



Portafolio desarrollado para la asignatura
Herramientas Computacionales
Publicado en octubre de 2025.
Diseño y composición por Antonia Solar.
Todos los derechos reservados.

Universidad de Chile.

Portafolio



Mi nombre es Antonia Solar Belén, egresada del Liceo Miguel Rafael Prado con formación científico-humanista. Actualmente curso el cuarto semestre de Diseño, plan común, en la Universidad de Chile. He adquirido experiencia en software de diseño y en el desarrollo de proyectos creativos y conceptuales, fortaleciendo mis habilidades comunicacionales, organizativas y de trabajo en equipo. Me destaco por mi responsabilidad, proactividad y compromiso en cada proyecto que realizo.

Trabajo de Diseño y estética, con
Prof. Iván Méndez.

DISEÑO DE PORTADA

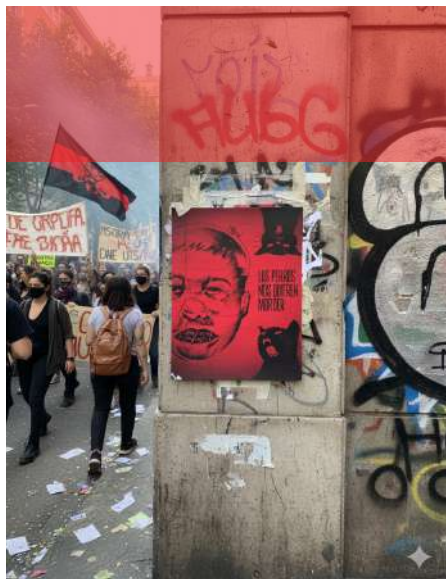
Diseño de portada inspirado en “Jardines”, de Gabriela Mistral, desarrollado a partir del simbolismo y tono del poema original. La propuesta traduce emociones líricas en lenguaje visual claro, explorando el color, la textura y la composición poética integral.



Trabajo de Proyecto III, con
Prof. Pamela Petruska

DISEÑO DE AFICHE

Afiche diseñado a partir de un estudio social y simbólico crítico, enfocado en visibilizar una problemática social contemporánea. La propuesta gráfica se construyó desde una mirada reflexiva, combinando elementos visuales con carga simbólica potente.



DISEÑO DE INFOGRAFÍA

Trabajo de Configuración visual II, con Prof. Juan Calderón.



Infografía desarrollada a partir del análisis de un tocadiscos, producto icónico de diseño retro con alto valor cultural y visual. Se realizó un estudio de sus componentes técnicos y estéticos, poniendo en valor la funcionalidad y evolución del dispositivo.

DISEÑO DE SINGLE

Trabajo visual para un artista emergente



Diseño gráfico de portada musical basado en análisis de la letra, rescatando conceptos clave para construir la propuesta visual. Se realizó un levantamiento de referencias con el cliente, considerando gustos personales, colores y elementos deseados.

DISEÑO DE PRODUCTO

Trabajo de Proyecto III, con Prof. Pamela Petruska



Diseño de artefacto lumínico con enfoque simbólico y funcional, creado para abordar trastornos del sueño desde el diseño visual. “Luciérnaga mágica” surge como respuesta a la ansiedad nocturna, transformando un problema mental en experiencia sensorial.

Trabajo de Proyecto II, con Prof.
Paula Ron

DISEÑO DE LOGO

Diseño de logotipo creado a partir de un animal representativo, construido como símbolo personal y base de identidad gráfica. El logo fue adaptado con éxito a bebidas energéticas de autor, demostrando su versatilidad en contexto comercial y de producto.



Trabajo de Proyecto II, con Prof.
Paula Ron

DISEÑO DE LOGO

Diseño de logotipo para marca de café basado en cafetera clásica, rescatando su silueta como elemento central y distintivo visual. El concepto une la tradición cafetera con una estética contemporánea, logrando una identidad sólida, memorable y de fácil aplicación.



DISEÑO DE CAFETERA

Trabajo de Proyecto III, con Prof. Paula Ron



Diseño de cafetera inspirado en el estudio formal de la piña de pino, analizando su morfología, textura, ritmo y estructura natural. Se realizaron exploraciones gráficas desde el dibujo técnico, incluyendo croquis, pruebas volumétricas y vistas detalladas.

La tipografías
utilizadas son
Crimson Pro y Poppins
recomendadas por la IA
Gemini.

A.S

