

## SOBERANÍA, AUTORIDAD, EMANCIPACIÓN

*Del estado de excepción hemos pasado a la excepción económica. Es la nueva soberanía, según Valdecantos*

ción totalitaria del tiempo, que supone una meditación sobre la imagen de nuestros días, en los que, según Valdecantos, el futuro ha quedado abolido «o convertido en documento cultural del pasado».

No es que el «súbdito tardomoderno», en expresión suya, no busque novedades, sino que las vive sin expectativa de continuidad. Para el autor, la soberanía, en su sentido clásico, ha muerto y no resucitará, porque ningún Estado tiene un estricto poder sobre su territorio.

### Las leyes del juego

La autoridad tiene su fundamento ahora en la autonomía individual, es decir, en la moral. Así, la conciencia del «súbdito» es la que sanciona la autoridad. El panorama, según entiendo, es que el Mercado establece un estado de excepción continuo, en la medida en que deroga y establece las leyes del juego estructural de poderes.

En el fondo de este libro, pensado con rigor y lleno de sugerencias, pero arriesgado en sus abstracciones, hay una visión de un tiempo que ha acabado, felizmente, con la soberanía, que establece una nueva raíz de la autoridad, y cuyos individuos se emancipan del pasado proponiéndose nuevos fines.

JUAN MALPARTIDA

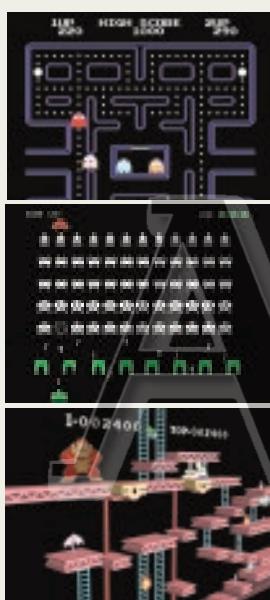
### LA EXCEPCIÓN PERMANENTE ANTONIO VALDECANTOS

**VALDECANTOS**  
Ensayo  
Díaz & Pons,  
2014  
160 páginas  
13,50 euros  
★★★★★



### COINCIDENCIA «EXTRATERRESTRE»

Los «marcianitos» de Martin Amis están prologados por Steven Spielberg, que el año en que se publicó el libro estrenó «E.T.»



### PODIO DE HONOR

Amis considera que videojuegos como «Pac-Man», «Asteroids» y «Donkey Kong» (de arriba abajo) son obras de arte

to de una última gran juerga, de una postrera partida y *game over* antes de pasar al siguiente *stage* de ingenios mucho más sofisticados y duraderos y con vocación de clásicos por encima de toda moda.

### Vencer a la máquina

Aquí, justo antes, fronterizo, el joven Amis ya se siente historiador, héroe, intelectual y descebrado. Un cronista recorriendo la historia del «género»; confiando trucos para vencer a la máquina; recopilando gráficas y fotos de celebridades y de desconocidos en el *acto*; proponiendo términos como «enfermedad blíopeante» y «videobombazo»; predicando que al apretar sin pausa ese botón puede accederse al más zen de los nirvanas; y recorriendo visualmente diferentes *video-arcades* y «grutas electrónicas» de un planeta que ya comienza a ser arrasado por una «adicción global».

Y después, a continuación, enseguida –Amis fantaseando con que todo eso tal vez sea la avanzada de una verdadera invasión marciana–, seguir jugando y perdiendo y jugando y, entre una partida y otra, pensar en que tal vez deberías estar en casa escribiendo aunque sólo sea un pequeño gran libro sobre *video-games*. Pero, está claro, no hay que pensarlo mucho o durante demasiado tiempo.

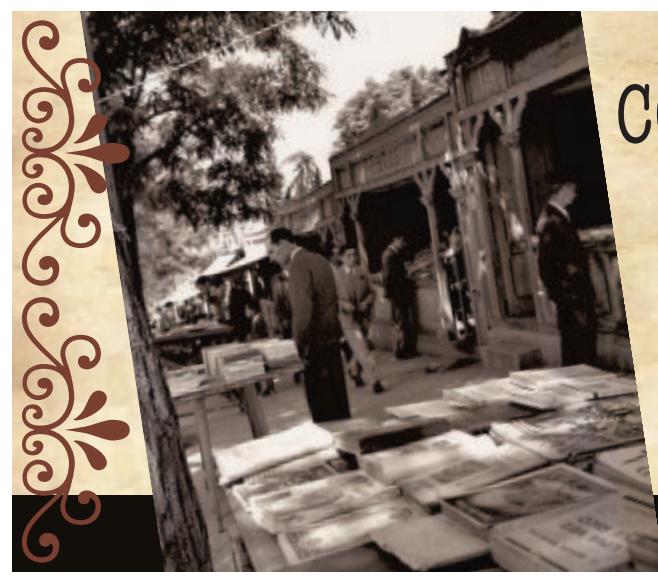
Porque aún quedan demasiados marcianitos invasores por matar.

RODRIGO FRESÁN

### LA INVASIÓN DE LOS MARCIANITOS MARTIN AMIS

**MARTIN AMIS**  
Narrativa  
Trad.: Ramón de España  
Malpaso, 2015. 144 págs. 19,50 euros  
★★★★★

plica el ligero prólogo de Steven Spielberg *in tempo*, puesto al día por una segunda y presente y más documentada introducción de José Antonio Millán). 1982 es también el año en que Amis va a dejar de ser considerado un ya no precoz hijo de Kingsley para (por entonces se encuentra metido en la escritura de su consagratoria *Dinero*) convertirse en un joven maestro literario. Y, por lo tanto, en el límite, Amis todavía podrá comprender y sentir, psicológico, que un adulto, al jugar, piensa «en la vida, en sobrevivir, en qué cuernos está haciendo jugando a *Space Invaders* a su edad. Mientras que un chico, por su parte, no piensa en otra cosa que en la pantalla pulsante. Piensa en *Space Invaders*. Sueña con *Space Invaders*. Hay que leer entonces *La invasión...* como el certero presentimien-



COMpra y vende tus libros en...  
CUESTA DE MOYANO  
desde 1925  
Feria de Libros Permanente

Calle Claudio Moyano (Atocha - Retiro) 28014 Madrid

[www.cuestamoyano.es](http://www.cuestamoyano.es)