía y la ecodistopía, o viceversa

Fernando Gaja i Díaz



Futurópolis propone una mirada a las alternativas de evolución para las ciudades contraponiendo dos horizontes aparente-mente antagónicos: la utopía tecnológica que se articula sobre la extensión y dominio de las tecnologías de la información y la comunicación, y la distopía que se vaticina desde el escenario de la crisis ecológica global. ¿O viceversa? Las utopías ecológicas que auspician nuevas formas de vida y relación sostenibles frente a un futuro de desigualdad y crisis social apenas encubierto con una tecnocracia ingobernable.

FERNANDO GAJA I DÍAZ, arquitecto urbanista y urbanólogo, profesional de la práctica del Planeamiento y el Diseño Urbano, y teórico analista de los procesos de transformación de las ciudades. Sus trabajos toman en consideración el desafío que para las ciudades supone la hipótesis del no crecimiento, entre otros: *Revolución Informacional*, *Crisis Ecológica y Urbanismo* (2005) o *Urbanismo Estacionario* (2013). Actualmente es profesor de Urbanística y Ordenación del Territorio en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Valencia.

MODELOS PARA ARMAR

ISBN: 978-84-944522-4-6

Depósito legal: M-11126-2016

Códigos BIC: LNKW - JPW - AMW

Formato: 11 x 17 cm.

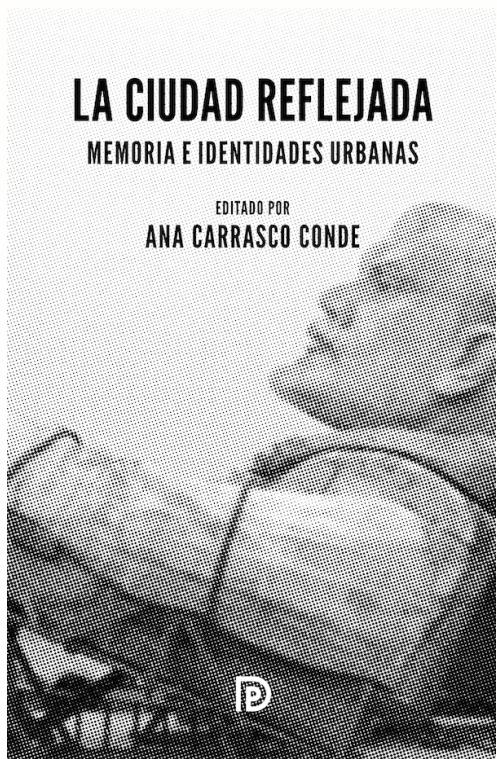
Páginas: 144 págs.

PVP: 13,50 €

LA CIUDAD REFLEJADA

Memoria e identidades urbanas

Ana Carrasco Conde (ed.)



La ciudad reflejada habla de la memoria y de cómo ésta vertebría nuestra identidad: refleja nuestro duelo ante pequeñas y grandes catástrofes, manifiesta nuestras obsesiones o incluso las provoca, es imagen de nuestros miedos y de nuestras esperanzas, concreta y materializa en ocasiones los proyectos más grotescos de las ideologías e, incluso, es capaz de romperlos desde dentro, sedimentando los tiempos pasados y, con ellos, las fases de nuestra identidad.

ANA CARRASCO CONDE es filósofa, ensayista y profesora de Filosofía Moderna y Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid. Especialista en filosofía alemana del XIX-XX, romanticismo, historia conceptual y estética, algunos de sus libros son *Infarto horizontal* (2012), *La limpidez del mal* (2013) y *Presencias irreales* (2016).

PROYECTOS

ISBN: 978-84-944522-2-2

Depósito legal: M-2800-2016

Códigos BIC: APF-AMW-JPFQ

Formato: 14 x 21,5 cm.

Páginas: 168 págs.

PVP: 16 €

LA VIDA FREnte AL ESPEJO

Belleza impuesta y trastornos de alimentación

Espido Freire



La vida frente al espejo aborda la relación entre los trastornos de alimentación y la influencia que sobre ellos ejerce el canon de belleza contemporáneo. La autora, que parte de su experiencia personal, dirige su análisis no sólo hacia la vivencia de quien ha sufrido o sufre la enfermedad, sino también hacia quienes le rodean, y aborda de igual manera la influencia que determinados contextos ejercen en esta situación. Sin perder de vista que la enfermedad se gesta en un entorno concreto, ¿de qué manera es éste responsable de un malestar social tan grave?

ESPIDO FREIRE (Bilbao, 1974) es escritora. Además de su obra literaria, ha abordado los trastornos de la alimentación en dos ensayos, *Cuando comer es un infierno* (2002) y *Quería volar* (2014), que son en la actualidad empleados en consulta por especialistas y asociaciones. Involucrada de manera activa en la lucha contra los tca's, ha sido premiada en varias ocasiones por su esfuerzo en desmitificar y denunciar estas enfermedades.

MODELOS PARA ARMAR

ISBN: 978-84-944522-1-5

Depósito legal: M-2799-2016

Códigos BIC: VFM-DNF-JMG

Formato: 11 x 17 cm.

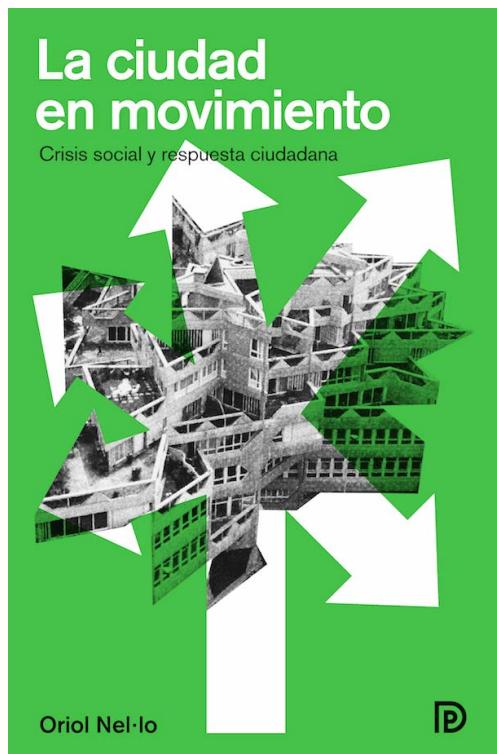
Páginas: 144 págs.

PVP: 13,50 €

LA CIUDAD EN MOVIMIENTO

Crisis social y respuesta ciudadana

Oriol Nel·lo



La ciudad en movimiento trata sobre el auge de los movimientos urbanos contemporáneos, y especialmente de aquellos que, pese a las circunstancias adversas, buscan la reconstrucción de la vida en común en la sociedad. Un fenómeno especialmente notable en los países del sur de Europa, que lejos de consistir en meros intentos de defensa ante la crisis y las políticas que la acompañan, plantea alternativas ambientales, económicas y sociales con creciente incidencia en las instituciones y la política.

ORIOL NEL·LO es geógrafo especializado en estudios urbanos, campo en el que ha publicado un buen número de libros y artículos. En su trayectoria se combinan la investigación, la docencia universitaria, el compromiso cívico y el servicio en la administración pública. Ha estudiado la forma como las transformaciones urbanas inciden en las desigualdades sociales y ha impulsado investigaciones y actuaciones para conocerlas y hacerles frente. Actualmente es profesor de geografía urbana y planeamiento en la Universidad Autònoma de Barcelona.

MODELOS PARA ARMAR

ISBN: 978-84-944522-0-8

Depósito legal: M-32473-2015

Códigos BIC: HPS-JFFA-JFFJ-JPV

Formato: 11 x 17 cm.

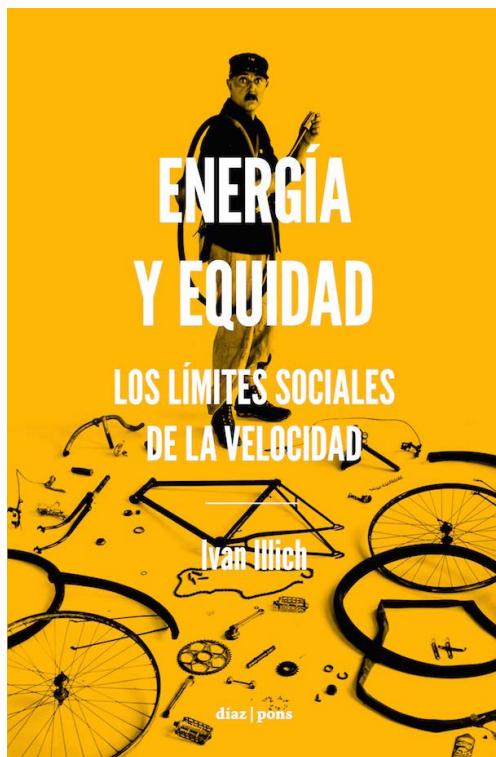
Páginas: 208 págs.

PVP: 14,00 €

ENERGÍA Y EQUIDAD

Los límites sociales de la velocidad

Ivan Illich



Energía y equidad habla de la crisis energética, del transporte y del reparto injusto de la riqueza, pero sobre todo de la manera en que la sociedad industrial moldea las relaciones sociales y la percepción que tenemos de nuestro espacio y nuestro cuerpo, así como desmenuza la adoración tan extendida a la velocidad, a la ilusa aceleración de la vida a través de los medios técnicos. Originariamente publicado en 1974, esta edición cuenta con una introducción de Alfonso Sanz, quien muestra hasta qué punto las tesis que aquí se defienden siguen siendo vigentes, innovadoras y necesarias.

IVAN ILLICH (1926-2002) fue un pensador austriaco cuyo trabajo abarcó numerosas disciplinas y temáticas contemporáneas. Con una capacidad inusitada para el análisis social y cultural, su trabajo hace especial referencia a las relaciones entre el individuo y la sociedad, así como las perversiones de la ciencia y la tecnología en la sociedad contemporánea.

KRITIK

ISBN: 978-84-942496-8-6

Depósito legal: M-29910-2015

Códigos BIC: JFFA-JFFT

Formato: 11 x 17 cm.

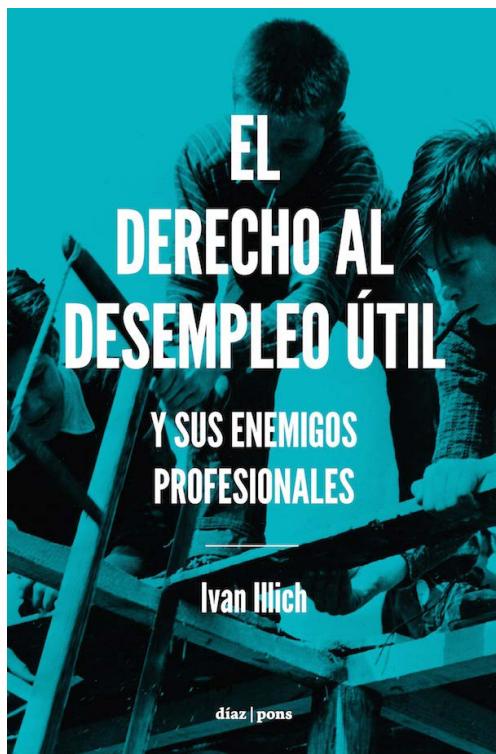
Páginas: 112págs.

PVP: 12,50 €

EL DERECHO AL DESEMPLEO ÚTIL

Y sus enemigos profesionales

Ivan Illich



El derecho al desempleo útil sintetiza la denuncia de aspectos y mecanismos que siguen amenazando a nuestra sociedad sin que nos demos cuenta de ello, arrastrándola, en nombre de la libertad y de la democracia, hacia situaciones cada vez más opresivas y destructivas. Las ideas que formula Ivan Illich en este libro son de una enorme pertinencia para desvelar tendencias y problemas actuales, sobre todo cuando los tiempos de crisis de los años setenta a los que se refiere el autor muestran marcados paralelismos con los tiempos actuales. Esta edición cuenta con una valiosa introducción de José Manuel Naredo que nos introduce en la pertinencia del pensamiento de Illich en la contemporaneidad.

IVAN ILLICH fue un pensador austriaco cuyo trabajo abarcó numerosas disciplinas y temáticas contemporáneas. Con una capacidad inusitada para el análisis social y cultural, su trabajo hace especial referencia a las relaciones entre el individuo y la sociedad, así como las perversiones de la ciencia y la tecnología en la sociedad contemporánea.

KRITIK

ISBN: 978-84-942496-7-9

Depósito legal: M-23256-2015

Códigos BIC: JFFA-JFFT-JPFB

Formato: 11 x 17 cm.

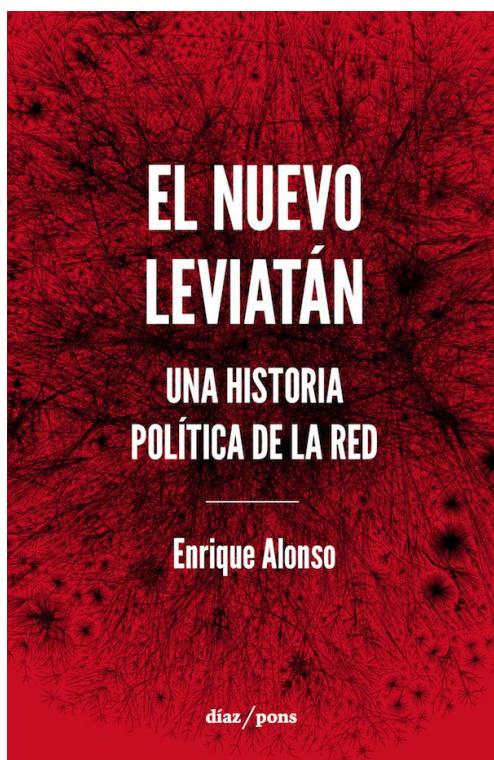
Páginas: 136 págs.

PVP: 12,50 €

EL NUEVO LEVIATÁN

Una historia política de la Red

Enrique Alonso



El nuevo Leviatán trata sobre el modo en que se constituyó y se gobierna actualmente la Red, una tupida trama de fundaciones e instituciones en la que se imbrican intereses individuales, empresariales y gubernamentales, y cuyo esclarecimiento es fundamental para comprender su configuración actual. Supone además un análisis certero sobre el origen de las primeras redes y la génesis de Internet, la importancia de los gurús de la sociedad de la información, la dependencia respecto de los propietarios de las grandes infraestructuras o el papel de los agentes que actualmente dominan la Red.

ENRIQUE ALONSO es especialista en lógica y computación en la Universidad Autónoma de Madrid, donde ejerce docencia y dirige el grupo de investigación Sociedad digital y conocimiento. Ha trabajado sobre las relaciones entre hombre y máquina en contextos digitales y en la experiencia del usuario en la Red. Entre sus diversos textos cabe destacar *La quimera del usuario: resistencia y exclusión en la era digital* (2014).

KRITIK

ISBN: 978-84-942496-9-3

Depósito legal: M-16530-2015

Códigos BIC: HPS-JPVH-UBL

Formato: 11 x 17 cm.

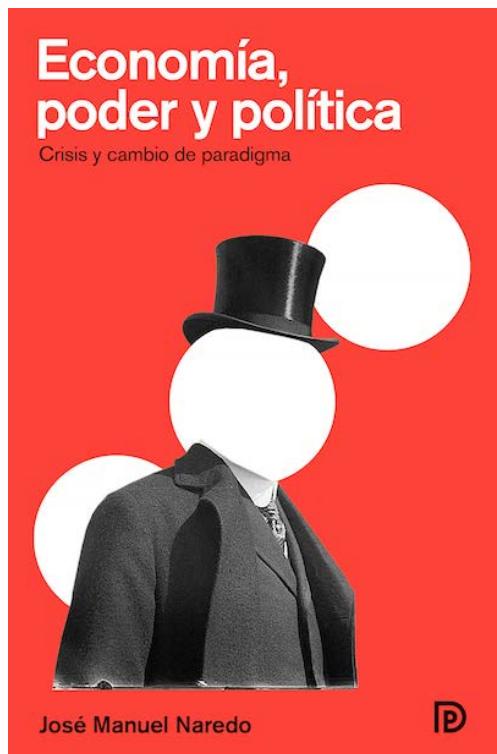
Páginas: 208 págs.

PVP: 14,00 €

ECONOMÍA, PODER Y POLÍTICA

Crisis y cambio de paradigma

José Manuel Naredo



Economía, poder y política se solapan a diario violando las artificiales fronteras académicas que tratan de segregarlos en mundos separados, ocultando que el poder es la bisagra que conecta habitualmente a la economía y la política. Este libro denuncia la función mistificadora de los enfoques parcelarios propios de la ideología dominante, que desembocan en divorcios tan sonados como los que enfrentan economía y ecología, especie humana y naturaleza, o individuo y sociedad.

JOSÉ MANUEL NAREDO (1942), economista y estadístico, es un pensador crítico de referencia en diversas áreas, entre las que se encuentran el análisis del sistema inmobiliario y las ideologías imperantes en el pensamiento económico. Ha recibido el Premio Nacional de Economía y Medio Ambiente (2000) así como el premio Geocrítica (2008) y el WWF (2011). En su prolífica producción intelectual, recogida en la obra *Luces en el laberinto* (2009), destacan, entre otras, sus obras *La economía en evolución* (2003) y *Raíces económicas del deterioro ecológico y social* (2010).

MODELOS PARA ARMAR

ISBN: 978-84-942496-6-2

Depósito legal: M-4154-2015

Códigos BIC: HPS-JFFA-JFFJ-JPV

Formato: 11 x 17 cm.

Páginas: 160 págs.

PVP: 13,50 €

POSTFASCISMOS

El lado oscuro de la democracia

José Manuel Querol



En **Postfascismos** José Manuel Querol analiza los numerosos elementos propios de los fascismos que se encuentran infiltrados en las sociedades actuales. Trazando un arco desde el romanticismo, y pasando por el auge de los totalitarismos a principios del siglo XX, evidencia los elementos sobre los que se sustenta el auge de los movimientos ultraconservadores y nacionalistas en el seno de los sistemas democráticos contemporáneos.

JOSÉ MANUEL QUEROL es especialista en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada. Con una dilatada carrera dedicada a la filología y a los Estudios Culturales, tiene entre sus principales intereses de análisis las relaciones de alteridad cultural y los procesos de transformación semántica e ideológica de nuestras imágenes del mundo. Fruto de este trabajo son *La mirada del otro* (2008) o, en esta misma colección, *Del ágora al caos: cultura y geopolítica en el mediterráneo* (2013). Actualmente compagina su labor crítica e investigadora con la docencia en la Universidad Carlos III de Madrid.

MODELOS PARA ARMAR

ISBN: 978-84-942496-5-5

Depósito legal: M-34632-2014

Códigos BIC: JPV-CFB-HPN

Formato: 11 x 17 cm.

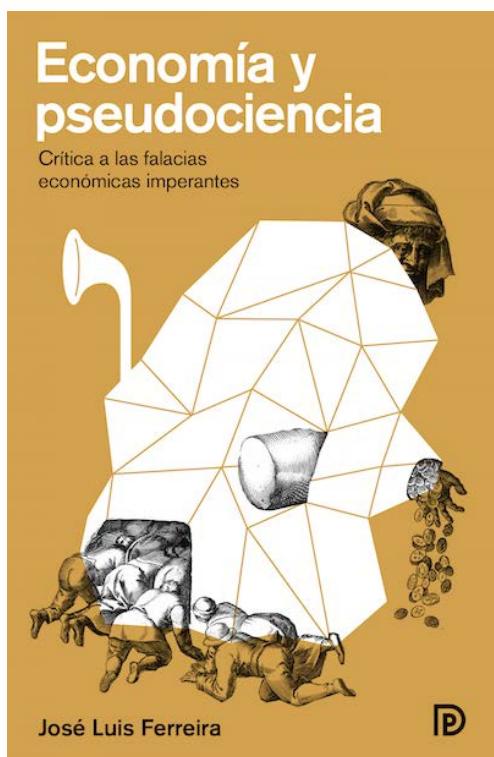
Páginas: 224 págs.

PVP: 13,50 €

ECONOMÍA Y PSEUDOCIENCIA

Crítica a las falacias económicas imperantes

José Luis Ferreira



Economía y pseudociencia trata de la ciencia Económica, así como de los usos interesados que en numerosas ocasiones se hacen de ella, más relacionados con las falacias pseudocientíficas que con el estudio de la creación y distribución de los recursos, objeto final de esta disciplina. Con un lenguaje certero José Luis Ferreira acomete la ardua tarea de desenmascarar algunas tendencias imperantes en el debate económico contemporáneo, evidenciando los diagnósticos y las recomendaciones parciales y utilitaristas que en numerosas ocasiones contaminan a la opinión pública.

JOSÉ LUIS FERREIRA se doctoró en la universidad de Northwestern (EE.UU.) con una tesis sobre Teoría de Juegos. Economista de amplia formación, es también experto en Economía Industrial, Microeconomía, Economía Experimental y Metodología, temas sobre los que dirige proyectos de investigación y publica regularmente artículos en las revistas académicas internacionales. Actualmente imparte docencia en la Universidad Carlos III de Madrid, donde también dirige el Máster de Economía.

MODELOS PARA ARMAR

ISBN: 978-84-942496-3-1

Depósito legal: M-4154-2015

Códigos BIC: PDD-JKR-KCA-JFM

Formato: 11 x 17 cm.

Páginas: 192 págs.

PVP: 13,50 €

LA EXCEPCIÓN PERMANENTE

O la construcción totalitaria del tiempo

Antonio Valdecantos



En **La excepción permanente** se sostiene que el estado de excepción es la forma política propia de la modernidad tardía. Pero, contrariamente a otras defensas de la misma tesis, aquí se afirma que la excepción característica de nuestra época se funda en la ideología del desencadenamiento compulsivo de una «vida» plena: momentos irrepetibles, experiencias únicas e identidades transgresoras que, alterando formidablemente las nociones clásicas de soberanía, autoridad y emancipación, producen una construcción política del tiempo cuya verdadera naturaleza necesita ocultarse celosamente.

ANTONIO VALDECANTOS es autor de una amplia obra filosófica y ensayística. Durante la pasada década emprendió una demolición cuidadosa de los principales conceptos de la moral moderna y ahora se ocupa de intentar otro tanto con la política, la historia y la cultura. Es autor, entre otras obras, de *El saldo del espíritu* (2014), *La clac y el apuntador* (2011) y *La fábrica del bien* (2008). Desde 1996 enseña en la Universidad Carlos III de Madrid.

MODELOS PARA ARMAR

ISBN: 978-84-942496-4-8

Depósito legal: M-31023-2014

Códigos BIC: HPS-JPA-JPV

Formato: 11 x 17 cm.

Páginas: 160 págs.

PVP: 13,50 €

LA SOCIEDAD DEL DESPERDICIO

Crecimiento y exceso en la era de la globalización

Manuel Toharia



En **La sociedad del desperdicio** Manuel Toharia aborda el problema que el desarrollo desbocado supone para el ecosistema, pero también para las sociedades de las economías de países en vías de desarrollo. La extracción de recursos naturales y los residuos generados por su manufactura y consumo tienen numerosas repercusiones que se reparten equitativamente, pero no así sus beneficios, especialmente para terceros países que, sin participar de los beneficios de estas economías, sufren las consecuencias.

Físico ampliamente conocido por su faceta como divulgador científico, MANUEL TOHARIA ha realizado numerosas colaboraciones para prensa y televisión, así como ha sido promotor de diversas publicaciones, entre ellas las revistas *Muy interesante* o *Conocer*. Ha sido director de diversas instituciones, como el Museo de Ciencias de La Caixa o la Ciudad de las Artes y las Ciencias de Valencia, así como cuenta con numerosas publicaciones, entre las que se encuentran *Micromegas: del dinosaurio amaestrado al agujero de ozono* (1995) o *El clima, calentamiento global y futuro del planeta* (2006).

MODELOS PARA ARMAR

ISBN: 978-84-942496-2-4

Depósito legal: M-23820-2014

Códigos BIC: RNA-KCN-TVF

Formato: 11 x 17 cm.

Páginas: 144 págs.

PVP: 13,50 €

MODERAR EXTREMISTÁN

Sobre el futuro del capitalismo en la crisis civilizatoria

Jorge Riechmann



Las dinámicas económicas y culturales que conforman el mundo contemporáneo se tornan cada vez más complejas y extremas. **Moderar Extremistán** plantea la necesidad de redimensionar fenómenos relacionados con lo económico o lo social hacia una medida más humana, labor que debe realizarse teniendo en cuenta los límites biofísicos del planeta.

JORGE RIECHMANN es filósofo, poeta y matemático. Actualmente ejerce como profesor de Filosofía Moral en la Universidad Autónoma de Madrid, si bien su carrera se ha desarrollado en ámbitos muy diversos, de lo que da cuenta su prolífica producción intelectual. Entre sus numerosas obras cabe destacar *Un mundo vulnerable. Ensayos sobre ecología, ética y tecnociencia* (2000) o *Todo tiene un límite. Ecología y transformación social* (2001).

MODELOS PARA ARMAR

ISBN: 978-84-942496-1-7

Depósito legal: M-23819-2014

Códigos BIC: HPS-JFF-JPV

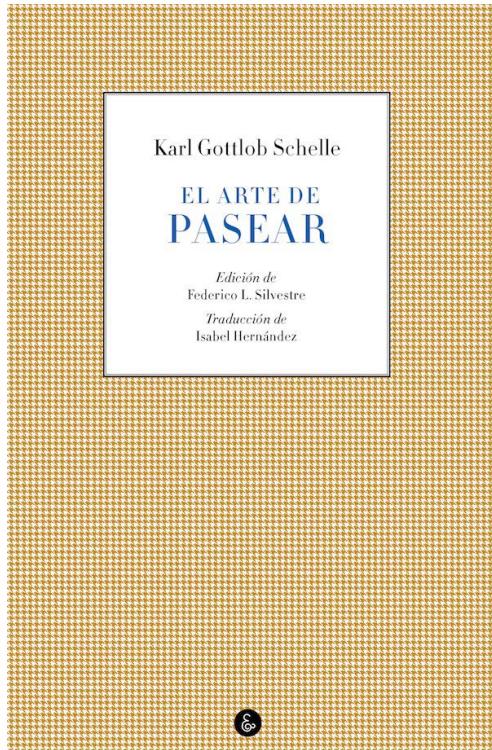
Formato: 11 x 17 cm.

Páginas: 176 págs.

PVP: 13,50 €

EL ARTE DE PASEAR

Karl Gottlob Schelle



El arte de pasear es un alegre tratado que nos enseña a orientarnos en nuestros paseos diarios. Inteligente viático, advierte a los despistados: no se trata sólo de aprender a decantarse por la cuesta empinada o el llano, sino de adaptar recorrido y compañía a nuestros estados de ánimo. Porque, más allá del esfuerzo físico, el paseo es gimnasia de la pierna que pone en marcha el espíritu en varias direcciones y a ritmo sincopado. Vagabundeo del ojo que vuela sobre el cosmos, posee el don de lograr que todo fluya en nosotros.

KARL GOTTLLOB SCHELLE (1777- ca. 1825) fue uno de los promotores de la «filosofía popular» en los países germánicos. Frente a la metafísica académica, defendió junto a Garve que «la filosofía preserva su influencia cuando se aplica a cuestiones de la vida y del mundo». Amigo de Kant, compartió con él una nutrida correspondencia, encargándose de editar una de sus obras pedagógicas. Además de este *Arte de pasear* (1802) traducido también a francés, portugués e italiano, Schelle publicó, entre otros, un ensayo *Sobre la alegría* (1804).

VITA ÆSTHETICA

ISBN: 978-84-940844-9-2

Depósito legal: M-36257-2013

Códigos BIC: RNA-HDL-HPN-AC

Formato: 14 x 21,5 cm.

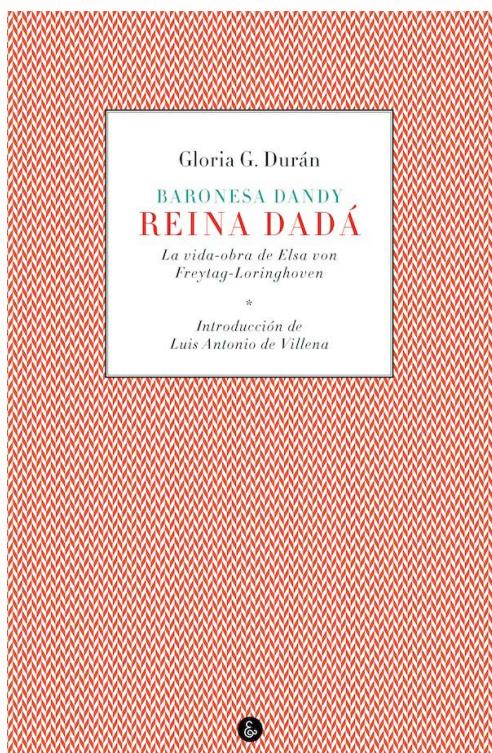
Páginas: 192 págs.

PVP: 17,00 €

BARONESA DANDY, REINA DADÁ

La vida-obra de Elsa von Freytag-Loringhoven

Gloria G. Durán



Baronesa dandy, reina dadá cuenta una vida, la de Elsa von Freytag-Loringhoven. Considerada por Duchamp y Man Ray la única artista puramente dadá, la única que realmente logró demoler toda lógica, amó, vistió, bailó y vivió dadá. Se ha prestado poca atención a su «vida-obra», siendo pocos los libros sobre el dadaísmo que la nombran; quizás por ir demasiado lejos pocos capturaron la trascendencia de sus acciones cotidianas. Fue la suya una vida al límite y en el límite, una vida de dandy consumada de manifiesta despreocupación que este libro quiere rescatar.

GLORIA G. DURÁN es investigadora del Departamento de Antropología Social y Cultural de la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Ha publicado diversas obras sobre el Dandysmo, especialmente *Dandysmo y Contragénero* —CENDEAC, Murcia, 2010— y *Dandys Extrafinos* —Papel de Fumar, Madrid, 2012—. Es colaboradora habitual de Medialab-Prado, donde se desarrolla el Máster de Cultura, Comunicación y Ciudadanía Digital de la Universidad Juan Carlos I.

VITA AESTHETICA

ISBN: 978-84-940844-2-3

Depósito legal: M-23919-2013

Códigos BIC: ACXD7-AFKP-BGF

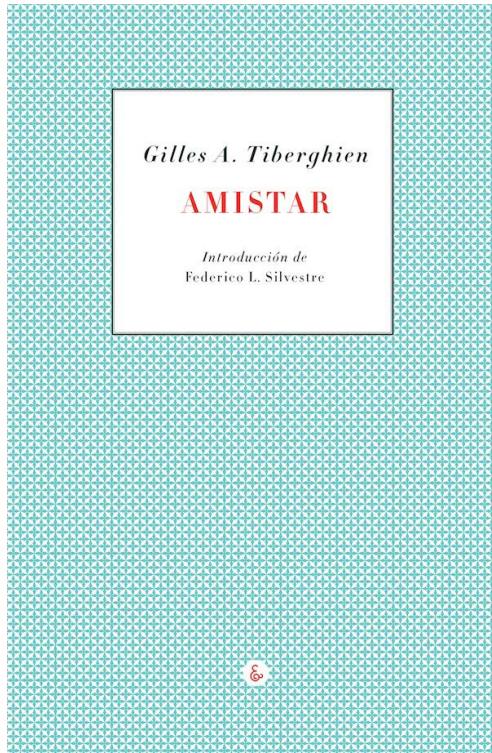
Formato: 14 x 21,5 cm.

Páginas: 160 págs.

PVP: 16,00 €

AMISTAR

Gilles A. Tiberghien



«Amistar» es quizás una de las acciones más espontáneas del hombre y, sin embargo, pasa por ser uno de los verbos menos utilizados en español. Apenas recordamos su existencia, que apela a algo tan universal —la amistad—, como conceptualmente complejo. ¿Qué quiere decir «amistar»? Partiendo de la historia del pensamiento y de la propia experiencia, y apoyándose en ejemplos extraídos de la literatura y el cine, esta obra se enfrenta con elegancia y tacto a uno de los temas más reconocibles y menos evidentes en el devenir cotidiano, llenando con hermosas ideas un silencioso pero enorme vacío bibliográfico.

GILLES A. TIBERGHIEN es profesor de estética en la Universidad de París I Panthéon-Sorbonne. Es autor de una trilogía de ensayos excepcional: *Le principe de l'axolotl* —1998—, *Finis Terrae. Imaginaires et imaginations cartographiques* —2007— y *Pour une république des rêves* —2001—, y, en el ámbito de la literatura, se ha ocupado de Marcel Proust y Emmanuel Hocquard, entre otros.

VITA ÆSTHETICA

ISBN: 978-84-940844-1-6

Depósito legal: M-40473-2012

Códigos BIC: AB-CF-HPN

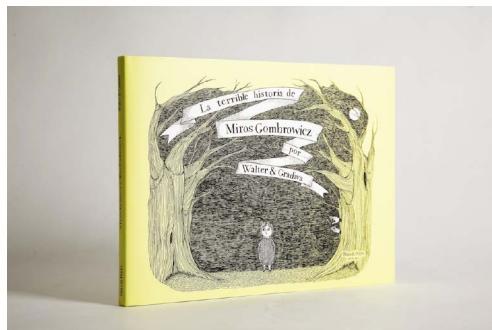
Formato: 14 x 21,5 cm.

Páginas: 220 págs.

PVP: 16,00 €

LA TERRIBLE HISTORIA DE MIROS GOMBROWICZ

Walter & Gradiva



La terrible Historia de Miros Gombrowicz se inspira en la tradición del cuento clásico del siglo XIX, así como en el oficio de los ilustradores Edward Lear o Edward Gorey.

Al igual que sucede con el trabajo de este último, esta obra responde a un gusto por las ediciones cuidadas y elaboradas, formando parte de ese particular grupo de libros extraños y delicados que solo en contadas ocasiones encontramos en las librerías.

Un libro que bebe de la tradición clásica del álbum ilustrado, desvelando un modo de entender la ilustración en relación con el relato y la poesía.

EL INVITADO INCIERTO

ISBN: 978-84-940844-0-9

Depósito legal: M-40473-2012

Formato: 23 x 16 cm.

Páginas: 38 págs.

PVP: 17,00 €

DISTRIBUCIÓN

ESPAÑA

Andalucía y Extremadura

AZETA DISTRIBUCIONES
Camino bajo s/n
18100 Armilla, GRANADA
info@azetadistribuciones.es
www.azetadistribuciones.es

Aragón, Cantabria, Navarra, Baleares, Cataluña, Euskadi, La Rioja, Asturias, Madrid y Castilla La Mancha, Valencia y Castellón

UDL Libros
Avenida del Acero 4
19200, Azuqueca de Henares
949 267 648
www.udllibros.com

Galicia

MODESTO ALONSO ESTRAVIS DISTRIBUIDORA S.L.
Via Faraday 41 Bis
Pol. del Tambre Aptdo. 1001
Santiago de Compostela
A Coruña

Alicante, Murcia y Albacete

GAIA LIBROS S.L.
C/ Sagitario 7
03006 Alicante
España
www.gaia.delibros.es

Canarias

TROQUEL LIBROS S.L.
Urb. Industrial Montaña Blanca. Parcela 31-A
35413, Arucas
Las Palmas de Gran Canaria
España

Castilla León

LIZIDA S.L.
Avda. de Soria 15
47193, La Cistérniga
Las Palmas de Gran Canaria
España



Díaz & Pons