

Boletim

DX SEM Fronteiras

www.dxclubesemfronteiras.com

Ano 3 | Edição 09 | Julho 2015

A história da Rádio Internacional da China



CHINA RADIO INTERNATIONAL

Entrevista ao Dexista
Paulo Cesar Labastie



3º Fim de Semana de Escutas em Onda Curta

Das 00h (UTC) do dia 18/07 até às 23h59min do dia 19/07/2015

Informações e regulamento no site

www.dxclubesemfronteiras.com

Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com

RESGATANDO A HISTÓRIA DO RÁDIO



DX Clube Sem Fronteiras

Fundado em 09 de março de 2013 - Fundador: Antonio Avelino da Silva

Endereço Postal:

Caixa Postal 77 - CEP: 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil

Site: www.dxclubesemfronteiras.com

E-mail: dxclubesemfronteiras@hotmail.com

www.dxclubesemfronteiras.com Ano 1 | Edição 09 | Julho 2013

A história da Rádio Internacional da China

CRJ

CHINA RADIO INTERNATIONAL

Entrevista ao Dexista
Paulo Cesar Labastie

3º Fim de Semana de Escutas em Onda Curta
Das 08h (UTC) do dia 18/07 até às 23h00min do dia 19/07/2013
www.dxclubesemfronteiras.com

RESGATANDO A HISTÓRIA DO RÁDIO

Editorial

Antonio Avelino da Silva

Diretor/Jornalista - DRT 5597/PE
PY7048SWL - PU7RAZ

Gesione Rodrigues Avelino da Silva

Vice Diretora

O Boletim 'DX Sem Fronteiras'
é uma publicação trimestral
do DX Clube Sem Fronteiras.

O DX Clube Sem Fronteiras
(DXCSF) autoriza a publicação
do conteúdo deste boletim
desde que citada a fonte.

Todos os direitos reservados.
All rights reserved.

Sumário

Destaque - Página 03

Entrevista ao Dexista Paulo Cesar Labastie

História do Rádio - Página 05

A história da Rádio Internacional da China (CRI)

Entrevista a Wu Yichen, Diretora do Departamento de português da Rádio Internacional da China 'CRIPOR'

A origem histórica do Rádio

Escutas Realizadas (Logs) - Página 11

José Ronaldo Xavier

Gilvan Souza Costa

José Miguel Romero

Antonio Avelino da Silva

Seção QSL's - Página 15

Por Nelly Remedy Bidart

Radioamadorismo - Página 17

Propagação (parte 01)

Concursos - Página 19

Dicas - Página 20

Frequências de emissoras que transmitem em Português e Espanhol para o mundo

Entrevista ao Dxista Paulo Cesar Labastie (PCL) da cidade de Pindamonhangaba do estado de São Paulo no Brasil.



DXCSF: Há quanto tempo é Dexista (Dxista), Radioescuta e/ou Radioamador?

PCL - Sou radioescuta desde meus 14 anos de idade, oportunidade em que ganhei de presente um rádio Philco Transistone 3 faixas. Inúmeras foram as vezes que eu ficava na rua conversando com meus amigos e o rádio ligado ao lado, quase sempre em OC. Isso foi em meados de 1983.

DXCSF: Quais as emissoras que ouvia e qual marcou sua trajetória no início do hobby?

PCL - Eu ouvia a Radio Nederland, a Canadá Internacional, a Voz da Rússia. Destaco a rádio que eu ouvia todos os dias e que não me conformo até hoje com o seu fim, a Rádio Mundial do Rio de Janeiro, em 860 KHz.

DXCSF: Das emissoras ouvidas no início do hobby qual programa lhe chamava atenção, a emissora ainda está ativa?

PCL - Ritmos de boate e show dos bairros, ambos da Rádio Mundial. E como meu pai gostava, eu ouvia "por tabela" o programa Zé Bettio, e depois o Gil Gomes, ambos na Rádio Record de São Paulo. A Mundial foi desativada já há bastante tempo e a Record ainda está ativa, se bem que com outros moldes.

DXCSF: Na atualidade qual a emissora que mais ouve e o programa que participa?

PCL - Em Ondas Curtas gosto da RAE e da Nacional da Amazônia, em AM as preferidas são Bandeirantes e Globo (SP) e Inconfidência (MG). Só participei uma vez no programa Globo Esportivo, via telefone, dando opinião sobre um determinado jogo de futebol.

DXCSF: Já participou nas emissoras sendo entrevistado, qual ou quais e que ano?

PCL - Nunca tive esta oportunidade, mas gostaria muito de ser entrevistado por uma rádio.

DXCSF: Qual a emissora que ouviu e que achou que foi a mais difícil de escutar?

PCL - A Rádio Sociedade da Bahia, não é sempre que ela chega por aqui, fica numa faixa do dial que tem muito ruído na minha região.

DXCSF: Qual a sua opinião em relação às emissoras que abandonaram e das que estão pensando em abandonar as Ondas Curtas?

PCL - É uma situação muito triste, mas a conjuntura econômica atual leva a isto. Como nós podemos observar, as transmissões em OC não oferecem o retorno monetário desejado pelas emissoras, no caso das comerciais. As emissoras governamentais tem seus recursos di-

Destaque

minúdos, o que leva à redução do serviço oferecido ou mesmo desativação das mesmas. Paralelamente a esta situação, é sabido que o número de ouvintes de Ondas Curtas é muito inferior ao das décadas passadas.

DXCSF: As novas tecnologias realmente vieram para dar um fim às ondas do Rádio de um modo geral, qual a sua opinião?

PCL - Isso talvez aconteça algum dia, mas entendo que vai demorar. A transmissão via web é mais prática e barata de se manter, mas num país de dimensões continentais como o nosso, é difícil termos sinal de internet com cobertura satisfatória em todo o território. Basta dizer que residí numa cidade de porte médio no estado de São Paulo, e saindo alguns quilômetros da área urbana não temos sinal de celular e internet, e em alguns locais até mesmo energia elétrica não é encontrada. E aí o bom e velho rádinho de pilhas estará funcionando muito bem, obrigado.

DXCSF: Os eventos (concursos) que o DXCSF vem realizando qual a sua opinião?

PCL - Acho muito importante a realização dos concursos. O nosso hobby é basicamente uma atividade solitária, é você e seu rádio, nada mais. O fato de sabermos que naquele mesmo instante outros colegas estarão fazendo escutas, quem sabe até monitorando a mesma emissora é animador e até mesmo desafiador.

DXCSF: O que é o hobby do dexismo (dxismo) pra você?

PCL - É o desafio de encontrar uma rádio difícil, muitas vezes desconhecida, “puxar” o áudio do meio dos ruídos, nos forçando inclusive ao aprimoramento dos equipamentos e das nossas técnicas de escuta.

DXCSF: Já participou de eventos dexistas?

PCL - Atualmente tenho participado do Lorena DX Camp, em Lorena-SP.

DXCSF: Já visitou alguma emissora internacional?

PCL - Ainda não, mas gostaria de visitar a RAE.

DXCSF: Quantos países confirmados? Quantos QSL's?

PCL - Tenho apenas um QSL, da Radio Nederland.

DXCSF: Coleciona alguma coisa?

PCL - Há 4 anos comecei a colecionar rádios. Tenho 35, entre valvulados e transistorizados, em sua maioria Transglobes.

DXCSF: Algo mais que desejas informar?

PCL - Agradeço a você amigo Antonio Avelino, pelas iniciativas tomadas pelo DXCSF no sentido de manter acesa a chama do nosso hobby, hoje tão desconhecido da juventude. Agradeço também pela oportunidade desta entrevista e envio um abraço a todos os amigos radioescutas e dxistas.



A Rádio Internacional da China (CRI) foi fundada no dia 3 de dezembro de 1941, é uma emissora estatal que transmite sua programação para todo o mundo, com o objetivo de apresentar a China ao mundo e vice-versa, assim como de aumentar a compreensão e a amizade entre os povos da China e de outros países.

A CRI transmite programas em 61 idiomas. O tempo diário de transmissão acumulado da CRI passava de 1.520 horas.

O Departamento de Português da Rádio Internacional da China (CRIpor) entrou no ar em 15 de abril de 1960. O CRIpor promove transmissões diárias de uma hora via ondas curtas dirigidas a Brasil, Portugal, Moçambique, Angola, Cabo Verde, Guiné-Bissau e

São Tomé e Príncipe. Seu alvo de cobertura são 200 milhões de falantes de português espalhados por uma área que soma dez milhões de quilômetros quadrados.

No dia 27 de fevereiro de 2006, a CRI inaugurou sua primeira estação FM no exterior (FM CRI 91.9) em Nairóbi, no Quênia, iniciando a atuação da China em transmissões locais de rádio no exterior nesta freqüência. Em 19 de novembro de 2006, outra estação FM da CRI (FM 93.0) começou a operar em Vientiane, no Laos. O presidente chinês, Hu Jintao, e o presidente do Laos, Choummaly Saiasone, estiveram presentes à cerimônia de inauguração e juntos apertaram o botão para o início das transmissões. O presidente Hu Jintao discursou na ocasião, dizendo que o serviço radiofônico ajudará a construir uma ponte para aumentar a compreensão e a amizade entre os povos de ambos os países.

A CRI já havia construído 21 estações FM e AM no exterior e mantinha contratos de retransmissão com 153 emissoras estrangeiras. Além disso, a CRI criou 14 sites para redistribuir seu conteúdo de internet no exterior. Estes retransmissores emitem 724,5 horas de programação diária em 30 línguas estrangeiras como Inglês, Francês, Espanhol, Russo e Alemão, além do Chinês padrão e de quatro dialetos chineses. A CRI também coopera com entidades estrangeiras para produzir programas em Finlandês, Norueguês, Sueco e Dinamarquês para estações locais no norte da Europa.

A CRI mantém, ao mesmo tempo, cinco serviços domésticos: "CRI Notícias", "EASY FM", "HIT FM", "Rádio Sala de Aula para Ensino de Línguas" e a "Rádio Olímpica CRI" em nove línguas com uma programação diária acumulada de 120 horas, que pode ser ouvida nas maiores cidades chinesas, como Beijing, Shanghai, Guangzhou, Lhasa, Xianmen e Yantai.



História do Rádio

Programas em ondas curtas

Os programas abrangem temas diversos, do noticiário a análises mais profundas, passando por colunas fixas divididas dessa forma: *Nos Ares da Cultura, Panorama Econômico, Economia em Destaque, Viagem pela China, No Mundo dos Esportes, Encontro com Ouvintes, Sala de Visitas, Estilo de Vida, Cinemanía, Acordes do Oriente e Chinês Dia a Dia.*



Boletins informativos para o Brasil

As emissoras brasileiras Brasília Super Rádio FM sediada na capital do país, e a Rádio Guaíba, de Porto Alegre, transmitem diariamente boletins de cinco minutos elaborados pelo CRIpor com os principais fatos do dia na China.

CRI online em português - A página do CRIpor na Internet está disponível desde 20 de dezembro de 1999, no endereço. O conteúdo online se divide em notícias, temas atuais, rádio online, cultura, economia, entretenimento, música, blog, chinês dia-a-dia e vídeo.

A CRI é uma entidade multimídia, incorporando todos os meios de comunicação de massa, como jornais, rádio, televisão, internet e novas mídias. O desenvolvimento da CRI é baseado em uma estrutura completa, equipamentos racionais, tradição, multimídia e orientação para o futuro.

A CRI estabeleceu 30 escritórios ao redor do mundo, enquanto escritórios locais foram criados em todas as províncias da China, além das regiões administrativas especiais de Hong Kong e Macau. Esses escritórios constituem uma enorme rede de informações.

Durante décadas de desenvolvimento, a CRI gradualmente agregou uma equipe altamente qualificada e profissional, composta por cerca de 1.000 tradutores especializados em 38 idiomas estrangeiros, além de mais de 700 editores, repórteres e técnicos e mais de 130 funcionários estrangeiros.

Revista Fanzine - No dia 15 de abril de 2004, o CRIpor lançou o jornal *Fanzine* com o propósito de estreitar os laços com seus ouvintes. A publicação, que em janeiro de 2008 passou a ser uma revista bimestral, cuja versão digital é disponibilizada na página do CRIpor, traz informações sobre as atividades da CRI, modernizações e mudanças, importantes acontecimentos da vida política, econômica, cultural e social, entre outros vários aspectos da vida chinesa, além dos intercâmbios entre a China e os países lusófonos.

Escritório de Representação no Brasil e Escritório Geral na América Latina

Em 1999 foi estabelecido no Rio de Janeiro o Escritório de Representação da Rádio Internacional da China no Brasil. Nesse período, cinco jornalistas do CRIpor foram enviados ao Rio na condição de correspondentes dessa emissora e desde 31 de março de 2011 na América Latina como Escritório Geral.

Fonte: Rádio Internacional da China

Entrevista a Wu Yichen (WY), Diretora do departamento de Português “CRIPOR” da Rádio Internacional da China (CRI)



DXCSF: Quantos profissionais fazem parte da Rádio Internacional da China em Português o CRIPOR?

WY - O CRIpor tem agora mais de 20 profissionais chineses e lusófonos entre jornalistas, tradutores e apresentadores, que já receberam vários prêmios do governo chinês e publicaram dezenas de livros em chinês e português. Os jornalistas do CRIpor fazem frequentemente entrevistas com líderes governamentais, empresariais, diplomatas e altos funcionários dos países lusófonos.

DXCSF: Quais as perspectivas da emissora para os próximos anos?

WY - Em comparação com o início da transmissão, há 55 anos, o CRIpor possui cada vez mais plataformas de difusão. Esperamos que queremos fazer mais inter-

câmbios, mais trocas de experiências, de programas e de pessoal com outras emissoras de países lusófonos. Entre em contato e seja nosso parceiro. O CRIpor vai continuar apresentar a China ao mundo, apresentar o mundo aos chineses, informar o mundo sobre o próprio mundo e aumentar a compreensão e a amizade entre os chineses e os outros países.

DXCSF: Como a Diretoria Geral da CRI vê os amantes do Rádio "Dxistas" que vem ao longo dos anos prestando serviço para as emissoras informando como estão as condições do sinal das emissoras?

WY - Em nome do CRIpor, agradeço pela atenção e apoio de “Dxistas” ao nosso trabalho há longo tempo. Apesar das novas plataformas de multimídia, nunca nos esquecemos dos ouvintes via ondas curtas.

DXCSF: Qual o programa de maior destaque na sua opinião e que tem uma participação mais assídua dos ouvintes?

WY - Sem dúvida, a resposta é o programa Encontro com Ouvintes.

DXCSF: Qual a sua opinião sobre os novos sistemas digitais para as emissoras internacionais?

WY - Além da transmissão em português via ondas curtas e programas produzidos pelo CRIpor para a Rádio Íris FM em Lisboa, a página do CRIpor na internet está disponível há 15 anos. Agora, os usuários de celular iphone ou que usam o sistema android podem acessar o website móvel da CRI em português em qualquer lugar do mundo. E nos últimos três anos, o CRIpor criou as contas no Sina Weibo e no Facebook, com o nome CRI portuguese. Também temos contas nos aplicativos Wechat, Llzhi FM e Podcast. É claro que a revista Fanzine, lançada no 44º aniversário da transmissão da CRI em português é voltada para os leitores dos países e regiões que compõem o universo lusófono. Em resumo, percorrendo 55 anos, o CRIpor já se tornou a única emissora em português atuando na China em diversas

História do Rádio

mídias, tais como, rádio FM, rádio via ondas curtas, CRI online em português, CRI móvel em português, com várias contas nas redes sociais e, naturalmente, a Fanzine, uma revista bimestral, de conteúdo denso e com matérias aprofundadas sobre cultura, economia e variedades. Tudo essa mudança é para adaptar-se à tendência do desenvolvimento da mídia e estreitar os contatos com ouvintes e internautas. Acho que isso não implica diminuição nos trabalhos tradicionais, sobretudo na qualidade dos mesmos.

DXCSF: Na sua opinião a internet veio para acabar com as transmissões das emissoras em Onda Curta?

WY - Tem influências, mas o desenvolvimento da internet não vai acabar a transmissão em onda curta. As plataformas existentes do CRIpor, tanto tradicionais quanto novas, podem concretizar a conexão e o compartilhamento de recursos para ganhar efeitos multiplicados.

DXCSF: Qual a programação da emissora para que os ouvintes tenham conhecimento?

WY - A programação com conteúdos diversificados pode atrair mais ouvintes, especialmente a interação com ouvintes.

DXCSF: Como você vê a atuação do DX Clube Sem Fronteiras em prol da divulgação das emissoras e das ondas do rádio no âmbito nacional e internacional?

WY - DX Clube desempenha importante papel para divulgar as emissoras em ondas curtas. Tanto rádio nacional quanto rádio internacional têm ouvintes limitados. Sendo uma ponte de contatos, DX Clube pode nos ajudar para que mais ouvintes conheçam a nossa rádio.

Horários e Frequências da CRI para a Europa, África e América do Sul de 31 março de 2015 a 31 de outubro 2015

Para Europa: 19:00-20:00 UTC em 11750/9730 kHz
22:00-23:00 UTC em 6175/7260 kHz

Para África: 19:00-20:00 UTC em 5985/7405/9535/9765 kHz
19:30-20:00 UTC em 11640/13630 kHz

Para América do Sul: 22:00-23:00 UTC em 9410/9685 kHz
23:00-00:00 UTC em 9560/13650 kHz
00:00-01:00 UTC em 9560/9710 kHz

Solicite a Revista FANZINE gratuitamente pelo e-mail ou pelo endereço da emissora.

Endereço da Emissora no Brasil

RÁDIO INTERNACIONAL DA CHINA

Escritório de Representação

Rua José Linhares, 137/401

CEP: 22430-220 - Rio de Janeiro – RJ

Endereço da emissora na China:

China Radio International (CRI)

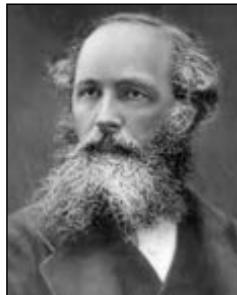
16A Shijingshan Road, Beijing, China

100040

Site: <http://portuguese.cri.cn/>

E-mail: cripor@cri.com.cn



A ORIGEM HISTÓRICA DO RÁDIO

James Clerck Maxell

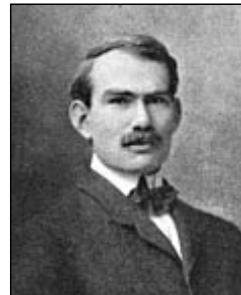


Heinrich Rudolf Hertz



Padre Roberto

Landell de Moura



Lee De Forest

Na segunda metade do século XIX, após a descoberta da eletricidade por Benjamin Franklin e o dinamarquês Hans Christian, como um meio condutor para a transmissão de mensagens à distância, criou-se dois importantes meios de comunicação que deram início ao rádio no mundo: o telégrafo e o telefone. A tecnologia surgiu na virada do século XIX, diante da necessidade de comunicação à distância, através da invenção de aparelhos que transmitiam sons por ondas de radiofrequência: o telégrafo - patenteado em Londres por William Fothergill Cooke e Charles Wheatstone, foi o primeiro sistema a utilizar os princípios do eletromagnetismo - e, o telefone - patenteado por Alexander Graham Bell, aparelho que transformava as vibrações da voz humana em forma de sons.

O telégrafo, desenvolvido pelo norte-americano Samuel Morse entre 1832 e 1837, se popularizou, por ser um aparelho que intercalava impulsos elétricos breves e longos que correspondiam, respectivamente, a pontos e traços de acordo com um código e, passou à história com o nome do seu inventor..

A radiotelefonia permitia a transmissão de sons a distância, através dos princípios físicos e equipamentos utilizados, semelhantes aos do rádio, que foram transformados em meio de comunicação sem fios. Os avanços tecnológicos e as mudanças na forma e objetivos da transmissão, deram origem a radiodifusão no mundo.

No telefone, tem-se uma comunicação bidirecional e privada entre duas pessoas. O rádio pressupõe um fluxo unidirecional e público no qual se envia uma mesma mensagem para centenas ou milhares de pontos de recepção.

Também na segunda metade do século XIX (1870), o físico inglês James Maxwell demonstrou teoricamente a existência de ondas eletromagnéticas, invento que só foi reconhecido 18 anos depois, pelo alemão Heinrich Hertz. Alguns anos mais tarde, as ondas confirmadas por Hertz passaram a ser conhecidas como ondas hertzianas.

Maxwell demonstra, por deduções matemáticas, que o efeito combinado da eletricidade e do magnetismo manifesta-se no espaço, originando um campo o qual se propaga sob forma de vibração ondulatória com a velocidade da luz ($2,997925 \times 10^8$ m/s). Na prática, a comunicação sem fio se consolidou em 1894, pelo italiano Guglielmo Marconi, com a invenção de uma campanhia que podia ser operada a poucos metros de distância. Somente em 1896, diante das resistências encontradas por parte do governo do seu país, Marconi amplia seu invento para transmissões de maiores distâncias e resolve patenteá-lo na Inglaterra.

História do Rádio

Percebendo a importância comercial do telégrafo, Marconi realiza em 1901, sua primeira demonstração de transmissão de mensagem através do Atlântico, em seguida, funda uma sociedade: a Marconi Company, objetivando a exploração comercial de seus experimentos. A história oficial igualmente atribui a primeira transmissão da voz por ondas eletromagnéticas ao canadense Reggie Fassenden. Na noite de Natal de 1906, Fassenden surpreendeu os operadores de telégrafo sem fio dos navios que navegavam na costa de Massachussets, adaptando um microfone para transmitir-lhes sua própria voz e um solo de violino.

As invenções de Marconi e Fassenden foram questionadas pelo seu pioneirismo através de comprovações de que os mesmos experimentos já estavam sendo realizados em outros lugares, desde 1893. Nos Estados Unidos, pelo imigrante croata Nikola Tesla e, no Brasil, pelo padre gaúcho Roberto Landell de Moura. Sem desconsiderar a importância do seu trabalho, pode-se afirmar que a invenção do rádio é atribuída erroneamente a Guglielmo Marconi. Mais do que tudo, o italiano foi um industrial astuto e empreendedor. A sua empresa detinha patentes sobre diversos inventos que ele soube – e aí está talvez o seu grande mérito – aprimorar, desenvolvendo novos e mais potentes equipamentos. O rádio surgiu com estes experimentos, através das técnicas de comunicação à distância, mas só foi reconhecido como massa media, alguns anos depois. Por ter uma comunicação aberta, em alguns momentos foi apontado mais como um defeito do que como uma virtude, por ser considerado como uma comunicação telefônica sem privacidade.

Desta forma, não é adequado identificar o invento da comunicação sem fio com o surgimento do rádio como meio de comunicação de massa. Não foi o invento de uma técnica que marcou a sua criação, mas o invento de um determinado uso social para uma constelação de técnicas (a eletricidade, o áudio, a telefonia, a transmissão por ondas etc.), que se caracterizaria numa nova instituição. No final da Primeira Guerra Mundial a idéia de dar uma nova utilização a essas tecnologias, começou a tomar forma, com a proliferação de amadores que faziam experiências de transmissão como uma atividade de lazer.

Embora o telefone tradicional tenha sido usado para transmitir concertos para auditórios distantes, no século passado, e já fosse, em alguns locais, um meio habitual de transmissão de notícias a assinantes (em Budapeste desde 1893), o uso do rádio para este tipo de comunicação, nas duas primeiras décadas do século, só era feito por amadores e não despertara nenhum interesse comercial ou estatal que levasse à sua institucionalização.

Mesmo com os vários experimentos realizados em diversos países no início do século XX, a radiodifusão surgiu nos Estados Unidos no ano de 1920, através da primeira emissora radiofônica, a KDKA, que utilizava equipamentos da Westinghouse para a produção dos programas prioritariamente voltados para as coberturas jornalísticas. Mais tarde, precisamente no ano de 1922, outros países como a Inglaterra e a França também registraram suas primeiras emissoras radiofônicas regulares. Porém, foi nos Estados Unidos que o rádio obteve um sucesso imediato e de grandes proporções, extendendo-se a outros países, inclusive o Brasil.

As empresas norte-americanas de equipamentos e aparelhos de rádio logo iniciaram o processo de expansão para outros países, mas em nenhum outro lugar foram registrados índices de crescimento do setor similares aos Estados Unidos.

Dois anos após o surgimento da radiodifusão nos Estados Unidos, o país já contava com 530 emissoras de rádio em pleno funcionamento, havendo uma verdadeira explosão no setor.

Fonte: www.locutor.info

JRX Logs June 19-25,2015.

Khz Date UTC ITU Station,Location/Relay,Language;Program Details,SINPO.

ARGENTINA

+11710 6/24 0215 ARG RAE,B.Aires,in French;YL:talks;song,ID,very poor signal and modulation;25332.

BRAZIL

Radio Aparecida solicitation after the transmitter correction:

+06135 6/23 0840 B R.Aparecida,Aparecida-SP,in Portuguese;regional music;OM: talks;Anns;right hour:5:46h;very poor broadcasting;25432.

Parallel logs: 9630kHz,s/off; 11855kHz,s/off; 5035kHz,no signal.

+6135kHz, sign on but a barely audible modulation; +9630kHz,s/off.

+6135kHz,45433 (after 0250utc,35332); +9630kHz,45444 (after 0251,35332).

+11855 6/22 1010 B R.Aparecida,Aparecida-SP,in Portuguese;YL/OM:presents News (Jornal RCR -Rede Catolica de Radio);Anns;ID;bad transmission;25432.

+11855 6/23 0135 B R.Aparecida,Aparecida-SP,in Portuguese;Sign off.

Parallel logs:

+11855 6/23 0231 B R.Aparecida,Aparecida-SP,in Portuguese;catholic pastor talks with listeners by phone;45433 (after 0246utc,35332).

Parallel logs:

+11855 6/23 0920 B R.Aparecida,Aparecida-SP,in Portuguese;ID,OM:cms abt animals in the catholic church altar;regional music; 45433.

Parallel logs:

+9630kHz,35433; +6135kHz,25432; +5035kHz,s/off.

+11855 6/23 1850 R.Aparecida,Aparecida-SP,in Portuguese;OM:talks;music;35332.

Parallel logs:

+9630kHz,35432; +6135kHz,25331; +5035kHz,s/off.

+11780 6/23 0144 B R.Nac.da Amazonia,Brasilia-DF,in Portuguese;musical program; very poor bradcasting this time;25332.

+11780 6/24 0210 B R.Nac.da Amazonia,Brasilia-DF,in Portuguese;musics;very poor broadcasting or barely audible modulation;25331.

+15190 6/22 1000 B R.Inconfidencia,Contagem-MG,in Portuguese;ID,Call;YL/OM: presents News; right hour: 7:05h in Belo Horizonte;very poor broadcasting;25332.

CUBA

+05025 6/24 0246 CUB R.Rebelde,Quivican,Spanish sce;Cuban songs;OM:talks;ID, very poor broadcasting,25432.

CZECH REPUBLIC

+09955 6/23 0222 CZE R.Prague,Okeechobee-FL-USA,in Spanish;OM:cms abt World Football Cup Sub-20; the czech participation; serbian team are Winner; ID,Addr,45433.

Escutas Realizadas (Logs)

MOROCCO

+09575 6/24 0154 MRC R.Medi1,Nador,in Arabic;all arabic music;OM:talks; YL:talks; very poor broadcasting or barely audible modulation;25331.

PHILIPPINES

+17860 6/19 0104 PHL RVA,Palauig,Urdi sce; OM:talks;music;YL/OM:talks;0127utc IS,ID in english and s/off;45433.

SOUTH KOREA

+09605 6/23 0149 KOR KBS,Furman-SC-USA,in Spanish;OM: cms abt korean and japanese policy economy; the global businesses;diplomatic relations behind two countries;good signal and modulation;45444.

TAIWAN

+11920 6/23 0205 TWN RTI,Okeechobee-FL-USA,in Spanish;OM:presents News; fair signal and modulation;35433.

UNITED STATES

+05810 6/24 0227 USA RCM (Radio Catolica Mundial),Vandiver-AL,in Spanish;OM/YL: presents a program "Fe hecha Cancion";catholic songs;ID,RCM jingle;35432.

VATICAN CITY

+06185 6/23 0210 CVA Vatican R.,SMGaleria,in Armenian lang;IS,start prgr at 0210; OM:talks...;good signal and fair modulation;45433.

José Ronaldo Xavier (JRX), Cabedelo - Brazil

Sony ICF-SW7600GR receiver. Portable Telescopic antenna.

References: Aoki,EiBi,WRTH and others.

16-06-15-1278khz-1:09-R.TUPI RJ.TX JOGOS.SINAL BOM ARGENT X URUGUAI RX TEC-SUN GSC

21-06/15/1162khz-4444/R.ESPERITO SANTO .TXMX LOCAL SOM DE OM RADIO ESPIRITO SANTO ES.RXBTECSUN.GSC.

21/06/15/1044khz/8:05/4444/R.CAPITAL SPTX ID LOCAL APOS MX.SINAL MEDIO.RX TECSUN.GSC

21/06/15/15230khz/4444-0047 R HAVANA CUBA.CB TX NOTICIAS LOCAL.SINAL FRACO AUDIO BOM APENAS SUBINDO AUDIO.RX TECSUN GSC.AR

21/06/0052/15/6090KHZ R .BAND TX ENTREVISTA JOGADORES SP.SINAL BOM.RX TEC-SUN GSC AR

21/06/15/1:37/621khz/4444 RADIO JOVEM PAM RJ NWS.TX NOTICIAS . /RX TECSUN

22/06/15/2:06/1278khz R.GLOBO SP TX CONTOS/RX TECSUN .DX GSC ARACUAÍ

23/06/15/980khz/4444/1:23/R.NACIONAL AMAZ.TX INTREVISTA.SINAL BOM RX MOTO-GLOB DX AM.GSC

23/06/15/1000khz/4444/1:43/R.RECORD SP TX MX INTERNACIONAL .S BOM SOM BOM RX MOTOGL.DX EM OM.GSC DEXISTA.

Escutas Realizadas (Logs)

23/06/15/10470khz/02:16/R.DEUS E AMOR VIA R CAPIXABA .SINAL FR RX MOTOGLO.

DX GSC

24/06/15/11800khz/0044/R.ROMENIA INTERNACIONAL.TX MX LOCAL MX APOS N LIN-GUA ROMENIA. RX MOTOGLE.DX GSC

24/06/15/1:24/4444/5998khz-R.VOZ MISSIONARIA SC TX FUNDO DO BAU MX RX MOTO-GL.QHT AR GSC

24/06/15/9469khz/3:00-R BOA VONTADE RADIO TX REZAS. AM QHTL.GSC R.MOTOGLOB.

26/06/15/819khz/0036/-RADIO GAZETA AM ES.TX MX INTERVALO HORAS.DX AM.RX TECSUN QHTL GSC CASA AR

26/06/15/9270khz/02:07/R.NACIONAL GOSPEL RJ PAZ E VIDA. TX MX GOSPEL.SINAL BOM RX TECSUN.GSC QHTL ARA

26/06/15/3334/9665khz/R.VOZ MISSIONARIA SC.TX PROGRAMA CULTO -SINAL FRACO. RX TECSUN QHTL GSC AR

Gilvan Souza Costa (GSC)

Receptor: Motoglobe/ TECSUN

KUWAIT//CHINA 19000 Radio Free Asia// CNR1, 12:35-12:40, escuchada el 27 de junio de 2015 fuerte colisión de la emisión jammer de CNR1 contra la emisión de Radio Free Asia en tibetano, anunciada para los sábados de 1200 a 1300 UTC.

MALASIA 9835 RTM Sarawak FM, Kajang, 18:15-18:28, escuchada el 27 de junio de 2015 en malayo a locutor con comentarios, segmento musical, entiendo "...problemi", música de piano, SINPO 33443

MARRUECOS 9575 Medi 1, Nador, 15:43-16:00, escuchada el 27 de junio de 2015 en francés y español, locutora con el programa "Ritmo Latino", música caribeña y Brasileira, ID "... aquí juntos con Ritmo Latino", "Andrés Martorell y su banda", "...nos vemos en el facebook para tratar de los temas que os interesa", se despide en español,"...chao chao hasta pronto" SINPO 45554

NIGERIA 9690 Voice of Nigeria, Ikorodu, 12:42-12:55, escuchada el 27 de junio de 2015 en idioma sin identificar a locutor con comentarios, emisión de música afro pop africana, SINPO 24322

José Miguel Romero

Sacañet (Castellón), España

YAESU FRG-7700, Antena hilo 10m

Freq. Data, Hora UTC, ITU, Emissora, Detalhes, SINPO

6195 21/06 0920 USA NHK Rádio Japão, px Ponto de Encontro, 44444

11580 21/06 0940 USA RMI The Overcomer Minisry, man talks in language English, 33333

11620 21/06 0945 CHN China Radio International (CRI), man talks in language English, 32222

11720 21/06 0950 CHN CNR1, man talks, woman talks in language Chinese, 32222

9630 21/06 0955 B Rádio Aparecida, mx sertaneja "Marias Breteiras", id. 43333

Escutas Realizadas (Logs)

11780 21/06 1002 B Rádio Nacional da Amazônia, px Missa, 43333
11815 21/06 1007 B Rádio Brasil Central, px Goiás Cabloclo, id. Mx sertaneja, 32222
11825 21/06 1012 PHL Voice of America (VOA), woman talks in language Chinese, 32222
12010 21/06 1015 GUM KSDA AWR GUAM, man talks in language Chinese, 32222
12000 21/06 1020 TIB PBX Xizang, woman talks, man talks in language Chinese, 33333
11920 22/06 0201 TWN Radio Taiwan Internacional (RTI), noticias, 33333
9955 22/06 0206 USA Radio Praga, músicas checas, 32222
9630 27/06 2215 B Rádio Aparecida, px Encontro DX, comentário sobre programa da Rádio Praga em idioma checo, 33333
5025 28/06 0005 CUB Radio Rebelde, px Música Viva, Romero Santo, 43333
5040 28/06 0010 CUB Radio Havana Cuba (RHC), noticias... Asamblea General, señal fraca, 22222
5935 28/06 0020 USA WWCR University Network, woman talks in language English, 33333
6030 28/06 0050 USA R. Martí, hombre hablando,sobre problemas climáticos y energía solar,32222
6090 28/06 0055 G Caribbean Beacon, woman talks in language English, 33333
6135 28/06 0100 B Rádio Aparecida, px Com a Mãe Aparecida, Campanha dos Devotos, Revista de Aparecida, 43333
6165 28/06 0105 CUB Radio Havana Cuba (RHC), man talks in language English, 22222
7315 28/06 0110 USA WHRI Cypress, woman talks in language English, 44444
7365 28/06 0115 USA Radio Martí, hombre hablando que vive en Estados Unidos desde 1996, libro provincial, 33333
9350 28/06 0120 TJK Radio Free Asia (RFA), mx, man talks in language Uyghur, 33333
9400 28/06 0125 LTU Radio Free Asia (RFA), mx, man talks in language Uyghur, 44444
9450 28/06 0130 D Athmeeya Yatra R. (GFA), woman talks in language Bhili, or Kukna, or Kotwali, or Vadari, or Varli, 33333
9605 28/06 0137 USA KBS WORLD RADIO, px Buzón del Radioescucha, Literatura en audio, pausa musical, 44444
9870 28/06 0150 TUR La Voz de Turquía, mx, hombre hablando señal muy fraca, 22222
9955 28/06 0155 USA Radio Miami Internacional, Frecuencia al Día, 43333
9955 28/06 0201 USA Radio Praga, px Legados del pasado testimonios del presente, 43333
9975 28/06 0210 USA KVOH TruNews, man talks in language English, 43333
11920 28/06 0215 USA Radio Taiwan Internacional (RTI), música, programa de deportes, 43333
11815 28/06 0220 B Rádio Brasil Central (RBC), música 'Cinderela" por Ângela Maria, 33333
6195 28/06 0901 USA NHK Rádio Japão, Grupo do Euro rejeita proposta da Grécia, px Ponto de Encontro, 43333
9665 28/06 0925 B Rádio Voz Missionária, músicas gospel, 32222
9630 28/06 0930 B Rádio Aparecida, Estamos transmitindo áudio também pela parabólica, Aparecida Lojas, músicas "Pra tudo se dá Jeito" Daniel, "Cobra Venenosa" por Daniel e Rolando Boldrin, 43333
11665 28/06 0940 MLA RTM WAI Sarawak FM, woman talks in language Malaysian, 43333
11815 28/06 0955 B Rádio Brasil Central (RBC), px Goiás Caboclo, mx sertaneja, id. 32222
12000 28/06 1000 TIB PBS Xizang, mx (song), man talks in language Chinese, 32222
12050 28/06 1005 USA Radio Católica Mundial (WEWN), Comentario sobre la ley aprobada por Estados Unidos sobre la permisión de celebración de bodas de los homosexuales, 33333
11760 28/06 1010 CHN CNR1, woman talks in language Chinese, 33333
11735 28/06 1015 B Rádio Transmundial (RTM), mx gospel, domingo no rádio, sinal fraco, 22222
9955 28/06 1020 USA RMI End Times Coming, man talks in language English, 32222

Nome: Antonio Avelino da Silva (AAS) (PY7048SWL)

Local das escutas: Caruaru, Pernambuco – Brasil

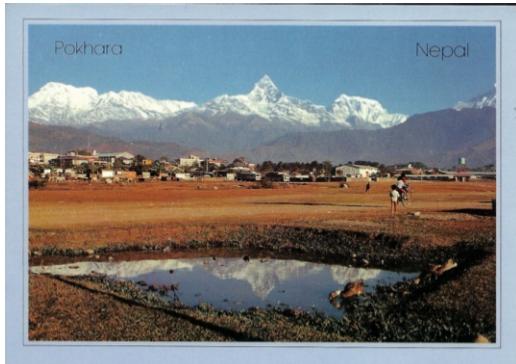
Receptor: DEGEN DE 1103 Antena: Telescópica



VOZ DA RÚSSIA - VALENTINA - COSMONAUTA - 1963

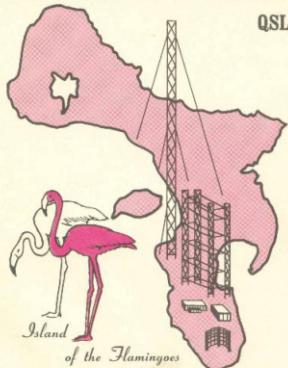


RÁDIO AUSTRÁLIA - 1968



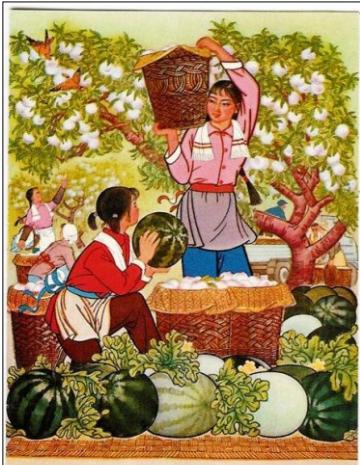
RÁDIO NEPAL - 1995

TRANS WORLD RADIO



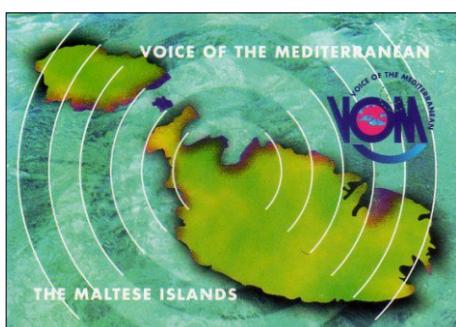
BONAIRE, NETHERLANDS ANTILLES

TWR - 1964



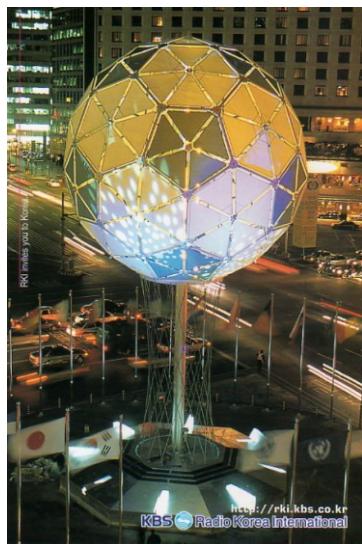
RADIO PEKING

RÁDIO PEQUIM - 1974



VOM - A VOZ DO MEDITERRÂNEO - 1998

SEÇÃO QSL's



KBS - 2002



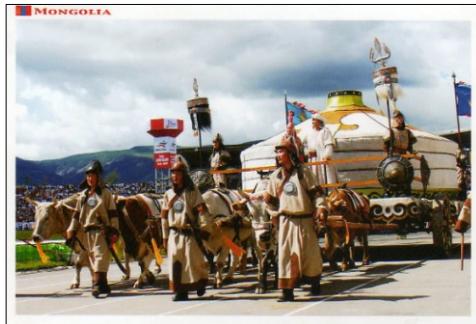
VVO - A VOZ DO VIETNÃ - 2007



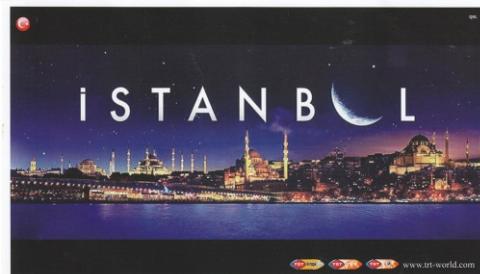
RTI - 2009



VOI - 2010



VOM - A VOZ DA MONGÓLIA - 2012



La Voz de Turquía (TRT) - 2014

Por: Nelly Remedy Bidart

Propagação (parte 01)

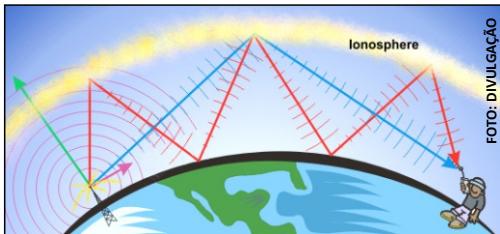


Foto: DIVULGAÇÃO

A propagação é uma forma de transmissão de energia. E essa transmissão de energia possui algumas formas específicas, que de acordo com a altitude dos caminhos os quais as ondas se propagam podem ser classificados em ondas de rádio, ionosféricas, troposféricas e terrestres.

As ondas ionosféricas também chamadas de Espaciais ou Refletidas que é a parte da irradiação total que está dirigida à ionosfera. Estas ondas ionosféricas, podem ou não voltar para a terra pelos efeitos da refração e da reflexão dependendo das condições que na prática são variáveis

As ondas troposféricas é a parte da irradiação total que sofre refração e reflexão de regiões onde existem mudanças bruscas de dielétrico situados na troposfera, como por exemplo os limites de massas de ar de diferentes temperaturas e conteúdo de umidade. As ondas terrestres são a parte da irradiação total que são afetadas pela presença da terra e pela característica da formação do seu relevo. A onda terrestre possui dois componentes, onda de superfície que é guiada pela terra, e a onda de espaço (que não deve ser confundida com a onda ionosférica). A onda de espaço é resultante da onda direta e da onda refletida no solo.

Ondas de Superfície: Utilizadas nas transmissões de ondas médias e longas, contornam a superfície da terra por isso recebem o nome de Ondas de Superfície, a propagação dessas ondas é dificultada pela presença de alguns obstáculos como, montanhas, florestas, prédios, e a luz solar. Esse tipo de onda é empregado em transmissões de sinais de ondas médias, com mais ou menos 50 Km de raio durante o dia dependendo da potência do transmissor. No período noturno esta distância aumenta já que não há o choque com as ondas solares. Algumas emissoras de rádios comerciais de ondas médias diminuem sua potência durante a noite para evitar interferências em outras emissoras mais distante com frequência próxima uma da outra.

Ondas Refletidas: Usadas nas transmissões de ondas tropicais e ondas curtas. As ondas se dirigem às camadas atmosféricas que são refletidas e devolvidas a terra. Devido esse efeito de reflexão as emissoras de rádio são prejudicadas na recepção, principalmente durante o dia. Devido a ionização das camadas e a constante variação nas alturas destas, o ângulo de reflexão das ondas acompanha essas variações causando também a variação na intensidade.

Ondas Diretas: Possuem o de maneira geral o alcance da vista humana numa planície, são usadas nas transmissões acima dos 30Mhz, que são empregadas em rádio FM e televisão. Alcance é o mesmo durante o dia e a durante a noite, pois não existem os inconvenientes das ondas de superfície devido a frequência ser mais alta.

CARACTERÍSTICAS DAS ONDAS DE RÁDIO

As ondas de rádios são ondas eletromagnéticas, estas ondas viajam na velocidade da luz, ou seja, 300.000.000 de metros por segundo no espaço livre estas ondas podem ser refletidas. Uma onda eletromagnética é formada por campos elétricos e magnéticos. Esses campos

Radioamadorismo

oscilam em direções perpendiculares um ao outro e a direção da propagação da onda em referência é perpendicular aos campos elétricos e magnéticos desta onda. Todas as ondas possuem algumas características como: velocidade, frequência, período, comprimento de onda e amplitude.

Frequência: A frequência indica o número de oscilações da onda em um determinado intervalo de tempo.

Período: É o tempo decorrido para determinada oscilação da onda.

Amplitude: É o valor máximo da oscilação de determinada onda, tanto positivo como negativo.

Comprimento de onda: É a distância mínima em que um ciclo da onda se repete.

As linhas elétricas são perpendiculares as linhas magnéticas essas linhas no entanto com relação a terra podem ter qualquer posição vertical ou horizontal, porém entre si sempre mantém se perpendiculares. Os meios onde viajam as ondas eletromagnéticas, oferecem uma relevante influência a velocidade com que a onda pode mover-se, se for em espaço livre desloca-se a 300.000.000 metros por segundo. Em outras substâncias esse deslocamento pode ser muito menor.

POLARIZAÇÃO

A polarização de uma onda de rádio é a direção das linhas de força do campo elétrico desta onda. Se as linhas elétricas são perpendiculares a terra dizemos que a onda está polarizada verticalmente, se esta mesma onda estiver paralela a terra, neste caso dizemos que a onda está polarizada horizontalmente. As ondas mais longas quando viajam ao longo do solo geralmente mantém a polarização com que foram geradas na antena, já as ondas mais curtas podem ser alteradas durante seu deslocamento, as vezes varia rapidamente.

DISTRIBUIÇÃO

A intensidade do campo de uma onda é inversamente proporcional a distância da fonte de origem desta onda. Por exemplo se um ponto de emissão está distante do ponto de recepção "A" o dobro da distância de outro ponto "B", a intensidade do campo do ponto mais distante será igual a metade da intensidade do campo presente no ponto mais próximo. Isto se dá porque a medida que a onda afasta-se do ponto que a emite a energia na Frente de Onda estará distribuída numa maior superfície. A lei da Inversa da Distância baseia se na possibilidade que no meio de transmissão desta onda não haja nada capaz de absorver sua energia no caminho percorrido. A ideia é que o que acontece com a onda no espaço livre, não acontece da mesma forma na prática ao longo da superfície da terra e na atmosfera terrestre.

NOMENCLATURA DAS ONDAS

Existe uma nomenclatura das ondas com relação à sua frequência:

Até 30 Khz: frequências muito baixas (VLF - Very Low Frequency).

De 30 Khz a 300 Khz: baixas frequências (LF - Low Frequency).

De 300 Khz a 3.000 Khz (3 Mhz): frequências médias (MF Medium frequency).

De 3 Mhz a 30 Mhz: altas frequências (HF - High frequency).

De 30 Mhz a 300 Mhz : frequências muito altas (VHF - Very high frequency).

De 300 Mhz a 3.000 Mhz: frequências muitíssimo altas (UHF - Ultra high frequency).

De 3 Ghz a 30 Ghz: frequências super altas (SHF - Super high frequency).

Resultado 3ª Semana de Escutas em Onda Média realizado de 16 a 24 de maio de 2015**Classificação**

- 01 – **Fernando Luiz de Souza (FLS)**, PY2161SWL / PY2NL (144 escutas), Lorena, São Paulo – Brasil
- 02 – **Leonardo César Rodrigues de Souza (LCRS)** - PY2DW (117 escutas), Lorena, São Paulo – Brasil
- 03 – **Luis Valério Valladão (LVV)**, (96 escutas), Três Corações, Minas Gerais – Brasil
- 04 – **Daniel Fernandes (DF)**, (36 escutas), São Miguel do Oeste, Santa Catarina – Brasil
- 05 – **Antonio Avelino da Silva (AAS)**, (31 escutas), Caruaru, Pernambuco – Brasil
- 06 – **Nelcy Remedy Bidart (NRB)**, (24 escutas), Sant'Ana do Livramento, Rio Grande do Sul – Brasil
- 07 – **Daniel Wylyans (DW)**, (15 escutas), Nova Xavantina, Mato Grosso – Brasil
- 08 – **Ivanildo Gonçalves Dantas (IGD)**, (08 escutas), Navegantes, Santa Catarina – Brasil

Concursos das emissoras Julho a Dezembro 2015**Concursos da NHK Rádio Japão**

Em junho de 2015, o serviço de transmissão internacional do Japão completou 80 anos. No dia 30 de março, a NHK deu início a uma nova série do "Curso de Japonês". Para comemorar o aniversário de 80 anos, vamos realizar um concurso de diálogos para os nossos ouvintes, que poderão participar enviando diálogos originais. Não deixe de participar!

Crie um diálogo no seu próprio idioma, escrevendo o que você quer dizer ou fazer e o lugar do Japão que será o cenário do seu diálogo. O idioma escolhido deve ser um daqueles em que a Rádio Japão faz transmissões, como, por exemplo, o português.

Data de encerramento: segunda-feira, 20 de julho de 2015, mais informações no site da emissora
<http://www3.nhk.or.jp/lesson/portuguese/skitcompe/>

A transmissão internacional do Japão comemora seu 80º aniversário em 2015.

Para celebrar a data, convidamos nossos ouvintes a enviar histórias da relação entre você e a Rádio Japão.

Mande-nos uma história de como ouvir a Rádio Japão mudou a sua vida. Gostaríamos de receber exemplos concretos tais como: "ouvir a Rádio Japão me levou a estudar e me tornar um chef de culinária japonesa", ou "estudar a língua japonesa me serviu no trabalho/hobby" ou "fez com que eu me interessasse pelo Japão e comecei a ... ", etc.

O envio de gravações em vídeo, fotografias ou mensagens de áudio também é bem-vindo.

Planejamos apresentar as histórias em programas da NHK no Japão e no exterior. Também planejamos convidar pessoas com relatos únicos para participar nos programas. Não deixe de enviar sua história!

Prazo final 4 de dezembro de 2015, mais informações no site da emissora
<http://www3.nhk.or.jp/lesson/portuguese/skitcompe/>

KBS World Radio - Concurso del segundo trimestre de 2015

Pregunta 1 - ¿Cuántos colores forman el Taegukgi, la bandera nacional de la República de Corea?

Pregunta 2 - KBS World Radio organiza este año la segunda edición del concurso de lengua coreana. ¿Cuál es el nombre del evento?

Mais informações no site da emissora: https://world.kbs.co.kr/spanish/about/about_quiz.htm

Emissoras que transmite em Português para o mundo segundo o site EIBI:

<http://www.eibi.de.vu/> Validez de 29 de Março de 2015 a 25 de Outubro de 2015

Hora(UTC)	Dias	ITU	Emissora	Lang.	Target	Frequências
0000	0100	Tu-Sa	ARG R.Argentina al Exterior	P	Am	11710g
0000	0100	CHN	China Radio Int.	P	SAm	9560b 9710ka
0000	0700	B	Rádio Nacional Brasília	P	B	5990b
0000	0800	B	Rádio Nacional Brasília	P	B	6180b 11780b
0000	2400	AGL	R Nacional, Canal A	P	Af	1088m 4949m
0000	2400	B	R. Difusora de Macapá	P	B	4915mc
0000	2400	B	R.Alvorada de Londrina	P	B	4863lo
0000	2400	B	R.Cult.Ondas Tropicais	P	SAm	5045bt
0000	2400	B	RB2 R.Clube Paranaense	P	B	1430c2 6040c2 9725c2 11935c2
0000	2400	B	Rádio Aparecida	P	B	5035ap 9630ap 11855ap
0000	2400	B	Rádio Bandeirantes, SP	P	B	6090sb 9645sb
0000	2400	B	Rádio Brasil Central	P	B	4985go 11815go
0000	2400	B	Rádio Cancao Nova	P	B	4825Cp
0000	2400	B	Rádio Clube do Pará	P	B	4885be
0000	2400	B	Rádio Gazeta, Sao Paulo	P	B	5955sz
0000	2400	B	Rádio Iguatemi, SP	P	B	1370it 4975os
0000	2400	B	Rádio Inconfidênciia	P	B	880c 6010c 15190c
0000	2400	B	Rádio Itatiaia	P	B	5970h
0000	2400	B	Rádio Marumby	P	SAm	6080ca
0000	2400	B	Rádio Voz Missionária	P	B	5940cb 6015cb 9665fp
0000	2400	B	Super Rádio Deus é Amor	P	SAm	5015, 6060, 6070, 9565, 11765, 11805
0100	0800	B	Rádio Aparecida	P	SAm	9820sj
0300	1000	B	Rádio Transmundial	P	SAm	5965sm
0400	0501	B	Radiodifusora Roraima	P	B	4875bv
0530	0600	CVA	Radio Vaticana	P	AGL	11625, SAF 13765/MDG,WAF 9660
0700	0845	USA	Trans World Radio	P	SAm	800/BES
0700	1030	CVA	Radio Vaticana	P	SAt	21560
0700	1400	B	Rádio Nacional Amazônia	P	B	5990b
0700	0300	B	R.Cultura, Araraquara	P	B	3365ar
0700	0400	B	Rádio Relógio, Rio d.J.	P	B	4905rj
0800	1030	Mo-Fr	B.R.Verdes Florestas	P	B	4865cs
0800	1500	B	Rádio Nacional Amazônia	P	B	6180b 11780b
0800	2253	B	Rádio Marumby	P	SAm	9515ca
0800	2315	B	Rádio Novo Tempo	P	B	4895cg
0800	2350	B	Rádio Record	P	SAm	9505sr
0800	0050	B	Rádio Record	P	SAm	6150sr
0800	0100	B	Rádio 9 de Julho	P	SAm	9820sj
0800	0100	B	Rádio Congonhas	P	B	4775cn
0800	0300	B	Super Rádio Deus é Amor	P	SAm	9586sg
0800	0400	B	R.Imaculada Conceicao	P	B	4755Cg
0800	0400	B	Rádio Gaúcha, P.Alegre	P	SAm	11915gb

0800 0400	B	Rádio Guaiba	P	B	6000a
0840 0400	B	Radiodifusora Roraima	P	B	4875bv
0855 0455	B	Rádio Difusora Londrina	P	B	4815ld
0900 0930	J	NHK Radio Japan	P	SAm	6195/USA-c
0900 1300	B	R.Municipal, Sao Gabriel	P	B	3375gc
0900 2205	B	R.Boa Vontade, P.Alegre	P	B	6160E 9550e
0900 2301	B	R.Boa Vontade, P.Alegre	P	B	11895e
0900 2400	B	Rádio Daqui	P	SAm	11830go
0900 0400	B	Rádio Integracao	P	B	4765cs
0910 2400	B	Rádio Daqui	P	SAm	4915Go
0930 2200	B	Rádio Rio Mar	P	SAm	9695m
0935 0945	AZR	Radionaval Horta	P,E	AZR	2657ho
0945 2308	B	RádioCultura Filadelfia	P	B	6105f
0950 1400	B	Rádio Caiari, Pto.Velho	P	B	4785pv
1000 1300	B	Rádio Alvorada,Parintins	P	B	4965pa
1000 1959	B	Rádio Transmundial	P	SAm	9530sm 11735sm
1000 0045	B	R.Educacao Rural, Coari	P	B	5035co
1000 0200	B	R.CulturaOndasTropicais	P	B	4845m
1000 0400	B	Rádio Gaúcha, P.Alegre	P	SAm	6020gb
1000 0500	B	Radiodif.Acreana	P	B	4885rb
1030 1330	B	Radiodif.do Amazonas	P	B	4805ma
1030 1400	B	R.Verdes Florestas	P	B	4865cs
1100 0205	B	R.Educacao Rural, Tefé	P	B	4925tf
1200 1300	Mo-Fr	ARG R.Argentina al Exterior	P	Am	6060g 15345g
1200 2200	B	Rádio Rio Mar	P	SAm	6160m
1200 1000	B	Super Rádio Deus é Amor	P	SAm	6120sg
1400 1500	Mo-Fr	AFS Channel Africa	P	SAf	9625
1400 1530	Mo-Sa	B Rádio Nacional Amazônia	P	B	5990b
1400 1530	Su	B Rádio Nacional Brasília	P	B	5990b
1500 1630	Mo-Sa	B Rádio Nacional Amazônia	P	B	6180b 11780b
1500 1630	Su	B Rádio Nacional Brasília	P	B	6180b 11780b
1500 1800	B	Radiodif.do Amazonas	P	B	4805ma
1530 2200	Mo-Fr	B Rádio Nacional Amazônia	P	B	5990b
1530 2200	SaSu	B Rádio Nacional Brasília	P	B	5990b
1630 1645	Su	SWZ Trans World Radio	P	MOZ	3200
1630 1700	Fr	USA Voice of America	P	SAf	13630/BOT 17655/CVA
1630 2300	Mo-Fr	B Rádio Nacional Amazônia	P	B	6180b 11780b
1630 2300	SaSu	B Rádio Nacional Brasília	P	B	6180b 11780b
1700 1730	F	Radio France Int.	P	AGL	21690
1700 1800		USA Voice of America	P	Af	1530/STP 17655/CVA,SAf 13630/BOT
1800 1830		CVA Radio Vaticana	P	AGL	15570,SAf 13765,Waf 11625
1800 1830	Mo-Fr	USA Voice of America	P	Af	13630/BOT,SAf 17655/STP
1800 0100	B	Rádio Gazeta, Sao Paulo	P	B	15325sz
1900 1933	F	Radio France Int.	P	AGL	17660

Dicas

1900 2000	CHN China Radio Int. P	SAf 5985b 7405x 9535a 9765b SEu 9730ka 11750j
1900 0400	B Rádio Caiari, Pto.Velho P	B 4785pv
1920 1935 Sa	SWZ Trans World Radio	P AGL 6130
1930 2000	CHN China Radio Int. P	SAf 11640/MLI 13630/MLI
1935 1945	MDR Radionaval Porto Santo	P,E MDR 2657ps
1935 1950 Mo-Tu	SWZ Trans World Radio P	AGL 6130
1950 2020	SWZ Trans World Radio P	AGL 6130
1959 2100	B Rádio Transmundial P	SAm 9530sm
2000 2030	CUB Radio Habana Cuba P	Eu 17730b
2000 2100	USA WTWL Lebanon, TN P	NAm 12105L
2000 0200	B Radiodif.do Amazonas P	B 4805ma
2000 1030	B Rádio Educadora,Limeira P	B 2380li
2105 2115	POR Radionaval N.Ribeiro P,E	POR 2657ms
2130 2200	J NHK Radio Japan P	SAm 1370/B-it 17540/USA-c
2135 2145	AZR Radionaval Horta P,E	AZR 2657ho
2200 2230	CUB Radio Habana Cuba P	SAm 15230q
2200 2300	CHN China Radio Int. P	SAm 9410ka 9685ka SEu 6175/ALB-c 7260u
2200 2400	B Rádio Nacional Brasília P	B 5990b
2200 0300	B Rádio Alvorada,Parintins P	B 4965pa
2215 2330	EGY Radio Cairo P	SAm 12000z 13820z 15480z
2230 2300	CUB Radio Habana Cuba P	Af 11880b SAm 15230q
2300 2400	B Rádio Nacional Brasília P	B 6180b 11780b
2300 2400	CHN China Radio Int. P	SAm 9560b 13650/CUB
2300 0400	B R.Verdes Florestas P	B 4865cs

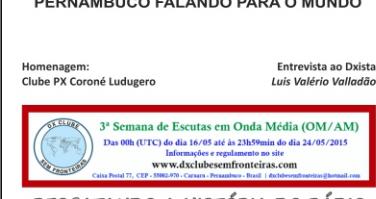
Emissoras que transmite em Espanhol para o mundo segundo o site EIBI:

<http://www.eibi.de.vu/> Valideade de 29 de Março de 2015 a 25 de Outubro de 2015

0000 0100	CHN China Radio Int.	S Car 5990/CUB,SAm 15120/CUB
0000 0200	CUB Radio Habana Cuba	S Am 11760b,CAm 9535be,CHL 11840
Car 9710be,ENA 6060b,SAm 11670b 13740b 15230		
0000 0230 Su	ARG Radio Nacional Argentina	S Eu 15345g,SAm 6060g
0000 0300 Mo	ARG Radio Nacional Argentina	S Eu 15345g,SAm 6060g
0000 0300	USA Radio Marti	S CUB 6030g 7365g
0000 0500 Sa-Su	CHL RCW Compañía Worldwide	S CHL 7550
0000 0500	USA WEWN EWTN Catholic R.	S CAm 5810b
0000 1000	USA WEWN EWTN Catholic R.	S SAm 11870b
0000 2400	CLM La Voz de tu Conciencia	S CLM 6010
0000 2400	CUB Radio Rebelde	S Car 5025b
0015 0030 Mo	USA World Harvest Radio 1	S Car 7315c
0020 0220	IRN IRIB Voice of I.R.Iran	S CAm 12025k
0020 0320	IRN IRIB Voice of I.R.Iran	S SAm 9550k
0030 0405	CUB Radio Progreso	S Car 4765
0045 0200	EGY Radio Cairo S	CAm 12035a 12070ª,SAm 11710a 11935a 12080a WNA
9315a 9720a		
0100 0200	CUB Radio Habana Cuba	S CAm 5040b

0100 0200	KOR KBS World Radio	S SAm 9605/USA-c 11810k
0100 0200	TUR Voice of Turkey	S SAm 9770e 9870e
0100 0200	USA Family Radio	S SAm 11920o
0100 0300	CHN China Radio Int.	S SAm 9590ka 9710ka
0100 0400	CLA Radio Republica	S CUB 9490/F
0200 0230	Mo-Sa CZE Radio Prague	S LAm 9955/USA-o
0200 0245	CVA Radio Vaticana	S Car 7305/USA-g
0200 0300	KOR KBS World Radio	S NAm 15575k
0200 0300	ROU Radio Romania Int.	S CAm 9730t 11800t,SAm 9520g 11945g
0200 0300	TWN Radio Taiwan Int.	S SAm 11920/USA-o
0200 0300	USA Family Radio	S CAm 7730o
0200 0400	CUB Radio Habana Cuba	S CAm 5040b 9535be,CHL 11840q,Car 9710
ENA 6060b,SAm 11670b 15230q		
0230 0300	SVK Radio Slovakia Int.	S LAm 9955/USA-o
0300 0330	VTN Voice of Vietnam	S Car 6175/USA-c
0300 0400	KRE Voice of Korea	S LAm 11735u 13760u 15180u
0300 0400	TWN Radio Taiwan Int.	S CAm 7730/USA-o
0300 0700	Tu-Su USA Radio Marti	S CUB 7405g
0300 0900	Tu-Su USA Radio Marti	S CUB 6030g
0400 0430	J NHK Radio Japan	S Car 5985/USA-o,SAm 12015/USA-c
0400 0430	VTN Voice of Vietnam	S Car 6175/USA-c
0400 0500	CUB Radio Habana Cuba	S CAm 5040b 9535be,CHL 11840q,ENA 6060
SAM 11670b 15230q		
0430 0500	SVK Radio Slovakia Int.	S LAm 9955/USA-o
0430 0500	12356 USA WRMI Radio Miami Int.	S CAm 5985o
0900 1000	USA Radio Marti	S CUB 5980g
0930 1000	J NHK Radio Japan	S SAm 6195/USA-c
1000 1028	Mo-Fr CZE Radio Prague	S LAm 9955/USA-o
1000 1400	USA WEWN EWTN Catholic R.	S SAm 12050b
1030 1100	Mo-Sa SVK Radio Slovakia Int.	S LAm 9955/USA-o
1100 1200	KOR KBS World Radio	S SAm 11795k
1100 1300	CUB Radio Habana Cuba	S Am 11950b,CAm 9820be,CNA 9850b
Car 9640be,ENA 11860b, SAm 13740b 15230q 15730b WNA 9550q		
1130 1200	CVA Radio Vaticana	S Car 9610/USA-g SEu 1260
1130 1500	EQA HCJB Voice of Andes	S SAm 6050c
1300 1400	CUB Radio Habana Cuba	S Am 11950b CAm 9820be Car 9640be ENA
11860b SAm 13740b 15230q 15730b WNA 15370b		
1300 1500	Mo-Fr ARG R.Argentina al Exterior	S Am 6060g 15345g
1300 1800	USA WEWN EWTN Catholic R.	S CAm 11550b
1300 2000	USA Radio Marti	S CUB 13605g
1800 1900	KOR KBS World Radio	S Eu 9740k
1800 2200	E Radio Exterior Espa��a	S ME 15490n NAm 17855n SAm 17715n
WAF 15450n		

Venha fazer parte do DX Clube Sem Fronteiras



Seja um Associado!

Com apenas R\$ 35,00 por ano

Associado do DXCSF tem direito a:

- Carteira de associado
- Quatro edições do Boletim 'DX Sem Fronteiras'

www.dxclubesemfronteiras.com