

## Hausarbeit

Konzeptionierung und Entwicklung einer Softwarelösung für einen automatisierten und datenschutzkonformen Bearbeitungsprozess von Anträgen am Beispiel des AStA der HWR Berlin

vorgelegt am 12. Juni 2025 an der Hochschule für Wirtschaft und Recht Berlin

Von:	Antonia Schikora
Fachrichtung:	Wirtschaftsinformatik
Studienjahrgang:	WI23A
Semester:	4. Semester
Ausbildungsbetrieb:	tbd
<b>Betreuender Prüfer:</b>	Schlesi

Denny

**Betreuer Betrieb:** 

**Unterschrift Betreuer:** 

## Inhaltsverzeichnis

1.	Einl	eitung	1
	1.1.	Das Ziel dieser Arbeit	1
	1.2.	Die Umgebung, in der die Arbeit entstand	1
	1.3.	Der Aufbau dieser Arbeit	1
	1.4.	Wenige Informationen, wenige Quellen	2
2.	Fazi	t und kritische Bewertung	3
	2.1.	Das Ergebnis	3
	2.2.	Die Bewertung der Frameworks Extbase und Fluid	4
	2.3.	Ein Ausblick	4
Ab	bildu	ingsverzeichnis	5
Ta	beller	nverzeichnis	6
Eh	renw	örtliche Erklärung	7
Α.	Anh	ang	8

# Abkürzungsverzeichnis

**RUP** Rational Unified Process

#### 1. Einleitung

#### 1.1. Das Ziel dieser Arbeit

das ist das Ziel djufhydkjfhydiofgjydfgomökhhj Rational Unified Process (RUP)

#### 1.2. Die Umgebung, in der die Arbeit entstand

Das ist die Umgebung der Arbeit

#### 1.3. Der Aufbau dieser Arbeit

**Aktueller Wissensstand:** Der aktuelle Wissensstand beschreibt, auf welchem Wissensniveau sich der Autor im Moment der Aufnahme der Arbeit befand.

- **Entwicklungsstand TYPO3:** Dieses Kapitel befasst sich mit dem grundsätzlichen Entwicklungsstand von TYPO3 Version 4 und 5 und den mit der Extension-Entwicklung zusammenhängenden Frameworks Extbase, Fluid und FLOW3. Es werden grundlegende Eigenschaften der Frameworks und deren Leistungsfähigkeit skizziert.
- Die Planung des Webradio-Players: Dieses Kapitel umfasst die Dokumentation der gesamten Planungsphase des Webradio-Players. Hier wird eine Übersicht über die bereits vorhandene Lösung geschaffen und anschließend die zur Planung erforderlichen Dokumente des RUP angefertigt.
- **Die Entwicklung des Webradio-Players:** Dieses Kapitel enthält die Dokumentation der tatsächlichen Programmierung der Software. Hier werden die Voraussetzungen zur Implementation geklärt und der Verlauf der Entwicklung anhand von Beispielen schrittweise abgearbeitet.
- Fazit und kritische Bewertung: Im Fazit werden die gemachten Erfahrungen und die Ergebnisse der Planung und Entwicklung abschließend zusammengefasst und kritisch bewertet. Zusätzlich wird ein kleiner Ausblick auf Erweiterungsmöglichkeiten und mögliche Optimierungsschritte unternommen.

1.4.	Wenige	Informationen,	wenige	Quellen
			,	C

das ist was anders

## 2. Fazit und kritische Bewertung

#### 2.1. Das Ergebnis

das ist das Ergenis

bla bla

# Das ist ein Logo

Abbildung 2.1.: Der FFH Webradio-Player im Live-Einsatz

lalalallalala

## 2.2. Die Bewertung der Frameworks Extbase und Fluid

das ist die Bewertung der Frameworks Extbase und Fluid

## 2.3. Ein Ausblick

das ist der Ausblick

- das ist der erste Punkt
- das ist der zweite Punkt
- das ist der dritte Punkt

•		• 1	1	•	
А	nr	111	ann	gsverzeic	nnic
7	$\mathbf{v}$	,,,	uun		

2.1	FFH Webradio-Player im Live-Einsatz																		3
∠.1.	FFH Wediadio-Flayer IIII Live-Ellisatz	 •	•	•	 	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	3

# **Tabellenverzeichnis**

#### Ehrenwörtliche Erklärung

Ich erkläre ehrenwörtlich:

dass ich die vorliegende Hausarbeit in allen Teilen selbstständig angefertigt und keine anderen als die in der Arbeit angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt habe, und dass die Arbeit in gleicher oder ähnlicher Form in noch keiner anderen Prüfung vorgelegen hat. Sämtliche wörtlichen oder sinngemäßen Übernahmen und Zitate, sowie alle Abschnitte, die mithilfe von Kl-basierten Tools entworfen, verfasst und/oder bearbeitet wurden, sind kenntlich gemacht und nachgewiesen. Im Anhang meiner Arbeit habe ich sämtliche KI-basierte Hilfsmittel angegeben. Diese sind mit Produktnamen und formulierten Eingaben (Prompts) in einem Kl-Verzeichnis ausgewiesen.

Ich bin mir bewusst, dass die Verwendung von Texten oder anderen Inhalten und Produkten, die durch Kl-basierte Tools generiert wurden, keine Garantie für deren Qualität darstellt. Ich verantworte die Ubernahme jeglicher von mir verwendeter maschinell generierter Passagen vollumfänglich selbst und trage die Verantwortung für eventuell durch die Kl generierte fehlerhafte oder verzerrte Inhalte, fehlerhafte Referenzen, Verstöße gegen das Datenschutz- und Urheberrecht oder Plagiate.

Berlin, den 12. Juni 2025

Antonia Schikora

# A. Anhang