

ESCALA DE INTELIGENCIA PARA ADULTOS DE WECHSLER - TERCERA EDICIÓN

MANUAL DE ADMINISTRACIÓN Y PUNTUACIÓN

David Wechsler



PAIDÓS
Buenos Aires
Barcelona
México

CAPÍTULO 4

Instrucciones para la administración y la puntuación

Presentación de la WAIS-III

Antes de comenzar con el primer subtest, presente la escala diciendo lo siguiente:

Voy a pedirle que haga algunas cosas, como definir ciertas palabras y resolver algunos problemas. Algunas de estas tareas le resultarán fáciles, y otras pueden ser más difíciles. La mayoría de las personas no responden correctamente a todas las preguntas ni terminan todos los ítems, pero, por favor, ponga todo su esfuerzo en cada uno de ellos. ¿Alguna pregunta?

La cantidad de explicaciones que necesitan los distintos examinados antes de iniciar la administración es variable. Juzgue personalmente si hace falta alguna elaboración. Trate de evitar la palabra "inteligencia", porque decirle al examinado que se le está tomando un "test de inteligencia" puede suscitar una ansiedad innecesaria. En lugar de ello, es posible pasar revista a los propósitos del testeo y subrayar que se trata de determinar cuáles son las tareas que el examinado realiza bien y cuáles le resultan más difíciles. Pero no lo engañe sobre la finalidad de la administración. Sea siempre veraz y franco.

1. Completamiento de Figuras

Materiales

Manual.

Veinticinco ítems en el Cuaderno de Estímulos.

Cronómetro.

Descripción

En cada ítem de este subtest, el examinado ve una figura y a continuación señala o nombra la parte importante que falta en ella. En cada ítem debe responder dentro de un tiempo límite de 20 segundos.

Inicio

Ítem 6.

Si el examinado obtiene puntajes perfectos¹ (1 punto) en los ítems 6 y 7, asignele la suma de puntajes perfectos por los ítems 1 a 5.

Retrogradación

Si el examinado recibe un puntaje de 0 en el ítem 6 o el ítem 7, administre los ítems 1 a 5 en orden *inverso*, hasta que logre puntajes perfectos en dos ítems consecutivos. Si había obtenido un puntaje perfecto en el ítem 6, cuéntelo en la retrogradación. Cuando se ha satisfecho este criterio, asignele la suma de puntajes perfectos de todos los ítems precedentes que no fueron administrados. Continúe con el subtest hasta que se satisfaga el criterio de interrupción.

Interrupción

Interrumpa después de *cinco* puntajes consecutivos de 0.

1. En este *Manual*, "puntaje perfecto" es el máximo de puntos que se pueden obtener en el ítem, excluyendo la bonificación.

Instrucciones generales

- Antes de presentar los ítems, diga lo siguiente:

Voy a mostrarle algunas figuras en las cuales falta alguna parte importante. Mire cada figura y dígame qué es lo que falta.

Coloque el Cuaderno de Estímulos plano sobre la mesa, frente al examinado, abierto en el ítem 6 y diga:

Fíjese en esta figura. ¿Qué parte importante falta?

El tiempo máximo de exposición es de 20 segundos.

Si el examinado da una respuesta correcta, continúe con los ítems sucesivos diciendo:

¿Qué es lo que falta en esta lámina?

La pregunta puede abreviarse o eliminarse cuando el examinado ha comprendido claramente la tarea.

- Si el examinado fracasa en el ítem 6, señale la parte faltante y diga:

Fíjese, falta la manija.

Si el examinado fracasa en el ítem 7, señale la parte faltante y diga:

Fíjese, falta el puente de los anteojos.

Esta "enseñanza" de ayuda solo se le debe proporcionar en los ítems 6 ó 7. En ningún otro ítem se debe enseñar.

- Permita una exposición máxima de 20 segundos en cada ítem. Si el examinado no indica la parte esencial faltante dentro de ese lapso, sea nombrándola o señalando la zona pertinente, puntúe la respuesta como un fracaso, y pase al ítem siguiente. Si el examinado responde de modo incorrecto, pase al ítem siguiente aunque no hayan transcurrido los 20 segundos.

- Si es necesario, formule las siguientes advertencias, pero cada una *solo una vez* en el curso del subtest:

- Si el examinado se limita a nombrar el objeto representado, pero no la parte faltante, diga:

Sí, pero ¿qué es lo que falta?

– Si el examinado menciona una parte que está fuera de la página (por ejemplo, la mano que sostiene la jarra en el ítem 8), anote la respuesta en el Protocolo y diga:

Falta algo dentro del dibujo. ¿Qué es lo que falta?

– Si el examinado menciona una parte no esencial (por ejemplo, el chaleco salvavidas en el ítem 18), anote la respuesta en el Protocolo y diga:

Sí, pero ¿cuál es la parte más importante que falta?

Si el examinado responde correctamente después de estas observaciones, asignele 1 punto por la respuesta.

Ítems y respuestas aceptables

Ítem	Parte faltante
1. Peine	Diente.
2. Mesa	Una pata; Pata de la mesa.
3. Cara	Nariz.
4. Maletín	Cierre; Broche; Cierre de resorte en un lado; Uno de los sujetadores.
5. Tren	Un riel; El segundo riel; Otro riel.
6. Puerta	Manija de la puerta; Perilla. (Si el examinado fracasa en el ítem, señale y diga: Fíjese, falta la manija.)
7. Anteojos	Puente de los anteojos; Pieza que une los cristales, pieza transversal de los anteojos. (Si el examinado fracasa en el ítem, señale y diga: Fíjese, falta el puente de los anteojos.)
8. Jarra	Chorro de agua. (Si el examinado dice "Agua", responda: Muéstreme dónde.)
9. Pinzas	Clavija (tornillo); Pieza que articula las partes.
10. Hoja	Vena; Nervadura (Si el examinado dice "Línea en la hoja", responda: Muéstreme dónde.)
11. Torta	Calado en la corteza de la torta.
12. Trote	Las huellas de la mujer; Los pasos de ella.
13. Chimenea	El humo saliendo por arriba.
14. Espejo	Cepillo; Peine en la mano del hombre.
15. Silla	Travesaño de la izquierda; Listón de abajo.

INICIO

16. Rosas	Espinas en la rosa del medio.
17. Cuchillo	Dientes en el borde serrado.
18. Bote	Horquilla del remo.
19. Cesta	Una parte del mimbre entrelazado. (Si no está claro a qué zona se refiere el examinado, diga: Muéstreme dónde.)
20. Ropa	Broche en la segunda percha.
21. Armario	Una ranura abajo; Un resalte en el segundo armario.
22. Vaca	Hendidura en la pezuña.
23. Zapatillas	Ojal.
24. Mujer	Sombra de la mujer.
25. Granero	Nieve sobre la leña apilada.

Puntuación

Asigne 1 punto a cada uno de los ítems para los que el examinado dio la respuesta correcta dentro del tiempo límite de 20 segundos. Si obtuvo puntajes perfectos en los ítems 6 y 7, asignele un punto por cada uno de los ítems 1 a 5. Si se administraron algunos pero no todos los ítems retrogradivos, porque el examinado respondió correctamente a dos consecutivos, asigne 1 punto por cada uno de los ítems retrogradivos no administrados. El examinado ha fracasado en un ítem si responde incorrectamente o no responde dentro de los 20 segundos.

Para que el examinado reciba puntos, no es necesario que dé el nombre exacto de la parte faltante, si resulta claro que se está refiriendo al rasgo correcto. A veces el examinado no da una respuesta verbal, pero señala una parte de la imagen. Considere el ítem aprobado si no hay dudas de que el examinado ha señalado el lugar correcto. No obstante, fracasa en el ítem si señala el lugar correcto pero malogra la respuesta añadiendo una respuesta verbal claramente incorrecta.

Algunos examinados no conocen o no pueden recordar el nombre exacto de una parte faltante, y emplean un sinónimo o la describen con sus propias palabras. Estas respuestas se evalúan como correctas. Por ejemplo, la respuesta "Esa cosa que sostiene el remo" para el ítem 18 (Bote) recibe 1 punto. En el apartado "Ítems y respuestas aceptables" se incluyen entre paréntesis algunos ejemplos de respuesta. Ese tipo de respuestas es igualmente aceptable y se les asigna el puntaje perfecto.

Si el examinado da una respuesta verbal ambigua, que resulta difícil de evaluar, está permitido decirle:

Muéstreme dónde.

Este pedido es particularmente importante cuando el examinado emplea una palabra inexacta o inventada para designar la parte faltante, o cuando la respuesta verbal es

incompleta. Por ejemplo, a un examinado que dice "La nieve" en el ítem 25 (Granero) se le debe pedir que indique la parte faltante señalándola, para poder determinar si está o no refiriéndose a la nieve que falta sobre la pila de leña.

Puntaje máximo: 25 puntos.

2. Vocabulario

Materiales

Manual.

Treinta y tres palabras en el Cuaderno de Estímulos.

Descripción

En este subtest, el examinado da definiciones orales de las palabras que se le presentan en el Cuaderno de Estímulos, y que el examinador lee en voz alta al mismo tiempo.

Inicio

Ítem 4.

Si el examinado obtiene puntajes perfectos (2 puntos) en los ítems 4 y 5, se le deben asignar los puntajes perfectos sumados por los ítems 1 a 3.

Retrogradación

Si el examinado obtiene un puntaje de 0 ó 1 en los ítems 4 ó 5, administre los ítems 1 a 3 en orden *inverso*, hasta que obtenga puntajes perfectos (2 puntos) en *dos* ítems consecutivos. Si el examinado obtuvo un puntaje perfecto en el ítem 4, cuéntelo en la retrogradación. Cuando se satisface este criterio, asigne la suma de los puntajes perfectos por los ítems precedentes que no fueron administrados. Luego continúe con el subtest hasta que se satisfaga el criterio de interrupción.

Interrupción

Interrumpa después de *seis* puntajes consecutivos de 0.

Instrucciones generales

- Antes de iniciar el subtest, diga lo siguiente:

Ahora vamos a hacer algo distinto. En la sección que sigue voy a pedirle que me diga el significado de algunas palabras. Escuche atentamente y dígame qué significa cada uno de los términos. ¿Está listo?

- Abra el Cuaderno de Estímulos en el ítem 4 del subtest Vocabulario. Colóquelo frente al examinado, y emplee el mismo método de presentación con todas las palabras. Señálelas en el Cuadernillo, y al mismo tiempo diga:

Dígame lo que significa _____.

- Con examinados más capaces, después de los primeros tres ítems administrados basta con pronunciar la palabra. Se debe emplear la pronunciación local, o la pronunciación con la que se puede considerar que el examinado está familiarizado.
- Registre la respuesta literalmente en el espacio correspondiente del Protocolo. Emplee los ejemplos de respuestas de este *Manual* como orientación para la puntuación.
- En algunos casos, la respuesta del examinado es poco clara o demasiado vaga como para evaluarla fácilmente, o bien una respuesta fronteriza de 0 ó 1 punto sugiere la posibilidad de suscitar otra respuesta superior. En tales casos se puede decir:

Dígame algo más acerca de esto o Explíqueme lo que quiere decir,

o realizar una indagación análogamente neutral. Pero no debe emplearse ninguna otra forma de interrogación. En el caso de una respuesta que merece claramente 0 ó 1 punto, esa indagación no debe realizarse. Después de cada ítem, véanse los ejemplos de respuestas como orientación para los pedidos de aclaración adicionales.

- A veces se puede repetir la palabra o alentar una conjeta, pero no proporcionar la respuesta correcta. Después de que el examinado responda, pase al ítem siguiente.
- Son aceptables todos los significados reconocidos por los diccionarios comunes (y esos significados se evalúan según la calidad de la definición). Los significados que son regionalismos o pertenecen a la jerga vulgar y no se encuentran en los diccionarios se puntúan con 0. Si el examinado da una de estas respuestas, o se tienen dudas acerca de que la respuesta sea aceptable, hay que pedirle otros significados.

Ítems y ejemplos de respuestas

1. CAMA

2 puntos:

(Mueble, Colchón, Algo, Cosa) para (dormir, tenderse).
(En lo que, Sobre lo que) uno duerme.

Mueble.

1 punto:

Un lugar de descanso.
Tiene un colchón, sábanas y almohadas, armazón, etc. (P).

Una cosa de hierro (P)—un mueble.
Un lugar para dormir (P).
Un objeto para descansar (P).

0 puntos:

Lugar para (relajarse, ponerse cómodo) (P).

Dormir (P).

2. BARCO

2 puntos:

(Vehículo, Embarcación, Transporte) para viajar o transportar por (el agua, el mar, el océano).

Transporte flotante.
Navega en él (mar, océano, agua).
Tiene velas.
Transporte acuático.

1 punto:

Flota en el (agua, océano, mar).

Transporte (P).

0 puntos:

Lo que lleva a la gente, llevan otras cosas en él (P).
La gente va o hace la guerra en él, como un buque de guerra (P).

Ir en crucero (P).
Surcar las olas con él.
Objeto en el agua (P).

3. DESAYUNO**2 puntos:**

La primera comida del día; La comida de la mañana.

Lo que se come al principio del día.
Lo que se come por la mañana.

1 punto:

Café con leche, medialunas (P).
Comida (P).

Comer.
Algo que comemos.

0 puntos:

Romper el ayuno (P).



Señale la palabra "reparar" y diga:

Empecemos con la palabra "reparar". Digame lo que significa "reparar".

2 puntos:

Fijar la atención.
Proteger (por ejemplo del viento).
Arreglar o remendar algo que ha sido deteriorado.

Reconstruir; Recomponer.
Restituir a su funcionamiento original.
Desagraviar, satisfacer al ofendido.
Remediar un daño o perjuicio.

1 punto:

Arreglar una silla (un auto) (P).
Algo está roto, hay que arreglarlo (P).

Algo que fue dañano y arreglado.

0 puntos:

Cuando algo está roto (P).
Arreglar una silla.

Arreglar zapatos.

5. REUNIR**2 puntos:**

Juntar; Llevar a que estén juntos;
Poner juntos; Ir a estar juntos;
Juntarse.
Unir; Agrupar; Recoger; Concentrar.

Armar, armonizar partes.
Ensamblar piezas.
Convocar; Congregar.

**1 punto:**

Hacer algo.
Construir (P).
Como cuando se ensamblan las piezas en una fábrica.

Un grupo, una (reunión, asamblea).
Construir (P).
Ir a una asamblea.

0 puntos:

Completar (P).
Dejar listo.

Poner las cosas en orden.
Personas.

6. TERMINAR**2 puntos:**

Finalizar; Poner término; Acabar;
Concluir.
Dar la última mano.

Hacer cesar.
Llevar a término.

1 punto:

Finalizar un trabajo.
Cuando se acabó el tiempo.

Cancelar (P).
Dar por acabado un tema.

0 puntos:

Eliminar algo (P).
Destruir (P).
Matar (P).
Deshacerse de algo (P).

Tiempo límite de algo.
Morir (P).
Expirar (P).

7. INVIERNO**2 puntos:**

La estación fría (del año).
De julio a septiembre.
La estación del año que está entre el otoño y la primavera.
La estación de las lluvias.
La época fría del año.
La estación del año en la que (los rayos del sol son más oblicuos, los días son más cortos).

La estación en la que el sol está por encima del Ecuador.
La tercera estación del año (P)—(Después del otoño, antes de la primavera).

1 punto:

Una de las estaciones; Estación: (P).
Tiempo frío (P).
Estación del año (P).
Lluvia, viento (P).

0 puntos:

Época del año (P).
Después del otoño (P).

8. CENTAVO**2 puntos:**

Una forma de dinero.
Una moneda.
Se puede (gastarlo, comprar cosas).
Unidad monetaria.

1 punto:

Vale menos que una moneda de 5 centavos (P).

0 puntos:

Como las otras monedas (P).
Redonda.

9. AYER**2 puntos:**

El día anterior a hoy.
Hace 24 horas.

1 punto:

Un día que (pasó, quedó atrás) (P).
No hoy, sino antes de hoy.

0 puntos:

En el pasado (distante) (P).
Tiempo pasado (P).

Opuesto al verano.
Cuando hay que ponerse ropa abrigada.
Cuando las cosas se debilitan y descansan.

Cambio de tiempo.
Clima.

La centésima parte de un peso.
La moneda más pequeña.
Algo que se puede gastar.

Dinero (P).
Se usa para dar cambio (P).

Tiene palabras grabadas.

Hace solo un día.
El día que acaba de pasar.

Ayer fue jueves.
Un día pasado (P).

El día que viene después de hoy.
Un día del almanaque.
Momento de tiempo.

10. SANTUARIO**2 puntos:**

Templo; Iglesia.
Un lugar consagrado al culto (de Dios, de la Virgen, de un santo); Lugar de culto.
Un lugar de (refugio, protección);
Un lugar seguro.

1 punto:

Parte de una iglesia (P).
Algo (sagrado, que tiene que ver con la iglesia).
Un lugar donde ocultarse (P).

0 puntos:

Un lugar de reclusión (P).
Para rezar; Tiene que ver con la religión: (P).

La parte de la iglesia donde está el altar;
La ubicación del altar.
Un lugar sagrado.
Un lugar sagrado en un templo; Parte sagrada de una iglesia.
El recinto más sagrado de una iglesia.
Un lugar que habitualmente se venera.

Un lugar de retiro.
Un lugar donde se reza.
Un lugar para huir.
Una capilla más chica.

Paz y quietud (P).
Un lugar para estudiar (P).
Donde estudian los sacerdotes (P).

11. GENERAR**2 puntos:**

Traer algo (a la existencia, al ser).
Causar alguna cosa.
Engendrar.
Crear.

Procrear; Reproducir
Producir.
Hacer que algo ocurra.

1 punto:

Iniciar algo.
Hacer; Hacer algo; Producir electricidad, energía.

Inventar.
Construir.
Fabricar.

0 puntos:

Empezar.
Hacer que algo se ponga en marcha (P).
Generar (calor, electricidad, energía) (P).
Ir construyendo.

Motivar (P).
Actuar como catalizador.
Accionar algo.

VOCABULARIO

12. DIVERSO

2 puntos:

Diferente; Que no es igual.
Variado; (Gama, variedad) amplia.
Compuesto de distintos elementos y cualidades.

1 punto:

Diferentes habilidades; Diferentes opciones; Diferentes métodos (P).
Todo separado (P).

0 puntos:

Muchos.
Opuesto.
Dividir (P).
Complejo (P).

De muchas facetas.
Distinto.

Algo adaptable, con habilidad para diferentes cosas. Eficiente en muchas tareas.
Diferencia (P).

Étnico.
Cambio.
Da vueltas.
Va en distinta dirección.

13. ORACIÓN

2 puntos:

Un grupo de palabras (que expresan, comunican) (un pensamiento, una idea) (completo, completa).
Un grupo de palabras que tienen un sujeto (y verbo).

1 punto:

Un grupo de palabras con un significado.
Un grupo de palabras que (tienen sentido, significan algo, tienen significado).
Un enunciado.

Un grupo de palabras con sujeto y predicado.
Un enunciado completo.
Rezo a Dios.
Diálogo con Dios.
Palabras que expresan un sentido gramatical completo.

Un pensamiento completo (P)— Un grupo de palabras que expresan un pensamiento completo.
Un grupo de palabras; Un renglón de palabras.
Como cuando juntamos palabras.



0 puntos:

Unidad gramatical (P).
Gramática, castellano.
Nos dice algo.
Una frase.
Una línea.

Expresión (P).
Un párrafo (P).
Una historia corta, que cuenta un hecho.
Pensamiento entre dos puntos.

14. REMORDIMIENTO

2 puntos:

(Pena, pesar) por un sentimiento de culpa.
Sentimiento de culpa; Vergüenza.
Arrepentimiento.
Pena, más que eso, sufrimiento por algo que se hizo mal.

Aflicción, el sentimiento de que uno no hizo lo que tendría que haber hecho.
Deseo de no haberlo hecho.
Sentimiento combinado de tristeza y culpa.
Tener un cargo de conciencia.

1 punto:

Pesadumbre (P) [sin sentimiento de culpa o responsabilidad].
Desdicha [no causada por sentimiento de culpa].

Tristeza (P).
Pesar; Pesadumbre: (P).
(Deprimido, desdichado) por algo.

0 puntos:

Compasión.
Pena por alguien.
Cólera.

Aflicción, cuando se pierde a un ser querido.
Guardárselo para sí.
Disgusto (P).

15. DESIGNAR

2 puntos:

Elegir para un propósito específico.
Indicar; Especificar; Denotar; Decir cuál en particular.
Nombrar; Identificar.

Nombrar para un cargo.
Establecer un tiempo o lugar específicos.
Elegir; Escoger; Seleccionar.

punto:

• decirle a alguien que haga algo.
• ordenar a alguien a hacer algo.
•ominar (P).
• distinguir entre otros.

1 punto:

Un, una) (lugar, cosa) determinados.
stablecer (P).
Una, un) (cierta, cierto, particular)
(cosa, lugar, punto) (P).
eterminar.
ecidir.

TRANQUILO**puntos:**

áctico; Apacible.
eno.
almo.
ueto.

punto:

in apremios (P).
elajado; Está relajado; Un estado de
relajación: (P).
espreocupado: (P).
uave (P).

puntos:

elajarse.
n estado mental (P).
omoliento; Sueño; Cansado: (P).
rogado (P).

Describir.

Designar a alguien como apoderado
o abogado.
Poner a cargo.

Explicar.

Decirle algo a una persona.
Decir.
Delegar.
Elegir algo al azar.

En paz mental o algo como eso; Alguien
que no tiene (estrés, preocupaciones,
ansiedad).

Plácido.

De modales serenos (P).

Paz (P).

En reposo (P).

Felicidad, satisfecho.

Contento.

Como un tranquilizante; Poner a
dormir; Calmar; Calmarse.

Algo que es claro.

17. CONSUMIR**2 puntos:**

Gastar.
Destruir la sustancia.
Comer; Ingerir
Destruir por el fuego.

1 punto:

Usar (P) [sin la idea de destruir la
sustancia].
Tomar todo.
Utilizar algo (P).

0 puntos:

Usar productos (P).
Digerir.

Quemar.
Beber.
Agotar.

Comer una gran cantidad;
Beber una gran cantidad: (P).
Comprar algo; Comprar; Compra: (P).

Tomar algún tipo de comida;
Consumir comida: (P).

18. COMPASIÓN**2 puntos:**

Piedad.
Empatía.
Símpatia, ser sensible, compartir los
sentimientos de otra persona.
Pesadumbre o pena provocada por la
desdicha de otro.

1 punto:

Sentir algo (por otra persona, por
alguien) [sin indicación de pena,
preocupación].
Pesadumbre.
Pesar.
Cuidado, preocupación por otro.

0 puntos:

Trato atento (P).
Ser solícito con alguien (P).
Un sentimiento (P).
Emoción; Gran emoción, muy
sincera: (P).

Sentir pena junto con una persona.
Sentir pena por una persona.
Misericordia.

Preocupación amorosa (P)—
Caridad en el más amplio sentido.

Preocupación.
Ternura (P)— una especie de
sentimiento maternal.
Comprensión.
Perdón.
Consolar.

Bondad (P).
Sentimiento profundo de querer amar.
Tolerancia.
Amor.
Apasionado.

19. EVOLUCIONAR**2 puntos:**

Cambiar a lo largo del tiempo, para mejor [con la idea implícita de un cambio direccional o crecimiento]. Cambiar y (crecer, progresar) a lo largo del tiempo.

1 punto:

Maduro.
Cambiar a lo largo del tiempo [sin la idea implícita de un cambio direccional o crecimiento] (P).
Crecer (P).
Cambiar (P).

0 puntos:

Salir de algo (P).
Dar vueltas (P).

Adaptarse cada vez más.
Ser perfeccionado por las circunstancias.
Desarrollarse.

Progresar (P).
El proceso que genera a las personas y los animales (P).
Pasar de un estado a otro.
Transformarse (P).
Crecimiento.

Girar, como la tierra alrededor del sol (P).

20. PLAGIAR**2 puntos:**

Robar las ideas o las producciones artísticas de otro y presentarlas como propias.
Usar sin permiso, por lo general escritos y pretender que son propios;
Atribuirse los escritos de algún otro.
Presentar como propia la obra de otro.

1 punto:

Robar algo, como los escritos de algún otro; Apropiarse de la obra literaria de alguien.

0 puntos:

Robar (P).
Beneficiarse con el trabajo de otro (P).
Acción de estafar (P).

Firmar como propia la obra de otro.
Atribuirse los logros de otra persona.
Robar la música de alguien y decir que es de uno.
Copiar y pretender que es algo propio.

Copiar algo que ya ha sido registrado;
Copiar: (P).
Utilizar las ideas de algún otro (P).

Falsificar (P).
Engañar (P).

21. TANGIBLE**2 puntos:**

Que se puede tocar o comprender;
Algo sobre lo que se pueden poner (las manos, los dedos).
Real; Es real y se puede ver; Una cosa real.

Tiene sustancia.

1 punto:

Sólido.
Que se puede ver.
Concreto (P).

0 puntos:

Que se puede destruir (P).
Utilizable (P).
Posible.

Materialmente evidente.
Algo concreto, en tanto opuesto a abstracto.
Material.
Palpable.

Que se puede (asir, tomar, aferrar, agarrar).
Algo a lo que se puede llegar.
Evidencia visible.

Bienes valiosos que uno tiene.
Factible.

22. ACUEDUCTO**2 puntos:**

Conducto artificial por donde va el agua a un lugar determinado.
(Tubería, construcción, estructura) por donde va el agua.
Artefacto hecho por el hombre por donde circula el agua.

1 punto:

Transporte de agua.
Obra de ingeniería (P)— para el agua.

Obra de ingeniería para transportar agua.
Construcción para encauzar el agua.

Para conducir agua.

0 puntos:

Aqua.
Túnel.
Río.

Un canal de un río.
Una reserva de agua.
Túnel por debajo del agua.

23. BALADA**2 puntos:**

Una canción que cuenta algo.
Una canción (romántica, de amor).

1 punto:

Una canción triste (P).
Un canto (P).
Una canción (P).

0 puntos:

Música (P).
Un baile (P).
Forma de cantar.

Una canción lenta.
Una poesía lírica.

Un tipo de música (P).
Un estilo de música (P).
Una composición musical (P).

Un relato (P).
Una obra de teatro.

24. CONFIDENCIA**2 puntos:**

Algo que decimos en secreto; Un secreto que compartimos.
Algo que (decimos, compartimos) en (confianza, secreto, de manera confidencial).
Revelación secreta.

1 punto:

Decir algo personal; Decir algo importante.
Hablar con alguien francamente.

0 puntos:

Un secreto (P).
Guardar un secreto (P).
Algo que no hay que decirle a nadie (P).

Algo que uno dice a alguien y no quiere que lo divulgue.
Algo que solo se le dice a una persona en la cual confiamos.
Algo que comunicamos y no queremos que se divulgue.

Una cosa que le confiamos a alguien.
Compartir (P).

Ocultar (P).
Pedirle a alguien (consejo, opinión) (P).

25. ENFURRUÑARSE**2 puntos:**

Enojarse; Enfadarse.
Estar malhumorado.
Expresión facial de desdicha; Con la boca y las cejas expresar desdicha.

1 punto:

Una expresión facial (P) [cólera, decepción, tristeza no especificadas].
Demostrar insatisfacción (P).

0 puntos:

Llorar (P).
Actuar de modo infantil (P).

Una expresión facial que demuestra enojo y decepción.
Poner cara de decepción.

Demostrar decepción (P).
Fruncir las cejas.

Encapricharse.
Estar triste (P).

26. INTRÉPIDO**2 puntos:**

Que tiene una conducta presuntuosa, osada o imprudente.
Una conducta que demuestra desprecio por las costumbres sociales.
Valiente hasta un extremo peligroso.
Osado y valiente; Atrevido.

1 punto:

Ingenioso hasta un extremo ofensivo.
Insolente, un tanto odioso.
Descarado (P).
Osado (P).
Valiente (P).

Con descaro (y presunción); Con mucho descaro.
Aventurero.
Insolente.
Temerario; Arriesgado.

Ruidoso y descarado.
Persona que no tiene mucha consideración por los otros.
Un fresco.
Falta de contención.

0 puntos:

Ruidoso (P).
Totalmente franco (P).
Arrogante (P).
Expansivo.
Extravagante, hace un espectáculo de sí mismo.

Casi increíble, como una gran mentira (P).
Algien exhibicionista.
Rápido para actuar.

2 puntos:

Cualidad o actitud de templado.
Moderación; Sobriedad; Continenzia.
Fuerza moral ante la adversidad.

1 punto:

Habilidad para estar con algo no necesariamente adverso.
Determinación
Fuerza de voluntad.

0 puntos:

Hacerse fuerte (P).
Fuerza (P).
Valor, ánimo (P).

Fortaleza moral.

Poder habérselas con las cosas con fortaleza moral.

Persistencia.

Paciencia.

Constancia.

Virtud cardinal (P).

Preparación.

Integridad.

Negar el placer.

Tranquilo.

28. CAVILAR

2 puntos:

Pensar o meditar; Pensar sobre algo;
Pensar acerca de algo; Pensar (profundamente, mucho).
Ponderar.

1 punto:

Estudiar (P).
Desear saber; Preguntarse.
Trabajar sobre algo (P).
Demorarse (en, sobre) algo.

0 puntos:

Vacilar (P).
En duda acerca de hacer algo; Indeciso.
Indecisión.
Preocuparse; Molestar; Irritarse.

Considerar.

Razonar; Reflexionar (con empeño).

Examinar.

Deliberar interiormente.

Resolver un problema.

Concentrarse.

Meditabundo (P).

Gente que se preocupa mucho.

Decidir.

Divagar; Desvariar.

29. ÉPICO

2 puntos:

Que va más allá de lo corriente o lo habitual, especialmente en tamaño o alcance.

Muy elevado; Excepcional.

Relato de aventuras o hazañas heroicas.

1 punto:

Grande (P).

Un relato clásico.

Un relato histórico.

0 puntos:

Un relato (P).

Un relato triste (P).

Un clásico (P).

Una película de aventuras (P).

Un poema sobre héroes.

Una saga.

Un largo poema (narrativo).

Un relato muy largo (que abarca muchas generaciones).

Heroico (P).

Un relato (grande, grandioso) (P).

Cierta época (P).

Un gran acontecimiento.

Una celebración.

Acto importante vinculado a la guerra.

30. RENUENTE

2 puntos:

Que se resiste.

Que no está dispuesto.

Que no es afanoso.

Uno no quiere hacer algo.

Detesta poner manos a la obra y hacer algo.

1 punto:

Lento para hacer algo.

Actúa sin entusiasmo (P).

Desconfiado; Temeroso (P).

Cauteloso (P).

No inclinado a hacer.

Opuesto; Indócil; Terco.

Uno hace algo, pero resistiéndose.

Reticente, no dispuesto a hacer algo.

Que se resiste a hacer algo porque duda o teme.

Como lento, no dispuesto.

No interesado (P).

Se contiene.

No quiere hacer algo; Apático.

Resistente.

0 puntos:

Negativa a hacer algo.

Inseguro; Que se aparta, no está seguro: (P).

Indeciso.

Hacer algo, pero no libremente (P).

Descuidado.

Tímido.

31. AFORISMO**2 puntos:**

Sentencia breve que se propone como regla en alguna ciencia o arte.

Una frase corta que contiene una enseñanza.

1 punto:

Una frase que enseña (P).

Sentencia breve (P).

Algo que se da a entender por medio de una frase (P).

0 puntos:

Juntar palabras.

Frase interesante.

Oraciones escritas que en realidad dicen otra cosa (P).

Un verso que contiene una enseñanza.
Una máxima que se pretende verdadera.

Frase que simboliza algo (P).

32. DIATRIBA**2 puntos:**

Un discurso largo y emocional, marcado por la ira o la censura.

Un discurso colérico.

Flujo rápido de palabras, por lo general en tono de sanción.

Discurso ampuloso y desenfrenado.
Flujo hostil de palabras; Imprecación contra alguien, atacarlo con fuerza.
Rabieta verbal.
Intimidación verbal.

1 punto:

Protesta verbal; Hablar a gritos; Gritar.

Un regaño.

Flujo de palabras.

Un discurso.
Un discurso largo.
Una discusión.

0 puntos:

Una rabieta; Un estallido de malhumor;
Un estallido de cólera.

Perder la paciencia.

Estallido (P).

Una efusión de sentimientos.

Comportamiento violento.

Una conmoción.

Está asociada con violencia y cólera,
con perder el control humano o natural.
Revuelta.
Armar un escándalo.
Ser enérgico y estar enojado.
Persona mandona (P).

33. OMINOSO**2 puntos:**

Que predice males o desdichas;
De mal agüero.

Un signo de cosas malas que van a suceder; Un mal presagio.

Una sensación de fatalidad o amenaza inminente.

1 punto:

Presagio; Un signo; Una previsión del futuro.

Una advertencia (P).

Misterioso, del lado oscuro.

Temible (P).

0 puntos:

Algo desconocido (P).

Pavoroso.

Grave.

Oscuro.

Inusual.

Algo que sobrevuela amenazante, Algo que está pendiente, temible.
Amenazante.

No bueno, malo o perverso.

Peligroso.

Cosa espantosa.

Algo que va a suceder (P).

Horrible.

Cauteloso.

Que lo sabe todo.

Abrumador.

Grande.

Puntuación

Las respuestas a los ítems 1 a 33 pueden recibir 0, 1 ó 2 puntos. Si el examinado obtuvo puntajes perfectos en los ítems 4 y 5, se le asignan 2 puntos por cada uno de los ítems 1 a 3. Si se administraron algunos pero no todos los ítems retrogradivos, porque el examinado respondió correctamente a dos consecutivos, asígnele 2 puntos por cada uno de los ítems retrogradivos no administrados.

Para facilitar la puntuación proporcionamos ejemplos de respuestas a cada ítem, y exponemos los siguientes principios generales. Se debe cotejar la respuesta del examinado con los principios generales de puntuación y con los ejemplos de respuestas de cada ítem. Los ejemplos de respuestas registrados no constituyen una lista exhaustiva de todas las respuestas posibles, sino que reproducen las respuestas obtenidas en la muestra considerada para la presente edición, y van desde las relativamente inferiores hasta las que merecen el mayor puntaje. Algunos de los ejemplos de 2 puntos se cuentan entre los más pobres de ese nivel pero aun merecen 2 puntos, y las respuestas de 0 y 1 puntos son a menudo fronterizas. Acerca de las respuestas poco claras o ambiguas se pueden pedir aclaraciones de una manera neutra.

En general se considera aceptable cualquier significado reconocido de la palabra, sin

tener en cuenta la elegancia de la expresión. No obstante, la pobreza de contenido se penaliza en alguna medida; si el examinado indica solo un conocimiento vago del significado de la palabra, no merece un puntaje perfecto. Sin duda, algunos examinados darán respuestas inusuales, no tipificadas por los ejemplos. Remítase a los principios generales de puntuación y a los diccionarios comunes para puntuar estas respuestas inusuales.

La puntuación debe realizarse en el momento del testeо, para determinar si hay que interrumpirlo. Los ejemplos de respuestas indican de qué modo pueden mejorarse con pedidos de aclaración. Las respuestas que hay que sondear van seguidas de una (P); una (P) seguida por una elaboración de esa respuesta muestra cómo puede ser mejorada por un examinado y merecer un puntaje mayor. Por ejemplo, en el ítem 28, "Cavilar", una respuesta de 0 puntos es "vacilar". Sin embargo, esa misma respuesta merece 1 punto si, después de un pedido de aclaración, el examinado responde "al pensar". Antes de iniciar la administración, familiarícese con los principios enumerados aquí, para facilitarla.

Respuestas de 2 puntos: La respuesta demuestra una buena comprensión de la palabra.

- Un buen sinónimo (por ejemplo, "Reparar significa arreglar").
- Un empleo principal (por ejemplo, "Una *cama* sirve para dormir en ella").
- Uno o más rasgos definitorios o primordiales de los objetos (por ejemplo, "Un *santuario* es un lugar sagrado").
- Una categoría general a la que pertenece la palabra (por ejemplo, "Un *centavo* es una moneda"). Este principio debe aplicarse con cautela, porque definir una palabra en los términos de una clasificación general no siempre es aceptable. Por ejemplo, el enunciado "Ser *tranquilo* es una virtud" no merece puntos, a menos que sea elaborado adecuadamente.
- Un uso figurado correcto de la palabra (por ejemplo, "Él consumió la información").
- Varios rasgos descriptivos, menos definitorios pero correctos, cuya suma indica que la palabra es comprendida (por ejemplo, "El *remordimiento* es un sentimiento combinado de tristeza y culpa").
- En los verbos, un ejemplo definitorio de la acción o una relación causal (por ejemplo, "Se puede reparar un auto para que vuelva a funcionar bien").

Respuestas de 1 punto: En general, la respuesta no es incorrecta, pero presenta un contenido pobre.

- Un sinónimo vago o menos pertinente (por ejemplo, "*Tranquilo* significa despreocupado").
- Un uso menos importante, no elaborado (por ejemplo, "Un *santuario* es un lugar donde se reza").
- Un atributo correcto pero no definitorio, o un rasgo no diferenciador (por ejemplo, "El *invierno* es cuando las cosas se debilitan y descansan", "Cuando uno es *remuente*, es lento para hacer algo").
- Un caso de uso de la palabra, sin ninguna elaboración (por ejemplo, "Siento *compasión* por los refugiados").

- Una ilustración concreta de la palabra, sin elaboración (por ejemplo, "Hay personas que van en *barco*").
- Una definición correcta de otra palabra de la misma familia (por ejemplo, de "terminación" en lugar de "terminar").

Respuestas de 0 puntos: Respuestas obviamente erróneas.

- Frases acuñadas que no demuestran ninguna comprensión real, ni siquiera después de un pedido de aclaración (por ejemplo, "Remorder la conciencia", "Sociedad de consumo").
- Respuestas que no son totalmente incorrectas, pero que, incluso después del pedido de aclaración, siguen siendo vagas o triviales, o presentan una gran pobreza de contenido (por ejemplo, "La *compasión* es un sentimiento que uno tiene", "Una *oración* nos dice algo").

Puntaje máximo: 66 puntos.

3. Dígitos-Símbolos – Codificación

Materiales

Manual.

Protocolo.

Cronómetro.

Dos lápices de grafito nº 2 (sin goma).

Plantilla de Puntuación de Dígitos-Símbolos

Descripción

En este subtest² el examinado copia símbolos que están apareados con números. Rindiéndose por una clave, dibuja cada símbolo debajo de su número correspondiente. Su puntaje queda determinado por la cantidad de símbolos trazados correctamente en el tiempo límite de 120 segundos.

Inicio

Ítem de demostración.

Interrupción

Interrumpa al cabo de 120 segundos.³

Instrucciones generales

- Es preciso que el examinado trabaje sobre una superficie lisa. Si la mesa es rugosa, el Protocolo debe colocarse sobre algún tipo de tablilla o cartón con superficie lisa.

2. A fin de hacer a la escala WAIS-III consistente con la escala WISC-III y diferenciar la tarea principal respecto de los procedimientos opcionales, este subtest ha sido rebautizado "Dígitos-Símbolos – Codificación". Los puntajes obtenidos en él participan en la determinación de los CI y los Índices. Los procedimientos opcionales (Aprendizaje Incidental y Copia) no se utilizan a tal efecto.

3. Si se administra Aprendizaje Incidental, se debe permitir que el examinado continúe trabajando hasta completar cuatro renglones. Los ítems completados después de los 120 segundos no se tienen en cuenta para la determinación del puntaje en Dígitos-Símbolos – Codificación.

- Para presentar el subtest, diga lo siguiente:

Cuando comenzamos, le dije que iba a hacer todo tipo de cosas. En esta sección voy a pedirle que copie algunos símbolos.

- Si en el curso de la tarea el examinado se equivoca y pregunta qué debe hacer, alienélo a continuar trabajando con la mayor rapidez posible. Pero no desaliente las correcciones espontáneas, a menos que sean reiteradas y obstaculicen el desempeño.
- En el caso de que, después de completar un renglón, el examinado intente resolver el siguiente en orden inverso, de derecha a izquierda, recuérdale que debe comenzar por la izquierda y no saltar ningún renglón.

Instrucciones para los ítems

Busque la página de Dígitos-Símbolos – Codificación en el Protocolo. Doble el Protocolo de modo que solo se vea esa página, y ubíquela frente al examinado. Entréguele un lápiz sin goma, señale la clave ubicada en la parte superior de la hoja y diga:

Mire estas casillas. Observe que cada una tiene un número en la parte superior y una marca en la parte inferior. Cada número tiene su propia marca.

Señale el 1 y su marca en la clave, y después el 2 y su marca. A continuación señale las siete casillas situadas a la izquierda del trazo vertical grueso, y diga lo siguiente:

Ahora mire aquí: las casillas de arriba tienen números, pero las de abajo están vacías. En cada una de las casillas vacías, ponga la marca que corresponde. De este modo.

Señale el primer ítem de muestra, después vuelva a la clave para encontrar la marca correspondiente, y diga:

Aquí hay un 2; el 2 tiene esta marca. Entonces, ponga esa marca en esta casilla vacía, así.

Escriba el símbolo. Señale el segundo ítem de muestra y diga:

Aquí hay un 1; el 1 tiene esta marca (señale el segundo ítem de muestra, y después la marca que está debajo del 1 en la clave), de modo que pángala en esta casilla.

Escriba el símbolo.

Señale el tercer ítem de muestra y diga:

Este número es un 3; el 3 tiene esta marca (señale la tercera casilla y la marca que está debajo del 3 en la clave). Entonces, ponga esta marca en la casilla (escriba el símbolo).

Después de completar los primeros tres ítems de muestra, diga:

Ahora, llene usted las casillas hasta esta línea gruesa.

Si el examinado comete algún error en cualquiera de los ítems de muestra, corríjalo de inmediato y repase el empleo de la clave. Continúe proporcionándole ayuda en el caso de que la necesite. No pase al subtest hasta que él haya comprendido la tarea con claridad.

Cuando el examinado completa correctamente un ítem de muestra, alíéntelo diciendo "Sí" o "Correcto". Una vez que haya completado todos los ítems de muestra, diga:

Ahora ya sabe cómo proceder. Cuando le diga que empiece, llene el resto de las casillas.

Señale la primera de las casillas que están a la derecha de la línea gruesa, y diga:

Comience aquí y llene todas las casillas que pueda, una después de otra, sin saltar ninguna. Siga trabajando hasta que yo le diga "Alto". Trabaje con toda la rapidez que pueda sin cometer errores.

Recorra con el dedo el primer renglón y diga:

Cuando termine este renglón, pase al siguiente.

Señale la primera casilla del segundo renglón. Después, señale la línea gruesa y diga:

Listo, empiece.

Comience a tomar el tiempo.

Si el examinado omite un ítem, o comienza a llenar todas las casillas correspondientes a un número (por ejemplo, solo el 1), diga:

Llene las casillas en orden, no saltee ninguna.

Señale el primer ítem omitido y diga:

Ahora llene este.

No proporcione más ayuda, salvo para recordarle que debe continuar hasta que se le diga que se detenga.

Al cabo de 120 segundos, diga Alto.

Nota: Si después de Codificación se desea administrar Aprendizaje Incidental, el examinado debe completar cuatro renglones de ítems. En el caso de que no logre hacerlo en el término de 120 segundos, marque el último ítem resuelto dentro de los 120 segundos, y concédale un tiempo adicional para que trabaje hasta el final del cuarto renglón.

Puntuación

Registre 1 punto por cada símbolo dibujado correctamente dentro del tiempo límite de 120 segundos. *Las respuestas a los siete ítems de muestra no se incluyen en el puntaje.* No otorgue puntos por los ítems completados sin respetar el orden.

Utilice la Plantilla de Puntuación de Dígitos-Símbolos para controlar las respuestas y registrar el puntaje en el Protocolo.

Una respuesta se considera correcta si es claramente identificable como el símbolo codificado en la clave, aunque no esté bien dibujado o sea la corrección espontánea de un símbolo incorrecto.

Puntaje máximo: 133 puntos.

Dígitos-Símbolos – Aprendizaje Incidental

Procedimiento opcional⁴

Materiales

Manual.

Cuaderno de Respuestas.

Dos lápices de grafito n° 2 (sin goma).

Plantilla de Puntuación de Dígitos-Símbolos.

Instrucciones generales

Inmediatamente después de haber administrado Dígitos-Símbolos – Codificación, abra el Cuaderno de Respuestas de modo que solo quede visible la tarea de Aprendizaje Incidental. Este subtest tiene dos partes: Apareamiento (A) y Recuerdo Libre (RL).

Apareamiento

Apareamiento consta de dos renglones de ítems, que son números sin símbolos. Señale los dos renglones y diga:

Ahora quiero que dibuje todos los símbolos que pueda recordar correspondientes a estos números, uno después de otro, a lo largo de los dos renglones. Digame cuando haya terminado.

Recuerdo Libre

Con una hoja en blanco cubra los ítems de Apareamiento. Presente la tarea de Recuerdo Libre señalando la zona en blanco al pie de la página. Diga lo siguiente:

En esta zona (señálela), me gustaría que usted dibuje todos los símbolos que pueda recordar, en cualquier orden. Digame cuando haya terminado.

Puntuación

Registre 1 punto por cada respuesta de Apareamiento correcta, y 1 punto por cada respuesta correcta de Recuerdo Libre.

Puntaje máximo en Apareamiento: 18 puntos.

Puntaje máximo en Recuerdo Libre: 9 puntos.

4. El subtest Dígitos-Símbolos – Copia aparece en la página 191 de este *Manual*.

4. Analogías

Materiales

Diecinueve pares de palabras en el *Manual* y en el Protocolo.

Descripción

En cada uno de los ítems de este subtest, al examinado se le presentan oralmente dos palabras que representan objetos o conceptos corrientes. Se le pide qué diga en qué se parecen, qué tienen en común, esos dos objetos o conceptos.

Inicio

Ítem 6.

Si el examinado obtiene puntajes perfectos (2 puntos) en los ítems 6 y 7, acredítale la suma de puntajes perfectos por los ítems 1 a 5.

Retrogradación

Si el examinado obtiene puntajes de 0 ó 1 en el ítem 6 o en el ítem 7, administre los ítems 1 a 5 en orden *inverso* hasta que logre puntajes perfectos en *dos* ítems consecutivos. Si obtuvo un puntaje perfecto en el ítem 6, incluyalo en la retrogradación. Si se satisface este criterio, otorgue un puntaje perfecto por cada uno de los ítems anteriores no administrados. A continuación prosiga con el subtest hasta que se aplique el criterio de interrupción. Obsérvese que el puntaje perfecto en cada uno de los ítems 1 a 5 es 1 punto, mientras que el puntaje perfecto en cada uno de los ítems 6 a 19 es 2 puntos.

Interrupción

Interrumpa al cabo de *cuatro* puntajes consecutivos de 0.

Instrucciones generales

- Presente el subtest diciendo:

Muy bien, continuemos. En esta sección le voy a leer dos palabras y quiero que usted me diga en qué se parecen, qué tienen en común.

- En cada ítem formule lentamente la siguiente pregunta, insertando las palabras estímulo correspondientes:

¿En qué se parecen, qué tienen en común, un (o una) _____ y un (o una) _____?

- Si la respuesta del examinado es ambigua, poco clara, o la sigue una (P) en los ejemplos de respuestas, diga:

¿Qué me quiso decir? (O bien) Digame algo más sobre eso.

- Si el examinado da varias respuestas aceptables, asignele el puntaje correspondiente a la mejor. Si da respuestas incorrectas además de algunas correctas, pregunte:

¿Con cuál respuesta se queda?

- Puntúe según la decisión del examinado. El perfeccionamiento espontáneo de la respuesta se reconoce con facilidad, y no se necesita un pedido de aclaración. Las observaciones añadidas que obviamente no forman parte de la respuesta no se tienen en cuenta para el puntaje.

Ítems y ejemplos de respuestas

1. *¿En qué se parecen, qué tienen en común, un PERRO y un LEÓN?*

1 punto:

Son animales; Son cuadrúpedos;
Son animales cubiertos de pelo
(o cualquier otra descripción);
Miembros (del reino, de la familia)
animal.

Mamíferos.
Tienen (patas, pelos, colas, dientes
afilados, bigotes); Tienen pelo.
Muerden; Comen carne.
Tienen cuatro patas.

0 puntos:

Pertenecen a la misma especie (P).
Se parecen.
Son peligrosos; Son agresivos; Son
bravos; Son feroces.

Son felinos; pertenecen a la familia de
los perros (P).
El león es peligroso, pero el perro es
amistoso; El león ruge y el perro
ladría.

2. ¿En qué se parecen, qué tienen en común, una CAMISA y un VESTIDO?

1 punto:

Son prendas.
Ropa.
Prendas para salir.
Ropa formal; Prendas de vestir.
Indumentaria.

Cosas que uno se pone (P); Se llevan sobre algo; Cosas para ponerse; Para vestir.
Están hechos de tela.
Nos mantienen calientes.
Cubren el cuerpo.

0 puntos:

Están hechos del mismo material.
Tienen (botones, cuellos, mangas).
El saco (se pone, se usa) sobre el vestido;
Combinan.
Tienen forro.

El saco es más abrigado que el vestido;
El saco es pesado y el vestido es liviano.
Protegen (P).

3. ¿En qué se parecen, qué tienen en común, el AMARILLO y el VERDE?

1 punto:

Son colores.

Son pinturas.

0 puntos:

Hacen verdear.
Matices del pasto (o de alguna otra cosa).

4. ¿En qué se parecen, qué tienen en común, un TENEDOR y una CUCHARA?

1 punto:

(Utensilios, Cubiertos) para comer.

Cosas con las que se come.

0 puntos:

Los dos son largos.

5. ¿En qué se parecen, qué tienen en común, los GUANTES y los ZAPATOS?

1 punto:

Prendas de vestir.
Cosas que uno usa para vestirse.
Cubren manos y pies.

Visten los pies y las manos.
Accesorios.
Visten extremidades.



0 puntos:

Son marrones.

Son de cuero.

6. Las primeras palabras son NARANJA y BANANA.

¿En qué se parecen, qué tienen en común, una NARANJA y una BANANA?

2 puntos:

Son frutas.
Son frutas tropicales (o cualquier otra descripción).

1 punto:

Son comidas.
Para comer; Uno las come; Son comestibles; Se comen crudas.
Tienen cáscara.
Son de color parecido.

Crecen en árboles; Crecen en la región tropical.
Contienen (vitaminas, calorías); Proporcionan potasio.
Hay que pelarlas.

0 puntos:

Tienen la misma forma.
Son dulces.
Tienen jugo; Son jugosas: (P).

Son redondas.
Una es redonda y la otra es larga;
Una es amarilla y la otra anaranjada.

7. ¿En qué se parecen, qué tienen en común, un BARCO y un AUTOMÓVIL?

2 puntos:

Son medios (de transporte, para viajar).
Son vehículos.
Sirven para ir de un lugar a otro.

Ambos transportan personas; Nos llevan (a lugares, a algún lado).
En los dos se viaja.

1 punto:

Tienen que ser (manejados, conducidos).
Llevan personas o cosas.

Los dos se mueven; Cubren distancias.
Cuestan caro.

0 puntos:

Necesitan (combustible, nafta, gas-oil, gas).

Tienen (motor, asientos).

El barco tiene timón y el automóvil volante.

Se los usa para placer o recreación.
El barco es para el mar y el automóvil para la calle.

8. ¿En qué se parecen, qué tienen en común, un PIANO y un TAMBOR?**2 puntos:**

Son instrumentos.
Instrumentos de percusión.
Forman parte de la familia de la percusión.
Su sonido se basa en la tensión.

Dan sonido al ser golpeados.
Son instrumentos musicales;
Instrumentos para (interpretar, crear) música.

1 punto:

Hacen e interpretan música; Son musicales: (P).
Se los usa en (orquestas, bandas de jazz, orquestas sinfónicas); Son parte de una orquesta.

Los tocamos.
Dan sonido; Suenan; Hacen ruido.

0 puntos:

Tienen un ritmo.
Suenan bien en una banda de *heavy metal*.
Mi hermano tiene algunos tambores y yo toco el piano.

El piano es grande y el tambor es pequeño; El tambor se golpea con palillos y el piano con las manos.
Sirven para cantar; Tienen címbalos

9. ¿En qué se parecen, qué tienen en común, una MESA y una SILLA?**2 puntos:**

Son muebles.

Piezas de mobiliario.

1 punto:

Arman el conjunto de (la cocina, el comedor).

Se las encuentra en (cocinas, restaurantes, oficinas, comedores).

Se las usa para comer o estudiar;
Están asociadas con la comida.

Objetos domésticos.

Sostienen cosas (P).

0 puntos:

Tienen (cuatro) patas.
Son objetos de (madera, plástico, metal).

Van juntas; Sin una silla, uno no se puede sentar a la mesa.

Se las usa para sentarse.
Dan confort.

En la mesa se come, en la silla uno se sienta.

10. ¿En qué se parecen, qué tienen en común, la DEMOCRACIA y la MONARQUÍA?**2 puntos:**

(Formas, sistemas, modos) de (gobierno, gobernar); Gobierno; Métodos de gobierno de un país.

Ambas son (sistemas, regímenes) políticos.

Sistemas adoptados por una nación.
Ambas tienen liderazgos designados mediante procedimientos específicos.

1 punto:

Formas de control.
Tienen que ver con el liderazgo o el gobierno (P).

Incluyen jerarquías (P).
Tienen (líderes, gobernantes).

0 puntos:

Tipos de países; Estados de un país; Jefes de gobierno.

Política; Político; Tienen que ver con la política; Formas de política: (P).

Dominio.

Libertad.

Ideologías políticas.

Creencias; Sistemas de vida; Las dos luchan por algo.

Los americanos nos rebelamos contra los reyes y creamos repúblicas.

Partidos políticos; Organizaciones; Conjunto de leyes.

11. ¿En qué se parecen, qué tienen en común, el OJO y el OÍDO?**2 puntos:**

Son sentidos.
Órganos (de los sentidos, de la percepción).

Receptores de (estímulos, información).
Dos de los cinco sentidos.

1 punto:

Son órganos.
(Partes, rasgos) de la cara.
Partes del cuerpo; Anatomía; Están en la cara o la cabeza.

0 puntos:

Necesarios para los seres humanos.
Nos advierten del peligro.
Los dos se necesitan (P).
Vemos con los ojos, oímos con los oídos.

Con ellos se adquieren conocimientos (P).
Modos de obtener información (P).
Sirven para la comunicación.

Tenemos dos ojos y dos oídos.
La luz y el sonido; Ver y oír.
Uno lee los labios y los oídos oyen lo que se dice.

12. ¿En qué se parecen, qué tienen en común, una MOSCA y un ÁRBOL?**2 puntos:**

Seres vivos; Son formas de vida.
Están vivos; Tienen vida.

Son formas biológicas; Organismos.
Pueden reproducirse.

1 punto:

Crecen.
Son creados por (la naturaleza, Dios, el ambiente); Partes de la naturaleza.
Necesitan alimento.
Necesitan sol.

Necesitan (aire, agua, alimento) para vivir.
Respiran.
Los dos morirán (P).
Elementos naturales (P).

0 puntos:

Ninguno de los dos es mamífero.
Los dos (se mueven en el viento, se agitan, vuelan); Los dos son libres.
Suben en el aire.
Están al aire libre; Están fuera de la casa.

Los dos están en el medio ambiente (P).
Son útiles para los seres humanos;
Conservan el ambiente.
Llevan gérmenes.
La mosca se posa en un árbol.

13. ¿En qué se parecen, qué tienen en común, un HUEVO y una SEMILLA?**2 puntos:**

Comienzos de la vida; Primeras etapas de la vida.
Primeras etapas del desarrollo.
Reproducen el ser del que provienen;
Dan origen a los seres de una especie.
(Sustancias, etapas) embrionarias;
Formas embrionarias de vida;
Principios embrionarios.

1 punto:

Son (embriones, formas embrionarias);
Cigotos: (P).
Vida en potencia; Formas latentes de vida.
Medios de reproducción; Ambos procrean; Unidades (partes) reproductivas.
(Dan, engendran) vida (P); Formas de nacimiento.
De ambos crecen cosas.
De los dos nace algo (P).

0 puntos:

Crecen; Maduran; Se desarrollan: (P).
Son comida; Forman parte de la cadena alimentaria; Nos proporcionan comida y alimento; Se pueden comer.
Son (redondos, ovales, circulares);
Tienen la misma forma.

Ambos inician (el, algún tipo de) crecimiento.

Crean o inician la vida; Generan a los organismos vivos.
Unidades prenatales; Precursores de la vida; Raíces de la vida.
De ellos provienen los individuos jóvenes.

De ambos provienen las formas de vida.
Prole.

(Principio, Inicio) de algo; Se convierten en algo.
Producen; Son productos de alguna otra cosa; Hacen cosas: (P).
Tienen cáscaras.
Se los puede fertilizar; Fertilización.
Tienen potencial para crecer (P); Se convierten en algo más grande.
Los dos se desarrollan (P).

Se incuban.
El huevo proviene de una semilla.
Tienen yema.
El huevo proviene de la gallina y la semilla de una planta.

14. ¿En qué se parecen, qué tienen en común, el VAPOR y la NIEBLA?**2 puntos:**

Son agua evaporada.
Son formas del agua; Diferentes (formas, estados) del agua.
Vapor (de agua); Formas del vapor de agua.
Humedad en forma de gas; Formas de humedad.

Forman una bruma.
Condensación; Agua condensada.
Resultan del encuentro del aire caliente con el aire frío.

1 punto:

Estados de la atmósfera; Resultado de las condiciones ambientales.
Humedad.
Gases; Formas de gas (P).

Causados por (la temperatura, el calor).
Son brumosos.
Los dos son agua (P).
Agua (P).

0 puntos:

Son densos, más pesados que el aire.
(Afectan, obstruyen) la visión.
Productos de (la naturaleza, el ambiente, el clima) (P).
Fenómenos climáticos (P).

Niebla.
Humo.
Se parecen; Son espesos; Son blancos.
Estados del tiempo (P).

15. ¿En qué se parecen, qué tienen en común, un POEMA y una ESTATUA?**2 puntos:**

Obras, expresiones de arte.
Creaciones artísticas.

Expresiones de sentimientos artísticos.

1 punto:

Modos de expresarse; Formas de expresión: (P).
Creaciones del hombre; Cosas hechas por el hombre; Se componen: (P).
Son simbólicos (P).
Expresan una emoción o una idea;
Expresan sentimientos.
Manera de hacerle honor a alguien.

Son recordatorios; Nos hacen recordar;
Conmemoran (algo, a alguien).
Provocan sentimientos.
Narran historias.
Tienen significado.
Representan algo; (Describen, expresan) algo.

0 puntos:

A la gente le gustan; Son decorativos;
Hermosos; Cosas bellas.
Cosas que miramos; A los dos los leemos.
Se los encuentra en museos.
Representan historia; Cultura (P).
Tipos de arte (P).

Un poema describe una estatua.
Son de personas famosas.
Son eternos; Antiguos.
No tienen vida; Objeto inanimados.
El poema se lee y la estatua se mira.
Creación.
Fuentes de inspiración (P).

16. ¿En qué se parecen, qué tienen en común, un ENEMIGO y un AMIGO?**2 puntos:**

Son relaciones.
Son personas con respecto a las cuales se experimentan sentimientos intensos.
Formas de relacionarse.

Son personas que influyen en nuestra vida.

1 punto:

Modos de (juzgar, percibir, caracterizar, clasificar) a alguien; Clasificaciones de personas.
Asociaciones (P).
Sentimientos (que uno experimenta por alguien).

Con los dos se tiene contacto; Con los dos se trata.
Personas a las que uno reacciona;
Personas que reaccionan a nuestra conducta.

Personas que nos suscitan sentimientos.

0 puntos:

Personas; Individuos; Seres humanos (P).
Conocidos; Personas que uno conoce;
Uno los conoce bien; Hay que conocerlos bien.

Todos tenemos amigos y enemigos; Son experiencias de todos.
Puede ser una misma persona; Puede ser cualquiera.
Son opuestos entre sí.

17. ¿En qué se parecen, qué tienen en común, el TRABAJO y el JUEGO?**2 puntos:**

Son actividades humanas básicas;
Actividades necesarias.
Cosas que hacen (todas) las personas;
Actividades cotidianas que (todos) hacemos.

Actividades valoradas por la sociedad.
Dan valor a la vida.
Exigen esfuerzo (para el éxito).

1 punto:

Son partes de la vida (P); Partes de la vida cotidiana; Hechos de la vida.
Actividades que uno realiza (P).
Actividad física o mental; En ambos se usa la mente y el cuerpo.
Son acciones (P).
Cosas que uno hace (P); Cosas que uno hace durante el día (P); Cosas que hacemos todos los días.

De ambos se obtiene (placer, recompensas).
Los dos requieren energía; Consumen energía.
Modos de pasar el tiempo; Nos mantienen (ocupados, activos).
Actividades (P).
Maneras de utilizar el tiempo.

0 puntos:

Se hacen con otras personas; Involucran interacción social: (P).
Impiden que nos deprimamos (P).
Se les debe dedicar tiempo a los dos.
Son necesidades (de la vida); Ambos son necesarios (P).
Nos salvan de problemas.
Recreación.
Distracciones.
Entretenimientos.

Vida social.
Son opuestos (P).
El juego es diversión, pero el trabajo es serio.
Se puede jugar en el trabajo; Quien solamente trabaja y nunca juega se vuelve tonto.
Los dos ayudan a la mente.
Los dos dan equilibrio.

18. ¿En qué se parecen, qué tienen en común, el ELOGIO y el CASTIGO?**2 puntos:**

Son métodos de (control, corrección).
Modos de influir sobre la conducta de los otros.
Métodos para motivar.
Medios de (disciplina, enseñanza).
Valoración de las acciones.

Métodos de crítica; Críticas;
Evaluaciones de las acciones.
Medios de socialización.
Modos de refuerzo.
Formas de recompensa.

1 punto:

Recompensas (P).
Refuerzos (P); Retroalimentación o formas de retroalimentación (P); Refuerzo de la conducta.
ENSEÑAN (lo correcto a partir de lo erróneo); Nos ayudan a desempeñarnos mejor; Modos de conseguir que se hagan las cosas (P).

Se usan con las personas para llevarlas a un cierto estado emocional.
Respuestas a la conducta; Lo que uno recibe cuando es bueno o malo.
Expresan nuestra actitud o nuestro sentimiento; Expresión de sentimiento.
Valoraciones (P).

0 puntos:

Cosas que le infligimos a las personas;
Algo que recibimos nosotros: (P).
Los administra la autoridad.
Los padres los usan con los niños (P).
Formas o actitudes frente a una persona (P).
Los dos recaen sobre una persona.

Experiencias de aprendizaje (P).
Benefician a la persona.
Conducta; Acciones; Hacer cosas; Cosas que hace otra persona.
Son sentimientos.

19. ¿En qué se parecen, qué tienen en común, la HIBERNACIÓN y la MIGRACIÓN?**2 puntos:**

Maneras que tienen los animales de adaptarse a su ambiente.
Actividades estacionales básicas de algunos animales.
Son dos (maneras, modos, métodos) con (las que, los que) algunas especies enfrentan los cambios de clima;
Protegen a los animales de los cambios estacionales.

Conducta instintiva de algunos animales;
Conductas animales automáticas.
Etapas (o rutinas) por las que algunos animales pasan estacionalmente.
Ayudan a los animales a (sobrevivir a, enfrentar, no sufrir) el invierno, el clima extremadamente frío.
Partes de la forma de vida o el estilo vital de algunos animales; Estados de ciertos animales.

1 punto:

Modos de pasar el invierno u otra estación; Actividades estacionales.
(Acciones, actividades, funciones) animales; (Conductas, patrones, estados, rutinas) animales.
Cosas que los animales hacen para sobrevivir; Modos de (preservarse, protegerse) los animales.

(Acciones, cosas) que hacen los animales en (el invierno, el otoño).
Ocurren en invierno; están relacionadas con las estaciones.
Tienen que ver con el hábitat; Cambio de hábitat.

0 puntos:

Están relacionadas con la naturaleza;
Funciones de la naturaleza.
Las dos son necesarias; Resuelven un problema: (P).
Formas de vida; Partes de la vida.
Ayudan a dormir a los animales; Tienen que ver con el sueño.
Traslado.

Lo hacen personas u osos (P).
Lugares a los que van los animales a pasar el invierno.
En la hibernación se duerme, en la migración se viaja.
Los osos hibernan, las aves migran.
Movimientos de traslado.

Puntuación

Por las respuestas a cada uno de los ítems 1 a 5 se asignan 0 ó 1 punto; por las respuestas a cada uno de los ítems 6 a 19 se asignan 0, 1 ó 2 puntos. Si el examinado obtuvo puntajes perfectos en los ítems 6 y 7, asigne 1 punto por cada uno de los ítems 1 a 5. Si se administraron algunos pero no todos los ítems retrogradivos (porque el examinado respondió correctamente a dos ítems consecutivos), asígnele 1 punto por cada uno de los ítems retrogradivos no administrados.

ANALOGÍAS

Para puntuar, compare las respuestas del examinado con los ejemplos de respuestas enumerados para cada ítem, y con los principios generales que exponemos a continuación. Los ejemplos de respuestas no constituyen una lista exhaustiva de todas las respuestas posibles; los produjo la muestra de estandarización [de los Estados Unidos].

Algunos de los ejemplos de 2 puntos se encuentran entre los más pobres que aún merecen ese puntaje, y los ejemplos de 0 y 1 puntos son a menudo fronterizos. Con las respuestas poco claras o ambiguas se pueden pedir aclaraciones de una manera neutra. Seguramente algunos examinados darán respuestas no tipificadas en los ejemplos. Para evaluar esas respuestas inusuales remítase a los principios generales que pasamos a enunciar.

Respuestas de 2 puntos: Una respuesta de 2 puntos expresa una clasificación general o una propiedad o concepto universales primordialmente pertinentes para los dos términos del par (por ejemplo, "Una naranja y una banana son frutas"; "Un poema y una estatua son obras de arte").

Respuestas de 1 punto: Una respuesta de 1 punto expresa una propiedad o función específicas comunes a ambos términos del par, y constituye una analogía pertinente (por ejemplo, "La naranja y la banana tienen cáscara"). También se asigna 1 punto por las clasificaciones generales menos pertinentes pero correctas (por ejemplo, "La naranja y la banana son alimentos").

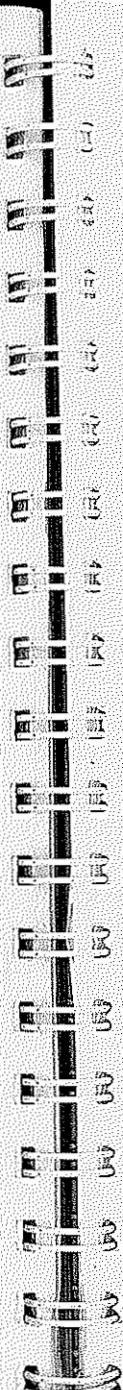
Respuestas de 0 puntos: Una respuesta de 0 puntos expresa propiedades específicas no comunes de los dos términos del par, generalizaciones incorrectas o no pertinentes, diferencias entre los miembros del par, o es claramente errónea.

El grado de abstracción de la respuesta del examinado tiene mucha importancia para la puntuación. Las categorizaciones generales pertinentes deben recibir 2 puntos, mientras que un enfoque concreto, de resolución de problemas, que suponga designar una o más propiedades o funciones comunes de los términos del par, solo merece 1 punto. Por ejemplo, la respuesta de que un *piano* y un *tambor* (ítem 8) son instrumentos musicales (su categoría general) merece un puntaje más alto que la respuesta de que el piano y el tambor hacen música (una propiedad compartida específica).

Por otro lado, la respuesta de que una *naranja* y una *banana* (ítem 6) son frutas merece más puntos que la respuesta de que ambas son alimentos; aunque la categoría de "frutas" es menos general que la de alimentos, en este caso es la más pertinente.

Desde luego, incluso un enfoque relativamente concreto en la resolución de un ítem (por ejemplo, "Tanto el *piano* como el *tambor* se usan en las orquestas") exige que el examinado abstraiga algún rasgo análogo de los términos del par. Algunos examinados son incapaces de realizar tales conexiones, y tal vez respondan a cada término separadamente, en lugar de hacerlo al par como un todo (por ejemplo, "Los osos hibernan, las aves migran"). Aunque estas respuestas son enunciados verdaderos, se les asignan 0 puntos porque expresan lo que los términos del par tienen de distinto, y no de análogo.

Puntaje máximo: 33 puntos.



5. Diseño con Cubos

Materiales

Manual.
Cuaderno de Estímulos.
Nueve cubos.
Cronómetro.

Descripción

En este subtest se le pide al examinado que reproduzca modelos o imágenes en dos colores, diseñados con cubos. Estos diseños presentan una dificultad creciente, y van desde un diseño simple con dos cubos hasta diseños más complejos con nueve cubos. Cada cubo tiene dos caras blancas, dos caras rojas y dos caras mitad rojas, mitad blancas.

Inicio

Diseño 5.

Si el examinado obtiene puntajes perfectos (2 puntos) en los diseños 5 y 6, asígnale 2 puntos por cada uno de los diseños 1 a 4.

Retrogradación

Si el examinado sólo logra puntajes de 0 ó 1 en cualquiera de los diseños 5 ó 6, adminstre los diseños 1 a 4 en orden *inverso*, hasta poder asignar puntajes perfectos (2 puntos) en dos ítems consecutivos. Si el examinado obtuvo un puntaje perfecto en el diseño 5, cuéntelo en la retrogradación. Si se satisface este criterio, asígnale un puntaje perfecto por cada uno de los ítems precedentes no administrados. Luego continúe con el subtest hasta que se satisfaga el criterio de interrupción.

Interrupción

Interrumpa al cabo de tres puntajes consecutivos de 0. Se considera que el examinado ha fracasado en los diseños 1 a 6 solo cuando falla en ambos intentos.

Instrucciones generales

- Con los diseños 1 a 5, el examinado reproduce los modelos construidos por el examinador. *El examinador debe presentar los diseños tal como él los ve en este Manual y en el Protocolo.*
- Acerque el diseño al examinado, para que no lo vea al sesgo, sino desde arriba, perpendicularmente. Después de darle las instrucciones, lleve el modelo a aproximadamente 18 cm del borde de la mesa próximo al examinado. Si este usa la diestra, ubique el modelo corrido un poco a la izquierda de una línea perpendicular a su cuerpo; en caso contrario, si el examinado es zurdo, ubique el modelo corrido a la derecha. En este subtest es importante que el examinado se siente con los hombros paralelos a la mesa, y que también el Cuaderno de Estímulos se presente perfectamente paralelo a la mesa y a los hombros del examinado (véase la figura 4.1).
- Con los diseños 6 a 14, el examinado debe reproducir los modelos presentados en el Cuaderno de Estímulos, cuyo lomo debe quedar del lado del examinador (véase la figura 4.1).

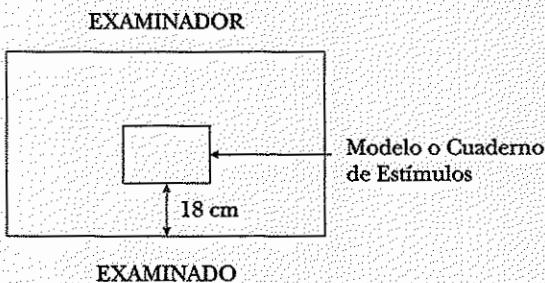


Figura 4.1. Orientación del modelo y el Cuaderno de Estímulos.

- Al colocar los cubos frente al examinado, controle que sean visibles los distintos tipos de caras. Por ejemplo, para un diseño con cuatro cubos, solo 1 debe presentar una cara roja y blanca. Para un diseño con nueve cubos, solo tres deben presentar una cara roja y blanca.
- Comience a tomar el tiempo en cuanto haya concluido de dar las instrucciones. Detenga el cronómetro cuando el examinado indique que ha terminado con el ítem. A fin de mantener el *rapport* y la motivación, no obstante, se le pueden conceder algunos segundos adicionales para que concluya la tarea, aunque exceda el tiempo límite. No otorgue puntos por la tarea completada después del tiempo límite. Para asignar bonificación es esencial el registro preciso del tiempo empleado en los diseños 7 a 14.



- Si el diseño del examinado es defectuoso, o si ha excedido el tiempo límite, en los diseños 5 y 6 administre el segundo intento. En los diseños 7 a 14 no hay segundo intento.

- Si el examinado presenta un diseño rotado en aproximadamente 30° o más, se considera que ha fracasado en el ítem. Durante toda la administración del subtest, solo se puede corregir una rotación. En el caso de que se produzca diga:

No, fíjese, va de este modo,

y demuestre la posición correcta.

Si el examinado presenta por primera vez una construcción rotada en el intento 1 de los diseños 5 ó 6, hágale la corrección necesaria, mezcle los cubos y pídale que vuelva a construir el diseño. Registre ese intento como fracaso. A continuación pase al intento 2. Después de que el examinado complete el segundo intento de los diseños 5 ó 6, pase al diseño 4, con independencia del desempeño. Continúe con el subtest hasta que se satisfaga el criterio de interrupción.

Si el examinado presenta por primera vez una construcción rotada en el intento 2 de los diseños 5 ó 6, haga la corrección necesaria, registre ese intento como un fracaso, y administre el diseño 4. Luego continúe con el subtest hasta que se satisfaga el criterio de interrupción.

- Si por alguna razón clínica especial se comienza con el diseño 1, utilice la introducción al subtest que acompaña al diseño 5. Adapte las instrucciones del ítem para que se acomoden a este ordenamiento.

Instrucciones por ítems**Diseño 1**

Intento 1 (tiempo límite: 30")

Separe cuatro cubos y diga:

Voy a juntar estos cubos para hacer un diseño. Obsérveme.

Construya un modelo del diseño 1 empleando dos cubos. Deje intacto el modelo y entréguele los dos cubos restantes al examinado, uno de ellos presentando la cara roja, y el otro la cara blanca. Diga:

Ahora haga uno igual a este (señale el modelo). Avísemelo cuando haya terminado. Adelante.

Comience a tomar el tiempo. Si el examinado logra construir el diseño dentro del tiempo límite de 30", no administre el intento 2, y pase al diseño 6 ó 7. Si el examinado construye mal el diseño, o excede el tiempo límite, pase al intento 2.

Intento 2 (tiempo límite: 30")

Deje intacto su modelo, y utilice los dos cubos del examinado para demostrarle y explicarle el modo de reproducir el diseño. Diga:

Obsérveme otra vez.

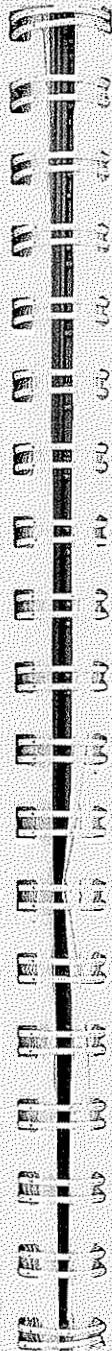
Después de haber reproducido el modelo, desordene los cubos del examinado y diga:

Ahora inténtelo usted de nuevo, asegurándose de que sea igual al mío.

Comience a tomar el tiempo. En este segundo intento, el examinado puede tener éxito o fracasar, pero en ambos casos diga:

Hagamos un nuevo intento.

Pase a los diseños 6 ó 7 si no se ha satisfecho el criterio de interrupción.

**Diseño 2**

Intento 1 (tiempo límite: 30")

Diga:

De nuevo voy a juntar los cubos, para hacer otro diseño. Observe lo que hago.

Con dos de los cubos, construya un modelo del diseño 2, y ubíquelo frente al examinado. Dele otros dos cubos, uno presentando la cara roja y otro la cara roja y blanca. Diga:

Ahora haga uno como este. Avísemelo cuando haya terminado.

Comience a tomar el tiempo. Si el examinado logra construir el diseño dentro del tiempo límite, no administre el intento 2, y pase a los diseños 1, 6 ó 7. Si el examinado construye mal el diseño, o excede el tiempo límite, pase al intento 2.

Intento 2 (tiempo límite: 30")

Dejando intacto su modelo, y utilizando los cubos del examinado, demuestre la construcción correcta. Diga:

Fíjese, tiene que ser como este.

Desordene los cubos del examinado y diga:

Inténtelo de nuevo y asegúrese de que sea igual al mío.

Comience a tomar el tiempo. Pase al diseño 1.

Diseño 3**Intento 1 (tiempo límite: 30")**

Diga:

Hagamos otro intento.

Desordene los ocho cubos; separando cuatro de ellos, diga:

Voy a construir un nuevo diseño. Obsérveme.

Construya un modelo del diseño 3, y ubíquelo frente al examinado. Presente los cuatro cubos restantes, uno con la cara roja, dos con la cara blanca y uno con la cara roja y blanca hacia arriba. Cuide de no colocarlos en fila. Diga:

Ahora hágalo usted mismo. Empiece.

Comience a tomar el tiempo. Si el examinado construye el diseño dentro del tiempo límite, no administre el intento 2, y pase al ítem siguiente (diseños 2, 6 ó 7). Si el examinado construye mal el diseño, o si excede el tiempo límite, pase al intento 2.

Intento 2 (tiempo límite: 30")

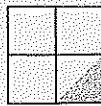
Dejando intacto su modelo, y utilizando los cubos del examinado, demuestre la construcción correcta. Después diga:

Fíjese, tiene que ser como este.

Desordene los cubos del examinado y diga:

Ahora, inténtelo de nuevo.

Comience a tomar el tiempo. Después pase al diseño 2.

Diseño 4**Intento 1 (tiempo límite: 30")**

Con cuatro cubos, construya el modelo frente al examinado. Dejando intacto ese modelo, presente al examinado dos cubos con la cara blanca hacia arriba, uno con la cara roja hacia arriba y uno con la cara roja y blanca hacia arriba. Diga:

Haga usted uno como este (señale el modelo). Aviseme cuando haya terminado. Empiece.

Comience a tomar el tiempo. Si el examinado completa el diseño dentro del tiempo límite, no administre el intento 2, y pase al ítem siguiente, diseños 3, 6 ó 7. Si el examinado construye mal el diseño, o si excede el tiempo límite, administre el intento 2.

Intento 2 (tiempo límite: 30")

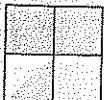
Dejando intacto su modelo, y utilizando los cubos del examinado, demuestre la construcción correcta. Después diga:

Fíjese, debe ser como este.

Desordene los cubos del examinado y diga:

Ahora inténtelo de nuevo.

Comience a tomar el tiempo. Pase al diseño 3.

Diseño 5**Intento 1 (tiempo límite: 60")**

Para presentar este subtest, coloque cuatro cubos frente al examinado y diga:

Ahora voy a pedirle que haga algunos diseños. ¿Ve estos cubos? Todos son iguales. Tienen algunas caras totalmente rojas, algunas totalmente blancas, y algunas la mitad rojas y la mitad blancas.

Haga girar los cubos para mostrar las diferentes caras. *Nota:* En este *Manual* y en el *Protocolo*, todos los diseños aparecen tal como se ven desde el lado del examinador.

Tome cuatro cubos más y diga:

Voy a juntar algunos cubos para hacer un diseño. Obsérveme.

Con esos cuatro cubos, construya el modelo del diseño 5. No explique el diseño. Deje el modelo intacto. Ponga los cuatro cubos restantes frente al examinado y diga:

Ahora haga uno igual a este. Aviseme cuando haya terminado.

Comience a tomar el tiempo. Si el examinado logra construir el diseño dentro del tiempo límite, no administre el intento 2, y pase al intento 1 del diseño 6. Si el examinado construye mal el diseño, pase al intento 2.

Intento 2 (tiempo límite: 60")

Diga:

Obsérveme de nuevo.

Dejando intacto su modelo, y utilizando los cubos del examinado, demuestre la construcción correcta del diseño por segunda vez. A continuación desordene los cubos del examinado y diga:

Inténtelo de nuevo, y asegúrese de que sea igual al mío (señale el modelo). Aviseme cuando haya terminado.



Comience a tomar el tiempo. Sea cual fuere el desempeño del examinado en el intento 2 del diseño 5, pase al diseño 4. Administre los diseños 1 a 4 en orden inverso hasta que el examinado obtenga puntajes perfectos (2 puntos) en dos ítems consecutivos. Cuando satisface este criterio, asignele un puntaje perfecto por cada uno de los ítems precedentes no administrados. A continuación pase al intento 1 del diseño 6.

Diseño 6**Intento 1 (tiempo límite: 60")**

Desordene cuatro cubos frente al examinado.

Busque el diseño 6 en el Cuaderno de Estímulos y ubíquelo frente al examinado. El lomo del Cuaderno debe quedar del lado del examinador. Diga:

Esta vez vamos a juntar los cubos para copiar este dibujo (señale el diseño presentado en el Cuaderno de Estímulos). Primero obsérveme a mí.

Demuestre lentamente la construcción del diseño, utilizando los cubos del examinado. Después de haber terminado, diga:

Fíjese, las caras de arriba de los cubos forman esta misma figura.

Desordene los cubos empleados en la demostración y diga:

Ahora mire la figura, y haga una igual con estos cubos. Aviseme cuando haya terminado. Empiece.

Comience a tomar el tiempo. Si el examinado logra construir el diseño dentro del tiempo límite, pase al diseño 7. Si construye mal el diseño, pase al intento 2.

Intento 2 (tiempo límite: 60")

Diga:

Obsérveme de nuevo.

Construya un modelo del diseño 6 utilizando los cubos del examinado. Después desordénelos, y diga:

Inténtelo de nuevo, y asegúrese de que quede una figura igual a la de esta página.

Comience a tomar el tiempo. Después pase al diseño 4, fuera cual fuere el desempeño en el intento 2 del diseño 6. Administre los diseños 1 a 4 en orden inverso, hasta que

El examinado obtenga puntajes perfectos en dos ítems consecutivos. Si obtiene un puntaje perfecto en el diseño 5, cuéntelo en la retrogradación. Cuando se satisface este criterio, asigne un puntaje perfecto por cada uno de los ítems precedentes no administrados. Continúe con el subtest hasta que se satisfaga el criterio de interrupción.

Diseños 7 a 9 (tiempo límite: 60" por cada diseño)

Desordene cuatro cubos frente al examinado. De vuelta la página del Cuaderno de Estímulos para presentar el diseño siguiente y diga:

Ahora haga uno como este. Trate de trabajar con la mayor rapidez posible. Aviseme cuando haya terminado.

Comience a tomar el tiempo. Cuando el examinado haya terminado, o haya transcurrido el tiempo límite, desordene los cubos y presente el diseño siguiente.

Diseños 10 a 14 (tiempo límite: 120" por cada diseño)

Desordene nueve cubos frente al examinado. De vuelta la página del Cuaderno de Estímulos para exponer el diseño siguiente y diga:

Ahora haga uno como este empleando nueve cubos. Aviseme cuando haya terminado.

Comience a tomar el tiempo. Cuando el examinado haya terminado, o haya transcurrido el tiempo límite, desordene los cubos y presente el diseño siguiente.

En los diseños 13 y 14 no permita que el examinado gire el Cuaderno de Estímulos como para que los diseños aparezcan con una base horizontal.

Puntuación

En el Protocolo y en este *Manual*, los diseños se presentan tal como se ven desde la posición del examinador.

Con las construcciones incorrectas se tiene la opción de registrar el diseño final del examinado en las cuadrículas en blanco de la columna de Diseño Incorrecto.

En la columna de Tiempo Empleado registre los segundos que el examinado tardó en construir el diseño de cada ítem.

Si la construcción ha sido correcta, marque con un círculo la S en la columna de Diseño Correcto.

Registre el puntaje marcando con un círculo el número que corresponda.

El examinado puede fracasar en un ítem debido a una construcción defectuosa (el diseño no reproduce el modelo o la figura del Cuaderno de Estímulos), porque presen-

ta los cubos rotados en 30° o más, o por haber excedido el tiempo límite. En la figura 4.2 presentamos ejemplos de errores por rotación.

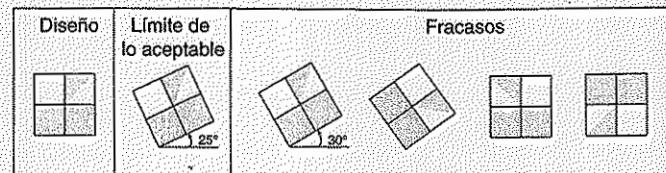


Figura 4.2. Ejemplos de errores por rotación en Diseño con Cubos.

Diseños 1 a 6

En los diseños 1 a 6, la construcción correcta de un diseño dentro del tiempo límite en el intento 1 se retribuye con 2 puntos. La construcción correcta de un diseño dentro del tiempo límite en el intento 2 se retribuye con 1 punto. En estos ítems, si el examinado logra construir el diseño dentro del tiempo límite en el intento 1 no se le administra el intento 2. Si no logra construir el diseño en ninguno de los dos intentos, se le asignan 0 puntos. Si logra construir los diseños 5 y 6 dentro del tiempo límite en el intento 1, se le asignan 2 puntos por cada uno de los diseños 1 a 4.

Puntajes y tiempos límites para los ítems con dos intentos

Diseño	Tiempo límite para cada Intento (en segundos)	Puntaje por respuesta correcta	
		Intento 1	Intento 2
1. (2 Cubos)	30	2	1
2. (2 Cubos)	30	2	1
3. (4 Cubos)	30	2	1
4. (4 Cubos)	30	2	1
5. (4 Cubos)	60	2	1
6. (4 Cubos)	60	2	1

Diseños 7 a 14

En los diseños 7 a 14 registre un mínimo de 4 puntos por el completamiento exitoso del diseño dentro del tiempo límite. Sobre la base del tiempo empleado, el examinado puede obtener bonificación de 1 a 3 puntos por diseño, como recompensa por un de-

sempeño rápido y perfecto. La tabla siguiente presenta el total de puntos por ítem para cuatro rangos de tiempo empleados. Estos puntajes incluyen la bonificación. No se asignan puntos por un desempeño solo parcialmente correcto o incompleto.

Puntajes para los diseños completos, incluyendo la bonificación por tiempo

Diseño	Tiempo límite para cada intento (en segundos)	Puntaje total			
		4	5	6	7
Tiempo empleado (en segundos)					
7. (4 Cubos)	60	16-60	11-15	6-10	1-5
8. (4 Cubos)	60	16-60	11-15	6-10	1-5
9. (4 Cubos)	60	21-60	16-20	11-15	1-10
10. (9 Cubos)	120	36-120	26-35	21-25	1-20
11. (9 Cubos)	120	66-120	46-65	31-45	1-30
12. (9 Cubos)	120	76-120	56-75	41-55	1-40
13. (9 Cubos)	120	76-120	56-75	41-55	1-40
14. (9 Cubos)	120	66-120	46-65	36-45	1-35

Puntaje máximo: 68 puntos.

6. Aritmética

Materiales

Veinte problemas de aritmética en el *Manual*.
Nueve cubos de Diseño con Cubos.
Cronómetro.

Descripción

En este subtest se le presenta oralmente al examinado una serie de problemas de aritmética que debe resolver mentalmente, sin emplear lápiz ni papel, respondiendo, también oralmente, dentro de un tiempo límite.

Inicio

Ítem 5.

Si el examinado obtiene puntajes perfectos (1 punto) en los ítems 5 y 6, se le asignan puntajes perfectos por los ítems 1 a 4.

Retrogradación

Si al examinado le corresponden 0 puntos en el ítem 5 o en el ítem 6, administre los ítems 1 a 4 en *orden inverso* hasta que obtenga puntajes perfectos en *dos* consecutivos. Si obtuvo un puntaje perfecto en el ítem 5, cuéntelo en la secuencia retrogresiva. Cuando se satisface este criterio, asigne la suma de los puntajes perfectos por cada uno de los ítems precedentes no administrados. Luego continúe con el subtest hasta que se satisfaga el criterio de interrupción.

Interrupción

Interrumpa al cabo de *cuatro* puntajes consecutivos de 0.

Instrucciones generales

- Comience a tomar el tiempo de cada ítem inmediatamente después de haberle leído el problema al examinado. Si él lo solicita, o es evidente que no ha comprendido la tarea, un problema se le puede repetir una vez. No obstante, el tiempo se comienza a tomar desde el final de la primera lectura del enunciado.

- El examinado no debe usar papel y lápiz con ningún problema, pero no lo desaliente si “escribe” con el dedo sobre la mesa.
- En la columna de Tiempo empleado del Protocolo, registre el tiempo exacto que al examinado le toma resolver cada problema, si es menor o igual al tiempo límite. En las Instrucciones por ítem y en el Protocolo se puede encontrar el tiempo límite para cada ítem. El tiempo se comienza a tomar inmediatamente después de haber leído el problema. El registro preciso del tiempo empleado es esencial, porque puede permitir que el examinado reciba bonificación en los ítems 19 y 20.
- Para presentar el subtest, diga:

Ahora vamos a volver a cambiar de tarea. En la sección que sigue le voy a pedir que resuelva algunos problemas de aritmética.

Instrucciones por ítem

Ítem	Tiempo límite (en segundos)	Respuesta correcta	Puntaje por la respuesta correcta
1. Tome tres cubos con la cara roja hacia arriba y colóquelos frente al examinado, separados entre sí por un centímetro de distancia. Luego pregunte: ¿Cuántos cubos hay en total?	15	3	1
2. Tome siete cubos con la cara roja hacia arriba y colóquelos, separados entre sí por un centímetro de distancia, frente al examinado. Luego pregunte: ¿Cuántos cubos hay en total?	15	7	1
3. Tome siete cubos frente al examinado y diga: Si usted tiene 7 cubos y saca 2 (saque dos), ¿cuántos quedan? Luego de que responde el examinado, retire los cubos y administre el ítem 4.	15	5	1
4. Si tiene 3 libros y regala 1, ¿cuántos libros le quedan?	15	2	1
► 5. ¿Cuántos son 4 pesos más 5 pesos?	15	\$9,00	1
6. Si usted compra nafta por 6 pesos y paga con un billete de 10 pesos, ¿cuánto recibirá de vuelto?	15	\$4,00	1
7. Si 6 latas forman un paquete y usted quiere comprar 30 latas, ¿cuántos paquetes deberá comprar?	30	5	1

Ítem	Tiempo límite (en segundos)	Respuesta correcta	Puntaje por la respuesta correcta
8. Si un paquete de caramelos cuesta 25 centavos, ¿cuánto costarán 6 paquetes?	30	\$1,50	1
9. Si usted compra 7 caramelos a 20 centavos cada uno, y le da al vendedor 5 pesos, ¿cuánto recibirá de vuelto?	30	\$3,60	1
10. Si usted tiene \$ 18 y gasta \$ 7,50, ¿cuánto dinero le queda?	30	\$10,50	1
11. ¿Cuántas horas tardará una persona en recorrer 24 kilómetros a razón de 3 kilómetros por hora?	30	8	1
12. Si dos camisas cuestan \$ 31, ¿cuál será el precio de una docena de camisas?	60	\$186,00	1
13. Un saco cuesta normalmente \$ 60. Durante la época de ofertas, se reduce su precio en un 15 %. ¿Cuánto cuesta el saco con el descuento?	60	\$51,00	1
14. María compró 6 tabletas de chocolate por \$ 1,60. Si a este total se le suman 20 centavos en concepto de impuestos, ¿cuánto pagará por cada chocolate incluyendo el impuesto?	60	\$0,30 o 30 cent.	
15. Una familia compró muebles usados por los dos tercios de su valor real. Pagaron por ellos \$ 400. ¿Cuánto costarían nuevos?	60	\$600,00	1
16. Pedro tiene el doble del dinero que tiene Roberto. Pedro tiene \$ 99. ¿Cuánto tiene Roberto?	60	\$49,50	1
17. Una familia recorrió 215 kilómetros en 5 horas, ¿cuál es el promedio de velocidad en kilómetros por hora?	60	43 km/h	1
18. ¿Cuál es el promedio de los siguientes números: 10, 5 y 15?	60	10	1
19. Ana tenía 8 broches amarillos, 5 broches verdes y 7 broches anaranjados. Desechó uno de los broches sin mirar cuál. ¿Qué probabilidad hay de que haya tirado un broche verde?	60	1 de 4 o 5 de 20 (1"=10") 1 (11"-60")	2
► 20. Si 8 obreros pueden terminar un trabajo en 6 días, ¿cuántos obreros se necesitarán para terminarlo en medio día?	120	96 (1"=10") 1 (11"-120")	2

Puntuación

En cada ítem, registre la respuesta al pie de la letra, así como el tiempo que el examinado se tomó para responder. Consideré correcta la respuesta si está bien la cantidad, aunque no aparezcan incluidas las unidades apropiadas (por ejemplo, pesos y centavos). Además, otorgue los puntos correspondientes si el examinado corrige espontáneamente una respuesta errónea dentro del tiempo límite.

Si el examinado obtuvo puntajes perfectos en los ítems 5 y 6, asignele 1 punto por cada uno de los ítems 1 a 4. Si se administraron algunos pero no todos los ítems retrogradivos, porque respondió correctamente a dos ítems consecutivos, asigne 1 punto por cada uno de los ítems retrogradivos no administrados.

Si el examinado responde correctamente *después* del tiempo límite, a esa respuesta le corresponde un puntaje de 0.

Para los ítems 1 a 18 registre 1 punto por cada respuesta correcta proporcionada dentro del tiempo límite. Para los ítems 19 y 20 registre 2 puntos por cada respuesta correcta proporcionada antes de los 10 segundos, o 1 punto por cada respuesta correcta proporcionada dentro del tiempo límite, pero en más de 10 segundos.

Puntaje máximo: 22 puntos.

7. Razonamiento con Matrices

Materiales

Manual.

Cuaderno de Estímulos.

Descripción

Este subtest está compuesto por cuatro tipos de tareas de razonamiento no verbal: completamiento de patrones, clasificación, analogía y razonamiento serial. El examinado observa una matriz en la que falta una parte, e identifica por su número o señala una de las cinco respuestas optionales para completar esa matriz.

Inicio

Se empieza con los tres ítems de muestra (A, B y C), y después se pasa al ítem 4.

Los ítems de muestra se utilizan para ayudar al examinado a comprender las instrucciones del subtest. Administre esos tres ítems a todos los examinados en orden directo, *hacia adelante*. Si en cualquiera de los ítems de muestra el examinado responde de modo incorrecto, ilustre el modo correcto de resolver el problema. Después pase al ítem 4, con independencia del desempeño que haya tenido el examinado en los ítems de muestra.

Si el examinado obtiene puntajes perfectos (1 punto) en los ítems 4 y 5, asignele puntajes perfectos por los ítems 1 a 3.

Retrogradación

Si el examinado obtiene un puntaje de 0 en el ítem 4 o en el ítem 5, administre los ítems 1 a 3 en orden *inverso* hasta que pueda asignar puntajes perfectos en *dos* ítems consecutivos. Si obtuvo un puntaje perfecto en el ítem 4, cuéntelo en la secuencia retrogradera. Cuando se satisface este criterio asigne un puntaje perfecto por cada uno de los ítems precedentes no administrados. Después continúe con el subtest hasta que se satisfaga el criterio de interrupción.

Interrupción

Interrumpa al cabo de *cuatro* puntajes consecutivos de 0, o cuatro puntajes de 0 en *cinco* ítems consecutivos.

Instrucciones generales

- Para presentar el subtest, diga:

Voy a mostrarle algunas figuras. En cada figura falta una parte. Observe cuidadosamente todos los aspectos de cada figura y elija la parte faltante entre las cinco opciones que están al pie de la página.

- Con los ítems de muestra A, B y C, si el examinado responde de modo incorrecto, proporcione la enseñanza indicada en las Instrucciones por ítem.

Instrucciones por ítem



Ítem de muestra A

Ubique el ítem de muestra A en el Cuaderno de Estímulos. Póngalo frente al examinado y diga:

Por ejemplo, dígame cuál de estas figuras (señale las respuestas optionales) debe ir aquí (señale el signo de interrogación). Antes de elegir, observe cuidadosamente las figuras de arriba y las repuestas optionales que están abajo. Si le parece que hay más de una respuesta correcta al problema, elija la mejor. Recuerde que debe elegir la que completa mejor el patrón.

Si el examinado responde correctamente (respuesta 2), pase al ítem de muestra B; si el examinado responde de modo incorrecto, diga:

En este ítem, la parte faltante debe completar el patrón haciendo que todas las figuras sean del mismo color. Fíjese, esta elección (la respuesta 2) es la que mejor completa el patrón, porque todos los rectángulos son amarillos.

Ítem de muestra B

Pase al ítem de muestra B y diga:

Ahora dígame cuál de estas figuras (señale las respuestas optionales) debe ir aquí (señale el signo de interrogación). De nuevo, observe cuidadosamente la figura de arriba y las de abajo antes de elegir su respuesta. Si piensa que hay más de una respuesta correcta al problema, elija la mejor.

Si el examinado responde correctamente (respuesta 5), pase al ítem de muestra C; si el examinado responde de modo incorrecto, diga:



Este problema puede resolverse de varias maneras. Por ejemplo, usted puede separar las figuras en dos columnas. Observe que las figuras de la columna izquierda son iguales (señale los dos octógonos azules).

Las dos tienen la misma forma, y los dos son azules. Fíjese ahora en la columna derecha (señale el círculo amarillo y el signo de interrogación). Una de las elecciones que están abajo (señale las respuestas optionales) hace que también sean iguales las figuras de la columna derecha. Fíjese, esta elección (la respuesta 5) haría que las figuras de la columna derecha fueran todas círculos amarillos.

Si el examinado no comprende o está confundido acerca del razonamiento que implica la tarea, repita todos los pasos. En caso de ser necesario, proporcione una explicación alternativa (por ejemplo, demuestre de qué modo el problema puede resolverse en términos de filas horizontales).

Ítem de muestra C

Pase al ítem de muestra C y diga:

Ahora dígame cuál de estas figuras (señale las respuestas optionales) debe ir aquí (señale el signo de interrogación).

Si el examinado responde correctamente (respuesta 4), pase al ítem 4; si el examinado responde de modo incorrecto, diga:

Todas las figuras de arriba son círculos, y a cada círculo grande lo sigue uno pequeño (vaya señalando todas las figuras con un movimiento de barrido). Por lo tanto, el círculo pequeño (la respuesta 4) es la mejor respuesta.

A continuación pase al ítem 4 del Cuaderno de Estímulos.

Ítems 1 a 26

En cada uno de los ítems 1 a 3 (en el caso de que sean administrados) y cada uno de los ítems 4 a 26, diga lo siguiente:

Ahora dígame cuál de estas figuras (señale las respuestas optionales) debe ir aquí (señale el signo de interrogación).

El examinado no debe recibir ninguna retroalimentación o enseñanza en los ítems 1 a 3 y 4 a 26. Explíquele que puede realizar conjeturas fundamentadas, pero no debe conjeturar al azar.

Puntuación

Las respuestas a los ítems 1 a 3 y 4 a 26 pueden recibir 0 ó 1 punto. Si el examinado obtuvo puntajes perfectos en los ítems 4 y 5, asígnale 1 punto por cada uno de los ítems 1 a 3. Si se administraron algunos pero no todos los ítems retrogradivos, porque el examinado respondió correctamente a dos ítems consecutivos, asígnale 1 punto por cada uno de los ítems retrogradivos no administrados. En la tabla siguiente y en el Protocolo se encuentran las respuestas a los sucesivos ítems.

Ítem	Respuesta	Ítem	Respuesta	Ítem	Respuesta
A.	2	8.	1	18.	5
B.	5	9.	2	19.	3
C.	4	10.	4	20.	4
1.	3	11.	5	21.	3
2.	3	12.	1	22.	3
3.	2	13.	4	23.	2
4.	2	14.	3	24.	1
5.	3	15.	2	25.	2
6.	1	16.	2	26.	5
7.	5	17.	1		

Puntaje máximo: 26 puntos.

8. Dígitos**Materiales**

Ítems de Dígitos hacia Adelante y Dígitos hacia Atrás, en el *Manual* y en el *Protocolo*.

Descripción

El subtest de Dígitos está compuesto por dos tareas que se administran independientemente: Dígitos hacia Adelante y Dígitos hacia Atrás. En ambas, el examinador le lee al examinado una serie de números. En cada ítem de Dígitos hacia Adelante se le pide al examinado que repita la serie en el orden en que se le presentó; en Dígitos hacia Atrás, se le pide que repita la serie en orden inverso.

Instrucciones generales

Las dos partes de Dígitos (Dígitos hacia Adelante y Dígitos hacia Atrás) se administran por separado. Administre Dígitos hacia Atrás aunque el examinado obtenga un puntaje de 0 en Dígitos hacia Adelante.

Administre ambos intentos de cada ítem aunque el examinado apruebe el intento 1.

Lea los Dígitos a razón de uno por segundo, bajando levemente la voz en el último dígito de la serie. Haga una pausa para permitir que el examinado responda.

Dígitos hacia Adelante**Inicio**

Intento 1 del ítem 1.

Interrupción

Interrumpa al cabo de puntajes de 0 en *ambos* intentos de cualquier ítem.

Instrucciones por ítem

Antes de administrar el intento 1 del ítem 1 diga:

Voy a decir algunos números. Escuche con cuidado, y cuando haya terminado dígalos usted. Diga sólo los que dije yo.

Ítem	Intento
1.	Intento 1 1 - 7 Intento 2 6 - 3
2.	Intento 1 5 - 8 - 2 Intento 2 6 - 9 - 4
3.	Intento 1 6 - 4 - 3 - 9 Intento 2 7 - 2 - 8 - 6
4.	Intento 1 4 - 2 - 7 - 3 - 1 Intento 2 7 - 5 - 8 - 3 - 6
5.	Intento 1 6 - 1 - 9 - 4 - 7 - 3 Intento 2 3 - 9 - 2 - 4 - 8 - 7
6.	Intento 1 5 - 9 - 1 - 7 - 4 - 2 - 8 Intento 2 4 - 1 - 7 - 9 - 3 - 8 - 6
7.	Intento 1 5 - 8 - 1 - 9 - 2 - 6 - 4 - 7 Intento 2 3 - 8 - 2 - 9 - 5 - 1 - 7 - 4
8.	Intento 1 2 - 7 - 5 - 8 - 6 - 2 - 5 - 8 - 4 Intento 2 7 - 1 - 3 - 9 - 4 - 2 - 5 - 6 - 8

Dígitos hacia Atrás

Inicio

Intento 1 del ítem 1.

Interrupción

Interrumpa al cabo de puntajes de 0 en *ambos* intentos de cualquier ítem.

Instrucciones por ítem

Diga:

Ahora voy a decir algunos números más, pero esta vez, cuando yo termine, repítalos de atrás para adelante. Por ejemplo, si yo digo 7-1-9, ¿qué tendría que decir usted?

Si el examinado responde correctamente (9-1-7), diga:

Muy bien.

Pase al intento 1 del ítem 1. Si el examinado responde de modo incorrecto, hágale conocer la respuesta correcta y dígale:

No, debió decir 9-1-7. Yo dije 7-1-9, de modo que, de atrás hacia adelante, usted debió decir 9-1-7. Vamos a probar con otros números. Recuerde que debe decirlos de atrás hacia adelante: 3-4-8.

No proporcione ninguna ayuda en este ejemplo ni en ninguno de los ítems. Sea que el examinado responda correctamente (es decir, 8-4-3) o no, pase al intento 1 del ítem 1.

Ítem	Intento
1.	Intento 1 2 - 4 Intento 2 5 - 7
2.	Intento 1 6 - 2 - 9 Intento 2 4 - 1 - 5
3.	Intento 1 3 - 2 - 7 - 9 Intento 2 4 - 9 - 6 - 8
4.	Intento 1 1 - 5 - 2 - 8 - 6 Intento 2 6 - 1 - 8 - 4 - 3
5.	Intento 1 5 - 3 - 9 - 4 - 1 - 8 Intento 2 7 - 2 - 4 - 8 - 5 - 6
6.	Intento 1 8 - 1 - 2 - 9 - 3 - 6 - 5 Intento 2 4 - 7 - 3 - 9 - 1 - 2 - 8
7.	Intento 1 9 - 4 - 3 - 7 - 6 - 2 - 5 - 8 Intento 2 7 - 2 - 8 - 1 - 9 - 6 - 5 - 3

Puntuación

Cada ítem recibe 0, 1 ó 2 puntos, según los criterios siguientes:

2 puntos si el examinado aprueba ambos intentos;

1 punto si el examinado solo aprueba un intento; y

0 puntos si el examinado fracasa en ambos intentos.

Puntaje máximo en Dígitos hacia Adelante: 16 puntos.

Puntaje máximo en Dígitos hacia Atrás: 14 puntos.

Puntaje máximo en Dígitos: 30 puntos.

9. Información

Materiales

Veintiocho ítems de información en el *Manual*.

Descripción

En este subtest se le pide al examinado que responda oralmente a una serie de preguntas, para lo cual necesita información fáctica. Estas preguntas sondean sus conocimientos generales sobre acontecimientos, objetos, lugares y personas notorios.

Inicio

Ítem 5.

Si el examinado obtiene puntajes perfectos (1 punto) en los ítems 5 y 6, asignele puntajes perfectos por los ítems 1 a 4.

Retrogradación

Si el examinado obtiene un puntaje de 0 en el ítem 5 o en el ítem 6, administre los ítems 1 a 4 en orden *inverso* hasta que logre puntajes perfectos en *dos* ítems consecutivos. Si obtuvo un puntaje perfecto en el ítem 5, cuéntelo en la serie retrogresiva. Cuando se satisfaga este criterio, asigne un puntaje perfecto por cada uno de los ítems precedentes no administrados. Luego continúe con el subtest hasta que se satisfaga el criterio de interrupción.

Interrupción

Interrumpa al cabo de *seis* puntajes consecutivos de 0.

Instrucciones generales

- Para presentar este subtest, diga:

Ahora voy a hacerle algunas preguntas, y quisiera que usted me las responda.

INFORMACIÓN

- Lea cada pregunta en voz alta, exactamente como está escrita. Si una respuesta es incompleta o algo confusa, el examinador puede pedir aclaraciones:

Explíqueme lo que ha querido decir (o) Dígame algo más sobre esto.

Pero no haga preguntas que sugieran la respuesta ni deletree las palabras. No altere la redacción de ninguna pregunta. Se puede repetir una pregunta cuando la respuesta del examinado permite pensar que ha oído mal o no ha entendido el significado exacto.

Ítems y respuestas aceptables

1. ¿Qué día viene después del sábado? El domingo.
2. ¿Qué edad tiene usted? La edad correcta del examinado en años (verificar con los datos registrados).
3. ¿Qué forma tiene una pelota? Redonda.
Es una esfera; Esférica.
Un círculo; Circular (asigne 1 punto si el examinado hace un gesto circular).
4. ¿Cuántos meses tiene un año? Doce
(Instrumento, cosa) para medir la temperatura.
(Toma, registra, refleja, mide) la temperatura.
5. ¿Qué es un termómetro? Mide el frío y el calor.
Mide la temperatura del cuerpo.
6. ¿Cuál es la capital de Italia? Roma.
7. ¿En qué continente está Canadá? América; América del Norte.
8. ¿Por dónde sale el sol? Por el Este. (Si el examinado señala, diga: Sí, pero ¿qué dirección es esa?)
9. Nombre todos los continentes. América, Asia, Europa, África, Oceanía.
(También pueden considerarse la Antártida, y Eurasia, en lugar de Europa y Asia. La respuesta no debe incluir extensiones geográficas que no son continentes.)

10. ¿Quién fue Cleopatra?

Una reina egipcia; Reina de Egipto; Reina de los Egipcios; Una princesa Egipcia. Reina del Nilo.

Una emperatriz egipcia.

Amante (esposa) de Julio César.

Esposa (amante) de Marco Antonio.

Emperatriz griega de Egipto.

Miguel Ángel.

África.

11. ¿Quién pintó la Capilla Sixtina?

12. ¿En qué continente está el Desierto del Sahara?

13. ¿A qué temperatura hierva el agua?

100° (Centígrados, Celsius).

212° grados Farenheit (si el examinado no especifica la escala, pregunte: ¿En qué escala?).

373° Kelvin (si el examinado no especifica la escala, pregunte: ¿En qué escala?).

Grecia.

Antigua Grecia.

Una célebre religiosa católica.

Una monja famosa por sus actividades caritativas; Una monja que creó albergues para los moribundos en Calcuta; Una religiosa que creó una orden para ayudar a los necesitados. Ganadora de un Premio Nobel de la Paz.

Miguel de Cervantes Saavedra; Cervantes.

Albert Einstein; Einstein.

La creación; El principio (del mundo, de la humanidad, de la vida).

El principio de la historia de los hebreos.

Adán y Eva.

Un líder indio que promovió la desobediencia civil no violenta o la resistencia pacífica.

Un activista indio; Líder indio de los derechos humanos; Revolucionario indio.

Luchó por independizar a la India de Inglaterra, empleando medios pacíficos.

Filósofo indio; Líder indio.

14. ¿En qué país se originaron los Juegos Olímpicos?

15. ¿Quién fue la Madre Teresa?

16. ¿Quién escribió el Quijote?

17. ¿Qué nombre se asocia generalmente con la teoría de la relatividad?

18. ¿Cuál es el tema central del libro del Génesis?

19. ¿Quién fue Mahatma Gandhi?

20. ¿Qué es el Corán?
- La escritura del Islam; El libro sagrado de los musulmanes; La Biblia musulmana; El equivalente musulmán de la Biblia; El libro santo del Islam.
21. ¿Quiénes gobernaban España cuando Cristóbal Colón llegó a América en 1492?
- Los reyes católicos; Isabel de Castilla y Fernando de Aragón.
22. Nombre tres clases de vasos sanguíneos del cuerpo humano.
- Arterias, venas, capilares.
Arteriolas, vénulas, capilares.
23. ¿Quién fue Catalina la Grande?
- Monarca rusa del siglo XVIII.
Reina de Rusia, zarina; Emperadora de Rusia.
24. ¿Por qué fue famosa Marie Curie?
- Como física.
Como química.
Como científica.
Descubrió la radiactividad.
Ganó el Premio Nobel.
Ganó el Premio Nobel de Física (o Química).
25. ¿Cuál es la velocidad de la luz?
- Cualquier respuesta entre los 238.000 y los 320.000 kilómetros por segundo.
26. ¿Cuántas semanas tiene un año?
- Cincuenta y dos.
27. ¿Cuál es la población mundial?
- Cualquier respuesta con una aproximación del 20 % en más o en menos respecto de la población mundial en el momento del testeo (por ejemplo, para la población mundial estimada en 5.800 millones, es aceptable cualquier respuesta entre los 4.500 y 7.000 millones, incluyendo esos dos valores).
28. ¿Quién escribió *Fausto*?
- Goethe.
Gounod.
Estanislado del Campo.

Puntuación

Las respuestas a los ítems 1 a 28 pueden recibir 0 ó 1 punto. Si el examinado obtuvo puntajes perfectos en los ítems 5 y 6, asigne un punto por cada uno de los ítems 1 a 4. Si se administraron algunos pero no todos los ítems retrogradivos, porque el examinado respondió correctamente a dos ítems consecutivos, asigne 1 punto por cada uno de los ítems retrogradivos no administrados.



En la tabla anterior aparecen las respuestas aceptables para cada ítem. Cuando hay varias respuestas aceptables (separadas por punto y coma) para recibir 1 punto basta con que el examinado dé una de ellas. La lista de respuestas no siempre es exhaustiva; también asigne 1 punto por cada respuesta tan correcta como las de muestra.

Puntaje máximo: 28 puntos.

10. Ordenamiento de Láminas

**Subtest necesario para el cálculo de los CI
Subtest suplementario para el cálculo de los Índices**

Materiales

Manual.

Once juegos de láminas.

Cronómetro.

Descripción

En este subtest, cada ítem consiste en un juego de láminas que narran una historia. Las láminas se le presentan al examinado en un orden específico pero ilógico, y él debe reordenarlas para crear una historia lógica, dentro de un tiempo límite.

Inicio

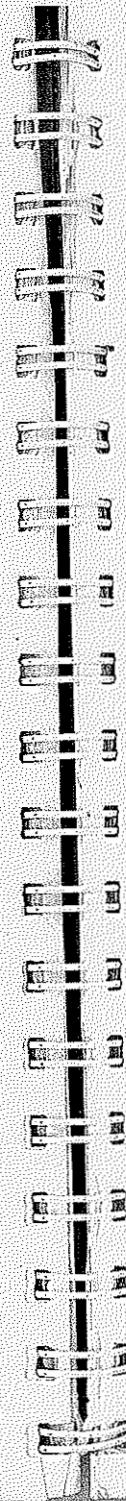
Ítem 1.

Interrupción

Interrumpa al cabo de *cuatro* puntos consecutivos de 0, a partir del ítem 2.

Instrucciones generales

- En cada ítem, disponga las láminas frente al examinado en el orden ilógico especificado. Este orden surge de los números impresos en el dorso de las láminas; se parte de la izquierda del examinado (la derecha del examinador). Pídale que ordene las láminas de modo tal que narren una historia lógica. Las letras también impresas en el dorso dan la clave para la puntuación. Cuando las láminas están en el orden correcto, esas letras forman el nombre del ítem en castellano (por ejemplo, para el ítem 4, SALTO).
- Registre el tiempo exacto que al examinado le ha tomado completar cada ítem (o cada intento). En las Instrucciones por ítem y en el Protocolo está estipulado el tiempo límite para cada intento del ítem 1 y para los ítems 2 a 11. Comience a tomar el ti-



po de cada intento o ítem en cuanto ha dicho la última palabra de las instrucciones. Detenga el cronómetro cuando sea obvio que el examinado ha terminado o cuando llega al tiempo límite. Desde luego, para mantener el *rapport* y la motivación se le pueden conceder algunos segundos adicionales, a fin de que termine la tarea, aunque exceda el tiempo límite. Sin embargo, para la puntuación de la respuesta no deben tenerse en cuenta los cambios realizados después del tiempo límite.

- En cada ítem y en cada intento del ítem 1 registre en el Protocolo, en la columna de Orden de la Respuesta, el orden con que el examinado dispone las láminas.
- A veces un examinado ordena las láminas de derecha a izquierda, en lugar de hacerlo de derecha a izquierda, como es habitual. En tal caso, pregúntele:

¿Dónde comienza la historia?

Asígnele los puntos correspondientes si el orden es correcto en los términos del punto de partida indicado.

- Para presentar el subtest, diga:

En esta sección voy a darle un grupo de láminas en un orden que no es el correcto. Ordénelas de modo tal que cuenten una historia con sentido.

Instrucciones por ítem

Ítem 1

Intento 1 (tiempo límite: 30")

Disponga las láminas del ítem 1 en orden numérico frente al examinado (1, 2, 3); la marcada con el número "1" debe quedar a la izquierda de él. Diga:

Estos dibujos cuentan una historia acerca de un obrero que construye una casa, pero no están en el orden correcto. Ordénelas para que cuenten una historia con sentido.

Comience a tomar el tiempo. Si la respuesta del examinado es correcta, pase al ítem 2. Si es incorrecta, pase al intento 2.

Intento 2 (tiempo límite: 30")

Ordene correctamente la secuencia y diga:

Estos dibujos se refieren a un obrero que construye una casa. En el primero, el trabajo

ORDENAMIENTO DE LÁMINAS

acaba de comenzar; en el segundo se ve la casa ya construida en parte, y el último muestra la casa terminada, cuando la están pintando.

Vuelva a poner las láminas en el orden (numérico) original y diga:

Ahora póngalas usted en el orden correcto.

Comience a tomar el tiempo. Sea cual fuere el desempeño del examinado, pase al ítem 2.

Ítems 2 a 11

En los ítems 2 a 11 diga:

Tengo algunos conjuntos más de dibujos para que usted los ordene. En todos los casos están mezclados, y usted debe ponerlos en el orden correcto para que resulte la historia más lógica. Trabaje todo lo rápidamente que pueda, y avíseme cuando haya terminado.

En cada ítem disponga las láminas, comience a tomar el tiempo, y conceda el tiempo límite especificado (en la tabla siguiente y también en el Protocolo). Cuando el examinado ha comprendido claramente la tarea se pueden abreviar las instrucciones. Los ítems 2 a 11 solo tienen un intento, y no debe haber ninguna demostración de las secuencias correctas.

Ítem	Tiempo límite (en segundos)	Ordenamiento correcto (2 puntos)	Variantes aceptables (1 punto)
1. ASI		ASI	
Intento 1	30		
Intento 2	30		
2. MIRA	45	MIRA	
3. SUBIR	60	SUBIR	
4. SALTQ	60	SALTO	
5. SUCIO	90	SUCIO	OSUCI
6. FUGA	90	FUGA	AFUG
7. SAMUEL	120	SAMUEL/AMUELS	SALMUE
8. COMER	120	COMER	COEMR
9. CORAL	120	CORAL	OCRAL
10. SUEÑO	120	SUEÑO	
11. BROMA	120	BROMA	

Puntuación

Anote en el Protocolo los ordenamientos (según las letras que aparecen en el reverso de las láminas) que ha realizado el examinado, los tiempos empleados y sus puntajes. Se considera que ha fracasado en un ítem si el ordenamiento es incorrecto o no lo completó dentro del tiempo límite.

Ítem 1

Registre 2 puntos por el ordenamiento correcto completado dentro del tiempo límite en el intento 1. Registre 1 punto por el ordenamiento correcto completado dentro del tiempo límite en el intento 2.

Ítems 2 a 11

Registre 2 puntos por cada ordenamiento correcto completado dentro del tiempo límite. (Observe que el ítem 7 tiene dos ordenamientos correctos posibles.) En los ítems 5 a 9 registre 1 punto por cada variante aceptable completada dentro del tiempo límite.

Puntaje máximo: 22 puntos.

11. Comprensión

Subtest necesario para calcular los CI Subtest suplementario para calcular los Índices

Materiales

Dieciocho ítems de Comprensión en el *Manual*.

Descripción

En este subtest, el examinado responde oralmente a una serie de preguntas, para lo cual debe solucionar problemas cotidianos o demostrar la comprensión de conceptos o prácticas sociales.

Inicio

Ítem 4.

Retrogradación

Si el examinado obtiene puntajes perfectos (2 puntos) en los ítems 4 y 5, asignele puntajes perfectos por los ítems 1 a 3. Si obtiene puntajes de 0 ó 1 en el ítem 4 o el ítem 5, administre los ítems 1 a 3 en orden *inverso* hasta que logre puntajes perfectos en dos ítems consecutivos. Si obtuvo un puntaje perfecto en el ítem 4, cuéntelo en la retrogradación. Cuando se satisface este criterio, asignele puntajes perfectos por cada uno de los ítems precedentes no administrados. A continuación siga con el subtest hasta que se satisfaga el criterio de interrupción. Observe que en los ítems 1 a 3 el puntaje perfecto es 1, mientras que en los ítems 4 a 18 el puntaje perfecto es 2 puntos.

Interrupción

Interrumpa al cabo de *cuatro* puntajes consecutivos de 0.

Instrucciones generales

- Para presentar el subtest, diga:

Ahora voy a pedirle algunas soluciones a algunos problemas.

- Lea cada pregunta lentamente. A algunos examinados les cuesta recordar la totalidad de la pregunta. Está permitido repetir una pregunta, pero no modificar su redacción ni abreviarla. Es una buena práctica repetir la pregunta si el examinado no da ninguna respuesta al cabo de 10 ó 15 segundos, pero sin más estímulos que los siguientes.
- Si el examinado vacila, aliéntelo diciéndole Sí, o Adelante.
- Si el examinado da una respuesta ambigua, una respuesta fronteriza de 0 ó 1 punto, o bien una respuesta que, entre los ejemplos de respuestas, aparece seguida por una (P), diga:

Explíqueme lo que ha querido decir (o) Digame algo más acerca de esto.

- Para la mayoría de los ítems, en la sección siguiente de este *Manual* presentamos un concepto general y ejemplos de respuestas que reflejan cada nivel de comprensión. Merece 2 puntos la respuesta que refleja el concepto general de 2 puntos; merece 1 punto la respuesta que refleja el concepto de 1 punto.
Para los ítems 6, 9, 14, 15 y 18 presentamos varios conceptos generales correctos. Estos ítems están singularizados con un asterisco en las instrucciones por ítem y en el Protocolo. Para merecer un puntaje perfecto (2 puntos) la respuesta a estos ítems debe reflejar dos de los conceptos generales. Si la respuesta espontánea del examinado es incorrecta, no pida una segunda respuesta, hágalo en cambio si esa respuesta espontánea refleja uno de los conceptos generales. Por ejemplo, en el ítem 6, diga: Deme otra razón por la cual muchos alimentos necesitan cocinarse, o algo análogo, apropiado para la pregunta. En la administración de cada uno de estos ítems, la segunda respuesta solo se puede solicitar *una vez*. Es decir que, si la segunda respuesta del examinado es incorrecta o constituye solo una reelaboración de la primera (y por lo tanto refleja el mismo concepto general), no se debe inducir una respuesta adicional. Pero esto no impide que se pida la aclaración de respuestas vagas, cuando resulte necesario.

Ítems y ejemplos de respuestas**1. ¿Para qué se usa el dinero?****1 punto:**

- Concepto general:* Como poder de compra o para comprar bienes materiales, para invertir o ahorrar para el futuro.

Comprar cosas.

Invertir.

0 puntos:

- Concepto general:* Cualquier empleo del dinero no relacionado con (la compra de bienes materiales, la inversión, el ahorro).

Para jugar con él.

Para sobrevivir (P).

Para vivir (P).

2. ¿Por qué usamos relojes?**1 punto:**

- Concepto general:* Para saber la hora, o por moda (estética).

Dan la hora (o una respuesta que indique la necesidad de saber qué hora es).

Por moda.

Para saber cuán tarde es; Para no llegar tarde a una cita.

0 puntos:

- Concepto general:* Un uso no relacionado con la hora o la estética.

Porque la gente es fastidiosa.

3. ¿Por qué lavamos la ropa?**1 punto:**

- Concepto general:* Para que esté limpia o para tener un buen aspecto personal.

Para limpiarla; Para estar limpio; Para no tener mal olor.

Para sacarle los gérmenes.

Para que no dé mal olor.

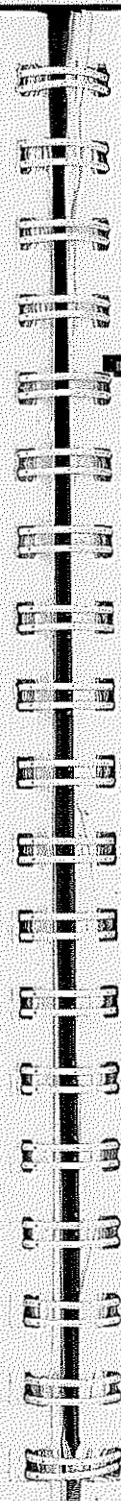
Por higiene; Por limpieza.

La ropa limpia es socialmente aceptable.

Para que se vea bien.

Para que se vea bien y limpia.

Para no desagradar con el mal olor.

**0 puntos:**

- Concepto general:* No se hace referencia a la limpieza ni al atractivo. Para tener algo que ponernos (P). Porque es bueno hacerlo. Porque es lunes.

Porque es bueno hacerlo.
Porque lo dice la Biblia.**4. ¿Qué debe hacer usted si encuentra en la calle un sobre cerrado, con la dirección escrita y la estampilla sin sellar?****2 puntos:**

- Concepto general:* Reconocimiento de que la carta debe ser depositada de inmediato en el correo.

Enviarla por correo.

Llevarla a la oficina de correos.

Ponerla en el buzón.

1 punto:

- Concepto general:* Reconocimiento de que la carta es propiedad de otra persona, pero con una idea pobre acerca de lo que se puede hacer.

Tratar de encontrar al destinatario;

Entregarla a un policía.

Hacerla llegar: (P).

Enviársela al remitente.

0 puntos:

- Concepto general:* Ninguna idea acerca de lo que se puede hacer con la carta, ni de que la carta pertenece a otra persona.

Dejarla donde está.

Abrirla.

5. ¿Qué significa el refrán “Mucho ruido y pocas nueces”?**2 puntos:**

- Concepto general:* Una interpretación correcta del proverbio.

Falta sustancia y se tiende a hablar mucho.

Gente (sin sustancia, superficial) que habla mucho.

Quienes tienen algo en la cabeza no hacen alardes.

No saben nada y alzan la voz.

Muchas palabras y pocos resultados.

Personas charlatanas de mentalidad estrecha.

Alguien que habla mucho y hace poco.

COMPRENSIÓN

1 punto:

- *Concepto general:* Un ejemplo específico, o una interpretación del proverbio como si dijera "Donde hay mucho ruido siempre hay pocas nueces".

Aunque haya pocas nueces, hay que cascarlas dando muchos golpes (cualquier interpretación literal).

Las personas gritonas son huecas.

Quienes tienen un complejo suelen hacer mucho ruido para encubrir sus carencias.

Quienes hablan mucho no piensan profundamente.

Quienes se creen muy listos hacen mucho ruido.

Que las apariencias engañan (P).

0 puntos:

- *Concepto general:* Interpretación incorrecta del proverbio; No se reconoce que se trata de un proverbio; Una descripción específica de carácter personal.

Las personas que no piensan con profundidad se perturban fácilmente y no son racionales.

Si uno no sabe qué decir, no tiene que decir nada (P).

Hay nueces que son pura cáscara.

Referencia a las cáscaras, el ruido y la sustancia, y nada más (por ejemplo, "ideas sin sustancia, sin meollo").

Hablar solo del ruido (por ejemplo, los chicos que lloran son ruidosos).

Referencia a la cáscara, el ruido y la sustancia, sin una definición exacta del proverbio.

Algún otro proverbio como respuesta (por ejemplo, "Quien mucho abarca poco aprieta").

*6. Deme algunas razones por las que muchos alimentos necesitan cocinarse.

- *Concepto general:* El sabor.

Mejorar el sabor.

Tienen mejor gusto.

El gusto es más delicioso.

La cocción libera el sabor de algunas comidas.

Quedan más apetitosos.

Quedan más sabrosos.

Ayuda a triturar la comida.

- *Concepto general:* La digestión.

Permite o facilita la digestión; Hace que la comida sea más fácil de digerir.

• *Concepto general:* La salud.

Previene las enfermedades.

No es sano comer ciertos alimentos si no están cocidos.

La cocción mata los gérmenes.

La comida sin cocinar puede provocar enfermedades; Evita las intoxicaciones.

Destruye los microorganismos.

Pueden contener bacterias que nos enfermen o nos maten.

• *Concepto general:* Para blandir los alimentos.

La cocción hace más tierna la carne;

La cocción ablanda los vegetales.

Hace más fácil masticar.

Los ablanda.

Los hace más tiernos.

La carne cruda no se puede masticar.

• *Concepto general:* Una razón cultural.

Conformarse a la costumbre.

2 puntos:

Una respuesta que refleje por lo menos dos de las cinco ideas generales enumeradas.

1 punto:

Una respuesta que refleje una de las cinco ideas generales enumeradas.

0 puntos:

- *Concepto general:* Alguna razón trivial.

Por razones de nutrición (P).

Porque están crudos; No se los puede comer crudos: (P).

Las recetas dicen que hay que cocinar las comidas.

Es imposible comerlos crudos (P).

Para poder comerlos calientes.

A la mayoría de la gente le gusta la comida cocida.

Así se pueden mezclar distintas cosas.

7. ¿Por qué las personas sordas de nacimiento tienen dificultades para aprender a hablar?

2 puntos:

- *Concepto general:* Reconocimiento del hecho de que oír hablar a los otros facilita la propia producción oral.

Hay que oír para imitar los sonidos;

Aprendemos a hablar imitando lo que oímos; No tienen ningún modelo de cómo hablar.

No han oído hablar a otros y no han aprendido a hacerlo.

1 punto:

- *Concepto general:* Reconocimiento del hecho de que oír y hablar son actividades relacionadas, sin aclarar el tipo de relación.

No oyen el modo en que se producen los sonidos (P).

No oyen lo que se dice (P); Nunca han oído el lenguaje hablado.

No oyen, así que no pueden hablar;
No pueden hablar porque no pueden oír (P).

0 puntos:

- *Concepto general:* Ningún reconocimiento de la interdependencia entre el oír a otros y el aprender a hablar.

No pueden relacionar los sonidos con las palabras (P).

No oyen (P).

No pueden entender; Les resulta más difícil aprender.

Se aprende a hablar (oyendo, escuchando).

No oyen los sonidos y no saben cómo (pronunciarlos, formarlos).

No oyen el sonido de su propia voz (P).
No saben manejar sus cuerdas vocales.
No advierten que los demás pueden emitir sonidos.

Debe de ser porque tienen mal los nervios.

Es de nacimiento.

Pienso que no tienen completamente desarrollada la garganta (P).

8. ¿Por qué el Estado exige la presencia de testigos en el matrimonio civil?

2 puntos:

- *Concepto general:* Reconocimiento de la idea de dar fe de la celebración del contrato matrimonial. Testimoniar que el matrimonio se haya llevado a cabo legalmente.

Para atestiguar que el matrimonio se celebró.

Para que testifiquen que esas dos personas realmente se casaron.

Para que garanticen que la unión se realizó por libre voluntad.

Para certificar que realmente se casaron.

Para que den fe de que esas personas cumplen con los requisitos legales para casarse.

1 punto:

- *Concepto general:* Una razón específica bien explicada; dos o más razones no elaboradas. Respuesta en la que el reconocimiento de la celebración del matrimonio se dé en forma implícita.

Como prueba del matrimonio (para el caso de que haya problemas legales) (P).

Documentación legal.

Para impedir la bigamia.

Para impedir la posibilidad de falsificación.

Para darle validez (P).

Para asegurar que los contrayentes tengan la edad requerida.

Información para los censos.

Para preservar la institución del matrimonio (P).

Por si hay problemas legales en el futuro.

Para que conste que se casaron en esa fecha.

0 puntos:

- *Concepto general:* Una razón vaga o trivial. Respuesta que no indique nada de lo anterior o una referencia a consecuencias triviales o irrelevantes.

Para que sea legal (oficial) (P).

Para proteger el hogar.

Para que se pueda tener un árbol genealógico (P).

Porque el matrimonio incluye deberes y derechos.

Para estar seguros de que los dos contrayentes quieren casarse.

Porque así lo dice la ley.

Para avalar que se aman.

***9. Deme algunas razones por las que es importante estudiar historia.**

- *Concepto general:* Reconocimiento de la posibilidad de aprender del pasado para actuar sobre el presente o el futuro.

Aprender de los errores pasados; No hay que repetir los errores del pasado.

Aprender de los hechos del pasado.

- *Concepto general:* Reconocimiento de que la historia ayuda a que las personas se comprendan a sí mismas y promueve las tradiciones.

Da sentido a las tradiciones de las personas.

Permite que las personas comprendan mejor (quiénés fueron, qué pensaban y sentían).

- *Concepto general:* Promoción del conocimiento.

Promoción de ciudadanos educados (el valor del conocimiento).

2 puntos:

Una respuesta que refleje dos de las tres ideas generales enumeradas.

1 punto:

Una respuesta que refleje una de las tres ideas generales enumeradas.

0 puntos:

- *Concepto general:* Una razón vaga o trivial.

Para conocerla (P).

Para conocer la historia del propio país (P).

Recitado de una (lección, lección moral) de historia específica.

Se puede aprender del pasado y prepararse mejor para el futuro.

Para no volver a descubrir la rueda.

Para saber de donde se viene.

Para saber cómo (nos hemos desarrollado, evolucionado) a lo largo (del tiempo, de los siglos).

Descubrir (las raíces, la herencia).

Si una persona va a participar en su propio gobierno, necesita saber qué ha sucedido en el pasado, en los diferentes tipos de gobierno.

10. ¿Por qué el Estado requiere que, en algunos casos, haya que obtener una matrícula profesional antes de ofrecer los servicios al público?**2 puntos:**

- *Concepto general:* Para proteger al público y asegurar que los profesionales sean idóneos.

Para que la gente pueda (confiar en, tener fe en) esos servicios.

Para proteger contra curanderos o prácticas engañosas.

Para que sepan lo que están haciendo y no le causen daño a nadie.

La matrícula profesional acredita que la persona es idónea en el servicio que va a prestar.

Para mantener un alto nivel de ética en un determinado campo profesional.

Para que no ejerzan curanderos, para tener personas calificadas.

Para verificar la capacidad de la persona para hacer determinada cosa.

Para evitar la mala praxis.

1 punto:

- *Concepto general:* Protección del público, sin que implique la necesidad de asegurar la calificación de los profesionales. Reconocimiento de la necesidad de asegurar la calificación de los profesionales, sin ninguna referencia al peligro ni a la seguridad pública.

Para que el público no sea robado; Así no se aprovecharán de la gente; Protección del consumidor.

Para reglamentar lo que hace esa gente. Para proteger a la gente.

Porque si no, no se sabe si la persona tuvo la formación suficiente.

Para ofrecer sus servicios tienen que demostrar que están capacitados; Controlar que estén (calificados, capacitados, preparados) para esos servicios.

Control de calidad de los servicios.

Para que se haga responsable de lo que hace.

0 puntos:

- *Concepto general:* Una razón vaga o no esencial.

Para que no haya fraude.

Están en juego vidas humanas (P).

Controlar el ingreso en la profesión (P).

Conseguir dinero.

Darle legalidad; Es ilegal ejercer sin licencia.

Hay muchos estafadores sueltos (P).

Para que haya orden.

11. ¿Por qué se deben pagar impuestos?

2 puntos:

- *Concepto general:* Reconocimiento de que los impuestos sostienen económicamente al gobierno.
- Sostén económico (del gobierno, de la ciudad, de la comunidad, del Estado); (Mantienen, sostienen) al gobierno; Permiten el funcionamiento del gobierno.
- Apoyo económico a las instituciones gubernamentales.
- Pagan la infraestructura.
- Sostienen el presupuesto general; Permiten que el gobierno pague sus cuentas.
- Pagan los servicios que no podemos realizar individualmente.
- Permiten que la ciudad se mantenga en marcha.
- Hacen funcionar al país, financian sus actividades.

1 punto:

- *Concepto general:* Mención específica de dos o más instituciones sostenidas por el gobierno, o una referencia vaga a que los impuestos sostienen al gobierno.
- Ayudan al gobierno a mejorar la comunidad.
- Permiten pagar a la policía, las obras públicas, etcétera; Para tener buenos servicios comunitarios, como buenos caminos y buenas escuelas.
- Porque es una recaudación para el Estado (P).
- Mantenimiento de toda clase de instituciones, escuelas y cárceles; Para lo que está a cargo del gobierno, caminos y aguas sanitarias.
- Hacen funcionar al país (P).
- Mantienen instituciones de todo tipo (P).

0 puntos:

- *Concepto general:* Referencia a una institución, organización o empleo específicos, sin indicación de que los impuestos financian toda la estructura gubernamental.
- Para pagar a los empleados del municipio (P).
- No hacerlo es ilegal (P).
- Mejoran la economía (P).
- El gobierno puede quedarse sin dinero (P).
- Para programas como el de seguridad social (P).
- Es la ley (P).
- Para los desempleados.
- Así ayudamos a la ciudad, y la ciudad nos ayuda a nosotros.
- Así otras personas pueden ganar más dinero.
- Es el gobierno de la gente, nos protege de los delincuentes.
- Nos obligan (P).
- Para que haya una economía.

12. ¿Por qué la tierra cuesta más en la ciudad que en el campo?

2 puntos:

- *Concepto general:* Una referencia clara al principio de la oferta y la demanda, una mención de la demanda con referencia implícita a la oferta limitada, o una mención de la oferta limitada con referencia implícita a una mayor demanda.

La ley de la oferta y la demanda.
Porque, cuanta menos hay, más la quiere la gente.
Como se usa más, más personas quieren esa ubicación.

Es más difícil de conseguir en la ciudad, no hay suficiente para todos los que la quieren.

Como más personas quieren usarla, el precio es más alto.

1 punto:

- *Concepto general:* Solo se hace referencia a la oferta, o solo a la demanda. Mención de más de una de las comodidades propias de las ciudades (por ejemplo los teatros, los negocios, el transporte, los servicios públicos, la higiene pública, las calles).

Es escasa en la ciudad; En la ciudad hay menos tierra (P).

En la ciudad hay más personas; La ciudad está más poblada: (P).

Proximidad a caminos y autopistas, fácilmente accesibles.

Más comodidades (P).

Más deseable (P).

Hay más oportunidades comerciales.

Hay policías y bomberos, y mejores caminos.

0 puntos:

- *Concepto general:* Poca o ninguna comprensión del principio económico involucrado.

La ciudad tiene desarrollo (P).
Tiene más valor (P).

En la ciudad se pueden levantar fábricas (P).

En la ciudad los edificios son más grandes, cuestan más (P).

En la ciudad hay más puestos de trabajo.

Casi nadie quiere vivir en el campo (P).
Porque está en una zona urbana (P).

13. Si se perdiera en un bosque durante el día, ¿cómo trataría de encontrar la salida?

2 puntos:

- *Concepto general:* Cualquier utilización explicada de los fenómenos naturales para encontrar la salida, o un abordaje sistemático del problema.

Seguiría una dirección guiándose por (el sol, la corriente, el musgo).

Encontraría la dirección gracias al (sol, musgo).

1 punto:

- *Concepto general:* Referencia a medios azarosos para encontrar la salida, o un empleo no explicado de los fenómenos naturales.

Seguiría al sol (P)—sale por el Este y se pone por el Oeste.

Con el sol; Usaría el sol; Me guiaría por la posición del sol; Seguiría al sol: (P).

Seguiría una corriente (P).

Seguiría una senda (P).

0 puntos:

- *Concepto general:* Empleo de fenómenos infiables o totalmente inadecuados, esperar ayuda.

Subir a una colina (P).

(Ir a, buscar) un claro.

Desandar el camino; Volver sobre los propios pasos.

Buscaría una (corriente, senda) y la seguiría, para no quedar dando vueltas.

Usaría el reloj como brújula (con la explicación completa).

El musgo (P).

Buscaría señales para orientarme (P).

Subiría al más alto de los árboles y trataría de ubicar una señal.

Iría dejando marcas, de modo que al volver a encontrarlas sabría que no avanza en línea recta.

Seguiría caminando.

Esperaría a un guardabosque.

Gritaría.

No me movería; Me quedaría donde esté.

***14. Deme algunas razones por las que se necesitan leyes que regulen el trabajo de los menores.**

• Concepto general: La salud de los niños.

Proteger la salud de los niños.

Algunos trabajos son demasiado (peligrosos, agotadores) para los niños.

No corresponde que los niños en crecimiento trabajen como adultos.

Prevenir que los niños se dañen en el trabajo.

• *Concepto general:* Educación.

La escuela es lo primero.

El trabajo no debe interferir en la educación de un niño.

Para que puedan ser educados y tener una mejor vida.

• *Concepto general:* La explotación de los niños.

Evitar la explotación infantil.

Así no se abusa de los niños.

Algunos empleadores se aprovecharían de los niños.

Se los podría hacer trabajar demasiado.

Se les podría pagar menos de lo que corresponde.

Para protegerlos de los empleadores (carentes de ética, inescrupulosos).

Para impedir que los empleadores violen los derechos de los niños.

• *Concepto general:* La estabilidad del mercado laboral de los adultos.

Para que los adultos encuentren empleo. El trabajo infantil hace descender los salarios.

Para que los niños no inunden el mercado laboral.

2 puntos:

Una respuesta que refleje por lo menos dos de las cuatro ideas generales enumeradas.

1 punto:

Una respuesta que refleje una de las cuatro ideas generales enumeradas.

0 puntos:

• *Concepto general:* Una idea vaga solo relacionada con la protección, o ninguna explicación del carácter inaceptable del trabajo infantil.

Para proteger a los niños (P).

Perjudicial para los niños (P).

Mano de obra barata (P).

Podría obstaculizar su desarrollo (P).

Los niños no saben cuidarse a sí mismos.

Para impedir la explotación (P).

Porque hay que cuidar a los niños.

Porque son nuestro futuro.

Para impedir que trabajen los niños demasiado pequeños.

Es la ley (P).

Para no quitarles trabajo a los necesitados.

*15. Dígame algunas razones por las que tenemos un sistema de libertad condicional o asistida.

- *Concepto general:* Buena conducta.

Es un modo de recompensar a los presos por su buena conducta.

- *Concepto general:* Otra oportunidad para que los presos mejoren.

Darle a los individuos otra oportunidad en la sociedad. Darle a los presos otra oportunidad para mejorararse.

Se les debe dar otra oportunidad.

- *Concepto general:* Falta de espacio en las cárceles.

Las cárceles están superpobladas.

Este sistema deja lugar para otro preso.

Para que el Estado pueda ahorrar dinero.

- *Concepto general:* Es un sistema para controlar a los delincuentes.

Permite mantenerse informado sobre los pasos de los delincuentes.

Para proteger a la sociedad de otros delitos.

Para asegurar que los presos liberados no cometan más delitos.

- *Concepto general:* Rehabilitación.

Eso presos han sido rehabilitados.

Para continuar con su rehabilitación.

Para reintegrarse en la sociedad gradualmente.

Les da a los delincuentes la oportunidad de rehabilitarse en la comunidad.

2 puntos:

Una respuesta que refleje dos de las cinco ideas generales enumeradas.

1 punto:

Una respuesta que refleje una de las cinco ideas generales enumeradas.

0 puntos:

- *Concepto general:* Una razón trivial o no relacionada con el planteo.

Vacía las celdas.

Los deja salir antes (P).

Para que la gente no esté presa.

Los criminales no deben tener libertad condicional.

Porque así lo dice la ley.

16. ¿Qué significa el refrán “Una golondrina no hace verano”?

2 puntos:

- *Concepto general:* La idea abstracta de que una generalización no puede basarse en un solo caso específico.

No hay que generalizar a partir de un único caso; A partir de una única experiencia no se puede predecir nada.

No hay que saltar a las conclusiones. No basta un indicio para dar por seguro que algo sucederá.

1 punto:

- *Concepto general:* Un ejemplo específico, una generalización relacionada pero no estrictamente equivalente, o una interpretación literal.

Una sola señal de éxito no presupone un éxito completo; Que uno gane una vez, no significa que ganará siempre; Un solo error no nos estropea la vida.

Una parte no es el todo (P).

Un augurio es nada más que eso (P).

0 puntos:

- *Concepto general:* Ningún reconocimiento de que se trata de un refrán; Una distorsión del significado del proverbio al aplicarlo a un nivel muy específico.

El hecho de que uno haga algo bien una vez no significa que sea el jefe.

En el verano hay más cosas.

En el verano llega toda la bandada de golondrinas.

Porque las golondrinas forman bandadas, por lo común no se ve una sola.

Para resolver un problema se necesitan muchas personas.

Un incidente no constituye la regla.

No hay que detenerse en un solo aspecto; No se puede juzgar un todo a partir de una parte.

Un pájaro puede adelantarse a los otros aunque falte mucho para el verano; Que uno vea un pájaro, no significa que ha llegado el verano.

Es solo el principio (P).

Hace falta más que una golondrina para que sea verano.

El verano es demasiado corto.

Es el anticipo del verano, y no el verano en sí; El verano no ha llegado.

Respuestas con otro proverbio (P).

(Un, una) (algo no pertinente) no hace el verano.

Haz todo lo que puedas mientras hay sol.

Que una persona no puede llegar a terminar algo.

17. ¿Por qué la libertad de prensa es importante en una democracia?

2 puntos:

- *Concepto general:* Reconocimiento del papel de la prensa en cuanto proporciona al público una información no sometida al control del gobierno.
Porque somete a crítica las acciones del gobierno.
Hace que el gobierno diga la verdad.
Mantiene al público informado sobre las opciones del gobierno.
Uno sabe que no está limitándose a recibir "la línea del Partido"; De ese modo no nos enteramos solamente de lo que el gobierno quiere que oigamos.

1 punto:

- *Concepto general:* Reconocimiento del valor de la prensa como fuente de información, pero sin explicitar su independencia respecto del gobierno.
Permite obtener información para decidir a quién votar.
De otro modo no se podría confiar en lo que dicen los periódicos (P).
Así conocemos (toda la verdad, lo que dicen los dos lados, lo que dicen todas las partes); Permite que el público acceda a los puntos de vista de todos los lados de la situación.
Para evitar abusos (P).

0 puntos:

- *Concepto general:* No se reconoce a la prensa como fuente de información para la evaluación del gobierno.
Permite saber lo que está sucediendo en el mundo.
Nos mantiene informados (P).
Así sabemos qué pensar.
Así sabemos por quién votar (P).
Uno tiene la libertad de publicar lo que quiera.
Libertad de palabra.
Libertad de expresión (P).

Porque permite saber lo que pasa y sirve para controlar al gobierno.
Mantiene informados a los votantes, a través de canales independientes de la información oficial del gobierno.
Expone el abuso del poder, por ejemplo, los abusos del gobierno.
Permite que la gente exprese sus opiniones sin control gubernamental;
Permite que la gente cuestione a la autoridad.

Así se puede escuchar a más de un lado en cada caso (P).
Nos enteramos de todos los hechos.
De otro modo habría censura, el público no se enteraría de lo que sucede; No se censuran los periódicos: (P).
Expone el abuso del poder (P).
Porque si no, no nos enteramos de nada (P).

Sin libertad de palabra no hay democracia; Protege la democracia: (P).
Toda persona tiene derecho a (su propia opinión, decir lo que piensa, expresar sus opiniones).
El público tiene derecho a saber.
El cuarto poder (P).

***18. ¿Por qué la justicia exige que toda persona en un proceso judicial cuente con la asistencia de un abogado?**

- *Concepto general:* Para garantizar un juicio justo.
- *Concepto general:* Para que las personas que no pueden pagar un abogado puedan tener uno.
- *Concepto general:* Porque es necesario conocer los mecanismos legales y las leyes para tener un juicio justo.

2 puntos:

Porque hay resquicios que uno no conoce pero si el abogado y lo pueden ayudar a demostrar su inocencia o atenuar la pena.

1 punto:

Porque necesita alguien que lo defienda (P).
Porque es un derecho civil que todos podemos defendernos en un juicio.
Porque es una persona preparada que conoce mejor las leyes.

0 puntos:

• *Concepto general:* Una razón vaga o trivial.
Porque es inocente hasta que se demuestre lo contrario (P).

Puntuación

- Registre las respuestas al pie de la letra. Las respuestas a los ítems 1 a 3 pueden recibir puntajes de 0 ó 1; las respuestas a los ítems 4 a 18 reciben puntajes de 0, 1 ó 2 puntos.
- Si el examinado obtiene puntajes perfectos (2 puntos) en los ítems 4 y 5, asignele 1 punto por cada uno de los ítems 1 a 3. Si se administraron algunos pero no todos los ítems retrogradativos (porque el examinado respondió correctamente a dos ítems consecutivos), asignele 1 punto por cada uno de los ítems retrogradativos no administrados.

- Los puntajes asignados a las respuestas dependen de su claridad o del grado de comprensión puestos de manifiesto por el examinado. En algunos casos, el puntaje de una respuesta es obvio; en otros, evaluarla puede resultar difícil. Compare la respuesta con el concepto general y los ejemplos de respuestas enumerados para cada pregunta. La mayoría de los ejemplos de 0 puntos enumerados en las instrucciones tipifican las respuestas fronterizas; si alguna de estas respuestas sugiere algún grado de comprensión, se pueden pedir aclaraciones de manera neutra, tal como se ha descrito en el capítulo 3. Por supuesto, es muy probable que los examinados den respuestas inusuales, no incluidas entre los ejemplos de respuestas; no se ha intentado en modo alguno incluir todas las respuestas posibles. Véase en el capítulo 3 una explicación de las características de los ejemplos de respuestas.
- Sea particularmente cuidadoso en la puntuación de las respuestas a ítems que requieren la expresión de dos ideas para recibir 2 puntos (estos ítems aparecen precedidos por un asterisco). Si la respuesta a un pedido de aclaración expresa el mismo concepto general que la respuesta espontánea, asignele solamente 1 punto (véase el capítulo 3).

Puntaje máximo: 33 puntos.

12. Búsqueda de Símbolos

Subtest necesario para calcular los Índices

Subtest suplementario para calcular los CI

Materiales

Manual.

Cuadernillo de Respuestas.

Cronómetro

Dos lápices de grafito n° 2, sin goma.

Plantilla de Puntuación de Búsqueda de Símbolos.

Descripción

En este subtest, el examinado recorre visualmente dos grupos de símbolos: un grupo de símbolos “objetivo” (dos símbolos) y un grupo de símbolos de “búsqueda” (compuesto por cinco símbolos); debe indicar si alguno de los dos símbolos “objetivo” aparece entre los cinco de “búsqueda”. El examinado tiene que responder a todos los ítems (es decir, renglones) que pueda, dentro de un tiempo límite de 120 segundos.

Inicio

Ítem de muestra 1.

Interrupción

Interrumpa al cabo de 120 segundos.

Instrucciones generales

- Para presentar el subtest, diga:

En esta tarea quiero que observe dos formas dibujadas que tiene que buscar. Después vea si puede encontrar alguna de ellas en el grupo de formas dibujadas que está al lado.

- Utilice los ítems de muestra para explicar y demostrar la tarea. Si el examinado no comprende las instrucciones o parece confuso, repita la explicación y demostración utilizando los ítems de muestra. A continuación permita que el examinado intente resolver los ítems de práctica. Si responde de modo incorrecto a estos ítems, proporcionele la ayuda que necesita para comprender la tarea, tal como se indica en las instrucciones por ítem. No continúe con el subtest a menos que el examinado haya comprendido claramente lo que debe hacer. Cuando resulte necesario, recuérdelle que debe responder a los ítems respetando el orden en que aparecen.
- En los ítems de muestra y los ítems de práctica no se toma el tiempo. Comience a tomar el tiempo después de haber terminado con las instrucciones para los ítems nucleares.

Instrucciones por ítem

Ítem de muestra 1

Ponga frente al examinado la primera página de Búsqueda de Símbolos del Cuadernillo de Respuestas. Para demostrar la tarea, señale el ítem de muestra 1, y diga:

Fíjese aquí (señale todas las formas con un movimiento de barrido). Observe que hay dos formas en el lado izquierdo (señale el grupo de símbolos "objetivo") y un grupo de formas en el lado derecho (señale el campo de "búsqueda").

Si en el grupo que está a la derecha (señale el campo de "búsqueda") encuentra alguna de las formas que está a la izquierda, marque el casillero del "SÍ".

Por ejemplo, esta forma (señale el primer símbolo del par de símbolos "objetivo") es igual a esta otra forma (señale el mismo símbolo en el campo de "búsqueda"), por lo tanto voy a marcar el casillero del "SÍ" de este modo (trace una cruz en el casillero del "SÍ").

Ítem de muestra 2

Diga:

En este segundo ítem, esta forma (señale el segundo símbolo "objetivo") es igual a esta otra (señale el mismo símbolo en el campo de "búsqueda"), por lo tanto voy a marcar el casillero del "SÍ", de este modo (trace una cruz en el casillero del "SÍ").

Ítem de muestra 3

Diga:

Cuando le diga que comience, resuelva estos renglones de la misma manera. Comience aquí (señale el renglón superior de la página que está a la izquierda del examinado) y resuelva tantos renglones como pueda. Cuando termine con la primera página, pase a la siguiente, y así sucesivamente (muestre rápidamente las páginas tercera y cuarta de los ítems de prueba, y doble el cuadernillo de modo que solo se vea la primera página de esos ítems).

La mayoría de las personas no resuelven todos los renglones. Trabaje tan rápidamente como pueda, sin cambiar sus respuestas. No saltee ningún ítem ni se detenga hasta que yo le diga. ¿Alguna pregunta?

Proporcione explicaciones adicionales si es necesario. Después diga:

Muy bien. ¿Está listo? Empiece.

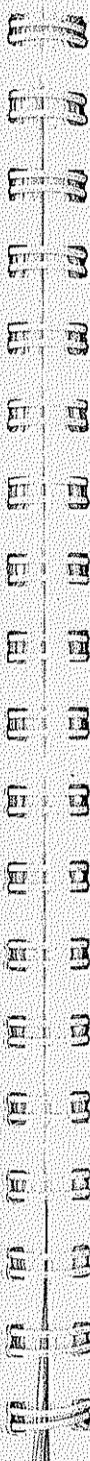
Comience a tomar el tiempo.

En caso de ser necesario, recuérdelle al examinado que debe responder a los ítems de prueba respetando el orden. No le proporcione más ayuda. Al cabo de los 120 segundos, diga: Alto.

Puntuación

- Coloque la Plantilla de Puntuación sobre las columnas de respuestas de cada una de las páginas del Cuadernillo de Respuestas correspondientes a este subtest, cuidando que la alineación sea perfecta. A la cabeza de cada columna de la plantilla hay un pequeño número que corresponde a un número de página del Cuadernillo de Respuestas.
- Una respuesta es incorrecta si están marcados tanto el "SÍ" como el "NO", a menos que resulte claro cuál de las dos fue la respuesta que quiso dar el examinado; en tal caso, asignele a esa respuesta el puntaje que le corresponde. Por ejemplo, el examinado puede marcar el casillero del "NO", después tachar claramente esa marca, y trazar la cruz en el casillero del "SÍ". En tal caso, considere que la respuesta es "SÍ".
- Registre el número de respuestas correctas e incorrectas al pie de cada página del cuadernillo. Sume por separado los subtotales de las respuestas correctas e incorrectas, y transfiera esos totales al Protocolo. Al número total de respuestas correctas reste el número total de respuestas incorrectas. *El puntaje correspondiente al subtest es el número de respuestas correctas menos el número de respuestas incorrectas.* Los ítems que el examinado no abordó (por haberlos saltado o porque no llegó a ellos dentro del tiempo límite) no se incluyen en este cálculo del puntaje.

Puntaje máximo: 60 puntos.



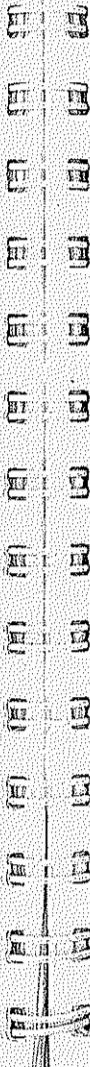
13. Ordenamiento de Números-Letras

Subtest necesario para el cálculo de los Índices

Subtest suplementario para el cálculo de los CI

Materiales

Protocolo.

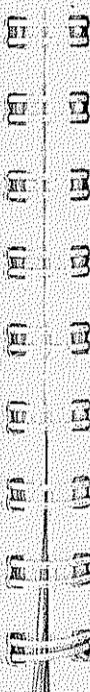


Descripción

En este subtest, al examinado se le lee una combinación de números y letras, y se le pide que recuerde en primer lugar los números, ordenándolos de menor a mayor, y después las letras, en orden alfabético. Cada ítem consta de tres intentos, y cada intento presenta una combinación diferente de números y letras.

Inicio

Ítem de práctica, y después el ítem 1.



Interrupción

Interrumpa al cabo de puntajes de 0 en *los tres intentos* de un ítem.



Instrucciones generales

Administre todos los ítems de práctica. En cada ítem de práctica y cada intento de los ítems lea las combinaciones a un ritmo de un número o letra por segundo. Concédale al examinado un tiempo amplio para responder (presentamos las repuestas correctas entre paréntesis).



Instrucciones por ítem

Ítem de práctica:

Diga:



ORDENAMIENTO DE NÚMEROS-LETRAS

Voy a leerle un grupo de números y letras. Después quiero que usted me diga los números primero, de menor a mayor. A continuación digame las letras en orden alfabético. Por ejemplo, si yo leo T-7, su respuesta debe ser 7-T. El número debe ir primero, y después la letra. Si yo digo 9-C-3, su respuesta deberá ser 3-9-C; primero los números de menor a mayor y después las letras en orden alfabético. Practiquemos.

6 - F	(6 - F)
G - 4	(4 - G)
3 - M - 5	(3 - 5 - M)
T - 7 - L	(7 - L - T)
1 - J - A	(1 - A - J)

Si el examinado comete un error en cualquier ítem de práctica, corríjalo y repítale las instrucciones según sea necesario. Aunque el examinado fracase en todos los ítems de práctica, continúe con el subtest.

Ítems 1 a 7

A continuación se presentan los ítems, que también aparecen en el Protocolo. Entre paréntesis están las respuestas correctas.

Ítem	Intento	Ítem (Respuesta)
1.	1	L - 2 (2 - L)
	2	6 - P (6 - P)
	3	T - 5 (5 - T)
2.	1	F - 7 - L (7 - F - L)
	2	R - 4 - D (4 - D - R)
	3	S - 1 - 8 (1 - 8 - S)
3.	1	T - 9 - A - 3 (3 - 9 - A - T)
	2	Q - 1 - J - 5 (1 - 5 - J - Q)
	3	7 - N - 4 - L (4 - 7 - L - N)
4.	1	8 - D - 6 - G - 1 (1 - 6 - 8 - D - G)
	2	K - 2 - C - 7 - S (2 - 7 - C - K - S)
	3	5 - P - 3 - I - 9 (3 - 5 - 9 - I - P)
5.	1	M - 4 - E - 7 - Q - 2 (2 - 4 - 7 - E - M - Q)
	2	D - 8 - Z - 5 - F - 3 (3 - 5 - 8 - D - F - Z)
	3	6 - G - 9 - A - 2 - S (2 - 6 - 9 - A - G - S)

Ítem	Intento	Ítem (Respuesta)
6.	1	R - 3 - T - 4 - Z - 1 - C (1 - 3 - 4 - C - R - T - Z)
	2	5 - T - 9 - J - 2 - X - 7 (2 - 5 - 7 - 9 - J - T - X)
	3	E - 1 - N - 8 - R - 4 - D (1 - 4 - 8 - D - E - N - R)
7.	1	5 - H - 9 - S - 2 - N - 6 - A (2 - 5 - 6 - 9 - A - H - N - S)
	2	D - 1 - R - 9 - T - 4 - K - 3 (1 - 3 - 4 - 9 - D - K - R - T)
	3	7 - M - 2 - T - 6 - F - 1 - Z (1 - 2 - 6 - 7 - F - M - T - Z)

Puntuación

- Registre *al pie de la letra* la respuesta del examinado en cada intento, el puntaje por intento, el puntaje por ítem, y el puntaje bruto total del subtest.
- A cada intento le corresponde 1 punto si la respuesta es correcta, y 0 puntos si la respuesta es incorrecta. Una respuesta es incorrecta si el examinado omite algún número o letra, o no repite los números o las letras en los órdenes especificados. *Siempre y cuando los números y las letras sean recordados en los órdenes especificados, considere aprobado el intento aunque el examinado empiece por las letras y siga con los números.* Para obtener el puntaje de cada ítem sume los puntajes de los intentos de ese ítem; para obtener el puntaje total, sume los puntajes de todos los ítems.
- A cada ítem le pueden corresponder 3, 2, 1 ó 0 puntos, según los criterios siguientes:
3 puntos si el examinado aprueba los tres intentos;
2 puntos si el examinado aprueba dos intentos;
1 punto si el examinado aprueba un solo intento;
0 puntos si el examinado fracasa en los tres intentos.

Puntaje máximo: 21 puntos.

14. Rompecabezas

Subtest opcional

Materiales

Cinco rompecabezas.

Pantalla del Rompecabezas (desplegable de hojas rígidas).

Cronómetro.

Descripción

En este subtest se presentan piezas de rompecabezas que, armadas adecuadamente, dan forma a figuras comunes. Se le pide al examinado que arme cada rompecabezas dentro de un tiempo límite.

Inicio

Ítem 1.

Interrupción

No interrumpa. Administre *todos* los ítems.

Instrucciones generales

Las instrucciones para administrar este subtest están en estas páginas del *Manual* y también en la cara de la pantalla que el examinador pone frente a sí. Utilice estas instrucciones como guía para la correcta presentación y orientación de las piezas de los rompecabezas. Como ayuda para ubicarlas como corresponde frente al examinado, observe los números que tienen al dorso. Recuerde asimismo que tanto en las instrucciones por ítem como en la Pantalla las piezas aparecen dispuestas tal como se ven desde el lado del examinador. Por ejemplo, en el ítem 1 las piezas del Hombre aparecen dispuestas de modo tal que los zapatos quedan del lado del examinado.

- Comience a tomar el tiempo en cada ítem en cuanto haya dicho la última palabra de las instrucciones. Registre el tiempo exacto que el examinado emplea en cada ítem. Detenga el cronómetro en el tiempo límite, o cuando es obvio que el examinado ha terminado, aunque él no lo diga expresamente. El registro preciso del tiempo em-

pleado es esencial para la puntuación y para asignar bonificación. El tiempo límite para cada ítem aparece en el Protocolo, en la Pantalla y en las instrucciones por ítem de este *Manual*.

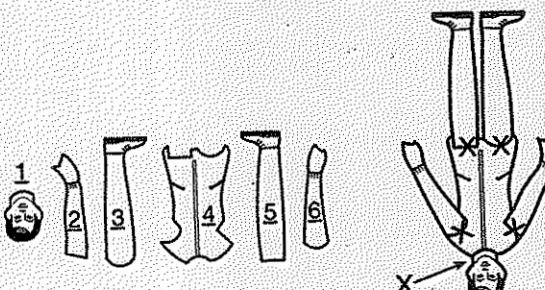
- En los diagramas de las instrucciones por ítem, cada segmento de unión está señalado con una X. Como se otorgan puntos por los armados parciales realizados dentro del tiempo límite, al vencer este tiempo anote el número de piezas armadas correctamente.
- Si el examinado aún está trabajando y cerca de completar el rompecabezas, tal vez convenga no detenerlo, a fin de mantener el *rappor* y la motivación. Concédale algunos segundos adicionales para que termine, pero no le asigne puntos por las piezas incorporadas después del tiempo límite.
- Si el examinado da vuelta una pieza, de inmediato e interfiriendo lo menos posible repóngala con el anverso hacia arriba.
- En cada ítem, ordene las piezas detrás de la Pantalla. Lea los números que tienen al dorso y dispóngalas según esa numeración, de izquierda a derecha, con el lado numerado hacia abajo, y según se muestra en las Instrucciones por Ítem y en la Pantalla. A continuación retire la Pantalla, de modo que las piezas queden ante el examinado.
- Para presentar la tarea diga:

Ahora quiero que me arme algunos rompecabezas.

Instrucciones por ítem

1. Hombre (tiempo límite: 120")

EXAMINADO



Número de segmentos de unión: 5

EXAMINADOR

Disponga las piezas en el orden presentado aquí y en la Pantalla. Presénteselas al examinado y diga:

Si usted arma estas piezas del modo correcto, darán forma a algo. Ármelas tan rápidamente como pueda. Aviseme cuando haya terminado.

Comience a tomar el tiempo. Detenga el cronómetro cuando sea obvio que el examinado ha terminado. Asegúrese de registrar con exactitud el tiempo y la cantidad de segmentos de unión correctos.

Si el examinado no arma correctamente el rompecabezas Hombre, retire las piezas y vuelva a disponerlas detrás de la Pantalla en el orden específico. Después presénteseles nuevamente y arme usted mismo el rompecabezas, lentamente, mientras le dice:

Fíjese, esto va así.

Solo debe proporcionar esta ayuda en el ítem 1.

Pase al ítem 2.

Ítems 2 a 5

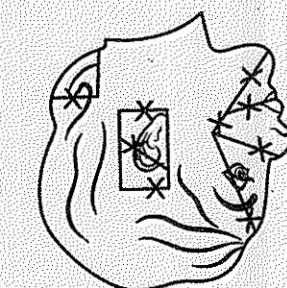
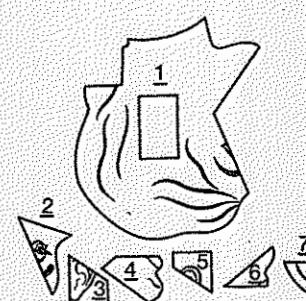
En cada uno de los ítems 2 a 5 disponga las piezas en el orden indicado aquí y en la Pantalla. Después presénteselas al examinado y diga:

Ahora arme estas piezas tan rápidamente como pueda. Aviseme cuando haya terminado.

Comience a tomar el tiempo. Cuando el examinado haya terminado, registre el tiempo empleado y la cantidad de segmentos de unión correctos.

2. Perfil (tiempo límite: 120")

EXAMINADO

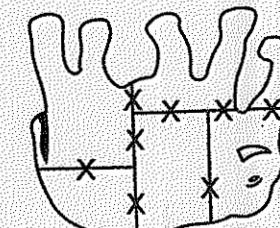
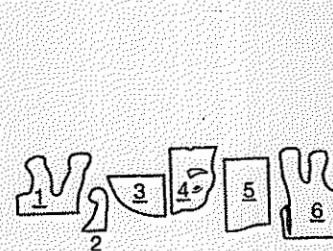


Número de segmentos de unión: 9

EXAMINADOR

3. Elefante (tiempo límite: 180")

EXAMINADO

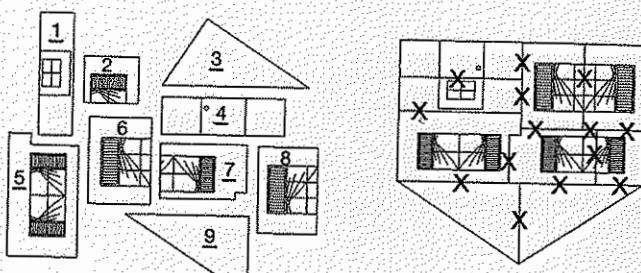


Número de segmentos de unión: 8

EXAMINADOR

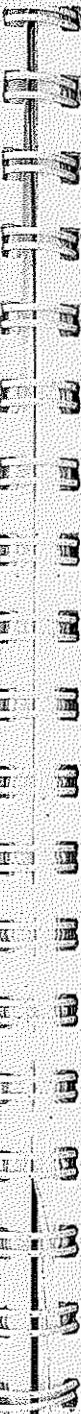
4. Casa (tiempo límite: 180")

EXAMINADO



Número de segmentos de unión: 14

EXAMINADOR

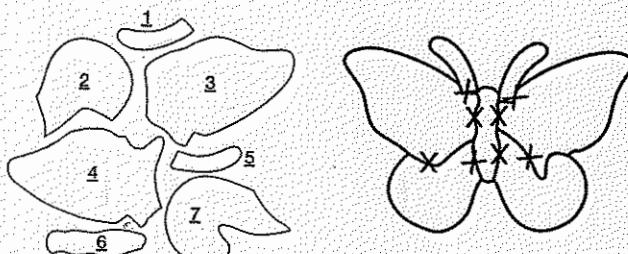
**Puntuación**

El puntaje de cada ítem es igual a la cantidad de cortes unidos correctamente, más un máximo de 3 puntos de bonificación por ítem si el desempeño ha sido rápido y perfecto. Es importante comprender perfectamente el sistema de puntuación, para poder puntuar cada respuesta inmediatamente después de que el examinado termine con el ítem.

- Primero, en la columna de Tiempo Empleado, registre los segundos que el examinado ha invertido en armar el rompecabezas.
- A continuación, en la columna correspondiente, registre el número de segmentos de unión correctos. Los diagramas de las instrucciones por ítem indican con una X las uniones correctas del rompecabezas. Un segmento de unión es el lugar en el que se unen dos piezas adyacentes.
- Un segmento de unión se considera correcto aunque ese fragmento de rompecabezas no se sume al resto. Por ejemplo, en el ítem 2 (Perfil), es posible que el examinado arme correctamente varios pares de piezas (formando la nariz y la boca, la oreja, etcétera) pero no los combine para formar el perfil total. Asignele puntos por los cortes unidos correctamente, aunque no se haya realizado el armado total.

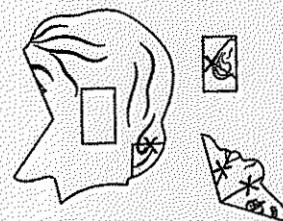
5. Mariposa (tiempo límite: 180")

EXAMINADO



Número de segmentos de unión: 8

EXAMINADOR



- Para los *armados parciales* realizados dentro del tiempo límite, multiplique el número de segmentos de unión correctos por 1 o $1\frac{1}{2}$, tal como lo indicamos en el Protocolo y en la tabla siguiente. En el ítem 4, redondee hacia arriba los medios puntos antes de sumarlos para obtener el puntaje total del subtest.
- Los *armados perfectos* se recompensan con bonificación sobre la base del tiempo empleado. Los puntajes posibles para los armados correctos aparecen en la tabla siguiente y en el Protocolo. Estos puntajes incluyen la bonificación por tiempo.
- Finalmente, marque con un círculo en el Protocolo el número de puntos correspondientes a cada ítem.

- El puntaje para cada ítem se determina como sigue:

Ítems 1 a 3 e ítem 5: El puntaje es igual a la cantidad de segmentos de unión correctos multiplicados por 1 más un máximo de 3 puntos de bonificación.

Ítem 4: El puntaje es igual a la cantidad de segmentos de unión correctos multiplicados por $\frac{1}{2}$, más un máximo de 3 puntos de bonificación.

Puntajes para los armados completos con bonificación por tiempo Incluida

ítem	Tiempo límite (en segundos)	Puntaje total por ítem							
		5	6	7	8	9	10	11	12
Rango de tiempos empleados (en segundos)									
Hombre	120"	21-120	16-20	11-15	1-10				
Perfil	120"				36-120	31-35	21-30	1-20	
Elefante	180"			51-180	31-50	21-30	1-20		
Casa	180"		111-180	71-110	51-70	1-50			
Mariposa	180"		111-180	76-110	51-75	1-50			

Puntaje máximo: 52 puntos.

Dígitos-Símbolos – Copia

Procedimiento opcional

Materiales

Cuadernillo de Respuestas.
Cronómetro.

Descripción

En este subtest se le pide al examinado que copie los símbolos utilizados en Dígitos-Símbolos – Codificación. Cada símbolo aparece en una casilla con otra casilla en blanco al pie, donde el examinado debe copiar el símbolo. De este modo se puede medir la velocidad perceptual y grafomotriz. El desempeño del examinado permite identificar los déficit de habilidad que podrían haber afectado sus puntajes en Dígitos-Símbolos – Codificación.

Inicio

Ítem de muestra.

Interrupción

Interrumpa al cabo de 90 segundos.

Instrucciones por ítem

Ubique la página de Dígitos-Símbolos – Copia en el Cuadernillo de Respuestas, disóngala frente al examinado, y diga:

Estas marcas son las mismas que usted combinó con números en una prueba anterior. Quiero que copie cada marca en la casilla vacía que está debajo de ella, tan rápido como pueda. Observe cómo lo hago yo.

Copie los tres primeros símbolos en las casillas vacías. Señale la línea gruesa vertical y diga:

Ahora hágalo usted, hasta esta línea.

Corrija al examinado si es necesario. Después diga:

Ahora copie el resto de las marcas, tan rápido como pueda, hasta que yo le diga que se detenga. ¿Está listo? Comience.

Empiece a tomar el tiempo. Al cabo de 90 segundos, diga "Alto".

Puntuación

- Registre 1 punto por cada símbolo dibujado correctamente. Las respuestas a los siete ítems de muestra no se incluyen en el puntaje. No se asignan puntos por los ítems completados sin seguir el orden de presentación.
- Emplee la Plantilla de Puntuación de Dígitos-Símbolos en el control de las respuestas del examinado. Registre el puntaje en el Protocolo.
- Una respuesta se considera correcta cuando es claramente identificable como el símbolo modelo, aunque el dibujo sea imperfecto o corrija un símbolo previamente mal dibujado, siempre que esa corrección haya sido espontánea.

Puntaje máximo: 133 puntos.

Tabla A.1. Puntajes escalares equivalentes a los puntajes brutos

Subtests Verbales										
		Puntajes escalares	Vocabulario	Analogías	Aritmética	Dígitos	Información	Comprepción	Ordenamiento N-L	Puntajes escalares
		1	0-3	0-3	0-3	0-2	0	0	0-3	1
		2	4-6	4	4	3-4	1	1-2	4	2
		3	7-9	5-6	5	5-6	2-3	3-4	5	3
		4	10-12	7-8	6	7-8	4	5-6	6	4
		5	13-15	9-10	7	9-10	5-6	7-8	7	5
		6	16-19	11-13	8	11-12	7-8	9-10	8	6
		7	20-23	14-15	9	13	9	11-12	9	7
		8	24-27	16-17	10	14-15	10-11	13-14	10	8
		9	28-31	18-20	11	16	12-13	15-16	—	9
		10	32-35	21-23	12	17-18	14-15	17-18	11	10
		11	36-39	24	13-14	19	16-17	19-20	12	11
		12	40-43	25	15	20	18-19	21-22	13	12
		13	44-46	—	16	21-22	20	23	14	13
		14	47-49	26	17	23	21-22	24-25	15	14
		15	50-52	27	18	24	23	26	16	15
		16	53-55	28	19	25	24	27	17	16
		17	56-58	29	20	26	25	28	18	17
		18	59-61	30-31	21	27	26	29	19-20	18
		19	62-66	32-33	22	28-30	27-28	30-33	21	19

Subtests de Ejecución										
		Puntajes escalares	Completa- miento de Figuras	Dígitos- Símbolos	Diseño con cubos	Razona- miento c/ Matrices	Ordena- miento de Láminas	Búsqueda de Símbolos	Rompe- cabezas	Puntajes escalares
		1	0-3	0-13	0-2	0-1	0	0-8	0-2	1
		2	4-5	14-26	3-6	2-3	1	9-12	3-5	2
		3	6	27-36	7-10	4-5	2	13-15	6-8	3
		4	7-11	37-44	11-14	6-7	3-4	16-18	9-12	4
		5	12-14	45-51	15-19	8-9	5-7	19-21	13-16	5
		6	15-16	52-57	20-24	10-11	8-9 ^a	22-24	17-20	6
		7	17	58-63	25-29	12	10-11	25-26	21-24	7
		8	18-19	64-69	30-34	13-14	12-13	27-29	25-29	8
		9	20	70-74	35-39	15-16	14	30-32	30-33	9
		10	—	75-79	40-43	17-18	15-16	33-35	34-35	10
		11	21	80-84	44-48	19	17	36-39	37-39	11
		12	22	85-89	49-52	20	18	40-42	40-41	12
		13	23	90-94	53-55	21	19	43-45	42-43	13
		14	—	95-99	56-58	22-23	—	46-47	44-45	14
		15	24	100-105	59-61	24	20	48-49	46	15
		16	—	106-111	62-63	25	21	50-51	47	16
		17	—	112-117	64-65	26	—	52-53	48-49	17
		18	25	118-124	66-67	—	—	54-55	50	18
		19	—	125-133	68	—	22	56-60	51-52	19

Tabla A.1. Puntajes escalares equivalentes a los puntajes brutos

Subtests Verbales								Puntajes escalares
Puntajes escalares	Vocabulario	Analogías	Aritmética	Dígitos	Información	Compre- nsión	Ordenamiento N-L	Puntajes escalares
1	0-3	0-3	0-3	0-3	0	0-1	0-2	1
2	4-6	4	4	4-5	1	2-3	3	2
3	7-9	5-6	5	6-7	2-3	4-5	4	3
4	10-13	7-8	6	8-9	4	6-7	5	4
5	14-17	9-10	7	10	5-6	8-9	6	5
6	18-21	11-13	8	11-12	7-8	10-11	7	6
7	22-25	14-16	9	13	9	12-13	8	7
8	26-29	17-19	10	14-15	10-11	14-15	9	8
9	30-33	20-21	11	16	12-13	16-17	10	9
10	34-38	22-23	12-13	17-18	14-15	18-19	11	10
11	39-43	24-25	14-15	19	16-17	20-21	12	11
12	44-47	26	16	20	18-19	22-23	13	12
13	48-50	27	17	21-22	20-21	24	14	13
14	51-53	28	18	23	22	25-26	15	14
15	54-55	29	19	24-25	23-24	27	16	15
16	56-57	30	20	26	25	28	17	16
17	58-59	31	21	27	26	29	18	17
18	60-61	32	22	28	27	30	19-20	18
19	62-66	33	—	29-30	28	31-33	21	19

Subtests de Ejecución

Puntajes escalares	Completa- miento de Figuras	Dígitos- Símbolos	Diseño con Cubos	Razona- miento c/ Matrices	Ordena- miento de Láminas	Búsqueda de Símbolos	Rompe- cabezas	Puntajes escalares
1	0-3	0-13	0-2	0-1	0	0-8	0-3	1
2	4-5	14-26	3-6	2-3	1	9-12	4-7	2
3	6	27-36	7-10	4-5	2	13-15	8-11	3
4	7-11	37-45	11-14	6	3-4	16-18	12-13	4
5	12-14	46-53	15-19	7-8	5-7	19-21	14-16	5
6	15-16	54-60	20-24	9-10	8-9	22-24	17-20	6
7	17	61-67	25-29	11-12	10-11	25-27	21-24	7
8	18-19	68-73	30-34	13-14	12-13	28-30	25-29	8
9	20	74-78	35-39	15	14	31-33	30-33	9
10	—	79-83	40-43	16-17	15-16	34-37	34-36	10
11	21	84-88	44-48	18-19	17	38-40	37-39	11
12	22	89-93	49-52	20	18	41-43	40-42	12
13	23	94-98	53-55	21	19	44-46	43	13
14	—	99-103	56-58	22-23	—	47-48	44-45	14
15	24	104-108	59-61	24	20	49-50	46	15
16	—	109-114	62-63	25	21	51-52	47	16
17	—	115-120	64-65	26	—	53-54	48-49	17
18	25	121-126	66-67	—	—	55-57	50	18
19	—	127-133	68	—	22	58-60	51-52	19

Tabla A.1. Puntajes escalares equivalentes a los puntajes brutos

Subtests Verbales								Puntajes escalares
Puntajes escalares	Vocabulario	Analogías	Aritmética	Dígitos	Información	Compre- nsión	Ordenamiento N-L	Puntajes escalares
1	0-4	0-3	0-4	0-3	0	0-1	0-2	1
2	5-8	4-5	5	4-5	1	2-3	3	2
3	9-12	6	6	6-7	2-3	4-5	4	3
4	13-15	7-9	—	8-9	4	6-7	5	4
5	16-18	10-11	7	10	5-6	8-9	6	5
6	19-21	12-13	8	11-12	7-8	10-11	7	6
7	22-25	14-16	9	13	9	12-13	8	7
8	26-29	17-19	10	14-15	10-11	14-15	9	8
9	30-33	20-21	11	16	12-13	16-17	10	9
10	34-38	22-23	12-13	17-18	14-15	18-19	11	10
11	39-43	24-25	14-15	19	16-17	20-21	12	11
12	44-47	26	16	20-21	18-19	22-23	13	12
13	48-50	27	17	22	20-21	24-25	14	13
14	51-53	28	18	23	22	26	15	14
15	54-56	29	19	24-25	23-24	27-28	16	15
16	57-58	30	20	26	25	29	17	16
17	59-60	31	21	27	26	30	18	17
18	61-63	32	22	28	27	31	19-20	18
19	64-66	33	—	29-30	28	32-33	21	19

Subtests de Ejecución

Puntajes escalares	Completa- miento de Figuras	Dígitos- Símbolos	Diseño con Cubos	Razona- miento c/ Matrices	Ordena- miento de Láminas	Búsqueda de Símbolos	Rompe- cabezas	Puntajes escalares
1	0-3	0-13	0-2	0-1	0	0-8	0-3	1
2	4-5	14-25	3-6	2-3	2	9-11	4-7	2
3	6	26-35	7-10	3-4	2	12-14	8-11	3
4	7-11	36-44	11-14	5-6	3-4	15-17	12-13	4
5	12-14	45-52	15-19	7-8	5-7	18-20	14-17	5
6	15-16	53-59	20-24	9-10	8-9	21-23	18-20	6
7	17	60-65	25-29	11-12	10-11	24-26	21-24	7
8	18-19	66-71	30-34	13-14	12-13	27-29	25-29	8
9	20	72-77	35-39	15	14	30-32	30-33	9
10	—	78-82	40-43	16-17	15-16	33-36	34-36	10
11	21	83-87	44-48	18-19	17	37-39	37-39	11
12	22	88-92	49-52	20	18	40-42	40-42	12
13	23	93-97	53-55	21	19	43-44	43	13
14	—	98-102	56-58	22	—	45-47	44-45	14
15	24	103-108	59-61	23	20	48-49	46	15
16	—	109-114	62-63	24	21	50-51	47	16
17	—	115-120	64-65	25	22	52-53	48-49	17
18	25	121-126	66-67	26	—	54-55	50	18
19	—	127-133	68	68	—	56-60	51-52	19

Tabla A.1. Puntajes escalares equivalentes a los puntajes brutos

Subtests Verbales								
Puntajes escalares	Vocabulario	Analogías	Aritmética	Dígitos	Información	Compre- nsión	Ordena- miento N-L	Puntajes escalares
1	0-5	0-4	0-4	0-3	0	0-2	0-1	1
2	6-8	5	5	4-5	1	3-4	2-3	2
3	9-12	6-7	6	6-7	2-3	5-6	4	3
4	13-16	8-10	—	8-9	4	7-8	5	4
5	17-20	11-13	7	10	5-6	9-10	6	5
6	21-24	14-15	8	11-12	7-8	11-12	7	6
7	25-28	16-17	9	13	9	13-14	8	7
8	29-32	18-19	10	14-15	10-11	15-16	9	8
9	33-37	20-21	11	16	12-13	17-18	10	9
10	38-42	22-23	12-13	17-18	14-15	19-20	11	10
11	43-46	24-25	14-15	19	16-17	21-22	12	11
12	47-49	26-27	16-17	20-21	18-19	23-24	13	12
13	50-52	28	18	22	20-21	25	—	13
14	53-55	29	19	23	22-23	26-27	14	14
15	56-58	30	20	24-25	24	28	15	15
16	59-61	31	21	26	25-26	29	16	16
17	62-63	32	22	27	27	30	17	17
18	64-65	33	—	28	28	31	18	18
19	66	—	—	29-30	—	32-33	19-21	19

Subtests de Ejecución

Subtests de Ejecución								
Puntajes escalares	Completa- miento de Figuras	Dígitos- Símbolos	Diseño con Cubos	Razona- miento c/ Matrices	Ordena- miento de Láminas	Búsqueda de Símbolos	Rompe- cabezas	Puntajes escalares
1	0-3	0-6	0-2	0-1	0	0-8	0-3	1
2	4-5	7-19	3-6	2	1	9-11	4-7	2
3	6	20-31	7-10	3-4	2	12-14	8-11	3
4	7-11	32-41	11-14	5	3-4	15-17	12-14	4
5	12-14	42-50	15-19	6-7	5-7	18-20	15-17	5
6	15-16	51-58	20-24	8-9	8-9	21-23	18-20	6
7	17	59-65	25-29	10-11	10-11	24-26	21-24	7
8	18-19	66-70	30-34	12-13	12-13	27-29	25-29	8
9	20	71-75	35-39	14-15	14	30-32	30-33	9
10	—	76-80	40-43	16-17	15-16	33-36	34-36	10
11	21	81-85	44-48	18-19	17-18	37-39	37-39	11
12	22	86-90	49-52	20	19	40-42	40-42	12
13	23	91-95	53-55	21	—	43-44	43	13
14	—	96-101	56-58	22	20	45-47	44-45	14
15	24	102-107	59-61	23	21	48-49	46	15
16	—	108-113	62-63	24	—	50-51	47-48	16
17	—	114-119	64-65	25	22	52-53	49	17
18	25	120-125	66-67	26	—	54-55	50	18
19	—	126-133	68	—	—	56-60	51-52	19

Tabla A.1. Puntajes escalares equivalentes a los puntajes brutos

Subtests Verbales								
Puntajes escalares	Vocabulario	Analogías	Aritmética	Dígitos	Información	Compre- nsión	Ordena- miento N-L	Puntajes escalares
1	0-5	0-4	0-4	0-2	0	0-2	0-1	1
2	6-9	5-6	5	3-4	1	3-5	2-3	2
3	10-13	7-8	6	5-6	2-3	6-7	4	3
4	14-17	9-10	7	7-8	4	8-9	5	4
5	18-21	11-13	8	9-10	5-6	10-11	6	5
6	22-25	14-15	9	11	7-8	12-13	7	6
7	26-30	16-17	10	12-13	9-10	14-15	8	7
8	31-35	18-20	11	14	11-12	16-17	9	8
9	36-40	21-22	12	15-16	13-14	18-19	10	9
10	41-44	23-24	13	17	15-16	20-21	11	10
11	45-48	25-26	14-15	18-19	17-18	22-23	—	11
12	49-51	27	16-17	20	19-20	24-25	12	12
13	52-54	28	18	21	21-22	26-27	13	13
14	55-57	29	19	22-23	23	28	14	14
15	58-59	30	20	24	24-25	29	15	15
16	60-61	31	21	25	26	30	16	16
17	62-63	32	22	26-27	27	31	17	17
18	64-65	33	—	28	28	32	18	18
19	66	—	—	29-30	—	33	19-21	19

Subtests de Ejecución								
Puntajes escalares	Completa- miento de Figuras	Dígitos- Símbolos	Diseño con Cubos	Razona- miento c/ Matrices	Ordena- miento de Láminas	Búsqueda de Símbolos	Rompe- cabezas	Puntajes escalares
1	0-3	0-6	0-1	0-1	0	0-8	0-3	1
2	4-5	7-19	2-5	2	1	9-10	4-7	2
3	6	20-31	6-9	3	2	11-14	8-11	3
4	7-11	32-39	10-14	4-5	3-4	15-17	12-14	4
5	12-14	40-48	15-19	6-7	5-7	18-20	15-17	5
6	15-16	49-56	20-24	8-9	8-9	21-23	18-20	6
7	17	57-63	25-29	10-11	10-11	24-26	21-24	7
8	18-19	64-69	30-34	12-13	12	27-29	25-29	8
9	20	70-74	35-38	14-15	13-14	30-31	30-33	9
10	—	75-79	39-43	16-17	15-16	32-34	34-36	10
11	21	80-84	44-47	18	17	35-37	37-39	11
12	22	85-89	48-51	19	18	38-41	40-42	12
13	—	90-94	52-55	20-21	19	42-44	43	13
14	23	95-99	56-58	22	20	45-46	44-45	14
15	24	100-104	59-60	23	—	47-48	46	15
16	—	105-109	61-62	24	21	49-50	47-48	16
17	—	110-114	63-64	25	22	51-53	49	17
18	25	115-119	65-66	26	—	54-55	50	18
19	—	120-133	67-68	—	—	56-60	51-52	19

Tabla A.1. Puntajes escalares equivalentes a los puntajes brutos

Subtests Verbales								
Puntajes escalares	Vocabulario	Analogías	Aritmética	Dígitos	Información	Compre- nsión	Ordena- miento N-L	Puntajes escalares
1	0-5	0-5	0-4	0-2	0-1	0-2	0-1	1
2	6-10	6-7	5	3-4	2-3	3-5	2-3	2
3	11-14	8-10	6	5-6	4	6-8	4	3
4	15-18	11-13	7	7-8	5-6	9-10	5	4
5	19-22	14-15	6	9-10	7-8	11-12	6	5
6	23-27	16	9	11	9	13-14	7	6
7	28-32	17-18	10	12-13	10-11	15-16	8	7
8	33-37	19-20	11	14	12-13	17-18	9	8
9	38-42	21-22	12	15-16	14-15	19-20	10	9
10	43-46	23-24	13-14	17	16-17	21-22	11	10
11	47-50	25-26	15-16	18-19	18-19	23-24	—	11
12	51-53	27-28	17	20	20-21	25	12	12
13	54-56	29	18	21	22	26-27	13	13
14	57-59	30	19	22-23	23-24	28	14	14
15	60-61	31	20	24	25	29	15	15
16	62-63	32	21	25	26	30	—	16
17	64-65	33	22	26-27	27	31	16	17
18	66	—	—	28	28	32	17	18
19	—	—	—	29-30	—	33	18-21	19

Subtests de Ejecución

Puntajes escalares	Completa- miento de Figuras	Dígitos- Símbolos	Diseño con Cubos	Razona- miento c/ Matrices	Ordena- miento de Láminas	Búsqueda de Símbolos	Rompe- cabezas	Puntajes escalares
1	0-3	0-5	0-1	0	0	0-6	0-1	1
2	4-5	6-19	2-5	1	—	7-9	2-4	2
3	6	20-31	6-9	2-3	1	10-12	5-8	3
4	7-11	32-39	10-14	4	2-3	13-15	9-12	4
5	12-14	40-46	15-19	5-6	4-5	16-18	13-15	5
6	15-16	47-53	20-23	7-8	6-7	19-21	16-18	6
7	17	54-60	24-27	9-10	8-9	22-24	19-22	7
8	18-19	61-66	28-31	11-12	10-11	25-27	23-25	8
9	20	67-72	32-38	13-14	12-13	28-31	26-31	9
10	—	73-77	39-42	15-16	14-15	32-33	32-35	10
11	21	78-82	43-46	17-18	16-17	34-36	36-39	11
12	22	83-87	47-49	19	18	37-38	40-42	12
13	—	88-92	50-53	20	19	39-41	43	13
14	23	93-97	54-56	21-22	—	42-44	44-45	14
15	24	98-102	57-59	23	20	45-47	46	15
16	—	103-107	60-61	24	—	48-50	47-48	16
17	—	108-112	62-63	25	21	51-52	49	17
18	25	113-117	64-65	26	22	53-54	50	18
19	—	118-133	66-68	—	—	55-60	51-52	19

Tabla A.1. Puntajes escalares equivalentes a los puntajes brutos

Subtests Verbales								
Puntajes escalares	Vocabulario	Analogías	Aritmética	Dígitos	Información	Compre- nsión	Ordena- miento N-L	Puntajes escalares
1	0-5	0-3	0-4	0-2	0-1	0-2	0-1	1
2	6-10	4-5	5	3-4	2-3	3-5	2	2
3	11-14	6-7	6	5-6	4-5	4-5	3	3
4	15-19	8-9	7	7-8	6-7	9-11	4	4
5	20-24	10-11	8	9-10	8-9	12-13	5	5
6	25-29	12-14	9	11	10	14-15	6	6
7	30-34	15-17	10	12-13	11-12	16-17	7	7
8	35-39	18-20	11	14	13-14	18-19	8	8
9	40-44	21-22	12-13	15-16	15-16	20-21	9	9
10	45-48	23-24	14-15	17	17-18	22-23	10	10
11	49-51	25-26	16	18-19	19-20	24-25	11	11
12	52-54	27-28	17	20	21-22	26	12	12
13	55-57	29	18	21	23	27	13	13
14	58-59	—	19	22-23	24-25	28	14	14
15	60-61	30	20	24	26	29	15	15
16	62-63	—	21	25	27	30	—	16
17	64-65	31-33	22	26-27	—	31	16	17
18	66	—	—	28	28	32	17	18
19	—	—	—	29-30	—	33	18-21	19

Subtests de Ejecución

Puntajes escalares	Completa- miento de Figuras	Dígitos- Símbolos	Diseño con Cubos	Razona- miento c/ Matrices	Ordena- miento de Láminas	Búsqueda de Símbolos	Rompe- cabezas	Puntajes escalares
1	0-2	0-4	0-1	0	0	0-5	0	1
2	3-4	5-16	2-5	1	—	6-8	1-3	2
3	5-6	17-27	6-9	2	1	9-11	4-6	3
4	7-9	28-37	10-14	3-4	2	12-14	7-9	4
5	10-12	38-45	15-18	5	3-4	15-17	10-13	5
6	13-15	46-51	19-22	6-7	5-6	18-20	14-16	6
7	16-17	52-57	23-25	8-9	7-8	21-22	17-20	7
8	18	58-62	26-29	10	9-10	23-24	21-24	8
9	19	63-67	30-34	11-12	11-12	25-27	25-27	9
10	20	68-72	35-38	13-14	13-14	28-30	28-31	10
11	21	73-77	39-42	15-16	15	31-33	32-34	11
12	22	78-82	43-46	17-18	16	34-35	35-38	12
13	—	83-87	47-49	19-20	17-18	36-37	39-41	13
14	23	88-92	50-53	21	19	38-40	42-43	14
15	24	93-97	54-56	22	20	41-43	44-45	15
16	—	98-102	57-59	23	—	44-46	46-47	16
17	—	103-107	60-62	24	21	47-49	48-49	17
18	25	108-112	63-65	25	22	50-52	50	18
19	—	113-133	66-68	26	—	53-60	51-52	19

Tabla A.1. Puntajes escalares equivalentes a los puntajes brutos

Subtests Verbales								
Puntajes escalares	Vocabulario	Analogías	Aritmética	Dígitos	Información	Compre- nsión	Ordenamiento N-L	Puntajes escalares
1	0-2	0-2	0-2	0-1	0-1	0-2	0-1	1
2	3-6	3-4	3-4	2-3	2-3	3-5	2	2
3	7-10	5-6	5	4-5	4	6-7	3	3
4	11-15	7-8	6	6-7	5-6	8-9	4	4
5	16-19	9-10	7	8	7-8	10-11	5	5
6	20-23	11-12	8	9-10	9	12-13	6	6
7	24-28	13-14	9	11-12	10-11	14-15	7	7
8	29-33	15-16	10	13	12-13	16-17	8	8
9	34-38	17-19	11-12	14-15	14-15	18-19	—	9
10	39-43	20-22	13-14	16	16-17	20-21	9	10
11	44-48	23-24	15	17-18	18-19	22-23	10	11
12	49-51	25-26	16	19	20-21	24-25	11	12
13	52-55	27	17	20-21	22-23	26-27	12	13
14	56-59	28	18	22	24	28	13	14
15	60-61	29	19	23-24	25	29	14	15
16	62-63	30	20	25	26	30	15	16
17	64-65	31	21	26	27	31	16	17
18	66	32-33	22	27	28	32	17	18
19	—	—	—	28-30	—	33	18-21	19

Subtests de Ejecución

Puntajes escalares	Completa- miento de Figuras	Dígitos- Símbolos	Diseño con Cubos	Razona- miento c/ Matrices	Ordena- miento de Láminas	Búsqueda de Símbolos	Rompe- cabezas	Puntajes escalares
1	0-1	0-3	0-1	0	—	0-1	0	1
2	2-3	4-12	2-4	1	0	2-5	1-2	2
3	4-6	13-22	5-8	2	1	6-8	3-5	3
4	7-9	23-30	9-12	3	2	9-11	6-8	4
5	10-11	31-37	13-16	4	3	12-14	9-12	5
6	12-13	38-43	17-19	5	4-5	15-17	13-15	6
7	14-15	44-48	20-23	6-7	6-7	18-20	16-18	7
8	16-17	49-53	24-27	8-9	8-9	21-22	19-21	8
9	18	54-58	28-31	10-11	10-11	23-24	22-25	9
10	19	59-63	32-35	12-13	12-13	25-27	26-29	10
11	20	64-68	36-39	14-15	14	28-30	30-32	11
12	21	69-73	40-43	16-17	15	31-33	33-35	12
13	22	74-78	44-47	18-19	16	34-36	36-38	13
14	23	79-83	48-51	20	17-18	37-38	39-40	14
15	—	84-88	52-55	21-22	19	39-40	41-42	15
16	24	89-93	56-59	23	20	41-42	43-45	16
17	—	94-98	60-62	24	—	43-44	46-47	17
18	25	99-104	63-65	25	21	45-46	48-49	18
19	—	105-133	66-68	26	22	47-60	50-52	19

Tabla A.1. Puntajes escalares equivalentes a los puntajes brutos

Subtests Verbales								
Puntajes escalares	Vocabulario	Analogías	Aritmética	Dígitos	Información	Compre- nsión	Ordenamiento N-L	Puntajes escalares
1	0-1	0-1	0-2	0-1	0-1	0-2	0-1	1
2	2-5	2-3	3-4	2-3	2	3-5	2	2
3	6-8	4-5	5	4-5	3-4	6-7	3	3
4	9-13	6-8	6	6-7	5	8-9	4	4
5	14-18	9-10	7	8	6-7	10-11	5	5
6	19-23	11-12	8	9-10	8-9	12-13	6	6
7	24-28	13-14	9	11-12	10-11	14-15	—	7
8	29-33	15-16	10	13	12-13	16-17	7	8
9	34-38	17-18	11	14-15	14-15	18-19	8	9
10	39-43	19-21	12-13	16	16-17	20-21	9	10
11	44-48	22-23	14-15	17	18-19	22-23	10	11
12	49-51	24-25	16	18-19	20-21	24-25	11	12
13	52-55	26-27	17	20	22-23	26-27	12	13
14	56-58	28	18	21-22	24	28	13	14
15	59-61	29	19	23	25	29	14	15
16	62-63	30	20	24	26	30	15	16
17	64-65	31	21	25	27	31	16	17
18	66	32	22	26	28	32	17	18
19	—	33	—	27-30	—	33	18-21	19

Subtests de Ejecución

Puntajes escalares	Completa- miento de Figuras	Dígitos- Símbolos	Diseño con Cubos	Razona- miento c/ Matrices	Ordena- miento de Láminas	Búsqueda de Símbolos	Rompe- cabezas	Puntajes escalares
1	0-1	0-2	0-1	0	—	0	—	1
2	2	3-10	2-4	1	—	1-4	0-1	2
3	3-4	11-18	5-7	—	0	5-7	2-3	3
4	5-6	19-25	8-10	2	—	8-9	4-6	4
5	7-8	26-31	11-13	3	1-2	10-11	7-10	5
6	9-10	32-36	14-16	4	3	12-13	11-13	6
7	11-12	37-41	17-19	5-6	4-5	14-15	14-16	7
8	13-14	42-46	20-23	7	6-7	16-17	17-18	8
9	15-16	47-51	24-27	8-9	8-9	18-20	19-21	9
10	17-18	52-56	28-31	10-11	10-11	21-24	22-25	10
11	19-20	57-61	32-35	12-13	12-13	25-27	26-29	11
12	21	62-66	36+39	14-15	14	28-30	30-32	12
13	22	67-71	40-43	16-17	15	31-33	33-35	13
14	—	72-76	44-47	18-19	16	34-35	36-38	14
15	23	77-82	48-51	20-21	17	36-37	39-40	15
16	—	83-87	52-55	22	18-19	38-39	41-42	16
17	24	88-92	56-59	23-24	20	40-41	43-45	17
18	25	93-97	60-63	25	21	42-43	46-48	18
19	—	98-133	64-68	26	22	44-60	49-52	19

Tabla A.1. Puntajes escalares equivalentes a los puntajes brutos

Subtests Verbales								
Puntajes escalares	Vocabulario	Analogías	Aritmética	Dígitos	Información	Compre- sión	Ordena- miento N-L	Puntajes escalares
1	0-1	0	0-1	0-1	0-1	0-2	0	1
2	2-5	1-2	2	2-3	2	3-5	1	2
3	6-8	3-4	3-4	4-5	3-4	6-7	2	3
4	9-13	5-7	5	6-7	5	8-9	3	4
5	14-18	8-10	6	8	6-7	10-11	4	5
6	19-23	11-12	7	9-10	8-9	12-13	5	6
7	24-28	13-14	8	11	10-11	14-15	6	7
8	29-33	15-16	9-10	12-13	12-13	16-17	—	8
9	34-38	17-18	11	14	14-15	18-19	7	9
10	39-43	19-21	12-13	15	16-17	20-21	8	10
11	44-48	22-23	14	16-17	18-19	22-23	9	11
12	49-51	24	15	18	20-21	24-25	10	12
13	52-54	25-26	16	19	22	26	11	13
14	55-56	27	17	20-21	23	27-28	12	14
15	57-58	28	18	22	24	29	13	15
16	59-60	29	19	23	25	30	14	16
17	61-62	30	20	24	26	31	15	17
18	63-64	31	21	25	27	32	16	18
19	65-66	32-33	22	26-30	28	33	17-21	19

Subtests de Ejecución

Puntajes escalares	Completa- miento de Figuras	Dígitos- Símbolos	Diseño con Cubos	Razona- miento c/ Matrices	Ordena- miento de Láminas	Búsqueda de Símbolos	Rompe- cabezas	Puntajes escalares
1	0-1	0-2	0-1	0	—	0	—	1
2	2	3-8	2-4	1	—	1-2	0-1	2
3	3-4	9-14	5-7	—	0	3-5	2-3	3
4	5-6	15-21	8-10	2	—	6-8	4-6	4
5	7-8	22-28	11-13	3	1-2	9-11	7-10	5
6	9-10	29-33	14-16	4	3	12-13	11-13	6
7	11-12	34-38	17-19	5-6	4	14-15	14-16	7
8	13-14	39-43	20-23	7	5-6	16-17	17-18	8
9	15	44-48	24-26	8	7	18-20	19-21	9
10	16-17	49-53	27-30	9	8-9	21-23	22-23	10
11	18-19	54-58	31-33	10-11	10-11	24-26	24-26	11
12	20	59-63	34-36	12-13	12-13	27-28	27-29	12
13	21	64-67	37-39	14-15	14	29-30	30-32	13
14	22	68-72	40-43	16-17	15	31-32	33-35	14
15	—	73-76	44-46	18-19	16	33-35	36-38	15
16	23	77-80	47-51	20-21	17	36-38	39-40	16
17	24	81-84	52-54	22-23	18	39-41	41-43	17
18	25	85-88	55-58	24-25	19-20	42-43	44-47	18
19	—	89-133	59-68	26	21-22	44-60	48-52	19

Tabla A.1. Puntajes escalares equivalentes a los puntajes brutos

Subtests Verbales								
Puntajes escalares	Vocabulario	Analogías	Aritmética	Dígitos	Información	Compre- sión	Ordena- miento N-L	Puntajes escalares
1	0-1	0	0-1	0-1	0	0-1	0	1
2	2-5	1-2	2	2-3	1	2-4	1	2
3	6-8	3-4	3-4	4-5	2-3	5-6	2	3
4	9-13	5-7	5	6-7	4	7-8	3	4
5	14-18	8-10	6	8	5-6	9-10	4	5
6	19-23	11-12	7	9-10	7-8	11-12	—	6
7	24-28	13-14	8	11	9-10	13-14	5	7
8	29-32	15-16	9-10	12	11-12	15-16	6	8
9	33-38	17-18	11	13-14	13-14	17-18	7	9
10	39-42	19-20	12	15	15-16	19-20	8	10
11	43-47	21-22	13	16	17-18	21-22	—	11°
12	48-51	23-24	14	17-18	19-20	23-24	9	12
13	52-54	25-26	15	19	21-22	25	10	13
14	55-56	27	16-17	20	23	26-27	11	14
15	57-58	28	18	21	24	28	12	15
16	59-60	29	19	22	25	29	13	16
17	61-62	30	20	23	26	30	14	17
18	63-64	31	21	24	27	31	15	18
19	65-66	32-33	22	25-30	28	32-33	16-21	19

Subtests de Ejecución

Puntajes escalares	Completa- miento de Figuras	Dígitos- Símbolos	Diseño con Cubos	Razona- miento c/ Matrices	Ordena- miento de Láminas	Búsqueda de Símbolos	Rompe- cabezas	Puntajes escalares
1	0-1	0-2	0-1	0	—	0	—	1
2	2	3-8	2-3	1	—	1	0-1	2
3	3-4	9-14	4-5	—	—	2-4	2-3	3
4	5-6	15-19	6-9	2	0	5-6	4-5	4
5	7-8	20-24	10-12	3	1°	7-9	6-8	5
6	9-10	25-29	13-15	4	2	10-12	9-11	6
7	11-12	30-34	16-18	5	3-4	13-14	12-14	7
8	13-14	35-39	19-22	6	5-6	15-16	15-17	8
9	15	40-44	23-25	7-8	7	17-18	18-20	9
10	16-17	45-49	26-27	9	8	19-20	21-22	10
11	18	50-54	28-30	10	9-10	21-22	23-25	11
12	19	55-58	31-33	11-12	11	23-24	26-27	12
13	20	59-63	34-36	13	12	25-26	28-29	13
14	21	64-67	37-39	14-15	13	27-28	30-31	14
15	22	68-72	40-43	16-17	14-15	29-30	32-33	15
16	23	73-76	44-46	18-19	16	31-33	34-35	16
17	—	77-80	47-51	20-21	17-18	34-36	36-38	17
18	24	81-84	52-55	22-23	19-20	37-39	39-47	18
19	25	85-133	56-68	24-26	21-22	40-60	48-52	19

Tabla A.1. Puntajes escalares equivalentes a los puntajes brutos

Subtests Verbales								
Puntajes escalares	Vocabulario	Analogías	Aritmética	Dígitos	Información	Compre- sión	Ordenamiento N-L	Puntajes escalares
1	0-1	0	0-1	0	0	0	0	1
2	2-5	1	2	1-2	1	1-2	—	2
3	6-8	2-3	3-4	3-4	2	3-4	1	3
4	9-12	4-5	5	5-6	3-4	5-6	—	4
5	13-16	6-7	6	7-8	5	7-8	2	5
6	17-20	8-9	7	9	6-7	9-10	3	6
7	21-24	10-12	8	10-11	8-9	11-12	4	7
8	25-28	13-14	9	12	10	13-14	5	8
9	29-33	15-16	10	13	11-12	15-16	6	9
10	34-37	17-18	11	14-15	13-14	17-18	7	10
11	38-42	19-20	12	16	15-16	19-20	8	11
12	43-47	21-22	13	17	17-18	21-22	9	12
13	48-51	23-24	14	18	19-20	23-24	10	13
14	52-55	25-26	15	19	21-22	25	11	14
15	56-58	27-28	16-17	20	23	26-27	12	15
16	59-60	29	18	21	24	28	13	16
17	61-62	30	19	22	25	29	14	17
18	63-64	31	20	23	26	30	15	18
19	65-66	32-33	21-22	24-30	27-28	31-33	16-21	19

Subtests de Ejecución

Puntajes escalares	Completa- miento de Figuras	Dígitos- Símbolos	Diseño con Cubos	Razona- miento c/ Matrices	Ordena- miento de Láminas	Búsqueda de Símbolos	Rompe- cabezas	Puntajes escalares
1	0	0-2	0-1	0	—	0	—	1
2	1	3-6	2-3	1	—	1	0-1	2
3	2	7-10	4-5	—	—	2	2-3	3
4	3-4	11-14	6-8	2	0	3-4	4-5	4
5	5-6	15-19	9-11	3	—	5-6	6	5
6	7-8	20-24	12-14	4	1	7-8	7-9	6
7	9-10	25-29	15-17	—	2	9-10	10-14	7
8	11-12	30-34	18-20	5	3	11-12	15-16	8
9	13-14	35-39	21-23	6	4-5	13-14	17	9
10	15-16	40-44	24-26	7-8	6-7	15-17	18-19	10
11	17	45-49	27-28	9	8-9	18-20	20-21	11
12	18	50-54	29-30	10-11	10	21-22	22-23	12
13	19	55-59	31-33	12	11	23-24	24-26	13
14	20	60-64	34-36	13-14	12-13	25-26	27-28	14
15	21	65-69	37-40	15-16	14	27-28	29-31	15
16	22	70-74	41-43	17-18	15	29-30	32-35	16
17	23	75-79	44-46	19-20	16	31-32	36	17
18	24	80-84	47-52	21-22	17-18	33-34	37-43	18
19	25	85-133	53-68	23-26	19-22	35-60	44-52	19

Tabla A.1. Puntajes escalares equivalentes a los puntajes brutos

Subtests Verbales								
Puntajes escalares	Vocabulario	Analogías	Aritmética	Dígitos	Información	Compre- sión	Ordenamiento N-L	Puntajes escalares
1	0-1	0	0-1	0	0	0	0	1
2	2-5	1	2	1-2	1	1	—	2
3	6-8	2-3	3-4	2	3-4	2	2-3	3
4	9-12	4-5	5	5-6	3-4	5-6	—	4
5	13-16	6-7	6	7-8	5	7-8	4-5	5
6	17-20	8-9	7	9	6	8-9	—	6
7	21-24	10-11	8	10-11	7-8	10-11	3	7
8	25-28	12-13	—	12	9-10	12-13	4	8
9	29-32	14-15	9	13	11-12	14-15	5	9
10	33-37	16-17	10	14	13-14	16-17	6	10
11	38-42	18-19	11	15-	15-16	18-19	7	11
12	43-46	20-21	12-13	16	17	20-21	8	12
13	47-50	22-23	14	17	18-19	22	9	13
14	51-53	24-25	15	18	20	23-24	10	14
15	54-56	26-27	16	19	21-22	25	11	15
16	57-58	28	17	20	23	26-27	12	16
17	59-60	29	18-19	21	24	28	13	17
18	61-62	30	20	22	25	29	14	18
19	63-66	31-33	21-22	23-30	26-28	30-33	15-21	19

Subtests de Ejecución

Puntajes escalares	Completa- miento de Figuras	Dígitos- Símbolos	Diseño con Cubos	Razona- miento c/ Matrices	Ordena- miento de Láminas	Búsqueda de Símbolos	Rompe- cabezas	Puntajes escalares
1	0	0-2	0-1	0	—	0	—	1
2	1	3-6	2	1	—	1	0-1	2
3	—	7-9	3-4	—	—	2	2-3	3
4	2-3	10-12	5-7	2	—	3-4	4-5	4
5	4-5	13-15	8-10	3	0	5	6	5
6	6-7	16-19	11-13	4	1	6	7-9	6
7	8-9	20-23	14-16	—	2	7-8	10-14	7
8	10-11	24-28	17-19	5	—	9-10	15-16	8
9	12-13	29-32	20-22	6	3	11-13	17	9
10	14-15	33-37	23-25	7	4-5	14-16	18-19	10
11	16	38-42	26-27	8	6	17-18	20-21	11
12	17	43-47	28-29	9-10	7-8	19-20	22-23	12
13	18	48-52	30-32	11	9-10	21-22	24-25	13
14	19	53-57	33-35	12-13	11-12	23-24	26-27	14
15	—	58-63	36-38	14-15	13-14	25-26	28-29	15
16	20	64-69	39-41	16-17	15	27-28	30-32	16
17	21	70-75	42-44	18-19	16	29-30	33-35	17
18	22	76-81	45-47	20	17-18	31-32	36-37	18
19	23-25	82-133	48-68	21-26	19-22	33-60	38-52	19

Grupo de Referencia
20-34 años

Grupo de Referencia
20-34

Tabla A.2. Puntajes escalares equivalentes a los puntajes brutos – Grupo de referencia

Subtests Verbales								
Puntajes escalares	Vocabulario	Analogías	Aritmética	Dígitos	Información	Compreensión	Ordenamiento N-L	Puntajes escalares
1	0-5	0-3	0-4	0-3	0	0-2	0-1	1
2	6-8	4-5	5	4-5	1	3-4	2-3	2
3	9-12	6-7	6	6-7	2-3	5-6	4	3
4	13-16	8-10	—	8-9	4	7-8	5	4
5	17-20	11-13	7	10	5-6	9-10	6	5
6	21-24	14-15	8	11-12	7-8	11-12	7	6
7	25-28	16-17	9	13	9	13-14	8	7
8	29-32	18-19	10	14-15	10-11	15-16	9	8
9	33-37	20-21	11	16	12-13	17-18	10	9
10	38-42	22-23	12-13	17-18	14-15	19-20	11	10
11	43-46	24-25	14-15	19	16-17	21-22	12	11
12	47-49	26-27	16-17	20-21	18-19	23-24	13	12
13	50-52	28	18	22	20-21	25	—	13
14	53-55	29	19	23	22-23	26-27	14	14
15	56-58	30	20	24-25	24	28	15	15
16	59-61	31	21	26	25-26	29	16	16
17	62-63	32	22	27	27	30	17	17
18	64-65	33	—	28	28	31	18	18
19	66	—	—	29-30	—	32-33	19-21	19
Subtests de Ejecución								
Puntajes escalares	Completoamiento de Figuras	Dígitos-Símbolos	Diseño con Cubos	Razonamiento c/ Matrices	Ordenamiento de Láminas	Búsqueda de Símbolos	Rompecabezas	Puntajes escalares
1	0-3	0-6	0-2	0-1	0	0-8	0-3	1
2	4-5	7-19	3-6	2	1	9-11	4-7	2
3	6	20-31	7-10	3-4	2	12-14	8-11	3
4	7-11	32-41	11-14	5	3-4	15-17	12-14	4
5	12-14	42-50	15-19	6-7	5-7	18-20	15-17	5
6	15-16	51-58	20-24	8-9	8-9	21-23	18-20	6
7	17	59-65	25-29	10-11	10-11	24-26	21-24	7
8	18-19	66-70	30-34	12-13	12-13	27-29	25-29	8
9	20	71-75	35-39	14-15	14	30-32	30-33	9
10	—	76-80	40-43	16-17	15-16	33-36	34-36	10
11	21	81-85	44-48	18-19	17	37-39	37-39	11
12	22	86-90	49-52	20	18	40-42	40-42	12
13	23	91-95	53-55	21	19	43-44	43	13
14	—	96-101	56-58	22	20	45-47	44-45	14
15	24	102-107	59-61	23	21	48-49	46	15
16	—	108-113	62-63	24	—	50-51	47-48	16
17	—	114-119	64-65	25	22	52-53	49	17
18	25	120-125	66-67	26	—	54-55	50	18
19	—	126-133	68	—	—	56-60	51-52	19

Tabla A.3. CI equivalentes a las sumas de puntajes escalares: Escala Verbal

Suma de puntajes escalares	CIV	Rango percen- tilar	Nivel de confianza		Suma de puntajes escalares	CIV	Rango percen- tilar	Nivel de confianza	
			90%	95%				90%	95%
6	48	<0,1	45-44	45-54	61	100	50	96-104	95-105
7	49	<0,1	46-55	46-55	62	101	53	97-105	96-106
8	50	<0,1	47-56	47-56	63	102	55	98-106	97-107
9	51	0,1	48-57	48-57	64	103	58	99-107	98-108
10	52	0,1	49-58	49-58	65	104	61	100-108	99-109
11	53	0,1	50-59	49-59	66	105	63	101-109	100-110
12	54	0,1	51-60	50-60	67	106	66	102-110	101-111
13	55	0,1	52-61	51-61	68	107	68	103-111	102-112
14	56	0,2	53-61	52-62	69	108	70	104-112	103-113
15	57	0,2	54-62	53-63	70	110	75	106-114	105-115
16	58	0,3	55-63	54-64	71	111	77	107-115	106-116
17	59	0,3	56-64	55-65	72	112	79	107-116	107-117
18	60	0,4	57-65	56-66	73	113	81	108-117	108-118
19	61	0,5	58-66	57-67	74	114	82	109-118	109-119
20	61	0,5	58-66	57-67	75	115	84	110-119	110-119
21	62	1	59-67	58-68	76	116	86	111-120	111-120
22	63	1	60-68	59-69	77	117	87	112-121	112-121
23	64	1	61-69	60-70	78	118	88	113-122	113-122
24	65	1	62-70	61-71	79	119	90	114-123	113-123
25	66	1	63-71	62-72	80	121	92	116-125	115-125
26	66	1	63-71	62-72	81	122	93	117-125	116-126
27	67	1	64-72	63-73	82	123	94	118-126	117-127
28	68	2	65-73	64-74	83	124	95	119-127	118-128
29	69	2	66-74	65-75	84	125	95	120-128	119-129
30	70	2	67-75	66-76	85	127	96	122-130	121-131
31	71	3	68-76	67-77	86	128	97	123-131	122-132
32	72	3	69-77	68-78	87	130	98	125-133	124-134
33	73	4	70-78	69-79	88	131	98	126-134	125-135
34	74	4	71-79	70-80	89	133	99	128-136	127-137
35	75	5	72-80	71-81	90	134	99	129-137	128-138
36	76	5	73-81	72-82	91	135	99	130-138	129-139
37	77	6	74-82	73-83	92	137	99	132-140	131-141
38	78	7	75-83	74-84	93	138	99	133-141	132-142
39	79	8	75-84	75-85	94	139	99,5	134-142	133-143
40	80	9	76-85	76-86	95	140	99,6	135-143	134-144
41	81	10	77-86	77-87	96	142	99,7	137-145	136-146
42	82	12	78-87	78-87	97	143	99,8	138-146	137-147
43	83	13	79-88	79-88	98	144	99,8	139-147	138-148
44	84	14	80-89	80-89	99	145	99,9	139-148	139-149
45	85	16	81-90	81-90	100	147	99,9	141-150	141-151
46	86	18	82-91	81-91	101	148	99,9	142-151	142-151
47	87	19	83-92	82-92	102	150	>99,9	144-153	144-153
48	88	21	84-93	83-93	103	151	>99,9	145-154	145-154
49	89	23	85-93	84-94	104	153	>99,9	147-156	146-156
50	90	25	86-94	85-95	105	154	>99,9	148-157	147-157
51	91	27	87-95	86-96	106	155	>99,9	149-158	148-158
52	91	27	87-95	86-96	107	155	>99,9	149-158	148-158
53	92	30	88-96	87-97	108	155	>99,9	149-158	148-158
54	93	32	89-97	88-98	109	155	>99,9	149-158	148-158
55	94	34	90-98	89-99	110	155	>99,9	149-158	148-158
56	95	37	91-99	90-100	111	155	>99,9	149-158	148-158
57	96	39	92-100	91-101	112	155	>99,9	149-158	148-158
58	97	42	93-101	92-102	113	155	>99,9	149-158	148-158
59	98	45	94-102	93-103	114	155	>99,9	149-158	148-158
60	99	47	95-103	94-104					

Tabla A.4. CI equivalentes a las sumas de puntajes escalares: Escala de Ejecución

Suma de puntajes escalares	CIV	Rango percentilar	Nivel de confianza		Suma de puntajes escalares	CIV	Rango percentilar	Nivel de confianza	
			90%	95%				90%	95%
5	47	<0,1	44-56	43-57	51	100	50	94-106	93-107
6	48	<0,1	45-57	44-58	52	102	55	96-108	95-109
7	49	<0,1	46-58	45-59	53	104	61	98-109	97-111
8	50	<0,1	47-59	46-60	54	105	63	99-110	98-111
9	51	0,1	48-60	47-61	55	106	66	100-111	99-112
10	52	0,1	49-61	48-62	56	107	68	101-112	100-113
11	53	0,1	50-62	49-63	57	109	73	103-114	102-115
12	54	0,1	51-62	50-64	58	110	75	104-115	103-116
13	55	0,1	52-63	51-64	59	111	77	105-116	104-117
14	56	0,2	53-64	52-65	60	113	81	107-118	105-119
15	57	0,2	54-65	53-66	61	114	82	107-119	106-120
16	58	0,3	55-66	54-67	62	116	86	109-121	108-122
17	59	0,3	56-67	55-68	63	117	87	110-122	109-123
18	60	0,4	57-68	56-69	64	119	90	112-124	111-125
19	62	1	59-70	58-71	65	121	92	114-125	113-127
20	63	1	60-71	58-72	66	122	93	115-126	114-127
21	64	1	60-72	59-73	67	124	95	117-128	116-129
22	65	1	61-73	60-74	68	125	95	118-129	117-130
23	67	1	63-75	62-76	69	127	96	120-131	119-132
24	68	2	64-76	63-77	70	128	97	121-132	120-133
25	69	2	65-77	64-78	71	130	98	123-134	121-135
26	70	2	66-77	65-79	72	132	98	124-136	123-137
27	72	3	68-79	67-80	73	134	99	126-138	125-139
28	73	4	69-80	68-81	74	136	99	128-140	127-141
29	74	4	70-81	69-82	75	138	99	130-141	129-142
30	75	5	71-82	70-83	76	140	99,6	132-143	131-144
31	76	5	72-83	71-84	77	142	99,7	134-145	133-146
32	77	6	73-84	72-85	78	144	99,8	136-147	135-148
33	78	7	74-85	73-86	79	146	99,9	138-149	136-150
34	79	8	75-86	73-87	80	148	99,9	139-151	138-152
35	80	9	76-87	74-88	81	150	>99,9	141-153	140-154
36	81	10	76-88	75-89	82	153	>99,9	144-156	143-157
37	83	13	78-90	77-91	83	155	>99,9	146-157	145-158
38	84	14	79-91	78-92	84	155	>99,9	146-157	145-158
39	85	16	80-92	79-93	85	155	>99,9	146-157	145-158
40	86	18	81-93	80-94	86	155	>99,9	146-157	145-158
41	87	19	82-93	81-95	87	155	>99,9	146-157	145-158
42	89	23	84-95	83-96	88	155	>99,9	146-157	145-158
43	90	25	85-96	84-97	89	155	>99,9	146-157	145-158
44	91	27	86-97	85-98	90	155	>99,9	146-157	145-158
45	92	30	87-98	86-99	91	155	>99,9	146-157	145-158
46	94	34	89-100	88-101	92	155	>99,9	146-157	145-158
47	95	37	90-101	89-102	93	155	>99,9	146-157	145-158
48	97	42	91-103	90-104	94	155	>99,9	146-157	145-158
49	98	45	92-104	91-105	95	155	>99,9	146-157	145-158
50	99	47	93-105	92-106					

Tabla A.5. CI equivalentes a las sumas de puntajes escalares: Escala Completa

Suma de puntajes escalares	CIEC	Rango percentilar	Nivel de confianza		Suma de puntajes escalares	CIEC	Rango percentilar	Nivel de confianza	
			90%	95%				90%	95%
11	45	0	43-50	42-50	61	70	2	67-74	67-75
12	45	0	43-50	42-50	62	71	3	68-75	68-76
13	45	0	43-50	42-50	63	72	3	69-76	68-77
14	45	0	43-50	42-50	64	72	3	69-76	68-77
15	45	0	43-50	42-50	65	73	4	70-77	69-78
16	45	0	43-50	42-50	66	74	4	71-78	70-79
17	46	0	44-51	43-51	67	74	4	71-78	70-79
18	46	0	44-51	43-51	68	75	5	72-79	71-80
19	47	0	45-51	44-52	69	75	-5	72-79	71-80
20	48	0	46-52	45-53	70	76	5	73-80	72-81
21	48	0	46-52	45-53	71	76	5	73-80	72-81
22	49	0	47-53	46-54	72	77	6	74-81	73-82
23	49	0	47-53	46-54	73	77	6	74-81	73-82
24	50	0	48-54	47-55	74	78	7	75-82	74-83
25	50	0	48-54	47-55	75	78	7	75-82	74-83
26	51	0,1	49-55	48-56	76	79	8	76-83	75-83
27	51	0,1	49-55	48-56	77	79	8	76-83	75-83
28	52	0,1	50-56	49-57	78	80	9	77-84	76-84
29	52	0,1	50-56	49-57	79	80	9	77-84	76-84
30	53	0,1	51-57	50-58	80	81	10	78-85	77-85
31	53	0,1	51-57	50-58	81	82	12	79-86	78-86
32	54	0,1	51-58	51-59	82	83	13	80-87	79-87
33	54	0,1	51-58	51-59	83	84	14	81-88	80-88
34	55	0,1	52-59	52-60	84	84	14	81-88	80-88
35	56	0,2	53-60	53-61	85	85	16	82-89	81-89
36	56	0,2	53-60	53-61	86	85	16	82-89	81-89
37	57	0,2	54-61	54-62	87	86	18	83-90	82-90
38	58	0,3	55-62	55-63	88	87	19	84-91	83-91
39	58	0,3	55-62	55-63	89	87	19	84-91	83-91
40	59	0,3	56-63	56-64	90	88	21	85-92	84-92
41	59	0,3	56-63	56-64	91	88	21	85-92	84-92
42	60	0,4	57-64	57-65	92	89	23	86-93	85-93
43	61	0,5	58-65	58-66	93	89	23	86-93	85-93
44	61	0,5	58-65	58-66	94	90	25	87-94	86-94
45	62	1	59-66	59-67	95	90	25	87-94	86-94
46	62	1	59-66	59-67	96	91	27	88-95	87-95
47	63	1	60-67	60-68	97	91	27	88-95	87-95
48	63	1	60-67	60-68	98	91	27	88-95	87-95
49	64	1	61-68	61-69	99	93	32	90-97	89-97
50	64	1	61-68	61-69	100	94	34	91-98	90-98
51	65	1	62-69	62-70	101	94	34	91-98	90-98
52	65	1	62-69	62-70	102	95	37	92-99	91-99
53	66	1	63-70	63-71	103	95	37	92-99	91-99
54	66	1	63-70	63-71	104	96	39	93-100	92-100
55	67	1	64-71	64-72	105	97	42	94-100	93-101
56	67	1	64-71	64-72	106	97	42	94-100	93-101
57	68	2	65-72	65-73	107	98	45	95-101	94-102
58	69	2	66-73	66-74	108	98	45	95-101	94-102
59	69	2	66-73	66-74	109	99	47	96-102	95-103
60	70	2	67-74	67-75	110	99	47	96-102	95-103

Tabla A.5. CI equivalentes a las sumas de puntajes escalares: Escala Completa (*continuación*)

Suma de puntajes escalares	CIEC	Rango percentilar	Nivel de confianza		Suma de puntajes escalares	CIEC	Rango percentilar	Nivel de confianza	
			90%	95%				90%	95%
111	100	50	97-103	96-104	161	136	99	132-139	131-139
112	100	50	97-103	96-104	162	137	99	133-140	132-140
113	101	53	98-104	97-105	163	138	99	134-141	133-141
114	102	55	99-105	98-106	164	139	99,5	135-142	134-142
115	102	55	99-105	98-106	165	140	99,6	136-143	135-143
116	103	58	100-106	99-107	166	141	99,7	137-144	136-144
117	103	58	100-106	99-107	167	142	99,7	138-145	137-145
118	104	61	100-107	100-108	168	143	99,8	139-146	138-146
119	104	61	100-107	100-108	169	143	99,8	138-146	138-146
120	105	63	101-108	101-109	170	144	99,8	140-147	139-147
121	106	66	102-109	102-110	171	145	99,9	141-148	140-148
122	107	68	103-110	103-111	172	145	99,9	141-148	140-148
123	107	68	103-110	103-111	173	146	99,9	142-149	141-149
124	108	70	104-111	104-112	174	147	99,9	143-149	142-150
125	108	70	104-111	104-112	175	148	99,9	144-150	143-151
126	109	73	105-112	105-113	176	149	99,9	145-151	144-152
127	110	75	106-113	106-114	177	150	>99,9	146-152	145-153
128	110	75	106-113	106-114	178	151	>99,9	147-153	146-154
129	111	77	107-114	107-115	179	151	>99,9	147-153	146-154
130	112	79	108-115	108-116	180	152	>99,9	148-154	147-155
131	112	79	108-115	108-116	181	153	>99,9	149-155	148-156
132	113	81	109-116	109-117	182	155	>99,9	150-157	150-158
133	113	81	109-116	109-117	183	155	>99,9	150-157	150-158
134	114	82	110-117	110-118	184	155	>99,9	150-157	150-158
135	115	84	111-118	111-119	185	155	>99,9	150-157	150-158
136	116	86	112-119	112-120	186	155	>99,9	150-157	150-158
137	116	86	112-119	112-120	187	155	>99,9	150-157	150-158
138	117	87	113-120	113-121	188	155	>99,9	150-157	150-158
139	118	88	114-121	114-122	189	155	>99,9	150-157	150-158
140	119	90	115-122	115-123	190	155	>99,9	150-157	150-158
141	120	91	116-123	116-124	191	155	>99,9	150-157	150-158
142	120	91	116-123	116-124	192	155	>99,9	150-157	150-158
143	121	92	117-124	117-125	193	155	>99,9	150-157	150-158
144	122	93	118-125	117-126	194	155	>99,9	150-157	150-158
145	122	93	118-125	117-126	195	155	>99,9	150-157	150-158
146	123	94	119-126	118-127	196	155	>99,9	150-157	150-158
147	124	95	120-127	119-128	197	155	>99,9	150-157	150-158
148	125	95	121-128	120-129	198	155	>99,9	150-157	150-158
149	126	96	122-129	121-130	199	155	>99,9	150-157	150-158
150	127	96	123-130	122-131	200	155	>99,9	150-157	150-158
151	128	97	124-131	123-132	201	155	>99,9	150-157	150-158
152	128	97	124-131	123-132	202	155	>99,9	150-157	150-158
153	129	97	125-132	124-132	203	155	>99,9	150-157	150-158
154	130	98	126-133	125-133	204	155	>99,9	150-157	150-158
155	131	98	127-134	126-134	205	155	>99,9	150-157	150-158
156	132	98	128-135	127-135	206	155	>99,9	150-157	150-158
157	133	99	129-136	128-136	207	155	>99,9	150-157	150-158
158	134	99	130-137	129-137	208	155	>99,9	150-157	150-158
159	135	99	131-138	130-138	209	155	>99,9	150-157	150-158
160	135	99	131-138	130-138					

Tabla A.6. Índices equivalentes a las sumas de puntajes escalares: Índice de Comprensión Verbal

Suma de puntajes escalares	ICV	Rango percentilar	Nivel de confianza		Suma de puntajes escalares	ICV	Rango percentilar	Nivel de confianza	
			90%	95%				90%	95%
3	50	<0,1	47-57	46-58	31	101	53	96-106	95-107
4	50	<0,1	47-57	46-58	32	103	58	98-108	97-109
5	52	0,1	49-59	48-60	33	105	63	100-110	99-110
6	55	0,1	52-62	51-62	34	107	68	102-111	101-112
7	57	0,2	54-63	53-64	35	109	73	104-113	103-114
8	59	0,3	56-65	55-66	36	110	75	105-114	104-115
9	61	0,5	58-67	57-68	37	112	79	107-116	106-117
10	63	1	60-69	59-70	38	114	82	109-118	108-119
11	65	1	62-71	61-72	39	116	86	111-120	110-121
12	67	1	64-73	63-74	40	118	88	113-122	112-123
13	68	2	65-74	64-75	41	120	91	114-124	114-125
14	70	2	66-76	66-77	42	122	93	116-126	115-127
15	72	3	68-78	67-79	43	124	95	118-128	117-129
16	74	4	70-80	69-81	44	126	96	120-130	119-131
17	76	5	72-82	71-83	45	129	97	123-133	122-133
18	78	7	74-84	73-85	46	131	98	125-135	124-135
19	80	9	76-86	75-86	47	134	99	128-137	127-138
20	82	12	78-87	77-88	48	136	99	130-139	129-140
21	84	14	80-89	79-90	49	138	99	132-141	131-142
22	86	18	82-91	81-92	50	140	99,6	134-143	133-144
23	88	21	84-93	83-94	51	142	99,7	136-145	135-146
24	89	23	85-94	84-95	52	145	99,9	138-148	138-149
25	91	27	87-96	86-97	53	148	99,9	141-151	140-152
26	93	32	89-98	88-99	54	150	>99,9	143-153	142-154
27	94	34	89-99	89-100	55	150	>99,9	143-153	142-154
28	96	39	91-101	91-102	56	150	>99,9	143-153	142-154
29	98	45	93-103	92-104	57	150	>99,9	143-153	142-154
30	100	50	95-105	94-106					

**Tabla A.7. Índices equivalentes a las sumas de puntajes escalares:
Índice de Organización Perceptual**

Suma de puntajes escalares	IOP	Rango percentil	Nivel de confianza		Suma de puntajes escalares	IOP	Rango percentil	Nivel de confianza	
			90%	95%				90%	95%
3	50	<0,1	47-60	46-61	31	101	53	95-107	94-108
4	50	<0,1	47-60	46-61	32	103	58	97-109	96-110
5	52	0,1	49-61	48-63	33	105	63	99-111	97-112
6	54	0,1	51-63	50-64	34	107	68	100-113	99-114
7	56	0,2	53-65	52-66	35	109	73	102-114	101-116
8	58	0,3	55-67	54-68	36	111	77	104-116	103-117
9	60	0,4	57-69	56-70	37	114	82	107-119	106-120
10	62	1	59-71	57-72	38	116	86	109-121	108-122
11	64	1	60-73	59-74	39	118	88	111-123	110-124
12	65	1	61-74	60-75	40	121	92	113-126	112-127
13	67	1	63-75	62-77	41	123	94	115-127	114-129
14	69	2	65-77	64-78	42	125	95	117-129	116-130
15	70	2	66-78	65-79	43	128	97	120-132	119-133
16	72	3	68-80	67-81	44	130	98	122-134	121-135
17	74	4	70-82	69-83	45	133	99	125-137	123-138
18	76	5	72-84	70-85	46	135	99	126-139	125-140
19	78	7	73-86	72-87	47	138	99	129-141	128-143
20	80	9	75-87	74-89	48	142	99,7	133-145	132-146
21	82	12	77-89	76-90	49	145	99,9	136-148	135-149
22	84	14	79-91	78-92	50	148	99,9	139-151	137-152
23	86	18	81-93	80-94	51	150	>99,9	140-153	139-154
24	88	21	83-95	82-96	52	150	>99,9	140-153	139-154
25	89	23	84-96	83-97	53	150	>99,9	140-153	139-154
26	91	27	86-98	84-99	54	150	>99,9	140-153	139-154
27	93	32	87-100	86-101	55	150	>99,9	140-153	139-154
28	95	37	89-101	88-103	56	150	>99,9	140-153	139-154
29	97	42	91-103	90-104	57	150	>99,9	140-153	139-154
30	99	47	93-105	92-106					

**Tabla A.8. Índices equivalentes a las sumas de puntajes escalares:
Índice de Memoria Operativa**

Suma de puntajes escalares	IMO	Rango percentil	Nivel de confianza		Suma de puntajes escalares	IMO	Rango percentil	Nivel de confianza	
			90%	95%				90%	95%
3	50	<0,1	47-59	46-60	31	102	55	96-108	95-109
4	50	<0,1	47-59	46-60	32	104	61	98-109	97-111
5	52	0,1	47-59	46-60	33	106	66	100-111	99-112
6	51	0,1	48-60	47-61	34	108	70	102-113	101-114
7	53	0,1	50-62	49-63	35	109	73	103-114	102-115
8	55	0,1	52-63	51-64	36	111	77	105-116	104-117
9	57	0,2	54-65	53-66	37	113	81	107-118	105-119
10	59	0,3	56-67	55-68	38	115	84	108-120	107-121
11	61	0,5	58-69	57-70	39	117	87	110-122	109-123
12	63	1	60-71	58-72	40	119	90	112-124	111-125
13	65	1	61-73	60-74	41	121	92	114-125	113-127
14	67	1	63-75	62-76	42	124	95	117-128	116-129
15	69	2	65-77	64-78	43	126	96	119-130	118-131
16	71	3	67-78	66-80	44	128	97	121-132	120-133
17	73	4	69-80	68-81	45	130	98	123-134	121-135
18	75	5	71-82	70-83	46	133	99	125-137	124-138
19	78	7	74-85	73-86	47	136	99	128-140	127-141
20	80	9	76-87	74-88	48	139	99,5	131-142	130-143
21	82	12	77-89	76-90	49	141	99,7	133-144	132-145
22	84	14	79-91	78-92	50	144	99,8	136-147	135-148
23	86	18	81-93	80-94	51	147	99,9	138-150	137-151
24	88	21	83-94	82-95	52	150	>99,9	141-153	140-154
25	90	25	85-96	84-97	53	150	>99,9	141-153	140-154
26	92	30	87-98	86-99	54	150	>99,9	141-153	140-154
27	94	34	89-100	88-101	55	150	>99,9	141-153	140-154
28	95	37	90-101	89-102	56	150	>99,9	141-153	140-154
29	97	42	91-103	90-104	57	150	>99,9	141-153	140-154
30	99	47	93-105	92-106					

**Tabla A.9. Índices equivalentes a las sumas de puntajes escalares:
Índice de Velocidad de Procesamiento**

Suma de puntajes escalares	IVP	Rango percen- tilar	Nivel de confianza	
			90%	95%
2	54	0,1	52-67	51-68
3	57	0,2	55-70	53-71
4	60	0,4	57-72	56-74
5	63	1	60-75	58-76
6	66	1	63-78	61-79
7	68	2	64-79	63-81
8	69	2	65-80	64-82
9	71	3	67-82	66-83
10	73	4	69-84	67-85
11	76	5	71-86	70-88
12	79	8	74-89	73-90
13	81	10	76-91	74-92
14	84	14	78-93	77-95
15	86	18	80-95	79-97
16	88	21	82-97	80-98
17	91	27	85-100	83-101
18	93	32	86-101	85-103
19	96	39	89-104	88-105
20	99	47	92-107	90-108
21	103	58	95-110	94-112
22	106	66	98-113	96-114
23	108	70	99-115	98-116
24	111	77	102-117	101-119
25	114	82	105-120	103-121
26	117	87	107-123	106-124
27	120	91	110-125	109-127
28	122	93	112-127	110-128
29	125	95	114-130	113-131
30	128	97	117-132	116-134
31	131	98	120-135	118-136
32	134	99	122-137	121-139
33	137	99	125-140	124-142
34	140	99,6	128-143	126-144
35	143	99,8	130-145	129-147
36	145	99,9	132-147	131-149
37	148	99,9	135-150	133-151
38	150	>99,9	136-152	135-153

Tabla A.10. Sumas prorrteadas de puntajes escalares

	Escala de CI Verbales				Escala de CI de Ejecución			
	Suma de los puntajes escalares de 5 subtests	Puntajes prorra- teados	Suma de los puntajes escalares de 5 subtests	Puntajes prorra- teados	Suma de los puntajes escalares de 4 subtests	Puntajes prorra- teados	Suma de los puntajes escalares de 4 subtests	Puntajes prorra- teados
5	6	51	61	4	5	41	51	
6	7	52	62	5	6	42	53	
7	8	53	64	6	8	43	54	
8	10	54	65	7	9	44	55	
9	11	55	66	8	10	45	56	
10	12	56	67	9	11	46	58	
11	13	57	68	10	13	47	59	
12	14	58	70	11	14	48	60	
13	16	59	71	12	15	49	61	
14	17	60	72	13	16	50	63	
15	18	61	73	14	18	51	64	
16	19	62	74	15	19	52	65	
17	20	63	76	16	20	53	66	
18	22	64	77	17	21	54	68	
19	23	65	78	18	23	55	69	
20	24	66	79	19	24	56	70	
21	25	67	80	20	25	57	71	
22	26	68	82	21	26	58	73	
23	28	69	83	22	28	59	74	
24	29	70	84	23	29	60	75	
25	30	71	85	24	30	61	76	
26	31	72	86	25	31	62	78	
27	32	73	88	26	33	63	79	
28	34	74	89	27	34	64	80	
29	35	75	90	28	35	65	81	
30	36	76	91	29	36	66	83	
31	37	77	92	30	38	67	84	
32	38	78	94	31	39	68	85	
33	40	79	95	32	40	69	86	
34	41	80	96	33	41	70	88	
35	42	81	97	34	43	71	89	
36	43	82	98	35	44	72	90	
37	44	83	100	36	45	73	91	
38	46	84	101	37	46	74	93	
39	47	85	102	38	48	75	94	
40	48	86	103	39	49	76	95	
41	49	87	104	40	50			
42	50	88	106					
43	52	89	107					
44	53	90	108					
45	54	91	109					
46	55	92	110					
47	56	93	112					
48	58	94	113					
49	59	95	114					
50	60							

Tabla A.11. Procedimientos opcionales con Dígitos-Símbolos: Porcentajes acumulados asociados con los puntajes brutos

Subtest	Porcentaje acumulado	16-17	18-19	20-24	25-29	30-34	35-44	45-54	55-64	65-69	70-74	75-79	80-84	85-89	Referencia 20-34
Aprendizaje Incidental—	1	2	3	2	2	4	4	1	0	0	0	0	0	0	2
	2	4	4	2	5	4	4	2	2	1	2	0	0	0	4
Apareamiento	5	7	6	5	6	7	5	4	3	3	3	1	1	1	6
	10	9	9	7	9	8	6	6	4	4	4	2	2	2	8
	25	13	12	11	11	10	10	9	8	6	6	5	4	4	11
	50	15	15	14	14	14	13	12	10	9	8	8	8	8	14
Aprendizaje Incidental—	1	3	4	4	1	4	3	4	2	1	2	2	1	0	4
	2	5	4	4	5	5	5	4	3	2	2	2	2	1	5
Recuerdo	5	6	5	5	5	5	5	5	4	4	4	3	3	3	5
Libre	10	6	6	6	6	6	6	5	5	5	5	4	4	4	6
	25	7	7	7	7	7	6	6	6	6	6	5	5	5	7
	50	8	8	8	8	8	7	7	7	7	7	6	6	6	8
Copia	1	40	25	49	44	44	48	13	24	10	41	33	22	19	49
	2	63	49	60	77	66	53	43	27	19	45	35	23	20	67
	5	81	77	82	84	82	75	73	53	39	53	49	32	25	83
	10	92	102	93	92	93	90	82	65	59	60	55	45	37	92
	25	109	116	110	111	108	106	99	83	73	74	68	59	45	110
	50	124	131	130	129	123	124	114	102	93	90	83	77	62	127

Tabla B.1. Diferencias entre los CI y los Índices requeridas para la significación estadística

Edad en años	Nivel de significación	Escalas/índices							
		CIV-CIE	Comprensión Verbal-Organización Perceptual	Comprensión Verbal-Memoria Operativa	Organización Perceptual-Velocidad de Procesamiento	Comprensión Verbal-Velocidad de Procesamiento	Organización Perceptual-Memoria Operativa	Memoria Operativa-Velocidad de Procesamiento	
16-17	0,15	7,13	7,79	7,74	9,89	9,55	8,15	9,85	
16-17	0,05	9,71	10,61	10,53	13,46	13,00	11,10	13,40	
18-19	0,15	6,89	7,69	6,56	10,10	9,14	7,85	9,27	
18-19	0,05	9,38	10,47	8,92	13,75	12,44	10,68	12,62	
20-24	0,15	6,66	7,13	7,27	9,76	9,26	7,90	9,86	
20-24	0,05	9,07	9,71	9,90	13,29	12,61	10,75	13,23	
25-29	0,15	6,08	6,62	7,11	9,30	9,01	7,47	9,65	
25-29	0,05	8,27	9,01	9,67	12,66	12,26	10,17	13,14	
30-34	0,15	6,71	7,19	6,75	9,29	8,31	7,93	8,96	
30-34	0,05	9,13	9,78	9,19	12,65	11,30	10,79	12,19	
35-44	0,15	6,22	6,93	7,07	8,89	8,30	7,76	9,00	
35-44	0,05	8,46	9,43	9,62	12,11	11,29	10,56	12,25	
45-54	0,15	6,23	7,19	6,67	8,91	8,11	7,63	8,50	
45-54	0,05	8,48	9,78	9,08	12,13	11,03	10,39	11,57	
55-64	0,15	5,80	6,28	6,67	8,47	8,02	7,21	8,76	
55-64	0,05	7,90	8,54	9,08	11,53	10,91	9,81	11,93	
65-69	0,15	5,34	6,06	6,58	8,30	7,89	7,07	8,69	
65-69	0,05	7,26	8,25	8,95	11,30	10,74	9,62	11,82	
70-74	0,15	6,11	6,96	6,79	8,93	8,46	7,37	8,80	
70-74	0,05	8,32	9,48	9,24	12,15	11,51	10,03	11,97	
75-79	0,15	6,90	7,62	7,66	9,71	8,47	9,01	9,74	
75-79	0,05	9,40	10,38	10,43	13,22	11,53	12,27	13,26	
80-84	0,15	6,34	7,22	6,75	9,46	8,34	8,10	9,11	
80-84	0,05	8,63	9,83	9,19	12,88	11,35	11,02	12,40	
85-89	0,15	6,97	8,08	7,65	9,97	8,35	9,39	9,63	
85-89	0,05	9,49	10,99	10,41	13,57	11,37	12,79	13,11	
Todas las edades	0,15	6,43	7,16	7,03	9,32	8,57	7,94	9,23	
Todas las edades	0,05	8,76	9,74	9,57	12,69	11,66	10,80	12,56	

Nota. El cálculo de las diferencias requeridas para la significación estadística se basa en los errores estándar de medición de cada CI o Índice en las distintas edades. La fórmula es la siguiente:

$$\text{Puntos de diferencia} = Z \sqrt{EE_{M_a}^2 + EE_{M_b}^2}$$

donde Z es el valor de la curva normal asociado con el nivel de significación deseado, y EE_{M_a} y EE_{M_b} son los errores estándar de medición de las dos escalas.

Tabla B.2. Frecuencias (porcentajes acumulados) de las diferencias entre los CI y los índices

Discrepancia	CIV-CIE	Escalas/índices					
		Comprensión Verbal-Organización Perceptual	Comprensión Verbal-Memoria Operativa	Organización Perceptual-Velocidad de Procesamiento	Comprensión Verbal-Velocidad de Procesamiento	Organización Perceptual-Memoria Operativa	Memoria Operativa-Velocidad de Procesamiento
≥40	0,1	0,3	0,5	0,6	0,8	0,2	0,8
39	0,2	0,3	0,5	0,7	1,0	0,3	0,9
38	0,2	0,3	0,5	0,8	1,1	0,4	1,0
37	0,3	0,4	0,9	1,0	1,4	0,8	1,3
36	0,3	0,4	0,9	1,3	1,7	1,0	1,7
35	0,3	0,5	0,9	1,4	2,0	1,0	1,9
34	0,4	0,8	1,0	1,7	2,5	1,1	2,2
33	0,5	1,0	1,2	2,0	2,9	1,6	2,6
32	0,6	1,4	1,8	2,6	3,3	1,9	3,1
31	0,7	1,9	2,0	2,8	4,1	2,3	3,4
30	0,8	2,1	2,3	3,8	4,8	2,8	4,5
29	0,9	2,4	2,6	4,3	5,3	3,5	4,6
28	1,2	3,0	3,3	4,9	6,0	4,6	6,0
27	1,6	3,9	3,8	5,7	7,0	5,2	7,4
26	2,0	4,3	4,3	6,8	8,3	5,8	8,3
25	2,6	5,3	5,4	7,8	9,4	7,0	9,8
24	3,1	6,0	6,1	8,7	11,1	8,1	11,0
23	4,1	7,9	7,4	10,7	12,7	9,0	12,2
22	4,9	8,8	8,8	12,4	14,5	9,8	14,2
21	6,0	10,5	10,2	13,8	16,6	11,5	15,4
20	7,3	11,8	12,2	16,2	18,7	13,0	17,2

218

Tabla B.2. Frecuencias (porcentajes acumulados) de las diferencias entre los CI y los índices (continuación)

Discrepancia	CIV-CIE	Escalas/índices					
		Comprensión Verbal-Organización Perceptual	Comprensión Verbal-Memoria Operativa	Organización Perceptual-Velocidad de Procesamiento	Comprensión Verbal-Velocidad de Procesamiento	Organización Perceptual-Memoria Operativa	Memoria Operativa-Velocidad de Procesamiento
19	8,9	14,1	14,4	18,4	21,3	15,4	18,9
18	10,7	16,3	16,6	20,4	23,2	16,2	21,4
17	12,7	18,8	19,8	23,1	26,6	18,8	23,1
16	15,6	20,7	22,5	24,8	28,9	20,6	26,8
15	17,6	23,1	25,5	28,8	32,4	24,4	30,2
14	20,4	25,5	28,2	31,6	35,3	27,6	32,6
13	23,8	30,2	31,5	34,8	39,4	29,7	38,1
12	27,8	33,0	35,7	38,5	43,6	34,2	41,1
11	32,4	37,8	39,0	42,0	47,3	39,0	45,0
10	37,2	42,1	44,8	47,0	52,9	44,1	47,8
9	42,7	47,4	47,7	50,6	56,0	47,9	55,0
8	48,0	52,8	54,9	56,3	60,6	53,8	60,5
7	53,8	58,2	57,5	61,7	65,6	58,3	64,6
6	60,4	63,6	65,1	67,7	70,0	64,1	70,1
5	66,4	69,1	69,9	72,9	75,9	69,7	74,6
4	73,3	76,3	77,7	78,4	80,4	77,4	81,0
3	81,1	81,3	84,1	84,7	86,0	83,6	86,8
2	88,3	90,4	89,1	91,6	92,8	90,9	92,4
1	96,5	95,3	97,6	96,6	97,3	97,1	97,4
0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Media	8,6	9,7	10,0	10,8	11,7	10,0	11,4
DE	6,7	7,8	7,9	8,6	8,9	8,0	8,8
Mediana	7,0	8,0	8,0	9,0	10,0	8,0	9,0

219

Apéndice B

Tabla B.3. Diferencias entre los puntajes escalares de los subtests y el puntaje escalar medio: niveles de significación estadística del 15 % y el 5 %, y frecuencia de las diferencias

Subtest	Promedio de 6 subtests verbales						Promedio de 5 subtests de ejecución							
	Nivel de Significación		% Acumulado				Nivel de Significación		% Acumulado					
	0,15	0,05	1%	2%	5%	10%	25%	0,15	0,05	1%	2%	5%	10%	25%
V	1,70	1,99	3,83	3,33	2,83	2,33	1,50	—	—	—	—	—	—	—
An	2,22	2,60	4,33	3,83	3,17	2,50	1,83	—	—	—	—	—	—	—
Ar	2,11	2,47	5,17	4,50	3,67	3,00	2,17	—	—	—	—	—	—	—
D	1,93	2,26	6,00	5,33	4,67	3,83	2,67	—	—	—	—	—	—	—
I	1,88	2,21	4,17	3,67	3,00	2,50	1,67	—	—	—	—	—	—	—
C	2,37	2,78	4,50	4,00	3,33	2,67	1,83	—	—	—	—	—	—	—
NL	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
CF	—	—	—	—	—	—	—	2,38	2,86	5,2	4,6	3,8	3,2	2,2
DS	—	—	—	—	—	—	—	2,30	2,76	5,6	5,2	4,4	3,6	2,6
DC	—	—	—	—	—	—	—	2,23	2,68	4,8	4,4	3,6	3,0	2,0
RM	—	—	—	—	—	—	—	1,99	2,39	4,8	4,2	3,6	3,0	2,0
OL	—	—	—	—	—	—	—	2,80	3,36	5,4	4,8	4,0	3,2	2,2
BS	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Subtest	Promedio de 7 subtests verbales						Promedio de 7 subtests de ejecución							
	Nivel de Significación		% Acumulado				Nivel de Significación		% Acumulado					
	0,15	0,05	1%	2%	5%	10%	25%	0,15	0,05	1%	2%	5%	10%	25%
V	1,77	2,10	4,00	3,57	3,00	2,43	1,71	—	—	—	—	—	—	—
An	2,33	2,77	4,86	4,14	3,29	2,79	2,00	—	—	—	—	—	—	—
Ar	2,21	2,63	4,57	4,21	3,57	3,00	2,14	—	—	—	—	—	—	—
D	2,01	2,40	5,29	5,00	4,43	3,71	2,71	—	—	—	—	—	—	—
I	1,96	2,34	4,43	4,14	3,29	2,71	1,86	—	—	—	—	—	—	—
C	2,48	2,96	4,43	4,29	3,57	2,86	1,86	—	—	—	—	—	—	—
NL	2,66	3,16	5,57	5,00	4,29	3,43	2,43	—	—	—	—	—	—	—
CF	—	—	—	—	—	—	—	2,66	3,16	5,57	4,86	3,86	3,14	2,29
DS	—	—	—	—	—	—	—	2,55	3,04	5,71	5,14	4,29	3,57	2,57
DC	—	—	—	—	—	—	—	2,47	2,94	5,00	4,29	3,71	3,00	2,00
RM	—	—	—	—	—	—	—	2,18	2,60	5,00	4,43	3,71	3,14	2,29
OL	—	—	—	—	—	—	—	3,15	3,75	5,71	5,14	4,14	3,43	2,43
BS	—	—	—	—	—	—	—	2,97	3,54	5,14	4,64	3,86	3,14	2,00
R	—	—	—	—	—	—	—	3,39	4,03	5,29	4,57	4,00	3,29	2,29

Tabla B.3. Diferencias entre los puntajes escalares de los subtests y el puntaje escalar medio: niveles de significación estadística del 15 % y el 5 %, y frecuencia de las diferencias (continuación)

Subtest	Promedio de 11 subtests de CI						Promedio de 11 subtests de índices							
	Nivel de Significación		% Acumulado				Nivel de Significación		% Acumulado					
	0,15	0,05	1%	2%	5%	10%	25%	0,15	0,05	1%	2%	5%	10%	25%
V	1,93	2,21	4,55	4,14	3,38	2,73	1,82	1,93	2,21	5,09	4,45	3,55	2,86	2,00
An	2,60	2,98	4,73	4,32	3,55	2,91	2,00	2,60	2,98	4,91	4,64	3,73	3,09	2,18
Ar	2,46	2,82	5,18	4,64	3,91	3,27	2,27	2,46	2,82	4,82	4,36	3,91	3,23	2,18
D	2,23	2,56	6,18	5,55	4,73	4,00	2,73	2,23	2,55	6,09	5,09	4,45	3,82	2,64
I	2,17	2,48	4,73	4,18	3,45	2,91	2,00	2,16	2,48	5,27	4,64	3,82	3,18	2,27
C	2,79	3,20	4,73	4,27	3,73	2,91	2,00	—	—	—	—	—	—	—
NL	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
CF	—	—	—	—	—	—	—	2,88	3,31	6,00	5,41	4,36	3,68	2,55
DS	—	—	—	—	—	—	—	2,75	3,16	6,18	5,64	4,82	4,00	2,82
DC	—	—	—	—	—	—	—	2,65	3,05	5,45	4,82	4,00	3,36	2,27
RM	—	—	—	—	—	—	—	2,29	2,63	5,18	4,55	3,73	3,18	2,18
OL	—	—	—	—	—	—	—	3,48	3,99	5,91	5,27	4,27	3,55	2,45
BS	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
R	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Subtest	Promedio de 13 subtests						Promedio de 14 subtests							
	Nivel de Significación		% Acumulado				Nivel de Significación		% Acumulado					
	0,15	0,05	1%	2%	5%	10%	25%	0,15	0,05	1%	2%	5%	10%	25%
V	1,99	2,30	4,92	4,54	3,38	2,77	1,92	2,02	2,31	5,07	4,57	3,50	2,86	1,93
An	2,69	3,12	4,92	4,62	3,69	2,96	2,08	2,74	3,14	4,93	4,64	3,86	3,00	2,14
Ar	2,54	2,95	4,92	4,46	3,85	3,27	2,15	2,59	2,97	5,07	4,61	3,86	3,39	2,29
D	2,30	2,67	6,23	5,31	4,62	3,85	2,69	2,34	2,68	6,36	5,43	4,71	3,86	2,79
I	2,24	2,59	4,92	4,65	3,69	3,04	2,15	2,28	2,61	5,00	4,64	3,86	3,07	2,14
C	2,89	3,35	5,15	4,50	3,58	3,15	2,15	2,94	3,37	5,14	4,43	3,79	3,14	2,14
NL	3,10	3,60	5,69	5,19	4,38	3,62	2,38	3,16	3,62	5,79	5,14	4,21	3,57	2,50
CF	2,99	3,46	5,92	5,15	4,31	3,69	2,54	3,04	3,49	5,93	5,14	4,21	3,57	2,71
DS	2,85	3,31	5,69	5,23	4,46	3,88	2,77	2,91	3,33	5,79	5,25	4,36	3,86	2,29
DC	2,75	3,19	5,31	4,77	3,92	3,38	2,34	2,80	3,21	5,21	4,79	3,86	3,29	2,21
RM	2,37	2,75	5,38	4,46	3,85	3,23	2,23	2,41	2,77	5,36	4,60	3,80	3,79	2,50
OL	3,61	4,19	6,38	5,38	4,46	3,77	2,46	3,68	4,22	6,00	5,32	4,43	3,79	2,29
BS	3,39	3,93	5,69	5,15	4,23	3,46	2,31	3,45	3,95	5,71	5,21	4,07	3,46	2,29
R	—	—	—	—	—	—	—	3,98	4,56	5,71	5,00	4,36	3,86	2,79

Nota: El cálculo de las diferencias requeridas para la significación estadística se basa en el promedio de los errores estándar de medición en todas las edades. Se empleó la fórmula de Davis (1959):

$$\text{Puntos de diferencia} = Z \sqrt{\left(EE_{M_i}\right)^2 / K^2 + [(K-2)/K] \left(EE_{M_i}\right)^2},$$

en la cual Z es el valor de la curva normal asociado con el nivel de significación deseado, obtenido con la corrección de Bonferroni para las comparaciones múltiples; K es el número de subtests comparados; EE_{M_i} es la suma de los cuadrados de los errores estándar de medición de todos los subtests comparados, y $EE_{M_i}^2$ es el cuadrado del error estándar de medición del subtest que interesa.

Tabla B.4. Diferencias entre los puntajes escalares de los subtests requeridas para la significación estadística en los niveles del 15 % y el 5 %

Subtests	V	An	Ar	D	I	C	NL	CF	DS	DC	RM	OL	BS	R
Vocabulario	—	1,97	1,89	1,76	1,73	2,08	2,19	2,13	2,06	2,00	1,80	2,48	2,35	2,65
Analogías	2,68	—	2,21	2,10	2,07	2,37	2,47	2,41	2,35	2,30	2,13	2,73	2,61	2,88
Aritmética	2,57	3,00	—	2,03	2,00	2,30	2,41	2,35	2,29	2,24	2,06	2,67	2,56	2,83
Dígitos	2,40	2,86	2,76	—	1,88	2,20	2,31	2,25	2,18	2,13	1,94	2,59	2,46	2,75
Información	2,36	2,82	2,72	2,56	—	2,17	2,29	2,23	2,16	2,10	1,91	2,56	2,44	2,73
Comprensión	2,82	3,22	3,13	2,99	2,96	—	2,56	2,50	2,44	2,39	2,23	2,81	2,70	2,96
Ordenamiento N-L	2,98	3,36	3,28	3,15	3,11	3,48	—	2,60	2,54	2,50	2,34	2,90	2,79	3,04
Completabilmente de Figuras	2,90	3,29	3,20	3,06	3,03	3,41	3,54	—	2,49	2,44	2,28	2,85	2,74	3,00
Dígitos-Símbolos – Codificación	2,80	3,20	3,11	2,97	2,94	3,32	3,46	3,39	—	2,38	2,21	2,79	2,68	2,94
Diseño con Cubos	2,72	3,13	3,04	2,90	2,86	3,26	3,40	3,32	3,24	—	2,16	2,75	2,64	2,91
Razonamiento con Matrices	2,45	2,90	2,80	2,64	2,60	3,03	3,18	3,10	3,01	2,94	—	2,61	2,49	2,77
Ordenamiento de Láminas	3,38	3,72	3,64	3,52	3,49	3,82	3,94	3,88	3,80	3,75	3,55	—	3,02	3,25
Búsqueda de Símbolos	3,20	3,56	3,48	3,35	3,32	3,67	3,79	3,73	3,65	3,59	3,39	4,11	—	3,16
Rompecabezas	3,61	3,92	3,85	3,74	3,71	4,02	4,14	4,08	4,01	3,95	3,77	4,43	4,30	—

222

Nota. Las diferencias entre los puntajes requeridos para una significación del nivel 0,15 aparecen sobre la diagonal, en el área sombreada, y las diferencias significativas en el nivel del 0,5 se encuentran debajo de la diagonal. El cálculo de las diferencias requeridas para la significación estadística se basa en el promedio de los errores estándar de medición en todas las edades para cada subtest. La fórmula es la siguiente:

$$\text{Puntos de diferencia} = Z \sqrt{\frac{EE_{M_a}}{2} + \frac{EE_{M_b}}{2}}$$

donde Z es el valor de la curva normal asociado con el nivel de significación deseado, y EE_{M_a} y EE_{M_b} son los errores estándar de medición de los dos puntajes de los subtests.

223

Tabla B.5. Porcentajes acumulados de la dispersión intertests en diversas escalas

Dispersión	6 subtests verbales	5 subtests de ejecución	7 subtests verbales	7 subtests de ejecución	11 Subtests de CI	11 Subtests de Índices	13 Subtests	14 Subtests
18	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
17	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2	0,2
16	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,3	0,3	0,3
15	0,0	0,0	0,2	0,2	0,0	0,4	0,4	0,4
14	0,0	0,0	0,2	0,2	0,3	0,5	0,8	0,8
13	0,0	0,0	0,2	0,3	1,2	1,3	1,9	2,4
12	0,2	0,4	0,3	0,8	3,1	2,2	4,2	5,0
11	0,6	1,1	0,9	1,9	4,2	8,1	10,2	11,5
10	1,8	2,3	1,8	4,2	17,4	17,6	21,5	23,9
9	3,7	5,4	5,1	8,9	—	—	—	—
8	7,9	12,3	11,5	18,2	32,2	31,3	37,7	42,5
7	17,2	23,0	24,4	32,4	50,9	49,3	58,0	63,8
6	31,3	37,5	41,4	50,7	71,2	71,4	79,0	82,2
5	50,4	56,5	61,7	70,1	87,2	88,1	92,3	94,6
4	72,8	74,9	82,4	87,3	96,7	96,6	98,5	99,0
3	90,3	90,0	95,0	96,8	99,6	99,5	99,8	100,0
2	98,4	98,4	99,3	99,7	99,9	100,0	100,0	100,0
1	100,0	99,9	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Media	4,7	5,0	5,2	5,7	6,7	6,7	7,0	7,3
DE	1,9	2,1	1,9	2,0	1,9	2,0	1,9	1,9
Mediana	5,0	5,0	5,0	6,0	7,0	6,0	7,0	7,0

Nota: Los "6 subtests verbales", "5 subtests de ejecución" y "11 subtests de CI" incluyen los subtests que se administran regularmente para obtener Índices. Los "13 subtests" excluyen Rompecabezas.

Tabla B.6. Porcentajes acumulados de las series más largas de Dígitos hacia Adelante y Dígitos hacia Atrás

Serie más larga	Edad													
	16-17		18-19		20-24		25-29		30-34		35-44		45-54	
	Adelante	Atrás												
9	7,00	0,00	8,50	0,00	7,00	0,00	11,00	0,00	8,50	0,00	4,50	0,00	6,50	0,00
8	32,00	2,50	27,50	6,00	32,50	7,00	27,00	5,50	25,00	3,50	28,50	7,00	25,00	4,00
7	59,50	14,50	57,00	18,50	61,00	21,00	54,50	21,00	54,50	15,00	57,50	16,50	54,50	12,50
6	76,50	31,50	77,00	31,50	83,00	33,00	79,50	39,00	77,00	32,00	79,50	27,50	79,00	27,00
5	97,50	59,50	96,50	64,00	96,50	64,00	97,50	61,50	97,50	56,00	95,00	60,50	94,50	54,50
4	99,50	86,00	99,00	87,50	99,50	88,50	99,00	85,00	99,50	84,00	98,00	86,50	98,50	86,50
3	100,00	97,00	100,00	97,00	100,00	98,00	99,50	96,00	99,50	97,50	100,00	96,00	99,50	96,00
2	—	98,50	—	99,50	—	99,00	100,00	98,00	99,50	99,50	—	99,50	99,50	99,00
0	—	100,00	—	100,00	—	100,00	—	100,00	100,00	100,00	—	100,00	100,00	100,00
Media	6,72	4,88	6,66	5,04	6,80	5,10	6,68	5,04	6,61	4,87	6,63	4,93	6,57	4,79
DE	1,32	1,44	1,34	1,46	1,27	1,51	1,35	1,63	1,35	1,44	1,31	1,49	1,38	1,42
Mediana	7,00	5,00	7,00	5,00	7,00	5,00	7,00	5,00	7,00	5,00	7,00	5,00	7,00	5,00

224

Serie más larga	Edad													
	55-64		65-69		70-74		75-79		80-84		85-89		Todas las edades	
	Adelante	Atrás	Adelante	Atrás										
9	6,50	0,00	6,00	0,00	3,00	—	4,50	0,00	2,70	—	0,00	—	6,10	0,00
8	24,50	6,00	22,00	3,50	18,50	0,00	13,50	0,50	10,00	0,00	3,00	0,00	23,30	3,60
7	46,50	13,00	41,00	10,50	41,50	7,50	33,00	5,50	32,00	1,30	23,00	3,00	48,70	12,90
6	68,00	24,00	68,00	21,50	62,50	14,00	62,50	14,50	57,30	11,30	54,00	8,00	72,00	25,10
5	90,50	44,00	93,00	41,50	91,00	41,50	92,50	38,50	87,30	39,30	89,00	29,00	94,00	51,40
4	98,50	77,00	99,00	76,00	99,00	78,50	99,50	74,00	99,30	74,70	100,00	76,00	99,10	81,90
3	100,00	95,00	99,50	96,50	99,50	98,00	100,00	97,50	100,00	98,00	—	94,00	99,80	96,70
2	—	98,50	99,50	99,00	99,50	100,00	—	100,00	—	100,00	—	100,00	99,80	99,20
0	—	100,00	100,00	100,00	100,00	—	—	—	—	—	—	—	100,00	100,00
Media	6,35	4,55	6,28	4,48	6,14	4,40	6,06	4,31	5,89	4,25	5,69	4,10	6,43	4,70
DE	1,45	1,56	1,42	1,44	1,39	1,16	1,26	1,17	1,26	1,03	1,01	1,05	1,36	1,43
Mediana	6,00	4,00	6,00	4,00	6,00	4,00	6,00	4,00	6,00	4,00	6,00	4,00	6,00	5,00

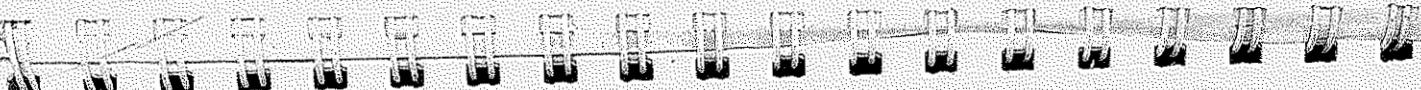


Tabla B.7. Porcentajes acumulados de las diferencias entre las series más largas de Dígitos hacia Adelante y Dígitos hacia Atrás

Serie más larga hacia Adelante menos Serie más larga hacia Atrás	Edad														Todas las edades
	16-17	18-19	20-24	25-29	30-34	35-44	45-54	55-64	65-69	70-74	75-79	80-84	85-89		
7	—	—	0,00	—	0,00	—	0,50	0,00	0,00	0,00	—	—	—	—	0,00
6	0,00	0,00	0,50	0,00	0,50	0,00	0,50	1,00	0,50	0,50	0,00	0,00	0,00	0,00	0,30
5	2,00	2,50	1,50	4,50	1,50	1,00	0,50	3,00	3,00	1,50	2,50	1,30	2,00	2,10	
4	12,00	8,00	8,00	10,50	12,00	7,00	7,50	12,00	12,00	10,00	9,00	6,70	4,00	9,40	
3	30,00	24,50	25,00	26,50	28,00	30,50	26,00	29,00	28,50	24,50	24,00	27,30	21,00	26,70	
2	59,00	55,50	56,00	51,50	54,00	58,00	60,00	57,50	55,50	55,00	58,00	48,00	54,00	55,80	
1	85,50	79,00	83,00	77,00	82,50	81,00	85,00	83,00	85,00	87,00	86,50	84,70	80,00	83,10	
0	96,00	95,00	98,00	95,00	95,50	95,00	98,50	95,00	96,00	97,00	96,00	98,70	98,00	96,20	
-1	99,50	98,50	99,00	99,00	99,50	98,00	99,50	99,00	99,50	99,50	99,00	99,30	100,00	99,10	
-2	100,00	99,00	99,00	100,00	100,00	99,50	100,00	100,00	99,50	100,00	100,00	—	100,00	—	99,80
-3	—	100,00	100,00	—	—	100,00	—	—	—	—	100,00	—	—	—	—
-4	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
-5	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
-6	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Media	1,84	1,62	1,70	1,64	1,74	1,70	1,78	1,80	1,80	1,75	1,75	1,64	1,59	1,72	
DE	1,35	1,41	1,31	1,48	1,39	1,38	1,23	1,45	1,39	1,29	1,29	1,27	1,20	1,35	
Mediana	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	2,00	1,00	2,00	2,00	

225