**Love Trap 1.26**

**Любовь напоказ 1.26**

**ШАПКА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 02:52 | НДП | Любовь напоказ |
| 02:57 | **РИЗА** | (з/к) Ничего не ела из-за гостей, а теперь ешь хлеб с сыром. / Да по твоей вине (с/х) мы не можем поговорить как нормальная семья. И себя опозорила, и ту бедную девушку. |
| 03:08 | **НАЗМИЙЕ** | Ты так говоришь, будто зарабатывать деньги – это преступление. |
| 03:12 | **РИЗА** | Назмий**е**, не играй словами. |
| 03:13 | **МЕЛАХАТ** | Риз**а**, ты ведь просто ищешь повод разозлиться. Разве не ты велел нам не ходить по соседям? Вот мы и решили позвать всех к нам. |
| 03:21 | **НАЗМИЙЕ** | Да, скажите ему. |
| 03:22  03:30  03:39 | **РИЗА** | Моя мама стала такой же, как ты. Ты только для этого всех пригласила? /  Я думал, ей будет лучше в отсутствие Эрк**у**та, но от тебя только хуже. Молодец, что тут сказать! Прекрасно!  Если у неё возникнут проблемы с мужем, мне не жалуйся. |
| 03:48 | **НАЗМИЙЕ** | Как же мне сейчас хочется есть! Эта мымра Эльда даже не прикоснулась к нашей еде. |
| 03:53 | **МЕЛАХАТ** | Ты заметила? Она просто поковырялась. |
| 03:56 | **НАЗМИЙЕ** | Как не заметить! Брюзга. Чуть было прямо у неё не спросила: / «дамочка, расскажите-ка, а как вы питаетесь дома?» |
| 04:05 | **ЭЛЬДА** | Я каждый день готовлю тебе еду, (з/к) тщательно рассчитывая и классифицируя (с/х) все углеводы и белк**и**, но ты не ешь. А там в гостях съел всю их жирнющую еду. |
| 04:16 | **МУХСИН** | А что мне надо было делать с приготовленными для нас угощениями? То же самое, что и ты, просто сидеть и смотреть на них? |
| 04:24 | **МЕЛАХАТ** | Именно. / Еду нужно есть, а не трогать её, а затем брезгливо выбрасывать. |
| 04:29 | **НАЗМИЙЕ** | Да. |
| 04:29 | **МЕЛАХАТ** | Помнишь кулинарное шоу по телевизору? Судью, который ставит ноль? Вот она такая же. Ужас. |
| 04:35 | **НАЗМИЙЕ** | Они только кажутся королями, но узнаешь поближе – всё меняется. А что скажете про другую невестку? Кажется, друг с другом они не ладят. |
| 04:44 | **МЕЛАХАТ** | Кто знает, что она сделала Гюл**е**. |
| 04:46 | **ГЮЛЯ** | Думаю, Эльда больше не захочет меня донимать. / Припомню ей этот вечер – сразу замолчит. |
| 04:55 | **САМЕТ** | Знаешь, кажется, я объелся. |
| 04:57 | **ГЮЛЯ** | Она так высокомерно себя сегодня вела. |
| 05:01 | **ЭЛЬДА** | А чего ты от меня ждал? / Что я буду весело распевать песни и наносить макияж? |
| 05:07 | **МУХСИН** | Я просил немного пообщаться с ними.. а ты только на всё жаловалась. |
| 05:12 | **ЭЛЬДА** | С кем пообщаться, Мухс**и**н? (з/к) С размалёванной не пойми чем невесткой (с/х) или.. с этой полоумной Мелах**а**т? |
| 05:19 | **ГЮЛЯ** | Мать Айшэ, видимо, пришла в себя. Она растерялась, когда мы пришли свататься, но сегодня была такой активной. |
| 05:27 | **САМЕТ** | И такую вкусную долму приготовила. |
| 05:30 | **ГЮЛЯ** | Эльда.. определённо это заслужила. / (з/к) Воротила нос от Гюл**и**, (с/х) дочери крупного бизнесмена из К**а**йсэри, а теперь приходится иметь дело с какими-то там бедняками. |
| 05:44 | **НАЗМИЙЕ** | Не понравилась косметика – так не бери её для своего сыночка. Но ведь она её взяла! |
| 05:50 | **МЕЛАХАТ** | Не переживай из-за её слов, уверена, она уже всё на себе попробовала. |
| 05:55 | **ЭЛЬДА** | Посмотри. Они думают, я буду пользоваться этой дешёвкой? Невероятно. |
| 06:00 | **МУХСИН** | Чего ты от них ожидала? |
| 06:02 | **ЭЛЬДА** | Чего ожидала? / Хоть немного любезности, например. |
| 06:06 | **НАЗМИЙЕ** | Как будто модной одежды достаточно. Как бы не так. Мы тоже были хорошо одеты. Но суть не в этом. Королевской должна быть твоя душа. |
| 06:15 | **МЕЛАХАТ** | Какая польза от твоей молодости и красоты, если ты мучаешь своих невесток? Почему бы просто не порадоваться этим двум прекрасным розам? |
| 06:25 | **НАЗМИЙЕ** | Вот вы уже не в первый раз нахваливаете Гюл**ю**.. но я бы ей не доверяла. |
| 06:31 | **МЕЛАХАТ** | Почему? |
| 06:31 | **РИЗА** | (з/к) Идите спать! / Всё болтаете и болтаете! |
| 06:47 | **АЙШЭ** | Ну, и к чему были твои издёвки в течение всего вечера? |
| 06:52 | **КЕРЭМ** | (з/к) «Кер**э**ма по вечерам (с/х) дома не бывает» – это не издёвка? |
| 06:57 | **АЙШЭ** | Я вовсе не издевалась, (з/к) я сказала правду. Ещё немного, (с/х) и ты бы точно оклеветал меня. / (з/к) Я вообще могу так (с/х) разодеться, что никакие твои крики «заходи, заходи скорее» тебе не помогут. |
| 07:11 | **КЕРЭМ** | Красься и наряжайся сколько хочешь, я полностью уверен в себе. Да при любых условиях / я отлично (з/к) тебе подхожу. Впрочем, / это другой разговор. (с/х) Я вообще не об этом. / Это **ты** ревнивая. |
| 07:28 | **АЙШЭ** | Ты уже не в первый раз называешь меня ревнивой. / Может, прямо спросишь, что хочешь знать? |
| 07:37 | **КЕРЭМ** | Какая ты хитренькая. / Вокруг да около не получилось.. решила напрямую? |
| 07:46 | **АЙШЭ** | Послушай-ка! |
| 07:49 | **КЕРЭМ** | (з/к) Без рук, без рук. / Ты весь вечер трогала меня под разными предлогами. / Я это заметил. Больше не надо. |
| 07:59 | **АЙШЭ** | Ты так ведёшь себя только потому, что не умеешь флиртовать. / Поэтому и издеваешься надо мной. |
| 08:06 | **КЕРЭМ** | Я тебе что, русская литература, что ты ищешь скрытый смысл в словах? Говорю как есть. / Сказал, что не буду, значит, не буду, и всё. Хотя это будет непросто. |
| 08:19 | **АЙШЭ** | А если попытаешься, в ответ получишь то же самое. / То же самое. |
| 08:50 | **ГЮЛЯ** | Девушка из бедной семьи провела пресс-конференцию, а я чем хуже? / Я дочь крупного бизнесмена из К**а**йсэри. **Я** должна её проводить. |
| 09:01 | **САМЕТ** | (з/к) Зачем тебе это нужно, дорогая? (с/х) Ты же знаешь правду. |
| 09:05 | **ГЮЛЯ** | Знаешь, ты прав. Надо сделать вид, что мне всё равно. |
| 09:09 | **САМЕТ** | Вот именно. |
| 09:11 | **ГЮЛЯ** | Знаю. Надо идти туда, где есть пресса, как это делают Айшэ и Кер**э**м. Нам будут задавать вопросы, а мы на них ответим. / Так будет лучше. / Конечно, я всё поняла! Какая я умная. Мне повезло. |
| 09:27 | **САМЕТ** | Молодец, да. |
| 09:33 | **КЕРЭМ** | Может, не выходить в первую ночь? |
| 09:38 | **АЙШЭ** | Не волнуйся, всё будет хорошо. Я настолько тонко умею играть с мужчинами.. они даже не замечают. (з/к) Если ты тут заскучаешь, (с/х) есть проектор, а если проголодаешься, (з/к) закажи еды. (с/х) Можешь ещё чем-нибудь заняться. |
| 09:54 | **КЕРЭМ** | Книгу почитаю. |
| 09:58 | **АЙШЭ** | Почитай, конечно, почитай книгу. Ты любишь читать книги. А я люблю пахлаву. Она в виде кубиков, прямо как мужской пресс. |
| 10:08 | **КЕРЭМ** | Мужчинам нельзя верить. |
| 10:10  10:20 | **АЙШЭ** | Так даже лучше, если им нельзя верить, мне нужна интрижка на одну ночь. (з/к) Развлечься, (с/х) повеселиться. Отношения – это не моё. /  (з/к) Дай мне руку. / (с/х) Если заскучаешь по мне – / взгляни и поплачь. / Духи разбрызгала, надеюсь, не выветрится. / Мужчины, ждите меня! |
| 10:35  10:52  11:06 | **КЕРЭМ** | Нет. / Нет. / Нет! / Нет! //  Какой дурацкий сон. //  Ну дела. |
| 11:19 | **САМЕТ** | Гюл**я**, / это уже третий завтрак. Давай с этим прекращать, мне плохо. |
| 11:25 | **ГЮЛЯ** | Сам**е**т, вчера ты ел как не в себя, считай, (з/к) сегодня – продолжение. |
| 11:32 | **РЕПОРТЁР** | Тут никого нет, не знаю, что нам делать. |
| 11:34 | **ЖУРНАЛИСТКА** | Они скоро придут. |
| 11:37 | **ГЮЛЯ** | Сам**е**т.. Сам**е**т, репортёры здесь, они здесь! |
| 11:41 | **ЖУРНАЛИСТКА** | А это кто такие? |
| 11:44 | **РЕПОРТЁР** | Брат Кер**э**ма Игит**э**ра. Его арестовали. |
| 11:46 | **ГЮЛЯ** | Сам**е**т.. давай руку. Не сутулься.. И не падай. Выгляди влюблённым. / Идём, осторожно. |
| 11:54 | **ЖУРНАЛИСТКА** | (з/к) Сам**е**т! |
| 11:56 | **РЕПОРТЁР** | (з/к) Господин Сам**е**т! |
| 11:57 | **ЖУРНАЛИСТКА** | Сам**е**т! |
| 11:58 | **ГЮЛЯ** | (з/к) Друзья мои, друзья мои.. (с/х) успокойтесь, прошу. Мы никуда не уходим. Куда бы мы не пошли – всюду пресса… |
| 12:06 | **РЕПОРТЁР** | (з/к) Тем вечером (с/х) ваш брат был с вами? |
| 12:08  12:20  12:32 | **ГЮЛЯ** | (з/к) Друзья мои, / кто бы что.. (с/х) ни написал о той ночи.. это.. просто небольшое недоразумение. /  Отойдите, отойдите. / Я.. обращаюсь.. к восьмидесяти миллионам ваших читателей. /  Я выпустила.. своего петуха.. хозяева кур – берегитесь. (з/к) В смысле, права на Сам**е**та только у меня! Верно, Сам**е**т? |
| 12:45 | **САМЕТ** | Верно, моя Гюл**я**. |
| 12:47 | **ЖУРНАЛИСТКА** | Народ.. Чарли с сиделкой выходят! |
| 12:50 | **РЕПОРТЁР** | (з/к) Бежим! |
| 12:50 | **ЖУРНАЛИСТКА** | (з/к) Скорее! |
| 12:52 | **ГЮЛЯ** | Как так? / Друзья! Друзья мои! Я сообщу вам скандальную новость! Друзья мои! |
| 12:59 | **САМЕТ** | Гюл**я**. Гюл**я.** Может, и мы пойдём? / Слухи правдивы, Обезьянка Чарли возвращается на экраны. |
| 13:07 | **ГЮЛЯ** | Что ещё за Чарли? |
| 13:08 | **САМЕТ** | Обезьянка Чарли. |
| 13:09 | **ГЮЛЯ** | А он разве не умер? |
| 13:11 | **САМЕТ** | Нет, умер его отец. А это сын, он очень милый и такой же волосатый. |
| 13:15 | **ГЮЛЯ** | Сам**е**т.. позволь у тебя спросить: / откуда ты знаешь эту ненужную информацию? |
| 13:21 | **САМЕТ** | Я в его фан-клубе. Получаю новости в рассылке. |
| 13:26 | **ГЮЛЯ** | Идём, Сам**е**т, / идём. |
| 13:28 | **САМЕТ** | Ну, давай. Он весёлый, я многому у него научился. |
| 13:42 | **НДП** | **Приснилась голая жена** |
| 13:50 | **КЕРЭМ** | Ты чего так вламываешься? |
| 13:53 | **ВОЛКАН** | (з/к) Хочу знать, с той девушкой ничего? (с/х) Ладно я, но с **тобой** что? |
| 13:57 | **КЕРЭМ** | Отец за мной наблюдал, не хотел ничего делать. |
| 14:01 | **ВОЛКАН** | Ты видишь, что происходит? / Ты придумал отговорки / и просто от неё ушёл. / Ты вспомни. Ты приревновал Айшэ к Уг**у**ру и купил ей кольцо. Какой из этого вывод? |
| 14:13 | **КЕРЭМ** | Какой вывод? / Что у меня странная жизнь? |
| 14:16 | **ВОЛКАН** | Братец, тебе нравится Айшэ. Не буду произносить волшебное слово на «Эл». Ты мой друг, но ты нарываешься. |
| 14:23 | **КЕРЭМ** | Это же смешно, Волк**а**н. / Она мне не нравится! / Ты как будто не знаешь меня. |
| 14:29 | **ВОЛКАН** | Скажу тебе, что вижу. / Слово на «Эл» крепко держит тебя в руках. |
| 14:33 | **КЕРЭМ** | Давай закроем тему, ладно? |
| 14:35 | **ВОЛКАН** | Я-то закрою, но.. главное, **ты** её закрой. |
| 14:39 | **КЕРЭМ** | Ты продолжаешь говорить. |
| 14:39 | **ВОЛКАН** | Молчу, братец. Взгляни на себя со стороны, тогда ты увидишь то, что вижу я. И сейчас.. я обязан взять на себя роль лучшего друга: извини, но ты влюблён в Айшэ. |
| 14:51 | **КЕРЭМ** | Хватит, хватит, хватит! Замолчи уже! Я же попросил тебя прекратить! |
| 14:58 | **ВОЛКАН** | Ладно, успокойся. / Что за реакция? |
| 15:01 | **КЕРЭМ** | Такая, какую ты заслужил! / Чуть что, так тебя не остановить! / Ты знаешь меня лучше, чем я сам? И вообще, почему все внезапно заинтересовались моей личной жизнью? |
| 15:13 | **ВОЛКАН** | Кто все? / Я для тебя теперь «все»? |
| 15:18 | **КЕРЭМ** | Да, теперь да. / С этого момента следи за словами. |
| 15:25 | **ВОЛКАН** | Ладно, // извини меня. / Знаешь, / ты бываешь такой грубый, когда злишься, / просто знай. |
| 15:49 | **ЭЛЬДА** | Гюл**я**, ты отсюда куда-нибудь поедешь? |
| 15:52 | **ГЮЛЯ** | Нет, Эльда. |
| 15:53 | **ЭЛЬДА** | Что ж, тогда можешь идти. |
| 15:56 | **ГЮЛЯ** | Эльда, у тебя как будто что-то с памятью. Мы сегодня ждём гостей, ты помнишь? |
| 16:02 | **ЭЛЬДА** | Поэтому я тебе это и говорю, ну. / Эй, Волк**а**н! Айшэ здесь? Нам с ней нужно срочно уехать. |
| 16:11 | **ВОЛКАН** | Не знаю, госпожа Эльда. |
| 16:14 | **ЭЛЬДА** | Что это с ним? |
| 16:15  16:23 | **ГЮЛЯ** | Не знаю. //  О, мой Сам**е**т здесь. / Удачи сегодня! / Она тебе пригодится с твоей новой невесткой, раз нас не будет рядом. |
| 16:47 | **ЭЛЬДА** | Это **тебе** удачи, моя дорогая! Тебе она пригодится больше. Ст**о**ит ему только познать вкус флирта. (з/к) Ты должна молиться, чтобы он (с/х) просто флиртовал. Раз у тебя ещё нет детей, он ведь может уйти к другой. / Ну, ладно, пока! |
| 17:16 | **ГЮЛЯ** | Чтоб тебя, Сам**е**т! / Сначала я разберусь с Эльдой. / Она у меня увидит. |
| 17:33 | **НАЗМИЙЕ** | Алло? |
| 17:34 | **ГЮЛЯ** | (з/к) Привет.. (с/х) Назмий**е**, как ты после вчерашнего? |
| 17:38 | **НАЗМИЙЕ** | Всё хорошо, а что? (з/к) Айшэ в порядке? |
| 17:41 | **ГЮЛЯ** | (з/к) Конечно. (с/х) Я звоню по другому поводу. |
| 17:44 | **НАЗМИЙЕ** | Извини, просто мы друг другу никогда не звон**и**м, вот я немного и разнервничалась. |
| 17:51 | **ГЮЛЯ** | Я только хотела узнать, свободны ли вы сегодня вечером? |
| 17:56 | **НАЗМИЙЕ** | Да, но сначала я отвезу Бус**э** в детский сад на автобусе. А потом (з/к) мы просто посидим дома, как и всегда. |
| 18:04 | **ГЮЛЯ** | А почему бы вам не прийти сегодня? (з/к) Просто к нам в гости приедут (с/х) очень близкие друзья нашей семьи.. мы бы вас познакомили. |
| 18:14 | **НАЗМИЙЕ** | Позволь я сначала спрошу у своей свекрови. (з/к) Секунду. (с/х) Гюл**я** приглашает нас к себе. |
| 18:21 | **МЕЛАХАТ** | Мы придём. Нужно принять приглашения. |
| 18:25 | **НАЗМИЙЕ** | Мы придём. |
| 18:26 | **ГЮЛЯ** | Отлично. Кстати, я вчера попробовала вашу косметику.. и от неё просто потрясающий эффект! |
| 18:35 | **НАЗМИЙЕ** | Это верное, спасибо. |
| 18:36 | **ГЮЛЯ** | (з/к) Может, захватишь её? (с/х) Сегодня у нас будут только женщины.. мы могли бы посидеть все вместе, поболтать, попробовать на себе твою косметику. (з/к) Что скажешь? |
| 18:48 | **НАЗМИЙЕ** | Что, правда? Ты серьёзно? Хорошо, хорошо, я всё обязательно принесу. Прямо сейчас и приготовлю. До встречи! (з/к) Пока! |
| 18:58 | **ГЮЛЯ** | До встречи! / Получи, Эльда! |
| 19:08 | **НАЗМИЙЕ** | Надо подготовить косметику, вечером мы идём к Айшэ. Скоро мы разбогатеем! |
| 19:15 | **МЕЛАХАТ** | (з/к) Слава Аллаху! |
| 19:16 | **НАЗМИЙЕ** | (з/к) Вчера я столько плохого наговорила о Гюл**е**. Ну, что ж… / Идём, Бус**э**. (з/к) Пора ехать. |
| 19:23 | **БУСЭ** | (з/к) Хорошо, мама. |
| 19:26 | **МЕЛАХАТ** | А с бабушкой попрощаться? |
| 19:27 | **БУСЭ** | Пока, бабушка! |
| 19:29 | **НАЗМИЙЕ** | (з/к) Сейчас вернусь. |
| 19:30 | **МЕЛАХАТ** | (з/к) Счастл**и**во, счастл**и**во. |
| 19:41 | **ГЮЛЯ** | Кто та девушка, с которой ты разговаривал, Сам**е**т? |
| 19:43 | **САМЕТ** | Гюл**я**, это Г**о**нджа. |
| 19:45 | **ГЮЛЯ** | Мне всё равно, Г**о**нджа, М**о**нджа или Махм**у**т! / Кто она? Какие у вас отношения? |
| 19:50 | **САМЕТ** | Гюл**я**, любовь моя, она помощница, выполняет поручения. Мы иногда разговариваем. |
| 19:56 | **ГЮЛЯ** | Часто? / Ещё раз увижу, как ты флиртуешь с этой девушкой, клянусь, я напичкаю всё это здание взрывчаткой, снизу доверху напичкаю! |
| 20:06 | **САМЕТ** | Моя Гюл**я**, клянусь Аллахом, я никогда бы так с тобой не поступил. То-то я думаю, чего она злится. |
| 20:15 | **ГЮЛЯ** | Смотри мне. Если это из-за того, что тебя в журналах назвали бабником, я ведь могу сделать так, чтобы твоё имя оказалось в криминальном разделе! |
| 20:24 | **САМЕТ** | Нет, Гюл**я**, таким меня увидела пресса, я же не такой. |
| 20:29 | **ГЮЛЯ** | Я с тебя.. глаз не спущу, Сам**е**т. / Глаз не спущу! |
| 21:20 | **ГОНДЖА** | Она маньячка, что ли? Так и вынудит увести мужа. / Я не стану терпеть провокации. / А может быть, это моя судьба – быть одной семьёй с Айшэ? |
| 21:38 | **НДП** | **Снится, что я ревную свою жену** |
| 21:48 | **КЕРЭМ** | Что ты делаешь? |
| 21:49 | **АЙШЭ** | Ищу телефон. |
| 21:51 | **КЕРЭМ** | (з/к) Надо же! / (с/х) Ты когда-нибудь слышала о вежливости? (з/к) Урок первый: (с/х) стучись в дверь, прежде чем войти. |
| 21:58 | **АЙШЭ** | Кер**э**м, не драматизируй. Я в панике, потому и без стука. / (з/к) А **ты** чего нервничаешь? (с/х) Ноутбук закрыл, я заметила. |
| 22:07 | **КЕРЭМ** | Нервничаю? / Это я-то? / Чтобы ты знала, госпожа Айшэ, Кер**э**м Игит**э**р даже не знает, что такое нервничать. |
| 22:15 | **АЙШЭ** | Тогда зачем закрывать? На что ты смотрел? |
| 22:17 | **КЕРЭМ** | Сначала ты врываешься ко мне, а теперь допрашиваешь? |
| 22:20 | **АЙШЭ** | Не допрашиваю, я ищу телефон, поэтому и влетела. / Но ты определённо занервничал. / На что ты смотрел? |
| 22:29 | **КЕРЭМ** | На что смотрел? / Просматривал конфиденциальные файлы компании, их надо скрывать от любопытных глаз. |
| 22:36 | **АЙШЭ** | Хочешь сказать, я могу зайти в твой кабинет, включить твой ноубук, который, конечно же, не требует пароля, и посмотреть конфиденциальные файлы? |
| 22:45 | **КЕРЭМ** | А что думать, когда ты вот так врываешься? Ты, вроде, телефон искала? Почему он должен быть здесь? Почему? |
| 22:53 | **АЙШЭ** | Ответь.. почему ты нервничаешь? Что ты прячешь на ноутбуке? |
| 22:57 | **КЕРЭМ** | Здесь только файлы компании. |
| 22:59 | **АЙШЭ** | У тебя там модели, похоже? Ты смотрел видео с моделями? / Или что? |
| 23:06 | **КЕРЭМ** | Может, ты меня не знаешь, но я Кер**э**м Игит**э**р. Захочу познакомиться – / встречусь лично. (з/к) Не нужны мне снимки. (с/х) И вообще, мы модная компания. Мы работаем с моделями, и тут могут быть их фотографии. |
| 23:19 | **АЙШЭ** | Да как угодно, как будто меня это волнует. Хочешь, смотри их фото, смотри видео, мне наплевать. Мне уже пора, твоя мать ждёт. У меня нет на тебя времени. Но почему-то я до сих пор торчу у тебя. |
| 23:32 | **КЕРЭМ** | Да, что-то задержалась. Ты же искала телефон, так давай помогу. Его здесь нет, видишь? Так что прошу, оставь меня в покое. |
| 23:40 | **АЙШЭ** | Делай, что хочешь. / Что за реакция? / Ты с Волк**а**ном так же говорил, он из-за этого сейчас расстроен? / Он что, залез в твой ноутбук, да? |
| 23:51 | **КЕРЭМ** | Что он сказал? |
| 23:52 | **АЙШЭ** | А что он мог? Ничего. Ты сегодня явно не в духе. Пойду, не буду с тобой разбираться. / И кстати, повесь жалюзи, если хочешь, чтобы было комфортнее. |
| 24:06 | **КЕРЭМ** | Даже в своём кабинете не могу побыть один! |
| 24:16 | **СЭРАП** | Случались ли у вас приступы злости в последнее время? Когда что-то раздражало, (з/к) но вы смогли сдержаться? |
| 24:24  24:35 | **РИЗА** | А как же. / Бывает, с С**а**бри, / бывает, с Назмий**е**. С мамой тоже случалось. / Но это привычно. /  Но вот / на днях / я разозлился на помощника. Никому не рассказывал, но вам-то можно? |
| 24:42 | **СЭРАП** | Конечно. Вам решать. Я слушаю. |
| 24:46 | **РИЗА** | Это был обычный день в кафе. Самый обычный. Раздался звонок от господина Назм**и**, он заказал четыре кофе. Господин Назм**и** продает автозапчасти рядом с кафе. Он заказывает кофе, когда у него покупатели. |
| 25:01 | **СЭРАП** | И что было дальше? |
| 25:02 | **РИЗА** | Дальше / я с таким вниманием всё приготовил. Позвал помощника и велел срочно отнести, чтобы пенка не осела. Мы ведь как раз и.. знамениты своей пенкой, понимаете? / Отец научил её делать. |
| 25:17 | **СЭРАП** | А затем? |
| 25:18 | **РИЗА** | Затем он сказал «хорошо».. и взял кофе. Когда уже уходил, увидел группу парней, играющих во что-то. Он начал болтать с ними.. и в середине разговора один парень толкнул его. |
| 25:31 | **СЭРАП** | Так? |
| 25:32  25:45  25:55  26:08 | **РИЗА** | Вешалка начала раскачиваться. И вся пена разлилась по тарелкам. Я.. наблюдал за этим в замедленном темпе. Затем время замерло.  Я разбил стакан, который держал.. в руке. И накричал на парня. / Он будто оцепенел. / Все в кафе оцепенели. /  Все смотрели на меня, не говоря ни слова. Думал, побью его. / Но я сдержался. / Я.. держал.. себя в руках. /  Не сорвался. Я его не бил, / не оскорблял, / не ругал, / определённо не ругал. / Хотя.. в тот момент внутри меня извергся вулкан. |
| 26:21 | **СЭРАП** | Понимаю. / Господин Риз**а**, каким словом.. вы бы могли описать то.. что вас разозлило в этой ситуации? |
| 26:30 | **РИЗА** | Дерзость. / (з/к) Нахальство. (с/х) Я не переношу такие вещи. За это мне сразу же захотелось с силой ударить его по голове. |
| 26:40 | **СЭРАП** | Ясно. / Вы пытались с ним поговорить после инцидента? Когда успокоились? |
| 26:46 | **РИЗА** | Нет. / Слушайте.. я завожусь, когда вспоминаю. / Обязательно говорить.. об этом? |
| 26:56 | **СЭРАП** | Разумеется. Прежде чем прибегнуть к насилию, объясните, что вас раздражает. |
| 27:02 | **РИЗА** | Объяснить, что меня.. раздражает? |
| 27:05 | **СЭРАП** | Да, / если вы продолжите подавлять свои чувства, они вырвутся наружу другими способами. / Пока вы не решили эту проблему. |
| 27:25 | **ЭЛЬДА** | (з/к) Смотри Айшэ, / это Мин**э**. / (с/х) Она – дочь одного из бывших советников. Самая спокойная, простая и добрая среди них. Но и самая внимательная. Тебе надо следить за поведением в её присутствии. |
| 27:42 | **АЙШЭ** | Осторожнее с госпожой Мин**э**. |
| 27:45  27:55 | **ЭЛЬДА** | Не закатывай глаза и не вороти нос. Иначе она без колебаний напишет об этом в журналах. Ясно? Не надо. /  Это Фиг**е**н. / Жена главы «Тохумджул**а**р». Может вписаться в любую компанию, главное, чтобы с ней продолжали общаться. Даже когда ей что-то нравится, она об этом не скажет, потому что не хочет, чтобы её исключили из группы. |
| 28:12 | **АЙШЭ** | Кто так делает? Я ненавижу таких людей. |
| 28:16  28:27 | **ЭЛЬДА** | Моя Айшэ, / людям нужна компания, мы не одиночки. Впрочем, неважно. Не презирай её, но и серьёзно к ней не относись. /  Ну и наконец, / самая важная персона из всех: / вот.. Назен**и**н. |
| 28:34 | **АЙШЭ** | Назен**и**н… У неё такое солидное имя, так могли бы назвать сотню кило. Назен**и**н. Назен**и**н даже звучит весомо. |
| 28:44 | **ЭЛЬДА** | Пожалуйста, не валяй дурака. / Назен**и**н – это глава фонда. Все женщины в этой компании будут неукоснительно следовать её примеру. Она может погубить одним словом, будь с ней осторожна. |
| 28:58 | **АЙШЭ** | Чего нам следует опасаться? |
| 28:59 | **ЭЛЬДА** | Эта женщина обращает внимание на каждую деталь. Она атакует как змея, так что ты даже не поймёшь, когда она тебя укусит. Она очень опасна, понимаешь? А её укусы... её укусы смертельны. |
| 29:14 | **АЙШЭ** | Ясно, с госпожой Назен**и**н следует быть осторожной. Со всеми четырьмя следует. Ясно. |
| 29:20 | **ЭЛЬДА** | Их трое. |
| 29:22 | **АЙШЭ** | Я просто посчитала Назен**и**н сразу за двоих людей. |
| 29:26 | **ЭЛЬДА** | В общем, главное.. пойми. (з/к) Для нас важно, чтобы… |
| 29:31 | **АЙШЭ** | (з/к) А Кер**э**м.. поверил, что я дала номер тому парню. / Приревновал. / Это было так очевидно. |
| 29:36 | **ЭЛЬДА** | (з/к) Они попытаются поддеть тебя из-за твоего социально-экономического (с/х) положения. |
| 29:42 | **АЙШЭ** | А? |
| 29:43 | **ЭЛЬДА** | Твоего положения. |
| 29:46 | **АЙШЭ** | А, ясно. |
| 29:47 | **ЭЛЬДА** | Поменяй тему, / расскажи о том, как ты поступила в университет Хадж**э**ттэпе. |
| 29:53 | **АЙШЭ** | Ладно. |
| 29:54 | **ЭЛЬДА** | Ты же интересуешься кино, можешь и об этом поговорить. |
| 29:58 | **АЙШЭ** | Как и театром. |
| 30:00 | **ЭЛЬДА** | Замечательно. Прекрасно. / (з/к) Моя Айшэ, / (с/х) я вижу в тебе потенциал, / ты справишься. |
| 30:20 | **ДЖЭЙДА** | Можно присесть? // Надо же, / после ссоры двух друзей меня ничем не удивишь. |
| 30:31 | **КЕРЭМ** | Как всё-таки быстро в нашей компании распространяются новости. |
| 30:35 | **ДЖЭЙДА** | А их не нужно распространять. Ты так кричал, что только глухой не узнал бы об этом. / Да и Волк**а**н был очень расстроен, когда вышел из твоего кабинета. |
| 30:45 | **КЕРЭМ** | Бывает, что люди злятся. |
| 30:47 | **ДЖЭЙДА** | Конечно. А ещё, видимо, врать всему миру теперь нормально. |
| 30:53 | **КЕРЭМ** | Я думал, это больше не твоя забота. |
| 30:56  31:14 | **ДЖЭЙДА** | Не моя. / Но я ведь могу сочувствовать вам с Волк**а**ном, верно? Мы старые друзья. / А вообще.. я должна признаться, что всегда завидовала вашей дружбе. //  Кер**э**м.. ты ведь знаешь.. что можешь поговорить со мной? |
| 31:18 | **КЕРЭМ** | Нет, думаю, мне не нужно.. ни с кем разговаривать какое-то время. / Когда я начинаю разговор, / когда люди хотят поговорить о своих проблемах, / мне хочется засунуть им в рот телефон, чтобы замолчали. |
| 31:33 | **ДЖЭЙДА** | Ты какой-то подавленный. Я думала, тебе станет лучше, раз уж я ушла от тебя. |
| 31:40 | **КЕРЭМ** | Ты не уходила, ты всё так же рядом. |
| 31:42  31:54 | **ДЖЭЙДА** | Не в этом смысле. В твоей жизни больше нет женщины, которая пыталась заставить тебя полюбить её. //  Но я не откажусь от нашей дружбы. Мы же друзья детства как-никак. |
| 31:58 | **КЕРЭМ** | Когда мы разговариваем.. мы будто говорим только о моей жизни. |
| 32:03 | **ДЖЭЙДА** | Просто в моей жизни мало чего происходит. Дом и работа. Работа, работа, работа. Иногда спорт. Выхожу побегать. Вот и всё. / Хотя.. есть.. кое-что… забудь. |
| 32:20 | **КЕРЭМ** | Я не согласен. / Рассказывай. Ты знаешь о моей жизни то, чего даже я не знаю. А я о твоей – ничего. |
| 32:29 | **ДЖЭЙДА** | Как сказать… Кажется.. мне кое-кто нравится. |
| 32:37 | **КЕРЭМ** | Я его знаю? |
| 32:38 | **ДЖЭЙДА** | Не знаешь. Мы с ним недавно познакомились, так что не знаю. / На самом деле, я поняла, что даже разучилась флиртовать. / Когда-нибудь я вас познакомлю. |
| 33:04 | **АЙШЭ** | Госпожа Эльда.. я надела ваш наряд. |
| 33:07 | **ЭЛЬДА** | (з/к) Надо же, какой удачный. (с/х) Ты так прекрасна. Попрактиковала поведение? |
| 33:14 | **АЙШЭ** | Спасибо, госпожа Эльда. Попрактиковала, да. / Но.. я хотела бы спросить вас кое о чём. |
| 33:20 | **ЭЛЬДА** | Да, хорошо.. только побыстрее, мне ещё надо переодеться. |
| 33:25 | **АЙШЭ** | Вы говорили.. что мы.. должны быть осторожны с этими женщинами.. (з/к) и объяснили, почему. (с/х) Мы должны следить за внешним видом, менять тему, если речь зашла о том, в чём мы не сильны, не делать ничего, что может быть неверно истолковано. То есть, лебезить перед ними. |
| 33:43 | **ЭЛЬДА** | Что ты, Айшэ.. мы вовсе не лебезим. (з/к) Просто не хотим опозориться. (с/х) Для этого сосредоточимся на твоих положительных чертах. |
| 33:54 | **АЙШЭ** | Хотите сказать, надо быть кем угодно, но не собой. |
| 33:58 | **ЭЛЬДА** | Айшэ, ты задаёшь вопросы, ответы на которые уже знаешь. Давай ничего не обсуждать, пока не придут гости. |
| 34:05 | **АЙШЭ** | Я и не планировала ничего обсуждать. (з/к) Я подумала… (с/х) Разве нам не должно быть комфортно с людьми из Фонда поддержки женского труда? / Неужели нам необходимо скрывать свои слабости? |
| 34:17  34:34  34:45 | **ЭЛЬДА** | Слушай, Айшэ.. я могу научить тебя, как правильно себя вести, что говорить и чего не говорить. Жизнь покажет тебе, что в душ**е** люди другие. / Через суровые уроки и интенсивный учебный план. /  Что бы там ни было, не беспокойся об этом. Твоя задача не задавать вопросы, а применять на практике то, что я тебе сказала. / (з/к) Взгляни на меня. (с/х)  Сотри это выражение с лица. Если Мин**э** его увидит, она всем расскажет. / И помни.. ты интеллектуалка, поступившая в Хадж**э**ттэпе с высшими баллами. |
| 34:57 | **АЙШЭ** | Да. Именно так. Именно так. |
| 35:00 | **ЭЛЬДА** | Давай же, улыбнись. / Вот так, молодец. |
| 35:21 | **НАЗЕНИН** | Что ж, милая.. а ты не думаешь, что девушке твоего возраста (з/к) следует работать ради карьеры, а не идти на встречу, (с/х) организованную свекровью? |
| 35:31 | **ФИГЕН** | Госпожа Назен**и**н, вы снова (з/к) всё правильно заметили. (с/х) Айшэ, строить карьеру… |
| 35:36 | **АЙШЭ** | Вообще-то я работаю. Но для вас, дорогие гости, взяла выходной.. на день. |
| 35:42 | **НАЗЕНИН** | В какой должности? |
| 35:44 | **ЭЛЬДА** | Вообще… поскольку Айшэ ещё так молода и энергична.. она ведёт несколько дел одновременно. |
| 35:53 | **НАЗЕНИН** | Вопрос остался без ответа, заметили? / Я спросила, (з/к) какая у тебя должность? |
| 36:00  36:12 | **АЙШЭ** | Я работаю в Хадж**э**ттэпе, / но хочу перевестись на нужный мне факультет здесь. / На самом деле, моя должность не имеет значения. /  Я хочу в Босфорский университет. / Я проработаю ещё год и получу ту должность, которую хочу. |
| 36:22 | **МИНЭ** | Вопросы, видимо, тебя утомили? |
| 36:25 | **АЙШЭ** | Нет, просто сегодня слишком жарко. |
| 36:28  36:39 | **НАЗЕНИН** | Милая, сначала ты пыхтишь и вздыхаешь, а потом говоришь, что тебе жарко. Мы же пытаемся тебе помочь. Мы ведь не чужие люди, верно, дамы?  Ты примешь необходимое решение в тот момент, когда поймёшь, что твой брак является препятствием для твоего будущего. |
| 36:46 | **ФИГЕН** | (з/к) Назен**и**н.. понимаете, Айшэ пришла к нам.. (с/х) как бы.. из другой культуры. / Но не волнуйся, Айшэ, я окажу тебе любую поддержку, чтобы ты адаптировалась. |
| 37:00 | **АЙШЭ** | Я уже приняла необходимое решение. И мой супруг.. поддерживает меня в моих стремлениях. |
| 37:07 | **НАЗЕНИН** | Эльда не позволила бы сыну жениться на неподходящей девушке. Должно быть, она всё время тебе помогает. |
| 37:15 | **ЭЛЬДА** | Что ты, Назен**и**н, что значит «позволила бы сыну жениться», что ты имеешь в виду? / Я могу быть Айшэ только другом. / Мы же не какие-нибудь свекрови.. патриархальной эпохи. |
| 37:33 | **МИНЭ** | Эльда, я хотела тебя спросить, (з/к) но не было возможности. / Я собиралась её купить, (с/х) но в галерее сказали, она продана. / Хорошо вписалась в твой интерьер. |
| 37:46 | **НАЗЕНИН** | Ты про картину? |
| 37:47 | **МИНЭ** | Да, да. / Выглядит потрясающе, да? |
| 37:53 | **ЭЛЬДА** | (з/к) Не скажу, что мы её купили, потому что её написала подруга Айшэ. |
| 37:58 | **МИНЭ** | Правда? Подруга Айшэ написала? |
| 38:03 | **НАЗЕНИН** | (з/к) Как это мило с её стороны. |
| 38:05 | **АЙШЭ** | Большое спасибо. / Сел**и**н – моя подруга детства. Когда мы с госпожой Эльдой пришли на выставку, нам так понравилась картина, что она подарила её нам. |
| 38:29 | **МУХСИН** | Войдите. |
| 38:34 | **ВОЛКАН** | Звали, господин Мухс**и**н? |
| 38:35 | **МУХСИН** | Звал. Поговорим, когда придёт Кер**э**м. |
| 38:41 | **КЕРЭМ** | Отец, ты звал?.. / Ты звал нас? |
| 38:48 | **МУХСИН** | (з/к) Я не хотел ничего обсуждать при Сам**е**те. (с/х) Где вы вчера ночевали? |
| 38:57 | **КЕРЭМ** | Я мирно спал в постели у себя дома. / Насчёт него не знаю. |
| 39:02 | **МУХСИН** | Как это не знаешь, если ты их нашёл и привёз? |
| 39:05 | **КЕРЭМ** | Нашёл, но своими методами. Я знаю о прошлой ночи то, что он мне рассказал. |
| 39:11 | **МУХСИН** | Слушай.. я не хотел углубляться в тему при девушках, но я не очень верю в то, что он «ночевал у друга». |
| 39:19 | **ВОЛКАН** | Господин Мухс**и**н, в этом я вам не солгал. Сам**е**т немного выпил, я не хотел везти его такого домой. |
| 39:26  39:38 | **МУХСИН** | Слушай.. этот парень перепробовал всё, что можно: гулял, веселился, но остепенился и женился. Теперь я вижу, (з/к) он влюблён в жену! Она для него единственная.  (с/х) Но у Сам**е**та такого не было. / (з/к) Мы встретили Гюл**ю**, (с/х) сказали ему: «Это твоя жена», привезли её и выдали замуж. Если у него откроются глаза и он начнёт вытворять всякое, мы его не остановим. Я прав, сын? |
| 39:52 | **КЕРЭМ** | Прав, отец. |
| 39:53 | **МУХСИН** | Если я прав, почему (з/к) ты бросил брата? |
| 39:56 | **КЕРЭМ** | Отец, он взрослый мужчина. К тому же, теперь я не бываю в таких местах. / (з/к) Я доверил его Волк**а**ну и уехал. |
| 40:04 | **ВОЛКАН** | Опять Волк**а**н. |
| 40:05 | **МУХСИН** | Разве можно доверять гусей лисице? |
| 40:08 | **ВОЛКАН** | Позвольте мне объяснить. Сам**е**т ничего не делал, всё было так, как я сказал. Сам**е**т ведь совсем не такой человек. |
| 40:15 | **МУХСИН** | А так гулял бы с ним? |
| 40:16 | **ВОЛКАН** | Я не это имел в виду. |
| 40:18 | **МУХСИН** | Нет уж, так не пойдёт. Тебе тоже надо жениться, (з/к) ты их в покое не оставишь. |
| 40:22 | **ВОЛКАН** | Нет, этого не будет. Я их не позову. / (з/к) Клянусь. |
| 40:26 | **МУХСИН** | (з/к) Не позовёшь? (с/х) Да он тебя видит чаще, чем жену, не позовёт он. Не позовёт. Конечно. Я сказал всё, что должен был. И.. с этого момента, если Сам**е**т попадёт в беду и выйдет из-под контроля, ответственны будете вы, особенно ты, слышишь? |
| 40:43 | **КЕРЭМ** | Что-то ещё, отец? |
| 40:45 | **МУХСИН** | Нет, это всё. |
| 40:53 | **ВОЛКАН** | Меня отчитали из-за тебя. |
| 40:55 | **КЕРЭМ** | Из-за меня? Это я звал тебя потусить с теми странными парнями? |
| 40:59 | **ВОЛКАН** | Если бы ты не привёл девушку ко мне, я бы поехал с Сам**е**том домой. |
| 41:04 | **КЕРЭМ** | Не повышай голос! |
| 41:04 | **ВОЛКАН** | Почему? Только тебе можно? |
| 41:06 | **КЕРЭМ** | Ты хочешь поругаться? |
| 41:08 | **ВОЛКАН** | Уже поругались. Но если хочешь что-то ещё, разбить мне нос, после того, как разбил сердце, давай. |
| 41:14 | **КЕРЭМ** | Что за ерунда, ты просто меня разозлил. |
| 41:18 | **ВОЛКАН** | Ты не хочешь это признавать, но эта девушка.. лишила тебя рассудка. |
| 41:27 | **КЕРЭМ** | Вовсе нет. |