

Práctica Tailwind CSS – Extras con Pistas (Tarjetas Múltiples)

Objetivo general

Profundizar en la práctica de tarjetas múltiples sin usar flex ni grid, añadiendo mejoras graduales. Cada ejercicio incluye pistas guiadas para que puedas resolverlo sin ver la solución directamente.

Ejercicio 1 – Transiciones y microinteracciones

Objetivo: añadir feedback visual suave al pasar el ratón sobre **la tarjeta y el botón**.

Pistas

- Usa ``transition`` para activar transiciones globales en el elemento.
- Controla el tiempo con ``duration-200`` o ``duration-300``.
- Añade curvas en la transición, busca cómo en la documentación de Tailwind.
- Para dar “vida” a la tarjeta, prueba ``transform`` + ``hover:scale-105``.

Pasos sugeridos

- Activa transición en la tarjeta y en el botón.
- Aplica un ligero escalado a la tarjeta; al botón, cambia el color.

Resultado

- La tarjeta reacciona con una animación suave al pasar el ratón.
- El botón oscurece su color sin “saltos”.

Reto Extra

- Busca en la documentación de Tailwind la forma de añadir sombra para intensificar el hover del botón.

Ejercicio 2 – Paletas y tipografía con intención

Objetivo: reforzar jerarquía y branding con colores y texto.

Pistas

- Para el precio, prueba gamas verdes.
- Ensay ``uppercase``, ``italic``, y ``tracking-wide`` en los títulos para ver su impacto visual.
- Controla ritmos verticales con ``mb-2``, ``mb-3``, ``mb-4``.

Pasos sugeridos

- Elige una paleta principal para botones (ej. ``bg-blue-500``, ``hover:bg-blue-700``).
- Establece una jerarquía consistente entre título, descripción y precio.

Resultado

- Los títulos destacan sin ser excesivos.
- La descripción tiene contraste suficiente (`text-gray-600` o similar).
- El botón es claramente la llamada a la acción.

Ejercicio 3 – Distribución 1 → 2 → 4 columnas sin flex/grid

Objetivo: practicar breakpoints controlando anchos de tarjeta.

Pistas

- Anchos recomendados: `w-full` (base), `sm:w-1/2` ($\geq 640\text{px}$), `lg:w-1/4` ($\geq 1024\text{px}$).
- Recuerda `inline-block` + `align-top` para el flujo en filas.
- Ajusta márgenes con `m-2` para evitar colisiones visuales.

Pasos sugeridos

- Añade una cuarta tarjeta clonando una existente.
- Cambia las clases de ancho a `w-full sm:w-1/2 lg:w-1/4`.

Resultado

- Se ven 1 columna en móvil, 2 en pantallas pequeñas, 4 en pantallas grandes.
- No hay saltos bruscos ni solapes.



Entrega

Sube tu archivo `.html` con al mejoras aplicadas. Explica brevemente qué clases de Tailwind has usado y por qué.