

Boletim

DX SEM Fronteiras

Ano 1 - Nº 02 - Novembro 2013

**Entrevista com o Dexista brasileiro
Nelcy Remedy Bidart.**

**Resultado do Concurso
do Fim de Semana
de Escutas em Onda
Tropical, que foi realizado
dias 07 e 08 de setembro**

**Concursos de escutas das Ondas Curtas,
Ondas Médias, FM e Ondas Tropicais promovido
pelo DXCSF movimenta os Dexistas**



1ª Semana de Escutas em Onda Curta

Das 00h do dia 09/11 até as 23h59min do dia 17/11/2013

Informações e regulamento no site ou por e-mail

dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Caixa Postal 77 - CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil www.dxclubesemfronteiras.com

RESGATANDO A HISTÓRIA DO RÁDIO

Venha fazer parte do DXCSF



Seja um Associado!

Com apenas R\$ 35,00 por ano

www.dxclubesemfronteiras.com



DX Clube Sem Fronteiras

Fundado em 09 de março de 2013 - Fundador: Antonio Avelino da Silva

Endereço Postal:

Caixa Postal, 77 - CEP: 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil

Site: www.dxclubesemfronteiras.com

E-mail: dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Sumário

Destaque - Página 04

Entrevista com o Radioescuta Nelcy Remedy Bidart

História do Rádio - Página 06

Um breve histórico do Rádio no Mundo

Classificação dos Rádios a Válvula

Ondas Curtas - Página 10

O aposentado Guider Zolinger, fabrica rádios 'do tempo da vovó'

Escutas Realizadas (Logs) - Página 12

Antonio Avelino da Silva
Ivanildo Gonçalves Dantas
José Ronaldo Xavier
Paulo Labastie

Eventos DXCSF - Página 16

Resultado do Fim de Semana de Escutas em Onda Tropical

Radioamadorismo - Página 18

Dia do Radioamador

Mensagens - Página 20

Luis Valério Valladão - Três Corações - Minas Gerais - Brasil

Dicas - Página 22

Usando as abreviaturas DX



Editorial

Antonio Avelino da Silva
Diretor/Editor

Gesione Rodrigues Avelino da Silva
Vice Diretora

O Boletim 'DX Sem Fronteiras' é uma publicação do DX Clube Sem Fronteiras.

O DX Clube Sem Fronteiras (DXCSF) autoriza a publicação do conteúdo deste boletim desde que citada a fonte.

*Todos os direitos reservados.
All rights reserved.*

Entrevista com o associado do DXCSF

Nelcy Remedy Bidart, de Sant'Ana do Livramento, Rio Grande do Sul – Brasil



1 – DXCSF: Há quanto tempo é dexista (dxista), radioescuta?

R – Há 46 anos, mas desde menino já escutava algumas emissoras em ONDAS CURTAS.

2 – DXCSF: Quais as emissoras que ouvia e qual marcou sua trajetória no início do hobby?

R – Iniciei ouvindo a RNW e A VOZ DO LÍBANO em espanhol, a DEUTSCHE WELLE, EMISSORA NACIONAL SUIÇA, BBC, RAI, RCI e VOA em português, mas logo já contabilizei mais de 50. A RNW, DW além d'A VOZ DA AMÉRICA indistintamente me marcaram positivamente.

3 – DXCSF: Das emissoras ouvidas no início do hobby qual programa lhe chamava atenção, a emissora ainda está ativa?

R – O programa EIS A RESPOSTA da VOA, respondia qualquer tipo de dúvida ou curiosidade. Ativa na atualidade mas sem a grandiosidade do passado.

4 – DXCSF: Na atualidade qual a emissora que mais ouve e o programa que participa?

R – Entre as mais ouvidas posso citar: NHK, VOV e CRI.
PONTO DE ENCONTRO da NHK e CITA DE CORRESPONDENCIA da VOV.
Ouço bastante também as rádios PRAGA, ESLOVÁQUIA e BULGÁRIA na INTERNET.

5 – DXCSF: Já participou nas emissoras sendo entrevistado, qual ou quais e que ano?

R – Sim, CRI em 2011 e 2012, RFI em 2011 e 2012, RNW em 2012 e NHK EM 2013.

6 – DXCSF: Qual a emissora que ouviu e que achou que foi a mais difícil de escutar?

R – Posso citar a RÁDIO YEREVAN da ARMÊNIA.

7 – DXCSF: Qual a sua opinião em relação às emissoras que abandonaram e das que estão pensando em abandonar as Ondas Curtas?

R – É profundamente lamentável, muito triste para todos nós dexistas e radioescutas do mundo inteiro. Além da redução orçamentária as emissoras não possuem vontade política.

8 – DXCSF: As novas tecnologias realmente vieram para dar um fim às ondas do Rádio de um modo geral, qual a sua opinião?

R – Elas são mais baratas e forçam as mudanças, mas acredito muito ainda nas emissoras que utilizam-se das ondas curtas. No início tivemos as transmissões diretas, depois com re-transmissores, satélites e agora a web.

9 – DXCSF: Os eventos (concursos) que DXCSF vem realizando qual a sua opinião?

R – São atuais, práticos e satisfazem plenamente seus participantes.

O DXCSF destaca-se fundamentalmente na defesa das emissoras de rádio e seus ouvintes.

10 – DXCSF: O que é o hobby do dexismo (dxismo) pra você?

R – É um meio de cultura e conhecimento que proporciona aos seus praticantes momentos de lazer sem sair de casa.

AS RÁDIOS NECESSITAM DE OUVINTES

OS OUVINTES NECESSITAM DE RÁDIOS

11 – ACONTECEU COMIGO

Todo mundo sabe que o dexista quer escutar o máximo de emissoras e possuir também o máximo de QSL's. Baseado nessa premissa na década de 70 procurei as rádios do leste europeu para ampliar meu hobby. Foi só manter contato, receber alguns QSL's e fui parar no DOPS, órgão de repressão do governo, com ficha e foto. Fui perseguido, caluniado, difamado e injustiçado pelas autoridades ditatoriais do Brasil. Foi uma fase que me deixou muito magoado e entristecido a tal ponto que desisti de escutar rádios, interrompendo minha atividade por muitos anos.

Não cometi nenhum crime e fui assim maltratado. Na época a repressão foi enorme e a polícia a qualquer custo procurava chifre em cabeça de cavalo.

Já me considerava ouvinte assíduo de RÁDIO TIRANA, RÁDIO BUCAREST, RÁDIO BUDAPEST, RÁDIO PRAGA, RÁDIO SOFIA, RÁDIO BELGRADO, RÁDIO WARSÓVIA, RÁDIO BERLIM.

Esqueci que o período era de ditadura no Brasil, não deu outra. Os telefonemas para as Escolas onde lecionava Educação Física na época começaram a colocar em pânico meus colegas, familiares e amigos e até eu.

Algo estava errado pois era um caso de polícia envolvendo um simples cidadão que segundo os policiais comprometia a segurança nacional. A arma do crime foi ter recebido por correio um QSL da RÁDIO BUDAPEST da HUNGRIA. O enigma era saber meu envolvimento como informante para o país comunista.

Após muita tensão, apresentei-me com um advogado e os fatos foram esclarecidos embora tenha ficado com a ficha no DOPS. Eu era apenas um dexista.

Um breve histórico do Rádio no Mundo

1. História do rádio no mundo 1863 – Inglaterra - James Clerck Maxwell demonstrou teoricamente a provável existência das ondas eletromagnéticas.
2. Guglielmo Marconi- fundou em Londres a primeira indústria de equipamentos de rádio. Em 1896 Marconi já havia mostrado o funcionamento do aparelho radiofônico na Inglaterra.
3. Até o momento o rádio era exclusivamente telegrafia sem fio. O que já era muito avançado para a época. Tanto que outros estudiosos dedicaram-se a melhorar seu sistema. A voz só foi transmitida em 1914.
4. Mas, a patente da criação do rádio foi dada a Nikola Tesla pelo fato de Marconi ter usado 19 patentes de Tesla para criar o rádio.
5. Oliver Lodge (Inglaterra) e Ernest Branly (França) inventaram o Coheser, que melhorava a detecção de ondas. Nessa época não era possível transmitir mensagem falada através do espaço.
6. Roberto Landell de Moura, nascido em 21 de janeiro de 1861, construiu diversos aparelhos importantes para a história do rádio e que foram expostos ao público de São Paulo em 1893.
7. Padre Landell foi pioneiro na transmissão de voz no Brasil, em 1901. E depois nos Estados Unidos, em 1904.
8. O descaso O brasileiros diziam que Landell era louco. Várias vezes seu laboratório e inventos foram destruídos. Em 1900 Landell decide doar seus inventos ao governo britânico.
9. Ainda com esperanças, Landell pediu ao governo brasileiro dois navios da esquadra de guerra para fazer uma demonstração, o que foi negado.
10. Em 1897, Oliver Lodge inventou o circuito elétrico sintonizado, que possibilitava a mudança de sintonia selecionando a frequência desejada
11. Lee Forest desenvolveu a válvula triodo. Von Lieben, da Alemanha e o americano Armstrong empregaram o triodo para amplificar e produzir ondas eletromagnéticas de forma contínua
12. Nos Estados Unidos foram anos de pesquisas, tentativas e aprimoramentos até Lee Forest instalar a primeira "estação-estúdio" de radiodifusão, em Nova Iorque, no ano de 1916; Surge então o primeiro programa de rádio, que contava com músicas de câmara;
13. Também surgiu o primeiro registro de radiojornalismo, com a transmissão das apurações eleitorais para a presidência dos Estados Unidos.
14. A Era de ouro do rádio no mundo tem início em 1919. Mas o microfone surge apenas em 1920, criado por um engenheiro da Westinghouse.

15. Westinghouse Protagonista da radiodifusão. Ela fabricava aparelhos de rádio para as tropas da Primeira Guerra Mundial e com o término do conflito ficou com um grande estoque de aparelhos encalhados.
 16. A solução para evitar o prejuízo foi instalar uma grande antena no pátio da fábrica e transmitir música para os habitantes do bairro. Os aparelhos encalhados foram então comercializados
 17. Para se ter uma idéia de porque a época ficou conhecida como a "Era do Rádio", nos EUA o rádio crescia surpreendentemente. Em 1921 eram quatro emissoras, mas no final de 1922, os americanos contavam 382 emissoras.
 18. A chegada do rádio comercial não demorou. Logo as emissoras reivindicaram o direito de conseguir sobreviver com seus próprios recursos.
 19. A pioneira no rádio comercial foi a WEAf de Nova Iorque, pertencente à Telephone and Telegraph Co.. Ela irradiava anúncios e cobrava dois dólares por 12 segundos de comercial e cem dólares por 10 minutos.
 20. 1923- É feita a primeira transmissão de rádio em cadeia no mundo, envolvendo a WEAf e a WNAC, de Boston
 21. 1933 - O americano Edwing Armstrong demonstra o sistema FM para os executivos da RCA. 1936 - Em Londres é inaugurada a estação de TV da BBC.
 22. No dia das bruxas, a rádio americana CBS, apresenta o programa "A Guerra dos Mundos", com Orson Welles, que simula uma invasão de marcianos aos Estados Unidos. O realismo era tamanho que uma onda de pânico tomou conta do País. O locutor anunciava: "Atenção senhoras e senhores ouvintes... os marcianos estão invadindo a Terra...". A emissora teve que interromper a transmissão tamanha foi a confusão.
-

CLASSIFICAÇÃO DOS RÁDIOS A VÁLVULA

OS GABINETES: ESTILOS e MATERIAIS

BREADBOARD - Os primeiros circuitos a válvula, praticamente "galenas com válvulas", eram confeccionados fixando-se os componentes numa pequena tábua, o que os denominou de **breadboard** (tábua de cortar pão). Desta forma, os receptores tinham as suas partes expostas. Como "chassi" foram usados, muitas vezes e literalmente, tabuleiros de fatiar pão.

A foto ao lado é de um receptor *breadboard*, marca Atwater Kent, o 2º modelo (nº. 3945), de 1922, fabricado nos USA. Cortesia de Bill Kendrick (www.antique-radios.net), *Antique Radio Pictures*.



CAPELINHA

Conhecidos na literatura internacional por *cathedral*, por possuírem um topo curvo em forma de ogiva gótica, constituem-se num clássico dos rádios com caixa de madeira. Foram produzidos durante toda a primeira metade dos anos 1930.

Os *cathedral* possuem em geral uma apresentação artística, com gabinetes em madeira nobre e decorada. Na foto um receptor capelinha RCA modelo 121, de 1933, da coleção do autor



TOMBSTONE

Os *tombstone* (lápide) são rádios com gabinete de madeira em forma retangular, bem mais altos do que largos, como a designação da língua inglesa indica. Seguidamente são chamados de “capelinha”, num maldoso erro induzido pelo comércio de antigüidades para aumentar-lhes o valor. Muito estimados pela aparência, os *tombstone* diferem dos capelinha pela parte superior plana. Como os anteriores, possuem amiúde um dial circular e ponteiro tipo “relógio”, apresentando, em cada hemisfério, uma ou duas faixas de onda.

Na foto, um receptor *tombstone* fabricado pela Zenith Radio Corporation em Chicago, no ano de 1937. O modelo 6S229 é chamado de *black-dial* pelo tradicional mostrador redondo e escuro. Coleção do autor.



CONSOLE

Os aparelhos com gabinete em console foram rádios produzidos para serem apresentados como um móvel nas salas das residências. Os receptores *console* possuem gabinetes com cerca de um metro de altura e com extrema decoração, assemelhando-se às eletrolas que vieram a seguir. São classificados como *highboy* ou *lowboy*, respectivamente com as pernas maiores ou menores do que a metade da altura do gabinete. Outros, maiores e mais imponentes, são denominados *floor*, verdadeiros “rádios-estante”, apoiados diretamente no piso.

Na foto ao lado, um clássico receptor Atwater Kent, modelo 60-C, de 1929, com gabinete em console *low-boy*. Coleção do autor.



REPWOOD

Os gabinetes de rádios tiveram alguns momentos de maximização na sua aparência ornamentada. Isto ocorreu na década de 1930. Arcos, volutas e motivos em relevo foram produzidos por misturas de solo, serragem e cola, o **repwood**. Esta massa era prensada em moldes para reproduzir as figuras decorativas.

Ao lado, um receptor RCA, modelo R22S, de 1933, com caixa decorada com **repwood**, da coleção do autor.



NOVELTY

Os **novelties** são gabinetes de rádios em modelos não usuais, exóticos, parecidos com tudo, menos com receptores: uma escultura, um cavalo, uma máquina de apostas, uma garrafa, o Mickey Mouse, etc. Os gabinetes eram projetados com aspectos intrigantemente diferentes, como forma de chamar às compras quem quisesse disfarçar o rádio! Foram fabricados desde os anos 1920, ainda com os circuitos TRF, e adiante, como super-heteródinos. Ao final dos anos 1950, estes modelos diferenciados tornaram-se populares com a era do transistor.

Na foto ao lado, um rádio **novelty**, modelo Mickey Mouse 410, fabricado pela Emerson Radio & Phonograph, em 1933.



PORTÁTEIS

Considerada a época de sua fabricação, de 1930 a 1950, estes rádios valvulados eram os que podiam ser “portados”, carregados para uso em locais abertos ou em viagens. Hoje considerados grandes, muito distantes da atual miniaturização, estes receptores eram alimentados à bateria ou na forma AC/DC. Mais leves e comumente com uma alça na parte superior, foram os primeiros rádios **personais**: eles podiam acompanhar o dono pela casa, diferindo dos rádios modelo *table*, praticamente imóveis na sala ou na cozinha.

Na foto, um receptor marca Zenith, modelo 6D015, de 1946, AC/DC, com pequeno gabinete em baquelite. Coleção do autor.



O aposentado **Guider Zolinger**, fabrica rádios 'do tempo da vovó' em oficina improvisada. Os aparelhos 'de caixa' são fabricados em dois dias. Em qualquer caixa ele funciona e pega o mundo inteiro, afirma o inventor.



Os aparelhos de rádios fabricados foram batizados de Canta Brasil, numa época onde o rádio era o principal meio de comunicação do Brasil. Guider Zolinger, 74 anos, começou a fabricar artesanalmente aparelhos de rádios. São mais de 50 anos dedicados ao conserto e montagem de rádios. “Desde criança eu sonhava em ser inventor, aí comecei a consertar os rádios dos vizinhos, e fui me apaixonando pela profissão. Então, devagarzinho eu fui me aperfeiçoando, até chegar ao ponto de fabricar os meus próprios rádios”, relembra.

Com uma pequena oficina localizada nos fundos de sua casa, quando a saúde ajuda, ele confecciona um tradicional rádio de caixa, de amplitude modulada (AM). “O rádio sempre salvou nossa vida, pois nos momentos mais difíceis que a gente atravessou eu recorria à fabricação do aparelho, vendia e conseguia sustentar a minha família”, conta. Guido tem Mal de Parkinson.

Na pequena oficina nos fundos de casa, Guido criou dezenas de aparelhos de rádio, que embalsamaram e continuam a embalar os dias, tardes e noites de muitos vilhenenses. Muitos elementos que compõem os rádios produzidos por Guido são de fabricação própria. “Ele faz o chassi, a caixa, os vidros ele corta e manda por os números e todo o resto. A única coisa que ele não faz é transistor e resistência. O resto ele faz tudo”, explica Renata Zolinger, esposa de Guido há 53 anos.

Guido não sabe quantos rádios fabricou durante sua vida. “Nunca pensei em contar, mas já foram muitos”, afirma. Guido batizou seus aparelhos de rádios de Canta Brasi. “Os brasileiros gostam muito de ouvir músicas e de cantar também, então achei que o nome dos rádios deveriam ser Canta Brasil”, justifica.

Para montar um rádio, Guido explica que demora, em média, dois dias. “Porque o material está todo separadinho e é só colocar. O que demora mais é os fios aqui na faixa. Tem que pegar ondas médias lá, tem que pegar ondas médias aqui, tem que pegar Rádio Nacional nesse e também naquele. Qualquer um que montar tem que ser faixa completa”, detalha.

Os rádios produzidos por Guido são movidos a pilhas alcalinas. “Queima menos com relâmpago”, explica. Além de uma caixa de madeira chamativa, o interior do aparelho radiofônico produzido por Guido é um verdade enigma para outros técnicos em eletrônica. “Eu nunca mostrei pra ninguém o jeito que eu faço”, diz.



Os rádios produzidos por Guido operam em amplitude modulada (AM), e dependendo da faixa selecionada, bem como o horário, é possível sintonizar emissoras de vários lugares do planeta. “Em qualquer caixa ele funciona e pega o mundo inteiro”, reforça. As emissoras mais pedidas durante a encomenda dos rádios são as AM locais, como a Planalto e a Rádio Vilhena, além da Rádio Nacional de Brasília. Também é possível sintonizar rádios de São Paulo, Rio de Janeiro e de outras localidades do Brasil.

Nas ondas de Guido

O agricultor João da Silva é morador do município de Chupinguaia, foi um dos felizes compradores do rádio fabricado por Guido. João conta que comprou o Canta Brasil há cinco anos e o aparelho nunca deu problema. “É muito bom o rádio, além de ser bonito lembra o rádio que minha mãe tinha na casa dela, esses aparelhos de hoje em dia são todos de plásticos e quebram logo, por isso eu quis comprar o que seu Guido fabrica”, diz João.

Já o comerciante José da Costa, que é morador de Cerejeiras, conta que um dos motivos que fez ele adquirir um aparelho de rádio fabricado por seu Guido foi o fato do rádio conseguir sintonizar estações do mundo todo. “É muito bom poder ouvir estações de rádios da Itália, sem falar nas brasileiras como a Rádio Nacional, não é todo aparelho que consegue fazer isso”, argumenta José.

A jornalista Patrícia da Veiga, que atualmente vive em Goiânia, conta que comprou o rádio fabricado por Guido quando era professora na Universidade Federal de Rondônia, em Vilhena. “Eu comprei o rádio fabricado por diversos motivos. O primeiro e mais importante é que eu gosto de ouvir rádio e fiquei encantada com a ideia de ter um aparelho em casa que capta ondas tropicais. Isso me lembra a minha infância na fazenda, ouvindo Rádio Nacional de Brasília.

Com o rádio que o senhor Guido fez pra mim, posso ouvir até rádios da Colômbia. É muito útil. O segundo motivo é que na época eu era professora de radiojornalismo e precisava conhecer tudo sobre rádio. Claro que eu não aprendi a fabricar um rádio, mas achei fascinante acompanhar sua fabricação”, diz Patrícia.

Fonte e Foto: Andréia Machado/G1 (<http://g1.globo.com/ro/rondonia/noticia/2012/10/aposentado-fabrica-rádios-do-tempo-da-vovo-em-oficina-improvisada.html>)

Escutas Realizadas (Logs)

Algumas escutas (logs)

Frequência/ Hora (UTC) / Data / Emissora/ Detalhe /S I N P O

9525 0014 03/11/13 **Radio Romania Internacional**, Programa Horizonte Cultural Romano... Escritor romano... Continuó sus estudios en Argentina... Aprendió español, portugués, francés. 45454

9605 0139 03/11/13 **KBS World Radio**, Mx, Buzón del Radioescucha, vamos ahora a las correspondencias digital e-mails... Alfonso Flores, desde Perú... Desde Cuba, Emilio... Hugo Longue, desde Argentina... Radio Novela "Sonata de Invierno". 45454

11760 0040 28/10/13 **Radio Havana Cuba**, Comentario sobre las eliminatorias para la Copa del Mundo de Futbol en Brasil... ID de la emisora... Asociación de los amigos de Uruguay. 34343

5040 0128 03/11/13 **Radio Havana Cuba**, Sergio Daniel... Estaba en solo estadounidense... Boletín de Noticias.33333

9730 0230 02/11/13 **Radio Taiwán Internacional**, RTI cumple 85 años, queremos celebrar con todos los oyentes... Envíen mensajes por carta tradicional o en la página de Facebook de RTI. 45454

9730 0215 03/11/13 **Radio Taiwán Internacional**, Una nueva atracción para las personas el "patito" ... Una creación directa... No es un diseño original... Es un patito pequeño... Es una tentación para regresar a niñez... 45454

9535 2345 03/11/13 **Radio Exterior de España**, Ministerio Pastoral del Papa Francisco en Argentina, La Jornada Mundial de la Juventud en Brasil... Programa Hora América. 45454

9750 0003 03/11/13 **Voz de Rusia**, En México, los derechos para presentar los juegos olímpicos... América Mobile... La Voz de Rusia Boletín de Noticias... Celebramos la llegada del mes de noviembre con una bella canción "El otoño". 45454

12050 1028 03/11/13 **Radio Católica Mundial**, Parroquia de San André... Milagro de la eucaristía... Id de La emisora... Programa Asamblea con Rafael Moreira.45454

6100 0020 03/11/13 **Rádio Internacional da China**, Estamos ganhando dinheiro aqui para ajudar a família... Oriente-se... Acordes do Oriente... Falo Português com Luis Costa Neto. 45454

11920 0040 03/11/13 **HCJB Global**, Programa Manancial da Vida... 7000 pessoas morreram nas ruínas... Gloria aos anjos nos Céus... Pastor Daniel... Endereço... CEP – 51613-970 – Belém – PA... Mx religiosas. 34343

4885 0118 03/11/13 **Rádio Cultura do Pará**, Mx, sinal fraco. 22222

5035 0123 03/11/13 **Rádio Aparecida**, Mx religiosa... Id da emissora. 33333

6195 0920 03/11/13 **NHK – Rádio Japão**, Programa Ponto de Encontro, hoje com vocês de Roberto Maxuel e Kasue Masato. 33333

9645 0940 03/11/13 **Rádio Bandeirantes**, Mx "oh Karol"... Mx "Vem viver pra mim Diana". 33333

9665 0944 03/11/13 **Rádio Marumby Voz Missionária**, Mx religiosa. 33333

9820 0947 03/11/13 **Rádio 9 de Julho**, Quais as principais atividades... Id da emissora, Comercial do TSE. 33333

11780 1003 03/11/13 **Rádio Nacional da Amazônia**, E cantou "Lata D'água na cabeça" Elza Soares... Ari Barroso nasceu em 07 de novembro, neste dia é comemorado o dia do Jornalista... Mx "Brasil meu Brasil brasileiro" Gal Costa. 44444

11765 1008 03/11/13 **Super Rádio Deus é Amor**, Pastor David Miranda... Ajuda-nos agora senhor Deus e pai de misericórdia... A tua benção poderosa esteja em nossos corações. 45454

11735 1013 03/11/13 **Rádio Transmundial**, Os mágicos do Faraó que afrontaram a Moisés... O cajado de Moisés engoliu as varas dos mágicos... 2Timoteo Cap.3 v.8... Você está acompanhando a vida dos homens e mulheres que serviram a Deus.34343

11815 1021 03/11/13 **Rádio Brasil Central**, Nosso abraço ao Estado de Tocantins... Sucesso de João Flávio e Fabiano. 34343

Nome: Antonio Avelino da Silva (PY7 048 SWL)

QTH: Caruaru – Pernambuco – Brasil

Receptor: DEGEN DE 1103 Antena: Telescópica

Frequência Data Hora (UTC) ITU Emissora, Detalhe SINPO

4747 06/11 2345 PERU **RADIO HUANTA** 2000 locutor serviços de mensagens mx andina. 33333

4800 06/11 2330 CHINA **CNR1** YL OM CHONES ENTREVISTA. 33333

5005 06/11 2236 GUINE EQUATORIAL **RADIO NACIONAL DA GUINE EQUATORIAL** BATA YL OM
SS MX ID S/OFF HINO NACIONAL. 32322

3305 25/10 0746 PAPUA NOVA GUINE PNG **Radio Manus** om yl comentarios idomma unid. 22322

4795 22/10 2359 kirg 4795 **KYRGYZ RADIO 1** O/S YL INFO.33333

1640 13/08 0021 MEXICO **SUPER AM 1640** px relig porque somos mexicanos. 23232

1670 13/08 2300 ARGENTINA **AM RADIO RUBI** YL ID. 44444

Nome: Ivanildo Gonçalves Dantas

QTH: Navegantes – Santa Catarina – Brasil

Receptor: MOTORADIO PF 76AC ANTENA: LW 25M

Freq. Data UTC ITU Emissora,Localidade,Idioma,Detalhes,SINPO,

15225 27/10 1845 USA VOA,Greenville,FF,px musical,Id,nxs,45444,

06015 28/10 0303 TZA Zanzibar Broad.Corp.,Dole,Suahili,Corão cantado,mv:versos do Corão,35443,

06055 28/10 0325 RRW R.Ruanda,Kigali,Kiniaruanda,mx popular ruandesa,35443,

09420 29/10 0317 GRC Voz da Grécia,Avlis,GR,mxs ints variadas,35432,

09480 29/10 0340 RUS Voz da Rússia,Yerevan,SS,nxs,Id,45444

09750 29/10 2340 RUS Voz da Rússia,Yerevan,PP,nxs,cms,Id,45444

09895 29/10 0022 NLD R.Nederland,Furman,USA,SS,px El Toque,Id,34443

05915 30/10 0308 ZMB Zambia NBC,Luvalé,fv:talks,35443

07365 30/10 0330 USA R.Martí,Greenville,SS,Martí Noticias,Id,34432

11620 31/10 0120 IND All India R.Bangalore,URDU,mx tradicional,cms,Id,45443,

09730 31/10 0235 TWN T.Taiwan Int.,Issoundun,SS,px Artistas en Taiwán,Id,55544

11710 01/11 0014 ARG RAE,B.Aires,PP,nxs,jamming,43442

11714 01/11 0025 ARG RAE,B.Aires,PP,Id,Atualidade DX No.1603,44443

07420 01/11 0037 IRN VOIRI,Kamalabad,SS,nxs,Id,35443

09535 01/11 0101 E REE,Noblejas,SS,nxs,Id,55544

09605 01/11 0127 KOR KBS,Furman,SC,SS,KBS nxs,Id,55544

00590 01/11 2350 B R.Cruzeiro da Bahia,Salvador,BA,PP,anns,Id,45443

00610 01/11 2357 B R.Itaitiaia,B.Horizonte,MG,PP,Id,futebol:América x ASA,34443

00620 02/11 0014 B R.Assunção,Fortaleza,CE,PP,Id,futebol:Ceará x Atlético,35443

09645 02/11 0205 B R.Bandeirantes,S.Paulo,SP,PP,mxs,cms,Id,35432

09650 02/11 0212 TUR Voz da Turquia,Emirler,SS,nxs,Id,45444

04875 02/11 0224 B R.Roraima,Boa Vista,RR,PP,mxs românticas,Id,35431

09830 02/11 2030 USA AWR África,Mosbrunn,FF,IS,Id,px rlg,35443

07235 02/11 2048 ROU R.Romênia Int.,Tiganesti,SS,mx folclórica romena,Id,35443

09395 02/11 2113 ALG R.Argelina(Algerienne),Issoudun,AA,Canto Corânico,45444

SWL: José Ronaldo Xavier (JRX)

QTH: Cabedelo – Paraíba – Brasil

Receptor: Tecsun S-2000 / Degen 1103/ Antena: Longwire / RGP3-OM/

Escutas Realizadas (Logs)

Freq. Data Hora (UTC) ITU Emissora Detalhes SINPO

6090 12/10 1015 B Bandeirantes px jornalístico, apresentado por Dimas Aguiar e Silvania Alves 33433

5940 13/10 0110 B Voz Missionária mv falando sobre infância e palavra de Deus - "a rádio dos gideões da última hora" 22222

5970 13/10 0115 B Itatiaia mx do Cidade Negra, em seguida id da rádio 23442

6010 13/10 0121 B Inconfidência mv falando sobre Nossa Senhora, povo de Deus, Padroeira do Brasil 33343

6060 13/10 0127 B SRDA testemunhos diversos sobre salvação, pregação 21221

6080 13/10 0132 B Marumby mensagem: servir a Deus, mx gospel 21221

6135 13/10 0136 B Aparecida participação de uma ouvinte, com pedido de intenções a Nossa Senhora 44444

9350 13/10 0147 TJK Free Asia fv fazendo diversos comentários, pouco compreensíveis 21111

9470 13/10 0155 CHN China Internacional mv e fv em inglês, aula de mandarim para anglófonos, trecho de mx em inglês 22222

9535 13/10 0210 S Exterior de Espanha mv transmitindo notícias em espanhol 23322

9565 13/10 0215 B SRDA pregação contra o diabo, fiéis exaltados ao fundo 22222

9595 13/10 0220 CHN China Internacional mv e fv falando sobre cancer de mama, em espanhol 32222

9620 13/10 0225 S Exterior de Espanha mv falando sobre a população da Guatemala, em espanhol 33333

9645 13/10 0231 B Bandeirantes ann da telhanorte, px 3° tempo, comentários sobre o jogo Santos X Ponte Preta 33222

9665 13/10 0237 B Voz Missionária pastor falando com um ouvinte, Sr Osmar, de Lagoa da Prata-MG 32222

9820 13/10 0245 B9 de julho mx de Roberto Carlos, homenagem à Nossa Senhora 43333

9870 13/10 0250 IND Air India mx regionais 33333

10000 13/10 0256 B Observatório Nacional bips horários, fv falando a hora certa do Brasil 22222

11520 13/10 0300 USA WEWN mv e fv falando sobre o povo de Deus 21221

11620 13/10 0304 ALG Radio India mx regionais, fv comentando em urdu 33333

11660 13/10 0308 IRN Voz do Iran mv falando em árabe 33333

11765 13/10 0313 B SRDA mx gospel 21221

11780 13/10 0316 B Nacional Amazônia mx em ritmo de samba, depois mx "bailes da vida, com Milton Nascimento" 32222

11870 13/10 0320 USA WEWN mensagens de Cristo, fv falando sobre "jornada missionera", em espanhol 33333

11925 13/10 0325 B Bandeirantes px "sábado de classe", mx clássicas 21121

12035 13/10 0330 KWT VOA Deewa mv falando rápido, idioma parece pashto 21111

13695 13/10 0340 IND All India mx regional 22222

15120 13/10 0345 IND All India mx regional 22222

15190 13/10 0350 B Inconfidência mx de Adriana Calcanhotto 21111

9630 13/10 1210 B Aparecida fv falando sobre o dia 12/10, dia de Nsa Sra, felicidade e Deus no coração 22111

9515 13/10 1215 B Marumby pastor falando sobre ter Jesus guiando a sua vida, mx gospel 22222

11735 13/10 1218 B Transmundial mx gospel 21111

17500 13/10 1229 CHN China Internacional mx típica instrumental 21111

1504013/101234 IND All India mx típica instrumental 22222
956014/100055 CHN China Internacional mx chinesas, mv e fv comentando em espanhol sobre as musicas mais pedidas na China 44444
977014/100108 TUR Voz da Turquia fv falando em espanhol, o assunto era sobre a cidade de Ancara 21221
960514/100113 USA KBS fv falando sobre cooperação militar, em espanhol 21211
965514/100122 CHN China Internacional mv e fv fazendo comentários em mandarim 32332
1150014/100135 TWN Sound of Hope mv e fv fazendo comentários em mandarim 32332
1163014/100150 CHN China Nacional mx tradicional, transmissão em kazakh 12121
1517014/100211 CHN China Internacional fv falando em mandarim 22222
1537014/100230 CHN China Nacional fv falando mandarim, mx instrumental ao fundo 34433
1773014/100240 MNG Free Asia fv e mv falando em tibetano 33333
586015/100054 IRN Radio Farda mx regional, mv falou id da rádio, idioma persa 23332
615515/100108 IND All India várias musicas regionais em sequencia 21111
752015/100120 USA WWCR mv falando diversos números em inglês 21111
955015/100130 IRN Voz do Iran mv, noticias sobre o Iran, algo que ocorreu dia 04 de agosto, em espanhol 23332
1181515/100145 B Brasil Central mx caipira, mx do Zé Ramalho 21211
1185515/100155 B Aparecida duas fv rezando o terço 21211
1500015/100207 USA WWV bips horários, mv falando a hora UTC 21111
1758015/100212 CHN CNR fv e mv falando em mandarim, noticiário 22222
1171015/100218 ARG RAE mx instrumental, ritmo tango, fv dizendo em inglês: "last week in Argentina" 32322
1188015/102240 CUB Habana mv falando em portugues sobre a cidade de Manchester, px "mundo dos esportes" 44343
1523015/102248 CUB Habana mv falando em portugues sobre o uso do solo, sua exploração, drenagem e erosão 21111
968515/102255 CHN China Internacional mv falando em portugues os horários e frequencias da programação 22222
754015/102305 TJK Free Asia mx de fundo, mv falando rápido, algumas vinhetas incompreensíveis 21211
935015/102310 USA WWCR mx estilo country 21211
960015/102315 CVA Vaticano mv e fv falando em vietnamita sobre a viagem do Papa ao Rio de Janeiro 32332
1195515/102321 ROU Romania Internacional fv falando ID da rádio e o próprio nome, Simona. Falando também sobre peregrinação a uma catedral, em espanhol 33333
1206015/102328 RUS Voz da Rússia mv e fv falando portugues, dizendo que o Brasil é o principal parceiro economico da Russia na América Latina 33333
1365015/102345 CHN China Internacional aula de mandarim para lusófonos, depois o px "acordes do oriente", mx chinesas 33333
1383015/102353 USA WEWN mv falando em espanhol., anunciando a mudança para outra frequencia, 5810 Khz. 23332
1531017/100145 G BBC dois mv falando em inglês sobre o uso da água 22222

Nome: Paulo Labastie

QTH: Pindamonhangaba - São Paulo - Brasil

Receptor: Sony ICF9600GR e DEGEN 1103 Antenas: Long Wire 10 metros e Sony AN-LP1



Fim de Semana de Escutas em Onda Tropical

Das 00h do dia 07/09 até às 23h59min do dia 08/09/13

Informações e regulamento pelo e-mail:
dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Caixa Postal 77 - CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil - www.dxclubesemfronteiras.com

Resultado do Concurso

Posição dos participantes do Fim de Semana de Escutas em Onda Tropical

- 1 - Fernando Luiz de Souza (19 escutas) – Lorena, São Paulo – Brasil
- 2 - Paulo Labastie (19 escutas) – Pindamonhangaba – São Paulo – Brasil
- 3 - Ernesto Paulero (15 escutas) – Buenos Aires – Argentina
- 4 - Antonio Avelino da Silva (PY7 048 SWL) (12 escutas) – Caruaru, Pernambuco – Brasil
- 5 - Rubens Ferraz Pedroso (PY5 007 SWL) (08 escutas) – Bandeirantes, Paraná – Brasil
- 6 - Konrad Oliveira Kelmer (PY4 126 SWL) (04 escutas) – Juiz de Fora, Minas Gerais – Brasil
- 7 - João Flávio da Silva Cruz (JC - PU1JFC) – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro – Brasil
- 8 - Nelcy Remedy Bidart – Sant'Ana do Livramento, Rio Grande do Sul – Brasil

Emissoras ouvidas no concurso

- 5035 kHz - Rádio Aparecida (07 escutas) – Brasil
- 3320 kHz - Rádio Sonder Grense (05 escutas) – África
- 4825 kHz - Rádio Canção Nova (03 escutas) – Brasil
- 3365 kHz - Rádio Cultura Araraquara (03 escutas) – Brasil
- 4815 kHz - Rádio Difusora Londrina (03 escutas) – Brasil
- 5040 kHz - Rádio Havana Cuba (03 escutas) – Cuba
- 4865 kHz - Rádio Alvorada (02 escutas) – Brasil
- 4985 kHz - Rádio Brasil Central (02 escutas) – Brasil
- 4885 kHz - Rádio Clube Pará (02 escutas) – Brasil
- 4915 kHz - Rádio Daqui (02 escutas) – Brasil
- 4975 kHz - Rádio Iguatemi (02 escutas) – Brasil
- 5025 kHz - Rádio Rebelde (02 escutas) – Cuba
- 4930 kHz - Rádio VOA (02 escutas) – Estados Unidos
- 4960 kHz - Rádio VOA – Estados Unidos
- 4820 kHz - Radio PBS – China
- 3375 kHz - Rádio San Antônio – Peru
- 4905 kHz - Nossa Rádio Relógio – Brasil
- 4765 kHz - Rádio Tajik, Yangiyul – Tadjiquistão
- 4905 kHz - Rádio Relógio Federal – Brasil

5015 kHz - Rádio Cultura de Cuiabá – Brasil
4775 kHz - Rádio TWR África – Suazilândia
3200 kHz - Rádio TWR África – Suazilândia
4775 kHz - Rádio Congonhas – Brasil
4880 kHz - Radio AIR LUKNOW – Índia
3310 kHz - Radio Mosoj Chasquí – Bolívia
3635 kHz - Concurso Prefeitura 2013 – Argentina
3655 kHz - CE4KCA llama para concurso Prefeitura, operador Rodrigo – Chile
3695 kHz - LU en rueda de amigos – Argentina
4699,95 kHz - Rádio San Miguel – Bolívia
5000 kHz - Time Signal USA – Estados Unidos
4955 kHz - Rádio Cultural Amauta – Peru

Concursos promovido pelo DX Clube Sem Fronteiras para valorizar as ondas do rádio e apoiar na divulgação das emissoras que nos presenteiam com seus programas. Desta forma buscamos movimentar os Dexistas para que participem e valorizem as emissoras e o hobby da Radioescuta. Temos conseguido este feito aos poucos e queremos que todos voltem a ativa mesmo com emissoras abandonando as Ondas Curtas.

DIA DE ESCUTAS EM FM

Das 00h até às 23h59min do dia 07/04/2013

Informações pelo e-mail

dxclubesemfronteiras@hotmail.com

**1ª Semana de
Escutas em OM**
De 19 a 26 de maio de 2013



1º Fim de Semana de Escutas em OC (SW)

Das 00h do dia 20 até às 23h59min do dia 21 de julho

Informações e regulamento pelo e-mail:

dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Caixa Postal 77 - CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil - www.dxclubesemfronteiras.com

**Vamos valorizar as ondas do rádio seja ela
FM, AM/OM/MW, OT ou OC/SW!**

Concurso do mês de novembro



1ª Semana de Escutas em Onda Curta

Das 00h do dia 09/11 até às 23h59min do dia 17/11/2013

Informações e regulamento no site ou por e-mail

dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Caixa Postal 77 - CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil - www.dxclubesemfronteiras.com

DIA DO RADIOAMADOR - 05 DE NOVEMBRO

A necessidade inerente aos seres humanos de se comunicar o mais rápido possível levou, em 1835, Samuel Morse a criar um código, que através da interrupção da corrente elétrica com intervalos curtos (pontos) e longos (traços) tornaria possível a comunicação remota entre indivíduos, nascendo à telegrafia, em inglês CW. Este código em homenagem ao seu criador denominado Código Morse.

Com a criação em 1906, nos Estados Unidos da América, de uma rede telegráfica costeira para tráfego operacional, seus operadores, em momentos de folga, a usavam para conversação informal. Esta atividade cada vez mais intensa podemos citar como o início da atividade radioamadorística em telegrafia, que só foi regularizada uma década após. A comunicação através da palavra humana utilizando as ondas eletromagnéticas de rádio foi inventada pelo brasileiro Padre Roberto Landell de Moura. Convém citar que o rádio inventado pelo italiano Guglielmo Marconi só transmitia e recebia sinais de telegrafia, aqueles criados por Morse.

Alguns autores citam que o gaúcho Landell de Moura começou suas experiências a partir de 1893/4 ainda não comprovado, porém comprovadamente efetuou uma demonstração pública acompanhada, inclusive, por autoridades estrangeiras, no dia 03 de junho de 1900, na cidade de São Paulo, feito noticiado pelo “Jornal do Comércio” de 10 de junho de 1900: No Domingo próximo passado, no alto de Santana, cidade de São Paulo, o Padre Landell de Moura fez uma experiência particular com vários aparelhos de sua invenção, no intuito de demonstrar algumas leis por ele descobertas no estudo da propagação do som, da luz e da eletricidade através do espaço (...), as quais foram coroadas de brilhante êxito (...) assistiram a esta prova, entre outras pessoas, o “Sr. P.C.P. Lupton, representante do Governo britânico, e sua família”.

As autoridades brasileiras de então e a imprensa não deram valor as experiências de Landell de Moura. Como foi ressaltado pela imprensa no jornal “La voz de España”, editado em São Paulo, do dia 16 de dezembro de 1900. Isto, porém nada o desanimou, sendo que em 09 de março de 1901 obteve para os seus inventos a patente brasileira nº 3.279 e em 11 de outubro de 1904, após muito sacrifício pessoal, a patente nº 771.917, do “The Patent Office of Washington”, para um transmissor de ondas; em 22 de novembro de 1904, patente nº 775.337 para um telefone sem fio e a de nº 775.846 para um telégrafo sem fio.

As anotações feitas por Roberto Landell de Moura por ocasião de seus estudos e experimentos foram minuciosamente estudadas pelo Centro de Pesquisa e Desenvolvimento, da antiga TELEBRÁS, tendo se concluído pela validade de suas teorias. Este centro leva o nome de Padre Landell de Moura. Os originais destas anotações estão guardados no Museu Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul. Seus estudos e seus inventos levaram a aparecer outros brasileiros que desejavam transmitir e receber a voz humana emitida de locais cada vez mais distantes. Surgem desta forma os primeiros radioamadores e por não ser uma atividade regulamentada eram considerados clandestinos. São Paulo e Rio de Janeiro foram os primeiros Estados do Brasil a possuírem radioamadores, seguidos do Rio Grande do Sul, Minas Gerais, Pernambuco e Pará. Pesquisas nos indicam que o primeiro radioamador brasileiro foi Lívio Moreira, em 1909.

Ele era telegrafista profissional do Departamento de Correios e Telégrafos. Usava o indicativo SB-3IG. Mais tarde em 1922 surgiu Demócrito Seabra que usava o indicativo SB-2AJ, Seu cartão ostentava as letras WS, abreviatura “wireless station”, nome pelo qual eram denominadas as estações que operavam a bordo de navios. Pouco antes de Demócrito surgiu José Jonotskoff de Almeida Gomes, que operou a estação de “broadcasting” da Westinghouse, instalada no Alto do Corcovado, no Rio de Janeiro, de onde transmitiu, em 1922, numa demonstração, para o recinto da Exposição do Centenário da Independência do Brasil.

Verificamos que o Radioamadorismo existia no Brasil desde 1909, mas não era regulamentado, naquela época eram perseguidos pelas autoridades, por serem considerados clandestinos em uma atividade que era considerada privativa do Estado, particularmente das Forças Armadas. Em 05 de novembro de 1924, ou seja, exatamente há setenta e sete anos passados, o Governo Brasileiro pelo Decreto nº 16.657, que passou a legislar sobre o Serviço de Radioamadorismo, reconhece o Radioamadorismo, tirando da clandestinidade os seus praticantes e obrigando-os a submeter-se a exames para obter a sua licença. Os primeiros exames foram realizados pelo antigo DCT em janeiro de 1925, no Rio de Janeiro, e em fevereiro de 1926, em São Paulo.

Na década de trinta surgem no Brasil duas entidades reunindo estes praticantes: uma em São Paulo e outra na Capital da República, o Rio de Janeiro, sendo que em 02 de fevereiro de 1934 estas se uniram e foi criada a LIGA DE AMADORES BRASILEIROS DE RADIOEMISSÃO - LABRE, hoje Confederação Brasileira de Radioamadorismo, como a legítima e única representante dos radioamadores brasileiros, tanto no âmbito nacional como internacional, até os dias de hoje.

Em 29 de junho de 1943, pelo Decreto-Lei nº 5.629, o Governo Brasileiro considerando o trabalho desenvolvido por estes abnegados concidadãos, que sempre que são chamados a colaborar estão prontos e não medem esforços para melhor o fazer, considera os radioamadores reservistas do Exército e da Aeronáutica, reserva especial das Forças Armadas, dando-lhes algumas regalias e considerando a sua entidade, a LABRE, como Associação Civil de Utilidade Pública.

O dia 5 de Novembro foi escolhido para ser comemorado o Dia do Radioamador Brasileiro por uma decisão unânime do antigo Conselho Federal da LABRE, como preito de gratidão ao Presidente Arthur Bernardes pelo seu Decreto de 1924.

Cultura: pela troca constante de informações das mais diversas naturezas entre seus praticantes, sem, contudo serem abordados assuntos religiosos, políticos e comerciais, salutar entretenimento em que fala sobre a sua localidade (bairro, município, região e país), sua gente, seus costumes, sua língua, seus divertimentos, seus monumentos, seus fatos históricos, sendo que no ano 2000, juntamente com a sua co-irmã portuguesa, a Rede de Emissores Portugueses - REP, a LABRE instituiu e distribuiu um maravilhoso diploma comemorativo dos 500 Anos do Descobrimento do Brasil, com a colaboração do Senado Brasileiro.

Salve o BRASIL. Salve a LABRE. Salve os RADIOAMADORES BRASILEIROS.

Fonte: LABRE (Francisco Ricardo Favilla - PT2RY - Diretor Executivo - LABRE Presidente - LABRE-DF)

Olá, caro Antônio.

É com satisfação que recebi uma cópia do Boletim Edição Especial Ano 1 Nr 1 do DX Sem Fronteiras.

Eu gostaria de parabeniza-lo pela iniciativa e pelos trabalhos realizados a respeito das pesquisas radiofônicas e sua divulgação. Amo o rádio, tenho alguns modelos interessantes como o Tecsun S-2000, o Tecsun PL-660 e o Sony ICF-SW55 acompanhados de antenas long-wire de 5 metros, Degen T34 e AN1 da Sony. Porém, não estou devidamente instalado porque por ser militar do Exército e estar pra lá e pra cá por conta de transferências não fiz a instalação, na melhor forma devida, das antenas para garantir a melhor recepção.

Tenho muitas anotações sobre emissoras, frequências e horários que não constaram daquelas informadas neste 1º Boletim. Vacilei em não participar deste 1º evento e farei o possível para me inscrever para os próximos. Dentre as anotações constam várias emissoras em Ondas Tropicais e Curtas nacionais e internacionais em atividade cujas quais tenho entrado em contato por e-mail ou telefone para agradecer pelas transmissões nestas faixas, procurando assegurar audiência e incentivo ao trabalho realizado por aquelas emissora.

Paralelo ao seu trabalho, cujo qual asseguro tem sido maravilhoso, tenho tentado advertir aos radiófonos e principalmente aos dexistas, da necessidade de contactar estas emissoras afim de estimular a manutenção dos transmissores, pois estamos vivendo um momento em que as emissoras tem olhado com muito carinho e dedicação para a internet. Com isso aproximando-se dos mais novos ouvintes e distanciando-se de nós, público cativo a décadas e pior, desligando seus transmissores de Ondas Curtas e Tropicais, como ocorreu recentemente com a Rádio Itatiaia de Belo Horizonte em 5970 KHz 49m.

Já escrevi diversos e-mails, fiz contato pelo formulário do site e a única resposta que tive sequer respondia meus questionamentos sobre a possível manutenção e reativação do sinal, falaram de transmissão pela Sky. Quem é que paga Sky para ouvir rádio? Fala sério! Se o amigo puder acesse o site da Itatiaia (<http://www.itatiaia.com.br/>) para solicitar a reativação do sinal por ser um ouvinte que percebeu a falta da transmissão, assim como eu já fiz uma dúzia de vezes.

Com a Rádio Aparecida desde o início do ano tenho passado e-mails e preenchido formulários no site para informar sobre a situação catastrófica de suas transmissões em 49, 31 e 25m, principalmente em 6135 KHz que estava transmitindo fora da frequência e interferindo na Nacional da Amazônia e que somente em 5035 KHz transmitia bem. Funcionou! Eles este ano iniciaram uma campanha chamada "FALAR +" cuja qual visa adquirir novos transmissores. Prometeram coloca-los em funcionamento no próximo mês de setembro.

Com a Rádio Voz Missionária de Camboriú-SC eles anunciam 11750, 9665 e 5940 KHz, mas somente as duas últimas estão em atividade. Liguei pra lá, falei três ou quatro vezes ao vivo com o pastor que apresentava o programa e me informou que estariam retomando as transmissões em agosto deste ano com maior potência, passando de 1 para 5 KW. Até agora nada.

Ao me deparar com o seu trabalho a frente do DX Sem Fronteiras, no Brasil, pensei que o nobre dexista pudesse apoiar neste pleito cujo qual lhe expus afim de estimular nossos amigos, fãs do rádio, à contactar suas emissoras favoritas para confirmar sua audiência para que se justifique a continuidade da transmissão em Ondas Curtas e Tropicais. Julgo ser primordial e urgente esta ação. No Brasil a extinção está próxima. Se não agirmos agora ela é certa.

Mas acredito que podemos mudar o rumo das coisas ao convencer, não só nossos amigos radiófonos e dexistas de que o contato é importante e fundamental neste momento, assim como explicar aos proprietários das emissoras que a internet é somente mais uma porta de comunicação e que não se pode, nem se deve fechar outra porta. OM, OT, OC, FM, DRM e Internet são portas que atrás delas existem uma legião de adeptos e que muitos perdem o contato com a emissora ao ser fechada uma destas portas. Refletirá na perda de audiência e futuramente em novo balanço a emissora vai chegar a conclusão que vende-la será o melhor a fazer. O fim do rádio analógico. Estão enveredando por um caminho perigoso que é o da internet e simultaneamente desligando os transmissores de Ondas Curtas e Tropicais, por faltar o entendimento e visão que descrevi acima.

Tenho muito mais a descrever. Deixo para um próximo contato caso interesse.
Mais uma vez, OBRIGADO, pelo repasse do Boletim. Está muito bacana. Meus PARABÉNS!

Caro Antônio,
Saudações:

Tem ocorrido de algumas emissoras em OT e OC transmitirem simultaneamente em frequências iguais inviabilizando a escuta, apesar de tê-las identificado. Duas transmissões nacionais na mesma frequência? O Ministro das Comunicações e o Presidente da Anatel precisam saber disto e providenciar mudanças. Já temos tão poucas emissoras e concorrentes à extinção, isto não pode continuar.

Estou te escrevendo pra te contar que ouvi o programa Clube de Amigos da Voz da Rússia no dia 25Ago13 e fiquei muito satisfeito em ouvir sua participação falando sobre o DX Clube Sem Fronteiras e sobre o nosso hobby, o dexismo. Mandou muito bem e se expressou com segurança e firmeza deixando claro que estamos aí, para durar firmes na ação. Sei que o registro do áudio foi gravado bem antes, mas só agora colocaram no ar. Porém, em tempo. Meus parabéns!

Luis Valério Valladão, Subtenente da Ativa do Exército Brasileiro, Três Corações-MG

‘Agradeço a atenção e apoio do amigo Dexista Luis Valério pelas mensagens e informações enviadas ao DXCSF, queremos sim vossas informações preciosas sobre o DX’.
Antonio Avelino - Diretor

Participe enviando carta ou e-mail para o DXCSF!

DX Clube Sem Fronteiras - Caixa Postal, 77 - CEP - 55002-970 - Caruaru - PE - Brasil
E-mail: dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Abreviatura Significado

// = Paralelo	e.g. = Isto é...
73's = Abraços	ed = Editor
AA = Árabea Aproximadamente	Eu = Europa
a/c = Corrente Alternada	Ea = Leste
abt = Sobre (algum assunto)	Em = Emissora
acc = De acordo com...	ERP = Potência Efetiva Irradiada
add = Adicional	Ext. Sce. = Serviço Externo
adv = Propaganda	FF = Francês
Af = África	f/in = Aparecimento do Sinal
AM = Amplitude Modulada	f/out = Desaparecimento do Sinal
ann = Anúncio	ff = Frequência futura
ant = Antena	FM = Frequência Modulada
Ap. = Apartado Postal (Caixa Postal em SS)	Fml = Flâmula
As = Ásia	folk = Folclórico
Addr = Endereço	FP = Futuro Plano
Alt = Alternativa	frek. = Frequência
Am = América	freq. = Frequência
BC = Transmissão de rádio	fv = Voz feminina
BFO = Oscilador de Frequência por	G.C. = Coordenadas Geográficas
Batimento	GG = Alemão
Bol. = Boletim	GMT = Hora Média de Greenwich
BP = Caixa Postal (em francês)	HF = Alta Frequência
Bp = Boletim de Programação	HS = Serviço Doméstico
c = Carta	hs = Horas
CC = Chinês	Hz = Hertz
c/ = Com...	Il = Italiano
Ca = América Central	i.e. = Isto é...
cd = Cartão	Id = Identificação
ch = Canal	info = Informação
cm = Comentário	IRC = Cupom de Resposta
CP = Caixa Postal	Internacional
cp = Cartão Postal	irr = Irregular
CW = Continuous Wave (Código Morse)	IS = Sinal de Intervalo
d = Dias	I/S = Sinal de Intervalo
Dif. = Difusora	Int = Internacional
d/c = Corrente Contínua	JJ = Japones
DX = Longa Distância	kHz = kilohertz (1000 Hz)
EE = Inglês	KW = kilo Watts (1000 Watts)

LA = Latino Americano
lc = Local
LDOC = Controle Operacional de Longa Distância
log = Sintonia
LSB = Banda Lateral Inferior
lt = Carta
LT = Hora Local
LW = Onda Longa
m = Metros
meteo = Meteorologia/Meteorológica
mv = Voz Masculina
MW = Ondas Médias
mx = Música
Mhz = Megahertz (1.000.000 de Hz)
N.A. = Hino Nacional
Na = América do Norte
nx = Notícias
Nac. = Nacional
Nf = Frequência Nominal
Nfq = Nova frequência
No = Norte
OC = Ondas Curtas
OM = Homem/Colega
OT = Ondas Tropicais
PP = Português
p/ = Para/Por
pc = Cartão Postal
P.O. Box = Caixa Postal (em inglês)
PPC = Cartão Resposta Preparado
PSE = Por favor
px = Programa
QRA = Nome do dexista
QRG = Frequência
QRM = Interferência
QRN = Ruído Atmosférico
We = Oeste
Wrp = Boletim Meteorológico
YL = Moça/Colega

QRV = à sua disposição
QSA = Intensidade do Sinal
QSB = Desvanecimento
QSL = Confirmação
QTH = Localização
R. = Rádio...
RR = Russo
Rep. = República
rel/rlig = Religioso/a
Re/Rpt = Informe de Recepção
Rp = Retorno Postal
RTTY = Rádio Teletipo
Rx = Receptor
SS = Espanhol
s/ = Sem
Sa = América do Sul
sce = Serviços
ch/sked = Esquema de Transmissão
SSB = Banda Lateral Única
stn = Estação
SW = Ondas Curtas
SWL = Ouvinte de Ondas Curtas
So = Sul
Sry = Desculpe...
TC = Bip de Hora Certa
talks = Falas
tks/tnx = Obrigado
tx = Transmissor
Tent = Tentativa
UHF = Frequência ultra alta
USB = Banda Lateral Superior
UTC = Hora Universal Coordenada
v = Variável
V/S = Quem assina o QSL
VHF = Frequência muito alta
VOLMET = Estação Meteorológica
vs = Vários
WS = Serviço Mundial

