

Boletim

DX SEM Fronteiras

Ano 1 - Nº 01 - Agosto 2013 - Edição Especial

Padre Roberto Landell de Moura o Pioneiro das Telecomunicações

*Resultado do Concurso
do 1º Fim de Semana
de Escutas em Onda
Curta, que foi realizado
dias 20 e 21 de julho*

Programa Encontro DX, mais de
25 anos no ar levando informação
sobre o mundo do rádio pelas
ondas da Rádio Aparecida.

RESGATANDO A HISTÓRIA DO RÁDIO

Venha fazer parte do DXCSF



Seja um Associado!

Com apenas R\$ 35,00 por ano

www.dxclubesemfronteiras.com



DX Clube Sem Fronteiras

Fundado em 09 de março de 2013 - Fundador: Antonio Avelino da Silva

Endereço Postal:

Caixa Postal, 77 - CEP: 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil

Site: www.dxclubesemfronteiras.com

E-mail: dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Sumário

Destaque - Página 04

- Programa Encontro DX

Curiosidade - Página 06

- A história do rádio no Brasil

- Datas Importantes

Ondas Curtas - Página 10

- Ondas Curtas - Introdução

Escutas Realizadas (Logs) - Página 12

- Antonio Avelino da Silva

- Konrad Oliveira Kelmer

- José Ronaldo Xavier

Eventos DXCSF - Página 16

- Resultado do 1º Fim de Semana de Escutas em Onda Curta

Radioamadorismo - Página 18

- Padre Roberto Landell de Moura, Pioneiro das Telecomunicações

Mensagens - Página 21

- Nelcy Remedy Bidart - Rio Grande do Sul - Brasil

- Guido Santacana - Puerto Rico

Dicas - Página 22

- Usando o código SINPO

- Programas de atender as cartas dos ouvintes

Estaremos divulgando informações sobre o DX e os eventos que as emissoras venham a realizar.

Um grande Viva a Onda Curta!!!



Editorial

Antonio Avelino da Silva

Diretor/Editor

Gesione Rodrigues Avelino da Silva

Vice Diretora

O Boletim 'DX Sem Fronteiras' é uma publicação do DX Clube Sem Fronteiras.

O DX Clube Sem Fronteiras (DXCSF) autoriza a publicação do conteúdo deste boletim desde que citada a fonte.

*Todos os direitos reservados.
All rights reserved.*



Em 01 de janeiro de 1986 o Clube Dexista Globo DX, representado pelo dexista Raimundo Leonardo Bezerra, conseguindo junto a Rádio Aparecida, um espaço semanal aos sábados de 30 minutos, para apresentar o programa Encontro DX.

Assim há vinte e seis anos entrava no ar um programa dedicado aos Dexistas e Radioescutas brasileiros, com sintonia em outros países, graças às ondas curtas e tropical da emissora, tendo como objetivo o mundo do dexismo.

O diretor da Rádio Aparecida na época o Padre Ronoaldo Pelaquim, que estava de partida para assumir o serviço brasileiro da Rádio Vaticano, ele prontamente aceitou a idéia.

A partir dos anos 90, Cassiano Macedo assume o Programa e mesmo com o desaparecimento do Clube Globo DX, mantém o programa no ar, com espaço para os demais clubes dexistas do Brasil.

No ano 2000, o Encontro DX passa a contar com dois apresentadores, quando o Dexista Jota Moura passa a fazer parte do programa.

A partir do dia 08 de novembro de 2008, o espaço passa contar com 60 minutos de duração por motivos de mudanças na grade da programação da Rádio Aparecida aos sábados. Com essa mudança o programa passa a ter vários quadros na programação, entre os quais 'O Rádio em Revista', 'Arquivo do rádio', Mundo DX e outros.

Toda semana o quadro 'Mundo DX' tem a participação dos clubes de dexismo brasileiro. E mensalmente a coluna do radioamador Leonidas Keiteris - PY2MOK.

O Programa pode ser ouvido pelo rádio, ou pela internet no portal www.a12.com

Frequências para ouvir a Rádio Aparecida e o Programa Encontro DX

820 kHz (AM)
5035 kHz (Onda Tropical de 60 metros)
9630 kHz (Onda Curta de 31 metros)
11855 kHz (Onda Curta de 25 metros)

O horário do Programa Encontro DX é às 19h horário de Brasília, todo Sábado. Porém no horário de verão no Brasil em outros estados começa uma hora antes e em outros países pelo horário UTC em vez das 22h passa a ser às 21h.



Jota Moura e Cassiano Macedo, apresentadores do Programa Encontro DX

O Programa também pode ser ouvido pela Rádio Miami Internacional (WMRI), nas madrugadas de Sábado para Domingo às 03h UTC pela frequência de 9955 kHz (Onda Curta de 31 metros).

Foram colocados no ar mais de 1100 programa inédito, sendo o programa em língua portuguesa mais antigo dedicado ao mundo do dextismo e radiodifusão do Brasil.

Ao longo desses 26 anos, o programa Encontro DX tem feito seu papel divulgando informações do mundo do rádio e uma cultura de fraternidade pelas ondas do rádio.

Rádio Aparecida



Endereço Postal

Rádio Aparecida - Programa Encontro DX

Caixa Postal, 02

CEP - 12570-970

Aparecida - São Paulo - Brasil

E-mail: encontrodx@radioaparecida.com.br

Estudos comprovam que o rádio, no Brasil, teve início em Recife, através de experiências feitas pelos cientistas amadores **Oscar Moreira Pinto**, aliado a **Augusto Pereira e João Cardoso Ayres**, que no dia 6 de abril de 1919, inauguram a **Rádio Clube de Pernambuco**. Antes disso, porém, no período de 1893 e 1894, ao mesmo tempo em que a Europa e a América do Norte realizavam pesquisas, o **padre gaúcho Roberto Landell de Moura**, desenvolveu as primeiras experiências com transmissão e recepção de sons por meio de ondas eletromagnéticas, experimentos estes, que eram superiores aos dos cientistas estrangeiros. Ernani Fornari chega a registrar o desenvolvimento pelo padre gaúcho de uma lâmpada de três elétrodos, semelhante à que Lee DeForest criaria em 1906 e indispensável para a transmissão da voz humana.



Foto: Divulgação

No Brasil, também em 1893, o padre gaúcho Roberto Landell de Moura, que estudara na Itália, teria demonstrado simultaneamente, em São Paulo, um telégrafo e um telefone sem fios, capazes de transmitir mensagens a oito quilômetros de distância.

O inventor brasileiro não obtendo reconhecimento do público por seus experimentos teve seus inventos danificados pelos fiéis da sua paróquia. Após apresentação de suas pesquisas ao cônsul inglês, que não o apoiou, Landell só conseguiu registrar suas patentes no Brasil, em 1900 e, quatro anos mais tarde nos Estados Unidos. O reconhecimento do padre gaúcho, veio através da mídia impressa, a exemplo do Jornal do Comércio, do Rio de Janeiro, que em 6 de junho de 1900, publicou uma carta em que Landell solicitava ao governo britânico patrocínio para suas pesquisas. Quatro dias mais tarde, o mesmo periódico publicou notícias sobre o brasileiro a respeito de suas experiências, apresentadas no dia 3 do mesmo mês, no total foram cinco aparelhos, tendo destaque dois deles intitulados de anemafono e o teletiton, ambos sem fio.

O primeiro obtinha todos os efeitos da telefonia comum e funcionava com nitidez e segurança mesmo com o tempo ruim e ventos fortes. O segundo, aparelho da telegrafia fonética, no qual duas pessoas podiam se comunicar sem que fossem ouvidas por outra. Landell criou então um aparelho semelhante, ligados à radiotelegrafia e radiotelefone e, em março de 1901 recebeu a patente do governo brasileiro sob o número de 3279. Em 1904, o governo norte-americano concedeu três cartas patentes a Roberto Landell de Moura pelos projetos, considerados bem mais preciosos e dignos de crédito, foram o telégrafo sem fio, o telefone sem fio e um transmissor de ondas. Como refere Fernando Cauduro, o desconhecimento a respeito das pesquisas de Roberto Landell de Moura pode ter raízes políticas e econômicas. A radiotelegrafia e a radiotelefone eram um interesse militar estratégico por facilitarem as comunicações militares entre os navios de uma frota.

No período de 1923 até início dos anos 30, o Brasil deu início a uma nova fase histórica da radiodifusão sonora, com a regulamentação da publicidade, em 1932, o novo veículo de comunicação, surgem emissoras em vários estados brasileiros, a exemplo da Bahia, Ceará, Maranhão, Minas Gerais, Pará, Paraná, Pernambuco, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Santa Catarina e São Paulo.



O rádio foi o primeiro meio de comunicação a falar individualmente com as pessoas, cada ouvinte era tocado de forma particular por mensagens que eram recebidas simultaneamente por milhões de pessoas. O novo meio de comunicação revolucionou a relação cotidiana do indivíduo com a notícia, imprimindo uma nova velocidade e significação aos acontecimentos. Na década de 40, a programação do rádio tornou-se cada vez mais popular, com a invenção das rádios novelas e os programas de auditório, onde eram exibidas peças teatrais em grandes casas de espetáculo e cassinos. Cinco anos mais tarde, o presidente Eurico Gaspar Dutra proíbe os jogos em cassinos, com isso as apresentações teatrais deixaram de ser realizadas nos cassinos.

Desde a década de 30, já existiam emissoras que possuíam programas de radioteatro, a exemplo das rádios paulista Record e a carioca Mayrink, porém a primeira emissora a transmitir radionovela foi a Rádio Nacional do Rio de Janeiro. No final dos anos 40, os Estados Unidos revolucionaram o mundo da radiodifusão, com a invenção de componentes eletrônicos que ampliavam os sinais elétricos, devendo-se este mérito aos cientistas da empresa norte-americana Bell Telephone Laboratories.

Os experimentos consistiam na possibilidade de trocar as válvulas que ocupavam muito espaço, sendo substituídos por transistores que podiam funcionar a pilhas, reduzindo assim os custos. Em meados dos anos 50, o rádio transistorizado chegou ao Brasil, iniciando-se assim, a produção dos experimentos em território nacional. Mesmo com o surgimento e valorização da televisão, ainda nos anos 50, o rádio brasileiro tornou-se um veículo mais acessível pela grande maioria da população. Na década de 60, grande parte da programação do rádio teve que ser transferida para a televisão, mesmo com o sucesso alcançado em décadas anteriores, onde o veículo havia se tornado em um meio de comunicação efetivamente popular. Estas mudanças deram origem a novos modelos de programação radiofônica, cada vez mais distantes daquele que prevaleceu nos “anos dourados” do rádio brasileiro.

Datas Importantes

1887 - Herinch Rudolph Hertz descobre as ondas do rádio.

1893 - o Padre Roberto Landell de Moura faz a primeira transmissão de palavra falada, sem fio, através de ondas eletromagnéticas.

1896 - Guglielmo Marconi realiza as primeiras transmissões sem fio.

1919 - Em 06 de abril é realizada no Recife a primeira transmissão radiofônica oficial brasileira e fundam a primeira rádio do Brasil a Rádio Clube de Pernambuco.

1923 - Roquette Pinto e Henrique Morize fundam a emissora Rádio Sociedade do Rio de Janeiro.

É feita a primeira transmissão de rádio em cadeia no mundo, envolvendo a WEAF e a WNAC, de Boston. No dia 30 de novembro é criada a Sociedade Rádio Educadora Paulista - PRA-E.

1926 - John Baird realiza as primeiras transmissões de imagens.

1931 - É fundada a PRB 9 - Rádio Record de São Paulo.

Nos anos 30 o Brasil já tinha 29 emissoras de rádio, transmitindo óperas, músicas e textos instrutivos.

1932 - O Governo de Getúlio Vargas autoriza a publicidade em rádio. Ademar Casé estréia seu programa na Rádio Philips. Criou o 1º jingle do rádio brasileiro: 'Oh! Padeiro desta rua/ Tenha sempre na lembrança/Não me traga outro pão/Que não seja o pão Bragança...'

1933 - O americano Edwing Armstrong demonstra o sistema FM para os executivos da RCA.

1934 - Criada a Rádio Difusora, apelidada de 'Som de Cristal', onde surge o termo 'radialista', inventado por Nicolau Tuma.

1935 - Acontece na Alemanha, a primeira transmissão oficial de TV.

Assis Chateaubriand inaugura em 25 de setembro a PRG-3 Rádio Tupi do Rio de Janeiro.

1936 - Em Londres é inaugurada a estação de TV da BBC.

1938 - Início da televisão na Rússia.

Também neste ano aconteceu a primeira transmissão esportiva em rede nacional no Brasil, na Copa de 1938, por Leonardo Gagliano, da Rádio Clube do Brasil do Rio de Janeiro.

1939 - O americano Edwin Armstrong inicia operação de primeira FM em Alpine, Nova Jersey. Almirante (a maior patente do rádio) chamava-se Henrique Foréis Dominges. Fez sucesso nas décadas de 30 e 40. Criou o primeiro programa de auditório do rádio brasileiro, chamado **Caixa de Perguntas** na Rádio Nacional do Rio de Janeiro.

1941 - Em 12 de Julho, começa a transmissão da primeira rádio novela do país, que foi apresentada durante cerca de três anos, pela PRE-8, Rádio Nacional do Rio de Janeiro. Era a novela **Em Busca da Felicidade**. A seguir foi a vez de **O Direito de Nascer**.

Ainda na década de 40 entra no ar o primeiro jornal falado do rádio brasileiro: o **Grande Jornal Falado Tupi** de São Paulo.

Surge o noticiário mais importante do rádio brasileiro o **Repórter Esso**, a primeira transmissão aconteceu às 12h45min do dia 28 de agosto de 1941, quando a voz de Romeu Fernandez anunciou o ataque de aviões da Alemanha à Normandia, durante a 2ª Guerra Mundial.

O Gaúcho Heron Domingues marcou a história do rádio apresentando durante anos o Repórter Esso. O humorista Chico Anyσιο começou no rádio na década de 40, produzindo e apresentando programas, entre eles o **Rua da Alegria** na Rádio Tupi do Rio de Janeiro.

1942 - Abelardo Barbosa (Chacrinha) surgiu no final dos anos 30, na PRA-8 Rádio Clube de Pernambuco. Ele foi para a Rádio Difusora Fluminense, a partir de então ficou conhecido como Chacrinha, pois a emissora ficava numa chácara em Niterói-RJ. É criado o Cassino do Chacrinha, em 1959 o Velho Guerreiro estréia na Televisão.

1946 - Surgem os gravadores de fita magnética, dando maior agilidade ao rádio

1948 - Na Rádio Nacional faz sucesso o programa **Balança mais não cai**.

No dia 1º de maio nasce a Primeira emissora de Campo Belo-MG a Rádio Clube de Campo Belo.

1950 - A TV BBC de Londres realiza a primeira transmissão de imagens para além do Canal da Mancha. É inaugurada oficialmente a primeira emissora de televisão brasileira a **TV Tupi** de São Paulo, no dia 18 de setembro.

1951 - É inaugurada a TV Tupi do Rio de Janeiro.

1953 - A cantora Emilinha Borba, que começou na Rádio Cruzeiro do Sul, foi consagrada a **Rainha do Rádio**, na Rádio Nacional do Rio de Janeiro.

1954 - Inventada em 1940 por Peter Goldmark a TV em cores entra em funcionamento.

1955 - Uma pesquisa realizada neste ano estimava em 477 as emissoras de rádio existentes e aproximadamente meio milhão de aparelhos receptores.

1962 - Primeira transmissão via satélite. Em 27 de novembro é criada a Associação Brasileira de Rádio e Televisão - ABERT.

1965 - O Brasil é integrado ao Sistema Intelsat.

É inaugurado o Museu da Imagem e do Som (MIS) do Rio de Janeiro.

1967 - Criado no dia 27 de fevereiro o Ministério das Comunicações.

Rádio Clube de Pernambuco 94 anos de história

Um edital de convocação foi publicado antes no Diário de Pernambuco. São convidados os amadores de telegrafia Sem Fio (TSF - como era conhecido o rádio) a comparecerem à sede da Escola Superior de Eletricidade (Pont d'Uchoa) no próximo Domingo 06 de abril de 1919 às 13h, para a fundação da Rádio Clube de Pernambuco.

http://www.onordeste.com/onordeste/enciclopediaNordeste/index.php?titulo=R%C3%A1dio+Clube+de+Pernambuco<r=r&id_perso=782

O Portal do Governo Federal do Brasil sobre a primeira transmissão do rádio no Brasil: Com a inauguração do rádio no Brasil, a cidade de Recife (PE) fez a primeira transmissão radiofônica, em 1919. A primeira emissora, no entanto, foi instalada no Rio de Janeiro, em 1922.

<http://www.brasil.gov.br/linhadotempo/epocas/1919/primeira-transmissao-de-radio>

Ondas Curtas - Introdução

São caracterizadas como Ondas Curtas as frequências compreendidas entre 5730 à 26100 KHz, as Ondas Tropicais compreendidas entre 2300 à 5060 KHz, sendo que há uma divisão dessas frequências em determinadas porções, correspondentes ao seu comprimento de onda.

Atualmente as Ondas Curtas estão distribuídas em 14 bandas de rádio difusão (cuja unidade é metro), as faixas mais utilizadas no Brasil são 60, 49, 31 e 25 metros.

Organização das Faixas

Abaixo estão relacionadas, a divisão das faixas e suas respectivas frequências:

Ondas Tropicais

120 metros – (2300 à 2495 KHz)

90 metros – (3200 à 3400 KHz)

75 metros – (3900 à 4000 KHz)

60 metros – (4750 à 5060 KHz)

Ondas Curtas

49 metros – (5730 à 6295 KHz)

41 metros – (6890 à 7600 KHz)

31 metros – (9250 à 9990 KHz)

25 metros – (11500 à 12160 KHz)

22 metros – (13570 à 13870 KHz)

19 metros – (15030 à 15800 KHz)

16 metros – (17480 à 17900 KHz)

15 metros – (18900 à 19020 KHz)

13 metros - (21450 à 21850 KHz)

11 metros - (25670 à 26100 KHz)

O Sol é que determina o que podemos ouvir, em que frequência, em que hora do dia ou da noite, em que estação do ano.

Características das Bandas

São três os fatores determinantes que possibilitam a sintonia de emissoras em Ondas Curtas

A hora do dia;

A estação do ano (verão, inverno, outono e primavera);

A atividade solar.

A camada da atmosfera responsável pela condução das ondas de rádio, em especial das ondas médias e curtas é a ionosfera, portanto o principal fator influente na qualidade da sintonia dessas frequências é a atividade solar.

Geralmente durante a intensa atividade solar conseguimos sintonizar emissoras brasileiras dos mais variados estados brasileiros, mas ao cair da noite é possível a sintonia de emissoras dos mais diversos países.

A maioria das emissoras que transmitem nas Ondas Curtas, utilizam, diversas frequências em bandas diferentes, isto para possibilitar alternativas de escuta ao maior número de regiões e durante o maior tempo possível ao longo do dia e noite.

Abaixo estão relacionadas as bandas de rádio difusão juntamente com suas características: Ondas Tropicais de 120 e 60 metros – Durante o dia é possível ouvir estações de algumas centenas de quilômetros de distância (200 a 300 Km), mas ao cair da noite começam a aparecer estações mais distantes. As faixas de Ondas Curtas nestas bandas possibilitam durante o dia recepção razoavelmente boa num raio de até cerca de 400 Km, dependendo da potência do transmissor. À noite, especialmente durante o inverno, podemos sintonizar emissoras situadas a milhares de quilômetros, devido à propagação ionosférica favorável nesta época do ano. No inverno é normal sintonizarmos emissoras da África, Europa e Ásia, e também, emissoras do Norte e Nordeste do Brasil.

Ondas Curtas de 49 e 40 metros – Durante o dia é possível ouvir estações de centenas de quilômetros de distância (aproximadamente 500 Km), mas ao cair da tarde já é possível ouvir estações mais distantes. As faixas começam a se fechar aproximadamente 2 horas após o nascer do Sol.

Ondas Curtas de 31 metros – Na faixa de 31 metros, a recepção é semelhante à da faixa de 49 metros, porém, com maior alcance, tanto à noite como durante o dia. Durante o dia, pode-se ouvir estações distantes, de até cerca de 2.000 Km. Um fato interessante é que logo ao amanhecer, podemos sintonizar estações distantes milhares de quilômetros, em função das condições de propagação da ionosfera. Durante o inverno, as condições de propagação nesta faixa são melhores que no verão.

Ondas Curtas de 25 metros – Esta faixa é apropriada para a recepção de emissoras situadas à longa distância, normalmente sintonizamos emissoras internacionais. Quando a atividade solar está em intensa, a recepção é possível durante 24 horas. Em períodos em que a atividade solar estiver baixa, a recepção é melhor durante o dia e ao amanhecer. Esta faixa começa a se fechar aproximadamente 4 horas após o nascer do sol e se abrem logo à tarde, aproximadamente 3 horas antes do pôr do sol. Durante o dia é possível captar estações de alguns milhares de quilômetros (cerca de 5.000 Km).

Ondas Curtas de 22 e 19 metros – Permanece quase sempre aberta, mas entre 11 e 17 horas somente estações de alta potência podem ser ouvidas. Logo pela manhã e à noite as faixas se abrem.

Ondas Curtas de 16, 13 e 11 metros – Permanecem sempre abertas e são as que mais são afetadas pelos ciclos de manchas solares que ocorrem a cada 11 anos, que é determinado pela quantidade de manchas solares que ocorrem na superfície do sol. Trata-se de um processo de liberação de energia magnética que causa grandes distúrbios na ionosfera de nosso planeta, assim, causando distúrbios na propagação, com certa regularidade.

Escutas Realizadas (Logs)

Escutas Realizadas no 1º Fim de Semana de Escutas em Onda Curta do DX Clube Sem Fronteiras de 20 a 21 de julho 2013

Frequência, Hora UTC, Idioma, ITU, Data, Emissora, Detalhes, SINPO

6175 0301 UTC - Español –VTN – 20/07/13 – Radio La Voz de Vietnam – El Secretario General de la ONU Ban ki-Moon habló sobre Nelson Mandela – SINPO 33333.

21540 0948 UTC – Arabic – KWT – 20/07/13 – Radio Kuwait - Woman talk. SINPO 45454.

11815 1000 UTC – Português – B – 20/07/13 – Rádio Brasil Central – Programa o Mundo em sua casa, ID ZYE 440 11815 kHz RBC, Tempo Temperatura, em Goiânia 17 C (graus). SINPO 45454.

11780 1005 UTC – Português – B – 20/07/13 – Rádio Nacional da Amazônia - mx de Bruno e Marrone “Como eu chorei”... Mx Cesar e Paulinho “Te amar foi um Erro”... Chitãozinho e Chororó “Desde que te vi”. SINPO 45454.

9805 1013 UTC – Español – USA – 20/07/13 – Radio Martí – Comentario (debate) sobre las armas obsoletas en Cuba – SINPO 34343.

12050 1021 UTC – Español – USA – 20/07/13 – Radio Católica Mundial (WEWN) – Daniel hablando de la autoridad y el libro de Josué 1,15. SINPO 34343.

11965 1032 UTC – Chinese – USA – 20/07/13 – Radio Voice Of America – Woman talk, man talk – SINPO 45454.

15191 1044 UTC – Português – B – 20/07/13 – Rádio Inconfidência – Toda Criança gosta de viver... Mais um dia de futebol, Inconfidência a Rádio dos Esportes. SINPO 34343.

14825 1055 UTC – English – USA – 20/07/13 – WWCR NASHVILLE – Man talk. SINPO 34343.

17510 1100 UTC – English – ROU – 20/07/13 – Radio Romania International – Woman talk news. SINPO 45454.

15345 2041 UTC – Español – ARG – 20/07/13 – Radio Nacional de Argentina – Hablando de políticas Públicas en Argentina, Jorge Duarte, Teatro de Argentina, Laboratorio Teatro. SINPO 34343.

7205 2116 UTC – French – F – 20/07/13 – Radio France International – Man talk. SINPO 33333.

7225 2121 UTC – Croatian – CHN – 20/07/13 – China Radio International – Woman talk. SINPO 45454.

7265 2126 UTC – Italian – CHN – 20/07/13 – China Radio International – Man and Woman talks, class Chinese. SINPO 44444.

9575 0033 UTC – Arabic - MRC - 21/07/13 – Radio Mediterranee International - Man reading from the Koran, jingle – SINPO 55555.

9819 0038 UTC – Português – B – 21/07/13 – Rádio 9 de Julho – Mx de Milton Nascimento “Canção da América”, comercial da Ultra Farma. SINPO 34343.

9605 0128 UTC – Español – KOR – 21/07/13 – KBS World Radio – Buzón del Radioescucha, e-mail recibido desde Cuba de nuestro oyente Alberto. SINPO 45454.

11995 0220 UTC – Español – CHN (RTW) – 21/07/13 – Radio Taiwan Internacional La tienda va a ser la que está en Paris, hablando de las marcas famosas de la moda. SINPO 45454.

Frequência, Hora UTC, Idioma, ITU, Data, Emissora, Detalhes, SINPO

12060 2207 UTC – Português – RUS – 21/07/13 – Rádio Voz da Rússia – Sexta feira o governo do Egito prestou juramento... Clube de Amigos, viagem pela culinária Russa que teve inicio no século X, sopa de cerveja, leite de égua, Caviar preto. SINPO 45454.

15160 2308 UTC – Español – E – 21/07/13 – Radio Exterior de España – Música española del cantante “Jesús”... Festival de Santa Bárbara en la Colonia Latina. SINPO 44444.

6090 2320 UTC – English – USA – 21/07/13 – Radio Caribbean Beacon – Mx, man talk. SINPO 33333.

11955 2325 UTC – Español – ROU – 21/07/13 – Radio Romania Internacional – Tarjeta de Rafael... Miguel oyente desde Alicante-España, comenta su presencia en el Campus de la Universidad de Alicante... SINPO 55555.

11680 2350 UTC – Español – CUB – 21/07/13 – Radio Habana Cuba – Músicas cubanas. SINPO 44444.

9620 0009 UTC – Español – E – 22/07/13 – Radio Exterior de España – Programa Amigos de la Onda Corta... Noticias, el DX Club Sin Fronteras de Brasil, realiza concurso do escucha en Onda Corta... El satélite será usado como herramienta de entretenimiento. SINPO 55555.

9710 0019 UTC – Português – CHN – 22/07/13 Rádio Internacional da China – Entrevista, Os chineses nunca com o PC do B. Os chineses querem amizade com todos. Gastronomia Chinesa, Camarão ao molho de tomate. SINPO 55555.

9470 0131 UTC – 22/07/13 – English – CHN – China Radio International – Man talk, ID of Station. SINPO 34343.

9550 0142 UTC – 22/07/13 – Español – IRA – Radio República Islámica de Irán – Mensajero de Dios... El libro dijo, cando quebrantan el pacto... Dijo el mensajero de Dios, bendijo a ti. SINPO 44444.

11840 0148 UTC – 22/07/13 – Español – CUB – Radio Habana Cuba – Saludos amigos que están em compañía de RHC, “en compañía del Doctor” hablando de la depresión. SINPO 34343.

11995 0203 UTC – 22/07/13 – Español – CHN – Radio Taiwan Internacional – Cita con Paty, comparación con la música “No tengo tiempo”. SINPO 55555.

12060 0215 UTC – 22/07/13 – Español – RUS – Radio La Voz de Rusia – Durante el reinado del imperador... en 32 años, organización del ejército ruso... en el 12 de julio día de los Santos Pedro e Paulo, sétima edición de Formula1. SINPO 55555.

15230 0220 UTC – 22/07/13 – Español – CUB – Radio Habana Cuba – Mundo de la filatelia. SINPO 45454.

Nome: Antonio Avelino da Silva (AAS)

QTH: Caruaru – Pernambuco – Brasil

Receptor: DEGEN 1103

Antena: Telescópica

Escutas Realizadas (Logs)

Escutas realizadas em Juiz de Fora/ MG - Terça-feira 09/07/2013 - 16:17/ 16:23 UTC
(13:40/ 13:23, Horário de Brasília)

Ondas Curtas

13605 kHz - All India Radio (Bengaluru/Índia) Transmitindo no idioma hindi - Sinpo: 22222
15420 kHz - BBC (Mahé/Seychelles) Transmitindo no idioma inglês - Sinpo: 33433
17560 kHz - Rádio Riyadh (Riyadh/Arábia Saudita) Transmitindo no idioma árabe - Sinpo: 44444
17715 kHz - Radio Exterior de España (Noblejas/Espanha) Transmitindo no idioma espanhol - Sinpo: 33433
17830 kHz - BBC (Ilha de Ascensão) Transmitindo no idioma inglês - Sinpo: 33433
21650 kHz - Deutsche Welle (Dhabbaya/Emirados Árabes Unidos) Transmitindo no idioma amárico - Sinpo: 22222

Ondas Médias:

580 kHz - Nossa Rádio Relógio (Rio de Janeiro/RJ) - Sinpo: 22222
730 kHz - Rádio Manchester (Juiz de Fora/MG) - Sinpo: 55555
910 kHz - Rádio Globo (Juiz de Fora/MG) - Sinpo: 55555
1010 kHz - Rádio Solar (Juiz de Fora/MG) - Sinpo: 55555
1080 kHz - Rádio Capital (Juiz de Fora/MG) - Sinpo: 55555

Ondas Tropicais:

5035 kHz - Rádio Aparecida (Aparecida/SP) - Sinpo: 55455

Ondas Curtas

5940 kHz - Rádio Voz Missionária (Camboriú/SC) - Sinpo: 43444
5970 kHz - Rádio Itatiaia (Belo Horizonte/MG) - Sinpo: 55555
6010 kHz - Rádio Inconfidência (Belo Horizonte/MG) - Sinpo: 55455
6090 kHz - Rádio Bandeirantes (São Paulo/SP) - Sinpo: 33433
6120 kHz - Super Rádio Deus é Amor (São Paulo/SP) - Sinpo: 55455
6180 kHz - Rádio Nacional da Amazônia (Brasília/DF) - Sinpo: 44444
9585 kHz - Super Rádio Deus é Amor (São Paulo/SP) - Sinpo: 55555
9645 kHz - Rádio Bandeirantes (São Paulo/SP) - Sinpo: 44344
9820 kHz - Rádio Nove de Julho (São Paulo/SP) - Sinpo: 55555
10000 kHz - Observatório Nacional (Rio de Janeiro/RJ) - Sinpo: 22222
11735 kHz - Rádio Transmundial (Santa Maria/RS) Sinpo: 55455
11765 kHz - Super Rádio Deus é Amor (Curitiba/PR) Sinpo: 55455
11780 kHz - Rádio Nacional da Amazônia (Brasília/DF) Sinpo: 44344
15275 kHz - Deutsche Welle (Kigali/Ruanda) Transmitindo no idioma swahili-Sinpo: 33333
15420 kHz - BBC (Mahé/Seychelles) Transmitindo no idioma inglês - Sinpo: 22222
17550 kHz - Voz do Irã/IRIB (Kamalabad/Irã) Transmitindo no idioma árabe - Sinpo: 33333
17660 kHz - Rádio Riyadh (Riyadh/Arábia Saudita) Transmitindo no idioma francês - Sinpo: 44444

17690 kHz - Voz da América (Santa Maria di Galeria/Vaticano) Transmitindo no idioma hausa - Sinpo: 33333

Dexista: Konrad Oliveira Kelmer - PY4126SWL

QTH: Juiz de Fora/ MG/ Brasil

Receptor: NKS AC127

Antena: Telescópica

Freq. Data UTC ITU Emissora,Localidade,Idioma,Detalhes,SINPO,OM.(CM)
9870 21/07 0204 IND AIR,N.Delhi,via Bangalore,IND,Hinhi,mx tradicional,Id,35432
11680 21/07 0315 CUB RHC,Havana,SS,Id,px "Cartas a la Redacción",45444
5910 21/07 0404 J R.Japão,Tóquio,via Issoudun,F,PP,Id,Noticiário,35432
6175 21/07 0420 VTN VOV,Hanoi,via Furman,SC,USA,SS,Id,px "Cita de Correspondencia"
35432
13650 21/07 2308 CHN CRI,Beijing,via Havana,CUB,PP,Id,px "Encontro com Ouvintes"
45444
11920 21/07 2317 EQA HCJB,Quito,via Nauen,G,PP,Id,px rlg "Ecos da Catedral",45444
6180 21/07 2327 B R.Nac.da Amazônia,Brasília,DF,PP, Id,tr "Vasco x Fluminense",
35432
9910 21/07 2333 IND AIR,N.Delhi,via Aligarh,IND,Hindi,OM:talks abt Paquistão,Id,35432
9740 21/07 2338 ROU RRI,Bucarest,via Tiganesti,ROU,SS,Id,px "Club de Oyentes",45444
9805 21/07 2344 USA RFA,Washington,DC,via Dhabbaya,UAE,Tibetano,OM/YL:talks em
fundo musical,34443 (1)
7315 21/07 2351 USA WHRI via Furman,SC,EE,OM: pregação bíblica,45443

Comentários:

(1) QRM da CRI em SS pelos 9800 kHz.

Radioescuta: José Ronaldo Xavier (JRX)

Receptor: Tecsun S-2000

Antena: Degen DE 31

Local da Escuta: Cabedelo-Paraíba-Brasil

O DX Clube Sem Fronteiras está no Yahoo Group e no Facebook:

Yahoo Group estamos neste link <http://br.groups.yahoo.com/group/dxcsf/>

Facebook estamos neste link <https://www.facebook.com/groups/363633037082507/>



1º Fim de Semana de Escutas em OC (SW)

Das 00h do dia 20/07 até às 23h59min do dia 21/07/13

Informações e regulamento pelo e-mail:

dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Caixa Postal 77 - CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil - www.dxclubesemfronteiras.com

Resultado do Concurso

Posição das escutas do 1º Fim de Semana de Escutas em Onda Curta

- 01 - Didier Segovia - Punta Arenas - Chile (45 escutas)
- 02 - Antonio Avelino da Silva - Caruaru - Pernambuco - Brasil (32 escutas)
- 03 - João Carlos Lourenço Caputo - Curitiba - Paraná - Brasil (21 escutas)
- 04 - Paulo Labastie - Pindamonhangaba - São Paulo - Brasil (19 escutas)
- 05 - Wesley Ludtke - Cacoal - Rondônia - Brasil (16 escutas)
- 06 - Ernesto Paulero - Buenos Aires - Argentina (11 escutas)
- 07 - José Ronaldo Xavier - Cabedelo - Paraíba - Brasil (11 escutas)
- 08 - Francisco Pino - Buenos Aires - Argentina (08 escutas)
- 09 - José William Guilhermino da Silva - Perus - São Paulo - Brasil (08 escutas)
- 10 - Luis Segarra Moreno - Barcelona - Espanha (08 escutas)
- 11 - Reinaldo Tadeu Pires - São Sebastião - São Paulo - Brasil (06 escutas)
- 12 - Nelcy Remedy Bidart - Sant'Ana do Livramento - Rio Grande do Sul - Brasil (07 escutas)
- 13 - Nikolas Lopez - Cerro Forestal - Viña del Mar - Chile (05 escutas)
- 14 - Rondon Pessoa de Mendonça Neto - Belo Horizonte - Minas Gerais - Brasil (04 escutas)
- 15 - Rubens Ferraz Pedrosa - Bandeirantes - Paraná - Brasil (04 escutas)
- 16 - Francisco Luiz Nepomuceno - Campos Belos - Ceará - Brasil (01 escuta)

Emissoras ouvidas no concurso 1º Fim de Semana de Escutas em Onda Curta

- Rádio Havana Cuba (21 escutas)
- Rádio Internacional da China (14 escutas)
- Rádio Exterior da Espanha (11 escutas)
- Rádio BBC (09 escutas)
- Rádio Nacional da Amazônia (08 escutas)
- Rádio Voz da América (07 escutas)
- Rádio Voz da Rússia (07 escutas)
- Rádio NHK (06 escutas)
- Rádio Romênia Internacional (06 escutas)
- Rádio Martí (05 escutas)
- Rádio Voz da República Islâmica do Irã (05 escutas)
- Rádio Aparecida (04 escutas)
- Rádio Marumby (04 escutas)

Rádio Deutsche Welle (04 escutas)	Rádio Voice of the People
Rádio Católica Mundial (WEWN) (04 escutas)	Rádio North Korea Reform
Rádio WHRI (04 escutas)	Rádio Ashna
Rádio Bandeirantes (03 escutas)	Rádio África Nº 1
Rádio Inconfidência (03 escutas)	NSB Rádio Nikkei
Rádio Transmundial (03 escutas)	Rádio Zanzibar Broadcasting Corporation
Rádio HCJB (03 escutas)	Rádio Amhara
Rádio França Internacional (03 escutas)	Rádio Fana
Rádio Free Ásia (03 escutas)	Rádio Open Radio North Korea
Rádio Voz do Vietnã (03 escutas)	Rádio Free Chosun
Rádio Medi 1 (Mediterranee) (03 escutas)	Rádio Liberty
Rádio Brasil Central (02 escutas)	Rádio BSKSA
Rádio 9 de Julho (02 escutas)	Rádio Praga (Radio Miami Internacional)
Rádio Cairo (02 escutas)	Rádio Tawantinsuyo
Radio Taiwan Internacional (02 escutas)	Rádio CQ Concurso Gendarmería Nacional Argentina
Rádio Nacional da Argentina (02 escutas)	Rádio Voz da Grécia ERT
Rádio Nova Déli (02 escutas)	Rádio WINB
Rádio IND AIR (02 escutas)	Rádio RFA
Rádio VOIRI (02 escutas)	Rádio Dabanga
Rádio KBS World (02 escutas)	Rádio PCJ Media
Rádio Riyadh (02 escutas)	
Rádio Voz Missionária	
Super Rádio Deus é Amor	
Rádio Tupi	
Rádio Guaíba	
Rádio Gaúcha	
Rádio Argentina para o Exterior	
Rádio Santa Cruz	
Rádio Adventist World	
Rádio WWCR NASHVILLE	
Rádio All India (01 escuta)	
Rádio Hamburger Local	
Rádio Trans World (TWR)	
Rádio da Servia Internacional	
Rádio Caribbean Beacon	
Wantok Rádio Light	
Rádio Voz da Coréia (KCBS)	
Rádio Hargaysa (Somália)	
Rádio Farda	
Rádio Wtww	
Radio Kuwait	
Rádio WWV	
Rádio Vaticano	

Padre Roberto Landell de Moura, Pioneiro das Telecomunicações



Foto: Divulgação

Nascido em Porto Alegre em janeiro de 1861, Landell de Moura teve formação eclesiástica em Roma. Ordenado sacerdote em 1886, voltou para o Brasil e desempenhou atividades religiosas até sua morte, também em Porto Alegre, já no importante cargo de Monsenhor.

A história do radioamadorismo se inicia com os experimentos do Padre brasileiro Roberto Landell de Moura, estabeleceu as primeiras transmissões de rádio no final do século XIX e início do século XX. O Padre Roberto Landell de Moura é um dos precursores da invenção do rádio, embora não seja reconhecido.

O pioneirismo e a genialidade de Marconi não pode nem é contestado, entretanto o rádio por ele inventado e patenteado transmitia somente sinais de telegrafia, ou seja, apenas dois "sons", que para facilitar a compreensão, os sons "di" e "dá", ou seja, NÃO transmitia a voz .

Landell de Moura efetuou uma demonstração pública transmitindo a voz humana no dia 03 de junho de 1900., conforme noticiado pelo Jornal do Comércio de 10 de junho de 1900: **"No domingo próximo passado, no alto de Santana, cidade de São Paulo, o Padre Landell de Moura fez uma experiência particular com vários aparelhos de sua invenção, no intuito de demonstrar algumas leis por ele descobertas no estudo da propagação do som, da luz e da eletricidade através do espaço (...), as quais foram coroadas de brilhante êxito. (...) Assistiram a esta prova, entre outras pessoas, o Sr P.C.P. Lupton, representante do Governo britânico, e sua família".**

Padre Landell de Moura merece um maior reconhecimento por parte do Governo e povo Brasileiro, pela sua incontestável genialidade, valorizada ainda mais por ter conseguido seus êxitos no Brasil, sem apoio oficial ou particular, e com todas as dificuldades de estar longe dos grandes centros científicos da época.

Foi um dos primeiros brasileiros a ter patentes reconhecidas internacionalmente.

Injustiçado e incompreendido, o êxito das experiências do padre Landell não tiveram a merecida acolhida pela imprensa e autoridades brasileiras da época, o que causou uma grande decepção ao ilustre cientista, conforme se verifica em reportagem publicada no jornal "La Voz de España" (editado em S. Paulo), no dia 16 de dezembro de 1900 em que diz: "(...) quantas e que amargas decepções experimentou Padre Landell ao ver que o governo e a imprensa de seu país, em lugar de o alentarem com aplauso, incentivando-o a prosseguir na carreira triunfal, fizeram pouco ou nenhum caso de seus notáveis inventos (...)".

Em 1903, Arthur Dias, em seu livro "Brazil Actual" faz referência a Landell de Moura, descrevendo, entre outras coisas, o seguinte: ...logo que chegou a S. Paulo, em 1893, começou a fazer experiências preliminares, no intuito de conseguir o seu intento - transmitir a

voz humana a uma distância de 8, 10 ou 12 quilômetros, sem necessidade de fios metálicos. Após alguns meses de penosos trabalhos, obteve excelentes resultados com um dos aparelhos construídos (....)O telefone sem fios é reputado a mais importante das descobertas do Padre Landell, (...)e as diversas experiências por ele realizadas na presença do cônsul inglês de S. Paulo, Sr. Lupton, e de outras pessoas de elevada posição social, foram tão brilhantes que o Dr Rodrigues Botet, ao dar notícias desses ensaios, disse não estar longe o momento da sagração do Padre Landell como autor de descobertas maravilhosas (...)"

Observem que o livro foi escrito por um contemporâneo de Landell de Moura 03 anos depois da vitoriosa demonstração pública de 1900, e apenas 10 anos após o início das experiências de Landell de Moura em 1893. Na época da publicação do livros, Pd Landell estava nos USA patenteando seus inventos. O Jornal "O Estado de São Paulo" em sua edição de 16 de julho de 1899 noticiou que o Pd Landell estaria às 09:00hs no Colégio das Irmãs São José, em Santana, para realizar uma experiência de telefonia sem fios, na presença de autoridades, homens da ciência e imprensa".

Infelizmente ainda não foi encontrado nenhuma notícia informando do resultado da experiência. Entretanto é bom ressaltar, se o Pd Landell naquela época já realizava demonstrações públicas de seus inventos, é certo de que já tinha obtido êxito nas experiências efetuadas em Laboratório.

Os fatos não desanimaram Landell de Moura, que em 09 de março de 1901 obteve para seus inventos a patente brasileira nº 3.279.

Meses depois seguiu para os USA, e em 04 de outubro de 1901 deu entrada de requerimentos no The Patent Office of Washington pedindo privilégio para suas invenções, tendo obtido, após muito sacrifício pessoal, em 11 de outubro de 1904 a patente 771.917 , para um transmissor de ondas; a 22 de novembro de 1904, a patente 775.337 para um telefone sem fio e a 775.846 para um telégrafo sem fio.

Seu trabalho foi notícia em 12.10.1902 no Jornal americano The New York Herald, em reportagem sobre experiências desenvolvidas na época, inclusive por cientistas nos USA, Alemanha e Inglaterra, na transmissão de sons sem uso de aparelhos com fio.

Ressalta o jornal: ..."Por entre os cientistas, o brasileiro Padre Landell de Moura é muito pouco conhecido. Poucos deles tem dado atenção aos seus títulos para ser o pioneiro nesse ramo de investigações elétricas...Mas antes de Brighton e Ruhmer, Padre Landell, após anos de experimentação, conseguiu obter uma patente brasileira para sua invenção, que ele chamou de Gouradphone..."

O jornal publica uma ampla reportagem sobre Landell de Moura, sua vida e obra, completada por uma fotografia do Padre, intitulada: "Padre Landell de Moura - Inventor do telefone sem fio".

É importante ressaltar que a reportagem acima foi escrita em um jornal americano, por jornalistas que conviveram com Landell de Moura, e reconhecem que os seus feitos foram pioneiros.

Em 07 de setembro de 1984, em Porto Alegre, após um magnífico trabalho de reconstrução coordenados pelo Prof Otto Albuquerque, pela CIENTEC (Fundação de Ciência e Tecnologia do RS) e a FEPLAN (Fundação Educacional Padre Landell de Moura), foi feita uma demonstração pública utilizando-se um rádio montado com os mesmos materiais usados à época por Landell de Moura, tendo sido transmitidas algumas palavras pronunciadas pelo então Governador Jair Soares.

A réplica do rádio encontra-se na FEPLAM em Porto Alegre.

O Prof. Otto Albuquerque em seu livro "No Ar a Luz que Fala", e o Eng. Iwan Halasz, no livro "Handbook do Radioamador", fazem minucioso estudo técnico dos aparelhos inventados por Landell de Moura, não deixando margens à dúvidas do seu pioneirismo e funcionalidade.

O escritor Ernani Fornari, e o jornalista e estudioso B. Hamilton Almeida, (entre outros) publicaram [livros](#) baseados em extensa pesquisa, nos documentos doados por herdeiros do Pd. Landell, bem como em pesquisas nas cidades em que ele viveu, demonstrando o pioneirismo de suas invenções.

No decorrer dos anos, dezenas de artigos foram publicados ressaltando os feitos de Landell de Moura, em jornais e revistas no Brasil, (como p. exemplo, A Folha de São Paulo, O Estado de São Paulo, Jornal do Brasil, Gazeta Mercantil, Zero Hora, Veja, Superinteressante, Rev. das Invenções) bem como em Portugal, USA, Alemanha, Argentina, Uruguai e Áustria.

Os originais das anotações e demais documentos relacionados ao Padre Landell estão em Porto Alegre, no Museu Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul.

Informações adicionais: Em Roma o Padre Landell de Moura iniciou seus estudos de física e eletricidade, nos quais aperfeiçoou-se como auto-didata no Brasil. É bom lembrar que aqui, Landell de Moura estava isolado dos grandes centros de pesquisas da época, especialmente França, Inglaterra e USA, só tomando conhecimento dos avanços tecnológicos que ali ocorriam meses depois, pelas poucas publicações que chegavam ao nosso país.

Landell de Moura, um inventor e cientista que desenvolveu suas experiências em nosso País, com poucos recursos técnicos e financeiros, estranhamente, até hoje, é um ilustre desconhecido da maioria absoluta do povo, governo e comunidade científica, inclusive no Brasil. Num país ainda tão carente em apoiar e desenvolver sua produção técnica e científica, deixar de prestigiar a obra de Landell de Moura, é desperdiçar a oportunidade de reconhecer para a posteridade os feitos e a glória de um dos grandes gênios brasileiros.

Lei sancionada pela Presidente Dilma Rousseff foi publicada no Diário Oficial de 27 de Abril de 2012, incluiu o Padre Roberto Landell de Moura no Livro dos Heróis da Pátria. Ele é o 11º homenageado da lista brasileira.

Fonte: Site Landell de Moura - www.landelldemoura.com.br

Saudade das Ondas Curtas

Os ouvintes mais antigos devem lembrar das escutas de emissoras em ondas curtas no passado. Eu, por exemplo fui um aficionado, um caçador de rádios no dial desde a minha infância até me tornar um dexista, sempre contando com poucos recursos para manter a correspondência. Eram mais de 50 emissoras, mesmo assim nunca consegui desligar o rádio da minha vida. Recordo dos sinais de intervalos como verdadeiras relíquias de som, características que confirmavam a frequência e anunciavam a sintonia procurada.

Os programas de atendimento às cartas, os clubes DX, os QSLs, o farto material informativo disponibilizado pelas estações para seus fiéis escutas do mundo inteiro. Atualmente elas abandonaram as ondas curtas, extinguiram ou reduziram suas transmissões e até migraram para a internet, tudo por conta de orçamentos reduzidos. Creio muito no futuro e tenho fé que as ondas curtas permanecerão entre nós ouvintes e jamais terão fim. Agora é a vez dos clubes de DX mostrarem sua força e lutarem na defesa das ondas hertzianas e da própria radiodifusão.

"O RÁDIO É PARA OS OUVINTES O QUE O AR É PARA OS PULMÕES, NÃO PODEM FALTAR NUNCA"

Nelcy Remedy Bidart - Sant'Ana do Livramento - Rio Grande do Sul - Brasil

La Onda Corta

Onda corta es lo que escucho todas las noches desde los 60 cuando descubri este medio. Con toda la tecnologia disponible nada sustituye la onda electromagnetica de 2 a 30 megahertzios reflejada por las capas ionizadas de la ionosfera. Es una pena que estemos en un ciclo solar de poca intensidad que parece estar destinado a una duracion larga. Es algo parecido al famoso Maunder Minimun que creo ocurrio entre el siglo 18 y 19.

No podremos sacarle el maximo a los receptores bajo estas condiciones pero la dificultad hace interesante el esfuerzo. Mientras tanto miremos hacia la China para nueva tecnologia de receptores de onda corta. Los EEUU, Reino Unido, Japon y Alemania han perdido el interes y los fabricantes. Los nuevos nombres a aprender son Tecsun, Sangean, Kaito, Degen, Kchibo y algun otro. Grundig es Tecsun. Sony y Panasonic abandonaron el mercado. Quizas hasta nosotros estamos en peligro de extincion. A cuantos jovenes conocen que sepan de onda corta o de los principios basicos de la radio?

Guido Santacana - Puerto Rico

Participe enviando mensagens para o DXCSF!

DX Clube Sem Fronteiras - Caixa Postal 77 CEP - 55002-970 - Caruaru - PE - Brasil

E-mail: dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Usando o Código SINPO

Todos conhecemos o código SINPO (ou SINFO) e o significado de suas notas de 1 a 5. No entanto, é na sua utilização, quando às vezes parecemos esquecer a teoria, que atuamos sem um sentido lógico.

As variáveis centrais I, N e P (ou F) assinalam distintos graus de deteriorização ou moléstia de um sinal recebido. Por isso, temos que estar muito conscientes quando efetuamos uma avaliação. Por meio delas, devemos informar o grau de destruição que sofre uma emissão por interferências, ruídos atmosféricos e perturbações de propagação ("fading"). Além disso, somente deve-se indicar seu significado específico.

O "N" indica exclusivamente ruídos atmosféricos; qualquer outro tipo de ruído (local, de ignição, de linha elétrica, etc.) não será tomado em conta para sua avaliação. O "P" deve indicar todo tipo de perturbação atmosférica na propagação das ondas, sendo por isso o "F" mais indicado para relatórios às emissoras, já que indica a frequência do "fading".

O "fading" de interferência, ou seja, desvanecimentos e reforço do sinal por motivos locais, não deve ser relatado, por dever-se a causas estritamente da habitação, construção da antena receptora, relacionadas à conformação da topografia circundante, portanto sem interesse para a emissora.

Por outra parte, quando avaliamos cada uma dessas variáveis, recordamos que se deve atuar com lógica. Todas, e cada uma delas, com avaliação 1 (um), indicam a impossibilidade total de escuta. Recordemos: S = 1 é não audível; I = 1, interferência extrema; N = 1, ruído extremo; P = 1, perturbação extrema, e F = 1, "fading" muito rápido. Automaticamente, a nota 1 em qualquer do caso torna a recepção inútil.

Nunca avalie (se é que se ouve) SINPOs de 21221 ou 22121, nem ainda 21222 ou 22212. Nos primeiros casos, a escuta não é possível e, nos segundos, a avaliação SINPO é incorreta.

Recorde que, por questão de bom senso, o QRK (O = opinião geral) nunca pode ser maior que as variáveis intermediárias. É possível escutar, com qualidade geral regular, uma transmissão que está sendo interferida severamente? Ou é possível escutar bem uma emissão que chega ao seu receptor com ruídos moderados? Creio que não. O "O" não é uma variável isolada das demais, mas sim dependente delas. SINPO 42333, 53244 ou 23324 são habituais em muitas publicações mas, pensando um pouco, são possíveis?

Por tudo o que foi dito, façamos do uso do SINPO algo racional, que permita à emissora observar seriamente como chegam suas emissões ao seu receptor, e não só um requisito mais a cumprir automaticamente, para conseguir um cartão QSL.

Por: Daniel Muñoz Faccioli (DX Club del Uruguay)

Escreva para nós e envie seus comentário e sugestões:

DX Clube Sem Fronteiras - Caixa Postal 77 - CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil

E-mail: dxclubesemfronteiras@hotmail.com www.dxclubesemfronteiras.com

A **Rádio Japão (NHK)** em Português, leva ao ar todos os domingos o programa **Ponto de Encontro**, programa de atender as cartas dos ouvintes. Tem na apresentação o quarteto Sônia Nakagawa, Santiago Filho, Kazue Masato e Roberto Maxuel, a emissão vai ao ar pela Onda Curta as 09h UTC em 6195 kHz 49m e às 21h30min UTC em 17540 kHz 16m.

A **Rádio Cairo** em Português, leva ao ar o programa **Conversando com os Ouvintes**, programa que atende as cartas dos ouvintes nas quartas e domingos sempre às 2215 UTC em 15480 kHz 19m.

A **Rádio Internacional da China (CRI)** em Português, leva ao ar o programa **Encontro com Ouvintes**, programa de atender as cartas dos ouvintes, as quintas e domingos as 2200 UTC em 9410/9685 31m, as 2300 UTC em 9560/13650 31m e 22m, as 0000 UTC em 9560/9710 kHz 31m.

A **Rádio Transmundial (RTM)** em Português, leva ao ar o programa **Amigos do Rádio**, programa de atender as cartas dos ouvintes, aos Sábados as 0430 em 5965 kHz 49m, as 2330 (internet), aos Domingos as 1615 em 11735 kHz 25m e em 9530 kHz 31m, as 2030 (internet)

A **Rádio Aparecida** em Português, leva ao ar o programa **Encontro DX**, programa de atender cartas e de dexismo. Sempre aos sábados as 19h horário de Brasília (2200 UTC) e no horário de verão no Brasil as (2100 UTC) em 820 kHz AM, 5035 kHz 60m, em 6135 kHz 49m, em 9630 kHz 31m e em 11855 kHz 25m. A apresentação é dos amigos Cassiano Macedo e Jota Moura.

A **Rádio Exterior da Espanha (REE)** em Espanhol, leva ao ar o programa **Amigos de la Onda Corta**, o programa é de atender cartas e sobre o mundo do dexismo e comunicação, apresentado por Antonio Buitrago. O programa vai ao ar aos domingos as 1200 UTC em 11815 kHz 25m e as segundas 0000 UTC em 9620 kHz 31m e 15160 kHz 19m (emissões para a América do Sul).

A **Rádio Voz da Rússia (RUVR)** em Português, leva ao ar o programa **Onda DX e Clube de amigos**, apresentado por Jonas Bernardino. Programa que tem muita informação do mundo do rádio e atender as correspondências dos ouvintes. **Onda DX** todas as quartas as 2200 UTC em 12060 kHz 25m, em (DRM) 6155 kHz 49m. **Clube de Amigos** todos os domingos as 2200 UTC em 12060 kHz 25m, em (DRM) 6155 kHz 49m.

A **Rádio Havana Cuba (RHC)** em Espanhol, leva ao ar o programa **En Contacto** é um programa dedicado aos ouvintes de ondas curtas, Dexistas e Radioamadores, apresentado por Manolo de la Rosa. Todos os domingos das 2300 às 0500 e 1100 às 1500 UTC em 15230/17580 kHz 19m/16m, das 1100 às 1500 UTC em 17730 kHz 16m, das 1100 às 1500, 0000 às 0500, das 1100 às 1300 UTC em 11760/6150 kHz 25m/49m e das 2100 às 0500, das 2300 às 0400 UTC em 11840/11680 kHz 25m.



Radio difusión Argentina al Exterior



БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО РАДИО

