

DX SEM FRONTEIRAS

www.dxclubesemfronteiras.com

ANO 07 | Edição 29 | Julho 2020

DX

A História da Rádio Inconfidência



100.9 FM 880 AM

A história do Rádio Companheiro
que está no mercado há mais de
vinte anos

Entrevista a Célio Romais
Radioescuta e Dexista



8º Fim de Semana de Escutas em Onda Curta (OC)

Das 00h UTC do dia 11 até às 23h59min do dia 12/07/20

Informações e Regulamento no site do clube em:

www.dxclubesemfronteiras.com

Caixa Postal 77 | CEP: 55002-970 | Caruaru - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com

RESGATANDO A HISTÓRIA DO RÁDIO



DX Clube Sem Fronteiras

Fundado em 09 de março de 2013 - Fundador: Antonio Avelino da Silva

Endereço Postal:

Caixa Postal 77, CEP: 55002-970 | Caruaru - Pernambuco - Brasil

Site: www.dxclubesemfronteiras.com

E-mail: dxcsf@dxclubesemfronteiras.com

dxclubesemfronteiras@gmail.com

Telefone: 55 (81) 99257-1734 (Whatsapp)

DX SEMI
FRONTEIRAS
www.dxclubesemfronteiras.com

A História da Rádio
Inconfidência

RÁDIO
INCONFIDÊNCIA

100,9 FM 880 AM

Entrevista a Celio Romais - Dexista e Radioescuta

Novo design do site do DXCSF

Programa de rádio web "Nossa Rádio DX"

100,9 FM 880 AM

8º Fim de Semana de Escutas em Onda Curta (OC)
Das 06h UTC dia 10 de maio às 21h UTC dia 12/07/20
Participar é só clicar no link: www.dxclubesemfronteiras.com

Colaborador da Itália: Dario Gabrielli

RESPECTANDO A HISTÓRIA DO RÁDIO

Editorial

Antonio Avelino da Silva

Diretor/Jornalista

DRT-PE 5597

PY7048SWL | PU7RAZ

O Boletim DX Sem Fronteiras é uma publicação trimestral do DX Clube Sem Fronteiras.

O DX Clube Sem Fronteiras (DXCSF) autoriza a publicação do conteúdo desde que citada a fonte.

Sumário

Destaque - Página 03

Entrevista a Célio Romais - Dexista e Radioescuta

Novo design do site do DXCSF

Programa de rádio web "Nossa Rádio DX"

História do Rádio - Página 06

A história da Rádio Inconfidência

A história do Rádio Companheiro

Escutas Realizadas (Logs) - Página 12

Colaborador da Itália: Dario Gabrielli

Seção QSL's - Página 15

Colaborador do Brasil: Nelcy Remedy Bidart

Radioamadorismo - Página 17

Informações básicas sobre o Radioamadorismo (parte 1)

Dicas - Página 20

Frequências das emissoras para o novo período radial

A-20, que vai de 29 de março a 31 de outubro de 2020

Eventos do DXCSF - Página 22

Convite para eventos em 2020 (cancelados)

Cartas - Página 23

O DX Clube Sem Fronteiras informa que desde o último dia 10 de junho não mais utiliza o e-mail: dxclubesemfronteiras@hotmail.com por problemas de não recebimento de mensagens. O novo e-mail válido é este: dxclubesemfronteiras@gmail.com.

Estamos também com a Nossa Rádio DX web duas vezes por semana no link: dxclubecaster.fm.

Nota: Os amigos que desejarem enviar algum material para colaborar com a publicação do boletim a data limite é dia 15 do mês que antecede a publicação, tanto por carta quanto por e-mail. Data limite para os envios 15 de setembro de 2020, para a publicação de outubro de 2020.

Seção QSL's: nelcy_bidart@hotmail.com

Escutas (logs): escutas_dx@outlook.com

Entrevista a Célio Romais, Radioescuta e Dexista da cidade de Porto Alegre no estado do Rio Grande do Sul



Foto: Cortesia Célio Romais

DXCSF: Há quanto tempo é Dexista e Radioescuta?

Desde o início da Década de 1980. Meu primeiro QSL é do ano de 1984, mas eu escutava emissoras alguns anos antes, até descobrir que existia cartões QSLs, antenas especiais, etc.

DXCSF: Quais as emissoras que ouvia e qual marcou sua trajetória no início do hobby?

Muitas emissoras, em especial os programas em português das Rádios Suécia, Suíça, Nederland, RSA - A Voz da África do Sul, Voz da América e BBC. Lembro também da primeira carta que escrevi para a antiga Rádio Pequim. Na época, o atendente dos Correios me disse que eu devia usar um envelope com as cores verde e amarela (representam nosso país nos malotes) e

que aquela correspondência era a primeira que ele despachava para aquele país. Depois de uns quatro meses, recebi resposta da emissora no ar, dada pelo locutor Jacó Moraes, um jornalista potiguar que trabalhou naquela emissora. Eu ouvi a resposta três vezes, começando pela emissão da tarde, que era dirigida ao continente africano. Depois, escutei a emissão para a Europa e, por fim, para o Brasil.

DXCSF: Das emissoras ouvidas no início do hobby qual programa lhe chamava atenção, a emissora ainda está ativa?

Iniciei ouvindo programas de respostas aos ouvintes e, em seguida, aprendi muito com segmentos que falavam sobre as ondas curtas e o dexismo. Um dos programas que eu mais gostava era “O Mundo das Comunicações”, apresentado por Jacob Borenstein, nas quintas-feiras, nas transmissões em português da Rádio Nederland. O Jacob faleceu, neste mês de abril de 2020, em decorrência da Covid-19. O programa tinha a participação de Roberto Levenstein, que falava de muitas novidades das ondas curtas. Outro programa interessante era o Editor DX, da Rádio Suécia. Nas transmissões das terças-feiras, eles faziam uma versão em português, apresentado na voz de João Lins de Albuquerque. As duas emissoras já foram extintas.

DXCSF: Na atualidade qual a emissora que mais ouve e o programa que participa?

Escuto e participo, há muitos anos, do Programa Encontro DX, da Rádio Aparecida. Devido à dificuldade com interferências, não consigo praticar um bom DX na atualidade. Mas faço quando vou ao sítio dos meus países. É lá que capto emissoras regionais africanas, como a Rádio Guiné-Conacri e a Rádio Mali, por exemplo. Gosto de ouvir vários noticiários em espanhol também, além de futebol e aquelas programações com músicas típicas de certos países.

DXCSF: Já participou nas emissoras sendo entrevistado, qual ou quais e que ano?

Não lembro a época, mas fui entrevistado na Rádio Internacional da China (por Guilherme Korte), BBC de Londres (por Mônica Vilela), Rádio Canadá Internacional (talvez em 2005,

Destaque

por Hector Villar), Rádio Cairo, Rádio Voz do Irã, Aparecida, Bandeirantes, CVC. Fui entrevistado pessoalmente por dois apresentadores da Rádio Nederland que estiveram na minha casa (na metade dos Anos 2000).

DXCSF: Qual a emissora que ouviu e que achou que foi a mais difícil de escutar?

Teve uma época que eu tinha um local privilegiado para escutas em ondas tropicais, aqui em Porto Alegre. Então, eu ouvi praticamente todas as emissoras regionais da All India Radio em 60 metros. As transmissões iniciavam com a música de identificação às 21h, na Hora Oficial de Brasília. Já na Índia, naquele horário, era o início do amanhecer. Também captei várias emissoras regionais do Peru e Bolívia, naquela época. Destaco, ainda, algumas africanas, como a Rádio Nacional de Malabo, na Guiné Equatorial. Quando a captei, eles usavam um disco de vinil do Júlio Iglesias e deu para perceber que o disco estava arranhado.

DXCSF: Qual a sua opinião em relação às emissoras que abandonaram e das que estão pensando em abandonar as Ondas Curtas? As novas tecnologias realmente vieram para dar um fim às ondas do Rádio de um modo geral, qual a sua opinião?

É fato que há um declínio nesta modalidade de radiodifusão. Entretanto, a Internet ainda não é realidade em boa parte do planeta, especialmente no Terceiro Mundo. Acredito que ainda vai demorar para que todos, seja no interior de um país africano ou no próprio Brasil, tenham acesso a um smartphone, a um pacote de dados e a um aplicativo, tipo o RadiosNet, para ouvir emissoras de todos os lugares do mundo. Ainda não sabemos quando as ondas curtas digitais (o Digital Radio Mondiale) será popularizada, com receptores acessíveis.

DXCSF: Os eventos (concursos) que DXCSF vem realizando qual a sua opinião?

Todas as atividades que incentivam a escuta das ondas curtas são importantes. Mesmo com o declínio do uso das ondas curtas, muitas pessoas, especialmente de locais com difícil acesso à Internet, escutam ondas curtas e se interessam em manter contatos com outros. Atualmente, existem grupos de WhatsApp que confirmam tal importância.

DXCSF: O que é o hobby do Dexismo (dxismo) pra você

Captar emissoras de longas distâncias, especialmente de baixa potência. Um exemplo é buscar a sintonia de uma estação regional africana. Captá-la, com dificuldade, após dias de tentativas. Depois, escrever um informe e receber uma confirmação. Eis o dexismo em sua essência.

DXCSF: Já participou de eventos Dexistas?

Participei de alguns eventos, aqui no Rio Grande do Sul, onde o objetivo era ouvir rádio. Foram poucos. Também estive num encontro realizado em Indaiatuba (SP) para radioamadores. Visitei muitos colegas dexistas, especialmente no estado de São Paulo.

DXCSF: Já visitou alguma emissora internacional?

Por incrível que pareça, nunca. Acredito naquela máxima de que “nunca é tarde”. Quem sabe nos próximos anos, já que estou próximo da aposentadoria? Espero que, até lá, ainda existam emissoras internacionais! Por outro lado, eu já recebi visita de apresentadores da Rádio Nederland (Alfonso Montealegre e Jaime Báguena) e da extinta CVC (Álvaro Ludgero e

Valéria de Almeida).

DXCSF: Quantos QSL's? Quantos países confirmados?

Ainda não tenho esta resposta. Estou, aos poucos, fazendo uma espécie de acervo virtual com as imagens dos cartões que tenho. É o Acervo Célio Romais, dentro do Facebook. Tenho centenas de cartões. Alguns são raros e outros nem tanto. As duas emissoras que mais tenho cartões são a NHK e a Rádio Romênia Internacional.

DXCSF: Algo mais que desejas informar?

Parabéns, Avelino, pela dedicação e divulgação das ondas curtas. Importante o teu trabalho. Sigamos em frente!

Novo design do site do DXCSF

The screenshot shows the homepage of the DXCSF website. At the top, there's a blue header bar with the club's logo and navigation links. Below it, the main content area is divided into several sections: 'NOTÍCIAS' (News), 'CONCURSOS DX CLUB SEM FRONTEIRAS 2020' (Contests), and 'DESTAQUE' (Highlight). The 'DESTAQUE' section features a box for the 'BOLETIM DX SEM FRONTEIRAS' with a thumbnail image of the publication.

O DX Clube Sem Fronteiras está com novo site atualizado para todas as plataformas, podendo ser acessado por Desktops, Laptops, Tablets e Celulares. Além dessa responsividade estamos com mais conteúdos, trazendo mais informações aos amantes das ondas do rádio.

Dentre as novidades estamos disponibilizando os áudios do Programa Encontro DX (Rádio Aparecida) do ano em curso e respectivamente com os Programas Frecuencia Al Dia (Rádio Miami Internacional (WRMI). Venha conferir em: www.dxclubesemfronteiras.com.

The screenshot shows the 'Nossa Rádio DX' website. It features a large logo with the text 'Nossa Rádio DX' and the website address 'dxclub.caster.fm'. Below the logo, there's a text box containing information about the radio show, including the link 'http://dxclub.caster.fm'.

Programa de rádio web “Nossa Rádio DX”

No primeiro programa na **terça-feira** será totalmente musical, com músicas dos anos 50, 60, 70, 80 e 90 e o da **sexta-feira** com muitas informações para os Dexistas, Radioescutas e Radioamadores. Sempre das 20h às 21h hora de Brasília.

O verdadeiro “Dexismo” somente é realizado por escutas de emissoras físicas de rádio. Entretanto, esse projeto é para passar mais informações para engrandecer o conhecimento de todos os amantes das ondas do querido amigo “rádio”.

História do Rádio

A história da Rádio Inconfidência



Foto: Divulgação

Em meados da década de 1930, um telegrama costumava demorar mais de três dias para ser entregue de uma cidade à outra. Diante dessa dificuldade, em 3 de setembro de 1936, foi fundada a Rádio Inconfidência AM 880, com a função primordial de integrar o Estado de Minas Gerais.

Inicialmente se apresentando apenas como “PRI-3”, a Rádio adotou, na seqüência, o primeiro slogan: “A voz de Minas para toda a América”. Desde seu lançamento buscou estabelecer um canal efetivo de comunicação entre os produtores mineiros, criando o programa A Hora do Fazendeiro, considerado o mais antigo e tradicional programa de rádio do mundo ainda veiculado ao vivo e diariamente. Já em 1938, a Inconfidência demonstrava seu interesse em manter uma grade variada de programação, sendo a primeira emissora de Minas Gerais – e acredita-se que do Brasil – a transmitir, de outro país, uma Copa do Mundo de Futebol.

A voz de Minas para toda a América

Em 1940, entrou no ar em 2 canais a Inconfidência Ondas Curtas (PRK 9 e PRK 5), apresentando-se com a mesma programação da emissora AM e levando o sinal da Inconfidência à população rural de Minas, do Brasil e do mundo. Também nessa década começaram as radionovelas, que deixavam o público completamente apaixonado com suas tramas e histórias de amor. Alguns anos mais tarde, seria a vez de maestros renomados – como Juvenal Dias, Moacir Portes e Mário Pastore – encantarem a todos com suas inesquecíveis orquestras, nos primeiros programas de auditório ao vivo. Estes, por sua vez, viveriam sua fase áurea nos anos 50, quando a Inconfidência trouxe a Belo Horizonte nomes consagrados do cenário musical brasileiro – incluindo, por exemplo, Orlando Silva, Carmem Miranda e Nelson Gonçalves – ao mesmo tempo em que lançou mineiros que fariam sucesso em todo o País, como Clara Nunes.

O Gigante do Ar

No dia 3 de setembro de 1960, a Rádio Inconfidência fez 25 anos e comemorou seu Jubileu de Prata em alto estilo, com o lançamento de um livro que trazia encartado o primeiro LP prensado exclusivamente com gravações de músicos mineiros. Os programas de auditório ainda eram um grande sucesso de público e, depois de 1967, quando o prédio da Feira Permanente de Amostras foi desativado, eram realizados pela Rádio Inconfidência em outros espaços como o Teatro Francisco Nunes. Em 02 de fevereiro de 1979, foi inaugurada a Inconfidência FM 100,9 – Brasileiríssima, uma rádio com o compromisso de valorizar o

artista mineiro e brasileiro, irradiando somente o melhor da Música Popular Brasileira. Cumprindo sua missão, a 100,9 vem tocando não só músicas de altíssima qualidade, como promovendo, patrocinando e apoiando cultura, arte e lazer. E revelando várias gerações de cantores, bandas e compositores. Seu jornalismo, com ênfase na cultura e a constante participação do ouvinte durante a programação, faz dela um canal legítimo de informação e formação para os ouvintes.

A Brasileiríssima

Durante essas décadas, a Brasileiríssima FM 100,9 firmou-se como espaço essencial de divulgação da música brasileira. A Inconfidência foi uma espécie de trincheira da diversidade da MPB num momento em que a indústria fonográfica baseou suas estratégias de divulgação em duas frentes: o sucesso comercial internacional e as monoculturas de estilos e gêneros nacionais, predominantes nas emissoras comerciais. Desde aquela época, a música brasileira ocupa 100% de espaço em nossa grade de programação FM.

70 Anos no Ar

Em 2004, iniciou-se o processo de revitalização da Rádio, com o objetivo de digitalizar seu acervo musical, melhorar seus equipamentos e assim continuar oferecendo a melhor programação com a melhor tecnologia. No período entre 2005 e 2007, a Rádio recebeu investimentos substanciais do Governo do Estado, para realizar uma completa adequação física e tecnológica.



Além da reforma das instalações e dos transmissores, a “nova” Rádio Inconfidência ganhou equipamentos de externas e de estúdios com tecnologia digital de última geração – o que a fez comemorar em dobro, em 3 de setembro de 2006, os seus 70 anos. Tudo para garantir uma operação isenta de falhas e com a mais alta qualidade de áudio. Tudo para estar sintonizada com o futuro. E com você.

Melhor do Brasil

Em 2009, a Rádio Inconfidência foi eleita a melhor rádio do Brasil. O veículo foi vencedor do Prêmio Mídia do Ano em Comunicação Empresarial (Categoria Rádio) pela Abergé (Associação Brasileira de Comunicação Empresarial). Mais madura do que nunca, completa 73 anos com a programação no AM 880 e 30 anos da Brasileiríssima FM 100,9.

O Gigante do Ar

Este ano, relançou O Gigante do Ar. A emissora AM 880 – dial exclusivo em todo o país – passou a operar com 100% de sua capacidade, graças à reforma da torre de transmissão e de outras providências técnicas e investimentos tecnológicos durante 4 anos. Com o potencial do relançamento, surgiu também uma nova programação 24 horas no ar, com cultura, entretenimento, prestação de serviços, jornalismo de qualidade e emoção nas transmissões

História do Rádio



Foto: Divulgação

futebolísticas. O resgate do slogan O Gigante do Ar veio com a lembrança e a qualidade de outrora: a capacidade de alcançar todas as cidades mineiras, os demais estados brasileiros, e até outros países e volta a ter anunciado o seu prefixo em três línguas: português, espanhol e inglês.

Novo portal

Interatividade é o sinônimo do novo site da Rádio Inconfidência. Moderno e de navegação simples, os “ouvintes-internautas” podem comentar, sugerir e acompanhar tudo o que acontece em suas duas estações, nas redes sociais, e ainda participarem de promoções exclusivas. O novo site da Rádio Inconfidência traz diversas novidades: seção de áudios recentes e os áudios marcados na história da rádio.

Antiga sede da Rádio Inconfidência

Na velocidade da internet, esse novo portal não para! Novidades sempre irão pintar no ar, ou melhor, na rede.

Anúncio da nova sede em 2011

A Rádio Inconfidência passa a integrar a Estação da Cultura Presidente Itamar Franco, que integra três importantes órgãos de Minas Gerais: Rádio Inconfidência, Rede Minas de Televisão e Orquestra Filarmônica de Minas Gerais.

Livro O Gigante do Ar (2014)

Em comemoração aos seus 78 anos, a emissora lançou o Livro O Gigante do Ar - A história da Rádio Inconfidência narrada por Ricardo Parreiras e convidados.

Comemoração de 80 anos (2016)

Lançamento do selo comemorativo de oito décadas. A emissora fez diversas transmissões externas, com programação ao vivo, para comemorar o aniversário. Estreia de 15 novos programas na estação FM - Brasileiríssima e criação da Inconfidência Web TV, com gravação de vídeos dos bastidores dos programas, além de transmissão ao vivo de entrevistas no Facebook da emissora.

Nova sede

A Rádio Inconfidência muda de sede e, a partir de 12 de junho de 2017, começa a operar no Centro de Cultura Presidente Itamar Franco ao lado da Rede Minas de Televisão e da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais.



Foto: Divulgação

Contato com a emissora

Rádio Inconfidência

Rua Tenente Brito Melo, 1090, Bloco I - 2º e 3º andares

Barro Preto | Belo Horizonte - MG

CEP: 30180-074

Fonte: site da emissora ->inconfidencia.com.br

A história do rádio Companheiro

A Poneradio, fundada em 19 de abril de 2000, nasceu há mais de vinte anos com o objetivo de suprir a carência de receptores confeccionados em gabinetes de madeira pelo mercado brasileiro. Atuando no segmento de aparelhos receptores de FM, AM/OM e Ondas Curtas (OC), oferece uma diversificada linha de Rádios de Mesa e Rádios Portáteis da marca **COMPANHEIRO**.

Após o lançamento dos produtos no mercado nacional, a Poneradio conquistou a liderança no segmento de rádios de mesa, tornando-se o maior fabricante do Brasil, graças a preferência de nossos clientes. A dedicação e comprometimento da equipe em desenvolver aparelhos com a mais alta tecnologia e qualidade, proporciona entretenimento e informação em tempo real para os clientes.

O objetivo da Poneradio é reconquistar a tradição e estilo retrô, mantendo a característica retrô e com tecnologia Digital. Mudamos do processo analógica para o digital, incluímos as tecnologias: Bluetooth, SD e USB. O alcance dos nossos produtos é mundial, a qualidade que vem sendo procurada pelos nossos consumidores é com sintonia de longo alcance. Nossos produtos podem ser encontrados nas lojas físicas em todo o Brasil e nas lojas virtuais.



O RÁDIO CAMPEÃO



Modelo: CRC-71

7 Faixas – FM1-FM2 estendida
OM + 4 OC
OC - (62m 49m- 31m, 25m)
Seletor de faixas Frontal
Entrada Auxiliar para Mp3/Ipod





Modelo CRMIF - 32

2 FAIXAS

FM 1, FM 2 (Faixa Estendida)

OM

RÁDIO DE MESA

ENTRADA AUXILIAR

Companheiro
O RÁDIO CAMPEÃO

6 Faixas
FM₁ FM₂ - OM + 4Faixas/OC

RÁDIO DE MESA
COM ENTRADA AUXILIAR

MODELO
CRMIF - 61



A Pilha (baixo consumo)
Entrada auxiliar para energia

Companheiro
O RÁDIO CAMPEÃO

RÁDIO PORTÁTIL
FM₁ FM₂ - OM + 4Faixas/OC

7 FAIXAS
MODELO CRP-37

Modelo: CRMIF-61

6 Faixas – FM 1 /FM 2 OM + 4 OC = OC1
62M /OC2 49M/OC3 31M/OC4 25M
Produto com FM estendida
Exclusivo controle de tonalidade
Chave seletora de faixas frontal
Entrada auxiliar para IPOD/MP3
- Gabinete em madeira
- Sintonia e qualidade de som digital



Modelo: CRMIF-32

3 Faixas – FM1 / FM 2 + OM
Entrada Auxiliar / USB/ SD/ BLUETOOTH
Faixa de FM estendida.
Melhor qualidade de som e sintonia Digital.
Exclusivo CI de áudio
Gabinete em madeira revestida
Produto acompanha controle remoto



Contatos

Endereço: Rua Marcelo de Menezes, 317 | Carandirú - São Paulo - SP | CEP: 02069-030

Telefone: 55 (11) 2221-1314

E-mail: vendas@poneradio.com.br

Site: www.poneradio.com.br

[Facebook.com/radiocompanheiro](https://www.facebook.com/radiocompanheiro)



ATENÇÃO

Quem desejar adquirir algum modelo do Rádio Companheiro direto da fábrica, informe que leu essa matéria no Boletim do **DX Clube Sem Fronteiras**
que terá um excelente desconto.

Escutas Realizadas (Logs)



Escutas Realizadas

Editor: **Dario Gabrielli**

Viale della Resistenza, 33 B, IT - 30031

Dolo (Ve) - Itália

E-mail: escutas_dx@outlook.com



Durante esse mau momento causado pelo vírus Corona espero muito que vocês estejam bem e possam levar uma vida pacífica com suas famílias. Embora essa vida continue, é com grande prazer que podemos continuar esta página dedicada a escuta no boletim. Com a esperança de que tudo possa ser concluído em breve, desejo a todos um bom dia e aconselho a sair de casa o mínimo possível.

Dario

ALEMANHA

9800 Rádio Mundial Adventista, Nauen-D 2113-2123, 13.06.2020 em Pidgin nigeriano. O homem fala; ID e endereços; 2117 Pregação por voz masculina. Recepção justa (JRX)
15310 Bible Voice, Nauen. 1619-1629, 16.06.2020 em Oromo. Uma canção; O homem fala;
1626 Uma música. Recepção justa (JRX)

ANGOLA

4949.7 Rádio Nacional de Angola, Mulenvos, 1940-1950, 09.03.2020, comentários. 15321 (MM)

ANTARCTICA

15476 LRA 36, Rádio Nacional Arcángel San Gabriel, Base Esperança, 2018-2055, 09.03.2020, espanhol, feminino, comentários sobre a Antártica e a Base Esperança, músicas, identificação: "Da Base Esperança, Antártida Argentina, transmite o LRA 36, Radio Nacional Arcángel San Gabriel, ...". Desvanecimento forte. 15321 (MM)

ARMÊNIA

7410 BBC, Gavar-ARM 0049-0059 10.03.2020 em inglês. Mulher e homem anunciadores falando. Má recepção (JRX)

ÁUSTRIA

6155 Radio Austria International, Moosbrunn 0559-0610 10.03.2020 em alemão. ID em alguns idiomas; Notícias por anunciantes de homens e mulheres. Muito boa recepção (JRX)
11880 Rádio Mundial Adventista, Moosbrunn 2041-2051, 16.06.2020 em francês. Sermão pela voz do homem; 2048 ID por voz feminina; 2049 O homem fala sobre o tema bíblico. Muito boa recepção (JRX)

11955 Rádio Mundial Adventista, Moosbrunn 1912-1923 13.06.2020 em Hausa. Comunicação homem; 1918 Uma breve canção no piano e na pregação continua. Muito boa recepção (JRX)

BOTSWANA

13630 Voz da América, Selebi-Phikwe. 1706-1716. 14.03.2020 em português. O locutor e repórteres externos da África apresenta novidades. Recepção justa (JRX)

BRASIL

3365 Rádio Cultura de Araraquara, Araraquara, 2123-2126, 09.03.2020. Portadora forte

detectada, mas nenhum áudio foi ouvido (MM)

4774,8 Rádio Congonhas, Congonhas, 2112-2119, 09.03.2020, programa religioso, Santo Rosário. 15321 (MM)

4875 Radiodifusora Roraima, Boavista, 0345-0356, 07.06.2020, músicas. Muito fraco. 15311 (MM)

4885 Rádio Clube do Pará, Belém-PA, 0241-0251, 14.03.2020. Man apresenta um programa esportivo e fala sobre jogos de futebol locais e nacionais e dedica um espaço à equipe local Paysandú; Anúncios comerciais. Justo a boa recepção (JRX)

4885 Rádio Clube do Pará, Belém, 0450-0620, 10.03.2020, músicas brasileiras, comentários. 25322 (MM)

4985 Rádio Brasil Central, Goiânia, 2113-2127, 09.03.2020, músicas brasileiras, comentários. 15321 (MM)

5939,5 Voz Missionaria, Camboriú, 0745-0755, 10.03.2020, canções religiosas. 35433 (MM)

6135.1 Rádio Aparecida, Aparecida, 2015-2025, 05.06.2020, músicas, português, id. "Rádio Aparecida", comenta. 24322 (MM)

6180 Rádio Nacional da Amazônia, Brasília, 2032-2038, 05.06.2020, músicas brasileiras. // 11780. 24322 (MM)

9515 Rádio Marumby, Curitiba, 2111-2118, 09.03.2020, comentários religiosos. 15221 (MM)

9630 Rádio Aparecida, Aparecida, 2016-2031, 9.03.2020, canções e comentários religiosos. // 11856.3. 35433 (MM)

9665.1 Voz Missionaria, Camboriú, 2006-2025, 05.06.2020, canções brasileiras, comentários religiosos, português. 34433 (MM)

9550 Rádio Boa Vontade, Porto Alegre, 2011-2025, 09.03.2020, comentários religiosos. 24322 (MM)

9665 Radio Voz Missionaria, Camboriú-SC 2146-2158, 13.06.2020. Uma canção gospel; 2151 O toque da Voz Missionaria; Espaço dedicado à oração; 2154 Anúncios; 2155 Breves notícias. Recepção justa (JRX)

9818.6 Rádio 9 de Julho, São Paulo, 2008-2033, 09.03.2020, canções e comentários religiosos, id. "Rádio 9 de Julho Católica". 25322 (MM)

9818.7 Rádio 9 de Julho, São Paulo, 2001-2010, 05.06.2020, canções e comentários religiosos. 24322 (MM)

11780 Rádio Nacional da Amazônia, Brasília, 2005-2018, 06.06.2020, músicas brasileiras. 35433 (MM)

11815 Rádio Brasil Central, Goiânia, 0920-0945, 10.03.2020, músicas brasileiras, comentários. 25322 (MM)

11815 Rádio Brasil Central, Goiânia, 0930-0945, 07.06.2020, músicas brasileiras. 25322 (MM)

11895,1 Rádio Boa Vontade, Porto Alegre, 2031-2040, 05.06.2020 comentários portugues, religiosos. 14321 (MM)

CANADÁ

6070 CFRX, Toronto, 0525-0540, 10.03.2020, inglês, comentários, QRM muito forte do Canal 292 com o Ministério do Vencedor na mesma frequência. 21421 (MM)

6070 CFRX, Toronto, 0450-0510, 06.06.2020, inglês, notícias, comentários, anúncios. 14321. Também 0358-0440, 07-06, inglês, comentários, notícias, anúncios, "Canadá, Canadá ..." . 25322 (MM)

Escutas Realizadas (Logs)

CHINA

13700 China National Radio 13, Lingshi-CHN, 0225-0235, 1.03.2020 em Uyghur. Uma canção; 0227 Telefone, fala com locutor; 0228 Homem falando com fundo musical. Recepção justa (JRX)

CLANDESTINO

11530 Dengê Welat, Issoudun, 1721-1737 16.06.2020, em idioma curdo. Apresentador de homem em conversa com um homem; 1723 Uma breve canção e mulher fala; 1724 Retorna a comunicação do homem. Justo recepção até 1729. Após esse período, 1729, começa uma interferência de números de espiões cubanos, em espanhol, e uma colisão, é claro. O sinal dos números de espiões está um pouco melhor que a transmissão de Dengê (JRX)

12050 Rádio Ndarason International, Woofferton, 2010-2020 16.06.2020 em Kanuri. Entrevista com um homem; 2014 Uma breve canção; 2015 palestras sobre o locutor; 2016 ID; 2018 Mulher fala. Boa recepção (JRX)

15285 Manara Radio International, Issoudun-F 1641-1658 09.03.2020 em Hausa. O homem fala; 1652 O homem fala, identifica e repete muitas vezes; Local na rede Internet; 1655 Uma conversa com os ouvintes, por telefone. Boa recepção (JRX)

15410 Eye Radio, Issoudun, 1630-1640, 09.03.2020, em sudanês. O locutor fala, diz o Sudão muitas vezes - fala sobre notícias, presume-se; 1636 ID; Mulher fala. Recepção justa. (JRX)

COLÔMBIA

6010 La Voz de la Conciencia / Rádio Alcaraván, Puerto Lleras, 0448-0720, 10.03.2020, músicas colombianas, identificação: "Continue conosco, Rádio Alcaraván", Llaneras, cumbias, "onda curta 5910, Rádio Alcaraván", "Rádio Alcaraván, música com acordeão". Entre 0500-0700 QRM da BBC em 6005. 21421 (MM)

CONGO

6115 Rádio Congo, Brazaville, 1700-1725, 09.03.2020, canções africanas, francês, comentários. 13321 (MM)

COREIA DE NORTE

12015 Voz da Coréia, Kujang-KRE 1939-1949 13.06.2020.em alemão. Apresentador fala; 1940 Música por coro e orquestra; 1944 A mulher fala e outras canções; 1948 Abrupto termina e não há retorno até 1950. Recepção justa (JRX)

COREIA DO SUL

11810 KBS World Radio, Kimjae-KOR 2240-2256, 9.03.2020, em inglês. Homem fala, identificação e site; 2242 Temas da vida coreana por anunciantes de homens e mulheres. Boa e rara recepção nesta frequência (JRX)

CUBA

4765 Radio Progreso, Bauta, 0301-0310, 14.03.2020 em espanhol. Apresentador e palestras e canções; 0308 Mulher e homem conversam. Má recepção (JRX)

Obrigado aos amigos que colaboraram nesta edição com as informações das escutas, são:

JRX = José Ronaldo Xavier (Cabedelo Brasil) Receptor Sony ICF SW7600 GR, antena Degen DE 31 Long wire

MM = Manuel Mendez (Reinante Espanha) Receptor: Tecsun S-8800, cable antena, 8 metros



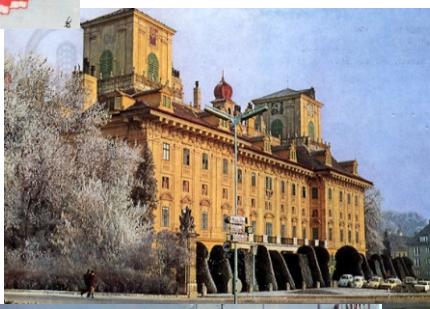
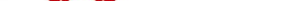
Rádio Áustria
Internacional
1949



Rádio Áustria
Internacional - 1953

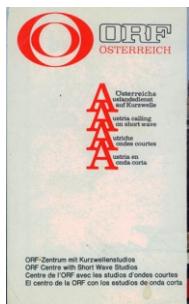


Rádio Áustria
Internacional
1955



Rádio Áustria
Internacional
1974

Rádio Áustria
Internacional
1977



BURGENLAND

Ruhe und Erholung im Osten Österreichs,
die Heimat Joseph Haydns

Rest and recreation
in Eastern Austria,
the home of Joseph Haydn

Le calme et la détente à l'est
de l'Autriche, la patrie de
Joseph Haydn

Tranquillidad y recreo en el Este
de Austria

Schloss Esterhazy, Eisenstadt

Rádio Áustria
Internacional - 1978



Rádio Áustria
Internacional - 1999



Rádio Áustria Internacional - 1982

Seção QSL's



Amerikanische Bürgermecht, Steiermark
Traditional rural costume, Styria
Costume traditionnel autrichien - Autriche
Traje típico de Estiria

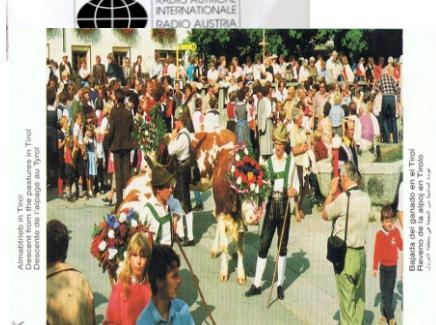
Rádio Áustria
Internacional
1987



Rádio Áustria
Internacional
1992



Rádio Áustria
Internacional
1993



Amerikanische Bürgermecht, Steiermark
Traditional rural costume, Styria
Costume traditionnel autrichien - Autriche
Traje típico de Estiria

Rádio Áustria
Internacional
1993



Rádio Áustria
Internacional
1984



KÄRNTEN
Unterwegs bei Freunden
Freunde im Hintergrund
Vacances chez des amis
Vacaciones entre amigos



Rádio Áustria
Internacional
2002



Rádio Áustria
Internacional
1988

Bäuerliche Tracht aus Tirol
Traditional costume Tyrol
Costume traditionnel tyrolien
Traje campesino del Tirol



Por: Nelly Remedy Bidart

Informações básicas sobre o Radioamadorismo (Parte 01)

O QUE É
COMO COMEÇOU
ATUAÇÃO EM EMERGÊNCIAS
DX: VENCENDO DISTÂNCIAS PELO RÁDIO
RADIOAMADORISMO NA EDUCAÇÃO
COMO TORNAR-SE RADIOAMADOR
COMO FAZER AS PROVAS
CONECTANDO-SE A OUTROS RADIOAMADORES
SOBRE O AUTOR

O QUE É

Radioamadorismo é um hobby técnico científico, exercido por amadores (pessoas comuns) licenciados/autorizados pela Anatel sem objetivo comercial, político ou religioso, com o intuito de aprendizado pessoal, serviço à comunidade e auxílio em comunicações de emergência, dentre inúmeros outros usos. Não está restrito a raça, preferência política, religião, ou mesmo escolaridade.

Nem mesmo a deficiência física é impeditivo para o Radioamadorismo, pois existem inúmeros colegas que têm algum tipo ou grau de deficiência física e mesmo assim praticam o hobby sem problema algum. Meu saudoso pai (Gabmar Cavalcanti, PR7GA) e meu tio (Ogírio Cavalcanti, PR7OC), ambos deficientes visuais, são exemplos que tenho apenas em minha família.

O radioamador identifica-se, na parte técnica, com o que hoje se conhece como "movimento maker", no sentido de que gosta de fazer e construir coisas com suas próprias mãos e conhecimentos, especialmente equipamentos de rádio, antenas, e outros acessórios.

Desde o início do século XX, quando os primeiros Radioamadores começaram suas descobertas, o Radioamadorismo tem encurtado a distância que separa os povos, fomentando amizades e trocas de experiências entre pessoas das mais variadas e diferentes culturas do mundo. Pode-se dizer que o Radioamadorismo foi a primeira "rede social" de alcance mundial.

COMO COMEÇOU

O Radioamadorismo começou junto com a era do rádio, que se iniciou com os experimentos de Heinrich Hertz, nos anos de 1880. O fascínio que as recém descobertas "ondas hertzianas" gerou nos curiosos de então rapidamente levou-os a se aventurarem neste novo campo.

Embora o mundo reconheça o italiano Guglielmo Marconi como o "inventor do rádio", os Radioamadores brasileiros apontam o padre brasileiro Roberto Landell de Moura como o pioneiro das telecomunicações e Patrono do Radioamadorismo no Brasil. Incontestavelmente, ele foi o primeiro a inventar, testar e patentar um dispositivo capaz de transmitir a voz humana, quase duas décadas antes de Marconi.



Neles, vão informações como a identificação da Estação, do Radioamador e detalhes do comunicado. Embora a troca de cartões continue intensa para confirmar contatos, existem hoje meios eletrônicos para fazê-lo.

Mapa com os países e locais que são "colecionados" pelos radioamadores.

Alguns cartões QSL de radioamadores de diversos locais do mundo da minha coleção pessoal



Também existem várias competições a nível nacional e mundial ao longo do ano todo, onde os Radioamadores objetivam fazer o maior número de contatos entre si, valendo prêmios (diplomas, placas e troféus).

RADIOAMADORISMO NA EDUCAÇÃO

Por seu caráter prático e lúdico, o radioamadorismo é um importante aliado na educação. Por trás de um simples transmissor de rádio montado a partir de sucata e de um contato feito por meio dele, existem conhecimentos práticos e teóricos que podem dar um enfoque totalmente novo a diversas áreas do conhecimento. Professores do ensino fundamental e médio têm utilizado o radioamadorismo para demonstrar tópicos de STEM (Ciência, Tecnologia, Engenharia e Matemática), o que tem estimulado os estudantes a buscarem profissões nessas áreas.



Nos Estados Unidos, a ARRL tem um programa para integrar o radioamadorismo à sala de aula, a exemplo de várias outras associações nacionais. Aqui no Brasil, há iniciativas locais neste âmbito já funcionando e está sendo feito um esforço para agrupar e coordenar os vários projetos para tornar mais fácil unir o radioamadorismo à educação brasileira. O QTC da ECRA tem divulgado muitas dessas ações.

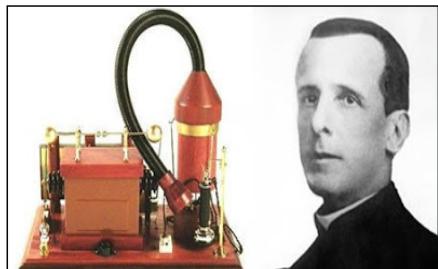
O caráter prático e lúdico do radioamadorismo é muito útil na educação

COMO TORNAR-SE RADIOAMADOR

Para ser um Radioamador é absolutamente necessário ser autorizado para operar uma estação. E quando se fala em estação, muitos pensam que se trata de uma sala cheia de equipamentos e de enormes antenas do lado de fora. Sim, muitas estações são assim, mas um simples rádio portátil chamado de HT ou "walkie talkie" é, por si só, uma estação. Por isso, nada de comprar um rádio e sair por aí falando sem estar devidamente legalizado!

No Brasil, para operar uma estação de Radioamador (seja uma sala cheia de equipamentos, seja um rádio portátil), é necessário obter dois documentos: o COER, sigla para "Certificado de Operador de Estação de Radioamador", e a Licença de Funcionamento de Estação. Ambos os documentos são concedidos pela Anatel, exclusivamente. O COER habilita a pessoa a operar, enquanto a Licença autoriza o portador do COER a ter sua própria estação.

Por: Alisson, PR7GA



Pe. Landell e seu invento que permitia transmitir a voz humana décadas antes de Marconi

ATUAÇÃO EM EMERGÊNCIAS

Por seu caráter altruístico, o Radioamadorismo sempre cumpriu um papel de auxílio e apoio nas radiocomunicações em tragédias ou necessidades urgentes. Há inúmeras histórias de pessoas salvas pelos esforços de Radioamadores que auxiliaram nas comunicações, pois quando ocorrem desastres normalmente a infraestrutura de comunicações é destruída ou seriamente danificada. Da mesma forma, nem sempre a rede comum está presente em todo o lugar.

Um exemplo emblemático foi o que ocorreu em 11/09/2001, quando terroristas atacaram os EUA e causaram o colapso das comunicações nas cidades atingidas pelos atentados. Naquela ocasião, o radioamadorismo proveu comunicação de emergência para as equipes de resgate quando celulares, internet e até o próprio sistema de rádio da polícia e bombeiros entrou em colapso. Infelizmente, seis colegas que prestavam este serviço estão entre os milhares que pereceram naquele dia fatídico.

No Brasil, também temos um exemplo recente. Em 2011, durante a tragédia que se abateu sobre a região serrana do Rio de Janeiro, um grupo de radioamadores locais, a ROER - Rede e Operações de Emergência de Radioamadores exerceu um papel fundamental. Eles instalaram e mantiveram funcionando um sistema de radiocomunicação de emergência que muito auxiliou as equipes de resgate na região, caracterizada por locais de difícil acesso.

Por este trabalho, a ROER recebeu um prêmio internacional, o "The Golden Antenna", oferecido desde 1982 na cidade de Bad Bentheim, na Alemanha, a radioamadores que se destacam em ações humanitárias.

A nível nacional, foi criada por uma portaria ministerial em outubro de 2001 a RENER - Rede Nacional de Emergência de Radioamadores, que neste momento passa por uma reorganização. Temos iniciativas parecidas por parte de estados (REER-SP e REER-PR) e municípios brasileiros para organizar e gerir uma rede de radioamadores que possa atuar em situações de emergência.



Prêmio recebido pela ROER pela sua atuação em 2011

DX: VENCENDO DISTÂNCIAS PELO RÁDIO

Como lazer e hobby, o radioamadorismo também oferece muitas oportunidades na área do DX.

A sigla, que tem o significado de "distância", é uma modalidade onde os radioamadores trocam contatos entre cerca de 340 localidades no mundo, em todos os países do globo, sendo que muitas delas são extremamente difíceis de conseguir. Cada local contactado é "colecionado", como se fosse um álbum de figurinhas.

Para tanto, esses contatos precisam ser confirmados. A primeira e mais tradicional forma de confirmação é a troca de cartões impressos enviados pelo correio, parecidos com cartões postais, chamados "CARTÕES QSL".

Algumas frequências das emissoras para o novo período radial A-20, que vai de 29 março a 25 de outubro de 2020

A KBS World Radio, em idioma Espanhol

Das 0100 às 0200 UTC, em 11810 e 9605 KHz (América do Sul)

Das 0200 às 0300 UTC, em 15575 KHz (América do Norte)

Das 1100 às 1200 UTC, em 11795 KHz (América do Sul)

Das 1800 às 1900 UTC, em 9740 KHz (Europa)

A NHK Rádio Japão em idioma Português

Das 0900 às 0930 UTC, em 6195 kHz (América do Sul)

A NHK Rádio Japão em idioma Espanhol

Das 0400 às 0430 UTC, em 6195kHz (América do Sul)

Das 0400 às 0430 UTC, em 5985 kHz (América Central)

Das 0930 às 1000 UTC, em 6195 kHz (América do Sul)

A Rádio Aparecida (Brasil) em idioma Português

Das 0000 às 0000 UTC, em 6135, 9630 e 11855 kHz

A Rádio Romênia Internacional (RRI) em idioma espanhol

Das 19:00 às 20:00 UTC, em 9610 e 11850 kHz, para a Espanha

Das 21:00 às 22:00 UTC, em 9620 DRM, para a Argentina e Brasil

Das 23:00 às 00:00 UTC, em 9700 e 11.990 khz para América do Sul em 9760 e 11800 kHz para o América Central

Das 02:00 às 03:00 UTC, em 9440 e 11945 kHz para América do Sul e em 7375 e 9700 kHz para América Central

A Rádio Havana Cuba (RHC), em idioma português

Das 0030 às 0100 UTC, em 15730 kHz

Das 2000 às 2030 UTC, em 15370 kHz

Das 2200 às 2230 UTC, em 11700 kHz

Das 2230 às 2300 UTC, em 11700 e 11880 kHz

Das 2330 às 0000 UTC, em 15730 kHz

A Rádio Havana Cuba (RHC), em idioma espanhol

Das 0000 às 0100 UTC, em 11950 kHz (terça a quinta)

Das 0100 às 0500 UTC, em 5040 e 6060 kHz

Das 1100 às 1300 UTC, em 6100 kHz

Das 1100 às 1500 UTC, em 7340, 9535, 11760, 15140, 15230 kHz

Das 1200 às 1500 UTC, em 13780 kHz

Das 1300 às 1500 UTC, em 13700 kHz

Das 1500 às 1530 UTC, em 11760 kHz (segunda a sábado)

Das 1530 às 1800 UTC, em 11760 kHz

Das 1600 às 1630 UTC, em 15140 KHz (segunda a sábado)

Das 1630 às 1900 UTC, em 15140 kHz

Das 2100 às 0300 UTC, em 11760 kHz

Das 2100 às 0400 UTC, em 9535 e 13740 kHz

Das 2100 às 0500 UTC, em 9640 e 11850 kHz

Das 2100 às 2300 UTC, em 15370 kHz
 Das 2200 às 2400 UTC, em 5040 KHz
 Das 2300 às 0400 UTC, em 11670 kHz
 Das 2300 às 0500 UTC, em 11700 kHz
 Das 2300 às 2400 UTC, em 6000 kHz (terça a sexta)

A Rádio Internacional da China (CRI), em idioma espanhol

Das 0000 às 0057 UTC, em 15120 kHz
 Das 0000 às 0100 UTC, em 5990 kHz
 Das 0100 às 0300 UTC, em 9590 e 9710 kHz
 Das 0600 às 0700 UTC, em 17680 kHz
 Das 0700 às 0800 UTC, em 17680 kHz
 Das 2100 às 2257 UTC, em 9640 kHz
 Das 2100 às 2300 UTC, em 7335 kHz
 Das 2200 às 2257 UTC, em 15600 kHz
 Das 2200 às 2400 UTC, em 7250 kHz
 Das 2300 às 0057 UTC, em 9590 e 9800 kHz

A Rádio A Voz da Turquia, em idioma espanhol

Das 01:00 às 02:00 UTC, em 7260 e 9870 kHz, para o Caribe e América do Sul
 Das 16:30 às 17:30 UTC, em 11930 kHz, para o Sul da Europa

A Rádio Exterior da Espanha em idioma Espanhol

De segunda a Sexta Feira das 15h às 23 horas UTC
 Em 11670 KHz para África Ocidental e Atlântico Sul
 Em 12030 KHz para Oriente Médio, Índico e Grand Sol

De segunda a Sexta Feira das 18h às 02 horas UTC:
 Em 11940 KHz para América do Sul
 Em 9690 KHz para América do Norte e Groenlândia

Aos sábados e domingos, das 14h às 22 horas UTC:
 Em 11670 kHz África Ocidental e Atlântico Sul
 Em 11940 KHz para América do Sul
 Em 9690 KHz para América do Norte e Groenlândia
 Em 12030 KHz para Oriente Médio, Índico e Grand Sol

A Voz da República Islâmica do Irã (IRIB), em idioma espanhol

Das 20:20 às 21:20 UTC, em 9665 kHz (Norte da África Sul da Europa)
 Das 20:20 às 21:20 UTC, em 7375 kHz (América do Sul e Argentina)
 Das 23:50 às 01:20 UTC, em 7325 kHz (América do Sul e Argentina)
 Das 23:50 às 02:50 UTC, em 9620 kHz (Europa e América Central)
 Das 07:20 às 08:20 UTC, em 15440 e 17815 kHz (Norte da África Sul da Europa)

A Rádio A Voz do Vietnã (VOV) em idioma espanhol

Das 00:30 às 01:00 UTC, em 7315 kHz
 Das 18:00 às 18:30 UTC, em 7280 e 9730 KHz
 Das 21:00 às 21:30 UTC, em 7280 e 9730 KHz



Nota

Devido a situação de pandemia mundial por causa do vírus, o DX Clube Sem Fronteiras responsável pela realização do **6º Encontro de Radioamadores**, vem a público anunciar o "cancelamento" do encontro.

Esta edição foi prorrogada para **06 de junho de 2021**.



Nota

Devido a situação de pandemia mundial por causa do vírus, o DX Clube Sem Fronteiras responsável pela realização do **4º Encontro Nacional de Dexistas e Radioescutas**, vem a público anunciar o "cancelamento" do encontro, por motivos de segurança para a saúde de todos.

Esta edição foi prorrogada para **outubro de 2021**, datas ainda a serem confirmadas.

Obrigado a todos pelo prestígio e compreensão.

Organizadores
Antonio Avelino
PY7048SWL/PY7RAZ
Elias Lemos
PY7EEL



Digo a ti que sou um ex-dexista da época em que as estações estavam lutando por um lugar no mostrador, no total tenho 148 estações confirmadas e do Brasil confirmam a Rádio Brasil Central - Goiânia, TWR- Brasil, Rádio Londrina, Rádio Cultura Jaguariaí (OM) , Rádio Nacional do Brasil, Rádio Tupí, (OM), Rádio Farroupilha (OM), Rádio Gaúcha (OM), Rádio Canção Nova, Rádio Cultura São Paulo, Rádio Nativa-Pelotas (OM), e é claro que tenho muito o que confirmar você sabe quais?

Gostaria de tentar recebê-los, enviei relatórios para a Rádio 9 de Julho, a Rádio Boa Vontade, a Rádio Aparecida, a Rádio Clube do Pará, a Rádio Congonhas. Até agora, eles não confirmaram o problema de que, como os correios estão fechados e as fronteiras, enviei por e-mail para verificar se eles me enviarão o cartão QSL ou a carta de confirmação como um arquivo. Também digo que tenho recebido a Rádio das Ilhas Malvinas a 530 khz neste momento está transmitindo o BBC World Service em inglês, enviei dois relatórios e nada ainda.

Se você puder enviar uma lista de estações brasileiras que confirmam que eu aprecio, farei um relatório de Aparecida e o enviarei para ver se consigo outro.

Obrigado e cumprimentos

Hector Gregorio Goicoechea (Uruguai)

O FIM DA ONDA CURTA (PARTI 1)

A Europa nos primeiros anos do século XXI estava envolvida em uma crise econômica, algo que levou as estações internacionais a desaparecer uma após a outra.

Durante a história do rádio, muitos eventos foram refletidos por emissoras, como a Guerra das Malvinas, a queda do Muro de Berlim, a Revolução do Outono das Nações que derrubou pacificamente os regimes comunistas da Europa Oriental, o único violento era romeno.

Os avanços tecnológicos, o surgimento da internet foram fundamentais, o que contribuiu para a redução de orçamentos e problemas econômicos, fazendo com que a maioria das estações desaparecesse.

Durante o ano de 1989, com a queda dos regimes da Europa Oriental, as estações pertencentes ao Estado também desapareceram, como aconteceu com a Rádio Berlin International que, com a queda do Muro de Berlim, a Alemanha Federal e Democrática se fundiu em uma única nação, Rádio Budapeste, Rádio Bulgária, etc.

A partir de 2003, a Rádio Austria Internacional parou de transmitir na Onda Curta, primeiro começou com cortes no orçamento, suas transmissões em espanhol foram direcionadas para a América e Espanha e alguns de seus programas eram o programa diexist MUNDO DX, conduzido por Francisco Rubio, INTERNATIONAL MAILBOX, onde foram lidas as cartas dos ouvintes que passavam aos domingos.

Hector Gregorio Goicoechea (Uruguai)

ESCREVA PARA NÓS:



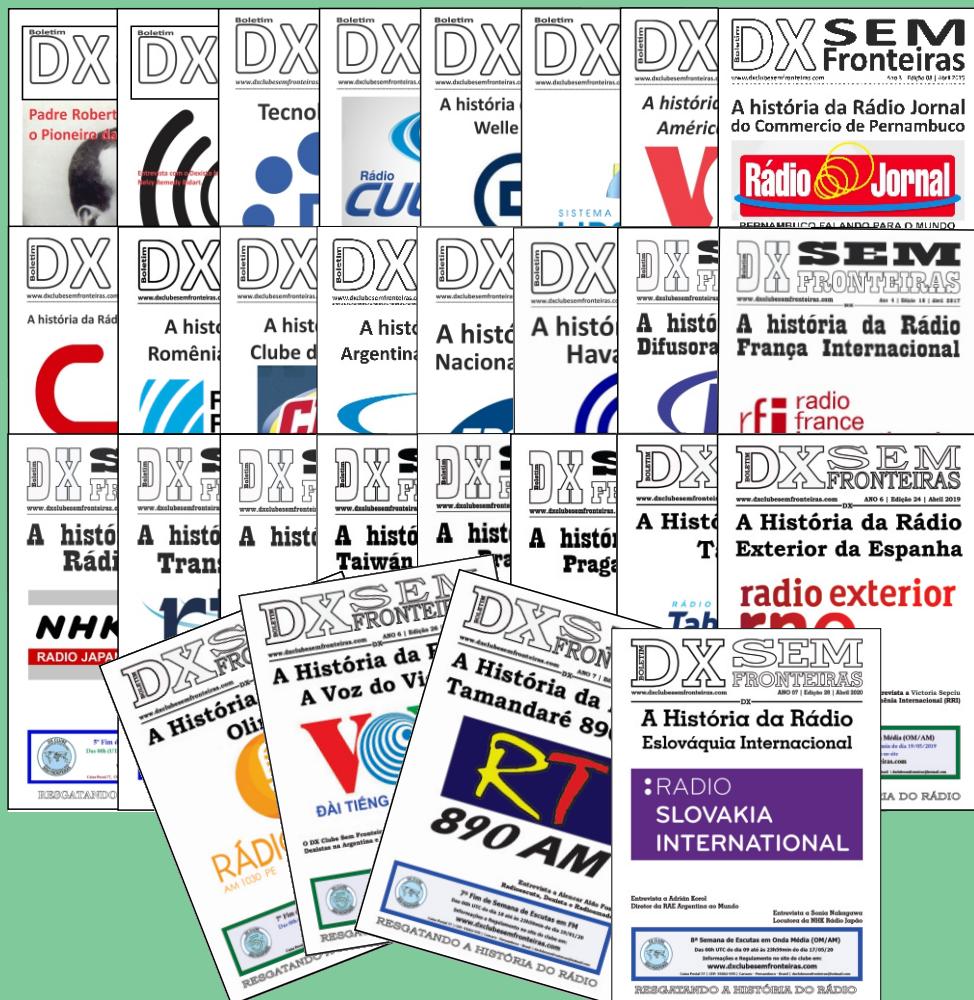
DX Clube Sem Fronteiras

Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 | Caruaru - Pernambuco - Brasil

E-mail: dxclubesemfronteiras@gmail.com



Venha fazer parte do DX Clube Sem Fronteiras



Seja um Associado!

Com apenas R\$ 40,00 por ano.

www.dxclubesemfronteiras.com

