

A história da Rádio França Internacional

rfi radio
france
internationale

Entrevista aos Dexistas
Rudmar Mendes Maris Filho



5ª Semana de Escutas em Onda Média (OM/AM)
Das 00h (UTC) do dia 12/05 até às 23h59min do dia 21/05/2017
Informações e regulamento no site
www.dxclubesemfronteiras.com

Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com

RESGATANDO A HISTÓRIA DO RÁDIO



DX Clube Sem Fronteiras

Fundado em 09 de março de 2013 - Fundador: Antonio Avelino da Silva

Endereço Postal:

Caixa Postal 77 - CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil

Site: www.dxclubesemfronteiras.com

E-mail: dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Telefone: 55 (81) 99741-3846 (Whatsapp)

A história da Rádio França Internacional

rfi radio france internationale

Entrevista aos Devatas Rudmar Mendes Maris Filho

5º Seminário de Focatas em Onda Média (OM/AM)
Das 08h (UTC) às 12h (UTC) no dia 21/05/2017
Informações e inscrições no site
www.dxclubesemfronteiras.com

RESCATANDO A HISTÓRIA DO RÁDIO

Editorial

Antonio Avelino da Silva

Diretor/Jornalista DRT-PE: 5597
PY7048SWL - PU7RAZ

Gesione Rodrigues Avelino da Silva

Vice-Diretora

O Boletim 'DX Sem Fronteiras' é uma publicação trimestral do DX Clube Sem Fronteiras.

O DX Clube Sem Fronteiras (DXCSF) autoriza a publicação do conteúdo deste Boletim desde que citada a fonte.

Todos os Direitos Reservados.
All Rights Reserved.

Sumário

Destaque - Página 03

Entrevista ao Dexista Rudmar Mendes Maris Filho

História do Rádio - Página 07

A história da Rádio França Internacional

Entrevista a Miguel Martins (MM), Jornalista e Chefe do Serviço da Redação de Português para a África da Rádio França Internacional (RFI)

Os primeiros anos do SWARL

Escutas Realizadas (Logs) - Página 12

Colaborador da Itália: Dario Gabrielli

Informando - Página 14

Migração obrigatória das AMs para a FM esbarra nas taxas e na limitação do dial

Seção QSL's - Página 16

Colaborador do Brasil: Nelly Remedy Bidart

Radioamadorismo - Página 18

Licença para PX - Faixa Cidadão

Dicas - Página 20

Endereços de algumas emissoras Nacionais e Internacionais em Onda Curta

Novos horários e frequências das emissoras para o período A17

Nota: Os amigos que desejarem enviar algum material para colaborar com a publicação do boletim a data limite é dia 15 do mês que antecede a publicação, tanto por carta quanto por e-mail. Data limite para os envios 15 de março de 2017, para a publicação de abril de 2017.

Seção QSL's: nelly_bidart@hotmail.com

Escutas (logs): escutas_dx@outlook.com

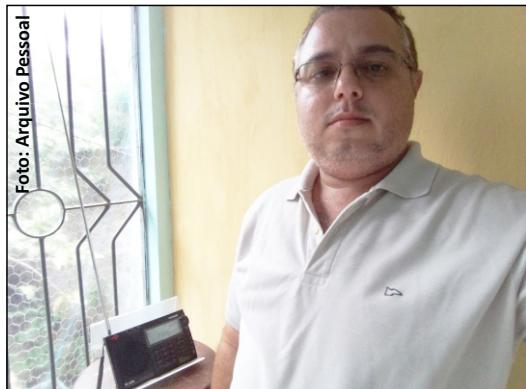
Entrevista ao Dexista Rudmar Mendes Maris Filho (RMMF) da cidade de Condado do estado de Pernambuco no Brasil

Foto: Arquivo Pessoal

DXCSF: Há quanto tempo é Dexista (Dxista), Radioescuta e/ou Radio-amador?

RMMF - A muito tempo sou ligado em rádio, eu quando tinha 13 anos ouvia mais rádio AM do que FM e ouvia jogo em vez de assistir pela televisão. Nos idos de 2014, descobri os vídeos do Danilo Nonato, do Uender e outros, sobre captações, emissoras e rádios, foi quando fiquei interessado em adquirir um Tecsun PL 660 onde capto as emissoras.

DXCSF: Quais as emissoras que ouvia e qual marcou sua trajetória no inicio do hobby?

RMMF - Meu hobby é recente e ainda escuto muito a Rádio Nacional da Amazônia e a Rádio Japão.

DXCSF: Das emissoras ouvidas no inicio do hobby qual programa lhe chamava atenção, a emissora está ativa?

RMMF - Sim, ainda estar ativa a Rádio Japão.

DXCSF: Na atualidade qual emissora que mais ouve e o programa que participa?

RMMF - Ultimamente eu só estou escutando mesmo, a Rádio Japão e o programa Ponto de Encontro, tem também a Rádio Nacional da Amazônia que sempre escuto os programas, Reporte Nacional, Jornal da Amazônia, Em Conta e Bate Bola Nacional inclusive eu fiquei sabendo sobre o acontecido com o avião da Chapecoense através da Rádio Nacional da Amazônia, no programa Bate Bola Nacional.

DXCSF: Já participou nas emissoras sendo entrevistado? Qual ou quais e que ano?

RMMF - Ainda não fui entrevistado.

DXCSF: Qual a emissora que ouviu e que achou difícil de escutar?

RMMF - O Observatório Nacional.

DXCSF: Qual a sua opinião em relação às emissoras que abandonaram e das que estão pensando em abandonar as ondas curtas. As novas tecnologias realmente vieram para dar um fim às ondas de radio de um modo geral qual a sua opinião?

RMMF - É triste, mas é a realidade, no auge do rádio o mundo vivia polarizado entre os Estados Unidos e a extinta União Soviética, com a queda do socialismo (final dos anos 80 e início dos anos 90) e com a chegada da internet para o público (meados dos anos 90), possibilitaram o fechamento de algumas emissoras governamentais, bem assíduas, bem como a diminuição de emissões de algumas línguas. Acredito que algumas emissoras ainda vão encerrar as transmissões e/ou migrar para outras mídias, bem como, outras iniciaram ou

Destaque

retornaram para as ondas curtas. Acho que essas novas tecnologias não vão decretar o fim das ondas curtas, a televisão não matou o rádio, nem o cinema conseguiu derrubar a televisão e o rádio, está se destacando no decorrer do tempo. Hoje em dia, a televisão, o cinema, jornal e o e-commerce estão na internet e o rádio não vai ficar de fora do mundo digital.

DXCSF: Os eventos (concursos) que o DXCSF vem realizando qual a sua opinião?

RMMF - Eu já participei dos concursos, são ótimos e bem organizados, no primeiro que participei foi em 2014 e não tive dificuldade de entender como funcionava. Os encontros de fim do ano, ainda não tive a oportunidade de participar, pois estou trabalhando no Tocantins. Espero um dia participar e confraternizar com todos.

DXCSF: O que é o hobby do Dexismo pra você?

RMMF - É uma maneira de descobrir o mundo através do rádio.

DXCSF: Já participou de eventos dexista?

RMMF - Ainda não, mas gostaria.

DXCSF: Já visitou alguma emissora internacional?

RMMF - Ainda não, mas gostaria.

DXCSF: Quantos países confirmados? Quantos QSL's?

RMMF - Infelizmente esse é meu pecado, eu faço o informe das captações e no corre-corre do dia-a-dia acabo não fazendo o retorno com as emissoras.

DXCSF: Coleciona alguma coisa?

RMMF - Tenho umas revistas automobilísticas de 1991 e 1992.

DXCSF: Algo mais que deseja informar?

RMMF - Gostaria de agradecer ao DX Clube Sem Fronteira, pela a oportunidade dessa entrevista e continuem interagindo com as emissoras, eu mesmo passarei a fazer, para que as mesmas continuem transmitindo conhecimento.

3º Encontro Nacional de Dexistas e Radioamadores

O RÁDIO FONTE DE INFORMAÇÃO E PONTE DE AMIZADE

18 DE NOVEMBRO DE 2017 | CARUARU - PERNAMBUCO - BRASIL

REALIZAÇÃO



A história da Rádio França Internacional (RFI)



O primeiro passo da longa história da RFI foi dado em 06 de maio de 1931, quando o “Poste Colonial”, assim se chamava no início, transmitiu seu primeiro programa em Ondas Curtas de um estúdio da Exposição Colonial de Paris. Nessa época, outros países já contavam com rádios oficiais, como a Holanda em 1927, a Alemanha e a União Soviética em 1929, a Itália em 1930 e o Vaticano em fevereiro de 1931.

No início, as antenas parabólicas francesas, dirigidas para a África, América e Oriente, transmitiam discursos oficiais. Um ano depois, foram incorporados breves informativos em inglês e em espanhol. Em 1935, foi criado o serviço especial para programas em outras línguas, acrescentando o árabe, o italiano, o português e o alemão.

Em 1937, a RFI transmitia também em japonês, russo, grego, romeno, servo-croata e línguas escandinavas. Ao mesmo tempo, o aumento de redifusoras mais potentes possibilitou a competição co o Empire Service da BBC, inaugurado em Londres, em 1932.

Após o aparecimento do nazismo na Alemanha e das primeiras invasões nos países vizinhos o governo francês multiplicou a produção em diferentes idiomas para levar a sua voz a lugares mais distantes e para um número maior de pessoas. A rádio de chamava, nessa época, “Paris Mondial” e, nas vésperas da tomada da capital francesa pelas tropas de Hitler, transmitia informativos em vinte línguas. Em 17 de junho de 1940, “Paris Mondial” interrompeu suas transmissões, retornando-as apenas em 1945, com o nome de Radiodifusão Francesa (RDF).

Durante os anos 50 e 60, que foram marcados pela descolonização africana, a rádio intensificou a criação de novas emissoras locais no continente negro. Elas transmitiam as informações francesas vindas de Paris. Na capital, em 14 de dezembro de 1963, o general Charles de Gaulle inaugurava a “Maison de la Radio”, sede principal da, até hoje, das rádios públicas francesas.

No começo da década de 70, os estúdios de Paris transmitiam programas em 17 idiomas. Em 1973, a instalação das primeiras emissoras em ondas curtas de 500kw, na região central da França, foi a etapa para a expansão mundial.

O nome “Radio France Internationale” foi criado em 06 de janeiro de 1975 e esta marca se consolidou na década seguinte, com mais transmissões em francês e outras línguas. Em 1986, por exemplo, as frequências asiáticas foram reforçadas. Em 1989, uma rádio FM de Nova York, passou a transmitir os programas provenientes de Paris. A RFI adquiriu, em 1996, 64% (por cento) do capital da Rádio Paris-Lisboa, em Portugal. No mesmo ano,, obteve o controle da RMC-Oriente médio, que, em 1999, se instalou na “Maison de la Radio”.

Em termos de audiência, a RFI, em 1996, já era a primeira rádio francófona de jornalismo exclusivamente. Outros fatos ilustram o crescimento da RFI nos anos 90, o lançamento da

História do Rádio

faixa FM na sua programação em francês, em Paris e arredores, em novembro de 1991; a abertura do site Internet www.rfi.fr, em 1996; e a constituição da redação especial para o site, dois anos mais tarde.

Desde 1987, a RFI é uma empresa nacional independente, cujo tutor é o Ministério das Relações Exteriores. Ela é financiada graças aos recursos públicos disponibilizados por este ministério e à arrecadação do imposto da televisão.

A Rádio França Internacional é a primeira rádio internacional de informação contínua em francês. A RFI transmite 24hs para todo o mundo em FM, através de ondas curtas e ondas médias, por cabo-assinatura, pela Worldspace e através do site www.rfi.fr.

As 20 redações em diferentes línguas da RFI, assim como as redações de suas filiais – RMC MO, Delta RFI, Europa-Lisboa, RFI Bulgária e RFI Alemanha, cobrem a atualidade internacional e propõe meia hora de informação contínua. Esses programas apresentam informativos, crônicas, debates e resenhas da imprensa em 20 línguas. A RFI criou em dezembro de 2005, o portal na internet que o acesso direto aos diferentes sites do grupo: rádio, atualidade, música, curso de francês, e prossegue com o serviço nos 20 idiomas também pelo site www.rfi.fr.

A RFI transmite seus programas na América Latina e nos Estados Unidos através de três satélites: Intelsat NSS 806, Hispasat C1 e Intelsat IA – 5 (Americas Five)

RFI Brasil

O portal em português para o Brasil permite o acesso rápido aos áudios dos últimos noticiários e aos diferentes programas em português, assim como às crônicas, reportagens e séries especiais, o portal também funciona como um serviço para as rádios parceiras da RFI no Brasil e nos países lusófonos.

Cooperação Radiofônica: a RFI a serviço de uma rede de rádios parceiras

O serviço de reportagens produz programas gravados, destinados às rádios parceiras. Esses programas existem em francês, inglês, espanhol e português para a África. A RFI oferece também o curso de francês.

A Rádio França Internacional transmitiu sua programação em Onda Curta para o Brasil de 1982 a 2001. A RFI continua transmitindo sua programação em Português para a África e que também pode ser captada no Brasil via Onda Curta.

Nota de agradecimento: Agradecemos a **Adriana de Freitas** da Redação Brasileira da RFI, que nos enviou várias informações para que a história da Rádio França Internacional fosse publicada no Boletim.

Para contato com a Rádio França Internacional, abaixo segue o endereço:

Rádio França Internacional
80, rue Camille Desmoulins
92130 Issy-les-Moulineaux
França
Site: www.rfi.fr

Fonte: Rádio França Internacional (RFI)

O DX Clube Sem Fronteiras (DXCSF) entrevista a Miguel Martins (MM), Jornalista e Chefe do Serviço da Redação de Português para a África da Rádio França Internacional (RFI)

DXCSF: Quantos profissionais fazem parte da emissora e quantos idiomas ainda transmite para o mundo?

MM - A RFI em Português, para além da parte vocacionada para o Brasil, tem um serviço próprio de rádio em FM e onda curta com 8 profissionais permanentes. Ao todo, com os colaboradores ocasionais e a rede de correspondentes, somos cerca de 30 jornalistas e três técnicos habituais.



DXCSF: Qual o público que mais ouve a emissora?

MM - Em FM somos ouvidos em Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique e São Tomé e Príncipe, em onda curta em Angola e África central em geral. O público mais assíduo são decisores políticos/ empresários e estudantes. Geograficamente a Guiné-Bissau é um dos países onde temos maior escuta.

DXCSF: Quantos ouvintes se correspondem com a RFI por carta e por e-mail, qual o percentual nos últimos dez anos?

MM - Com o facebook e o twitter a correspondência por mail ou carta diminuiu muito na última década. O grosso agora passa, mesmo, pelas redes sociais onde os ouvintes reagem aos conteúdos colocados online. Todavia em média recebemos talvez cerca de 20 cartas de ouvintes por ano e cerca de 30 mails.

DXCSF: Qual o percentual de ouvintes de Onda Curta e de ouvintes via Internet, há um dado que se possa divulgar para os nossos leitores?

MM - Não temos estatísticas para os ouvintes de Onda Curta, só para alguns países onde estamos em FM, sobre a Internet diariamente temos uma média de 3 000 visitas / dia. Isso não significa, porém, que sejam pessoas que ouvem as emissões, mas que lêem os conteúdos.

DXCSF: Quais as perspectivas da emissora para os próximos anos com a Onda Curta tendo em vista o avanço da era digital?

MM - A RFI faz questão em manter a Onda Curta sobretudo para cobrir países (caso de Angola) onde não chegamos em FM.

DXCSF: Na sua opinião a internet veio realmente para acabar com as emissoras de Onda Curta?

MM - A difusão em Onda Curta padece, mesmo, de uma séria concorrência em termos de conforto de escuta... se comparada com a FM ou a difusão digital (via internet), ela é porém indispensável para atingir países sem outro tipo de cobertura ou com pouco acesso à Internet. Parece inquestionável que com os custos elevados de difusão em Onda Curta não haja neste momento grandes investimentos, porém, neste meio de difusão.

DXCSF: Qual a visão da RFI para os próximos dez anos?

MM - A RFI pretende continuar a ser um meio de comunicação incontornável em regiões do mundo como África ou Ásia, trazendo sempre a leitura francesa da actualidade do mundo.

História do Rádio

DXCSF: Há alguma parceria da Rádio com outras emissoras e que faz parte da programação?

MM - Há parcerias, com efeito, sobretudo da parte de alguns serviços, caso do serviço Brasil, com outras emissoras. No caso do português, padrão, essa política até agora não tem sido aplicada.

DXCSF: Como você vê a atuação do DX Clube Sem Fronteiras em prol da divulgação das emissoras e das ondas do rádio no âmbito nacional e internacional?

MM - Acho uma excelente iniciativa a mobilização dos ouvintes incondicionais da Onda Curta que permite dar visibilidade a fontes plurais de informação que são um valor acrescentado para melhor perceber o nosso mundo cada vez mais globalizado.

DXCSF: Qual o percentual de ouvintes de Onda Curta e de ouvintes via Internet, há um dado que se possa divulgar para os nossos leitores?

SB - 41,3 milhões de escuta por semana no mundo (que seja FM/ Ondas curtas/ satélite, etc). 13,7 milhões de visitas mensais (internet, aplicação, celular, tablete, etc). No que diz respeito as ondas curtas e número de audiência, não temos esses dados.

DXCSF: Quantos ouvintes se correspondem com a RFI por carta e por e-mail, qual o percentual nos últimos dez anos?

SB - A RFI recebe em média e por semana 10 cartas no serviço francês. Efetivamente, os mails são maioria desde algum tempo. E estes dependem da atualidade. Mas uma média de 250 mails sem contar os da televisão France 24.

As respostas em francês foram feitas por Sébastien Bonijol (SB) que é o responsável relação ouvintes RFI e telespectadores da televisão France 24. (Adriana de Freitas, traduziu do francês para o Português do Brasil).

ALGUNS CONCURSOS DE ESCUTAS PROMOVIDO PELO DX CLUBE SEM FRONTEIRAS



5ª Semana de Escutas em Onda Média (OM/AM)

Das 00h (UTC) do dia 12/05 até às 23h59min do dia 21/05/2017

Informações e regulamento no site

www.dxclubesemfronteiras.com

Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com



5º Fim de Semana de Escutas em Onda Curta (OC)

Das 00h (UTC) do dia 14/07 até às 23h59min do dia 16/07/2017

Informações e regulamento no site

www.dxclubesemfronteiras.com

Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com

**VAMOS VALORIZAR AS EMISSORAS QUE NOS PRESENTEIA COM SUA
PROGRAMAÇÃO VIA ONDAS CURTAS. VIVA AO RÁDIO!!!**

Os primeiros anos do SWARL

O SWARL teve início na internet por Tim Kyle no Listbot (<http://web.archive.org/web/19991011221521/http://swarl.listbot.com/>), mas depois de algum tempo Listbot foi extinto

O SWARL, como sabemos no momento, foi iniciado na internet como um grupo do Yahoo pelo Radioescuta canadense Steve Carter em 30 de agosto de 2001.

A necessidade de iniciar tal grupo foi provavelmente vista à luz da situação dos Radioescutas interessados em ouvir Ham e das novas oportunidades na Internet. As Associações Nacionais de Radioamadores excluem os ouvintes de suas atividades ou, na maioria dos casos, os aceitam principalmente para lhes oferecer uma boa chance de se tornarem Radioamadores, raramente para lhes dar um lugar genuíno no grupo.

Steve Carter introduziu SWARL pelas palavras "dedicado aos ouvintes de onda curta interessados principalmente em monitorar as faixas de Ham e participar como Radioescuta nos vários concursos de rádio de Ham.

Este grupo está aberto a todos os Radioescutas e Hams igualmente. "Como itens na agenda do grupo, ele mencionou a troca de ideias, notificações de estações exóticas, informações de QSL, concursos e prêmios de realização de operações especiais.

Um dos primeiros membros foi Peter Destoop ONL 5923, que ainda está conosco. Ele foi muito ativo no grupo desde o início! Até o final de setembro de 2001, 79 mensagens haviam sido publicadas no quadro de mensagens e, em 24 de outubro, Steve Carter informou que 33 Radioescutas e Radioamadores haviam se juntado.

Em seguida, começou uma discussão sobre prêmios e certificados que o grupo poderia emitir para os interessados. ONL04299 Patrick (Pat) torna-se co-moderador e produziu um indicativo SWARL e um banco de dados AWARD e manteve com Steve Carter. Em 2003, ONL04299 organizou o primeiro concurso UBA-SWARL 365 Days. Isso com a colaboração da UBA (Sociedade Belga de Radioamador) e SWARL. (ONL04299 era pelo UBA o gerente de SWL e o competidor de SWL naquele momento.)

Já no primeiro ano de existência, a SWARL participou de um concurso holandês organizado pela SWL, sendo o gerente Thieu Mandos, NL-199. Na mesma época Steve Carter tinha projetado e começou a emitir prêmios SWARL. Outro assunto de preocupação foi a emissão dos Indicativos, consistindo de prefixo principal do país mais um número. Tal serviço foi oferecido a um pequeno custo, mas o SWARL começou um serviço sem qualquer taxa, como mencionado em 2008 por Jerome S. Berg em sua publicação "Ouvir nas Ondas Curtas, 1945 hoje" página 361 e 396.

A atividade do grupo, medida pelas mensagens publicadas, permaneceu em bom nível de 40 a mais de 100 por mês até 2005, quando começou a diminuir, e ainda mais em 2006. A maioria das mensagens consistiu nos registros do SW BC de Stewart Mackenzie, de Pouco interesse para a maioria dos membros. O velho Steve Carter parecia ter abandonado o navio, mais ou menos, embora escreveu em 31 de março de 2006: "Olá a todos; Garanto a todos que ainda estou vivo ". Steve ainda era encarregado dos indicativos SWL, mas com muito atraso, mas um novo líder estava aparecendo, Marshall Cubitt. Em fevereiro de 2007 Ullmar Qwick, que se tornaria um dos membros mais ativos, se juntou ao grupo. Em outubro daquele ano, o cargo de moderador foi transferido de Steve Carter para Marshall Cubitt, numa situação em que um movimento era necessário para preservar o grupo. Muito ativos em 2007 foram também Greg Harris dos EUA e Eyran, 4X4-2238, em Israel.

De 2008 até agora

O novo site swarl.org foi organizado por Yury Bondarenko, um Radioescuta russo que vive e trabalha na Suécia. Este site fornece novas informações para todos os interessados em rádio. Na verdade, com este site, além da emissão de indicativos e prêmios para os Radioescutas, a contribuição de Yury para SWARL é de vital importância. No final de 2009, o sistema de emissão de indicativos, que era administrado pelo Yury, passou de manual para semiautomático e o número de indicativos emitidos aumentou em até 70 por dia, depois diminuiu um pouco e estabilizou-se de 6 a 10 por dia. Atualmente o SWARL registrou mais de 3000 indicativos SWL, tornando-se assim o maior emitente independente internacional de registro SWL gratuitos.

Analizando a evolução em geral durante o período de existência do SWARL, tem havido um forte declínio na radiodifusão em ondas curtas e atividades SWL relacionadas com este tipo de audição. O Radioamadorismo, no entanto, tem prosperado, embora o fato de que aqueles que estão ativos neste hobby são uma alta porcentagem de aposentados, e o hobby não atrai muitos entusiastas jovens. As atividades de SWL na faixa de Ham diminuíram consideravelmente por muitos anos agora, devido a várias razões:

1. Os Radioamadores do Leste da Europa tinham anteriormente de estar registados durante um período obrigatório como SWL, durante os quais deveriam ouvir e enviar relatórios e obter QSLs. Este regulamento deixou de existir.
2. Tornou-se muito mais fácil tornar-se um Radioamador, uma vez que em muitos países não exigem certificado de CW para a emissão da licença. Uma alta porcentagem dos Radioescutas não sabia CW e permaneceram por esse motivo como Radioescuta.
3. O problema geral da interferência local por parte de dispositivos eletrônicos (TV de plasma, etc.) é um obstáculo para muitos Radioescutas continuarem com o passatempo de escuta.

O SWARL tem servido como um meio de ajuda mútua e amizade entre os Radioescutas e alguns Radioamadores licenciados que mantêm um interesse em escutas. O Ruud, NI290, tem sido executado por muitos anos Concursos Período de Escuta para Onda Curta para os membros e outros interessados. As atividades da IOTA são altamente apreciadas por alguns membros ativos, e é efetuado um relatório regular sobre esta questão. O Brave Radio Amigos com Hans Schmelzer DE3EAR tem programas de prêmio em execução em colaboração com o SWARL.

Assim o SWARL é capaz de cuidar das necessidades e interesses dos Radioescutas em toda parte. Embora o número de mensagens publicadas em 2012-2013 tenha sido ligeiramente inferior ao observado nos anos que se seguiram à remodelação no final de 2007, o interesse está longe de diminuir. E depois de uma nova reorganização da gestão no início de 2013, a introdução de quatro novos moderadores em vez do único moderador Marshall Cubitt, que renunciou no final de 2012, o processo de revitalização é muito evidente. Somos uma organização saudável e ativa.

O objetivo do SWARL é definido nas seguintes linhas atualmente: Dedicado a Ouvintes de Onda Curta principalmente interessados em monitorar as Bandas de Ham e participar como Radioescuta nos vários Concursos Ham. Aberto a todos os Radioescutas e Hams. Em segundo lugar, transmissões de ondas curtas e até mesmo rádio AM e outros assuntos relacionados como passatempo de rádio.

A equipe atual de moderadores e seus endereços de e-mail são:

Ullmar: veriori2000@yahoo.se **Yury:** bodybuilders@gmail.com

Ruud: NL290@amsat.org **Tom:** kd4wov@earthlink.net

Copiado por Ullmar Qwick em colaboração com Yury Bonkarenko em junho de 2013.

Nota de Agradecimento: O DXCSF agradece ao amigo Yury Bondarenko pela atenção e envio das informações para esta publicação.

Indicativo de Radioamador de Onda Curta (SWARL)

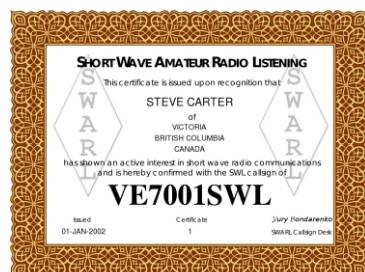
O primeiro registro foi realizado em 01 de janeiro de 2002:

Indicativo Área Nome Cidade ESTADO/PROVÍNCIA PAÍS

VE7001SWL VE7 STEVE CARTER VICTORIA BRITISH COLUMBIA CANADA

No ano de 2002 foram contabilizados 141 registros no SWARL, sendo os primeiros 16 países como segue:

- 1) Canadá (Canada) = 17
- 2) Estados Unidos da América (United States of America) = 100
- 3) Suécia (Sweden) = 01
- 4) Reino Unido (United Kingdom) = 07
- 5) Austrália (Australia) = 03
- 6) Polônia (Poland) = 01
- 7) Alemanha (Germany) = 03
- 8) Filipinas (Philippines) = 02
- 9) África do Sul (South Africa) = 02
- 10) Indonésia (Indonesia) = 01



O primeiro registro de indicativo para o Brasil foi em 31 de outubro de 2004, como segue:



Os cinco primeiros registros de brasileiros foram na ordem que segue abaixo:

Indicativo Área Nome Cidade/ESTADO PAÍS DATA

PY7001SWL	PY7	DANIEL L. ALVEREZ	GARANHUNS PE	BRAZIL	(31/10/2004)
PY2001SWL	PY2	FREDERICO GUILHERME	SOBRADINHO DF	BRAZIL	(01/07/2005)
PS7001SWL	PY7	KARL LEITE PS7KM	NATAL RN	BRAZIL	(03/08/2005)
PY2002SWL	PY2	THIAGO P. MACHADO	RIACHO FUNDO DF	BRAZIL	(02/04/2006)
PY2003SWL	PY2	JOSE EDUARDO EMIRANDETTI	CAMPINAS SP	BRAZIL	(02/04/2006)

Para solicitar seu indicativo internacional visite o link (site em inglês)
swarl.org/content/get-swl-call-sign

Fonte: swarl.org

Escutas Realizadas (Logs)



Editor: Dario Gabrielli

Viale della Resistenza, 33 B 30031
Dolo (Ve) - Itália
Email: escutas_dx@outlook.com



Data	Freq.	UTC	ITU	Emissora, idioma, detalhes,	SINPO	Coll
04/03/17	9652	22.41	GUI	Rádio Nacional da Guiné, programa de música e notícias	34543	LPP
05/03/17	9575	23.23	MRC	Rádio Medi, programa música árabe.	55544	LPP
07/03/17	5950	18.10	ETH	Voice of Tigray Revolução Addis Abeba, canções da África	23232	MME
07/03/17	6115	18.13	COD	Radio Congo Brazaville, observações em Francês, notícias	12321	MME
07/03/17	5952	00.51	BOL	Radio Pio XII Siglo Veinte, comentário e música	43545	LPP
09/03/17	9674,9	20.11	B	Rádio Canção Nova Cachoeira Paulista, Santo Rosário em Português	14321	MME
10/03/17	11860	01.12	YEM	Rádio República do Iémen, Conversa com transm. horrível	11111	JRX
10/03/17	9765	02.00	USA	Voice of America Radio Deewa en Pashto. Notícias	35433	JRX
10/03/17	6155	03.33	AFS	Canal Africa Meyerton, Homem e mulher falam'Africa News	35432	JRX
10/03/17	11560	02.14	IND	All India Radio, avisos, Canto de Alcorão, canção	35433	JRX
10/03/17	9910	03.00	IND	All India Radio, mulher fala em Dari, Id. e frequências, Cântico	35433	JRX
10/03/17	6180	01.00	B	Rádio Nacional Brasília anúncio conversa por telefone em Português	35432	JRX
11/03/17	7120	18.36	SOM	Rádio Hargeisa comentário e canções em vernáculo	24322	MME
11/03/17	7255	17.57	NIG	Voice of Nigeria, música, comentários em Inglês com forte inter.	21321	MME
11/03/17	6185	05.47	MEX	Educação Rádio, Cidade de México, músicas espanhol, mx	14321	MME
11/03/17	5010	17.25	IND	All India Radio Thiruvananthapuram, música indiana, notícias	14321	MME
11/03/17	4920	17.30	IND	All India Radio Chennai, notícias em Inglês e comentário	13321	MME
11/03/17	4055	05.50	GTM	Radio Verdade Chiquimula, comentário religioso em inglês	14321	MME
11/03/17	5005	05.30	GUI	Radio Nacional Bata, canções, comentário em Espanhol	14321	MME
11/03/17	5910	06.20	CLM	Macarico Radio Puerto Lleras música Latino americana	14321	MME
11/03/17	15190	18.29	B	Radio Inconfidência, comentários em português, Id.	14321	MME
11/03/17	11735	18.43	B	Trans World Radio Santa Maria, canções religiosas, comentários	13321	MME
11/03/17	4949,7	18.32	AGL	Radio Nacional de Angola, comenta 'O Trabalho da Angola'	24322	MME
11/03/17	17540	21.50	J	NHK Radio Japão, programa a tragédia de Chernobil	55455	LPP
11/03/17	6015	03.41	TZA	Zanzibar Broadcasting Corp. Homem e mulher fala em suali	35433	JRX
11/03/17	3320	03.20	AFS	Radio Sonder Grenze em Afrikans. Prog. musical canção	35433	JRX
11/03/17	6195	04.00	J	NHK Rádio Japão em espanhol, sinal de intervalo, id. notícias	55555	JRX
12/03/17	6050	06.30	LBR	Radio ELWA Monrovia, comentário em Inglês, canções religiosas	14321	MME
12/03/17	5040	17.30	IND	All India Radio Jeypore, notícias em Inglês	14321	MME
12/03/17	9650	07.15	GUI	Radio Guiné Conakry, música africana, Id., comentários Francês	34433	MME
12/03/17	6090	17.35	ETH	Voz de Estado Amhara canções da África Oriental, comentários	24322	MME
12/03/17	6030	17.40	ETH	Radio Oromiya comentário sobre vernaculo	24322	MME
12/03/17	6010	07.20	CLM	A Voz de Tu Conciencia, comentários religiosos Espanhol	14321	MME
12/03/17	11764	08.59	B	Rádio Super Deus é Amor Curitiba, comentários religiosos	24322	MME
12/03/17	4485	05.40	B	Rádio Clube do Pará, canções brasileiras Português comentários	24322	MME
12/03/17	11735	17.37	B	Radio Trans mundial, Programa 'Boas Novas'	53434	LPP
12/03/17	6010	17.15	B	Rádio Inconfidência, Programa ' Roda de Samba'	55545	LPP
12/03/17	9820	15.57	B	Rádio 9 de Julho, programa digestão emocional	45535	LPP
12/03/17	17660	15.33	ARS	BSKSA, programa em Francês	55434	LPP
12/03/17	5935	05.03	USA	WWCR Nashville, Pastora faz uma longa pregação Inglês	45544	JRX
12/03/17	3320	03.40	AFS	Radio Sonder Grenze, programa c/ música clássica Afrikans	45533	JRX
12/03/17	6195	04.15	J	NHK Rádio Japão em Espanhol. Entrevista, canção de coro,	45544	JRX
12/03/17	6165	04.32	CUB	Radio Habana Cuba em inglês, Palestras mulher, Id. Fala	45432	JRX
12/03/17	5985	05.10	CHN	China Radio Internacional em árabe. Mulher anuncio fala	35433	JRX
12/03/17	11765	04.41	B	Radio Deus e Amor Curitiba, Conversas, anúncios End. Igrejas	45533	JRX
12/03/17	4950	04.06	AGL	Radio Nacional de Angola português. Notícias, Id. Programa	35432	JRX
12/03/17	1480	12.43	B	Rádio Canção Nova, (Gravatá - PE), comentários religiosos Portug. idioma Portug.	55555	AAS
12/03/17	1590	12.37	B	Rádio Restauração, (Caruaru-PE), comentários religiosos Portug. idioma Portug.	55555	AAS

Escutas Realizadas (Logs)

Data	Freq.	UTC	ITU	Emissora, idioma, detalhes,	SINPO	Coll
12/03/17	21690	12.30	F	Rádio França Internacional (RFI), mv, fv, coment, id, Francês	33333	AAS
12/03/17	17730	12.24	CUB	Rádio Havana Cuba (RHC), comentos José Ortega, id, Esp.	44444	AAS
12/03/17	17750	12.18	CUB	Rádio Havana Cuba (RHC), px'El idioma de Cervantes' Esp	44333	AAS
12/03/17	13775	12.10	ARS	Radio Saudi Internacional, comentário em árabe	33333	AAS
12/03/17	11815	12.04	B	Rádio Brasil Central, Id.px Goias Caboclo,coments s/cantador	43333	AAS
12/03/17	11780	11.55	B	Rádio Nacional do Amaçônia,Id.Px Natureza Viva, português	33333	AAS
12/03/17	11760	11.50	CUB	Rádio Habana Cuba, sede de la cultura dominicana, Esp.	43333	AAS
12/03/17	11750	11.45	CHN	Rádio Internacional da China, voz mv e fv coment Chines	32222	AAS
12/03/17	9820	11.38	B	Rádio 9 de Julho, voz masculina c/ comentarios em Português	22222	AAS
12/03/17	9850	11.33	CUB	Rádio Habana Cuba, Voz fem. e masc. comentarios em Esp	22222	AAS
12/03/17	7410	02.37	ROU	Rádio Romênia Internacional, músicas, idioma Francês	33333	AAS
12/03/17	7435	02.31	USA	Radio Martí, músicas, Idioma Espanhol	33333	AAS
12/03/17	11765	02.25	B	Super Radio Deus é amor, comentário religioso, Português	33333	AAS
12/03/17	9665	02.15	B	Rádio Voz Missionária,músicas evangélicas,idioma Português	33333	AAS
12/03/17	9675	02.05	B	Rádio Canção Nova, músicas católicas, Id. em Português	33333	AAS
12/03/17	9955	01.55	USA	Rádio Miami Internacional (WRMI), mv, idioma Inglês	22222	AAS
12/03/17	9605	01.35	KOR	KBS World Radio, px Buzón del Radioescucha, idioma Esp.	44444	AAS
12/03/17	11530	00.37	TWN	Rádio Taiwan Internacional (RTI), id, px El Cartero, Esp.	33333	AAS
12/03/17	9590	00.30	CHN	Rádio Internacional da China (CRI), músicas, Espanhol	44444	AAS
12/03/17	9670	00.22	USA	Voz da América (VOA), mv, fv,comentários,idioma Tibetano	44444	AAS
12/03/17	9710	00.10	CHN	Rádio Internacional da China, músicas chinesas,Português	44444	AAS
13/03/17	9390	21.08	THA	Rádio Tailândia. Palestras fv anuncio,canção,sinal intervalo	35432	JRX
13/03/17	11800	22.00	ROU	Rádio Romania Intl, Sinal Intervalo,Id. Esp,Boletim Inform	55555	JRX
13/03/17	9575	21.48	MRC	Rádio Medi 1 Nador.Homem apresenta px musical francês	45442	JRX
13/03/17	11810	22.16	KOR	KBS, homem e mulher conversas,Id.,noticias s/ presidente	45433	JRX
13/03/17	9935	20.33	GRC	Voz de Grecia em Grego.homem anuncia conversa,Música	45432	JRX
19/03/17	1550	20.15	ALG	Rádio Nacional Saharaui República Árabe, comentos árabe	12321	MME

AAS = Antonio Avelino da Silva (Caruaru, Pernambuco, Brasil)

RX: DEGEN DE 1103 antena telescópica

JRX = José Ronaldo Xavier (Cabedelo, Paraíba, Brasil)

RX : TECSUN S 2000 DEGEN DE 1103

LPP = Luis Paulo Prates (Montes Claros MG)

RX: DEGEN 1103 antena Longwire

MME = Manuel Mendes (Lugo - Espanha)

RX: Tecsun PL-880, Sangean ATS 909-X, antena cabo, oito metros

Queridos amigos, é com grande prazer que continuo a receber suas contribuições e estou muito feliz porque o título de público continua a ser publicado porque eu acredito que também é muito útil para aqueles que leem o boletim e espero que isso vai continuar por um longo tempo, mesmo que muitas estações continuar a fechar suas emissões internacionais. Gostaria de lembrar a todos os leitores que trabalham corretamente, nesta seção, você deve apresentar todos os dados necessários de escutas. Na verdade eu notei que alguns colaboradores se esquece de enviar dados, como detalhes do programa ouvido que são muito úteis e que deve ser o mais detalhado possível também escrever alguns títulos do programa e não apenas escrever 'Notícias' 'Comentários' e tudo tem que ser escrito em uma linha. Outra questão para mim é entrar em contato com os muitos contribuintes no caso de ter mais detalhes sobre sua colaboração. Exemplo para esta edição pedi a um colega de trabalho o código sinpo ele esqueceu, mas não recebi sua resposta então eu tenho que ser justo, entregou seus dados incompletos eu lamento muito não será publicado. Dario

Migração obrigatória das AMs para a FM esbarra nas taxas e na limitação do dial

Estimativas de aumento de arrecadação com direitos autorais ainda não têm amparo em dados oficiais

Decretada em novembro de 2013, a extinção do serviço de radiodifusão local por onda média, onde estão as rádios AM, começou a tomar corpo em fevereiro deste ano e, apesar de já estarmos em outubro, ainda está longe de ser concluída. Uma das principais razões são os preços das taxas obrigatórias de migração e outorga, considerados altos demais por algumas emissoras. Além disso, o dial do sistema de frequência modulada (FM) tem limitações ligadas ao processo de transição da TV analógica para a digital, que ainda não foi concluído e, portanto, não liberou espaço.



De acordo com a Agência Brasil, quase mil das 1.781 emissoras de rádio AM foram notificadas recentemente a pagar a taxa de migração para a FM. Basicamente, toda rádio AM precisa entregar uma documentação para o processo de outorga das novas frequências, pagar a taxa de migração e fazer os investimentos de modernização em infraestrutura de transmissão - estes valores podem variar de R\$ 30 mil a R\$ 4,5 milhões, dependendo da potência, da população atingida e dos indicadores econômicos e sociais do município.

As emissoras que dependem do desligamento da televisão analógica para utilizar os novos canais do espectro eletromagnético de radiodifusão terão um prazo de cinco anos para fazer a mudança e, enquanto isso, poderão transmitir seu conteúdo tanto na faixa AM quanto na FM.

Alguns especialistas aventaram a possibilidade de os ganhos com direitos autorais aumentarem um pouco para os criadores musicais, uma vez que a programação das rádios FM costuma se basear mais em música que a das AMs. Um dos argumentos que amparam essa mudança de perfil tem a ver com a melhoria na qualidade sonora propiciada pela FM. A possibilidade de aumento do próprio faturamento das rádios poderia ser relevante para reverter a tendência de arrendamento de horários e de emissoras inteiras para instituições religiosas. Não há, no entanto, estimativas oficiais sobre isso no momento. Já se sabe que muitas das emissoras atualmente baseadas na AM manterão suas programações e, inclusive, já operam concomitantemente na FM.

Mesmo com o constante avanço das tecnologias da comunicação, o rádio continua a ostentar um papel estratégico na construção da cidadania. A migração das emissoras em amplitude modulada para frequência modulada pode modificar o perfil do rádio brasileiro. As características das FMs, inclusive no que toca ao caráter mais restrito do seu alcance geográfico, costumam fomentar um forte vínculo com as comunidades, tornando-as importantes espaços para a comunicação popular.

A Universidade de Brasília (UnB) fez uma pesquisa sobre a migração da AM para a FM, e esta mostrou que a experiência do rádio com a transmissão simultânea na FM já acontece na maioria das emissoras. Além disso, algumas delas estão preocupadas em renovar a estética da rádio, trocar alguns locutores para produzir uma sonoridade mais leve e dinâmica.

A coordenadora da pesquisa, que também é pesquisadora da Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação (Intercom), Nélia Soares, esclareceu que a instituição defende a digitalização da rádio, mas, como isso se mostrou inviável no curto prazo, passou a aceitar também a migração da AM para FM.

O mercado radiofônico já entendeu que passa por um período de transição, porém o atual cenário não fornece indícios de que estas transformações irão resultar na diversificação das vozes ou na ampliação da participação popular na nova configuração do dial, ao menos no que se refere às emissoras comerciais. O Brasil tinha no início deste ano, segundo o Ministério das Comunicações, 9.771 emissoras. Destas, 3.209 transmitem em Frequência Modulada (FM); 1.781, em Ondas Médias (OM ou AM); 74, em Ondas Tropicais (OT); 66, em Ondas Curtas (OC); e 4.641 são emissoras comunitárias.

As mudanças efetivas, previstas originalmente para durar alguns meses, devem se estender por anos, principalmente nas regiões metropolitanas, uma vez que as análises de viabilidade técnica estão em andamento, e os valores que devem ser pagos pela adaptação são mais altos do que no interior.

Apesar dos altos valores, afirma o ministério das Comunicações avalia a possibilidade das emissoras conseguirem financiamento através do BNDES. O período para o pagamento do boleto de migração que foram pagos de 25 de fevereiro a 25 de maio de 2016.

Além da migração da outorga, os novos parâmetros exigem da rádio AM a troca do sistema de transmissão de sinal, que inclui transmissores, antenas e equipamentos auxiliares.

O presidente da Associação Brasileira de Emissoras de Rádio e TV (Abert), Daniel Slaviero, considerou adequados os patamares propostos pelo Governo Federal. "Os preços não serão irrisórios, muito pelo contrário, até porque especialmente nos grandes centros eles serão bastante significativos. Mas precisamos reconhecer que são adequados porque, além da potência e da população, levam em conta os indicadores econômicos município a município. Ou seja, um estudo muito bem detalhado".

Fonte: <http://www.ubc.org.br/Publicacoes/Noticias/5640> (outubro 2016)
portalimprensa.com.br/noticias/brasil/75361/governo+federal+divulga+criterios+para+transicao+de+rádio+am+para+fm (novembro 2015)



NHK World Rádio Japão em Português

Programa Ponto de Encontro (aos Domingos)

Das 09:00 às 09:30 UTC em 6195 kHz

Das 21:30 às 22:00 UTC em 17540 kHz

Endereço

NHK World Rádio Japão

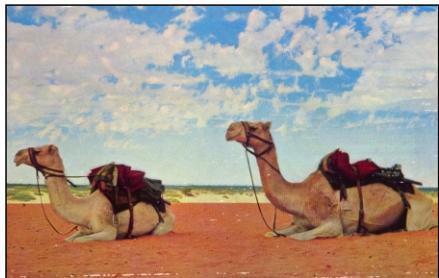
2-2-1 Jinnan - Shibuya-ku

150-8001 - Tokio - Japão

Site: www.nhk.or.jp/portuguese



Rádio Moçambique 1965



Rádio Botswana 1971



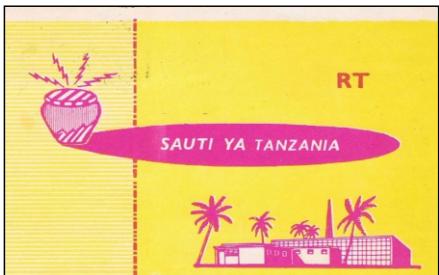
Rádio ELWA - Libéria - 1975



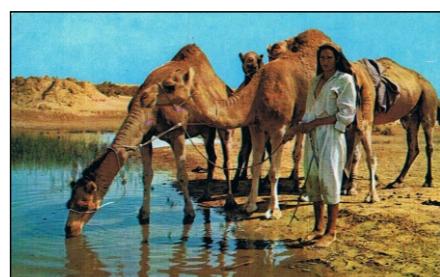
Rádio Mauritânia 1977



Rádio Togo - 1977



Rádio Tanzânia - 1977



Rádio Tanzânia - 1979



Rádio ORTB Benin - 1980



Rádio Lesotho - 1981



Rádio RSA - 1981



Rádio Cairo - 1983



Rádio Cairo - 1998



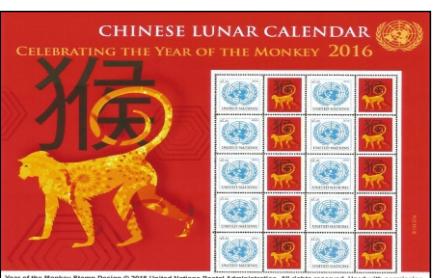
Rádio Taiwán - 2015



Rádio Taiwán - 2015



Rádio Voz da Mongólia - 2015



Rádio Free Asia - 2016

Por: Nelly Remedy Bidart

Licença para PX

Ela outorga do serviço e pelo licenciamento de estação (ões) são cobrados:

Preço Público pelo Direito de Exploração de Serviços de Telecomunicações e pelo Direito de Exploração de Satélite (PPDESS) no valor de R\$ 20,00. Preço pelo Direito de Uso de Radiofrequência (PPDUR): R\$ 20,00 por um período máximo de 20 anos. Taxa de Fiscalização da Instalação (TFI) de R\$ 26,83 para cada estação móvel e R\$ 33,52 para cada estação fixa.

Qual o procedimento necessário para solicitar autorização do Serviço Rádio do Cidadão?

Os interessados em explorar o Serviço Rádio do Cidadão devem dirigir-se a um dos escritórios regionais ou unidades operacionais da Anatel, munidos de Carteira de Identidade (C.I.) e Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) do Ministério da Fazenda e, preencher requerimento próprio padronizado.

O requerimento pode ser impresso a partir do site da Anatel, no seguinte endereço:

www.anatel.gov.br

O interessado tenha domicílio fora de uma capital brasileira, poderá enviar o requerimento preenchido e assinado, acompanhando de cópia da documentação necessária, pelo Correio, para a representação regional da Anatel, na capital do Estado de seu domicílio. Resumindo você tem que preencher o formulário e autenticar sua Carteira de Identidade (RG) e Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) e envie tudo para anatel do seu estado endereço: http://www.anatel.gov.br/CONHECA_ANATEL/ESCRITORIOS/ENDERECOS.ASP



A solicitação de autorização do Serviço Rádio do Cidadão implica em despesas?

Sim, para obter a autorização do Serviço Rádio do Cidadão é necessário o recolhimento de Taxa de Fiscalização da Instalação (TFI), por meio de boleto bancário.

Atualmente a TFI equivale à importância de R\$ 26,83 (vinte e seis reais e oitenta e três centavos) para cada estação móvel R\$ 33,52 (trinta e três reais e cinquenta e dois centavos) para cada estação fixa, base além dos valores cobrados pelo direito de execução do serviço e pelo direito do uso da rádio frequências, este último equivalente a R\$ 10,00 (dez reais) por estação. E R\$ 20,00 para tarifa de utilização do satelitte

Como são identificadas as estações licenciadas para operação do Serviço Rádio do Cidadão?

As estações licenciadas para o Serviço Rádio do Cidadão são identificadas por um indicativo de chamada, composto do prefixo PX, do número correspondente à região do Brasil e de Complemento Alfanumérico.

Quais as pessoas autorizadas a executar o Serviço Rádio do Cidadão no Brasil?

As pessoas autorizadas a executar o Serviço de Rádio do Cidadão, no Brasil, podem ser conhecidas por meio de consulta no Sistema Interativo de Entidades Autorizadas do Sistema Privado - EASP, disponível no site da Anatel, no seguinte endereço:

<http://sistemas.anatel.gov.br/easp/default.asp>

Quais os instrumentos de outorga para o Serviço Rádio do Cidadão?

O Serviço Rádio do Cidadão tem como instrumento de outorga a Licença de Estação, que é um documento emitido pela Agência Nacional de Telecomunicações - ANATEL, pelo qual fica autorizada a instalação e operação da estação do Serviço Rádio do Cidadão

Quais os requisitos devem observados nos equipamentos destinados à execução do Serviço Rádio do Cidadão?

Os equipamentos destinados ao Serviço Rádio do Cidadão devem satisfazer aos seguintes requisitos:

Os transmissores devem ser modulados em amplitude e, a máxima largura da faixa ocupada pelas emissões em fonia não deverá exceder a 8 KHz para modulação em faixa lateral dupla e a 4 KHz para modulação em faixa lateral singela

Como portadora suprimida (a banda passante de áudio deverá iniciar o corte em 2,5 KHz com 1dB/oitava com o índice mínimo).

A atenuação do segundo harmônico ou de outras emissões espúrias iguais ou maiores deve ser superior a 60 dB, em relação à portadora para emissões em faixa lateral dupla, ou em relação à potência de pico de envoltória para emissões em faixa lateral singela com portadora suprimida.

A atenuação das demais emissões espúrias deve ser superior a 40 dB, em relação à portadora para emissões em faixa lateral dupla, ou em relação a potência de pico de envoltória para emissões em faixa lateral singela com portadora suprimida. A atenuação da portadora e da faixa lateral não desejada, para equipamentos que utilizem emissão em faixa lateral singela com portadora suprimida deverá ser maior do que 40 dB em relação à faixa lateral desejada.

Os transmissores para telecomando devem ser modulados em amplitude empregando tons ou telegrafia por onda contínua devendo a máxima largura de faixa ocupada não exceder a 8 KHz e a atenuação de emissões não essenciais ser superior a 40 dB, em relação à portadora. A estabilidade de freqüência deve ser igual ou melhor que + 0,005% para variações de temperatura de -5°C e para variações ± 15% da tensão nominal de alimentação.

A potência média permitida a saída do transmissor será de: 7W para telecomando - potência da portadora; 7W para emissões em faixa lateral dupla-potência da portadora; 7W (21W PEP) para emissões em faixa lateral singela com portadora suprimida.

Quais as regras a serem obedecidas para a operação das estações do Serviço Rádio do Cidadão?

Para a operação das estações do Serviço Rádio do Cidadão, devem ser obedecidas as seguintes regras:

Antes de transmitir, o operador verificará se o canal está livre. Nenhuma chamada será repetida mais de três vezes consecutivas passando o operador imediatamente à escuta.

Uma vez estabelecida a comunicação, em cada câmbio, deverá ser mencionado o indicativo de chamada de ambas as estações em contato.

Indicativo de chamada será sempre declarado completo, sem supressões ou acréscimos de qualquer espécie. Nenhuma transmissão entre estações excederá à duração de 3 (três) minutos.

Exceto nos casos de emergência. Estão dispensadas do cumprimento destas regras as estações de telecomando, devendo seus operadores limitar as transmissões ao tempo estritamente necessário ao controle dos dispositivos.

Endereços de algumas emissoras Nacionais e Internacionais em Onda Curta**RÁDIO VATICANO**

PIAZZA PIA, 3 - PALAZZO PIO
00120 CITTA' DEL VATICANO
E-mail: brasil@vatiradio.va
E-mail: espanol@vatiradio.va
E-mail: hispano@vatiradio.va
E-mail: English@vatiradio.va
Site: br.radiovaticana.va

Radio Libertad

P.O. Box 526852, Miami, Florida
33152 USA
E-mail: ppenaranda@aol.com

Rádio Praga (Via Rádio Miami - WRMI)

Redacción Iberoamericana
Vinohradská 12
120 99 Praga 2
República Checa
E-mail: espanol@radio.cz/cr@radio.cz
Site: www.radio.cz/es

**Rádio Eslováquia Internacional (RSI)
(Via Rádio Miami - WRMI)**

Sección española
P.O.Box 55, Mýtna 1
817 55 Bratislava - Slovakia
E-mail: rsi_spanish@slovakradio.sk
Site: www.rsi.sk

WWCR Shortwave

1300 WWCR Avenue
Nashville, TN 37218
USA
Site: www.wwcr.com

WTWW

131 Hiwassee Road
Lebanon Tn 37087 - USA
E-mail: email@wttw.us
George@WTWW.US
Site: wttw.us

Rádio Rebelde

Edificio del Instituto Cubano de Radio
y Televisión (ICRT)
Calle 23 No. 258 e/ L y M, Vedado.
Apartado postal 6277
código postal 10600
Habana 6. Ciudad de la Habana,Cuba.
E-mail: web@radiorebelde.icrt.cu
Site: www.radiorebelde.cu

World Harvest Radio

61300 Ironwood Rd
South Bend, IN 46614, USA
whri@lesea.com
you@domain.com
Site: lesea.com

Adventist World Radio

12501 Old Columbia Pike
Silver Spring, Maryland 20904, USA
E-mail: web@awr.org / guam@awr.org
Site: awr.org/program/porls_awr

Radio All India

All India Radio, Room No.106,
Akashvani Bhavan, New Delhi -1 10001.
E-mail: ddqppd@air.org.in
spectrum-manager@air.org.in
Site: allindiarioadio.gov.in

Radio Free Asia

2025 M Street NW, Suite 300
Washington, DC 20036 USA
Email contact@rfa.org

Rádio Riyadh

P.O. Box 61718
Riyadh, Ar Riyad
Saudi Arabia – 11575

Rádio KUWAIT

P. O. Box 967, Safat, 13010, Kuwait
E-mail: kwtfreq@media.gov.br
Site: media.gov.kw

**The Voice of Korea Pyongyang
(Rádio Voz da Coréia do Norte Pyongyang),**

Democratic People's Republic of Korea
(North Korea)
E-mail:vok@star-co.net.kp
Site: www.vok.rep.kp

Sound of Hope International

6-4, Lane 84
GuoTai Street,
North District
Taichung 404 Taiwan (R.O.China)

The Overcomer Ministry (Brother Stair)

Brother R.G. Stair
P.O. Box 691, Walterboro, SC 29488 - USA
lastime@overcomerministry.org
tech@overcomerministry.org
Site: overcomerministry.org

Rádio Nacional da Amazônia

Caixa Postal 258, CEP:70359-970

Brasília - DF - Brasil

E-mail: centraldouuvinte@ebc.com.br

Site: radios.ebc.com.br/nacionalamazonia

Rádio Argentina para o Exterior (RAE)

Apartado Postal 555 - Código Postal C1000WAS

Buenos Aires - Argentina

E-mail: portuguesrae@gmail.com,

slaen@ciudad.com.ar, dxrae2010@gmail.com

Site: www.rae.com.ar

Rádio Aparecida

Caixa Postal 02

CEP: 12570-970 - Aparecida - SP - Brasil

E-Mail: encontrodx@gmail.com

Site: www.A12.com

Rádio Brasil Central

Rua SC-01, nº 299, Parque Santa Cruz,

CEP: 74.860-270, Goiânia - GO - Brasil

Site: radiobrasilcentral.com.br

Rádio Inconfidência

Av. Raja Gabáglio, 1666 - Gutierrez -

Cep: 30441-194 - Belo Horizonte - MG - Brasil

Site: http://inconfidencia.mg.gov.br/

Rádio Transmundial

Caixa Postal, 18300

CEP: 04626-970 - São Paulo - SP - Brasil

E-mail: rtm@transmundial.com.br

Site: www.transmundial.com.br

Rádio Havana Cuba

Código Postal 6240

Havana - Cuba

E-mail: radiohc@enet.cu

Site: www.rhc.cu

Rádio Exterior da Espanha (REE)

Apartado de Correos: 156202

Código Postal: 28080 - Madrid - Espanha

E-mail: amigosree@rtve.es

Site: http://www.rtve.es/radio/radio-exterior

Rádio República Islâmica do Irán (IRIB/ VOIRI)

External Service Radio en Español

República Islâmica de Irán

Apartado Postal: 19395-6767

Teherán, Irán

E-mail: spanishradio@irib.ir/ vozdeiran@irib.ir

Site: spanish.irib.ir

NHK World Rádio Japão

2-2-1 Jinnan - Shibuya-ku

150-8001 - Tokio - Japão

Site: www.nhk.or.jp/portuguese

Rádio Romênia Internacional

Rua General Berthelot,nr. 60-64, sector 1,

P O Box 111, código postal 010165,

Bucarest - Rumania

E-mail: span@rri.ro/

victoria_sepciu@yahoo.es

Site: www.rri.ro

Rádio Internacional da China (CRI)

P.O. BOX 4216, Beijing, 100040

República Popular da China

E-mail: cripor@cri.com.cn

Site: portuguese.cri.cn

Rádio França Internacional (RFI)

80, rue Camille Desmoulins

92130 Issy-les-Moulineaux

França

Site: www.br.rfi.fr

Rádio La Voz de Turquia

PK 333, 06433 Yenisehir, Ankara, Turquia

E-mail: espanol@trt.net.tr

Site: www.trt.net.tr/espanol

Rádio La Voz de Vietnam (VOV)

45 Ba Trieu, Hanoi - Vietnã

E-mail: vovmundo@gmail.com

Site: vovworld.vn/es-ES.vov

Rádio Taiwán Internacional (RTI)

P. O. BOX 123-199, Taipei,
11199, Taiwán, ROC (República Ocidental
da China)

E-mail: esp@rti.org.tw

Site: www.rti.org.tw

spanish.rti.org.tw

KBS World Radio (KBS World)

13, Yeouigongwon-ro, Yeongdeungpo-gu,
Seoul, 07235, Rep. of KOREA

E-mail: [spanish@kbs.co.kr](mailto/spanish@kbs.co.kr)

site: world.kbs.co.kr/spanish

Rádio Voz da América (Serviço Português)

330 Independence Avenue SW

Room #1740, Washington, DC 20237 - USA

E-mail: portugues@voanews.com

Site: www.voaportugues.com

**Novos Horários e Frequências para o novo período radial A17
que vai de 26/03/2017 até 29/10/2017****A Rádio Exterior da Espanha (REE), em idioma Espanhol**

De Segunda a Sexta

Das 18:00 as 22:00 UTC em 15.390, para África Ocidental e o Atlântico Sul.

Em 17.715 kHz para América do Sul e o Oceano Pacífico.

Em 17.855 kHz para América do Norte e Groenlândia.

E em 15.520 kHz para o Oceano Índico, Oriente Médio e Gran Sol.

Nos fins de semana, para África Ocidental e o Atlântico Sul

Das 14:00 as 18:00 UTC em 21.620 kHz

E entre as 18:00 e 22:00 UTC em 15.390 kHz

Aos sábados e domingos, entre as

14:00 e as 22:00 UTC em 17.715 kHz para América do Sul e o Oceanos Pacífico;

Em 17.855 kHz para América do Norte e Groenlândia;

E entre 15.520 kHz para o Oceano Índico, Oriente Médio e Gran Sol.

A Rádio Romênia Internacional (RRI), em idioma Espanhol

Das 19:00 às 20:00 UTC, em 11850 e 13 800 kHz, para a Espanha;

Das 21:00 às 22:00 UTC, em 13810 e 17745 kHz, para América do Sul;

Das 23:00 às 00:00 UTC, em 11700 e 13730 kHz, para América do Sul e em 9760 e 11800 kHz, para América Central;

Das 02:00 às 03:00 UTC, em 9510 e 11945 kHz, para América do Sul e em 7375 e 9730 kHz, para América Central;

A Rádio A Voz da Turquia, em idioma Espanhol

Das 01:00 às 02:00 UTC, em 9770 par Espanha, França, América Central

Das 01:00 às 02:00 UTC, em 9870 para Espanha, Portugal, América do Sul

Das 16:30 às 17:30 UTC, em 11930 para Espanha, Europa

A NHK Rádio Japão, em idioma Português

Das 09:00 às 09:30 UTC, em 6195 kHz

Das 21:30 às 22:00 UTC, em 17540 kHz

A NHK Rádio Japão, em idioma Espanhol

Das 04:00 às 04:30 UTC, em 6195 kHz

Das 09:30 às 10:00 UTC, em 6195 kHz

A Rádio Praga, em idioma Espanhol, via Rádio Miami Internacional (WRMI)

Das 03:00 às 03:27 UTC, em 9955 kHz

Das 11:00 às 11:28 UTC, em 9955 kHz

A Rádio Eslováquia Internacional (RSI), em idioma Espanhol, via Rádio Miami Internacional (WRMI)

Das 03:30 às 04:00 UTC, em 9955 kHz

Das 05:30 às 06:00 UTC, em 9955 kHz

Das 11:30 às 12:00 UTC, em 9955 kHz

Das 13:30 às 13:59 UTC, em 9955 kHz

A Rádio Argentina ao Exterior (RAE), em idioma Português

Das 12:00 às 12:55 UTC, em 15345 KHz

Das 23:00 às 23:55 UTC, em 15345 KHz

A Rádio Internacional da China (CRI)

Para Europa

Das 19:00 às 20:00 UTC, em 11750, 9730 kHz

Das 22:00 às 23:00 UTC, em 6175, 7260 kHz

Para África

Das 19:00 às 20:00 UTC, em 5985, 7405, 9535, 9765 kHz

Das 19:30 às 20:00 UTC, em 11640, 13630 kHz

Para América do Sul

Das 22:00 às 23:00 UTC, em 9410, 9685 kHz

Das 23:00 às 00:00 UTC, em 9560, 13650 kHz

Das 00:00 às 01:00 UTC, em 9560, 9710 kHz

A Rádio Nacional da Amazônia, em idioma Português

Das 00:00 às 00:00 UTC, em 6.180 e 11.780 KHz

A KBS World Radio (KBS), em idioma espanhol

Das 11:00 às 12:00 UTC, em 11.795 KHz,

Das 01:00 às 02:00 UTC, em 11.810 KHz e 9.605 KHz para a América do Sul

Das 02:00 às 03:00 UTC, em 15.575 KHz para a América do Norte

Das 18:00 às 19:00 UTC, em 9.740 KHz para a Europa

A Rádio Cairo, em idioma Português

Das 22:15 às 23:30 UTC, em 12.005 kHz

A Rádio Taiwan Internacional (RTI), em idioma Espanhol

Das 00:00 às 01:00 UTC, em 11.530 kHz

Das 03:00 às 04:00 UTC, em 5.985 kHz

A Rádio 9 de Julho de São Paulo, (Brasil), em idioma Português

Das 00:00 às 00:00 UTC, em 9820 kHz

A Rádio Voz do Vietnam (VOV), em idioma Espanhol

Das 00:30 às 01:00 e das 01:30 às 02:00 UTC, em 7315 kHz

Das 18:00 às 18:30 e das 21:00 às 21:30 UTC, em 7280 e 9730 kHz

A Rádio Brasil Central (RBC) de Goiás, (Brasil), em idioma Português

Das 00:00 às 00:00 UTC, em 11.815 e 4985 kHz

A RAE Argentina ao Mundo, em idioma Espanhol

Das 13:00 às 13:55 UTC, em 15.345 kHz

Das 22:00 às 22:55 UTC, em 15.345 kHz

Das 00:00 às 00:55 UTC, em 11.710 kHz

Das 04:00 às 04:55 UTC, em 11.710 kHz

A Rádio Clube do Pará (Belém/PA) (Brasil), em idioma Português

Das 00:00 às 00:00 UTC, em 4885 KHz

A Rádio Inconfidência (Brasil), em idioma Português

Das 00:00 às 00:00 UTC, em 15190 KHz

A Rádio França Internacional (RFI), em idioma Português

Das 17:00 às 17:30 UTC, em 21690 kHz

Das 19:00 às 19:30 UTC, em 17660 kHz

Venha fazer parte do DX Clube Sem Fronteiras

Seja um Associado!
Com apenas R\$ 35,00 por ano

O Associado do DXCSF tem direito a:

- Carteira de Associado
- Quatro edições do Boletim 'DX Sem Fronteiras'

www.dxclubesemfronteiras.com