

A História da Rádio Exterior da Espanha

**radio exterior
rne**

Entrevista a Victoria Sepciu
Rádio Romênia Internacional (RRI)

Entrevista a Antonio Buitrago
Diretor da Rádio Exterior da Espanha (REE)



7ª Semana de Escutas em Onda Média (OM/AM)
Das 00h (UTC) do dia 11 até às 23h59min do dia 19/05/2019
Informações e regulamento no site
www.dxclubesemfronteiras.com

Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com

RESGATANDO A HISTÓRIA DO RÁDIO



DX Clube Sem Fronteiras

Fundado em 09 de março de 2013 · Fundador: Antonio Avelino da Silva

Endereço Postal:

Caixa Postal 77, CEP: 55002-970 | Caruaru - Pernambuco - Brasil

Site: www.dxclubesemfronteiras.com

E-mail: dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Telefone: 55 (81) 99741-3846 (Whatsapp)

Editorial

Antonio Avelino da Silva
Diretor/Jornalista

DRT-PE 5597
PY7048SWL | PU7RAZ

O Boletim DX Sem Fronteiras é uma publicação trimestral do DX Clube Sem Fronteiras. O DX Clube Sem Fronteiras (DXCSF) autoriza a publicação do conteúdo desde que citada a fonte.

Sumário

Destaque - Página 03

Entrevista a Victoria Sepciu da Rádio Romênia Internacional do Departamento de Espanhol

História do Rádio - Página 06

A história da Rádio Exterior da Espanha

Entrevista a Antonio Buitrago, Diretor da Rádio Exterior da Espanha (REE)

A Rádio Clube de Pernambuco completou 100 anos de transmissão radiofônica.

Escutas Realizadas (Logs) - Página 12

Aniversário do DXCSF - Página 15

Seção QSL's - Página 16

Colaborador do Brasil: Nelly Remedy Bidart

Radioamadorismo - Página 18

A Faixa do Cidadão-PX (parte 01)

Dicas - Página 21

Algumas frequências das emissoras Nacionais e Internacionais para o novo período radial A-19, de 31 de março a 26 de Outubro de 2019

5º Encontro de Radioamadores de Caruaru

**O DX Clube Sem Fronteiras agradece
a todos que participaram das ações
do clube nas comemorações dos seus
6 anos em março de 2019.**

Nota: Os amigos que desejarem enviar algum material para colaborar com a publicação do boletim a data limite é dia 15 do mês que antecede a publicação, tanto por carta quanto por e-mail. Data limite para os envios 15 de junho de 2019, para a publicação de julho de 2019.

Seção QSL's: nelly_bidart@hotmail.com

Escutas (logs): dxclubesemfronteiras@hotmail.com

**Todos os Direitos Reservados.
All Rights Reserved.**

Entrevista a locutora Victoria Sepciu (VS) da Rádio Romênia Internacional (RRI) do departamento de espanhol

DXCSF: Qual a cidade e país de nascimento?

VS - Sou natural da cidade de Drobeta Turnu Severin, localizada no sudoeste da Romênia, na margem esquerda do rio Danúbio. A chamaram de "Drobeta" os romanos que construíram aqui, entre outros, um forte e a famosa ponte que o imperador Trajano havia construído para atravessar o Danúbio rapidamente e cujo arquiteto era Apolodoro de Damasco. Portanto, na cidade e em toda a área existem muitos vestígios dos tempos romanos.

DXCSF: Como surgiu o gosto pelo mundo fascinante do rádio?

VS - Tanto o interesse pela rádio quanto meu primeiro contato com a onda curta surgiram graças à minha mãe que continua a ouvir suas estações de rádio favoritas diariamente. Em seu tempo livre, ligava o rádio para ouvir as notícias, a música, os programas culturais ou o Teatro Radiofônico. À noite, ele sintonizava regularmente a uma estação chamada "Europa Livre" que, durante a época do ditador Ceaușescu, mantinha o povo da Romênia informado de tudo o que acontecia dentro e fora do país. Naquela época, a "Europa Livre" era, para os romenos, a única fonte de informação confiável. Ao vê-la olhando através de ruídos estranhos a voz da estação que a interessava, passou a parecer uma aventura fascinante que acabou me cativando. Lembro-me da tarde de domingo quando estava sozinho em casa e me aproximei do imponente rádio antigo da sala de estar, liguei-o e movi o mostrador. Eu continuo lembrando da intensa emoção que senti quando peguei uma daquelas vozes que só podiam ser ouvidas por alguns minutos e depois desaparecia, mas mais uma vez eu a ouvi quando achei que estava perdida. Quando comecei a estudar espanhol sozinha, a onda curta se tornou um suporte essencial. Então eu me tornei uma ouvinte fiel, principalmente, da Radio Exterior da Espanha, que além de conhecimentos da língua, me oferecia informações variadas e muito úteis. Eu costumava sintonizar outras emissoras, como a Rádio Austria Internacional, que eu ouvia especialmente aos domingos, quando transmitia o "Buzón del Oyente", um programa de que eu gostava muito.

DXCSF: Desde quando trabalha no rádio e na Rádio Romênia Internacional?

VS - Em 1995, comecei minha colaboração com a RRI e comecei a lidar primeiro com tudo relacionado à correspondência. Então, em 1997, comecei a fazer e apresentar o programa "Club de Oyentes" e, em 1999, o "Rincón Dieixista", um espaço novo que não existia em nosso esquema de programas.


Foto: Divulgação/Arquivo Pessoal

Destaque

DXCSF: Quais as funções que desempenha na Rádio Romênia Internacional?

VS - Com o tempo, outras atividades foram adicionadas a essas atividades: traduzir e corrigir materiais, planejar e editar o cronograma diário, atualizar nosso site, acompanhar e concluir todas as etapas relacionadas aos concursos organizados pela estação, etc. Também realizo e apresento para a RRI os programas especiais dedicados ao "Dia Mundial do Rádio", o "Dia do Ouvinte" ou outros programas que são emitidos aos domingos, quando estou em férias, ou por ocasião do Natal e Ano Novo.

DXCSF: Como é trabalhar numa emissora tão importante como a Rádio Romênia Internacional?

VS - Entrar diariamente no antigo edifício da Radiodifusão Romena e trabalhar lá é um privilégio para mim. Eu realmente gosto do meu trabalho e faço isso com grande entusiasmo e paixão, minha atividade me trouxe muitas satisfações. Ao longo desses anos, conheci nossos ouvintes melhor do que ninguém, especialmente os mais constantes. No momento em que me entregam as cartas ou quando abro um e-mail, seguem me emocionando, porque preciso saber como estão, suas experiências e novidades. Minha atividade no rádio me ofereceu a oportunidade de descobrir que em tais lugares distantes, tão diversos, existem pessoas que sentem o mesmo que você, que se alegram ou sofrem as mesmas coisas que são generoso e carinhoso e têm muito a partilhar apesar das distâncias e outras barreiras igualmente superficiais, ondas curtas, a Internet, cartas, e-mails ou alguma chamada são suficientes para manter vivo esse contato sincero.

DXCSF: Como é o contato com os ouvintes da Rádio Romênia Internacional?

VS - Para mim, os ouvintes são meus amigos e, por essa razão, eu os respeito e tenho muito carinho por eles e, com o tempo, alguns deles se tornaram amigos pessoais. Eu aprendi muito com eles e eles já fazem parte da minha vida.

DXCSF: Qual sua opinião sobre as ondas curtas e as novas tecnologias?

VS - Eu acredito que todas as mídias são importantes se forem usadas com sabedoria e para o bem. Tanto o rádio quanto a mídia mais moderna têm que ser confiáveis (informar corretamente), formar e educar o público e servir como uma ponte entre as nações. Obviamente, o rádio e ondas curta ainda são aquelas que atingem o maior número de pessoas, são acessíveis, baratas e fáceis de usar. Portanto, eles devem ser mantidos apesar de tudo. O rádio é magia, liberdade, aventura e muito mais coisas que somente sentem e entendem os que amam e escutam.

DXCSF: Qual sua opinião sobre o DX Clube Sem Fronteiras e suas ações em prol da Rádio Difusão Nacional e Internacional?

VS - Eu valorizo a atividade do DX Clube Sem Fronteiras de forma muito positiva e acho que seus esforços e ações para apoiar a Radiodifusão Nacional e Internacional são muito importantes. Admiro seu compromisso, a disponibilidade, a generosidade e o entusiasmo que suas ações supõem.

DXCSF: Há algo mais que gostaria de comentar?

VS - Eu gostaria de enviar uma calorosa saudação aos nossos ouvintes e colaboradores de todo o mundo e agradecer-lhes de coração sua amizade e perseverança e lembrá-los que sem eles, nada seria possível. Obrigado, amigos, por me darem tanto!

DXCSF: Qual sua mensagem para os leitores e ouvintes do DXCSF e da Rádio Romênia Internacional?

VS - Encorajo os leitores e ouvintes do DXCSF e da Rádio Romênia Internacional a participarem ativamente, tanto quanto possível, nas iniciativas lançadas pelo Clube ou pela nossa emissora. Não se esqueça de que, se você quer algo para durar, é essencial contribuir, apoiar, colocar continuamente seu grãozinho de areia. Um gesto, algumas linhas, os dados de um relatório de recepção, um "like", qualquer coisa serve para fazer algo permanecer.

Endereços para contato com a emissora:

Rádio Romênia Internacional (RRI)(Serviço em Espanhol)

R. General Berthelot nr. 60-64, sect. 1,

cod 010165,

Bucuresti - Romênia

Site: www.rri.ro

E-mail: rri@rri.ro



ESCREVA PARA NÓS:

DX Clube Sem Fronterias

Caixa Postal 77, CEP - 55002-970

Caruaru - Pernambuco - Brasil

Site: www.dxclubesemfronteiras.com

E-mail: dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Telefone: 55 (81) 99741-3846 (whatsapp)



**Valorizando as
ondas do rádio**

História do Rádio

A História da Rádio Exterior da Espanha (REE)

O dia 15 de março de 1942 é um domingo distante. Foi então quando se iniciaram as transmissões para o exterior da Rádio Nacional da Espanha. As primeiras transmissões foram realizadas de 7 a 8 da tarde para a Europa e de uma a duas da madrugada para a América. Foram irradiadas por 9.860 KHz. Estas emissões foram realizadas diariamente, exceto aos domingos, através REDERA (Rede Espanhola de Radiodifusão) pela emissora nacional Aranjuez ondas curtas (9.860 kHz) pela local de Madrid (1447 KHz) pela Radio Madrid (1022 kHz) e pela Rádio Espanha (804 kHz), em conexão.

A programação geral para o exterior da Rádio Nacional de Espanha naqueles anos era a seguinte: La Voz de España para a França das 19:00 às 19:15 em francês; A voz da Espanha para a Inglaterra das 19h15 às 19h30 em inglês; A Voz da Espanha para a Divisão Azul, das 19h30 às 20h00, que foi transmitida pela estação regional da Galicia por 968 KHz com 20 kW; A Voz da Espanha para a América do Norte de 01-01 a 01:30, e La Voz de España para a América Espanhola de 01.30 a 02.00.

Os programas em inglês foram seguidos em francês, português, italiano e alemão. Posteriormente, foram inauguradas as transmissões em árabes e uma transmissão do Atlântico destinada aos territórios das Ilhas Canárias, Ifni, Rio de Oro, Saara Espanhol e Guiné.

Em 1953, entram em serviço quatro novos emissores de 100 kW desde o centro emissor de Arganda. Em 1971, é inaugurado o centro emissor de Noblejas em Toledo, considerado na época um dos melhores do mundo. O nome atual da Rádio Exterior de Espanha nasceu em 2 de janeiro de 1978. Em 1985 começam programas em catalão, galego e basco, e 1991 começa Serviço Mundial em Espanhol e, em seguida, o programa começa em ladino ou sefardita.

O centro emissor de Noblejas (Toledo) cobre uma área de 1,4 km². Utiliza seis transmissores de 350 kW que emitem através de doze linhas de transmissão por vinte e nove antenas, algumas delas reversíveis. A Rádio Exterior de Espanha também utiliza um centro transmissor em Cariari (Costa Rica) com 220.000 metros quadrados. Utiliza três transmissores de 100 kW cada, com duas antenas para radiação aérea, dois grupos de duas antenas cada de cortinas dipolo e uma antena terrestre receptora via satélite.

A Rádio Exterior da Espanha é uma das seis cadeias da Rádio Nacional da Espanha, integrada no grupo espanhol Radiotelevisión (RTVE). É uma oferta de rádio promovido pelo serviço público estadual de radiodifusão em que são transmitidos programas em espanhol, português, francês, inglês, russo, árabe, galego, catalão e Euskera.

A cada hora, notícias da Espanha e do resto do mundo são contadas em seus aspectos sociais, culturais e políticos, de Madrid, pelos Serviços de Informação da Rádio Nacional de Espanha. Além disso, a Rádio Exterior da Espanha tem uma ampla gama de programas em espanhol, entre os quais incluem a transmissão de espaços para aprender espanhol, turismo, música, esportes, mar, solidariedade, ciência ou remédio.

Para ouvintes em outros idiomas, a Rádio Exterior de Espanha a cada hora informa a atualidade da Espanha e os acontecimentos internacionais, oferecendo uma visão geral da vida e da cultura espanhola.





Desde a sua criação, a Rádio Exterior da Espanha coexistiu como outras estações internacionais promovidas por diferentes países. Mas, na frente de alguns deles, nasceram com uma clara vocação de serviço, a estação de rádio espanhola foi marcada durante suas primeiras quatro décadas pelo zelo de propaganda do regime ditatorial do general Franco. Somente após a morte do ditador, em 1975, suas transmissões começaram a percorrer o caminho democrático pelo qual muitas das estações internacionais.

A REE começou a transmitir em ondas curtas em 15 de março de 1942, em 2019 completou 77 anos. Mais de sete décadas se passaram desde a primeira transmissão, a Rádio Exterior de Espanha continua com seu trabalho de serviço público.

Após a restauração da democracia na Espanha e a queda do bloco soviético, a Rádio Exterior de Espanha abandonou o papel combativo e o tom paternalista com seus cidadãos no exterior para divulgar a realidade de nosso país no mundo.

Embora os satélites de comunicações primeiro, e depois a Internet, tenham favorecido a qualidade do som e o alcance de seus programas, a emissora internacional da Rádio Nacional de Espanha não pretende abandonar a onda curta até que essas novas tecnologias tenham sido implementadas principalmente na América Latina e outros cantos do planeta que são alvo prioritário de suas emissões.

Emissão em Português

De segunda a sexta-feira

Das 17:00 às 17:30 horas UTC, em 11940 e 9690 kHz (América do Sul e Norte)

De terça a Sábado

Das 23:00 às 23:30 horas UTC, em 11940 e 9690 kHz (América do Sul e Norte)

Apresentado e Dirigido por: **Estela Viana**

E-mail para contato para a programação em Português: portugues@rtve.es

Endereço

Rádio Exterior da Espanha (REE)

Apartado de Correos 156202

Código Postal 28080

Madrid - Espanha

E-mail: secretariatecnica.ree@rtve.es para contato e informações de recepção com a emissora

Site: <http://www.rtve.es/radio/radio-exterior>



Fontes de pesquisa: RTVE, core.ac.uk | www.xente.mundo-r.com | Fotos:Divulgação

Entrevista ao Diretor da Rádio Exterior da Espanha (REE) Antonio Buitrago (AB)

DXCSF: Quantos profissionais fazem parte do Rádio Exterior da Espanha (REE) em seus departamentos?

AB - A equipe da emissora é composta de cerca de quarenta pessoas fixas, entre as quais estão editores - apresentadores de programas, produtores e funcionários administrativos. A emissora também conta com uns vinte colaboradores-especialistas.

DXCSF: Desde quando começou seu interesse pelo rádio, sua paixão pelas ondas do rádio, conte-nos sobre sua vida no rádio?

AB - Como muitas outras pessoas, o rádio é parte da minha vida. Desde muito pequeno, ouvia-se rádio em minha casa, nunca se deixou de escutar e me acompanhou até hoje. Meu primeiro contato com as emissoras internacionais também foi de pequeno, quando no dial de um rádio antigo observei os nomes de várias cidades e, ao pressionar a tecla da onda curta, consegui captar emissões em outros idiomas, inclusive o espanhol, de lugares remotos.



DXCSF: Desde quando trabalhas na Rádio Exterior da Espanha (REE)?

AB - Em 1983 ingressei na Rádio Nacional da Espanha e durante cinco anos trabalhei na emissora provincial de Cáceres. Foi em 1988 quando me mudei para Madrid e fiz parte do Serviço de Transcrição da RNE, que dependia da Rádio Exterior da Espanha. Mais tarde fui responsável por vários programas da REE, como "Um Idioma sem fronteiras" e "Amigos da onda curta". Portanto, eu tenho 28 na emissora já que nos últimos anos antes da minha nomeação eu fiz parte do programa "RNE Documentos", como roteirista e entrevistador.

DXCSF: Como você recebeu a nomeação para ser o diretor da Rádio Exterior da Espanha, conte-nos?

AB - Foi uma decisão difícil porque o meu trabalho sempre foi jornalístico e em nenhum momento eu tive uma grande responsabilidade administrativa e de gestão. Conhecia muito bem a emissora e seus problemas. Quando me fizeram a proposta eu disse sim, sabendo que eu poderia tomar decisões de acordo com a trajetória e importância da emissora.

DXCSF: Quais são as perspectivas da Rádio Exterior da Espanha para os próximos anos?

AB - O principal é manter o espírito e os objetivos da emissora que não é outro senão ser um elemento de comunicação tanto para os espanhóis residentes no exterior e os estrangeiros que se mostram interessados na realidade espanhola. Para isso, é necessário utilizar os diferentes canais de comunicação e suporte, tanto analógicos quanto digitais.

DXCSF: Como a Diretoria Geral vê os amantes da Rádio "Dexistas, Radioescutas e Radioamadores" que vem ao longo dos anos prestando serviço para as emissoras informando como são as condições do sinal das emissoras?

AB - Com o aumento das emissões de onda curta, de quatro para oito, de segunda a sexta-

feira, e a manutenção dessas mesmas horas (oito) aos sábados e domingos, observamos que a relação com os dexistas ou Radioescutas aumentou. Esse contato entre esses ouvintes tão particulares, que valorizam a forma como o sinal chega e a emissora é essencial. Alguns e-mails nos surpreendem agradavelmente porque recebemos comunicações de locais remotos e com valores aceitáveis de SINPO ou SIO. Todos os relatórios que chegam à nossa secretaria técnica são verificados e confirmados com o QSL correspondente. Nem sempre tão rápido quanto gostaríamos.

DXCSF: Qual programa de maior destaque na sua opinião e que tem uma participação mais assídua dos ouvintes?

AB - Não existe um programa de Rádio Exterior da Espanha que se destaque pela participação dos ouvintes. Todos têm as mesmas ferramentas de comunicação com seus ouvintes: email, twitter, Facebook, etc., e são responsáveis pelos programas que interagem com os ouvintes para todos os tipos de coisas. Se você tivesse que destacar alguns, talvez os programas de esportes que transmite a Rádio Exterior da Espanha, "Espanhóis en la Mar", "Marca España", "Un Idioma Sin Fronteras" ou "Sexto continente".

DXCSF: Qual a sua opinião sobre os novos sistemas digitais para emissoras internacionais?

AB - São uma realidade que deve ser compatível com as tradicionais transmissões por onda curta. Mais da metade da população mundial não tem acesso ao mundo digital. Existe uma lacuna crescente e o acesso à informação deve ser garantido para todos, ricos e pobres.

DXCSF: Qual a sua opinião em relação às emissoras que estão fechando as transmissões em onda curta para o mundo?

AB - Para um dexista convencido da validade ainda da onda curta é uma má notícia. O benefício econômico e os cortes orçamentários da emissora em questão o trabalho do serviço radiofônico que deve ser dado a seus ouvintes. A tecnologia não deve separar, mas unir os ouvintes.

DXCSF: Na sua opinião, a internet chegou para fechar com as transmissões das emissoras em Onda Curta?

AB - Durante décadas, muitas foram as emissoras que apostaram decididamente na Internet. O que eles fizeram para reduzir custos, mas também perderam muito prestígio e muitíssimos ouvintes que dificilmente conseguirão recuperar. O rádio deve permanecer livre e os aplicativos de rádio via satélite, internet ou celular / móvel exigem um gasto mensal que muitos não têm. Temos que manter esses fiéis radioescutas que com um simples receptor de onda curta e uma bateria seguem escutando.

DXCSF: Qual a quantidade de cartas e e-mails recebidos pela Rádio Exterior da Espanha até agora?

AB - É difícil avaliar o número de mensagens que chegam. Cada programa tem e-mail e contas em suas próprias redes sociais para manter não apenas um contato com os ouvintes. Há cada vez menos correspondência postal, embora segue chegando correspondência, especialmente de Cuba. A questão não é o número de cartas ou e-mails, mas sim uma relação que fideliza o ouvinte com a emissora e vice-versa.

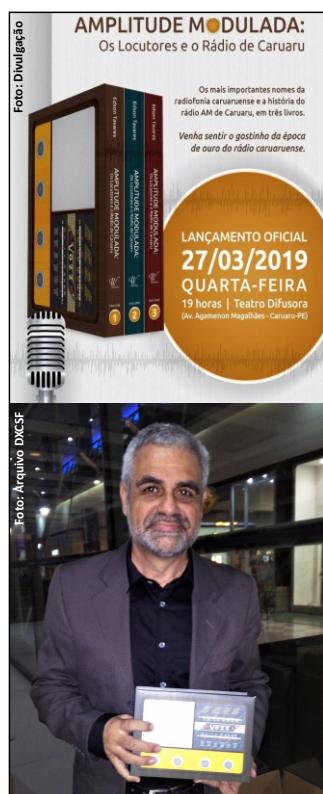
História do Rádio

DXCSF: Como você vê a atuação do DX Clube Sem Fronteiras no apoio e divulgação das emissoras e das ondas do rádio no âmbito nacional e internacional?

AB – Parece-me básico esse trabalho das associações dexistas como vosso clube. Contribuem para consolidar um passatempo de longa data, que oferece notáveis recompensas: estimulam a escuta, a troca de informações entre os associados, realizam atividades para o desenvolvimento desse hobby e, acima de tudo, fazem pedagogia para jovens dexistas se unirem à agradável tarefa da escuta. Acredito que ainda há vida para o rádio analógico nacional e internacional e, portanto, eu desejo que persista por muitos anos a magia do rádio, encanto que somente conhecem os radioescutas. Também é verdade que, às vezes, o trabalho e o esforço dos clubes do clube dexistas ajudam a manter as estações de rádio. Não há como subestimar a força dos grupos dx.

DXCSF: Que mensagem você deixa para os amantes do rádio e especialmente para todos os ouvintes?

AB - Devemos seguir escutando o rádio e exercitar o hobby do dexismo, em especial nestes tempos de mudanças tecnológicas nos que incorporamos ao mundo digital. O magnetismo das ondas de rádio seduz, devemos seguir com este hobby e consolidar a relação do ouvinte com a emissora. Temos que pensar em RÁDIO em letras maiúsculas, como o grande veículo de conhecimento e companhia. Viva o rádio!



Foi lançado no último dia 27 de março de 2019 a enciclopédia do Rádio AM de Caruaru ‘Amplitude Modulada’ no Teatro do Shopping Difusora. O local do lançamento foi onde a história do rádio de Caruaru começou no auditório da extinta Rádio Difusora de Caruaru. A obra publicada em 03 volumes foi escrita pelo professor **Edson Tavares** que conta a história do rádio AM no Brasil, em Pernambuco e em Caruaru.

A obra trás mais de 260 fotos e a história dos locutores que fizeram e fazem a história do rádio em Caruaru. A enciclopédia **Amplitude Modulada** marca a história do rádio AM caruaruense, pois não havia nenhuma publicação que trouxessem com riqueza de detalhes a história das três emissoras que foram fundadas na cidade.

O DX Clube Sem Fronteiras esteve presente no lançamento onde reuniu a velha e jovem guarda do rádio caruaruense. Locutores como Ivan Bulhões, Edmilson Souza, Benil Ramos, Batistão, Ivan Feitosa, Antonio Marcos, Ricardo Augusto, Elaine Dias, Dido Montenegro, Dilson Oliveira, Wellington Lacerda, Adriano Luis, Iran Carvalho, José Torres, entre tantos outros.

A apresentação do lançamento foi conduzida por **Almir Vilanova e Risoni Santos**.



A Rádio Clube de Pernambuco 720 kHz AM completou 100 anos de fundação no último dia 06 de abril de 2019. Foi fundada em 06 de abril de 1919 por um grupo de amadores curiosos com a nova modalidade de comunicação da época, que era o rádio, lideradas por Augusto Joaquim Pereira. Ela pode ter sido também a primeira emissora de rádio da América Latina, aparecida um ano antes da entrada

da década de 20. Quando ainda não existiam transmissões radiofônicas na América do Sul, um grupo de amadores da TSF (Telegrafia sem Fio, como era conhecido o rádio na época), fundou a Rádio Clube de Pernambuco no dia 6 de abril de 1919.

No dia seguinte, a edição da tarde do Jornal de Recife noticiou assim o fato: "Consoante convocação anterior, realizou-se ontem na Escola Superior de Eletricidade, a fundação do Rádio Clube, sob os auspícios de uma plêiade de moços que se dedicam ao estudo da eletricidade e da telegrafia sem fio.

Ninguém desconhece a utilidade e proveito dessa agremiação, a primeira do gênero fundada no País". Vinte dias depois seus estatutos foram aprovados e publicados pela Imprensa Nacional, comprovando a sua existência como a primeira rádio do Brasil. No entanto, naquela época o rádio não era o que é hoje. As primeiras transmissões da Rádio Clube só eram captadas através de um rádio receptor, construído artesanalmente e acompanhado por fones de ouvido.

Poucas pessoas, a maioria da classe média alta de Recife, tinham acesso às transmissões de óperas, obras clássicas e recitais que dominaram a programação dos primeiros anos. Só a partir de fevereiro de 1923, com a instalação de um pequeno equipamento de 10 watts, foi que a rádio passou a ser captada no centro de Recife.

Por isso, o seu pioneirismo foi bastante contestado com a chegada da Rádio Sociedade do Rio de Janeiro, fundada em abril de 1923. "O que poucos sabem é que a Rádio Nacional fez um estágio aqui em 1922, para aprender como era", relembra o assessor de marketing da Rádio Clube, Gilson Paiva, confirmando a vocação de laboratório que a rádio teve nos primeiros anos.

A Rádio Clube entrou também para a história com a primeira transmissão ao vivo de futebol no Norte/Nordeste com narração feita por Abílio de Castro, em 1931. A partir daí, a rádio começou a dedicar um espaço ao jornalismo esportivo, com melhor aparelhagem técnica e maior potência. Com uma equipe especializada, a Rádio Clube manteve, nas décadas de 60 e 70, a liderança absoluta em transmissões esportivas no Nordeste.

Em outubro de 1935, a rádio recebeu permissão oficial para executar a radiodifusão no País. O decreto nº 402, assinado pelo então presidente da República Getúlio Vargas, oficializava as operações da Rádio Clube de Pernambuco.

Como primeira emissora de rádio no Brasil, a emissora exerceu enorme influência social e cultural no Nordeste, sobretudo nas três primeiras décadas de sua existência, entre 1920 e 1950. As décadas de 40 e 50, a produção radiofônica ficou consagrada, principalmente com o surgimento do radioteatro, da radionovela e de programas de auditório.

O DX Clube Sem Fronteiras parabeniza a Rádio Clube de Pernambuco pela data comemorativa dos 100 anos de transmissão radiofônica.

Escutas Realizadas (Logs)



Freq.(kHz) Data UTC ITU Emissora, detalhes, idioma, SINPO

ALEMANHA

3975, Rádio de ondas curtas de, Winsen, 1833-1855, 01-03, inglês, comentários id. "Short Wave Radio", canções pop em inglês. 25332.

6190, Hamburger LokalRadio, Goheren, 0730-0759, 02-03, programa Glenn Hauser "World of Radio". 25322.

AMÉRICA DO SUL

6930,1, Piranha Radio Internacional, 0.515-0.620, 03-03 transportador só fraca detectada aqui em Friol, mas via receptor remoto SDR Kiwi Pardinho, São Paulo, áudio claro, canções em Inglês e id. "Rádio Internacional Piranha".

ÁUSTRIA

7330, Joystick Radio, The Charlie-Prince Show, 1100-1129, 03-03, canções pop em inglês, alemão, comentários, id. "The Charlie-Prince Show". 45444

BRASIL

4885, Rádio Clube do Pará, Belém, 0635-0658, 03-03, canções brasileiras, português, comentários, id. "Radio Clube do Pará", "Bom dia para você, ouvindo o Clube da Madrugada" 35433.

6010, Rádio Inconfidência, Belo Horizonte, 0703-0720, 03-03, canções brasileiras. 15321.

6134.9, Rádio Aparecida, Aparecida, 0715-0730, 01-03, comentários religiosos português, "Santuário Nacional". 25322.

9515, Rádio Marumby, Curitiba, 2120-2133, 03-02, Português, comentários religiosos, id. "Rádio Marumby, www.radiomarumby.com.br". 25322.

11780, Rádio Nacional da Amazônia, Brasília, 1940-2002, 03-02, canções brasileiras, id. "Rádio Nacional da Amazônia", "Musishow". 34433.

CONGO

6115, Rádio Congo, Brazaville, 1802-1810, 28-02, francês, comentários. 12321 Também sintonizado 0612-0620, 03-03, francês, comentários. 15321.

CONGO, D.R.

6210.2, Rádio Kahuzi, Bukaku, 1745-1801 *, 28-02, comentários em suaíli, extremamente fraco, quase inaudível. 15311. Também sintonizado 1740-1805 *, 02-03, Swahili, comentários, canções religiosas. Muito fraco. 15321.

DINAMARCA

15805, World Music Radio, Randers, 0842-0935, 03-03, canções pop em inglês, canções brasileiras, id. "WMR, World Music Radio. 25422.

ETIÓPIA

6090, Voz do Estado Amhara, Addis Ababa, 1839-1855, 28-02, canções da África Oriental. 25432

FINLÂNDIA

11689.8, Scandinavian Weekend Radio, Virrat, 0720-0815, 02-03, canções pop em inglês, finlandês, comentários. Muito fraco. 15221. Também sintonizou 1718-1735, 02-03, músicas pop. Extremamente fraco, quase inaudível. 15311.

11720, Scandinavian Weekend Radio, Virrat, 1945-2010, 02-03, canções pop em inglês, finlandês, comentários id. em 1954: "Rádio do fim de semana escandinavo". 14321.

GUATEMALA

4055, Rádio Verdad, Chiquimula, 0450-0555, 03-03, espanhol, inglês, comentários religiosos e canções, id. "Estação Evangélica Radio Verdad ..." 15221.

GUINÉ

9650, Rádio Guiné, Conacri, 0730-0800, 03-03, programa religioso católico "Le Jour du Seigneur". 43433.

GUINÉ EQUATORIAL

5005, Rádio Nacional da Guiné Equatorial, Bata, * 0530-0610, 03-03, começa hoje às 0530 canções africanas ininterruptas, no 0603 id. "Rádio Nacional da Guiné Equatorial", "Informative Bulletin", notícias, espanhol. 25432 no começo e depois 15421.

ÍNDIA

4810, AIR, Bhopal, 1727-1734, 02-03, canções hindus, às 17:30 notícias em inglês. 25422.

4910, AIR, Jaipur, 1723-1728, 02-03, comentários em vernáculo. 15321.

5040, AIR, Jeypore, 1724-1733, 02-03, canções hindus, às 17:30 notícias em inglês. 15321.

LÍBERIA

6050, ELWA Radio, Monróvia, 0705-0712, 03-03, inglês, canções religiosas. QRM em 6045. 32422.

MÉXICO

6185, Rádio Educação, Cidade do México, 0456-0600, 03-03, música clássica, espanhol, comentários, locutor. 25422.

SUDÃO

9505, Rádio do Sudão, Al Aitahab, 1720-1728, 01-03, canções da África Oriental, inglês, id. "Esta é a Voz da África", "Bem-vindo à Voz da África, Rádio do Sudão". 24322.

TANZÂNIA

6015, Zanzibar Broadcasting Corporation, Dole, 0451-0456, 03-03, Swahili, comenta 14321

ZÂMBIA

6065, Voz da Esperança África, Lusaka, 1822-1840, 01-03, Inglês, canções e comentários religiosos, em 1830 id. "Da Zâmbia, esta é a Voz da Esperança África transmitida em 6065 e 4965 kHz, esta é a voz da esperança." 34433.

Manuel Méndez

Lugo, Espanha

Receptor: Tecsun S-8800, Antena de cabo de 8 metros

ÁFRICA DO SUL

6155. 1/3/2019, 0335-0345, Channel Africa, Meyerton-AFS, em Inglês. Locutora apresenta as notícias e tem a participação de um periodista com o qual tem uma longa conversação. Recepção pobre, 25422.

17710. 2/3/2019, 1038-1045, Deutsche Welle, Meyerton-AFS, em Suaíli. Locução masculi-

Escutas Realizadas (Logs)

na e as notícias, presumivelmente, durante a escuta. Recepção pobre, 25422. Escuta paralela por 15275, Talata-Volonondry-MDG, 25422.

BRASIL

9820. 2/3/2019, 1030-1037, Radio Nove de Julho, São Paulo-SP. Locuções masculina e feminina no programa "A Igreja é Notícia": notícias do Brasil e da igreja católica. Recepção satisfatória, 35433.

CHINA

9600. 3/3/2019, 2002-2015, China Radio International, Kashgar-CHN, em Inglês. Locutor apresenta o noticiário; 2005 ID; Aula de chinês. Ótima recepção, 45554.

11760. 2/3/2019, 0954-1000, CNR1, Shijiazhuang-CHN, em Chinês. Locuções masculina e feminina sob fundo musical; ID; 1000 Time pips encerra-se a edição. Boa recepção, 45544.

11835. 2/3/2019, 0939-0945, CNR2-China Business, Xian-Xianiang-CHN, em Chinês. Locuções masculina e feminina e inserção de áudios acessórios, semelhantes a anúncios comerciais. Recepção com sinal e modulação bons, 45544.

12055. 1/3/2019, 0320-0335, CNR17, Lingshi-CHN, em Cazaque. Locutora apresenta uma provável aula de inglês, com algumas palavras que as repete, duas a três vezes, pausadamente, e a qual finda com uma canção (Achei muito interessante este espaço na CNR17!); 0326 Locução masculina, em cazaque, ID e website; 0328 Canções. Ótima recepção, 45554.

ESPAÑHA

9690. 1/3/2019, 0258-0305, Radio Exterior de España, Noblejas-E, em Espanhol. Locutor falando sobre alguns musicais famosos da Broadway, intercalados com pequenos trechos musicais deles, como por exemplo: Singing in the Rain; 0300 Time pips, ID e frequências e IS, com desligamento às 0305UT. REE com ótima recepção, 45554.

FRANÇA

9680. 3/3/2019, 1938-2000, Radio Taiwan International, Issoudun-F, em Francês. Locutora fala sobre coisas de Taiwan; 1950 Uma breve canção seguida, de locução masculina; 1952 Notícias. Recepção boa via Issoudun, 45544

GUAM

11995 2/3/2019, 1012-1020, TWR Guam-KTWR, Agana-Merizo-GUM, em Inglês. Pastor faz sua pregação e fala na Bíblia e Jesus, algumas vezes; 1015 ID, website e endereços postal e e-mail, sob fundo musical; 1018 Locução feminina. Ótima recepção desta edição do sábado, 45554.

GUINÉ

9650. 2/3/2019, 1000-1010, Radio Guinée, Conakri-GUI, em Francês. Locução masculina e as informações: Notícias nacionais, incluídas as governamentais; 1004 Música local, ID e mais músicas. Ótima recepção, 45554.

TAILÂNDIA

17630. 2/3/2019, 1046-1056, Radio Thailand, Udon Thani-THA, em Tailandês (ou Tai). Locução feminina, seguida de uma canção; 1052 Mais música. Recepção com esvaecimentos, variando entre pobre a quase inaudível, 25422 to 25421.

JRX_José Ronaldo Xavier (SWARL Callsign PR7036SWL)

Cabedelo-PB, Brasil

Receptor (es): Sony ICF-SW100 & Tecsun S-2000.

6º aniversário do DX Clube Sem Fronteiras

Há exatos seis anos foi fundado na cidade de Caruaru em Pernambuco em 09 de março às 11h da manhã na Academia Caruaruense de Ciências e Letras “ACACIL” o DX Clube Sem Fronteiras. Clube de radiouvintes internacional com o intuito de reunir ainda mais os apaixonados pelas ondas do “rádio” para apoiar e divulgar o nosso hobby, como também intensificar a participação e apoio as emissoras que transmitem em todas as faixas de frequências no Brasil e no Mundo.

Em agosto de 2013 foi editado o primeiro Boletim do clube e já estamos indo para a edição 24 em abril de 2019. Boletim esse que vem divulgando a história do rádio do Brasil e do mundo. São contadas as histórias das emissoras em fatos e fotos e com entrevistas aos Dexistas e diretores das emissoras.

São várias ações que o clube vem realizando ao longo desses seis anos.

Agradecemos aos associados e a todos que vem nos apoiando nessa jornada, viva ao DX Clube Sem Fronteiras um grande viva ao “rádio”.



09 DE MARÇO DE 2019

Nosso site: www.dxclubesemfronteiras.com

5º Encontro de Radioamadores de Caruaru 2019

Valorizando as ondas do rádio.

Home Programas DX Frequências Emissoras Cursos Assinatura Contato

5º Encontro de Radioamadores de Caruaru 2019

DATA: 09 JUNHO DE 2019
HORA: 09h
LOCAL: SÉCULO CARUARU
CIDADE: CARUARU - PERNAMBUCO
ORGANIZADORES: ANTONIO VIEIRAS PINTO / SUZI LEONI PINTO

Resultado Oficial da Pesquisa Os Melhores do Rádio de Caruaru 2018

Destques

Boletim "DX Sem Fronteiras"

DX SEM FRONTEIRAS
A História da Rádio Tabajara

Tabajara AM 1200 FM 97.9

Resgateando a História do Rádio

Nosso endereço postal

DX Clube Sem Fronteiras

Caixa Posta 77

CEP: 55002-970

Caruaru - PE - Brasil

Nosso e-mail:

dxclubesemfronteiras@hotmail.com



Rádio Portugal - 1945



Rádio Angola - 1968



Rádio Portugal - 1959

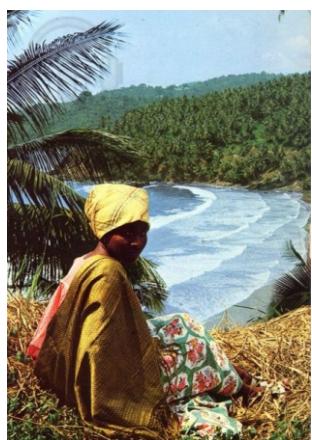


Rádio Portugal - 1975

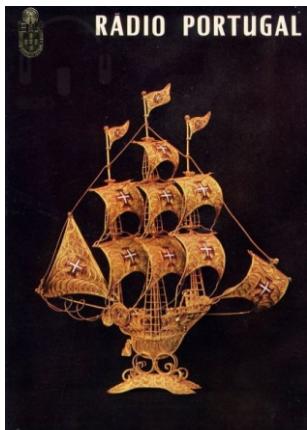


Rádio Portugal
- 1975

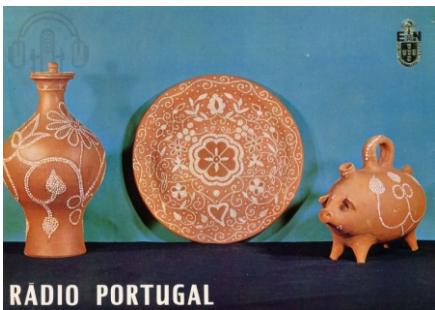
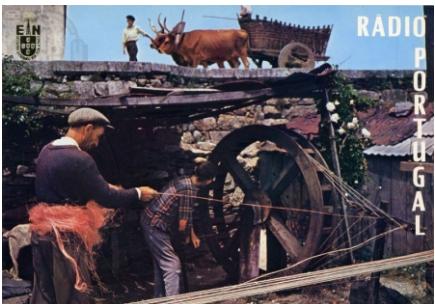
Rádio Portugal
- 1976



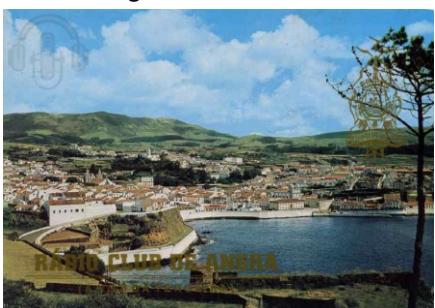
Rádio Portugal - 1977



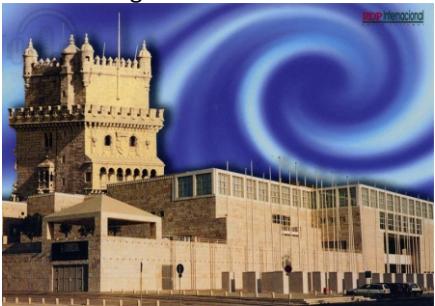
Rádio Portugal
- 1977



Rádio Portugal - 1982



Rádio Portugal - 1991



RDP Internacional - 2004

RDP Internacional - 2006

Por: Nelly Remedy Bidart

A Faixa do Cidadão-PX (parte 01)

O Rádio do Cidadão é o serviço de radiocomunicações de uso compartilhado para comunicados entre estações fixas ou móveis, realizados por pessoas físicas, utilizando o espectro de freqüências compreendido entre 26,96 MHz e 27,61 MHz.

Requisitos para execução do Serviço Radio do Cidadão

Os equipamentos destinados ao Serviço Rádio do Cidadão devem satisfazer aos seguintes requisitos:

Os transmissores devem ser modulados em amplitude e a máxima largura da faixa ocupada pelas emissões em fonia não deverá exceder a 8 KHz

para modulação em faixa lateral dupla e 4 KHz para modulação em faixa lateral singela como portadora suprimida (a banda passante de áudio deverá iniciar o corte em 2,5 KHz com 1dB/oitava com o índice mínimo).

A atenuação do segundo harmônico ou de outras emissões espúrias iguais ou maiores deve ser superior a 60 dB em relação à portadora para emissões em faixa lateral dupla ou em relação à potência de pico de envoltória para emissões em faixa lateral singela com portadora suprimida.

A atenuação das demais emissões espúrias devem ser superiores a 40 dB em relação à portadora para emissões em faixa lateral dupla ou em relação a potência de pico de envoltória para emissões em faixa lateral singela com portadora suprimida.

A atenuação da portadora e da faixa lateral não desejada, para equipamentos que utilizem emissão em faixa lateral singela com portadora suprimida deverá ser maior do que 40 dB em relação à faixa lateral desejada.

Os transmissores para telecomando devem ser modulados em amplitude empregando tons ou telegrafia por onda contínua, devendo a máxima largura de faixa ocupada não exceder a 8 KHz e a atenuação de emissões não essenciais ser superior a 40 dB em relação à portadora.

A estabilidade de frequência deve ser igual ou melhor que +0,005% para variações de temperatura de -5°C e para variações ±15% da tensão nominal de alimentação.

A potência média permitida à saída do transmissor será de: 7W para telecomando - potência da portadora; 7W para emissões em faixa lateral dupla-potência da portadora; 7W (21W PEP) para emissões em faixa lateral singela com portadora suprimida.

A Faixa do Cidadão existe de forma oficial desde **26/01/1970** em todo território nacional.

Para a operação das estações do Serviço Rádio do Cidadão, devem ser obedecidas as seguintes regras:

-> Antes de transmitir, o operador verificará se o canal está livre



- > Nenhuma chamada será repetida mais de três vezes consecutivas, passando o operador imediatamente à escuta
- > Uma vez estabelecida a comunicação, em cada câmbio, deverá ser mencionado o indicativo de chamada de ambas as estações em contato
- > O indicativo de chamada será sempre declarado completo, sem supressões ou acréscimos de qualquer espécie
- > Nenhuma transmissão entre estações excederá à duração de três minutos, exceto nos casos de emergência.

Estão dispensadas do cumprimento dessas regras as estações de telecomando, devendo seus operadores limitar as transmissões ao tempo estritamente necessário ao controle dos dispositivos.

Resolução nº 444, de 28 de setembro de 2006

Aprova o Regulamento sobre Canalização e Condições de Uso da Faixa de Radiofrequências de 27 MHz para o Serviço de Rádio do Cidadão.

Observação: Este texto não substitui o publicado no DOU de 10/10/2006.

O CONSELHO DIRETOR DA AGÊNCIA NACIONAL DE TELECOMUNICAÇÕES, no uso das atribuições que lhe foram conferidas pelo art. 22 da Lei nº 9.472, de 16 de julho de 1997, e pelo art. 35 do Regulamento da Agência Nacional de Telecomunicações, aprovado pelo Decreto nº 2.338, de 7 de outubro de 1997;

CONSIDERANDO o disposto no inciso VIII do art. 19 da Lei nº 9.472, de 1997, que atribui à Anatel a administração do espectro de radiofrequências, expedindo os respectivos procedimentos normativos;

CONSIDERANDO os termos dos artigos 159 e 161 da Lei nº 9.472, de 1997, segundo os quais, na destinação de faixas de radiofrequências será considerado o emprego racional e econômico do espectro e que, a qualquer tempo, poderá ser modificada a destinação de radiofrequências;

CONSIDERANDO o disposto no inciso I do art. 214 da Lei nº 9.472, de 1997, segundo o qual, os regulamentos, normas e demais regras em vigor serão gradativamente substituídos por regulamentação a ser editada pela Agência;

CONSIDERANDO a solicitação para ampliar o número de canais de radiofrequências previstos na regulamentação em vigor, Norma nº 01A/80, aprovada pela Portaria MC nº 218, de 23 de setembro de 1980;

CONSIDERANDO as contribuições recebidas em decorrência da Consulta Pública nº 687, de 11 de abril de 2006, publicada no Diário Oficial da União de 12 de abril de 2006;

CONSIDERANDO deliberação tomada em sua Reunião nº 411, realizada no dia 27 de setembro de 2006,

RESOLVE:

Art. 1º Aprovar o Regulamento sobre Canalização e Condições de Uso da Faixa de Radiofrequências de 27 MHz para o Serviço de Rádio do Cidadão, na forma do Anexo a esta Resolução.

Art. 2º Destinar a sub-faixa de 26,960 MHz a 27,860 MHz para o Serviço Rádio do Cidadão, em caráter secundário e uso não exclusivo.

Art. 3º Este Regulamento substitui os itens nº 1, 3, 4, 5, 6 e 7 da Norma nº 01A/80, aprova-

Radioamadorismo

da pela Portaria MC nº 218, de 23 de setembro de 1980, do Ministério das Comunicações, publicada no Diário Oficial da União de 3 de outubro de 1980, que regulamenta o Serviço Rádio do Cidadão.

Art. 4º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

PLÍNIO DE AGUIAR JÚNIOR

Presidente do Conselho

ANEXO À RESOLUÇÃO Nº 444 DE 28 DE SETEMBRO DE 2006

REGULAMENTO SOBRE CANALIZAÇÃO E CONDIÇÕES DE USO DE RADIOFREQÜÊNCIAS DA FAIXA DE 27 MHz PELO SERVIÇO RÁDIO DO CIDADÃO

CAPÍTULO I

Das Disposições Gerais

Art. 1º Este Regulamento tem por objetivo estabelecer as condições de uso da faixa de radiofreqüências compreendida entre 26,960 MHz e 27,860 MHz por sistemas analógicos do serviço móvel, conforme definido no Regulamento de Radiocomunicações da União Internacional de Telecomunicações - UIT (1.24), em aplicações do Serviço Rádio do Cidadão.

CAPÍTULO II

Da Canalização

Art. 2º A faixa de radiofreqüências de 26,960 MHz a 27,860 MHz está dividida em canais com separação de 10 kHz entre portadoras adjacentes e as freqüências nominais das portadoras estão listadas na Tabela 1.

Tabela 1

Freqüências nominais das portadoras dos canais para uso do Serviço Rádio do Cidadão

Canal nº Freq. da Portadora (Mhz)

1 -> 26,965	4T -> 27,145
2 -> 26,975	16 -> 27,155
3 -> 26,985	17 -> 27,165
1T -> 26,995	18 -> 27,175
4 -> 27,005	19 -> 27,185
5 -> 27,015	5T -> 27,195
6 -> 27,025	20 -> 27,205
7 -> 27,035	
2T -> 27,045	
8 -> 27,055	
9 -> 27,065	
10 -> 27,075	
11 -> 27,085	
12 -> 27,105	
13 -> 27,115	
14 -> 27,125	
15 -> 27,135	

Fonte: ABRA PX Clube

Algumas frequências das emissoras para o novo período radial A-19, que vai de 31 de março a 26 de Outubro de 2019

A NHK Rádio Japão em idioma Espanhol

Das 0400 às 0430 UTC, em 6195kHz (América do Sul)

Das 0400 às 0430 UTC, em 5985 kHz (América Central)

Das 0930 às 1000 UTC, em 6195 kHz (América do Sul)

A NHK Rádio Japão em idioma Português

Das 0900 às 0930 UTC, em 6195 kHz (América do Sul)

A Rádio Aparecida (Brasil) em idioma Português

Das 0000 às 0000 UTC, em 6135, 9630 e 11855 kHz

A Rádio Exterior da Espanha em idioma Espanhol

De segunda a Sexta Feira das 15h às 23 horas UTC

Em 11670 KHz para África Ocidental e Atlântico Sul

Em 12030 KHz para Oriente Médio, Índico e Grand Sol

De segunda a Sexta Feira das 18h às 02 horas UTC

Em 11940 KHz para América do Sul

Em 9690 KHz para América do Norte e Groenlândia

Aos sábados e domingos, das 14h às 22 horas UTC,

Em 11670 kHz África Ocidental e Atlântico Sul

Em 11940 KHz para América do Sul.

Em 9690 KHz para América do Norte e Groenlândia

Em 12030 kHz para Oriente Médio, Índico e Grand Sol

A KBS World Radio em idioma Espanhol

Das 0100 às 0200 UTC, em 11810 e 9605 KHz (América do Sul)

Das 0200 às 0300 UTC, em 15575 KHz (América do Norte)

Das 1100 às 1200 UTC, em 11795 KHz (América do Sul)

Das 1800 às 1900 UTC, em 9740 KHz (Europa)

A Voz da República Islâmica do Irã (IRIB), em idioma espanhol

Das 20:20 às 21:20 UTC, em 9620 kHz (Norte da África Sul da Europa)

Das 20:20 às 21:20 UTC, em 11870 kHz (América do Sul e Argentina)

Das 23:50 às 01:20 UTC, em 7230 kHz (América do Sul e Argentina)

Das 23:50 às 02:50 UTC, em 11660 kHz (Europa e América Central)

Das 07:20 às 08:20 UTC, em 17780 e 17815 kHz (Norte da África Sul da Europa)

A Rádio Internacional da China (CRI) em idioma espanhol

Das 0000 às 0100 UTC, em 5990 e 9810 kHz

Das 0100 às 0300 UTC, em 9590 e 9710 kHz

Das 0600 às 0700 UTC, em 17680 kHz

Das 0700 às 0800 UTC, em 17680 kHz

Das 2100 às 2300 UTC, em 7335 e 9640 kHz

Das 2200 às 2300 UTC, em 15600 kHz

Das 2200 às 2400 UTC, em 7210, 7250 e 15600 kHz

Das 2300 às 2400 UTC, em 6175 kHz

Das 2300 às 0100 UTC, em 9590 e 9800 kHz

A Rádio Romênia Internacional (RRI) em idioma espanhol

Das 19:00 às 20:00 UTC, em 11850 e 13850 kHz, para a Espanha;

Das 21:00 às 222:00 UTC, em 11650 e 1.810 kHz DRM para Argentina e Brasil;

Das 23:00 às 00:00 UTC, em 9700 e 11700 kHz, para América do Sul e em 9760 e 11800 kHz para América Central

Das 0200 às 03:00 UTC, em 9510 e 11945 kHz para América do Sul e em 6040 e 7375 kHz para América Central;

A Rádio A Voz do Vietnã (VOV) em idioma espanhol

Das 0030 às 0100 UTC, em 7315 kHz

Das 0130 às 0200 UTC, em 7315 kHz

Das 1800 às 2100 UTC, em 7280 e 9730 kHz

A Rádio Voz da América (VOA) em idioma Português

Das 16:30 às 18:30 UTC, em 13630 e 17655 kHz

A RAE Argentina ao Mundo, em idioma Português (**Rádio Miami Internacional (WRMI)**)

Das 11:00 às 12:00 UTC, em 9955 kHz

A Rádio 9 de Julho de São Paulo, (Brasil), em idioma Português

Das 00:00 às 00:00 UTC, em 9820 kHz

A Rádio Brasil Central (RBC) de Goiás, (Brasil), em idioma Português

Das 00:00 às 00:00 UTC, em 11815 e 4985 kHz

A Rádio Clube do Pará (Belém/PA)(Brasil), em idioma Português

Das 00:00 às 00:00 UTC, em 4885 kHz

A Rádio Inconfidência (Brasil), em idioma Português

Das 00:00 às 00:00 UTC, em 15190 kHz

A Rádio Miami Internacional, em idioma espanhol

Das 0000 às 0000 UTC em 9955 kHz

A Rádio O Cairo em idioma espanhol

Das 00:45 às 02:00 UTC, em 9665 kHz (América Central e América do Sul)

A Rádio Católica Mundial (WEWN (EWTN)) em idioma espanhol

Das 14:00 às 00:00 UTC, em 5970 kHz (América Central e América do Sul)

Das 00:00 às 14:00 UTC, em 12050 kHz (América Central e América do Sul)

A Rádio Voz Missionária, em idioma português

Das 00:00 às 00:00 UTC em 9665 kHz

A Rádio Rebelde, em idioma espanhol

Das 00:00 às 00:00 UTC, em 5025 kHz

A Rádio Exterior da Espanha (REE) em idioma português

Das 23:00 às 23:30 UTC, em 11940 kHz

A Rádio Vaticano em idioma português para a África

Das 10:55 às 11:30 UTC, em 17590 kHz

Das 18:00 às 18:30 UTC, em 9705 kHz

Das 20:25 às 22:30 UTC, em 9700 kHz

Das 21:00 às 21:30 UTC, em 7360 e 7365 kHz

A Rádio Praga, em idioma espanhol por WRMI

Das 03:00 às 03:27 UTC, em 9955 kHz

Das 11:30 às 12:00 UTC, em 5010 kHz



5º ENCONTRO DE RADIOAMADORES DE CARUARU

DATA: 09 DE JUNHO DE 2019
HORA: 09h
LOCAL: POLO CARUARU
CIDADE: CARUARU - PERNAMBUCO

ORGANIZADORES: ANTONIO AVELINO (PU7RAZ) | ELIAS LEMOS (PY7EEL)

REALIZAÇÃO: DX CLUBES SEM FRONTEIRAS 5º ENCONTRO
 POLO CARUARU

O DX Clube Sem Fronteiras convida todos os Dexistas, Radioescutas, Radioamadores e a população em geral para participar do 5º Encontro de Radioamadores de Caruaru.

O encontro será realizado no dia 09 de junho de 2019 a partir das 09h até às 16h, no centro de compras “Polo Caruaru”, localizado na Rodovia BR 104, Km 62, na cidade de Caruaru em Pernambuco.

Sua presença será de primordial importância.

O Encontro terá:

- Palestras;
- Feirinha de Rádios e Equipamentos (Eletro troca);
- Estação de Radioamador montada no encontro (Estação PY7EEL).

Kits do Encontro

Kit 01 -> Camisa alusiva ao evento -> valor R\$ 35,00;

Kit 02 -> Camisa alusiva ao evento + Café da Manhã -> valor R\$ 50,00;

Kit 03 -> Camisa alusiva ao evento + Almoço -> valor R\$ 55,00.

Kit 04 -> Camisa alusiva ao evento + Café da Manhã + Almoço -> valor R\$ 70,00.

Kit 05 -> Somente Café da Manhã -> valor R\$ 15,00;

Kit 06 -> Somente Almoço -> valor R\$ 20,00;

Kit 07 -> Café da Manhã + Almoço -> valor R\$ 35,00;

Os Kits poderão ser solicitados de 10 de ABRIL a 15 de MAIO 2019 (para os pedidos das camisas), após esta data não poderemos mais atender os pedidos. Não teremos camisas para venda no dia do encontro.

Para as refeições (Café da manhã e Almoço) até próximo do dia do encontro pode ser solicitado.

Para aquisição dos Kits acesse o site do clube em www.dxclubesemfronteiras.com

SOMENTE TERÃO DIREITO A PARTICIPAR DO SORTEIO DOS BRINDES QUEM ADQUIRIR O KIT "CAMISA DO ENCONTRO"

OBS: AS CAMISAS SOLICITADAS PELOS AMIGOS DE OUTRAS CIDADES E ESTADOS SERÃO ENTREGUES NO DIA DO EVENTO.

O valor do kit poderá ser depositado na seguinte conta:

Favorecido: ANTONIO AVELINO DA SILVA

Banco: Banco do Brasil

Agência: 5742-8

Conta Corrente: 11987-3

Operação: 001

OBS: APÓS REALIZAR O DEPÓSITO ENVIAR O COMPROVANTE PARA O WHATSAPP (81) 99741-3846.

Venha fazer parte do DX Clube Sem Fronteiras

A História da Rádio França Internacional

Rádio Jornal

A Rádio França Internacional

Rádio Tabajara

6º Fim de Semana de Escutas em FM

Das 00h (UTC) de dia 19 até às 22h00min de dia 20/01/2019

Informações e regulamento no site

www.dxclubesemfronteiras.com

Casa Paul 21, CEP - 50010-070 - Centro - Recife - PE - www.dxclubesemfronteiras.com

RESGATANDO A HISTÓRIA DO RÁDIO

Seja um Associado!

Com apenas R\$ 40,00 por ano

O Associado do DXCSF tem direito a:

- Carteira de Associado
- Quatro edições do Boletim 'DX Sem Fronteiras'

www.dxclubesemfronteiras.com



6201320190024