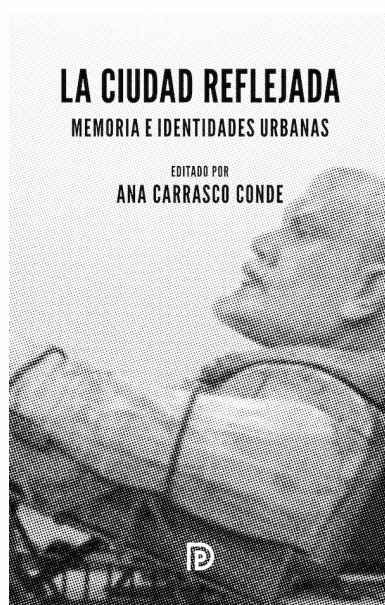


## La ciudad reflejada

Memoria e identidades urbanas

**Ana Carrasco Conde (Ed.)**



LA CIUDAD REFLEJADA habla de la memoria y de cómo ésta vertebró nuestra identidad: refleja nuestro duelo ante pequeñas y grandes catástrofes, manifiesta nuestras obsesiones o incluso las provoca, es imagen de nuestros miedos y de nuestras esperanzas, concreta y materializa en ocasiones los proyectos más grotescos de las ideologías e, incluso, es capaz de romperlos desde dentro, sedimentando los tiempos pasados y, con ellos, las fases de nuestra identidad.

Editado por Ana Carrasco Conde, filósofa, ensayista y profesora de Filosofía Moderna y Contemporánea en la Universidad Complutense de Madrid, se articula con textos de Antonio Rivera García, licenciado en derecho y en filosofía, doctor en filosofía y profesor en el departamento de Historia de la Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid; Rodrigo Castro Orellana, doctor en filosofía y profesor del Departamento de Historia de la Filosofía de la Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid; Scheherezade Pinilla Cañadas, doctora en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid y en Filosofía por la Université de Paris 8, y Javier Ruiz Sánchez, arquitecto y planificador urbano, investigador y profesor en la Escuela de Arquitectura de Madrid.

ISBN: 978-84-944522-2-2

Depósito legal: M-2800-2016

Códigos BIC: APF-AMW-JPFQ

Formato: 14 x 21,5 cm.

Páginas: 168 págs.

PVP: 16,00 €

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
<i>Ana Carrasco Conde</i>	
MUSEO DEL APOCALIPSIS	11
<i>Antonio Rivera García</i>	
Memoria y apocalipsis de una ciudad: la escritura del desastre	11
Catábasis, o la petrificación del ser humano	16
Entre los muertos: el filme-escultura	21
Anábasis o el héroe lazareano	32
Duelo y museo	40
LA COMPACIDAD	51
<i>Scheherezade Pinilla Cañadas</i>	
Si una noche de invierno, un viajero...	51
La institución totalitaria de lo social	58
El hechizo del todos-Uno	65
LA CIUDAD COMO PALIMPSESTO	81
<i>Ana Carrasco Conde</i>	
Escrituras y reescrituras	89
Lenguaje y memoria	92
Lugares de memoria	101
Reescritura del recuerdo	105
LA CIUDAD RE-FLEXIVA	109
<i>Rodrigo Castro Orellana</i>	
El espacio re-flexivo	110
La supresión de la calle	115
Ciudad y mirada	118
Más allá del progreso y la catástrofe	123
LA CIUDAD EN LA CIUDAD Y LA CIUDAD	127
<i>Javier Ruiz Sánchez</i>	
Desver la otra ciudad	128
Espacios relacionales	134
El borde urbano como zona	142
EPÍLOGO	150
<i>Ana Carrasco Conde</i>	
SOBRE LOS AUTORES	155
ÍNDICE DE IMÁGENES	159