

Incrustar código en un documento de L^AT_EX

Antonio Merino.

e-mail: antonio23merino@hotmail.com

6 de abril de 2017

```
%\documentclass[autocontact]{gaceta}
%(*o\documentclass{gaceta} si el art\''iculo no tiene firma *)

%-----
%NOTA T\''ECNICA (ign\''orala si no la entiendes) %%%%
%Si, en lugar de pdf\text (opci\''on por defecto), vas a usar
%latex, puedes reproducir el tama\''no final del papel con el
%que se imprimir\''a la Gaceta a\''nadiendo la opci\''on dvips:
%\documentclass[dvips]{gaceta}
%-----

%-----
%No olvides descargar el archivo gaceta.cls y ponerlo
%en la misma carpeta que este documento, o donde LaTeX
%lo sepa encontrar.
%Recuerda que La Gaceta prefiere art\''iculos que
%no superen las 20 p\''aginas.
%-----

%-----
%La Gaceta se har\''a con esto activado,
%pero no hace falta ahora si no quieres:
%\usepackage[T1]{fontenc}
%\usepackage{lmodern}

%Puedes usar esto (u otra codificaci\''on) si quieres:
%\usepackage[latin1]{inputenc}

\usepackage[spanish]{babel}
%-----

%-----
%Esto ya lo carga el estilo de La Gaceta:
%\usepackage{amsmath, amsthm, amssymb}
%\usepackage{url} %<-- Para p\''aginas web o similar: \url{...}
%\usepackage{graphicx}
%-----

%-----
```

```

% Carga esto para gr\'aficos si lo necesitas:
% \usepackage{wrapfig}
%-----

%-----
% <<< ESTO SE AJUSTAR\'A AL EDITAR CADA N\'UMERO DE LA GACETA >>>
\setcounter{page}{1}
\journalname{La Gaceta de la RSME}
\yearofpublication{0000}
\volume{00}
\issuenumner{0}
%-----

%-----
% Deja esto as\'{\i}:
\belongstopart{Art\'{\i}culos}
%\belongstopart{Secciones}
%\belongstopart{Noticias de la Sociedad}
%\belongstopart{Actualidad}
%\nopart
%-----

%-----
\title{Un ejemplo de c\'omo escribir un art\'{\i}culo que
se publicar\'a en La Gaceta de la RSME}
\author{Un Autor} % o \author{Un Autor y Otro Autor}, etc.
% Opcional:
\shorttitle{Ejemplo de c\'omo escribir un art\'{\i}culo para La Gaceta}
%-----

%-----
\contact{Un autor, Dpto. de Matem\'aticas, Universidad de \dots}
{autor@uni.es}{http://www.uni.es/personales/autor.html}
%% SINTAXIS (\'usense tantos de estos como autores haya):
%\contact{nombre y direcci\'on autor 1}{email autor 1}{p\'agina web autor 1}
%\contact{nombre y direcci\'on autor 2}{email autor 2}{p\'agina web autor 2}
% (IMPORTANTE: se puede dejar vac\'{\i}o lo que se quiera)
%-----

%-----
\begin{document}
%-----

%-----
\maketitle
%-----

%-----
%%% Se puede poner si se quiere:
%\section*{Introducci\'on} % (o similar)
%-----

```

`\textit{La Gaceta}` de la Real Sociedad Matemática Española se compone con `\LaTeX`, mediante la clase `\textit{gaceta}`. Disponer de una clase propia específicamente diseñada es muy útil, pues se consigue uniformizar el aspecto de todos los artículos de `\textit{La Gaceta}` minimizando el trabajo, tanto los autores, como de los que tienen que maquetar la revista para enviarla a la imprenta. No es el autor el que tiene que dar el aspecto al artículo; es la clase `\textit{gaceta}` la que se encarga de hacerlo de manera automática.

La primera pregunta que te puede surgir es <<¿dónde pongo el archivo `\texttt{gaceta.cls}` que tengo que utilizar?>> La instalación de `\TeX` de tu ordenador tiene unos lugares relativamente estrictos en los que es necesario situar los diversos archivos que `\LaTeX` va a usar. No se puede explicar esto de manera general, pues depende de la distribución de `\TeX` de cada uno; sin duda tienes algún documento que te explica en qué directorio de tu disco duro poner ese archivo `\texttt{gaceta.cls}` para que `\LaTeX` lo encuentre siempre y ya no tengas que preocuparte más de él. Pero una cosa es segura: si lo colocas en la misma carpeta que el documento que vas a escribir, todo te funcionará perfectamente.

Esto que tienes delante es una pequeña muestra de cómo escribir un artículo para `\textit{La Gaceta}`. Por supuesto ---y lo advertimos por si ahora estás leyendo el documento pdf--- tienes que mirar el código tex para ver lo que se ha hecho. De esa manera, lo podrás usar como plantilla para redactar tu artículo.

Son muy pocas las cosas propias del estilo `\textit{gaceta}` que debes hacer (y, esencialmente, todas ellas en el preámbulo).

Una vez puestos los títulos, el artículo se escribe como harías con `\textit{article}` o con `\textit{amsart}`. En particular, puedes usar secciones (numeradas o no), subsecciones, listas, entornos para teoremas o similares (que deberías definir previamente), etc.

En estas explicaciones, el código está escrito con acentos tradicionales de `\TeX` para que nadie tenga problemas. Pero te animamos a que, si quieres, cargues el paquete `\textit{inputenc}` (con `\textit{latin1}` o como necesites) y utilices los acentos, éñes, admiraciones e interrogaciones normales, los que usarías con cualquier programa de escritura. Te recordamos que la orden para cargar este paquete figura en las primeras del código de este documento, pero comentado con un símbolo de tanto por ciento para que no se active salvo que lo quites.

Si eres un experto en el uso de `\LaTeX`, te pedimos disculpas por la pérdida de tiempo que te puede suponer leer algunas de las cosas que aquí comentamos. Pero, como sabes, hay usuarios de `\LaTeX` de todos los niveles.

Esto `\textbf{no}` es un manual de `\LaTeX`. Uno bastante completo en español es `\cite{latex-imprenta}`. Y, desde luego, el que más información proporciona es `\cite{latex-companion}`.

`\section{Unas pocas peticiones de los directores}`

Por favor, no cambies adrede el tamaño de las páginas para que el artículo ocupe menos. Sólo es una manera de hacernos perder el tiempo a todos. Recuerda

que `\textit{La Gaceta}` prefiere artículos que no superen las 20 páginas con `\textbf{este}` formato.

Tampoco te molestes en poner montones de órdenes para ampliar espacios entre párrafos o cosas parecidas. `\textit{La Gaceta}` se publica tal como queda con la clase `\textit{gaceta}` (que es la que se está usando en esta plantilla). Tendremos que quitar todo lo que pongas para intentar modificar el formato. Y no te empesnes en que los gráficos (si los hay) caigan donde tú quieras; déjalos que floten y cítalos con etiquetas y referencias.

Así mismo te pedimos que no cargues una inmensa lista de paquetes o de comandos que no vas a usar, copiados y pegados de otros sitios. Aunque, si no sabes si los necesitas o no, y siempre los usas en tus artículos, déjalos sin preocuparte demasiado.

`\textit{La Gaceta}` se imprime en tamaño de letra `<<10pt>>`, así que las opciones `<<11pt>>` y `<<12pt>>` están desactivadas en el estilo. Si, mientras estás escribiendo el artículo, prefieres usar `<<12pt>>`, puedes lograrlo poniendo las opciones `<<allow12pt>>` y `<<12pt>>` (y análogamente para `<<11pt>>`).

`\section{Unas pocas instrucciones y consejos}`

`\subsection{Direcciones de páginas web}`

Escribir direcciones de páginas web siempre es complicado es un papel, pues pueden no caber bien en las líneas de texto al paginar. Además, hay caracteres como el de tanto por ciento o el guión bajo que dan problemas, ya que `\LaTeX` los interpreta como caracteres de control suyos.

Para sortear estas dificultades, existe el comando `<<url>>`. Así, si en tu artículo citas alguna página web, hazlo como

`\url{http://www.sitio.es/facultad/departamento/grupo/~pepe.html}`

y todos los problemas se resuelven solos. Haz lo mismo con las direcciones de correo electrónico: `\url{jose_ramirez@universidad.es}` funciona la mar de bien.

`\subsection{Fórmulas de varias líneas}`

Para escribir fórmulas que ocupan varias líneas, `\LaTeX` tiene el entorno `<<eqnarray>>`. Pero no es muy versátil, y los resultados que proporciona no son estéticamente brillantes. El paquete `\textit{amsmath}` (que el estilo de `\textit{La Gaceta}` siempre carga) dispone de muchos otros entornos, como `<<align>>`, `<<multline>>`, `<<gather>>`, `<<aligned>>`, `<<split>>`, `\dots`, algunos de ellos también en forma estrellada (como `<<align*>>`). Las versiones con estrellas no ponen números a las ecuaciones.

Así mismo, los comandos para escribir matrices que proporciona `\textit{amsmath}` son mucho más cómodos de usar que los que incluye `\LaTeX` a secas.

`\subsection{Escribir la bibliografía}`

Habitualmente, para adaptar un artículo al estilo de una revista, lo que más trabajo cuesta es adaptar el formato de la bibliografía.

Por favor, intenta seguir el que aquí estamos usando. Tienes un ejemplo de cómo citar un artículo de una revista (`\cite{Kn}`), un libro (`\cite{latex-imprenta}` o `\cite{latex-companion}`), y un artículo en las actas de un congreso (`\cite{Tao-ICM}`). En este último caso, o con capítulos de libros, no pretendemos seguir un estilo estricto, pues la casística es demasiado grande. Si lo que citas está en alguna página web, puedes hacerlo como en `\cite{Be-spanish, Be-orto, Do, MeSl}` (de paso, observa que quizá alguna de esas referencias te puede resultar útil para redactar documentos en `\LaTeX`).

Te recordamos que los nombres de las revistas no se abrevian de cualquier manera, sino que hay formas estándar de hacerlo. Lo más cómodo es seguir lo que hace la AMS, `\footnote{Aunque a \textit{La Gaceta de la RSME} no la nombre como solemos hacerlo nosotros.}` que puedes encontrar en `\url{http://www.ams.org/mathweb/mi-annser.html}`

o `\url{http://www.ams.org/msnhtml/serials.pdf}`. Por supuesto, es lo que se usa en MathSciNet; te puede resultar cómodo copiar y pegar desde allí si tienes acceso.

```
\begin{thebibliography}{9}
```

```
\bibitem{Be-spanish}
```

```
\textsc{J. Bezos},
```

```
Estilo spanish para el sistema babel,
```

```
\url{http://www.ctan.org/tex-archive/language/spanish/babel/spanish.pdf}
```

```
\bibitem{Be-orto}
```

```
\textsc{J. Bezos},
```

```
Ortotipografía y notaciones matemáticas,
```

```
\url{http://www.txytipografia.com/archive/ortomatem.pdf}
```

```
\bibitem{latex-imprenta}
```

```
\textsc{B. Cascales, P. Lucas, J. M. Mira, A. Pallares y S. Sánchez-Pedreño},
```

```
\textit{LaTeX, una imprenta en tus manos},
```

```
Aula Documental de Investigación, Madrid, 2000.
```

```
\bibitem{Do}
```

```
\textsc{M. Downes},
```

```
Short math guide for \LaTeX,
```

```
\url{ftp://ftp.ams.org/pub/tex/doc/amsmath/short-math-guide.pdf}
```

```
\bibitem{Kn}
```

```
\textsc{D. E. Knuth},
```

```
Mathematical typography,
```

```
\textit{Bull. Amer. Math. Soc. (N.S.)}
```

```
\textbf{1} (1979), 337--372.
```

```
\bibitem{MeSl}
```

```
\textsc{A. Mertz y W. Slough},
```

```
Graphics with PGF and TikZ,
```

```

\textit{The Prac\TeX\ Journal} 2007, n.\textsuperscript{o}{~1}.
Disponible en
\url{http://www.tug.org/pracjourn/2007-1/mertz/}

\bibitem{latex-companion}
\textsc{F. Mittelbach, M. Goossens, J. Braams, D. Carlisle y C. Rowley},
\textit{The \LaTeX\ Companion},
2.\textsuperscript{a} ed.,
Addison-Wesley, 2004.

\bibitem{Tao-ICM}
\textsc{T. Tao},
The dichotomy between structure and randomness, arithmetic progressions, and the
primes,
\textit{International Congress of Mathematicians} (Madrid, 2006),
Vol. I, 581--608, \textit{Eur. Math. Soc.}, Zurich, 2007.

\end{thebibliography}

%-----
\end{document}
%-----

```