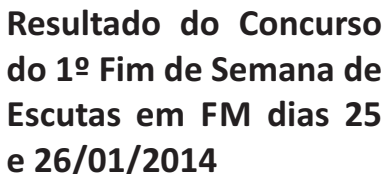


DXSEM

Fronteiras

Ano 2 Nº 02 | Edição 04 | Março 2014



1º Aniversário do DX Clube Sem Fronteiras

Entrevista com o Dxista Korand de Oliveira Kelmer



2ª Semana de Escutas em Onda Média

Das 00h (UTC) do dia 17/05 até às 23h59min do dia 25/05/2014

[Informações, inscrições e regulamento no site](#)

www.dxclubesemfronteiras.com

Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com

RESGATANDO A HISTÓRIA DO RÁDIO

Venha fazer parte do DX Clube Sem Fronteiras



Seja um Associado!

Com apenas R\$ 35,00 por ano

Associado do DXCSF tem direito a:

Carteirinha em PVC;

Quatro edições do Boletim 'DX Sem Fronteiras'.

www.dxclubesemfronteiras.com



DX Clube Sem Fronteiras

Fundado em 09 de março de 2013 - Fundador: Antonio Avelino da Silva

Endereço Postal:

Caixa Postal 77 - CEP: 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil

Site: www.dxclubesemfronteiras.com

E-mail: dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Sumário

Destaque - Página 04

Entrevista ao Dxista Konrad de Oliveira Kelmer

História do Rádio - Página 06

A Rádio Cultura do Nordeste AM 1130

Entrevista ao Diretor da emissora Júnior Almeida

Aniversário DXCSF - Página 09

Ondas Curtas - Página 11

O que é o DRM? Conhecendo o sistema digital

Escutas Realizadas (Logs) - Página 13

Antonio Avelino da Silva - PY7048SWL

José Ronaldo Xavier

Carlos Severino da Silva

Eventos DXCSF - Página 16

Resultado do 1º Fim de Semana de Escutas em FM

Radioamadorismo - Página 18

Tabela do Código Internacional Q

Mensagens - Página 20

Dicas - Página 22

Agenda dos concursos do DX Clube Sem Fronteiras

Concurso LABRE-RJ de VHF 2014

Os amigos que desejarem se corresponder com o Dxista Jota Moura da Rádio Aparecida, por e-mail: mouraradio@gmail.com por carta: Caixa Postal 42423, CEP - 04218-970 - São Paulo - SP

Boletim
DX SEM
Fronteiras
www.dxclubesemfronteiras.com Ano 2 Nº 02 | Edição 04 | Março 2014



1º Aniversário do
Resultado do Concurso
do 1º Fim de Semana de
Escutas em FM dias 25
e 26/01/2014
Entrevista com o Dxista
Konrad de Oliveira Kelmer



RESGATANDO A HISTÓRIA DO RÁDIO

Editorial

Antonio Avelino da Silva
Diretor/Editor

Gesione Rodrigues Avelino da Silva
Vice Diretora

O Boletim 'DX Sem Fronteiras' é uma publicação do DX Clube Sem Fronteiras.

O DX Clube Sem Fronteiras (DXCSF) autoriza a publicação do conteúdo deste boletim desde que citada a fonte.

*Todos os direitos reservados.
All rights reserved.*

Entrevista ao Dxista Konrad de Oliveira Kelmer, da cidade de Juiz de Fora do estado de Minas Geras, Brasil.



1 - DXCSF: Há quanto tempo é Dxista?

R. Comecei o hobby de Radioescuta em junho de 2011, tenho quase 3 anos dedicados ao dexismo.

2 - DXCSF: Quais as emissoras que ouvia e qual marcou sua trajetória no início do hobby?

R. No início do meu hobby, á emissora que me marcou bastante foi a Rádio Senado que operava em 5990 kHz em 49 metros, no início fiquei fascinado com o mundo das ondas curtas.

3 - DXCSF: Das emissoras ouvidas no inicio do hobby qual programa lhe chamava atenção, a emissora ainda está ativa?

R. As emissoras ouvidas no início do meu hobby, me chamava á atenção, o programa "Canadá Direto", veiculado pela Rádio Canadá Internacional, no entanto, enviei um informe de recepção e fui atendido. Foi o meu primeiro informe, fiquei muito feliz. Lamento muito que a Rádio Canadá Internacional, não esteja mais transmitindo em ondas curtas.

4 - DXCSF: Na atualidade qual a emissora que mais ouve e o programa que participa?

R. Atualmente, sou ouvinte assíduo da NHK Rádio Japão, e sempre participo do programa "Ponto de Encontro".

5 - DXCSF: Já participou nas emissoras sendo entrevistado, qual ou quais e que ano?

R. Já participei do programa "Ponto de Encontro" da NHK Rádio Japão, fui entrevistado via telefone, e minha entrevista foi ao ar, no dia 16/12/2012.

6 - DXCSF: Qual a emissora que ouviu e que achou que foi a mais difícil de escutar?

R. A emissora mais difícil que captei, foi á Rádio San Antônio, da cidade de Arequipa, no Peru. Transmite em 3375 kHz. Na ocasião, sintonizei ela, pois estava participando do concurso promovido pelo DXCSF, no "Primeiro Fim de Semana de escutas em Onda Tropical, que aconteceu entre 07 e 08 de setembro de 2013.

7 - DXCSF: Qual a sua opinião em relação às emissoras que abandonaram e das que estão pensando em abandonar as Ondas Curtas?

R. Eu acho lamentável, pois existem pessoas que moram em locais isolados, locais que não possui nem energia elétrica, em alguns rincões deste planeta, pois a notícia, cultura, música, somente as ondas do rádio podem chegar a essas pessoas, e sem falarmos de nós, que somos apaixonados pelo rádio, pois o rádio é além disso tudo. O rádio é notícia, cultura, música. Resumindo, o rádio é tudo. Inclusive para nós, dextistas.

8 - DXCSF: As novas tecnologias realmente vieram para dar um fim às ondas do Rádio de um modo geral, qual a sua opinião?

R. De certo modo sim, pois a maioria das emissoras que transmitiam em ondas curtas, passaram a transmitir pela internet, criaram aplicativos para celulares, tablets, e outros dispositivos móveis. E também fizeram isso, visando economizar dinheiro. Nós temos que brigarmos, com toda a nossa força, para o rádio não ser banido deste mundo.

9 - DXCSF: Os eventos (concursos) que DXCSF vem realizando qual a sua opinião?

R. Isso é bom, para a gente conhecer outras pessoas, que também tem o mesmo gosto e a mesma paixão, que é o rádio.

10 - DXCSF: O que é o hobby do dexismo (dxismo) pra você?

R. O hobby do dexismo, para mim, é cultura, conhecer outros povos, outras línguas, sem sair da sua casa. Isso para mim, é muito fascinante.

11- DXCSF: Já participou de eventos dextistas?

R – Sim. Participei do Primeiro Fim de Semana de escutas em Onda Tropical, que aconteceu entre 07 e 08 de setembro de 2013, promovido pelo DX Clube Sem Fronteiras.

12 -DXCSF: Já visitou alguma emissora internacional?

R - Ainda não tive essa oportunidade, de conhecer alguma emissora internacional.

13 - DXCSF: Quantos países confirmados? Quantos QSL's?

R. Devo ter 8 países confirmados, e uns 60 cartões QSL.

14 - DXCSF: Coleciona alguma coisa? R. Coleciono somente cartões QSL'S.**15 - DXCSF: Tem algo mais a acrescentar?**

R - Acrescento que essa paixão pelo rádio, eu já tinha, desde quando eu era criança, mais depois que eu comprei um rádio de ondas curtas, e escutei idiomas que nunca ouvi falar, fiquei completamente fascinado.

RÁDIO CULTURA DO NORDESTE AM 1130 kHz

A **RÁDIO CULTURA DO NORDESTE**, foi idealizada pelo rádio-técnico Jaime Mendonça (já falecido), que montou um pequeno transmissor de 25 watts e colocou a emissora no ar ainda de forma irregular. Posteriormente, um grupo formado por empresários da cidade se juntou para fundar a emissora com finalidades políticas. Isso aconteceu em 31 de agosto de 1958 na cidade de Caruaru (PE) – a terra da Feira.

Passadas as eleições e tendo sido alcançado o objetivo de eleger o empresário João Lyra Filho prefeito de Caruaru, o Grupo não mais tinha o interesse de continuar dirigindo à emissora e foi feito um convite para que os irmãos José Almeida e Onildo Almeida assumissem o novo prefixo da cidade.



Onildo Almeida e José Almeida

Os irmãos Almeida trabalhavam como operadores de som da Rádio Difusora de Caruaru e também mantinham um programa de auditório na mesma emissora, com um grande respaldo comercial e também de audiência. José e Onildo toparam o desafio e em 1961 arrendaram a Rádio Cultura e posteriormente assumiram a direção até a presente data.

A frequência da emissora na época era 1.560 KHz, e tinha como slogan: *“A última da faixa, a primeira em popularidade”*. Em 1976, uma nova frequência foi solicitada e a **CULTURA** mudou para a frequência: 1.130 KHz e passou a ser a única emissora 24 horas no ar da região - *“No meio da faixa do seu rádio, com muito mais amor”*, aumentando ainda mais a sua audiência.

A **CULTURA** também ficou conhecida como “a escolinha do rádio” por ter dado oportunidade a muitos e revelado grandes valores do rádio como: “Lenildo Lima”, “Alcinda Beltrão”, “Edvaldo de Castro”, “José Bezerra”, “Roberto Queiroz”, “Lídio Cavalcanti”, “Antonio Torres”, “Adelson Cunha”, “Adelmo Cunha”, “Marcos Ferreira”, “Luiz Mendonça”, “Luiz Queiroga” (famoso produtor humorístico, criador e produtor do Coronel Ludugero e “Otrope”), “Adelmo Tiné”, “Celso Rodrigues”, entre outros renomados profissionais que tiveram passagem pela Cultura como: “Maddowell Holanda”, “Rivaldo Oliveira”, “Marcones do Amaral”, “Souza Pepeu”, “Jader Borges”.

Atualmente, a **RÁDIO CULTURA**, dispõe de uma programação eclética com: músicas, esportes, notícias, e com um jornalismo que prioriza as informações locais e da região.



No seu quadro funcional comunicadores como: *Agenor Farias, Benil Ramos, César Lucena, Edmilson Souza, Vasconcelos Lima, Risoni Santos, Dimas Xavier, Hélio Júnior, Paulo Sobral* (com um estilo moderno e popular de comunicação que conquista a todos e mostra a verdadeira interatividade do rádio de hoje); Repórteres de grande destaque e competência como: César Lucena, Dimas Xavier e Tavares Neto, além de uma equipe esportiva de grande destaque comandada por Davi Cardoso e com nomes como: Marco Moura, Clóvis Gonçalves, Alberto Alves, Dorgival Rodrigues, Deto Oliveira, Robson Nielson e Agenor Farias entre outros, que fazem da **RÁDIO CULTURA DO NORDESTE** a “emissora genuinamente caruaruense”.

Fonte: Rádio Cultura do Nordeste

O DX Clube Sem Fronteiras entrevista o Diretor da Rádio Cultura do Nordeste AM de Caruaru Júnior Almeida (JA)



Júnior Almeida, Diretor da Rádio Cultura do Nordeste AM 1130

1 – DXCSF: Quais as perspectivas da emissora para os próximos anos com a implantação do sistema digital e a mudança do AM para a faixa do FM?

JA - As perspectivas são positivas, apesar de ainda termos vários fatores e detalhes técnicos a serem definidos. A migração parece estar mais próximo e mesmo assim ainda depende de estudos técnicos para definições das frequências, localidades que terão como atender as demandas das emissoras que se manifestam interessadas na mudança de faixa.

2 – DXCSF: Qual a sua opinião sobre o novo sistema digital?

JA - O que tenho escutado quanto ao sistema digital é que ainda tem que se corrigir o retardo das transmissões para que ela se torne aplicável. É fato constatado que o “delay” existente inviabiliza, por exemplo, transmissões esportivas pois o ouvinte que estiver em campo assistindo a um jogo terá a informação atrasada em relação ao que vai estar visualizando no estádio.

3 – DXCSF: Qual foi o motivo da mudança da frequência da emissora de 1560 kHz para 1130 kHz?

JA - A mudança se deu pela dificuldade que alguns aparelhos tinham em sintonizar a emissora numa frequência no final do dial. Eram constantes as reclamações e os pedidos para que fosse encontrada uma frequência mais fácil de sintonizar. Entretanto, com a mudança e para a 1.130, apenas 50 hertz de distância da Rádio Difusora (1080), ainda hoje sofremos com alguns equipamentos que não fidelizam a frequência e somos prejudicados, pois a co-irmã “espalha” e invade o nosso sinal.

4 – DXCSF: Qual a programação diária da emissora para que os ouvintes de outros estados e países tenham conhecimento?

JA - Na verdade o nosso foco principal na elaboração de nossa programação é voltada para os ouvintes da cidade e da região. Entendemos que quem ouve emissoras em outros lugares querem tomar conhecimento do que está acontecendo na região ou na cidade sede de onde a emissora está erradicada. Isso não quer dizer que não divulgamos ou abordamos assuntos de destaques em nível estadual, nacional e também internacional.

5 – DXCSF: Quantos profissionais fazem parte da Rádio Cultura do Nordeste AM?

JA - Nossa equipe é bem enxuta. Temos ao todo 16 funcionários, 04 estagiários do Depto de Jornalismo, além da equipe esportiva que é toda terceirizada.

6 – DXCSF: Qual o público que mais ouve a Rádio Cultura do Nordeste AM?

JA - Nosso público é bastante eclético. Obviamente que temos ciência de que uma das características do rádio AM, é que é um público acima dos 35 anos de idade, de ambos os sexos, extremamente formador de opinião e de classe social variada, mas essencialmente emergente.

7 – DXCSF: Há alguma parceria da RCNE com outras emissoras que faz parte da programação?

JA - Temos parcerias na área esportiva com a Rádio Transamérica (Recife) e em Caruaru a rádio comunitária 107 FM retransmite nossa resenha da noite e partidas esportivas.

8 – DXCSF: Qual o programa de maior destaque na opinião dos ouvintes?

JA - Temos vários termômetros de diversos programas em que a participação dos ouvintes nos dão uma idéia da repercussão dos temas que estão sendo abordados. Para citar alguns programas: Comando Geral da Notícia (De 2ª à sábado a partir das 06:00 Hs da manhã – a sequência “Cultura do Povo” dentro do programa Nova Manhã (às 11:00 Hs de 2ª a 5ª), Cultura Entrevista – das 13:30 às 14:30 Hs de 2ª a 6ª).

9 – DXCSF: Como você vê a atuação do DX Clube Sem Fronteiras em prol da divulgação das emissoras e das ondas do rádio no âmbito nacional e internacional?

JA - Louvo o trabalho desenvolvido por vocês dexistas, e em especial o amor e dedicação desse ferrenho lutador, Antônio Avelino, a frente do DX Clube Sem Fronteiras. Nos colocamos a inteira disposição para a divulgação das ações desenvolvidas pelos que compõem a círculo de amantes do meio rádio, tanto através da nossa emissora, como também pela nossa Associação (Asserpe), onde ocupo o cargo de Diretor da região Agreste.



Parceria



**Asociación
Española de
Radioescuchas**



O DX Clube Sem Fronteiras (DXCSF) completa seu primeiro ano de fundação em 2014. Ao longo de um ano já obteve parceria com a Associação Espanhola de Radioescutas (AER) e também tem contado com a Associação Diexman Uruguai (ADU) na divulgação dos concursos que vem promovendo a cada dois meses.

Reafirmamos o nosso lema, somos um clube dxista que não faz distinção de cor, raça, religião ou até mesmo classe social, o importante é o nosso hobby de ouvir as emissoras de rádio nacionais e internacionais em nossos receptores.

Fomos o destaque do ano de 2013, indicação recebida pelo Programa Encontro DX da Rádio Aparecida. Abaixo segue relatório dos concursos realizados em 2013.

Relatório de escutas do DXCSF em 2013

Dia de escutas em FM (07/04/2013)

Participantes; 08

Quantidade de emissoras ouvidas: 60

Países escutados: 4

1ª Semana de Escutas em Onda Média/ Amplitude Modulada (OM/AM) (19 a 26/05/2013)

Participantes: 09

Quantidade de emissoras ouvidas: 137

Estados escutados: AL, PE, PB, CE, SE, TO, AM, RO, PR, DF, MG, SP, RJ, MS, MT, RN, BA, PI, GO

Países escutados: 08

1º Fim de Semana de Escutas em Onda Curta (OC) (20 e 21 /07/2013)

Participantes:

Didier Segovia - Punta Arenas - Chile (45 escutas)

Antonio Avelino da Silva - Caruaru - Pernambuco - Brasil (32 escutas)

João Carlos Lourenço Caputo - Curitiba - Paraná - Brasil (21 escutas)

Paulo Labastie - Pindamonhangaba - São Paulo - Brasil (19 escutas)

Wesley Ludtke - Cacoal - Rondônia - Brasil (16 escutas)

Ernesto Paulero - Buenos Aires - Argentina (11 escutas)

José Ronaldo Xavier - Cabedelo - Paraíba - Brasil (11 escutas)

Francisco Pino - Buenos Aires - Argentina (08 escutas)

José William Guilhermino da Silva - Perus - São Paulo - Brasil (08 escutas)

Luis Segarra Moreno - Barcelona - Espanha (08 escutas)

Reinaldo Tadeu Pires - São Sebastião - São Paulo - Brasil (06 escutas)

Nelcy Remedy Bidart - Sant'Ana do Livramento - Rio Grande do Sul - Brasil (07 escutas)

Nikolas Lopez - Cerro Forestal - Viña del Mar - Chile (05 escutas)

Rondon Pessoa de Mendonça Neto - Belo Horizonte - Minas Gerais - Brasil (04 escutas)

Rubens Ferraz Pedrosa - Bandeirantes - Paraná - Brasil (04 escutas)

Francisco Luiz Nepomuceno - Campos Belos - Ceará - Brasil (01 escuta)

Quantidade de emissoras ouvidas: 88 em diversos idiomas.

Países escutados: 47

1º Fim de Semana de Escutas em Onda Tropical (OT) (07 e 08/09/2013)

Participantes:

Fernando Luiz de Souza (19 escutas) – Lorena, São Paulo – Brasil

Paulo Labastie (19 escutas) – Pindamonhangaba, São Paulo – Brasil

Ernesto Paulero (15 escutas) – Buenos Aires – Argentina

Antonio Avelino da Silva (PY7 048 SWL) (12 escutas) – Caruaru, Pernambuco – Brasil

Rubens Ferraz Pedroso (PY5 007 SWL) (08 escutas) – Bandeirantes, Paraná – Brasil

Konrad Oliveira Kelmer (PY4 126 SWL) (04 escutas) – Juiz de Fora, Minas Gerais – Brasil

João Flávio da Silva Cruz (JC - PU1JFC) – Rio de Janeiro, Rio de Janeiro – Brasil

Nelcy Remedy Bidart – Sant'Ana do Livramento, Rio Grande do Sul – Brasil

Quantidade de emissoras ouvidas: 28 em vários idiomas.

Países escutados: 15

1ª Semana de Escutas em Onda Curta (OC) (09 a 17/11/2013)

Participantes:

Fernando Luiz de Souza (PY2161SWL) – Lorena, São Paulo – Brasil (425 escutas)

Paulo Labastie – Pindamonhangaba, São Paulo – Brasil (166 escutas)

Antonio Avelino da Silva (PY7 048 SWL) – Caruaru, Pernambuco – Brasil (109 escutas)

Rubens Ferraz Pedroso – Bandeirantes, Paraná – Brasil (107 escutas)

Faustino Prado Moreira (PY2021SWL) – Guaratinguetá, São Paulo – Brasil (52 escutas)

Lino Almeida – São Paulo, São Paulo – Brasil (27 escutas)

Nelcy Remedy Bidart – Sant'Ana do Livramento, Rio Grande do Sul – Brasil (17 escutas)

Francisco Luiz Nepomuceno – Caridade, Ceará – Brasil (08 escutas)

Quantidade de emissoras ouvidas: 811 em diversos idiomas.

Países escutados: 65

No geral as emissoras em Onda Curta mais ouvidas foram: Voz da América (VOA), Rádio Internacional da China (CRI), Deutsche Welle (DW), Voz da Rússia (VOR), Rádio All India, Rádio França Internacional (RFI), Rádio Free Ásia, rádio Havana Cuba (RHC), Rádio Riyad, Rádio Aparecida, Rádio Nacional da Amazônia, Rádio Deus é Amor, Rádio Transmundial, Rádio Voz Missionária, Rádio Marumby, Rádio Exterior da Espanha (REE), Rádio Taiwan Internacional (RTI), Rádio Argentina para o Exterior (RAE), Rádio WWCR, Rádio WHRI, Rádio 9 de Julho, Rádio Japão (NHK), Rádio Brasil Central (RBC), Rádio România Internacional (RRI), Rádio KBS World (KBS), Rádio WEWN, Rádio Bandeirantes, Rádio Itatiaia, Rádio república Islâmica do Irã (IRIB), Rádio Martí, Rádio CNR, Rádio Voz do Vietnã (VOV), Rádio Voz da Turquia, BBC, Rádio Daqui, Rádio Gaucha, Rádio PBS.

Quero agradecer a todos os participantes, as emissoras de rádio, aos amigos da AER e da ADU pelo apoio e divulgação dos concursos realizados pelo DXCSF.

Antonio Avelino da Silva - Diretor

O que é DRM?... (parte final)



DRM foi formada em Guangzhou, na China, em 1997, inicialmente com o objetivo de "digitalização" da PM bandas de radiodifusão até 30MHz (longa, média e onda curta). A especificação do sistema DRM para a radiodifusão abaixo 30MHz ("DRM30") foi publicado pela primeira vez pelo ETSI em 2001.

Posteriormente, um certo número de padrões de suporte auxiliares, foram emitidos, incluindo um protocolo de comunicação e de distribuição. Em 2005 foi tomada a decisão de estender o sistema de DRM para incorporar modos projetados para operar nas faixas de VHF de radiodifusão. Isso exigiu a adição de modos de alta frequência, que, após refinamento através de testes de laboratório e de campo-julgamentos, resultou na publicação do atual (estendida) DRM especificação ES 201 980 v3.1.1.

Benefícios da PM Digital para emissoras Expandir seu alcance

Para as emissoras de todos os tipos, o DRM é uma dádiva de Deus. Para grandes emissoras internacionais, como a BBC e a Deutsche Welle, ele é o substituto óbvio para as tradicionais transmissões de ondas curtas. O DRM permite acesso direto a milhões de ouvintes em excelente qualidade de som, sem o impedimento de ter que negociar um caminho passado os porteiros e com um excelente custo e chegar com proporção.

Para especializadas emissoras internacionais - por exemplo, as emissoras religiosas - O DRM é, por assim dizer, uma resposta a uma oração. Que lhes permite atingir as partes de outros sistemas que não conseguem chegar, por uma fração do custo.

O DRM em Ondas Médias é perfeito para as emissoras destinadas para um público nacional, especialmente em países que cobrem uma área considerável geográfica. Na França, onde as autoridades reguladoras já aprovaram DRM como o sucessor digital para onda média, dois transmissores vai cobrir todo o país. Em grandes países, como a Rússia ou a Índia, o DRM pode ser o único meio para atingir a cobertura nacional perfeita na era digital e será certamente o mais eficiente possível.

O DRM é também a solução ideal para a cobertura regional, Onda Média, por conta própria ou como um sistema complementar ao DAB - é com esta última opção em mente que a BBC publicou recentemente um sucesso do DRM, julgamento Onda Média no Sudoeste da Inglaterra. E, claro, o DRM é simplesmente perfeito para as emissoras de planejamento para a implantação de novos serviços digitais, adicionais e gerar novos fluxos de receita sem comprometer a sua oferta de conteúdo existente.

Mas, mesmo para emissoras menores de segmentação bem definidos, nichos urbanos, o DRM tem uma resposta. É DRM + e, sujeito a aprovações regulatórias, que permitirá que as rádios comunitárias ou emissoras comerciais especializadas para atingir seus públicos-alvo ignorando o congestionamento e os altos custos da banda analógica FM.

Uma solução de custo eficiente DRM é uma solução de custo eficiente em toda a cadeia de valor.

Analógicos transmissores de ondas curtas e médias pode ser convertida para o modo de DRM a baixo custo e a vida útil do equipamento significativamente prolongada, tanto a partir de uma técnica e um ponto de vista financeiro. O âmbito do investimento de capital necessário também é gerenciável, porque apenas alguns poucos transmissores pode alcançar uma excelente cobertura sobre territórios muito extensos. Ao contrário de outros sistemas de transmissão de áudio digital, o DRM não requer uma grande rede de transmissores ou uma rede complicada de repetidores para fazer o trabalho.

Custos de receita de transmissão não são superiores aos analógicos de transmissões de ondas curtas e médias e oferecer excelente valor para o dinheiro dado a grande área de cobertura e da qualidade de som superior. o DRM foi desenvolvido para operar ao lado de outras tecnologias de rádio digital e na área de receptores no futuro certamente não está com os aparelhos de rádio que são compatíveis apenas com uma norma técnica, mas com testes integrados híbridos que funcionam nas faixas analógicas e também pode decodificar DAB / sinais de DMB. A integração da capacidade de DRM para estes chipsets híbridos pode ser conseguida a um custo baixo, a adição de muito pouco para o custo do rádio para o consumidor.

Ligue-se ao universo digital

Enquanto a televisão está avançando com a conversão digital e muitos países já definir datas de transição analógico na primeira metade da próxima década, o rádio está entrando na era digital a um ritmo muito mais lento. Ao mesmo tempo, o triunfo do iPod e as capacidades de expansão de telefones celulares, handhelds e laptops estão levando as pessoas a questionar se o rádio terá um futuro todo digital.

Bem, o rádio tem um futuro digital, devido à sua proximidade e sua portabilidade e o DRM será uma parte integrante do futuro. Para o rádio se mover para o mundo digital em sintonia com outras plataformas, o som precisa ser em um formato que essas outras plataformas possam entender, e o padrão DRM proporciona isso. O dia em que o seu rádio DRM poderá falar com o seu leitor de mp3 e do iPod, esta tecnologia está aqui o DRM.

O DRM também oferece recursos avançados e digitais, como na tela GEP, fluxos de dados e pausa o rádio ao vivo e funcionalidades como retroceder facilita muito a interatividade com o público.

Por: Anderson Costa de Aquino

Frequência/Hora (UTC)/Data/ITU/Emissora,Detalhes/SINPO

11760 0154 31/01/2014 CUB Radio Havana Cuba, Gracias a participación de especialistas cubanos en endoscopia, Id de la emisora, Logrando índices de suficiente, recibió más de 41 turistas residentes en el hotel, 44444.

7340 0101 01/02/2014 IND ALL INDIA, woman talks in Urdu, 44444

7385 0113 01/02/2014 TIB PBS XIZANG, songs in language Tibetan, 44444

21780 1130 02/02/2014 UAE Deutsche Welle, Man talk, woman talk in language Hausa, 55555

7445 2355 04/02/2014 TWN Radio Taiwan International (RTI), Man and woman talking in language Thai, 44444

7580 0010 05/02/2014 KWT Voice of America (VOA), woman and man talking in Tibetan, 44444

7850 0015 05/02/2014 CAN Chu Canada (Time Signals), Beeps man talking time in English, 33333

11710 0028 05/02/2014 ARG Rádio Argentina al Exterior (RAE), Id da emissora, Julieta Galvan, forte interferência de uma emissora em chinês, 22222

9630 2133 08/02/2014 B Rádio Aparecida, Programa Encontro DX, Comentário sobre o Hélio Ribeiro, trabalhou na NHK, Mundo do rádio, Segmento DX por Leonaldo Ferreira, Memoria Musical mx de Rita Lee “Baila Comigo”, programa reprisado do dia 19/06/2013, 33333

9350 2250 08/02/2014 USA Wwcr Nashville, Song instrumental, woman talk in language English, 55555

9370 2305 08/02/2014 USA WWRB, man talk in English, 44444

9405 2315 08/02/2014 PHL FEBC Radio, song instrumental, woman talk in language Chinese, 45554

9420 2325 08/02/2014 GRC Voice Greece, song, woman talk in language Greek, 34443

9435 2330 08/02/2014 CHN China Radio International (CRI), songs in language Japanese, 44444

9475 2340 08/02/2014 USA WTWW, man talk in English, 44444

9505 2353 08/02/2014 USA WHRI Cypress, song, woman talk, man talking in English, 55555

9575 0025 09/01/2014 MRC Radio Mediterranee International, Songs in language Arabic, 45554

9645 0035 09/02/2014 THA Voice of America (VOA), song, man talk, woman talk in Tibetan, 55555

9955 0045 09/02/2014 USA WRMI, man talks in Spanish, 22222

10000 0050 09/02/2014 B Observatório Nacional, Bips horários (sinal horário), 23332

11780 1125 09/02/2014 B Rádio Nacional da Amazônia, poema frase: “as malas já estão arrumadas pela mamãe, para o Tonico apanhar o trem das 05h30min”, 13 de fevereiro é dia Mundial do Rádio, a mídia que tem a maior audiência Mundial, música, programa humorístico “Edifício Balança, mais não cai”, 33333

17615 1151 09/02/2014 ARS Radio Riyadh, man talks or Arabic canticle, 23332

21690 1225 09/02/2014 F Radio France International (RFI), man talk, woman talk, international monetary crisis, in language French, 45554

9525 0018 10/02/2014 ROU Radio Romania Internacional, Música, Club de Oyentes, carta de José Moacir Portera de Melo, desde Pontes y Lacerda – MT, Brasil, música folclórica Romana, 44444

9955 0038 10/02/2014 USA Radio Slovak International, man talk, woman talk in language English, 33333

6100 0041 10/02/2014 CHN Rádio Internacional da China (CRI), Todos sentados a mesa desejando boa sorte e feliz Ano Novo, chinês dia a dia, 45554

Escutas Realizadas (Logs)

9605 0120 09/02/2014 KOR KBS World Radio, Boletín Informativo, Películas Coreanas en Festival, Festival de Películas en Holanda, Festival del Tigre, Festival de Berlín, la película "Abogado" en exhibición en Estados Unidos ,45554

9620 0047 10/02/2014 E Radio Exterior de España, Los personajes en el libro, los repetí, para salir del infierno, fue más personal estaba estudiando el cerebro, nos despedimos con el poema de "Botánico", 55555

9665 0125 10/02/2014 B Rádio Voz Missionária, escola dominical, os dez mandamentos no próximo domingo, 34443

4950 0140 10/02/2014 IND AIR Radio Kashmir Srinagar, songs, 23332

9730 0228 10/02/2014 TWN Radio Taiwán Internacional (RTI), El Cartero, carta de Hugo Longhi, desde Argentina, Cartas de San Valetin en la próxima semana, tarjeta navideña de Jorge, desde Chile, tarjeta navideña de Jonatán, desde Isla Canarias - España , 45554

Nombre: Antonio Avelino da Silva (AAS) (PY7048SWL)

Local da escuta: Caruaru, Pernambuco-Brasil Receptor: DEGEN DE 1103 Antena: Telescópica

Freq. Data Hora (UTC) ITU Emissora, Local e/ou Relay, Idioma, Detalhes, SINPO

09490 12/02/14 0100 F R. Republica,Issoudun,SS,Id,Nxs,25432.

15730 13/02/14 0025 PAK R. Paquistão,Islamabad,mx paquistanesa,0042 s/off,25441.

11600 13/02/14 0044 PAK R. Paquistão,Islamabad,UR,IS,Id,Nxs,Corão,25432.

12080 13/02/14 0100 EGY R. Cairo, Abu Zaabal,SS,Id,Nxs,25442.

09895 13/02/14 0021 USA R. Nederland,C.Creek,NC,SS,Id,cm e entrevista abt narcotráfico na América Latina,35443.

09455 13/02/14 0132 CHN R. Nac.da China,Lingshi,KZ,talks em Cazaque,nxs,45443.

12005 13/02/14 0149 CLN Deewa Radio,Iranawilla,PS,fv:nxs em Pashto,Id,354743.

07420 15/02/14 0140 IRN VOIRI, Kamalabad,SS,Nxs,Id,45444.

05085 15/02/14 0205 USA Brother Stair, Lebanon,TN,EE,talksabr Bíblia,45433.

05935 15/02/14 0219 USA University Network, Nashville,TN,EE,px rlg,45444.

07315 15/02/14 0229 USA WHRI,Furman,SC,EE,mx,Id,Addr,mx,45444.

09265 15/02/14 0236 USA WINB, RedLion,PA,EE,talksabt Bíblia,mx,25442.

09955 15/02/14 0300 USA R. Praga, Okeechobee,FL,SS,Id,Nxs,35443.

09955 15/02/14 0330 USA R. Eslováquia Int.,Okeechobee,FL,SS,IS,Id,Nxs,35443

09955 15/02/14 0400 R.Miami Int.,Okeechobee,FL,SS,px Historias de Radio,35443.

09630 15/02/14 2114 B R. Aparecida,SãoPaulo,SP,PP,px Encontro DX,Id,45443.

SWL: José Ronaldo Xavier (JRX)

Local da Escuta: Cabedelo, Paraíba-Brasil Receptor: Degen DE 1101 Antena: Longwire

Frequência/Hora (UTC)/Data/ITU/Emissora, Detalhes/SINPO

9745 1215 22/02/2014 TWN Guanghua Zhi Sheng, man talk, woman talk in Chinese, 34443

11810 1910 22/02/2014 ASC BBC, man and woman talking in English, 45554

9800 1948 22/02/2014 Deutsche Welle (DW), Reportagem sobre a Angola, Rádio Novela “Um Anjo em cada um de nós”, 45554

11940 2019 22/02/2014 E Radio Exterior de España (REE), Transmisión del partido de fútbol entre Barcelona X Real Madrid, 45554.

9645 1915 23/02/2014 CHN Radio International of China, man talk, song, language French, 34443.

11995 1936 23/02/2014 F Radio France International, man and woman talking in language French, song instrumental, 45554.

11940 2005 23/02/2014 E Radio Exterior de España (REE), narración del partido de fútbol en español, 45554.

9390 2025 23/02/2014 F Radio Algeriene Chaîne 1, man talk in language Arabic, recitation Koran, 34443.

9665 0022 24/02/2014B Rádio Voz Missionária, Pastor pregando o evangelho, Pastor Osvaldo, 45554.

11780 1436 26/02/2014 B Rádio Nacional da Amazônia, Transmissão da partida de futebol entre Flamengo X Emelec, locutor Borges, resultado do jogo Flamengo 3 X 1 Emelec, 34443.

11670 2126 27/02/2014 CUB Radio Havana Cuba (RHC), Hombre hablando, música, 45554.

9510 0130 27/02/2014 THA BBC, Woman talk in French, 34443

9480 0141 27/02/2014 UAE Radio Free Asia, Woman talk, man talk in language Uyghur, 45554

9560 0145 27/02/2014 CVA Radio Vatican, man talk, news about democracy in English, 45554

9575 0150 27/02/2014 MRC Radio Mediterranee, song Arabic, woman talk in Arabic, 45554

11680 2102 02/03/2014 E Rádio Exterior da Espanha, entrevista com Luis Carlos de Moura Castro, pianista, música Flamenca, 34443.

9710 0100 02/03/2014 CHN Radio Internacional de China (CRI), Reportaje sobre el México y China, comercio entre los dos países, música, 45554.

11780 0139 02/03/2014 B Rádio Nacional da Amazônia, Isis música “Amor sem Espinho”, entrevista concedida em 24/01/2013, cantora Brasileira, 34443.

Nome: Carlos Severino da Silva

Receptor: DEGEN DE 1103 Antena: Telescópica

Local: Gravatá – Pernambuco – Brasil





1º Fim de Semana de Escutas em FM

Das 00h do dia 25/01 até às 23h59min do dia 26/01/2014

Informações e regulamento no site: www.dxclubesemfronteiras.com
ou pelo e-mail: dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Caixa Postal, 77 - CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil - www.dxclubesemfronteiras.com

Resultado do 1º Fim de Semana de Escutas em FM

Posição dos Participantes

- 1 - **Francisco Galleto Junior (Fran)** – São Paulo – São Paulo – Brasil (84 escutas)
- 2 - **Alexandre Correa** – São Carlos – São Paulo – Brasil (65 escutas)
- 3 - **Faustino Prado Moreira** – Guaratinguetá – São Paulo – Brasil (50 escutas)
- 4 - **Rubens Ferraz Pedroso** – Bandeirantes – Paraná – Brasil (46 escutas)
- 5 - **Antonio Avelino da Silva** – Caruaru – Pernambuco – Brasil (23 escutas)
- 6 - **José William Guilhermino da Silva** – São Paulo – São Paulo – Brasil (15 escutas)

Nome:Alexandre Correa - PU2PKB

Receptor: Degen 1103 **Antena:** Telescópica original

Seq."Frequência MHz"Data*"Hora local"UTC Emissora, localidade, detalhesSINPO

1 88,3 25/1 2201 0001 R. 88, Pederneiras-SP, PP, mx, adv, px "As mais pedidas do dia"45354
2 88,5 25/1 2219 0019 R. Band, Jaú-SP, PP, mx, px "Ritmo da Band", tx em Mineiros do Tietê-SP, QRM Pop FM42353
3 88,7 25/1 2229 0029 R. Pop, São Carlos-SP, PP, mx, tx em Ribeirão Bonito-SP55555
4 88,9 25/1 2235 0035 R. Notícia, Americana-SP, PP, mx, px "Notícia na balada", QRM Pop FM 42353
5 89,1 25/1 2248 0048 R. Novo Som, Barra Bonita-SP, PP, mx, px "Café com bobagem", px "Retrô news"43343
6 89,3 25/1 2311 0111 R. Rede Salvação, Taquaritinga-SP, PP, mx evangélica55455
7 89,5 25/1 2318 0118 R. Nova Regional, Tietê-SP, PP, px "Festa Nova Regional", mx34343
8 89,5 25/1 2326 0126 R. Lidersom, Orlandia-SP, PP, px "Indicação da semana", mx45454
9 89,7 25/1 2334 0134 R. Paraíso, São Sebastião do Paraíso-MG, PP, adv, px "Verão Paraíso", mx 23222
10 90,1 25/1 2341 0141 R. Ventura, Lençóis Paulista-SP, PP, mx, px "Top Ventura", QRM Gospel FM 33443
11 90,1 25/1 2347 0147 R. Gospel, Jundiá-SP, PP, mx evangélica, px "Apostolic church Renascer" 44454
12 90,3 25/1 2359 0159 R. Vox, Americana-SP, PP, mx44444
13 90,5 25/1 0005 0205 R. CBN, Ribeirão Preto-SP, PP, px "Cesta de música", px "Repórter CBN"45354

14 90,7 25/1 0011 0211 R. Gospel, Araras-SP, PP, mx evangélica 33343
15 90,9 25/1 0023 0223 R. Saudades, Matão-SP, PP, mx55555
16 91,1 25/1 0047 0247 R. 91, Bariri-SP, PP, mx55455
17 91,3 25/1 0103 0303 R. Difusora, Ribeirão Preto-SP, PP, adv, mx45344
18 91,7 25/1 0110 0310 R. Educadora, Campinas-SP, PP, px "Rádio blog"44454
19 91,9 25/1 1420 1620 R. Nativa, Araraquara-SP, PP, mx55455
20 92,3 25/1 1434 1634 R. Mega, Ribeirão Preto-SP, PP,adv, slogan"Essa onda pega", mx35354
21 92,7 25/1 1440 1640 R. 92, Piracicaba-SP, PP, px "Sabadão sertanejo", mx55455
22 93,1 25/1 1543 1743 R. Rede Aleluia, Botucatu-SP, PP, px religioso, mx evangélica44344
23 93,3 25/1 1555 1755 R. SDS, Dourado-SP, PP, mx55455
24 93,7 25/1 1601 1801 R. Canal Um, Taquaritinga-SP, PP, adv, px "Tempo de rodeio"55455
25 94,3 25/1 1608 1808 R. Clube, Rio Claro-SP, PP, mx 55455
26 94,5 25/1 1615 1815 R. 94, Bauru-SP, PP, mx, px "Top 50"55455
27 95,1 25/1 1646 1846 R. Rede Aleluia, Limeira-SP, PP, mx evangélica55455
28 95,3 25/1 1658 1858 R. UFSCar, São Carlos-SP, PP, px "Independência ou morte", entrevista
55555
29 95,5 25/1 1704 1904 R. Antena 1, Piracicaba-SP, PP, adv, px "As dez mais da Antena 1", mx
43343
30 95,7 25/1 1709 1909 R. Jovem Pan, Araraquara-SP, PP, mx, px "As mais pedidas"55445
31 96,3 25/1 1821 2021 R. Novo Stereo Som, Leme-SP, PP, adv, px "Duplex", mx33343
32 96,9 25/1 1826 2026 R. Rede Aleluia, São Carlos-SP, PP, px religioso55555
33 97,3 25/1 1831 2031 R. Cultura, Araraquara-SP, PP, mx, px "As mais pedidas da semana"
55555
34 97,7 26/1 2312 0112 R. Conquista, Ribeirão Preto-SP,PP, px "Bailão da Conquista", mx45454
35 98,1 26/1 2318 0118 R. Morada do Sol, Araraquara-SP, PP, mx55555
36 94,7 26/1 2350 0150 R. CBC, Bridgetown-Barbados, EE, mv, TEP34333
37 98,5 26/1 0009 0209 R. Rede Aleluia, Jaú-SP, PP, mx evangélica, px "Ponto de luz"55555
38 98,9 26/1 0015 0215 R. Criativa, Botucatu-SP, PP, mx45454
39 99,1 26/1 0024 0224 R. Energia, Monte Alto-SP, PP, px religioso da IPDA44454
40 99,7 26/1 0044 0244 R. Diário, Ribeirão Preto-SP, PP, mx, slogan "Diário: o dia todo, todo
dia"55455
41 99,9 26/1 0050 0250 R. Estereosom, Limeira-SP, PP, mx, px "Festa da Estereosom"55455
42 100,1 26/1 0058 0258 R. UNIARA, Araraquara-SP, PP, mx55555
43 100,5 26/1 0105 0305 R. Clube, Ribeirão Preto-SP, PP, mx, px "Clube da insônia", adv45454
44 100,9 26/1 0111 0311 R. Cultura, Monte Alto-SP, PP, mx45454
45 101,1 26/1 0117 0317 R. Itaipu, Jaú-SP, PP, px religioso da IPDA45454
46 101,3 26/1 0123 0323 R. Tupi, Bauru-SP, PP, mx, slogan "Tupi FM você em primeiro lugar"
45454
47 101,5 26/1 0128 0328 R. Imprensa, Vargem Grande do Sul-SP, PP, mx45454
48 101,9 26/1 0135 0335 R. Energia, Jaú-SP, PP, mx, QRM Rádio Universitária43454
49 102,1 26/1 0140 0340 R. Universitária, São Carlos-SP, PP, mx55555
50 102,9 26/1 0145 0345 R. Nossa Rádio, Araraquara-SP, PP, mx evangélica55555
51 103,3 26/1 0150 0350 R. Transamérica Centro Paulista, São Carlos-SP, PP, mx 55555...

Tabela do Código Internacional Q

QAP	- Permanecer na freqüência (escuta)
QRA	- Nome do operador / nome da estação
QRB	- Qual a sua distância?
QRD	- Qual a sua localização?
QRG	- Freqüência ou faixa de operação
QRH	- Variação de freqüência na estação
QRI	- Tonalidade de transmissão (1 a 5)
QRK	- Inteligibilidade dos sinais (1 a 5)
QRL	- Estou ocupado não interfira
QRM	- Interferência de outra estação
QRN	- Interferência estática ou atmosférica
QRO	- Aumentar a potência da estação
QRP	- Diminuir potência da estação
QRQ	- Manipular mais rapidamente
QRR	- S.O.S. terrestre
QRS	- Manipular mais lentamente, devagar
QRT	- Parar de transmitir
QRU	- Você tem algo para mim?
QRV	- Estarei a sua disposição
QRW	- A estação "X" me chama em "X" khz/s (canal)
QRX	- Aguarde um pouco na freqüência (sua vez de transmitir)
QRY	- Quando será minha vez de transmitir?
QRZ	- Quem está chamando?
QSA	- Intensidade de sinais (1 a 5)
QSB	- Há fading em seus sinais - ou nos meus (esta variando)
QSD	- Sua transmissão é defeituosa
QSJ	- Taxa, Dinheiro
QSL	- Confirmado - tudo entendido
QSM	- Repita o último câmbio (câmbio)
QSN	- Você me escutou?
QSO	- Comunicado direto ou indireto
QSP	- Retransmissão de mensagem de outra Estação
QST	- Comunicado de interesse geral
QSU	- Transmita ou responda em "X" Khz/s (canal)
QSV	- Transmita uma série de "V"
QSW	- Transmitirei nesta ou em outra freqüência
QSX	- Escutarei sua chamada em "X" Khz/s (canal)
QSY	- Vou transmitir em outra freqüência ou canal
QSZ	- Devo transmitir cada palavra ou grupo?
QTA	- Anule a mensagem anterior
QTB	- Concordo com a sua contagem de palavras

QTC - Mensagem, notícia
QTH - Local da estação - endereço do operador
QTI - Qual o seu destino?
QTJ - Qual a sua velocidade?
QTR - Horas (PY7) Pernambuco
QTS - Queira transmitir seu indicativo(PP1) Espírito Santo
QTU - Horário de funcionamento da estação
QTX - Sairei por tempo indeterminado
QTY - A caminho do local do acidente
QUD - Recebi seu sinal de urgência
QUF - Recebi seu sinal de perigo

Tabela Números/Algarismos

1 - Primo
2 - Segundo
3 - Terceiro
4 - Quarto
5 - Quinto
6 - Sexto
7 - Sétimo
8 - Oitavo
9 - Nono
0 - Negativo

Tabela do Código Alfabeto Internacional

A - Alfa
B - Bravo
C - Charlie
D - Delta
E - Eco
F - Fox-Trot
G - Golf
H - Hotel
I - Índia
J - Juliet
K - Kilo
L - Lima
M - Myke
N - Noverber
O - Oscar
P - Papa
Q - Quebec
R - Romeo
S - Sierra
T - Tango
U - Uniform
V - Victor
W - Whisk
X - Ex-Ray
Y - Yankey
Z - Zulu

Tabela dos Prefixos do Brasil

(PY0A) Abrolhos Is.
(PT8) Acre
(PP7) Alagoas
(PQ8) Amapá
(PY6) Bahia
(PT7) Ceará
(PT2) Distrito Federal
(PY7) Pernambuco
(PP1) Espírito Santo
(PP7) Alagoas
(PR7) Goiás
(PR8) Maranhão
(PY9) Mato Grosso
(PT9) Mato Grosso do Sul
(PY4) Minas Gerais
(PY8) Pará
(PR7) Paraíba
(PY5) Paraná
(PY7) Pernambuco
(PS8) Piauí
(PY1) Rio de Janeiro
(PY3) Rio Grande do Sul
(PW8) Rondônia
(PV8) Roraima
(PP5) Santa Catarina
(PY2) São Paulo
(PP6) Sergipe
(PQ2) Tocantins

Olá Avelino. Ouvi na Rádio Aparecida neste domingo o endereço de seu site, e entrei hoje para dar uma olhada. Muito bom mesmo.

Tenho 66 anos, vivo sozinho em São José do Rio Preto (SP) e sou Dxista desde meus 15 anos... Já tive muitos receptores e até já fui radioamador. Agora aposentado, tenho o necessário sossego e tempo para ficar corujando as faixas. Mas gosto mesmo é de ir atrás das emissoras bem distantes que operam transmissores de baixa potência durante 24 horas. Pego mesmo, "no laço"... he-he-he. Tenho uma super-antena que projetei com sucesso e um receptor digital que pega até alma de anjo contatando no coral do Céu...

Atualmente sou descomplicado. Não peço cartões QSL, mas mesmo assim algumas emissoras os enviam. Não faço logs, pois caneta sai caro, mas tenho um caderno geral de anotações interessantes.

Não aprecio as estações brasileiras, pois não suporto o conteúdo banal que reina por aqui (ou é religioso, ou é futebol ou é música sertaneja. Não tenho fígado para essas coisas. Acho que o radialismo nosso é o pior do mundo, só Deus mesmo para ter misericórdia do mau gosto. Mesmo assim, às vezes ouço notícias na CBN do Rio à noite, em 860 kHz, mas eles enchem de conversa sobre "gays (homossexuais)" nesse horário.

Vou dormir diariamente ouvindo BOA música na única estação brasileira que achei que vale a pena ouvir. É em 3.365 kHz, faixa de 90 metros tropical. Trata-se da Rádio Cultura de Araraquara (SP). Ela chega por aí? Ela sai do ar às 24 horas Brasília.

Olha, tenho muita coisa para contar, estou comprando um rádio novo, digital. Fique à vontade para enviar e-mails. Já pensei de fazer um blog do meu Dxismo "relutante"...he-he-he

Ah, esqueci de dizer. Fui professor de inglês e tradutor a vida inteira, trabalhei para a ONU e para o Corpo Diplomático Australiano.

Aguardo notícias tuas.

Camilo Roberto

Agradeço ao Dxista Camilo Roberto pela mensagem e pelas informações. Sem dúvidas queremos as informações sobre as suas captações e seus relatos com dicas para os demais colegas Dxistas, Radioescutas e Radioamadores.

Muito agradecido pela atenção dada ao DX Clube Sem Fronteiras.

Forte 73'!

Antonio Avelino

Hola,

Muchas gracias por la info que ya está subida a nuestro blog en <http://aer.org.es/archivos/1173>

Enhorabuena por el 1er aniversario, que demuestra la fuerza y potencial que tiene vuestro club.

Un saludo cordial desde Madrid.

Pedro Sedano, Madrid, España

COORDINADOR GENERAL

coordinador@aer-dx.es

Antonio,

A todos los oyentes de esa prestigiosa organización ¡FELIZ CUMPLEAÑOS! Y ¡GRACIAS POR EXISTIR!, espero que todo sea un gran éxito y pronto se pueda entablar conversaciones directas con ustedes como lo hacíamos antes en EL CLUB DE OYENTES!!! Mientras tanto una vez más ¡FELIZ CUMPLEAÑOS! A nombre de todo el personal de La Voz de América en Washington y el resto del mundo.

Mercedes Antezana – Voz da América (VOA) - Estados Unidos da América (E.U.A)

Parabéns pelo primeiro aniversário do DX Clube Sem Fronteiras.

Ernando Gomes - Brasil

Antônio.

Parabéns a todos os membros do DX Clube Sem Fronteiras, neste seu 1º aniversário de fundação. Vida longa e boas escutas. Forte 73.

Fernando Luis PY2161SWL / PY2NL/ PY4NJ - Lorena – São Paulo – Brasil

É o primeiro aniversário do DX CLUBE SEM FRONTEIRAS no dia 09 de março de 2014.

Alegria total por parte de todos os ouvintes e amantes das ondas do rádio e certeza de que o maior objetivo é a valorização das emissoras internacionais que permanecem transmitindo em ondas curtas e as que um dia possam voltar. Estou muito feliz e satisfeito por ser um dos seus membros, por ser dexistá há 47 anos e também por continuar na escuta "conhecendo o mundo sem sair de casa".

Parabéns à todos do DXCSF.

Nelcy Remedy Bidart - Sant'ana do Livramento – Rio Grande do Sul – Brasil

PARABÉNS antecipados ao Antônio Avelino da Silva e a todos os colaboradores do BOLETIM... Recebi o boletim de janeiro e como os anteriores estão nota 10.

Rogério Kruger - Nova Prata – Rio Grande do Sul - Brasil

Parabéns ao DX Clube Sem Fronteiras pelo início de um novo ano. Desejo vida longa! 73.

Antonio Argolo - Jequié – Bahia – Brasil

Feliz aniversário DX Clube Sem Fronteiras.

Um abraço desde Perú.

Cesar Perez Dioses - Perú

Agradeço a todos pelas felicitações. Gracias a todos por las felicitaciones.

Escreva ou envie e-mail para o DX Clube Sem Fronteiras

DX Clube Sem Fronteiras - Caixa Postal, 77 - CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil

dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Agenda dos Concursos que serão realizados durante o ano de 2014.



2ª Semana de Escutas em Onda Média

Das 00h (UTC) do dia 17/05 até às 23h59min do dia 25/05/2014

Informações, inscrições e regulamento no site

www.dxclubesemfronteiras.com

Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com



2º Fim de Semana de Escutas em Onda Curta

Das 00h (UTC) do dia 19/07 até às 23h59min do dia 20/07/2014

Informações, inscrições e regulamento no site

www.dxclubesemfronteiras.com

Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com



2º Fim de Semana de Escutas em Onda Tropical

Das 00h (UTC) do dia 06/09 até às 23h59min do dia 07/09/2014

Informações, inscrições e regulamento no site

www.dxclubesemfronteiras.com

Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com



2ª Semana de Escutas em Onda Curta

Das 00h (UTC) do dia 08/11 até às 23h59min do dia 16/11/2014

Informações, inscrições e regulamento no site

www.dxclubesemfronteiras.com

Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com

**VAMOS APRECIAR AS ONDAS DO RÁDIO!
VAMOS APOIAR AS ONDAS CURTAS!
UM GRANDE VIVA PARA O RÁDIO!**

LIGA DE AMADORES BRASILEIROS DE RÁDIO EMISSÃO – LABRE-RJ**CONCURSO LABRE-RJ DE VHF
07 e 08 de Junho de 2014****1A - ORGANIZAÇÃO**

A Liga de Amadores Brasileiros de Rádio Emissão – LABRE RJ, tem o prazer e dever com os radioamadores que gostam de DX e Contestes no segmento de VHF (50/144 MHz).

Para isso, tentamos melhorar as regras e ajudando o ingresso dos maiores números de radioamadores que querem participar, valorizando os que estão acampados, móveis, móveis marítimos, em morros ou em área de mata!

Também é imprescindível a participação dos nossos irmãos das LABRES estaduais, ajudando no *score* e interagindo com a divulgação do nosso trabalho, que é para todos.

1B - FINALIDADE E OBJETIVOS

1. Realizar contatos bilaterais sem intervenção de repetidores, links VOIP ou qualquer tipo de reflexão em corpos celestes, entre estações fixas, móveis ou especiais/eventuais, trocando indicativo+siglas do Concurso a reportagem do sinal RS(t) e a localização do GRID Locator;
2. Estimular a observância dos conceitos de técnica e ética operacionais, durante um contato bilateral;
3. Preparar novos operadores para realizarem contestes a nível mundial e divulgar o radioamadorismo as crianças e jovens. (ver sugestão no site da LABRE-RJ aos GE);
4. Proporcionar em território nacional o contato a longa distância em VHF;
5. Alavancar o trabalho de radioescutas no Brasil (SWL).

1C - PERÍODO DE REALIZAÇÃO

Início Dia 7 – Sábado às 15h00 UTC (12h00 de Brasília)

Fim Dia 8 – Domingo às 15h00 UTC (12h00 de Brasília)

Em 2014, as datas foram alteradas em função da Copa do Mundo da FIFA;

1D - BANDAS, FREQUÊNCIAS E MODOS

2 metros (144 MHz) 144.300 a 144.600 FM, SSB, CW, PSK31(USB)

6 metros (50 MHz) 50.125 a 50.400 FM, SSB, CW, PSK31(USB)

Observações

- a. Todas as estações podem ser trabalhadas nos 4 modos;
 - b. Uma estação pode repetir contatos com outra, em modos diferentes.
- Deve-se respeitar as tabelas de alocação de segmentos da IARU Região 2, que está disponível no site da LABRE-RJ na página do CQRJVHF (<http://www.labre-rj.org.br/cqrj.asp>).

