

DXSEM

Fronteiras

Ano 2 - Nº 01 - Janeiro 2014

[illegible]

**Entrevista ao Dxista e
apresentador do programa
Encontro DX da Rádio Aparecida
Jota Moura**

Dr m

**Resultado do Concurso
da 1ª Semana de Escutas
em Onda Curta realizado
de 09 a 17/11/2013**



1º Fim de Semana de Escutas em FM

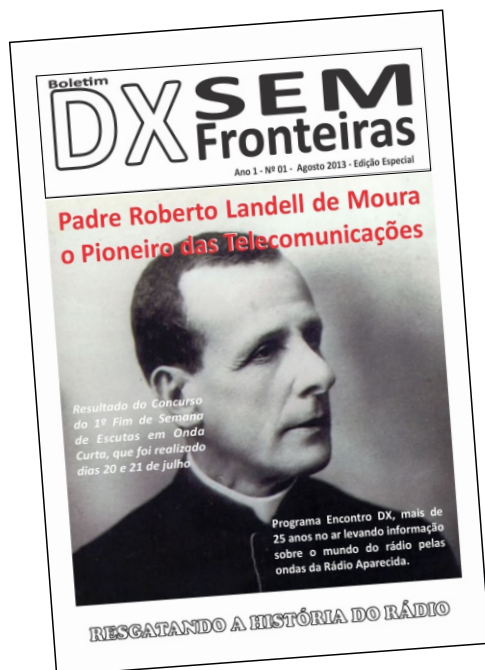
Das 00h do dia 25/01 até às 23h59min do dia 26/01/2014

Informações e regulamento no site: www.dxclubesemfronteiras.com
ou pelo e-mail: dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Caixa Postal, 77 - CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil - www.dxclubesemfronteiras.com

RESGATANDO A HISTÓRIA DO RÁDIO

Venha fazer parte do DX Clube Sem Fronteiras



Seja um Associado!

Com apenas R\$ 35,00 por ano

Associado do DXCSF tem direito a:

Carteirinha em PVC;

Quatro edições do Boletim 'DX Sem Fronteiras'.

www.dxclubesemfronteiras.com



DX Clube Sem Fronteiras

Fundado em 09 de março de 2013 - Fundador: Antonio Avelino da Silva

Endereço Postal:

Caixa Postal, 77 - CEP: 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil

Site: www.dxclubesemfronteiras.com

E-mail: dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Sumário

Destaque - Página 04

Entrevista com o Radioescuta e Apresentador Jota Moura

História do Rádio - Página 07

Tecnologia Norte-Americana e Européia entre 1900 e 1920
Classificação dos Rádios a Válvula

Ondas Curtas - Página 10

O que é o DRM? Conhecendo o sistema digital

Escutas Realizadas (Logs) - Página 12

Faustino Prado Moreira - PY2021SWL

Daniel Wyllyans PT9 008 SWL

Eventos DXCSF - Página 16

Resultado da 1ª Semana de Escutas em Onda Curta

Radioamadorismo - Página 18

Como usar o seu QSL

Mensagens - Página 20

Dicas - Página 22

Calendário de Concursos do DXCSF para 2014

Novos horários de transmissão das emissoras para o novo período B13.

FELIZ 2014 E BOAS ESCUTAS!



Editorial

Antonio Avelino da Silva

Diretor/Editor

Gesione Rodrigues Avelino da Silva

Vice Diretora

O Boletim 'DX Sem Fronteiras' é uma publicação do DX Clube Sem Fronteiras.

O DX Clube Sem Fronteiras (DXCSF) autoriza a publicação do conteúdo deste boletim desde que citada a fonte.

*Todos os direitos reservados.
All rights reserved.*

Entrevista com o Dxista e Apresentador do Programa Encontro DX da Rádio Aparecida o Jota Moura, de São Paulo - Brasil



1 - DXCSF: Há quanto tempo é dexista (dxista), radioescuta?

R - Tudo começou por volta de 1968/1969, quando eu ainda era um adolescente, muito curioso, e a noite costumava ficar mexendo no receptor valvulado marca "ABC A Voz de Ouro" modelo Transbrasil IV, que pertencia ao meu pai. Eis que numa bela noite, querendo saber para que servia o botão de 4 Faixas de Ondas, girando o mesmo passei a ouvir emissoras em diferentes idiomas, e a medida que girava o dial, ia aparecendo outras, e outras, e a coisa foi me fascinado.

Até que finalmente, um locutor disse assim em bom português: "Esta é a Voz da América, falando de Washington, nos Estados Unidos". Tinha eu então descoberto o maravilhoso mundo das Ondas Curtas, que faz parte da minha vida até hoje. Foi paixão a primeira vista posso assim dizer.

2 - DXCSF: Quais as emissoras que ouvia e qual marcou sua trajetória no início do hobby?

R - A "Voz da América" foi a primeira emissora que ouvi em português, portanto isto me marcou. E, tudo que é a primeira ou o primeiro a gente nunca esquece. E, mesmo esta emissora não transmitindo mais em português para o Brasil, ela ainda é minha preferida, até porque ainda existe e transmite em espanhol e em outros idiomas via Onda Curta. E tenho guardado comigo uma vasta quantidade de material promocional da VOA, que recebi desde os anos 60. Mas, paralelamente, naquela época, também ouvia outras emissoras via Onda Curta, como por exemplo a BBC de Londres, Rádio Central de Moscou, Deutsche Welle, Rádio Praga, Rádio Nederland, Rádio Canadá, etc.

3 - DXCSF: Das emissoras ouvidas no início do hobby qual programa lhe chamava atenção, a emissora ainda está ativa?

R - A emissora que eu mais dedicava tempo para ouvir em português, era justamente a "Voz da América. Até porque ela tinha programação noturna e matinal, e com várias frequências, e Recife, por está na parte Norte do Brasil, o sinal das emissoras da Europa e da América do Norte chegava bem forte, aliás, chega até hoje, e com uma boa antena externa era uma maravilha! O programa que eu mais gostava era o "Resenha Espacial", apresentado pelo Pedro Kattah pela VOA. Na ocasião, anos 60/70, estava em curso o programa espacial americano, que culminou com a chegada do homem a Lua em 1969. E eu sou fascinado por coisas espaciais, e o programa contava todo que estava acontecendo na NASA, e eu adorava este programa. Vale dizer que eu acompanhei a chegada da Apollo 11 na Lua, justamente pela "Voz da América", porque na ocasião, não tínhamos aparelho de TV em casa. E também todos outros lançamentos da missão Apollo.

4 - DXCSF: Na atualidade qual a emissora que mais ouve e o programa que participa?

R - Atualmente ainda ouço a "Voz da América", porém no momento ouço com mais frequência a RAE da Argentina, que tem programas em português matinal e noturno, ambos muito bons por sinal.

5 - DXCSF: Já participou nas emissoras sendo entrevistado, qual ou quais e que ano?

R - Sim. Pela Voz da América em 1995 e 2013, pela Rádio Canadá em 2007, e mais recentemente, em 2013 pela RAE-Argentina, lá em Buenos Aires.

6 - DXCSF: Qual a emissora que ouviu e que achou que foi a mais difícil de escutar?

R - Uma emissora de Papua Nova Guiné, na Oceania, não lembro o nome agora, foi difícil ouvir, mas consegui e gravei tudo, mandei em fita K-7 junto com um informe e depois de 1 ano e 6 meses veio o cartão QSL, aliás foi o mais demorado que recebi.

7 - DXCSF: Qual a sua opinião em relação às emissoras que abandonaram e das que estão pensando em abandonar as Ondas Curtas?

R - Sinais dos tempos. É muito caro manter transmissores de Onda Curta, gasta muita eletricidade. Mesmo algumas dessas emissoras pertencendo a governos de países ricos. Também é preciso que se diga que essas grandes emissoras, surgiram durante a segunda guerra, justamente para fazer a divulgação de seus respectivos governos. Depois veio a Guerra Fria, a coisa ficou polarizada entre Comunismo e Capitalismo, graças a Deus isso acabou, e então os governos como medida de economia, estão acabando com essas emissoras, para alguns não faz mais sentido elas existirem. E ainda por cima, eis que surge a Internet. E daí, muitas emissoras internacionais, substituíram a Onda Curta com um portal na Internet, e talvez tenham até mais audiência que via onda de rádio. E a cada ano mais emissoras vão deixando a Onda Curta, e, sem querer ser pessimista, sendo apenas realista, daqui a uns 10 anos talvez não tenha mais sequer uma transmitindo via Onda Curta. Feliz de quem teve a oportunidade de vivenciar esta época do auge das transmissões internacionais de Onda Curta.

8 - DXCSF: As novas tecnologias realmente vieram para dar um fim às ondas do Rádio de um modo geral, qual a sua opinião?

R - Não concordo com essa teoria. As ondas de rádio vão sempre existir, é um importante meio de comunicação. Se algum dia não tiver mais Onda Curta, vai ter a Onda Média, se não tiver mais esta, vai ter o FM, enfim, a onda de rádio vai estar sempre aí não acabará nunca. Apenas o rádio está usando outras plataformas de mídia para se propagar, como é o caso do aparelho celular, do I-phone, I-ped, etc. Antes a gente só ouvia rádio pelo aparelho de mesa, ou radinho de pilha. E a Internet não vai acabar com o rádio, ele sim está se beneficiando dela, tirando proveito de diversas formas, inclusive usando ela para se propagar. Graças a Internet, a gente pode entrar no site de uma emissora de qualquer lugar do mundo, ouvi-la, e ainda em algumas ver o locutor falando, já que muitas têm câmeras nos estúdios... Acho isto uma maravilha!!!

9 - DXCSF: Os eventos (concursos) que DXCSF vem realizando qual a sua opinião?

R - Sensacional!!!! Parabéns a você, por seu belo trabalho a frente do DX Clube Sem Fronteiras. Acho muito importante um clube DX se preocupar em organizar eventos, e com isto "agitar" seus sócios e de uma forma geral todos os dexistas. Ainda mais nos dias atuais onde observo a coisa meio que parada, um certo desânimo entre os colegas, até na Argentina a coisa está assim. Um clube DX precisa motivar seus associados, promovendo DX Camp, concursos, encontros a nível regional, etc, etc.. E o DXCSF está no caminho certo. Siga em frente!!!!

10 - DXCSF: O que é o hobby do dexismo (dxismo) pra você?

R - É cultura. É conhecimento. É entretenimento. São boas amizades, etc.

11- DXCSF: Já participou de eventos dexistas?

R - Sim. No âmbito nacional participei dos EMBRADEX- 1992, 1993 e 1994. BRASIL DX 99 e 2000. Participei da EXPO DX-2001, e em 2002 estive no "Encontro Nacional dos Aficionados do Rádio e do Dexismo", que aconteceu em Aparecida. E, por último tive a honra e o privilégio de participar do "Primeiro Encontro de Dexistas" de Caruaru/PE em 2012. Também participei de diversas DX Camp promovidas pelo DX Clube do Brasil. Já no âmbito internacional, participei da "Monitoring Times Convention" em Atlanta nos EUA, nos anos de 1995 e 96. Também estive em 1997 no "SWL Winte Festival", promovido pelo clube NASWA, em uma cidade da Pensilvânia.

12 -DXCSF: Já visitou alguma emissora internacional?

R - Sim. Nos EUA, onde morei por quatro anos, eu vivia no estado de Maryland, próximo a capital Washington. Daí era só ter um tempinho livre e eu ligava combinando com o pessoal do Serviço Brasileiro. Visitei os estúdios da VOA mais de 10 vezes. Foi a realização de um sonho, afinal foi a primeira emissora que ouvi em português via OC. Mas recentemente, em 2013, estive de férias em Buenos Aires, na Argentina, e visitei os estúdios da Radio Nacional e da RAE, onde fui muito bem recebido pela simpática Julieta Galván. Eu adoro visitar emissoras de rádio, faço isso desde quando era adolescente.

13 - DXCSF: Quantos países confirmados? Quantos QSL's?

R - 55 países confirmados. E por volta de uns 500 cartões QSL's.

14 - DXCSF: Coleciona alguma coisa?

R - Sim. QSL's, Flâmulas, boletins de programação, e o que mais me encanta, colecionar adesivos de emissoras de rádio, tenho mais de 10 mil peças de todo mundo. Ah! Também tenho uma pequena coleção de rádios antigos.

15 - DXCSF: Desde quando apresenta o "Encontro DX" pela Rádio Aparecida.

R - Desde o ano 2000, convidado que fui pelo Cassiano Macedo. Mas antes eu já tinha feito algumas participações no programa. Alias, apresentar este programa é uma verdadeira "terapia" pra nós, sem falar nas ótimas amizades que conquistamos por meio dele. E também aprendemos muito com os ouvintes.

16 - DXCSF: Tem algo mais a acrescentar?

R- Só agradecendo a você por esta oportunidade. Desejo vida longa ao DXCSF. E como gosto muito de fazer amizades, quem quiser pode me contatar por e-mail: mouraradio@gmail.com ou pela Caixa Postal 42.423, CEP - 04218-970, São Paulo - SP - Brasil.



Parceria



**Asociación
Española de
Radioescuchas**

Tecnologia Norte-Americana e Européia entre 1900 e 1920

A passagem da corrente elétrica de um filamento aquecido para uma placa metálica, chamado Efeito Thomas Edison, foi estudado pelo engenheiro inglês John Fleming, aluno de Maxwell e consultor de Marconi. Em 1904 ele construiu a primeira válvula termoiônica, um diodo, com os elétrons fluindo numa só direção. A denominação “válvula” originou-se pelo controle da corrente elétrica, semelhante a um registro hidráulico.



Lee De Forest, pesquisador norte-americano, incluiu uma grade na válvula de Fleming, criando, em 1907, a válvula triodo, amplificando muitas vezes os sinais recebidos. A válvula de Forest, batizada de Audion, consiste a base das válvulas utilizadas nos rádios.

Lee De Forest em 1915

Em meados de 1906, um amigo de Forest fizera um dispositivo para produzir uma luz mais brilhante num lâmpião com querosene, batizado de Radiolite.

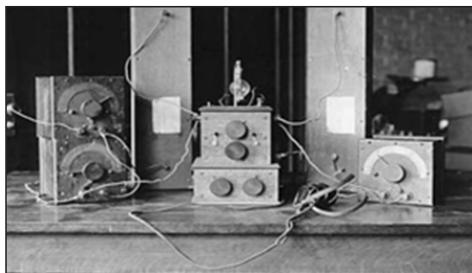
Forest procurava um nome para o seu equipamento, desgostoso de wireless (sem-fio), pois era um termo negativo e não traduzia bem em outros idiomas. Impressionado com a Radiolite, ele aprovou rádio, de “radiante” (em todas as direções) e também como um agricultor e suas sementes. Deste último, originou-se **broadcasting**, “semeado à mão”.

Em 18 de julho de 1907, a bordo do iate Thelma, Forest transmitiu músicas e voz, considerado por muitos, o primeiro programa de broadcasting. Ele transmitiu, em 1910, uma apresentação de Enrico Caruso, no Metropolitan Opera, para popularizar o novo meio. Na época, a transmissão reduzia-se a ser ouvida por uns poucos receptores.

Na véspera de Natal de 1906, no Estado de Massachusetts, Estados Unidos, Reginald **Fessenden** produz um “programa” de rádio transmissão, com locução e música.

O maior criador de circuitos de rádio, o norte-americano Edwin **Armstrong**, foi o responsável pelo Circuito Regenerativo, em 1912, e pelo desenvolvimento do **Circuito Super-Heteródino** (1918), como até hoje é usado no rádio.

Receptor regenerativo de Armstrong, 1912



Armstrong também criou o Sistema de **FM-Frequência Modulada** (1933), levado ao ar definitivamente no ano de 1939, em Alpine, New Jersey.

Às 18 horas do dia 2 de novembro de 1920, alguns homens, sob a direção de Frank Conrad, mudaram o curso da história. Num estúdio, a KDKA, primeira estação de rádio licenciada, inicia a radiodifusão comercial, em Pittsburgh, USA. A emissora, de propriedade de Westinghouse, transmitiu o relato da eleição Harding versus Cox na corrida presidencial.

Assim como na invenção do rádio, a polêmica persiste: os argentinos reclamam a primeira transmissão de programas. A 27 de agosto de 1920, no Teatro Coliseo, em Buenos Aires, a **Sociedad Radio Argentina** transmitiu a ópera de Richard Wagner, Parsifal.

CLASSIFICAÇÃO DOS RÁDIOS A VÁLVULA

BAQUELITE - O *bakelite* foi o primeiro polímero, criado por Leo **Baekland**, químico belga radicado nos Estados Unidos. Ele foi patenteado em 1909, tomando o nome comercial do seu inventor. É obtido através de dois subprodutos do carvão: fenol e formaldeído.



O material teve larga utilização, de cinzeiros a telefones. Para torná-lo mais forte foram acrescentadas fibras, como as de madeira, de algodão ou trapos. O baquelite é de grande durabilidade, ótimo isolante, e resistente ao calor e à umidade, sendo apresentado nas tradicionais cores castanho e preto.

O sucesso foi enorme para o uso como “caixas” de receptores, notadamente para tornar os rádios menores, mais leves e livres dos cupins!

Sua produção foi imensa como substituto das caixas em madeira, estendendo-se ao Brasil desde o final da década de 1940.

Na foto acima, um receptor RCA, modelo 5Q55, do ano 1939, com gabinete em baquelite, da coleção do autor.

CATALIN

Considerado um material à parte por seu valor histórico, este plástico foi usado em pequenos produtos como bijuterias, anéis para guardanapo, puxadores e decoração. No ano de 1928, a empresa norte-americana *CatalinCo.* comprou os direitos de produção desta resina fenólica dos alemães. Em 1937, alguns fabricantes de rádio como Dewald, Emerson e Fada iniciaram o uso do **catalin**. Os gabinetes eram produzidos em muitas cores, o que ocorreu até 1947. Ao contrário do baquelite que era formatado em pó, o *catalin* permitia todas as formas, pois sua moldagem era feita na forma fluida. Inobstante a sua beleza, muito cedo foram vistos os problemas com o produto, devido à sua instabilidade: com o tempo, a cor muda e escurece, e o material encolhe, causando fissuras. Há uma compressão sobre as partes rígidas como o chassi, tornando difícil a sua retirada sem danificar a caixa. Ainda hoje e com restauração, muitos deles preservam o brilho, as cores translúcidas e os detalhes dos gabinetes ArtDeco.



Na foto, o modelo Coronet KM de 1934, fabricado pela Sonora PhonographCo. , USA, com gabinete em Catalin (coleção do autor).

PLASKON

O material plástico denominado *plaskon* foi desenvolvido em 1930, pela companhia norte-americana *Toledo Scale*. Nascido de uma união entre a uréia e o formaldeído, o produto difere muito do baquelite, pois pode ser moldado (termoplástico) e permite cores, sendo logo aceito pela indústria para fugir aos padrões marrom e preto. Praticamente todos os gabinetes de rádios, fabricados de material sintético anteriormente à II Grande Guerra, são de baquelite, catalin ou de plaskon.



Na foto ao lado, um receptor RCA Victor, modelo 65X, ano 1946, com gabinete em plaskon, montado no Brasil. Coleção do autor.

AÇO

Os equipamentos de rádio com gabinete metálico foram fabricados desde os primórdios da industrialização dos receptores. Na década de 1920, muitas “caixas” para rádios regenerativos e neutrodinos foram construídas em aço, sendo substituídas por modelos decorativos de madeira até meados da década de 1940, quando os gabinetes metálicos retornaram com força.



Vários fabricantes notabilizaram os gabinetes fabricados em chapas de aço, como **Hammarlund, Hallicrafters e National**. Denominados *ham gear* (equipamento presunto) pelo seu formato ortogonal, são utilizados atualmente nos modernos monitores de radioamadorismo.

Na foto ao lado, um rádio Hallicrafters, modelo S-38, de 1948, o primeiro rádio da família, comprado pelo meu Pai,

Dario Reis D'Arisbo, em 1950.

Fonte e Foto: Daltro D'Arisbo



O que é DRM? (parte 01)



O **Rádio Digital Mundial** (Digital Radio Mondiale) opera com qualidade tanto nas bandas do AM (Ondas Médias e Ondas Curtas) quanto na faixa do FM, satisfazendo a exigência do MiniCom (Portaria 290). O Rádio Digital Mundial é extremamente flexível, possibilitando às emissoras adaptarem a robustez do sinal de acordo com a área de cobertura desejada. Sua capacidade de operar na faixa de Ondas Curtas permite um alcance continental potencializando a integração regional (América Latina e Caribe) e intercontinental (Sul Global).

O Rádio Digital Mundial não representa apenas a atualização tecnológica do rádio, mas se configura como uma nova plataforma multimídia que pode ser incluída em diversos dispositivos eletrônicos como telefones celulares, tablets e GPS, permitindo novos serviços comerciais a já conhecida radiodifusão. Com o Rádio Digital Mundial, o Estado brasileiro potencializa sua comunicação e serviços, ampliando o alcance das emissoras públicas, comunitárias e educativas, algo que nenhum dos outros padrões permite.

O Rádio Digital Mundial é um padrão global reconhecido pela ITU (agência da ONU para tecnologias de informação e comunicação), desenvolvido e gerido por um consórcio internacional aberto. Já o outro padrão considerado para adoção pelo Brasil, o HD Rádio, é propriedade de uma empresa estadunidense, a Ibiquty. Este sistema, além dos royalties envolvidos, contém segredos industriais como o codec de áudio, que é uma "caixa preta". O padrão técnico Digital RadioMondiale é aberto. Considerando que já existe desenvolvimento em software livre para sua implementação, permite que universidades, centros de pesquisa e empresas possam facilmente inserir novas funcionalidades ao sistema. Acreditamos, portanto, que o DRM é a melhor opção para o desenvolvimento do Sistema Brasileiro de Rádio de Digital - SBRD.

Plataforma multi-setorial DRM Brasil - Funcionamento

Objetivos

A Plataforma DRM Brasil foi fundada em setembro de 2012 com a missão de auxiliar e dar suporte na implantação do Rádio Digital no Brasil, tendo como foco o aperfeiçoamento do sistema e apoio aos diferentes agentes da radiodifusão sonora no país.

Principais características do sistema

O sistema é projetado especificamente para permitir que as novas transmissões digitais coexistam com as transmissões analógicas atuais, e uma quantidade significativa de trabalho foi realizado para quantificar os parâmetros de funcionamento que assegurem compatibilidade analógica / digital mútuo. Daí a passagem do analógico para o digital pode ser faseada ao longo de um período de tempo, que por sua vez permite que os radiodifusores existentes espalhem o investimento necessário para atender todas as restrições orçamentais. Além disso, ao contrário de alguns outros sistemas digitais, o sistema DRM foi concebido para permitir que os transmissores analógicos adequados a serem modificados para alternar facilmente entre as

transmissões digitais e analógicas. Isso pode reduzir significativamente o custo do investimento inicial para uma emissora. Um benefício adicional orçamental é a redução dos custos de transmissão de energia.

DRM explora as propriedades de propagação únicas das bandas de AM. A introdução de DRM 30 serviços permite que uma emissora para proporcionar aos ouvintes melhorou significativamente a qualidade de áudio e confiabilidade do serviço. Como resultado, as emissoras internacionais podem prestar serviços em SW e MW, que são comparáveis aos serviços locais de FM, enquanto melhorar a experiência de ouvinte com fácil ajuste e adicionou serviços de dados. Nacional e local e as emissoras LW MW irá obter benefícios semelhantes. Nas faixas de VHF, o DRM + pode ser configurado para usar menos espectro do que as atuais transmissões de FM estéreo, enquanto que, adicionalmente, obter os benefícios potenciais da robustez maior, de transmissão de energia reduzida e / ou aumento da cobertura.

DRM é única no fornecimento de uma ampla e extremamente poderoso "kit de ferramentas" dos modos de funcionamento e técnicas, que permitem que uma emissora de adaptar o sistema para melhor atender às necessidades de seu mercado específico. Por exemplo, o DRM permite que os parâmetros de seleção independentes de modulação (de código-taxas, constelação, etc guarda-intervalos). DRM também oferece suporte a operação de rede multi-e único-frequência, (NMF / SFN), e hand-over para outras redes (AF).

Esta última característica permite que uma emissora de operação em várias plataformas diferentes para entregar um ouvinte do DRM para AM, FM ou DAB e de volta. A sinalização adequada é intrinsecamente suportado pelo DRM e DAB, e por suportes de dados em AM e FM (AMSS e RDS, respectivamente). De particular entre os vários serviços de dados é o DRM de Programação Electrónico Guide (EPG), que permite que os ouvintes com receptores apropriados para acessar o cronograma de transmissão e tempos de gravação definidos de acordo.

DRM foi operado com sucesso com níveis de energia que vão desde alguns watts em 26MHz até várias centenas de quilowatts de grande comprimento de onda. É possível utilizar o padrão técnico para fornecer uma cobertura que varia de nacional (c.1000 km) até a comunidade local (c.1 km de raio). Finalmente, há três MPEG4 codecs de áudio incluídos dentro do padrão, atendendo a uma ampla gama de taxas de bits e catering para voz e conteúdo musical.

Antecedentes: O Consórcio DRM

O Consórcio DRM (Digital Radio Mondiale) é uma organização sem fins lucrativos internacional composto por emissoras de TV, provedores de rede, transmissor e receptor fabricantes, universidades, sindicatos de radiodifusão e institutos de pesquisa. O seu objectivo consiste em apoiar e espalhar um sistema de transmissão digital apropriado para o uso em todas as bandas de frequência até e incluindo a banda VHF III. Existem actualmente 93 membros e 90 Apoiantes de 39 países ativos dentro do Consórcio.

Por: Anderson Costa de Aquino

Escutas Realizadas (Logs)

Seq. Frequencia(kHz) Data Horário UTC ITU Emissora, detalhes S I N P O

- 1 5.970 14/11/13 22:31 B RÁDIO ITATIAIA - BELO HORIZONTE-MG - 22:31UTC - entrevista com torcedores do Atlético Mineiro x Inter, Um apoio da Prefeitura de Belo Horizonte, nota de falecimento D^a Mariquita 101 anos, comentários iniciais antes do jogo 45544
- 2 6.000 14/11/13 22:45 B RÁDIO GUAÍBA - PORTO ALEGRE-RS - 22:45 UTC - comentários iniciais do jogo Atlético Mineiro x Inter RS, resultados dos jogos do Rio Grande do Sul 35533
- 3 6.005 14/11/13 22:52UTC CHN OBS: EMISSORA NÃO IDENTIFICADA - 22:52UTC locução voz masculina e feminina 35533
- 4 6.020 14/11/13 22:54UTC EMISSORA NÃO IDENTIFICADA-22:56UTC , música, locução, música , as 22:59 sai do ar Emissora transmitindo em espanhol 25532
- 5 5.940 15/11/13 20:38UTC B RÁDIO VOZ MISSIONARIA - CAMBURIÚ-SC - 20:38UTC música gospel, propaganda A voz missionária com mensagem via celular, Banco Itaú ag.02 CC19431, música gospel 45544
- 6 6.060 15/11/13 20:52UTC B RÁDIO DEUS É AMOR - CURITIBA PR - 20:52 UTC cura pelo milagre de Deus., 21:00UTC identificação 35543
- 7 6.080 15/11/13 21:09UTC B RÁDIO MARUMBI - CURITIBA-PR - 21:09UTC - falando sobre a evangelização dos militares Russos durante a 2ª guerra mundial- História da Bíblia: Testemunho de Ricahard Von??? 45544
- 8 6.090 15/11/13 21:16UTC B RÁDIO BANDEIRANTES - SÃO PAULO-SP - informações sobre as prisões do mensalão Propaganda: Engov, Amortecedores Nakata, Concessionárias Mercedes Benz, Claro facebook, Programa na Geral, propagandas , entreveista com Andres Sanches dirigente do Corinthians 45544
- 9 6.120 15/11/13 21:25UTC B RÁDIO DEUS É AMOR- SÃO PAULO-SP - 21:25UTC várias pessoas agradecendo a cura 45544 recebida (tinha tradução simultânea em espanhol)
- 10 6.135 15/11/13 21:30UTC B RÁDIO APARECIDA - APARECIDA-SP - 21:30UTC - música sertaneja universitária, essa é a Rádio Aparecida sempre no seu coração, 21:31UTC, hora certa voz masculina, músicas 55544
- 11 6.100 15/11/13 22:09UTC CHN RÁDIO INTERNACIONAL DA CHINA- 22:09UTC - Comentário sobre reforma economica (voz feminina), Comentário da Radio Interncacional da China (voz masculina) falando sobre os mexicanos que vivem na China, divulgando o endereço na internet, aprendendo falar Chinês - IDIOMA ESPANHOL 35543
- 12 7.250 15/11/13 22:25UTC CHN RÁDIO CHINA INTERNACIONAL - 22:31UTC - Ritmo da China (músicas) , programa apresentado por voz feminina - IDIOMA ESPANHOL 35543
- 13 7.260 15/11/13 22:31UTC CHN RÁDIO INTERNACIONAL DA CHINA - 22:31UTC - por telefone entrevista com radioama- dor Carlos Alberto dos Santos, música (cantora que iniciou carreira musical em 2005) OBS: interferência da rádio VOA com sinal musical de identificação logo em seguida sai do ar. - IDIOMA ESPANHOL 34543
- 14 6.180 16/11/13 00:30UTC B RÁDIO NACIONAL - BRASILIA - DF - 00:30UTC - música INDIA - 00:34 UTC - Rádio Nacional AM Brasília, estamos juntos, música Zezé di Camargo e Luciano (Eu de cá e você de lá) 35543
- 15 9.435 16/11/13 00:42UTC CHN RÁDIO INTERNACIONAL DA CHINA- 00:42UTC - Aprendendo a falar Chinês, 00:47UTC Cultura Chinesa: Acordes do oriente, música. 00:53UTC término do programa em PORTUGUÊS, endereço on-line - horários e transmissões- IDIOMA PORTUGUÊS 45544
- 16 9.525 16/11/13 00:54UTC ROU RÁDIO ROMANIA INTERNACIONAL - 00:54UTC - horários e frequências- 00:56 UTC sinal de identificação- 00:57UTC sai do ar - IDIOMA ESPANHOL 35543
- 17 9.535 16/11/13 01:01UTC E RÁDIO EXTERIOR DE ESPANHA- MADRID - SPAIN - 01:01UTC serviços informativos 01:05UTC - notícias esportivas - 01:07 Rádio exterior de espanha- IDIOMA ESPANHOL 45544

- 18 9.565 16/11/13 01:08UTC B RÁDIO DEUS É AMOR - CURITIVA-PR - 01:08UTC - leitura da Bíblia 2º Timotio capitulo 4º versiculo 1º a seguir Doutrina de Deus 45544
- 19 9.590 16/11/13 01:14UTC CHN RÁDIO CHINA INTERNACIONAL - 01:14UTC - endereço correo electronico - Programa Vacaciones em China - IDIOMA ESPANHOL 45544
- 20 9.605 16/11/13 01:19UTC KOR KBS WORLD RADIO - 01:19UTC - falando sobre campanha de ajuda a Filipinas, 01:22UTC , música - 01:25UTC , notícias mais importantes postadas na internet IDIOMA ESPANHOL 45544
- 21 9.630 16/11/13 08:34UTC B RÁDIO APARECIDA - APARECIDA-SP- 08:34UTC- Clube do Sócio Padre Vitor Coelho de Almeida, propulsor do Clube do Sócio completou 58 anos , aniversariante do dia, música Marlon e Maicon (Tantas palavras e Sem Palavras) 55555
- 22 9.665 16/11/13 08:47UTC B RÁDIO VOZ MISSIONARIA - CAMBURIÚ-SC - 08:47UTC - falando sobre o irmão Jones de Lorena-SP e Pastor Niltão, ouvinte por telefone Terezinha du Tubarão SC, música 08:49 UTC hora certa (voz feminina) continuação de música, Programa Alvorada sertaneja , 09:02UTC identificação. 45544
- 23 6.195 16/11/13 09:09UTC J NHK RÁDIO JAPÃO - TOQUI - JAPÃO - 09:09UTC término do noticiário de hoje em Português. - 09:10UTC Programa Café Musical (apresentação de renato Brandão) IDIOMA PORTUGUÊS 35543
- 24 9.515 16/11/13 09:28UTC B RÁDIO MARUMBY - CURITIBA-PR 09:28UTC identificação ZYE726 Rádio Marumby Curitiba-PR - Informe publicitário: Copel- governo do paraná, Gruge, Loja Estrela da manhã- 09:30UTC Hora certa (voz masculina)- Programa dia a dia com Deus 45544
- 25 9.645 16/11/13 11:06UTC B RÁDIO BANDEIRANTES - SÃO PAULO - SP - 11:06UTC - comentário sobre o tema mundo digital. Entrevista com o Prof. José Luis Goldfarp- 11:12UTC Rádio Bandeirantes, informe publicitário:Zero Cal - café floresta. 11:14UTC retorno da entrevista- 11:15UTC sinal toque eletrônico, Livro Lado do Herzog, comentário sobre os condenados do mensalão. 44544
- 26 9.820 16/11/13 11:17UTC B RÁDIO 9 DE JULHO - SÃO PAULO - SP - 11:17UTC música, locução, reflita sobre os seus sentimentos. 11:21UTC hora certa (voz feminina), identificação, locução informe publicitário CREME MD, leitura de carta: testemunho de Aparecida Lopes- Bairro Saúde Drª Salete entrevista Michel do CREME MD 45544
- 27 11.765 16/11/13 11:28UTC B RÁDIO SRDA - CURITIBA-PR 11:28UTC - milagre Jesus é maravilhoso, Igreja Pentecostal Deus é amor, Anuncio das campanhas em andamento- Os milagres que você ouviu você encontra na igreja Pentecostal Deus é amor. As 18:hs o Pastor Davi Miranda estará na cidade de Guarulhos na Igreja Pentecostal Deus é amor. 11:37UTC hora certa (voz masculina), Campanha o sangue de Jesus tem poder. 11:40UTC atenção emissoras afiliadas... hora certa. 45533
- 28 11.780 16/11/13 11:41UTC B RÁDIO NACIONAL DA AMAZONIA - BRASILIA-DF - 11:41UTC 11:41 UTC máquina de fazer história (hoje a história de Arca de Noé "A festa no céu", música as pastorinhas , música capelinha de melão. 45544
- 29 11.895 16/11/13 11:47UTC B RÁDIO LEGIÃO DA BOA VONTADE - PORTO ALEGRE-RS - 11:47UTC hora certa (voz masculina), Locução _ Programa Comando da Esperança. - 11:49UTC músicas- interpretes Emerson Damazio e Anglea Araujo. - 11:54UTC - Oração 35533
- 30 11.735 16/11/13 12:54UTC B RÁDIO TRANSMUNDIAL - SANTA MARIA - RS - 12:54UTC - música - 12:58UTC Transmundo, adquirir produto em vídeo As cartas da Aflição- Plano de adoção da R. Transmundo- Seja também um missionário sustentador- Viagem para Jerusalém: realização Transmundo - 13:00UTC identificação e frequências, hora certa (voz feminina)- Com- gresso em Belo Horizonte ao vivo com o pastor Marcio Alexandre. 35533
- 31 10.000 16/11/13 13:51UTC B OBSERVATÓRIO NACIONAL - RIO DE JANEIRO-RJ - 13:52 UTC identificação do horário de 10 em 10 segundos; ouvido até as 13:56UTC Horários com voz feminina 25532
- 32 11.815 16/11/13 17:16UTC B RÁDIO BRASIL CENTRAL - GOIANIA-GO - 17:56UTC hora certa (voz masculina), Identificação Rádio Brasil Central AM- 17:18UTC Programa Coisa Nossa com músicas sertanejas

Escutas Realizadas (Logs)

nejas 17:20 - Brasil Central Goiania, hora certa locução "3 e 20", música sertaneja.- 17:23UTC hora certa 3 e 23 , rádio brasil central - Informe publicitário - ACRODEFESA Governo de Goiás, música Luciana e Camila 35543

33 11.855 16/11/13 17:28UTC B RÁDIO APARECIDA - APARECIDA-SP - 17:28UTC - apoio auricedina, informe publicitário Rádio Motobrás www.motobras.com.br, chama para o programa Caminhos da fé de 2ª a 6ª pela rádio aparecida : oferecimento Clube do Sócio. - Locução de Eriberto Carvalho 17:33UTC campanha transmitir mais - informe publicitário Aparecida lojas, Casa Redentorista de Encontros 55555 34 11.925 16/11/13 17:40UTC B RÁDIO BANDEIRANTES - SÃO PAULO-SP - 17:40UTC - SEMANA NACIONAL DA CONCILIAÇÃO (Conselho Nacional de Justiça), informe publicitário IVECO 17:42UTC espor- tes concentração Palmeirasx BOA Sport- 17:46UTC informe publicitário Telhas Norte, Óticas Campanos 35543

35 7.495 16/11/13 20:39UTC RÁDIO FREE ASIA - 20:39UTC música instrumental até as 21:00UTC , sinal eletrônico de hora preenchida - IDIOMA CHINÊS 35533

36 12.050 16/11/13 22:14UTC USA WEWN (EWTN) - EUA - 22:14UTC - programa Conversando Entrevista com o diretor de notícias da Rádio Vaticana- 22:23UTC término da escuta. IDIOMA ESPANHOL 35533

37 7.555 17/11/13 08:46UTC USA WEWN - ALABAMA-EUA - 08:46UTC - Entrevista com Pe. Vitor Savala - 08:55UTC escuta- do o programa MSE produção, correo eletrónico MSE Barcelona- 08:57UTC Rádio Católica Mundial- 09:00UTC Identificação e frequencias - Programa Assolas com Jesus Pe. Pedro?? IDIO- MA ESPANHOL 35543

38 11.870 17/11/13 09:25utc USA WEWN - RÁDIO CATÓLICA MUNCIAL - ALABAMA EUA - 09:25UTC pregando a palavra de Jesus (tema abordado A Família)- 09:31UTC término da escuta. IDIOMA ESPA- NHOL 45544

39 9.530 17/11/13 09:37UTC B RÁDIO TRANSMUNDIAL- SANTA MARIA-RS - 09:37UTC músicas - 09:41 UTC Domingo no rádio - Programa Biografia (hoje sobre a vida do apóstolo Pedro) 25432

40 9.550 17/11/13 09:48UTC B RÁDIO BOA VONTADE - PORTO ALEGRE-RS - 09:48UTC Programa Saú- de das crianças e adolescentes (tema discutido: Obesidade- alimenta- ção saudável : professora Gesela 35533

41 13.580 17/11/13 11:43UTC CHN RÁDIO CHINA INTERNACIONAL- 11:43UTC - música 11:45UTC lo- cução voz feminina , música- 11:50UTC locução voz feminina- 11:51UTC música IDIOMA CANTONÊS 35533

42 21.640 17/11/13 13:33utc E RÁDIO EXTERIOR DE ESPANHA - MADRI-ESPANHA - 13:33UTC - entre- vista com o naturalista Carlos??? 13:35UTC - sons de invernadas , Gravações de vários sons urba nos e natureza com carlos???- IDIOMA ESPANHOL 35443

43 21.610 17/11/13 13:48UTC E RÁDIO EXTERIOR DE ESPANHA - MADRI-ESPANHA - 13:48UTC - 14ª EDIÇÃO campanha???? 13:55UTC - identificação Rádio Exterior de Espanha, músicas IDIOMA ESPA- NHOL 35433

44 15.345 17/11/13 17:04UTC ARG RÁDIO NACIONAL ARGENTINA - GENERAL PACHECO-ARG 17:04 UTC - El tiempo, Argentina está formada por la radio pública 17:05UTC - Rádio Nacional presenta: Esto- ria de nuestra Historia 17:13UTC - término da escuta - IDIOMA ESPANHOL 35443

45 17.850 17/11/13 17:20UTC E RÁDIO EXTERIOR DE ESPANHA - MADRI-ESPANHA - 17:20UTC - can- tante Pedro hoy em radio exterior de espanã show apresentado ao vivo - 17:41UTC término da escuta IDIOMA ESPANHOL 45444

46 17.755 17/11/13 17:43UTC E RÁDIO EXTERIOR DE ESPANHA - MADRI-ESPANHA - 17:43UTC - en- dereço de internet, continuacion del cantante Pedro ao vivo- 17:49UTC término da escuta IDIOMA ES- PANHOL 35433

47 17.715 17/11/13 17:50UTC E RÁDIO EXTERIOR DE ESPANHA - MADRI-ESPANHA - 17:50UTC - mú- sica- show acústico - 17:51UTC - locução infor- mando o término do concerto de Pedro, Rádio Exterior de Espanha cantando ultima música do concerto. 17:56UTC locução: La lengua la cultura espanhola aqui

you encontra em radio exterior de espanã 18:00UTC - toque eletrónico - Radio Exterior de Espanã Concurso fotográfico IDIOMA ESPANHOL 45544

48 11.625 17/11/13 19:59UTC I RADIO VATICAN - VATICANO - ITALY 19:59UTC - IDENTIFICATION SIGNAL 20:00UTC Service for Africa Radio Vatican 20:01UTC - News - IDIOMA INGLÊS 45544

49 11.775 17/11/13 20:12UTC ALG RADIO ALGERIENNE HOLY QUR'NA 20:12UTC - especie de oração recitação 20:27UTC locução - 20:28UTC continuação da oração ou recitação - 20:30UTC término da escuta - IDIOMA ARABIC 45544

50 11.940 17/11/13 20:37UTC E RÁDIO EXTERIOR DE ESPANHA - MADRI-ESPANHA - 20:37UTC - ranking de la semana 20:38UTC - notícias desportos 20:41UTC - notícias formula um - 20:42UTC Noticias Copa Davis - IDIOMA ESPANHOL 35543

51 17.540 17/11/13 21:45UTC J NHK WORLD RADIO JAPAN - TÓQUIO JAPÃO 21:45UTC - concurso de fotos. 21:53UTC - onde você estiver nós também estamos 21:54UTC - fotos mais votadas 1º lugar Nando, 2º lugar Antonio Argolo - 3º lugar Luiz Imoto 21:56UTC Sonia conversando com o vencedor do concurso Nando de Joinville - SC - Locução de Sonia e Santiago Filho IDIOMA PORTUGUES 45544

52 7.405 17/11/13 22:41UTC USA RÁDIO MARTI - EUA 22:41UTC - início da escuta 22:42UTC - por telefone Orlando (Santiago de cuba - aligação caiu. - 22:44UTC - por telefone Diretor de Comércio Carlos Gutierrez IDIOMA ESPANHOL 35443

Nome: Faustino Prado Moreira - PY2021SWL

QTH: Guaratinguetá - São Paulo - Brasil Receptor: Tecsun - PL-660 Antena: Vertical para ondas curtas

Logs DX 18/12/2013

2.380 khz R. Educadora 23:22 utc sinpo 25222 mx uma porção de sentimento em estilo universitário

4.450 khz R. Santa Ana Bolivia 23:06 utc sinpo 45333 mx por homem ,mx normal mas lenta.

4.717 khz R. Yura Bolivia 23:04 utc sinpo 45333 cxs /Om /Yl

4805khz R.Dif. Amazonas 22:48 utc sinpo 45444 Om/Cxs sobre supremo

4825 khz R. Educadora De Bragança Para 23:04 utc sinpo 45333 mx gospel Nota >> Esta sendo muito boa escutada pois a Canção Nova esta fora do ar,.. segunda vez que a escuto

4835 khz ABC Norther Territory Australia 22:46 utc sinpo 35222 Om /Cxs local. language Aboriginal

4.835 khz R. Marañon do Peru, Nota >> Essa emissora ainda esta no ar viu gente,. sinpo otimo 45444 comerciais locais,e intervalo natalino,.

4845 khz R. Meteorologia Paulista 22:49 utc sinpo 43444 cxs da redação sobre a portuguesa/Om

4905 khz R. Relógio captação feita hoje 20/12 as 23:07 utc ela fica uns dias no ar e outros não sinpo 45344 Om falava varios nomes de ouvintes

4955 khz R. Cultural Amauta de huanta Peru 22:32 utc sinpo 35333 mx local de violao e flauta/

4975 khz R. Iguatemi 22:49 utc sinpo 45444 cxs sobre famosos

4990 khz R.APintie - SURINAME Escuta exclusiva . *primeira vez captada aqui.** 22:58 utc sinpo 34323 cxs por Om parecia pregação ou noticias locais pelo jeito que falava ..Idioma local ou era o dutch ,. esses os idiomas transmitidos por la ,.. <http://www.apintie.sr/>

5.010 khz R. Taiwan International in language mandarim 23:00 utc sinpo 44333 yl/ Talvez um ID

Radioescuta: Daniel Wylyans PT9 008 SWL

QTH: Nova Xavantina – Mato Grosso – Brasil



1ª Semana de Escutas em Onda Curta

Das 00h do dia 09/11 até as 23h59min do dia 17/11/2013

Informações e regulamento no site ou por e-mail

dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Caixa Postal 77 - CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil www.dxclubesemfronteiras.com

Resultado da 1ª Semana de Escutas em Onda Curta

Classificação

- 01 – Fernando Luiz de Souza (PY2161SWL) – Lorena – São Paulo – Brasil (425 escutas)**
- 02 – Paulo Labastie – Pindamonhangaba – São Paulo – Brasil (166 escutas)**
- 03 – Antonio Avelino da Silva (PY7 048 SWL) – Caruaru – Pernambuco – Brasil (109 escutas)**
- 04 – Rubens Ferraz Pedroso – Bandeirantes – Paraná – Brasil (107 escutas)**
- 05 – Faustino Prado Moreira (PY2021SWL) – Guaratinguetá – São Paulo – Brasil (52 escutas)**
- 06 – Lino Almeida – São Paulo – São Paulo – Brasil (27 escutas)**
- 07 – Nelcy Remedy Bidart – Sant'Ana do Livramento-Rio Grande do Sul – Brasil (17 escutas)**
- 08 – Francisco Luiz Nepomuceno – Caridade – Ceará – Brasil (08 escutas)**

Seq. Frequencia(kHz) Data Horário UTC ITU Emissora/Detalhes S I N P O

1 5.970 10/nov 20:48 B Port -R Itatiaia Entrevista com Jô -SP Imports-Amanco-Cora Decora 55555
2 5940 10/nov 20:57 B Port -R Guaraja Pregação religiosa (péssimo conteúdo) 43443
3 7152 11/nov 23:08 URG SSB-Español-CX2DDP -QSO c/IU8AIB-Nicola-EA-5JU-9A4ZZ-EA9AA-LU3A 44444
4 7152 11/nov 23:11 I SSB-español -IU8AIB- QSO c/CX2-DDP 33333
5 7152 11/nov 23:14 E EA5JU SSB-Español- QSO c/CX2DDP 22222
6 4915 11/nov 23:39 B ZYF691 Radio Daquí -Goiania, Goiás-a gente toca o que v. gosta-É Bom demais 45444
7 12050 11/nov 01:15 USA Español- EWTN Rádio Catol. Mundial-Frei Jorge em la presencia de Dios 54544
8 3618 12/nov 01:19 Rus La Voz de la Russia Salvador Gomez-Ferrocarril Coreia-El mundo al Dial 55444
9 15345 13/nov 22:55 ARG RAE-Esp-ID Multilingue-Conneccion Latino America-Siempre Argentina 55555
10 6000 13/nov 23:54 B port-R Guaiba-Grêmio X Vasco renda R\$ 304.000 44454
11 6120 14/nov 00:04 B R Universo Via R. Globo 6120 São -Propag política-Prega Por/Esp horriv 44444
12 7131 14/nov 22:14 B Port SSB -py2vuc CQ Décio-QSO c/py2-plc (Pedro Mogi das cruces) 55545
13 4815 14/nov 23:49 B Difusora -Londrina Informat difusora Qualidade água-Bela e Bela Sergipe265 55555
14 4865 15/nov 00:15 B R Alvorada Londrina via Radio Imac. -Milicia da Imaculada-1143976500 55555
15 9800 15/nov 00:20 CHN Españ-RCI Radio Intern da China via Family Radio- aplicativo p/ celular para avaliar ânimo das pessoas-Al ritmo de China 55454...

Nome: Lino Almeida

QTH: São Paulo – São Paulo – Brasil Receptor: Degen 1103 Antena: T2FD

Seq. Frequencia(kHz) Data Horário UTC ITU Emissora/Detalhes S I N P O

1 11.800 10.11.13 03:00-03:57 ROU RRI-espanhol-Bodegas, Revista Cultural, Musical 55444
2 6.195 10.11.13 09:00-09:30 J NHK-Português-Noticiário, Ponto de Encontro 55333
3 6.195 10.11.13 09:30-10:00 J NHK-Espanhol-Noticiário, Buzón-Centros culturais. 55333
4 6.000 10.11.13 21:30-22:00 B RÁDIO GUAÍBA- Português -Jornada Esportiva-Campeonato Brasileiro. 55555
5 6.100 10.11.13 22:00-22:15 CHN CRI-Espanhol-Voces Latinas-Entrevista-Urso Panda 55444
6 10.000 10.11.13 22:16-22:26 B OBSERVATÓRIO NACIONAL-Português-Horário de 10 em 10 segundos 44444
7 9.685 10.11.13 22:30-22:45 CHN CRI-Português-Culinária. 54433
8 11.680 11.11.13 21:00-21:30 E REE-Português-Notícias, Esporte e Cinema. 55555
9 9.565 11.11.13 23:00-23:30 USA RÁDIO MARTÍ-Espanhol-Martí Notícias. 54444
10 15.230 12.11.13 00:30-00:40 CUB RHC-Espanhol-Músicas cubanas. 54333
11 15.120 12.11.13 00:40-00:50 CHN CRI-Espanhol-Jogos Olímpicos,Música. 55444
12 6.195 14.11.13 09:00-09:29 J NHK-Português-Noticiário,Tragédia do Mercúrio-Minamata. 55333
13 6.195 17.11.13 09:00-09:30 J NHK-Português-Noticiário e Ponto de Encontro Especial 60 anos. 54333
14 11.925 17.11.13 14:00-14:25 B RÁDIO BANDEIRANTES-Português-Programa Milton Neves . 55444
15 6.060 17.11.13 21:30-21:41 ARG RÁDIO NACIONAL ARGENTINA-Espanhol-Futebol 54333
16 6.020 17.11.13 21:41-21:50 B RÁDIO GAÚCHA-Português-Jornada Esportiva. 55444
17 6.000 17.11.13 21:50-22:00 B RÁDIO GUAÍBA- Português -Jornada Esportiva-Campeonato Brasileiro. 55544

Nome: NELCY REMEDY BIDART

QTH: SANT'ANA DO LIVRAMENTO-RS-BRASIL

Receptor: TOSHIBA TR Antena: TELESCÓPICA 949GL

Escutas dos dias 15-16-17 de novembro de 2013

1 - 7210 15/11 23:00 CHN R. Internacional da China noticiário em espanhol 55555
2 - 9535 15/11 23:08 E R. Exterior de Espanha noticiário em espanhol sobre a Venezuela 55555
3 - 9750 15/11 23:36 RUS R. Voz de Rússia noticiário sobre ciência e tecnologia em português 54545
4 - 11760 16/11 00:20 CUB R. Havana músicas: lindos boleros 44344
5 - 11920 16/11 00:30 EQA R. Voz dos Andes somos amigos! Encontro com as palavras 32323
6 - 9590 16/11 02:23 CHN R. Internacional da China comentário ensinando as pessoas a economizar! Em espanhol 55555
7 - 21610 16/11 12:10 E R.Exterior de Espanha comentário sobre cultura cigana em espanhol 44444
8 - 17580 16/11 12:20 CUB R. Havana prog. Despertar com Cuba importância da leitura para a formação intelectual das pessoas 43334

Radioescuta: Francisco Luiz Nepomuceno (Xico Luiz)

QTH: Caridade – Ceará – Brasil Receptor: Radio Etom E1, Mfj1026, Mfj 784b Antena: Unifilar 80m

Como usar o seu QSL

Cartões QSL - Uma das partes mais divertidas do Radioamadorismo é a confirmação dos contatos via cartões QSL. Alguns radioamadores aproveitam também para colecionar selos vindos de todas as partes do mundo, o que se torna muito fácil e emocionante quando feito através do DX, uma das principais atividades dentro do radioamadorismo. Se você também é um colecionador de selos vai descobrir que muitas das vezes irá receber um cartão de um país distante com um selo interessante sobre o envelope.

Outra razão para receber cartões de QSL é participar dos programas de certificação disponíveis para radioamadores, um dos mais buscado entre eles é a obtenção do Certificado **DXCC**. Para obtê-lo o radioamador precisa através do recebimento de cartões Qsl, confirmar um total de 100 ou mais países DX. E ainda, poderá obter certificados trabalhando todos os estados nos EUA, todas as províncias do Canadá, e muitos outros.

Escolhendo um cartão QSL

Se você pretende receber QSL's de seus contatos, então você vai precisar de um cartão QSL pessoal. Você pode criar seu próprio QSL, produzi-los você mesmo ou você pode encontrar serviços como da BrasilQsl e encomendar cartões com um papel e uma arte mais adequada, seguindo os padrões mais utilizados em todo mundo.

Refleta um pouco sobre o conteúdo do cartão e a quantidade que você vai encomendar. Quantidades maiores geralmente são mais baratas.

Preenchimento do Cartão QSL

Brazilian Amateur Radio
PY8DAN
Daniell Tavares
Rua do Timbiras, 78 | Bairro Jurunas
Belém, PA | Brazil
Zip: 66.000-000 | py8dan@hotmail.com
dxbrasil.net

QTH Locator: LI39sk
Lat.: -1° 27' 7.051" S
Long.: -48° 28' 50.610" W

To Radio: **W8LK** QSL Via:

DATE			UTC	MHZ	MODE 2x	RST
Day	Month	Year				
02	Jun	2011	22:35	14.010	CW	599

QSL Card via Bureau or direct - TKS 73's
Op. Dan

QSL - PSE - TNX

To Radio: indicativo da estação com a qual você realizou o contato.

QSL via: caso envie o seu cartão QSL para uma estação que trabalhe com QSL MANAGER.

DATE: dia, mês e ano que você realizou o contato

UTC: horário mundial. No caso do Brasil deve-se acrescentar mais 3 horas ao nosso horário local. No horário de verão acrescenta-se mais 1 hora.

Mhz: frequência em que foi realizado o QSO.

MODE 2x:

CW: quando o contato for realizado em telegrafia;

AM: quando o contato for realizado em amplitude modulada;

FM: quando o contato for realizado em frequência modulada;

RTTY: quando for utilizada esta forma de contato;

SSB: quando o contato for realizado em banda lateral.

RST

R: sinal de recepção, o QSA, na escala de 1 a 5,

S: sinal de transmissão da estação trabalhada. Pico mínimo registrado no Smiter.

T: sinal de transmissão da estação trabalhada Pico máximo registrado (tonalidade somente para CW).

QSL: PSE-TNX

Se está mandando o QSL e não recebeu ainda o da estação trabalhada, assinale PSE (please, ou mande-me retorno ou aguardo seu cartão etc).

Se você já recebeu o cartão QSL e está pagando, assinale TNX (thanks, obrigado etc.).

O Envio de QSLs

Para enviar um QSL para uma estação de contato (QSO) você tem duas opções básicas. QSL direto via correios ou enviar um lote de QSLs geralmente utilizados por grupos e associações como as LABRES de cada estado que utilizam o serviço de Bureau. Usando o bureau é de longe a rota mais econômica. Mas lembre-se, você não pode querer esperar o retorno ou o envio imediato de QSL enviados via bureau. Sendo que o envio pelo Bureau requer a dependência de alguns fatores para o seu despacho, o que torna as vezes demorado o processo de envio e recebimento. Se você não tem pressa para confirmar o contato utilize o Bureau. Caso contrário envie seu(s) cartão(s) direto via Correio o processo de confirmação de contato será muito mais rápido.

Para o Envio Direto

Para enviar seu QSL direto você deverá enviá-lo pelo correio. Primeiro você precisa encontrar o endereço do contato. Isto pode ser feito através de pesquisa online, como o QRZ (<http://qrz.com>).



Você pode usar também um callbook CD-ROM a partir destas organizações ou outros, como o callbook Flying Horse.

Em seguida, preencher sua carta contendo seu QSL com o endereço do contato e depois é só levar para o correio mais próximo de sua casa. Normalmente, em poucas semanas você pode poderá estar recebendo um cartão QSL respondido pelo seu contato.

DICA: Se você estiver enviando um QSL direto é uma boa prática incluir junto com seu QSL um envelope auto-endereçado para que ele possa retornar para você o QSL dele sem o trabalho de ter que preencher com os seus dados um envelope em branco. Não use o selo de seu país, não será válido para uso no país DX. Ao em vez disso, se preferir, coloque uma nota de 01 dólar dos EUA ou um cupom de resposta internacional (IRC), que você pode comprar na estação de correios. Alguns países exigem mais do que o equivalente a 01 dólar para postagem. Um exemplo é a Alemanha, onde você deve enviar dois dólares ou um IRC. Lembre-se que Radioamadores DXistas, especialmente aqueles em países raros, recebem um monte de pedidos de cartões de QSL e por isso é justo para eles que você forneça o custo da postagem.

Fonte: Por Daniell - PY8DAN

Mensagens

Antonio, agradeço por ter participado da 1ª semana de escuta em ondas curtas. Coloco-me a disposição do amigo e minha casa esta de portas abertas caso resolva fazer escutas em meu shack.
Com votos de uma boa semana a ti e família.

Fernando Luiz de Souza PY2161SWL - PY2NL/ PY4NJ

Antonio Avelino ,

Agradeço pela oportunidade. Que venham novas "semanas de escuta". Um grande abraço

Paulo Labastie

Prezado Amigo Antonio Avelino
DXCSF

Agradeço de coração o recebimento do maravilhoso 2º BOLETIM do DXCSF.
Abraço.

Nelcy Remedy Bidart

Prezado Senhor Antonio Avelino
Primeiramente minhas saudações. Acompanho vosso trabalho em prol do Dexismo Brasileiro, parabéns! Não sei se ainda tenho a oportunidade de fazer minha inscrição para participar do CONCURSO 1ª SEMANA DE ESCUTAS DE ONDA CURTA.

73's ao amigo
Faustino Prado

Prezados colegas , não participei da Rádio escuta DX, pois no dia 7 deste mês fui ao Rio de Janeiro a trabalho ,voltei dia 12 deste. Chegando em casa não tive tempo de fazer rádio escuta . Gostaria de receber e-mails assim que tiver novas etapas etapas de dxismo.

Att
Ailton Corrêa

Muchisimas gracias! Excelente material!!!
Reciben Uds. Conexion Digital.
73!

Arnaldo Slaen - Argentina

Hola Antonio,
Muchas gracias a ti por escucharnos y apoyarnos constantemente.
Me alegro que te haya gustado el regalo.

¡felices fiestas navideñas!

Victoria Sepciu - Rádio Rumania Internacional (RRI)

Y como siempre !GRACIAS POR EXISTIR! Amigos como ustedes difícilmente encontraremos en algún rincón del planeta, se los quiere y recuerda con un gran cariño, sigan adelante con ese esfuerzo, ese trabajo y esa dedicación. Dios querrá que algún día estrechemos personalmente las manos.

Un fuerte abrazo y ¡FELICES FIESTAS DE FIN DE AÑO!

Mercedes Antezana – Rádio Voz da América (VOA)

Hola

Muchas gracias, ya hemos posteado en nuestro blog tanto el resultado como el calendario:

<http://aer.org.es/archivos/1095> <http://aer.org.es/archivos/1097>

Un saludo y feliz 2014

Pedro Sedano, Madrid, España
COORDINADOR GENERAL

Muito Obrigada, Antônio Avelino!

As informações serão divulgadas através do blog da RAE, <http://rae.radionacional.com.ar>

Um abraço,

Julieta Galván - RAE – Português

Obrigado a todos pelas mensagens e a atenção. Feliz 2014 de muita paz, saúde, realizações e muitas bênçãos divina. Felicidades a todos!

Gracias a todos por los mensajes y la atención. Feliz 2014 de mucha paz, salud, realizaciones y muchas bendiciones divina. ¡Felicidades a todos!

Participe enviando carta ou e-mail para o DXCSF!

DX Clube Sem Fronteiras - Caixa Postal, 77 - CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil

E-mail: dxclubesemfronteiras@hotmail.com

CALENDÁRIO DE CONCURSOS DO DX CLUBE SEM FRONTEIRAS PARA O ANO DE 2014

JANEIRO

1º Fim de Semana de Escutas em FM das 00h do dia 25/01 às 23h59min do dia 26/01/2014.

MARÇO (ANIVERSÁRIO DO DXCSF)

1º Fim de Semana de Escutas em Onda Tropical, das 00h do dia 08/03 às 23h59min do dia 09/03/2014.

1º Fim de Semana de Escutas em Onda Curta, das 00h do dia 22/03 às 23h59min do dia 23/03/2014.

MAIO

2ª Semana de Escutas em Onda Média, das 00h do dia 17/05 às 23h59min do dia 25/05/2014.

JULHO

2º Fim de Semana de Escutas em Onda Curta, das 00h do dia 19/07 às 23h59min do dia 20/07/2014.

SETEMBRO

2º Fim de Semana de Escutas em Onda Tropical, das 00h do dia 06/09 às 23h59min do dia 07/09/2014.

NOVEMBRO

2ª Semana de Escutas em Onda Curta, das 00h do dia 08/11 às 23h59min do dia 16/11/2014.

O DXCSF convida todos os dexistas (dxistas), radioescutas e radioamadores para prestigiarem as emissoras de rádio e sua programação. Dando assim seu apoio as ondas do rádio, seja ela Onda Média/Amplitude Modulada (OM/AM), Frequência Modulada (FM), Onda Tropical (OT) ou Onda Curta (OC/SW) o importante é participar.



Novo horário das transmissões das emissoras em Onda Curta para o período B13 de 27 de outubro de 2013 a 29 de março de 2014

A Rádio Havana Cuba (RHC), transmite em Português para a América do Sul das 23:30 as 00:00 em 15.370 kHz, e das 23:00 as 00:00 em 15.230 kHz.

A Rádio Argentina ao Exterior (RAE), transmite sua programação em Português de segunda a sexta das 12:00 as 13:00 em 6.060 KHz e 15.345 KHz e das 00:00 as 01:00 em 11.710 KHz.

A Rádio Exterior da Espanha (REE), emite em Espanhol o programa Amigos de La Onda Corta que vai ao ar entre das 13:00 as 13:30 na frequência de 21.610 KHz e das 00:00 em 9.535 kHz e 9.620 kHz, o mesmo tem apresentação de Antonio Buitrago.

A Rádio Aparecida de Aparecida, São Paulo, apresenta o programa Encontro DX, todos os sábados das 22:00 as 23:00 UTC, em 5.035 kHz, 6.135 kHz, 9.630 kHz e 11.855 kHz, das 19:00 as 20:00 no horário de Brasília.

A Rádio Internacional da China (CRI), transmite em Português para o Brasil das 22:00 as 23:00 em 9410 KHz e 9685 KHz, das 23:00 as 00:00 em 6100 KHz e 13650 KHz, das 00:00 as 01:00 em 6100 KHz e 9435 KHz.

A Rádio Taiwan Internacional (RTI), transmite sua programação em espanhol das 20:00 as 21:00 em 3.965 KHz, das 02:00 as 03:00 em 9.730 KHz.

A Rádio Romênia Internacional (RRI), transmite em espanhol das 20:00 as 21:00 em 6.010 KHz e 7.325 KHz, das 22:00 as 23:00 em 13.680 KHz e 15.160 KHz, das 00:00 as 01:00 em 7.345 KHz, 9.650 KHz, 13.590 KHz 15.110 KHz, das 03:00 às 04:00 em 7.345 KHz, 9.650 KHz, 11.800 KHz e 13.630 KHz.

A Rádio República Islâmica do Irã (IRIB), transmite em espanhol para a América do Sul diariamente das 00:20 as 01:20 em 6.010 KHz e 7.420 KHz, das 01:20 as 02:20 em 6.010 KHz e 7.420 KHz, das 02:20 as 03:30 em 6.010 KHz e 7.420 KHz.

A KBS World Radio, transmite em espanhol diariamente das 11:00 as 12:00 em 11.795 KHz, das 01:00 as 02:00 em 11.810 KHz e 9.605 KHz para a América do Sul, das 02:00 as 03:00 em 15.575 KHz para a América do Norte, , das 18:00 as 19:00 em 9.740 KHz para a Europa.

A Rádio Brasil Central (RBC), de Goiás, permanece nas ondas curtas na frequência de 11.815 KHz, e em 4985 kHz.

A Rádio Voz da América (VOA), transmite em Português para a África das 16:00 as 16:30 em 13.630 kHz, 17.655 kHz, das 17:00 as 18:00 e das 18:00 as 18:30 em 15.720 kHz, 17.655 kHz.

A Rádio Deutsche Welle (DW), transmite em Português para a África das 05:30 em 5.905 kHz, 9.800 kHz, 12.070 kHz e das 19:30 em 7.305 kHz, 9.800 kHz e 12.070 kHz.

A Rádio Nacional da Amazônia, transmite diariamente direto de Brasília em 6.180 kHz e em 11.780 kHz.

A Rádio Japão (NHK), transmite em Português para o Brasil das 09:00 em 6.195 kHz e das 21:30 em 17.540 kHz.

A Rádio Cairo transmite em Português na frequência de 13.620 KHz das 22:15 e 23:30.

A Rádio 9 de Julho de São Paulo está ativa nas Ondas Curtas na frequência de 9.820 KHz.

A Rádio 'La Voz de Vietnam' (VOV), transmite em Espanhol das 03:00 as 03:30 e das 04:00 as 04:30 em 6.175 kHz.

Todos os horários são em UTC (Tempo Universal Coordenado)

