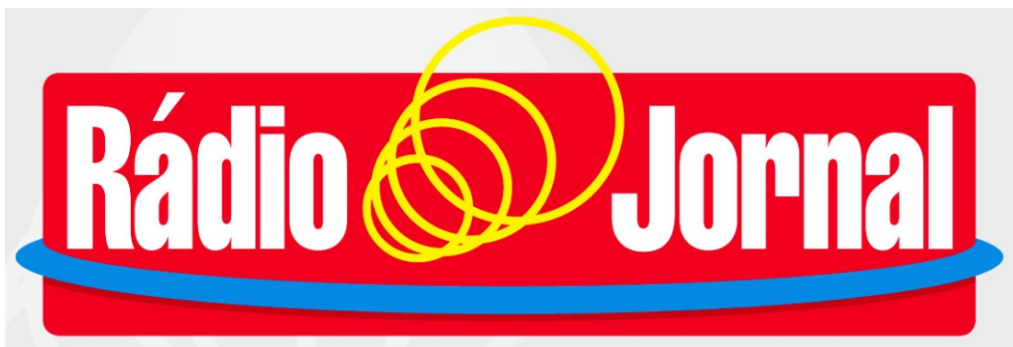


# Boletim DX SEM Fronteiras

www.dxclubesemfronteiras.com

Ano 3 | Edição 08 | Abril 2015

## A história da Rádio Jornal do Commercio de Pernambuco



**PERNAMBUCO FALANDO PARA O MUNDO**

Homenagem:  
Clube PX Coroné Ludugero

Entrevista ao Dxista  
*Luis Valério Valladão*



**3ª Semana de Escutas em Onda Média (OM/AM)**

**Das 00h (UTC) do dia 16/05 até às 23h59min do dia 24/05/2015**

Informações e regulamento no site

**www.dxclubesemfronteiras.com**

Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil | [dxclubesemfronteiras@hotmail.com](mailto:dxclubesemfronteiras@hotmail.com)

*RESGATANDO A HISTÓRIA DO RÁDIO*



# DX Clube Sem Fronteiras

Fundado em 09 de março de 2013 - Fundador: Antonio Avelino da Silva

Endereço Postal:

Caixa Postal 77 - CEP: 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil

Site: [www.dxclubesemfronteiras.com](http://www.dxclubesemfronteiras.com)

E-mail: [dxclubesemfronteiras@hotmail.com](mailto:dxclubesemfronteiras@hotmail.com)

## Sumário

### Destaque - Página 03

*Entrevista ao Dxista Luis Valério Valladão*

### História do Rádio - Página 07

*A história da Rádio Difusora de Caruaru hoje Rádio Jornal de Caruaru*

### Escutas Realizadas (Logs) - Página 11

*Antonio Avelino da Silva*

*Manuel Méndez (Lugo - Espanha)*

*Leonardo Ferreira da Silva*

### Seção QSL's - Página 15

*Por Nelcy Remedy Bidart*

### Radioamadorismo - Página 17

*Homenagem: Clube PX Coroné Ludugero*

### Evento DXCSF - Página 19

*Mensagens de aniversário para o DX Clube Sem Fronteiras*

### Dicas - Página 20

*Lista do código para designação dos países (ITU)*

**DX SEM Fronteiras**  
www.dxclubesemfronteiras.com  
Ano 1 Edição 01 1 Abril 2013

**A história da Rádio Jornal do Commercio de Pernambuco**

**Rádio Jornal**  
PERNAMBUCO FALANDO PARA O MUNDO

Homenagem: Clube PX Coroné Ludugero  
Entrevista ao Dxista Luis Valério Valladão

3ª Semana de Escutas em Onda Média (OM/AM)  
Do 16h (UTC) de dia 16/07 às 18h de dia 24/07/2013  
Informações e inscrições em: [www.dxclubesemfronteiras.com](http://www.dxclubesemfronteiras.com)  
Não Pague! - 12ª Edição - Clube Nacional - 100% - 100% - 100% - 100%

RESGATANDO A HISTÓRIA DO RÁDIO

## Editorial

### Antonio Avelino da Silva

*Diretor/Jornalista-DRT5597/PE  
PY7048SWL - PU7RAZ*

### Gesione Rodrigues Avelino da Silva

*Vice Diretora*

**O Boletim 'DX Sem Fronteiras' é uma publicação trimestral do DX Clube Sem Fronteiras.**

**O DX Clube Sem Fronteiras (DXCSF) autoriza a publicação do conteúdo deste boletim desde que citada a fonte.**

**Todos os direitos reservados.  
All rights reserved.**

**Entrevista ao Dxista Luis Valério Valladão, da cidade de Três Corações do estado de Minas Gerais no Brasil.****DXCSF: Há quanto tempo é Dxista?**

**LVV:** Sou Radioescuta e Dexista. Radioescuta desde que nasci, há 47 anos. Meu pai, José Luiz Valladão, 74a, foi locutor por muitos anos em duas emissoras de ondas médias localizadas em Três Corações e Guaxupé, ambas cidades mineiras. Eu não perdia nenhuma de suas locuções estando acompanhado de minha mãe, Marli Silva Valladão, 71a, sua fiel ouvinte. Cresci nos braços de uma verdadeira Radioescuta e um locutor saudosista e poético. O Dexismo veio mais tarde.

Quando quase me entendendo por gente, aos 10 anos, meu avô me apresentou seu rádio valvulado com sintonia das ondas médias, tropicais e curtas. Aquilo não saiu da minha cabeça. Daí, já estando com 28 anos em 1996 e sendo militar da área de saúde do Exército Brasileiro, fui transferido para a cidade de Tabatinga, no Amazonas. Me lembrei dos tempos remotos junto aos meus pais e meus avós e passando por São Paulo, capital, adquiri meu 1º rádio com ondas curtas, um Sony ICF-SW55 e uma antena Sony AN-1 para me acompanhar naquela que seria a primeira dentre as três jornadas amazônicas a que fui designado. Foi fantástico ouvir no meio da selva emissoras como a Rádio "Guaíba" de Porto Alegre-RS. A Rádio "Nacional do Brasil" Rádio Brás de Brasília-DF, transmitia para o mundo em várias frequências no idioma inglês, alemão, espanhol e na língua portuguesa. Era o Brasil mostrando a sua cara, mesmo com o noticiário maqueado. Acredito ter empolgado muitos de meus colegas a comprar seus rádio-receptores, pois eles ao ouvir a sintonia de emissoras de seus estados sentiam-se maravilhados.

**DXCSF: Quais as emissoras que ouvia e qual marcou sua trajetória no início do hobby?**

**LVV:** Eu monitorava dezenas de emissoras diariamente. A Rádio Nacional do Brasil (DF), R. Adventista Mundial Novo Tempo (Brasil via Costa Rica), Missão Apostólica da Graça de Deus (Brasil via EUA), RAE R. de Difusão Argentina ao Exterior, R. HCJB A Voz dos Andes (Equador), R. Havana Cuba, RCI (Canadá), WRMI R. Miami Internacional, WTWW (EUA), WEWN R. Católica Mundial (EUA), WYFR Family Rádio (EUA), R. Voz da América (EUA), R. WSHB O Arauto da Ciência Cristã (EUA), R. WINB Red Lion (EUA), R. Canal África (África do Sul), R. Cairo (Egito), R. Damasco (Síria), RNA (Angola), R. Transmundial (Suazilândia), R. Atenas (A Voz da Grécia), R. BBC (Inglaterra), RAI (Itália), R. Deutsche Welle A Voz da Alemanha, REE (Espanha), RFI (França), R. Nederland, R. Romênia Internacional, R. Suíça Internacional, R. Vaticana (Vaticano), RDP África (Portugal), Antena 1 (Portugal), Antena 2 (Portugal), Antena 3 (Portugal), RIC (China), RDP Internacional (Portugal), R. Moscou A Voz da Rússia e NHK World Rádio Japão, FEBA (Far East Broadcasting Association) e R. Seychelles (Ilhas Seychelles). Isto considerando as emissões internacionais em português e língua portuguesa. Também ouvia dezenas de outras emissoras nacionais e estrangeiras com transmissão em espanhol, árabe, inglês e outros idiomas por causa das músicas diferenciadas que tocavam diariamente em sua programação.

## ***Destaque***

---

A emissora que me marcou inicialmente foi a Rádio Inconfidência de Belo Horizonte-MG, por manter um estilo consistente, decente e cultural. Um jeito peculiar de fazer do rádio, o seu companheiro.

**DXCSF: Das emissoras ouvidas no início do hobby qual programa lhe chamava atenção, a emissora ainda está ativa?**

**LVV:** "O Pulo do Gato" com José Paulo de Andrade, na Rádio Bandeirantes de São Paulo-SP. Emissora ativa atualmente em 90,9 MHz, 840 KHz, 6090 KHz e 9645 KHz. O Programa é recorde em permanência no ar com as seguintes características: mesma emissora, mesmo horário e mesmo locutor há mais de 40 anos (desde abr/73). Com conteúdo crítico das situações cotidianas do povo paulistano e brasileiro de um modo geral, nesta auditiva aprendi a ser crítico e lutar pelos meus direitos. O programa vai ao ar de 2ª a 6ª feira de 05:30h às 10:00h da manhã no horário vigente em Brasília.

**DXCSF: Na atualidade qual a emissora que mais ouve e o programa que participa?**

**LVV:** A emissora que mais ouço é a RAE, Rádio de Difusão Argentina ao Exterior, emissão em Português às 12UTC e às 24UTC de 2ª à 6ª feira. Tenho participado de programas em outras emissoras como a Rádio Havana Cuba, "O Mundo da Filatelia", que envolve pesquisa de selos colecionáveis e a NHK World Rádio Japão, através do programa "Ponto de Encontro", onde se lê correspondências impressas ou eletrônicas dos ouvintes e são veiculados vários eventos onde se pode participar.

**DXCSF: Já participou nas emissoras sendo entrevistado, qual ou quais e que ano?**

**LVV:** Sim, fui entrevistado algumas vezes por emissoras nacionais. No entanto emissoras internacionais somente pela Rádio Japão. Foi uma entrevista para edição comemorativa dos 60 anos de transmissão na língua portuguesa que ocorreu em 2013. Há previsão de ser entrevistado pelo serviço brasileiro da Rádio Cairo, Egito, nos próximos dias em fevereiro/2015.

**DXCSF: Qual a emissora que ouviu e que achou que foi a mais difícil de escutar?**

**LVV:** Foi a Rádio Municipal de São Gabriel da Cachoeira, no estado do Amazonas, que está em atividade em 600 KHz e 3375 KHz. A Emissora opera com menos de 1 KW. Em 1997, estando no 1º Pelotão de Fronteira Palmeiras do Javari, um destacamento do Exército situado às margens do Rio Javari, próxima à FARC (Força Armada Revolucionária da Colômbia) numa região chamada de três fronteiras pois faz divisa com o Brasil-Peru-Colômbia e à 300 Km da emissora, consegui ouvi-la durante o início da noite nas duas frequências e com mesma intensidade de um sinal razoável e sem interferências. Infelizmente não dispunha de meios para gravar naquele destacamento. Hoje eu sinto falta daquela audição com apresentações de bandas locais indígenas na emissora e com ritmos locais como o forró kishimauara, que hoje chamam de forró amazônico e teve sua origem em São Gabriel da Cachoeira-AM.

**DXCSF: Qual a sua opinião em relação às emissoras que abandonaram e das que estão pensando em abandonar as Ondas Curtas?**

**LVV:** Os governos dos países estão querendo economizar e muita gente não sabe que a manu-

manutenção das instalações, do sinal de transmissão e funcionalismo demanda muito dinheiro e infelizmente estamos em tempos de recessão mundial e o corte de gastos é necessário. O que afeta diretamente os órgãos públicos e a rádio difusão governamental em primeiro plano. Triste solução e alguns governos tem repensado a decisão de parar, pois reflete no turismo e relações internacionais. O Brasil infelizmente há mais de 4 anos, se é que me entendem, não tem se importado com as amizades em suas relações internacionais. Tal atitude desestimula transmissões radiofônicas, contato entre os povos e contribui para a baixa da estima pelo outros países. Resulta no desligamento de transmissores. A começar pelos países onde sequer recebem uma transmissão no seu idioma, pois sugere desinteresse de nossa parte, mas na verdade é da parte do governo brasileiro. Por que eles iriam transmitir pra nós? Por submissão e implorando para irmos lá fazer turismo? Por um retorno que nunca virá? Não os culpo. A má gestão das comunicações no Brasil na última década contribuiu sobremaneira na decadência das emissões internacionais. O Brasil é um influente e ao liderar a retirada das transmissões certamente influenciou que outros deixassem de transmitir também. Por outro lado, quem pode tirar proveito disto, se houver união, são as emissoras nacionais devida a menor interferência pela ausência do sinal de transmissão estrangeira. Porém, como militar, percebo a manobra estratégica do governo para que não haja uma comunicação livre e independente pelo interior do país. A ideia tem sido criar mecanismos para dificultar o acesso a informações independentes e a médio prazo a imprensa ser totalmente controlada, como na ditadura, porém por leis que o povo acredita serem melhores e não são. Uma lástima. O assunto é muito extenso e me cabe aqui apenas deixar registrada a minha indignação, pois cidadãos puros de coração que almejam união, crescimento intelectual, socialização e efetivamente um país melhor e integrado não poderia conduzir as coisas como estão sendo feitas. Não há incentivo fiscal algum para o reaparelhamento de emissoras comerciais, quanto mais estatais que só dão despesas e o governo não quer elas informem nada e deixem o povo cego, surdo e consequentemente mudo.

### **DXCSF: As novas tecnologias realmente vieram para dar um fim às ondas do Rádio de um modo geral, qual a sua opinião?**

**LVV:** Vai demorar muito tempo para superarem o rádio, pois a conexão com a internet ainda não atende as necessidades populares e indústria está dividida pela dificuldade em suprir a todos com uma produção que não tem saída nas vendas. Taxistas, caminhoneiros, usuários de aeronaves, embarcações, operários da construção civil, homens do campo e tantos outros que se fosse citar aqui descreveria em muitas páginas iriam ficar sem ouvir nada. Esse pessoal representa uma fatia de mercado de consumo muito importante que não foram esquecidos e barra a total extinção da radiotransmissão por ondas hertzianas. A solução não virá a médio prazo pelo custo. Até então nada foi inventado que pudesse ser comercializado facilmente como o rádio convencional e vender informação e produtos em qualquer local que esteja a baixos preços, para finalmente continuar a manter a audiência hoje estabelecida. Duvido do futuro da DRM e outras tecnologias. Não tem saída comercial para que justifique investimentos, pois o Brasil é pobre em sua maioria. Vão virar sucata antes do fim do rádio analógico. Anotem.

## **Destaque**

---

### **DXCSF: Os eventos (concursos) que o DXCSF vem realizando qual a sua opinião?**

**LVV:** São de extrema importância para que se mantenha acesa a chama da Radioescuta e do Dexismo. Os mecanismos que unem os apreciadores da radiodifusão não são muitos e os Clubes formados pelo país devem se unir para trocar informações, facilitar o contato entre seus integrantes e assegurar o futuro do rádio de forma organizada e bem direcionada. Com certeza absoluta o DXCSF está no caminho certo.

### **DXCSF: O que é o hobby do dexismo (dxismo) pra você?**

**LVV:** É a prática constante e fiel de pesquisar através das ondas sonoras do rádio receptor em busca de novas transmissões e do monitoramento de transmissões conhecidas.

### **Já participou de eventos dexistas?**

**LVV:** Infelizmente ainda não, pois não havia fixado residência até o presente momento.

### **Já visitou alguma emissora internacional?**

**LVV:** Tenho pretensões e dois convites. Falta \$tempo\$. Tenho vontade de visitar a RAE em Buenos Aires, um sonho mais fácil de conseguir. Gostaria de agradecê-los pessoalmente por tocar nossa MPB consagrada em sua grade de programação. Feito que, garanto, o Ministro da Cultura não sabe. Transmissões em português que, garanto, o Ministro das Comunicações não sabe. Pra mim é uma vergonha perceber que o Brasil está nas mãos erradas.

### **Quantos países confirmados? Quantos QSL's?**

**LVV:** Tenho confirmado a recepção de 55 federações.

### **Coleciona alguma coisa?**

**LVV:** Coleciono rádio receptores digitais portáteis e antenas portáteis. Possuo várias unidades da Sony, da Tecsun, da Sangean, da Degen e outras marcas. Como souvenir guardo o material recebido das emissoras das quais contactei. São calendários, panfletos, camisetas, cartões postais e e-mails.

### **DXCSF: Algo mais que deseja informar?**

**LVV:** Se a grana estiver curta, compre um rádio analógico. Se tiver uma reserva compre um digital. O Mercado Livre oferece centenas deles. É seguro, já comprei vários por lá e também no Ebay.com direto da China e no Amazon.com direto do EUA. Infelizmente, a indústria nacional não oferece o que precisamos. Deixo aqui duas sugestões: 1) rádio portátil "Tecsun PL-660" com OL, OM, OT, OC, USB/LSB, Air Band e FM estendida e 2) som automotivo "Pioneer DEH-X66-80BT" com CD, MP3, AM, FM, SW (ondas curtas), USB e Bluetooth. Gostaria de agradecer pelas iniciativas tomadas pelo DXCSF, que tem fortalecido o movimento em prol do rádio em especial às ondas tropicais e curtas. Aos associados, por estarem buscando unidade para permanecermos ativos pesquisando e ouvindo nosso querido rádio. A você, que lê este informativo buscando sua interação e intercâmbio. Continuemos juntos. Aproveito o ensejo para convidá-los a entrar em contato com as emissoras para confirmar sua audiência pelo rádio, seja pelo correio postal, por telefone, por e-mail ou facebook, em prol da permanência das ondas tropicais e curtas. Assim tenho feito. Forte 73, cordialíssimo ao DXCSF, aos colegas associados e todos os leitores.



A história da Rádio Difusora de Caruaru, hoje Rádio Jornal do Commercio



Numa clara manhã do dia 06/09/1951, às 11h 30min, o Bispo Diocesano Dom Paulo Hipólito de Souza Libório abençoou as instalações da ZYK 22 - Rádio Difusora de Caruaru, que tinha o slogan "Pernambuco falando para o Nordeste".

A primeira rádio de Caruaru iniciou uma vasta e bem elaborada programação, com a apresentação do Hino Nacional, que ecoou pelos ares caruaruenses exatamente ao meio dia, executado pela Orquestra da Rádio Jornal do Commercio.

A programação festiva continuou com uma seleção musical até às 20 horas, quando foram iniciados os discursos das autoridades, para, em seguida, acontecer um animado programa de auditório, com uma seleta platéia, que estava vestida a caráter: smoking para os homens e vestido longo para as damas. Após o programa, realizou-se no Clube Intermunicipal um magnífico baile encerrando as comemorações.

Desta data em diante, a Rádio Difusora de Caruaru passou a fazer parte da rotina diária dos caruaruenses. Logo cedinho, a cidade acordava ouvindo Luiz Gonzaga: "Quando a manhã vem clareando deixo a rede balançar,/ No meu cavalo vou montando..." Era música nordestina e as cantorias dos violeiros enternecendo os corações dos matutos.

Pelos microfones da Difusora passaram muitos talentos da região:

Com a supervisão competente de Abérides Nicéias, surgiram programas inesquecíveis: "Postal Sonoro", que contou com excelentes apresentadoras como Rosaura Camargo, Zélia Maria e Dione Correia. Os famosos programas de auditório "Expresso da Alegria" e o "Vespéral das Quintas", que revelaram apresentadores, locutores e músicos como Arlindo Silva, Amélio "Rui" Cabral, Valdeciel Silva, Onildo e Zé Almeida, Jäder Borges, Rubem Souza, Giovanni e Giuseppe Mastroianni e Cordovil Dantas.

Airton Casé, Alan Nascimento, Aline Torres, Amarílio Tenório, Avenô Lopes, Azulão, Bode Preto, Cabral do Cavaquinho, Camarão e sua Banda, Capataz do Rojão, Déo do Baião, Eronilda Silva, Ezequias Rodrigues, Ivete Kairo, Jacinto Silva, Jorge Beltrão, José Gomes, José Moraes, José Williams Cabral, Laudelino Vieira, Liezid Interaminense, Marilene Silva, Natanael Oliveira, Onilda Figueiredo, Os Vocalistas Caetés, Paulo Fernandes, Paulo Roberto Teixeira, Ricardo Oliveira, Robson Batista, Rubens Júnior, Sandro Rogério, Tiago Duarte, Trio Bandeirantes (Orlando, Jaime e Sabará), entre outros.

Nas manhãs do domingo, entrava no ar o "Império do Frevo", com Arlindo Silva, divulgando o frevo na voz de Claudionor Germano. Ao meio dia, ainda do domingo, o maior sucesso era o programa "Sociedade", com Françoise/Gladys Cardin, que propagava as notícias da alta sociedade caruaruense. Havia também "Jornadas Esportivas" com Arnaldo Carvalho (o primeiro lo-

## ***História do Rádio***

---

cutor esportivo da Difusora) e Clóvis Gonçalves.

De segunda a sexta-feira havia o programa "Ao Cair da Tarde" com apresentação de Valdial Silva e depois com Zélia Maria; logo após chegava "A Hora do Ângelus" quando todos paravam para uma reflexão e as crianças pediam benção aos seus pais. À noite, era a vez de ouvir o famoso noticiário "Repórter Esso". Também havia "A Voz Católica", programa apresentado pelo Padre Zacarias Tavares, contando com a participação do jovem Anastácio Rodrigues. Aos domingos, às 18 horas, era apresentado o "Cine Art", com Ivan Soares e Adelson Cunha. Estes foram alguns programas que deixaram marcas na história da radiofonia caruaruense.

É imensa a lista dos artistas que integram o "cast" da "pioneira":

Adelmo Cunha, Adelson Cunha, Aluizio Falcão, Amélio Cabral (Rui), Ângela Maria, Antonio Me-deiros, Arnaldo Carvalho, Bianchi Xavier, Carlos Batista, Clesson Leite, Clóvis Gonçalves, Diva Menezes, Elba Ribeiro, Eronilda Dias, Eronilda Silva, Estelita Gonçalves, Geovane Rosendo, Geronildo Sabino, Gilson Silva, Hermeto Pascoal, Heronilda Gomes, Inaldo Barbosa, Irapuan Barrocas, Ivan Bulhões (que apresentava o inesquecível programa "Aquarela Nordestina"), Jaime Mendonça, Jessé de Sá, João Luiz, Joaquim Augusto de Almeida e o conjunto Jazz Guarany, José Torres, Laertes Melo, Lamparina, Leny Queiroga, Lídio Gomes, Macdowell Holanda, Manoel Jurubeba de Sá, Marco Moura, Natanael Oliveira, Paulo Cordeiro, Paulo Freire, Paulo Leite Martins, Plínio Santos, Rivaldo Oliveira, Rúbia Machado, Salvador Rémedis, Severino Souza Pepeu, Tiago Duarte, Ziza Soares.

Na década de 1990, a empresa Jornal do Commercio promoveu profundas modificações estruturais nas suas emissoras. A Rádio Difusora de Caruaru passou a se chamar Rádio Jornal do Commercio e mudou de endereço. Atualmente está com os estúdios em instalações modernas, na BR 104, próximo ao Terminal Rodoviário. O histórico prédio da Avenida Agamenon Magalhães foi desativado e colocado à venda. A sociedade caruaruense se mobilizou para salvar o imóvel considerado patrimônio histórico sentimental de nossa cidade. O prédio foi comprado e restaurado, transformando-se num belo espaço cultural que faz parte do Shopping Center e Empresarial Difusora, um moderno empreendimento dos empresários: José Luciano Ferreira e seu filho Luverson Ferreira.

**Fonte:** O Nosdeste ([http://www.onordeste.com/onordeste/enciclopediaNordeste/index.php?titulo=R%C3%A1dio+Difusora+de+Caruaru,+Pernambuco&ltr=r&id\\_perso=5715](http://www.onordeste.com/onordeste/enciclopediaNordeste/index.php?titulo=R%C3%A1dio+Difusora+de+Caruaru,+Pernambuco&ltr=r&id_perso=5715))

A música 'A Feira de Caruaru' escrita pelo caruaruense Onildo Almeida e eternizada na voz do Rei do Baião Luiz Gonzaga foi descoberta por Luiz Gonzaga numa apresentação na Rádio Difusora. Onildo Almeida trabalhava nos estúdios da emissora quando Luiz Gonzaga ao ouvir perguntou quem escreverá a canção e foi informado que o autor estava no estúdio e Luiz Gonzaga foi ao encontro de Onildo Almeida e questionou porque ele não tinha mostrado a canção pra ele. Luiz Gonzaga pediu para gravar a música e solicitou que ele escrevesse canções para que ele as cantasse. São muitas histórias que ocorreram no palco da Rádio Difusora.



**Rádio Jornal do Commercio de Pernambuco**

A Rádio Jornal do Commercio, atualmente conhecida por Rádio Jornal é uma estação de rádio brasileira do Recife, Pernambuco. Foi fundada em 3 de julho de 1948, por F. Pessoa de Queiroz, empresário e político paraibano.

Fazia parte de um conglomerado de empresas jornalísticas, cujo carro-chefe era o Jornal do Commercio e do qual fazia parte também o Diário da Noite, fundado 2 anos antes, conglomerado este depois aumentado com a criação de empresas de radiodifusão nas principais cidades do interior pernambucano.

Seu slogan, Pernambuco Falando para o Mundo, era conhecido, porque a emissora iniciou com transmissores potentes em ondas curtas e médias, que alcançavam todo o mundo, na época a mais moderna estação de rádio do Brasil.

Alguns nomes conhecidos da cultura e jornalismo local fizeram parte de seu quadro inicial: Mário Sette, Valdemar de Oliveira, Fernando Castelhão, Brivaldo Franklin, Edson Néri da Fonseca, Eurico Duarte etc.

Na década de 1970, a empresa entrou em crise financeira, quando fechou o Diário da Noite, e o controle acionário passou para o empresário João Carlos Paes Mendonça, do Grupo Bompreço. A emissora, então já sucateada, foi recuperada e retomou a liderança regional.

Hoje a emissora conta com comunicadores como Geraldo Freire, Ednaldo Santos, Graça Araújo, Paulo Roberto, Gino César, Wagner Gomes, José Silvério, Joffre Melo, Aroldo Costa, Maciel Júnior e Adílson Oliveira.

Mesmo com estilo popular, tem boa parte da programação voltada ao jornalismo e à prestação de serviços, o que a torna uma das emissoras mais respeitadas no país.

Tem um acordo para utilizar o conteúdo da Rede Jovem Pan em Pernambuco, mas forma atualmente uma rede regional com programação própria transmitida do Recife (cabeça de rede) para cinco emissoras do Sistema Jornal do Commercio de Comunicação – SJCC no interior do estado: Caruaru, Garanhuns, Limoeiro, Pesqueira e Petrolina.

Em 1996 entrou na era da Internet, confirmando seu slogan. Foi a primeira emissora de rádio da América Latina a transmitir sua programação pela Web. Sua equipe esportiva é conhecida como o Escreta de Ouro.

Por 17 anos, o locutor Adílson Couto foi o titular nas narrações esportivas.

Com seu falecimento, em maio de 2009, Aroldo Costa assumiu o posto de narrador titular da Rádio Jornal. A emissora transmite o Campeonato Pernambucano de Futebol, a Copa Pernambuco, a Copa do Brasil, a Copa São Paulo de Juniores, o Campeonato Brasileiro de Futebol, a Copa Libertadores da América (quando há representantes de Pernambuco, caso de 2009, com o Sport) e acompanha a Seleção Brasileira de Futebol em amistosos, Copa América, Copa das Confederações, Eliminatórias da Copa do Mundo e Copa do Mundo FIFA. A rádio já adquiriu os direitos de transmissão da Copa do Mundo de 2010, na África do Sul. O slogan para comerciais com bola rolando é Jornal, Pernambuco em Primeiro Lugar.

# ***História do Rádio***

---

## **Da era de ouro à Internet**

A chegada da Rádio Jornal do Commercio ao Recife foi cercada pela suntuosidade de um veículo destinado às elites, como poucos no Brasil da década de 1940. Não foram economizados investimentos em equipamentos modernos que levassem a voz de Pernambuco aos quatro cantos do Mundo.

Prédios luxuosos, auditórios concorridos, roupas extravagantes e um sotaque britânico que levava informações do Estado para outros continentes. Da primeira vez em que foi usado o slogan 'Pernambuco Falando para o Mundo', em 3 de julho de 1948, até hoje, apenas o perfil da Rádio se modificou, ficando cada vez mais próxima do público. Mudou da era de ouro para a era da Internet, mas continua confirmando para todos que o seu slogan é cada vez mais atual.

## **As primeiras transmissões da Rádio Jornal**

Ao meio-dia, estava no ar o primeiro programa da Rádio Jornal, o Protofonia. O programa exaltou a imprensa escrita e a radiofônica e deixou uma mensagem de boas vindas aos ouvintes, “levando a todos os recantos do mundo a mensagem fraterna do Rádio Jornal do Commercio, oferecendo uma visão magnífica do Brasil de hoje.”

Depois disso, a Rádio Jornal do Commercio passou a transmitir programas com meia hora de duração. Na programação, blocos com músicas românticas e modinhas. Os programas tinham nomes sugestivos como Acalantos: Músicas Leves e Suaves, que Levam ao Repouso.

A nova emissora teve como redatores e produtores figuras importantes da cultura pernambucana. Alguns nomes da época são Joel Pontes, Geraldo Mendonça, Lima Filho, Caio Souza Leão, Mário Sete, Valdemar de Oliveira, Edson Neri da Fonseca e Eurico Duarte.

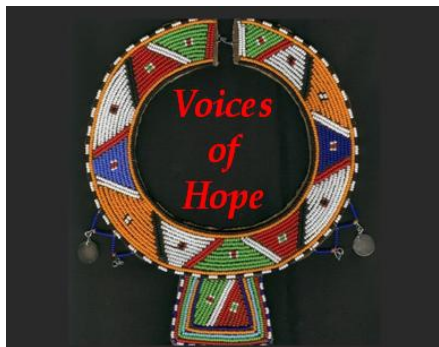
ESPORTES – Em 1948, a Rádio Jornal do Commercio iniciou a sua transmissão de esportes. O primeiro programa a entrar no ar foi Esporte em Revista. Brivaldo Franklin e Fernando Castelhão estavam na equipe esportiva da emissora, revezando entre apresentações de radioteatro, apresentação de comerciais e apresentação de notícias.

Recentemente Juciara Fernandes e Aline Souza estão fazendo parte da grade da programação da Rádio Jornal, abrilhantando as tardes com mais informação e prestação de serviço. Juciara Fernandes e Aline Souza trabalhavam na Rádio Liberdade.

Fonte: <http://radiojornal.ne10.uol.com.br/historico>

Boas Notícias para a comunidade DX

A Rádio “Voice of Hope” - África.



No início de janeiro 2015, a KVOH - Voice of Hope / Voz da Esperança estará operando num novo transmissor de 100 kW. Com este novo transmissor esperam ampliar as horas de programação pelas frequências de 9975 e 17775 kHz os sete dias da semana. Ademais anunciou a compra de um parque transmissor em Lusaka, Zâmbia. Este lugar tem 150 acres de terra, 12 edificações, 2 transmissores Continental de 100 kW, 2 high-gain TCI antenas e um gerador para standby. **Site da emissora:** <http://voicesofhopeafrica.org>

Fonte: Frecuencia Al Día, Dino Bloise - Ray Robinson - USA

A emissora Brasileira RB2 de Curitiba no Paraná desativou as suas emissões em Ondas Curtas no ano se 2008 e depois de seis anos volta com tudo nesse mês de dezembro de 2014, e a suas transmissões está em três bandas de Ondas Curtas de 31 metros 9725 kHz e 25 metros 11935 kHz, porém em 6040 em 49 metros, esta última ainda não está ativa. O sinal pelo menos aqui em Unai, Minas Gerais é excelente!!

<http://radiorb2.com.br> Email: [rb2@radiorb2.com.br](mailto:rb2@radiorb2.com.br)

Fonte: Uender Marques – Unai – Minas Gerais



A Rádio Exterior da Espanha (REE) retornou a emitir em Onda Curta após mais de dois meses ter encerrado suas transmissões para o mundo. No último dia 18 de dezembro eis que retoma suas emissões em OC para o mundo com uma programação e horário reduzido.

**Confirma os novos horários e frequências para o período B14 de 26/10/2014 a 29/03/2015**

De **segunda a sexta** das **19h às 23h UTC**  
em **11685 Khz** para a **África e Sul do Atlântico**,  
em **11940 kHz** para a **América do Sul**,  
em **9620 Khz** para a **América do Norte**,  
em **12030 Khz** para o **Oriente Médio e Índico**

Aos **sábados e domingos** das **15h às 23h UTC**  
em **11685 Khz** para a **África e Sul do Atlântico**,  
em **11940 kHz** para a **América do Sul**,  
em **9620 Khz** para a **América do Norte**,  
em **12030 Khz** para o **Oriente Médio e Índico**

Fonte: Pedro Sedano - Associação Espanhola dos Radioescutas (AER) – Espanha

## ***Escutas Realizadas (Logs)***

---

ARGELIA, 1550, Radio Nacional República Árabe Saharaui, 1906-1920, 28-02, árabe, comentarios "Arabia Saharaui Democrata". Interferencia de Capital One, Inglaterra en 1548. 22322.

### **BOLIVIA**

4700, Radio San Miguel, Riberalta, 0032-0040, 01-03, español, comentarios. Muy débil, mejor el LSB, 14321. (Méndez)

5952.5, Radio Pio XII, Xiglo XX, 0024-0041, 01-03, canciones bolivianas, español, comentarios, quechua, anuncios "Banco Nacional...". 24322. (Méndez)

6134.8, Radio Santa Cruz, Santa Cruz de la Sierra, 0026-0048, 01-03, canciones bolivianas, español, comentarios, identificación "Radio Santa Cruz". 13321. (Méndez)

### **BRASIL**

4885, Radio Clube do Para, Belem, 2127-2150, 28-02, portugués, fútbol, anuncios. 24322.

5970, Radio Itatiaia, Belo Horizonte, 0605-0626, 01-03, canciones brasileñas, comentarios, portugués. 14321. (Méndez)

6040, Radio RB2, Curitiba, 0529-0630, 01-03, portugués, programa "Com a Mae Aparecida, Santuario Nacional". //9725. 24322. (Méndez)

6119.9, Super Radio Deus e Amor, Sao Paulo, 0609-0621, 01-03, portugués, comentario religioso // 11765, 9565. 14321. (Méndez)

9645.4, Radio Bandeirantes, Sao Paulo, 0535-0555, 01-03, canciones brasileñas. 34433.

9725, Radio RB2, Curitiba, 2129-2155, 28-02, canciones brasileñas, identificación "1430 kHz, RB2". 24322. También escuchada 0533-0610, 01-03, "Com a Mae Aparecida". // 6040. 34433.

9819.8, Radio 9 de Julho, Sao Paulo, 0811-0825, 01-03, portugués, comentario religioso. 24322

11735, Radio Transmundial, Santa Maria, 1000-1015, 01-03, identificación: "Esta e a Radio Transmundial, ondas curtas de 25 metros, 11735 kHz, ..., radiotransmundial.com.br.", comentarios religiosos. 25322. (Méndez)

11895, Radio Boa Vontade, Porto Alegre, 2040-2110, 28-02, comentarios religiosos, portugués. 13221. (Méndez)

15190, Radio Inconfidencia, Belo Horizonte, 1950-2010, 28-02, portugués, fútbol, anuncios, identificación: "Inconfidencia". 24322. (Méndez)

### **COLOMBIA**

5910, Alcaravan Radio/La Voz de tu Conciencia, Puerto Lleras, 0518-0640, 01-03, canciones latinoamericanas, identificación: "AM Alcaravan Radio y en onda corta, La Voz de tu Conciencia, la voz de Colombia para el mundo", "Aqui en La Voz de tu Conciencia, del sistema Alcaravan Radio". 24322! (Méndez)

6010, La Voz de tu Conciencia, Puerto Lleras, 0516-0550, 01-03, canciones religiosas, español, 23322. (Méndez)

### **CUBA**

5025, Radio Rebelde, Bauta, 0635-0650, 28-02, programa "Nosotros", canciones cubanas y comentarios. 34433. (Méndez)

4765, Radio Progreso, La Habana, 0453-0502\*, 01-03, canciones cubanas, identificación "Radio Progreso". 34433. (Méndez)

ECUADOR, 6050, HCJB, Pichincha, 0454-0500\*, 01-03, programa religioso, español, comentarios, identificación "HCJB", señales horarias y cierre. 23322. (Méndez)

GUATEMALA, 4055, Radio Verdad, Chiquimula, 0557-0610\*, 28-02, comentarios en inglés, identificación "Estación Evangelica Radio Verdad, Chiquimula", himno y cierre 15321.

**INDIA**

4920, AIR, Chennai, 1715-1720, 28-02, vernáculo, comentarios. Interferencia de Tíbet en la misma frecuencia 21321. (Méndez)

5010, AIR, Thiruvananthapuram, 1718-1723, 28-02, vernáculo, comentarios. 24322. (Méndez)

5040, AIR, Jaipur, 1721-1727, 28-02, vernáculo, comentarios. 14331. (Méndez)

LIBERIA, 6050, ELWA Radio, Monrovia, 0634-0655, 01-03. Inglés, comentarios religiosos, "The Gospel, The Lord Jesus Christ". 14321. (Méndez)

MADEIRA, 1530, Posto Emissor do Funchal, 0545650, 01-03, portugués, comentarios, música folk portuguesa, canción identificativa: "Posto Emissor do Funchal, a sua companhia día a día" 23322. (Méndez)

MEXICO, 6185, Radio Educación, Mexico D. F., 0555-0601\*, 28-02, música clásica. 24322.

Also 0503-0603\*, 01-03, música clásica y comentarios "los invitamos a escuchar una selección musical", "Radio Educación", programa "En el fondo somos así". Cierre 24322. (Méndez)

**MALI**

5995, Radio Mali, Bamako, 0610-0625, 28-02, música africana, francés, comentarios. 14321.

También escuchada \*0602-0623, 01-03, música de sintonía, identificación "Vous écoutez Radio Mali, émetant du Bamako", canciones africanas. 24322. (Méndez)

9635, Radio Mali, Bamako, 0841-0910, 01-03, canciones africanas, a las 0900 noticias y comentarios, francés. 24322. (Méndez)

PERU, 4775, Radio Tarma, Tarima, 0024-0036, 01-03, canciones peruanas,, español, comentarios. 14321. (Méndez)

TAJIKISTAN, 4765, Tajik Radio, Dushambe, 1858-1920, 28-02, Tajik, comentarios, canciones en tajik. 24322. (Méndez)

Nome: Manuel Méndez

Local das escutas: Lugo, España

Receptor: Tecsun PL-880 y Degen 31MS active Loop antenna

---

11780 2303 1700 BRA Rádio Nacional da Amazônia, DF, PP, notícias, 35323

15190 2303 1705 BRA Rádio Inconfidência, MG, PP, variedades, 45434

15275 2303 1710 FRA Rádio Deutsche Welle, Relay Issoudun FF, notícias, 45434

17560 2303 1716 ARS Rádio Ryad, AA, canto religioso, 54344

17655 2303 1720 USA Rádio Voz da América, Greenville, PP, notícias sobre a África, 5543

15345 2303 2127 ARG Rádio Argentina ao Exterior, Buenos Aires, GG, noticiário, 55455,

15825 2303 2134 USA NHK World Rádio Japão, PP, noticiário, 45434

15825 2303 2157 USA WWCR,SS, programa religioso, final tx, 35343

11910 2303 2205 JPA NKH World Rádio Japão, Ibiragi (Koga Yamata) JJ, noticiário, 35323

12012 2303 2217 KRP La voz de Coréia, Pyongyang, SS, boletim informativo, 42432

11910 2403 2235 JPN NHK World Rádio Japão, JJ, notícias, 25322

11915 2403 2246 SAU Radio Riyadh, Holy Qur'aran, AA, leitura religiosa, modulação do áudio muito baixa, 33433

11925 2403 2251 CHN CNR 1 (Rádio Nacional da China) CC, notícias, 33443

11940 2403 2256 ESP Rádio Exterior da Espanha, Noblejas, SS, notícias, 55555

## **Escutas Realizadas (Logs)**

---

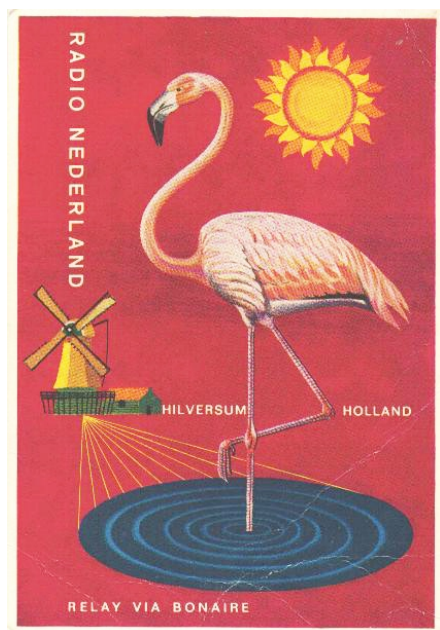
13650 2403 2318 CUB Rádio Internacional da China, tx relay in Cuba, PP, px pelos quatro cantos, 55555  
13740 2403 2330 CUB Rádio Havana Cuba, La havana, SS, news, 45434  
13830 2403 2336 USA R EWTN, Radio Católica Mundial, SS, entrevista, 35333  
11580 2403 2340 USA Rádio Ucrânia Internacional, R. Ukraine, relay tx in Okeechobe, px Ukraine perspective, news, 35343  
11800 2503 0329 ROM Rádio Romênia Internacional, SS, noticias, esportes, 55445  
11765 2503 0334 BRA Rádio Deus é amor, PP, programação religiosa, orações, 35323  
6090 2503 0341 BRA Rádio Bandeirantes, PP, intervalos, informes publicitários, 24322  
17715 2503 0356 IND All India Radio (DRM), tuned, chegando dados no visor do dial, sem decodificação do áudio da tx, 15551, reception in Morphy Richards  
15720 2503 0405 NZL Rádio Nova Zelândia Internacional, EE, noticias (news), 34323  
11980 2703 0311 CHN Radio Internacional da China, Chinese, noticias, 33433  
11935 2703 0316 BRA Radio RB2, Curitiba, PP, retransmitindo rádio Aparecida, 35323  
11870 2703 0323 USA R. EWTN, Vandiver, (Rádio Católica Mundial) SS, religioso, 45434  
17710 2703 0336 CHN Radio Internacional da China, Jinhua, RR, speak news, 32323  
6175 2703 0341 VEM, Radio Voice of Vietnam, (realay in Cypress Creek,USA), EE, news,34343  
6155 2703 0348 ZAF Channel Africa, (Meyerton), EE, news, 25332  
4775 2703 0357 SWZ TWR Africa, ID, GG, programa iniciado com musica gospel, 45444  
4825 2703 0405 BRA Radio Canção Nova, Cachoeira Paulita, SP, PP, musica e comentários, 25322  
6180 2703 0445 BRA Radio Nacional da Amazônia, DF, PP, variedades, 14211  
7360 2703 0530 VUT Radio Vaticano, Santa Maria de Galeria, PP, Id, noticias, programa exclusivo para a África, 5545  
4625 2903 0150 RUS The Buzzer UVB76, estranho sinal estilo buzina, 35444 (SSB)  
4765 2903 0158 CUB Radio Progreso, SS, musica local, apresentador fala sobre as musicas, 35333  
4840 2903 0200 USA Radio WWCR, Nashville, EE, ID, mx, locustae feminine, 35333  
4875 2903 0206 BRA Radio Difusora, Roraima, PP, musica gospel, 25232  
4915 2903 0211 BRA Radio Educadora, Macapá, PP, musica nacional, sertanejo, id, 35323  
11800 2903 2030 IRN La voz do Iran, Kamalabad, SS, noticias, 35333  
11810 2903 2040 GBR BBC World Service, Ascencion, EE, news about education in Syria, 35323  
15345 2903 2109 ARG Radio Difusão Argentina ao Exterior, SS, informações, 45434  
9350 2903 2202 USA WWCR, Naschville, EE, various, 35333

QRA: Leonaldo Ferreira da Silva (LFS)

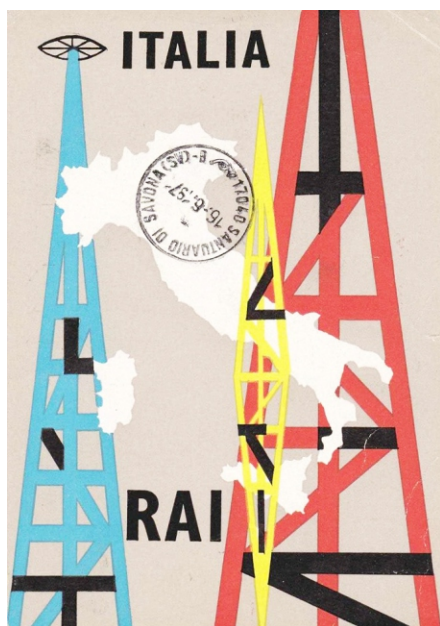
QTH: Lagoa de Dentro, Paraíba - Brasil

Radio: TECSUN PL 660 Antena: Degen Active DE31 / Long Wire 40m

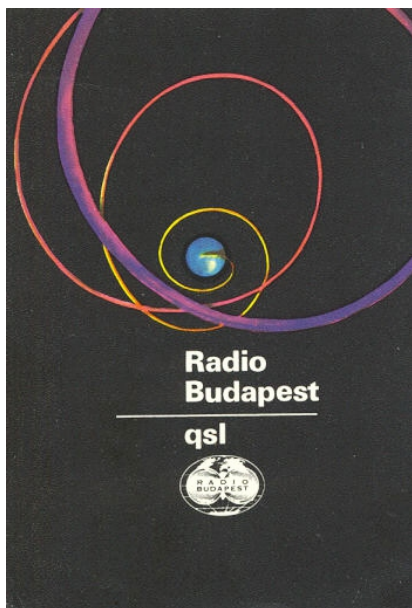




**RÁDIO NEDERLAND - 1964**



**RAI - 1971**



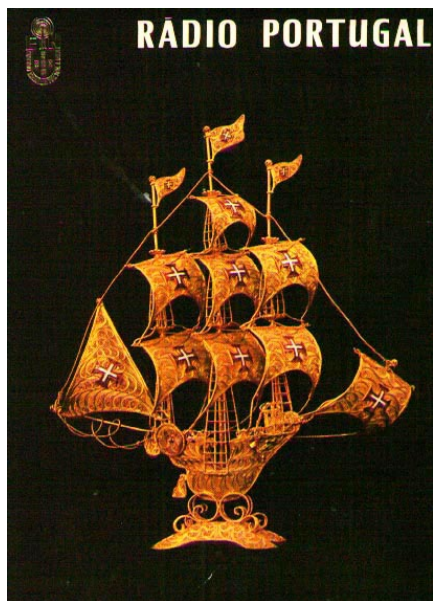
**RÁDIO BUDAPEST - 1976**



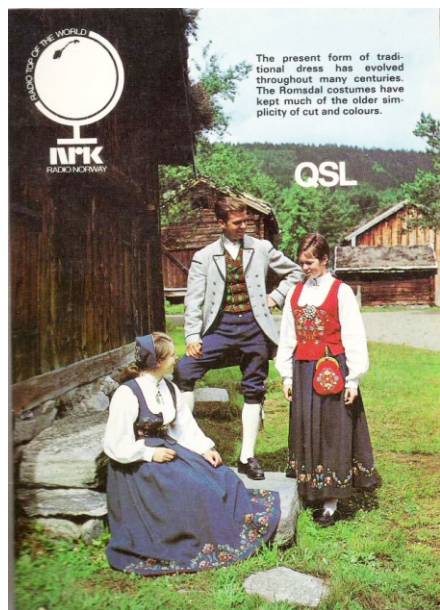
**DW-DEUTSCHE WELLE - 1976**



RÁDIO SUÉCIA - 1977



RDP-RÁDIO DIFUSÃO PORTUGUESA - 1979



NRK-RÁDIO NORUEGA-1981



BRT-BÉLGICA RÁDIO E TV - 1987

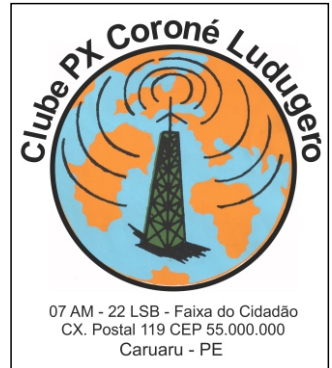
Por: Nelcy Remedy Bidart



O Clube PX Coroné Ludugero foi fundado em 24 de março de 1994 com o indicativo de chamada PX7D 7152 entidade filantrópica e reconhecido como Utilidade Pública pela Lei Municipal nº 3.817 de 10 de novembro de 1997.

O Clube PX foi fundado e registrado em Cartório e no Ministério da Fazenda (Receita Federal) como “associação sem fins lucrativos”.

Tem como objetivo básico de congregar os rádio operadores em torno dos seus problemas fundamentais, que é de promover e incentivar o exercício do Radioamadorismo prestando serviços gratuitos na área de comunicação por meio de equipamentos de telecomunicação na faixa do cidadão (faixa dos 11 metros) e também em VHF (faixa dos 2 metros).



Divulgando a cultura e o turismo da nossa região orientando e informando os turistas que chegam a nossa cidade, prestando socorro aos caminhoneiros que trafegam nas estradas que cortam nossa cidade.



**Sr. Elias Lemos (PY7EEL) operando na estação Clube PX**

passou a apoiar o Clube JEEP Caruaru – Fundado em 18 de maio de 2000 que tem a finalidade de promover passeios ecológicos por campos e matas da região, amando e respeitando a natureza e o próximo com veículos 4X4.

### **Algumas participações e ações:**

- Desfile Cívico Militar em 07 de setembro de 1994 a 2000.
- Campanha de vacinação, auxiliando a Secretaria de Saúde nos anos de 1996 e 1997.
- 1ª Expedição ao Parque Ecológico da Pedra Furada no município de Alagoinha-PE.
- Ajudando o Corpo de Bombeiros no acidente do avião Bandeirante da FAB em novembro de 1996.
- 1º Passeio ciclístico beneficente com arrecadação de alimentos e distribuídos com as instituições de caridade de nossa cidade realizado em dezembro de 1996.



Participação no Desfile Cívico-militar, Sr. Elias Lemos (PY7EEL)

- Participação na campanha da Solidariedade realizada pela Prefeitura Municipal de Caruaru, arrecadação de alimentos para as vítimas da seca, em 18 de maio de 1998.
- Ajuda ao Grupo Santacruzense de Radioamadorismo (GSR), na campanha de arrecadação de alimentos para as vítimas da seca em Santa Cruz do Capibaribe em 23 de maio de 1998.
- Auxiliando a Justiça Eleitoral na comunicação de 14 distritos com o Fórum. Para o evento foram instalados 01 repetidora e 15 estações de rádio VHF, em 04 de outubro de 1998 e 01 de outubro de 2000 e será realizado o mesmo trabalho na próxima eleição do dia 06 de outubro de 2002.
- Apoiando a Augusto Eventos na Caminha Por Paixão (sexta-feira Santa) e na Caminhada do Cuscuz (período junino).
- Em conjunto com o Clube de Jeep realizamos a 1ª Jornada Ecológica realizada no dia 28 de janeiro de 2001, onde o objetivo maior foi a limpeza de detritos da Reserva Florestal Serra dos Cavalos.

Através dos serviços prestados a comunidade caruaruense o Clube PX Coroné Ludugero foi agraciado com votos de aplausos pela Câmara de Vereadores da cidade de Caruaru.

O Clube PX Coroné Ludugero deixou de existir após uma década de serviços prestado à população.

Estamos fazendo uma homenagem a este clube que tanto fez pela cidade de Caruaru. No período ativo o clube teve quatro presidentes, sendo José Carlos da Silva o primeiro em uma gestão e meia, o Sr. Jeová em meia gestão, e o Sr. Elias em três gestões bienal (a cada dois anos). Ainda teve a gestão do Sr. Cecílio e daí por diante não temos mais informação.

Agradeço ao Sr. Elias Lemos (PY7EEL) e ao Alberto Guilherme (PU7RAA) que forneceram materiais para a elaboração desta matéria.



Meu querido amigo Antônio Avelino, eu te saúdo e te parablenizo pelos feitos em prol do rádio e do dexismo. Que Deus te abençoe enormemente e te dê forças para estar conduzindo o DX Clube Sem Fronteiras com a mesma garra de sempre. Impecável em seu trabalho e modelo a ser seguido e até copiado. Porque não? Afinal o Brasil carece, regionalmente falando, de associações como a nossa querida DX Clube Sem Fronteiras para que haja união de propósitos em torno do rádio para que este não morra, como o atual governo tem intencionado. À começar pelo silenciamento da Rádio Nacional do Brasil, pela falência da indústria nacional, depois pelo fim das emissoras em ondas médias por decreto-lei que determina o fim dessas emissoras a médio prazo e à terminar com a liberdade de imprensa através da censura incluindo a internet. Tudo isso no decorrer dos próximos meses. Os diretores de emissoras nem se deram conta destes feitos e intenções. A intenção é deixar o povo cego e surdo. Ou seja, sem tv, sem rádio, sem internet livre. Sem fontes confiáveis para buscar a informação, finalmente o povo fica mudo pois não irá reclamar daquilo que não sabe direito.

Viva o rádio! Viva o dexismo! Viva o Dx Clube Sem Fronteiras! Forte 73!

Luis Valério Valladão – Três Corações – MG

Rudolf Grimm, Parabéns.

José Maranhão iAdelante, amigos!

Gad Gomes Gonzaga VIDA LONGA E PRÓSPERA!

Faustino Prado Moreira, Parabéns ao DX Clube sem Fronteiras, sucesso a você Antonio Avelino.

Cesar Carlos, Reinaldo T. Pires, Ulysses Galletti, Evandro Rocha, Joao Salvador, Cassiano Alves Macedo, Tâmara Gervásio, Antonio Argolo, Irapuan Dexismo, Natanael Gomes, Eduardo Santana Azevedo, Konrad Oliveira Kelmer, Luis Paulo Reis Pedrosa, Lauro Netto, Sylvio Araujo, Aline Nascimento.

Agradeço a todos que curtiram a publicação no grupo Nas Ondas do DX Clube Sem Fronteiras no Facebook e parabenizaram pelo 2º aniversário do DX Clube Sem Fronteiras.

**Antonio Avelino - Diretor**

## ***Dicas***

---

Algumas frequências das emissoras para o novo período radial A-15, que vai de 31 de março de 2015 a 25 de outubro de 2015

A Rádio Argentina ao Exterior (RAE), transmite em português de segunda a sexta nos seguintes horários e frequências: Das 12:00 as 13:00 em 6.060 Khz e 15.345 Khz e das 00:00 as 01:00 em 11.710 Khz

A Rádio Clube do Pará (Belém/PA), transmite diariamente em 4.885 Khz.

A Rádio Nacional da Amazônia continua nas frequências de 6.180 Khz e 11.780 Khz nas bandas de 49 e 25 metros.

A Rádio Brasil Central de Goiás, emite na frequência de 11.815 Khz e em 4985 kHz.

A KBS World Radio, transmite em espanhol diariamente para a Europa, América do Norte e do Sul nas seguintes frequências:

Das 11:00 as 12:00 em 11.795 Khz, das 01:00 as 02:00 em 11.810 Khz e 9.605 Khz para a América do Sul

Das 02:00 as 03:00 em 15.575 Khz para a América do Norte

Das 18:00 as 19:00 em 9.740 Khz para a Europa

A Rádio Cairo, transmite diariamente em português para o Brasil na frequência 15480 kHz, entre as 22:15 e 23:30.

A Rádio Voz do Vietnam (VOV), transmite em espanhol nos seguintes horários e frequências: das 03:00 as 03:30 e das 04:00 e 04:30 UTC na frequência de 6.175 Khz.

A Rádio Japão (NHK), transmite em português para o Brasil duas emissões diárias. A primeira acontece das 09:00 as 09:30 UTC em 6.195 Khz e das 21:30 as 22:00 UTC em 17.540 Khz

A Rádio Voz da América (VOA), transmite em português para a África das 16:30hs até 18:30 UTC em 13630 e 17655 Khz

A Rádio França Internacional (RFI), transmite em português para a África as 17:00hs e 17:33hs UTC em 21690 khz e as 19:00hs às 19:33hs em 17660 Khz.

A Rádio Romênia Internacional (RRI), transmite em espanhol nos seguintes horários e frequências:

Das 19:00 às 20:00 em 9.540 e 11.625 Khz, para Espanha

Das 21:00 às 22:00 em 17.745 e 15.170 Khz, América do Sul

Das 23:00 às 00:00 em 9.790, 11.700 khz, América do Sul e 9.765, 11.800 khz para o Caribe

Das 02:00 às 03:00 em 9.520, 11.945 Khz, América do Sul e 9.530, 11.800 khz América Central



**Lista do código para designação dos países (ITU) CÓDIGO/PAÍS (designação em Inglês e em Português)**

AFG - Afghanistan / Afegasnistão	COD - Democratic Republic of Congo/República Democrática do Congo ( ex-Zaire )
AFS - South Africa / África do Sul	COG - Congo / Congo
AGL - Angola / Angola	COM - Comoros / Comores
ALB - Albania / Albânia	CPV - Cape Verde / Cabo Verde
ALG - Algeria / Argélia	CTI - Côte d'Ivoire / Costa do Marfim
AND - Andorra / Andorra	CTR - Costa Rica / Costa Rica
ARG - Argentina / Argentina	CUB - Cuba / Cuba
ARM - Armenia / Arménia	CVA - Vatican / Cidade do Vaticano
ARS - Saudi Arabia / Arábia Saudita	CYP - Cyprus / Chipre
ATG - Antigua and Barbuda/ Antigua e Barbuda	CZE - Czech Republic / República Checa
AUS - Australia / Austrália	D - Germany / Alemanha
AUT - Austria / Áustria	DJI- Djibouti / Djibuti
AZE - Azerbaijan / Azerbaijão	DMA - Dominica / Dominica
B - Brazil / Brasil	DNK - Denmark / Dinamarca
BAH - Bahamas / Bahamas	DOM - Dominican Republic/República Domini- cana
BDI - Burundi / Burundi	E - Spain / Espanha
BEL - Belgium / Bélgica	EGY - Egypt / Egipto
BEN - Benin / Benim	EQA - Ecuador / Equador
BFA - Burkina Faso/Bukina Faso (antigo Alto Volta)	ERI - Eritrea / Eritreia
BGD - Bangladesh / Bangladesh	EST - Estonia / Estónia
BHR - Bahrain / Barém	ETH - Ethiopia / Etiópia
BIH - Bosnia and Herzegovina/ Bósnia e Herzegovina	F - France / França
BLR - Belarus / Rússia Branca ( Bielo-Rússia )	FIN - Finland / Finlândia
BLZ - Belize / Belize	FJI - Fiji / Fiji
BOL - Bolivia / Bolívia	FSM - Micronesia / Micronésia
BOT - Botswana / Botsuana	G - United Kingdom/Reino Unido (Reino Unido da Grã-Bertanha e Irlanda do Norte )
BRB - Barbados / Barbados	GAB - Gabon / Gabão
BRM - Myanmar / Birmânia	GEO - Georgia / Geórgia
BRU - Brunei Darussalam / Brunei	GHA - Ghana / Gana
BTN - Bhutan / Butão	GMB - Gambia / Gâmbia
BUL - Bulgaria / Bulgária	GNB - Guinea-Bissau / Guiné Bissau
CAF - Central African Republic/ República Centro Africana	GNE - Equatorial Guinea / Guiné Equatorial
CAN - Canada / Canadá	GRC - Greece / Grécia
CBG - Cambodia / Campucheia ( Camboja )	GRD - Grenada / Granada
CHL - Chile / Chile	GTM - Guatemala / Guatemala
CHN - China / República Popular da China	GUI - Guinea / Guiné
CLM - Colombia / Colômbia	GUY - Guyana / Guiana
CLN - Sri Lanka / Sri Lanka ( Ceilão )	HND - Honduras / Honduras
	HNG - Hungary / Hungria
	HOL - Netherlands / Países Baixos (Holanda)

## ***Dicas***

---

HRV - Croatia / Croácia	MLT - Malta / Malta
HTI - Haiti / Haiti	MNG - Mongolia / Mongólia
I - Italy / Itália	MOZ - Mozambique / Moçambique
IND - India / Índia	MRC - Morocco / Marrocos
INS - Indonesia / Indonésia	MTN - Mauritania / Mauritânia
IRL - Ireland / República da Irlanda	MWI - Malawi / Malawi
IRN - Iran ( Islamic Rep. of )/ República Islâmica do Irão	NGC - Nicaragua / Nicarágua
IRQ - Iraq / Iraque	NGR - Niger / Níger
ISL - Iceland / Islândia	NIG - Nigeria / Nigéria
ISR - Israel / Israel	NMB - Namibia / Namíbia
J - Japan / Japão	NOR - Norway / Noruega
JMC - Jamaica / Jamaica	NPL - Nepal / Nepal
JOR - Jordan / Jordânia	NRU - Nauru / Nauru
KAZ - Kazakhstan / Casaquistão	NZL - New Zealand / Nova Zelândia
KEN - Kenya / Quénia	OMA - Oman / Omã
KGZ - Kyrgyz Republic/Quirguizistão	PAK - Pakistan / Paquistão
KIR - Kiribati / Kiribati	PHL - Philippines / Filipinas
KOR - Korea ( Rep. of ) / República da Coreia	PNG - Papua New Guinea / Papua Nova Guiné
KRE - Democratic People's Republic of Korea/República Democrática da Coreia	PNR - Panama / Panamá
KWT - Kuwait / Kuwait	POL - Poland / Polónia
LAO - Lao P.D.R. / Laos	POR - Portugal / Portugal
LBN - Lebanon / Líbano	PRG - Paraguay / Paraguai
LBR - Liberia / Libéria	PRU - Peru / Peru
LBY - Libya / Líbia	QAT - Qatar / Qatar
LCA - Saint Lucia / Santa Lúcia	ROU - Romania / Roménia
LIE - Liechtenstein / Listenstaina	RRW - Rwanda / Ruanda
LSO - Lesotho / Lesoto	RUS - Russia / Rússia
LTU - Lithuania / Lituânia	S - Sweden / Suécia
LUX - Luxembourg / Luxemburgo	SDN - Sudan / Sudão
LVA - Latvia / Letónia	SEN - Senegal / Senegal
MAU - Mauritius / Maurícias	SEY - Seychelles / Seicheles
MCO - Monaco / Mónaco	SLM - Solomon / Salomão
MDA - Moldava / Moldávia	SLV - El Salvador / El Salvador
MDG - Madagascar / Madagáscar	SMO - Western Samoa / Samoa Ocidental
MEX - Mexico / México	SMR - San Marino / São Marino
MHL - Marshall Islands/Ilhas Marshall	SNG - Singapore / Singapura
MKD - Macedonia / Macedónia	SOM - Somalia / Somália
MLA - Malaysia / Malásia	SRL - Sierra Leone / Serra Leoa
MLD - Maldives / Maldivas	STP - São Tome and Principe/São Tomé e Príncipe
MLI - Mali / Mali	SUI - Switzerland / Suíça
	SUR - Suriname / Suriname
	SVK - Slovak Republic / República Eslovaca
	SVN - Slovenia / Eslovénia
	SWZ - Swaziland / Suazilândia

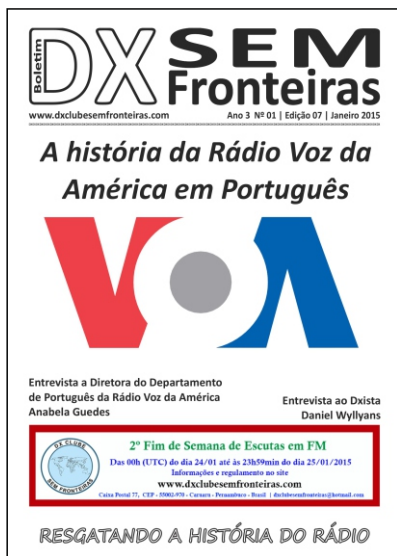
SYR - Syria / Síria  
TCD - Chad / Tchad  
TGO - Togo / Togo  
TWN – Taiwan/Taiuã  
THA - Thailand / Tailândia  
TJK - Tajikistan / Tajiquistão  
TKM - Turkmenistan/Turcomenistão  
TON - Tonga / Tonga  
TRD - Trinidad and Tobago/Trindade e Tobago  
TUN - Tunisia / Tunísia  
TUR - Turkey / Turquia  
TUV - Tuvalu / Tuvalu  
TZA - Tanzania / Tanzânia  
UAE - United Arab Emirates/Emirados  
Árabes Unidos  
UGA - Uganda / Uganda  
UKR - Ukraine / Ucrânia  
URG - Uruguay / Uruguai  
USA - United States/Estados Unidos da América  
UZB - Ouzbékistan / Uzebequistão  
VCT - St Vincent and the Grenadines/  
São Vicente e Granadinas  
VEN - Venezuela / Venezuela  
VTN - Viet Nam / Vietname  
VUT - Vanuatu / Vanuatu  
YEM - Yemen / Iémen  
YUG - Yugoslavia / Jugoslávia  
ZMB - Zambia / Zâmbia  
ZWE - Zimbabwe / Zimbábwe

Em vários documentos oficiais e outro tipo de informação usa-se o código ITU - International Telecommunications Union ( União Internacional para as Telecomunicações ) para as designações dos países, incluindo várias listas internacionais como a de localização dos emissores da HFCC e a " Shortwave Stations of the World " (Lista das estações emissoras em Ondas Curtas) no World Radio TV Handbook.

Esta lista torna-se imprescindível na actividade de radioescuta pois permite identificar os Estados do mundo quando o aficionado é confrontado com qualquer informação oficial.

Fonte: <http://www.arla.radio-amador.net/ituabrev.htm>

# Venha fazer parte do DX Clube Sem Fronteiras



## Seja um Associado!

**Com apenas R\$ 35,00 por ano**

Associado do DXCSF tem direito a:

Carteira de associado;

Quatro edições do Boletim 'DX Sem Fronteiras'.

[www.dxclubesemfronteiras.com](http://www.dxclubesemfronteiras.com)