

Boletim **DX SEM** **FRONTEIRAS**

www.dxclubesemfronteiras.com

Ano 5 | Edição 19 | Janeiro 2018

DX

A história da Rádio Pajeú



**Entrevista ao Dexista
Cláudio Cezar Portela Moura**



5º Fim de Semana de Escutas em FM
Das 00h (UTC) do dia 20/01 até às 23h59min do dia 21/01/2018
Informações e regulamento no site
www.dxclubesemfronteiras.com

Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com

RESGATANDO A HISTÓRIA DO RÁDIO



DX Clube Sem Fronteiras

Fundado em 09 de março de 2013 - Fundador: Antonio Avelino da Silva

Endereço Postal:

Caixa Postal 77 - CEP - 55002-970 - Caruaru - Pernambuco - Brasil

Site: www.dxclubesemfronteiras.com

E-mail: dxclubesemfronteiras@hotmail.com

Telefone: 55 (81) 99741-3846 (Whatsapp)



Entrevista ao Deixista Cláudio Cezar Portela Moura



RESGATANDO A HISTÓRIA DO RÁDIO

Editorial

Antonio Avelino da Silva

Diretor/Jornalista DRT-PE: 5597
PY7048SWL - PU7RAZ

Gesione Rodrigues Avelino da Silva

Vice-Diretora

O Boletim 'DX Sem Fronteiras' é uma publicação trimestral do DX Clube Sem Fronteiras.

O DX Clube Sem Fronteiras (DXCSF) autoriza a publicação do conteúdo deste Boletim desde que citada a fonte.

**Todos os Direitos Reservados.
All Rights Reserved.**

Sumário

Destaque - Página 03

Entrevista ao Dexista Cláudio Cezar Portela Moura

História do Rádio - Página 05

A história da Rádio Pajeú

Escutas Realizadas (Logs) - Página 12

Colaborador da Itália: Dario Gabrielli

Informando - Página 14

Resultado Melhores do Rádio de Caruaru 2017

Resultado Melhores da Onda Curta 2017

Seção QSL's - Página 16

Colaborador do Brasil: Nelyc Remedy Bidart

Radioamadorismo - Página 18

Antena: o dispositivo indispensável para o rádio (final)

Dicas - Página 21

Algumas frequências das emissoras nacionais e internacionais de Onda Curta para o período B-17

FELIZ 2018

**REPLETO DE REALIZAÇÕES,
SAÚDE, PAZ E
MUITAS
FELICIDADES!**

Nota: Os amigos que desejarem enviar algum material para colaborar com a publicação do boletim a data limite é dia 15 do mês que antecede a publicação, tanto por carta quanto por e-mail. Data limite para os envios 15 de março de 2018, para a publicação de abril de 2018.

**Seção QSL's: nelyc_bidart@hotmail.com
Escutas (logs): escutas_dx@outlook.com**

Entrevista ao Dexista Cláudio Cezar Portela Moura (CCPM) da cidade do Rio de Janeiro do estado do Rio de Janeiro no Brasil

DXCSF: Há quanto tempo é Dexista (Dxista), Radioescuta e/ou Radioamador?

(CCPM) Dexista tenho dois anos e Radioamador já se vão 20 anos.

DXCSF: Quais as emissoras que ouvia e qual marcou sua trajetória no inicio do hobby?

(CCPM) A Voz de Cuba e A Voz da América.

DXCSF: Das emissoras ouvidas no início do hobby qual programa lhe chamava atenção, a emissora está ativa?

(CCPM) A Rádio Aparecida.

DXCSF: Na atualidade qual emissora que mais ouve e o programa que participa?

(CCPM) A Rádio Aparecida, o programa Encontro DX.

DXCSF: Já participou nas emissoras sendo entrevistado? Qual ou quais e que ano?

(CCPM) Não.

DXCSF: Qual a emissora que ouviu e que achou difícil de escutar?

(CCPM) A Voz de Cuba (Rádio Havana Cuba (RHC)).

DXCSF: Qual a sua opinião em relação às emissoras que abandonaram e das que estão pensando em abandonar as ondas curtas. As novas tecnologias realmente vieram para dar um fim às ondas de radio de um modo geral qual a sua opinião?

(CCPM) É uma pena que emissoras estejam abandonando as ondas curtas, pois perdemos muito em nosso hobby; pois o gostoso é batalhar pela escuta, com a tecnologia perde a graça de batalhar pelo DX.

DXCSF: Os eventos (concursos) que o DXCSF vem realizando qual a sua opinião?

(CCPM) São excelentes, espero que continue por muito tempo.

DXCSF: O que é o hobby do Dexismo pra você?

(CCPM) É o prazer de aumentar meus conhecimentos, estar sempre buscando por melhorias na minha estação, afim de melhorar minhas escutas e batalhar cada vez mais por escutas; muito gratificante.

DXCSF: Já participou de eventos dexista?

(CCPM) Sim.

Destaque

DXCSF: Já visitou alguma emissora internacional?

(CCPM) Não.

DXCSF: Quantos países confirmados? Quantos QSL's?

(CCPM) No momento nenhum.

DXCSF: Coleciona alguma coisa?

(CCPM) Plastimodelismo e Aeromodelismo.

DXCSF: Algo mais que deseja informar ou comentar? Alguma mensagem para os nossos amigos leitores e Dexistas?

(CCPM) Que esse trabalho prossiga em frente e cada vez com maior repercussão, parabéns pelo trabalho.

Agenda dos Concursos que serão realizados pelo DX Clube Sem Fronteiras 2018


5º Fim de Semana de Escutas em FM
Das 00h (UTC) do dia 20/01 até às 23h59min do dia 21/01/2018
Informações e regulamento no site
www.dxclubesemfronteiras.com
Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Carnarú - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com


2ª Maratona de Escutas em FM, OM/AM, OT e OC
Das 00h (UTC) até às 23h59min do dia 11/03/2018
Informações e regulamento no site
www.dxclubesemfronteiras.com
Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Carnarú - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com


6ª Semana de Escutas em Onda Média (OM/AM)
Das 00h (UTC) do dia 12/05 até às 23h59min do dia 25/05/2018
Informações e regulamento no site
www.dxclubesemfronteiras.com
Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Carnarú - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com


6ª Fim de Semana de Escutas em Onda Curta (OC)
Das 00h (UTC) do dia 14/07 até às 23h59min do dia 15/07/2018
Informações e regulamento no site
www.dxclubesemfronteiras.com
Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Carnarú - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com


6ª Fim de Semana de Escutas em Onda Tropical (OT)
Das 00h (UTC) do dia 08/09 até às 23h59min do dia 09/09/2018
Informações e regulamento no site
www.dxclubesemfronteiras.com
Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Carnarú - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com


6ª Semana de Escutas em Onda Curta (OC)
Das 00h (UTC) do dia 17/11 até às 23h59min do dia 25/11/2018
Informações e regulamento no site
www.dxclubesemfronteiras.com
Caixa Postal 77, CEP - 55002-970 - Carnarú - Pernambuco - Brasil | dxclubesemfronteiras@hotmail.com

A História da Rádio Pajeú AM 1500 de Afogados da Ingazeira em Pernambuco

A Rádio Pajeú de Afogados da Ingazeira, a primeira emissora do Sertão Pernambucano, nasceu em 04 de outubro de 1959, fruto do processo de expansão da radiodifusão no Estado de Pernambuco. Em todos esses anos esteve inserida como um agente histórico nos principais



momentos da região. Na nossa História Política, nas transformações Sociais e Culturais do estado de Pernambuco e do Brasil em mais da metade do Século XX, e nestes anos iniciais do século XXI a Rádio Pajeú foi um veículo presente e atuante na divulgação dos fatos históricos que marcaram este período.

Sustentando o compromisso ético em ser uma emissora voltada para o serviço à comunidade, a Rádio Pajeú vem defendendo na sua grade de programação temas diversos que suscitam debates mobilizando as múltiplas comunidades que compõem essa região. Além disso, desenvolve com eficiência e liderança, a defesa das nossas tradições e manifestações culturais, enfocando tais valores dentro de uma perspectiva não somente informativa, mas, sobretudo, de conscientização cidadã. Esse compromisso com a conscientização e cidadania sempre esteve presente desde o momento de sua inauguração no ano de 1959.



Dom Mota, com funcionários da Rádio Pajeú e do Cine Pajeú. Rádio e Cinema eram paixões do visionário Bispo – Foto: Década de 1960

Foi através das ideias e mãos de um bispo visionário, Dom João José Mota e Albuquerque, que viu no rádio um veículo perfeito no processo não apenas de evangelização, mas especialmente o de criar um espaço de difusão de valores éticos, políticos e socioculturais, além de propor e efetuar uma formação educativa fundamental ao desenvolvimento da comunidade, que a emissora foi fundada, desbravando a comunicação no Sertão Pernambucano.

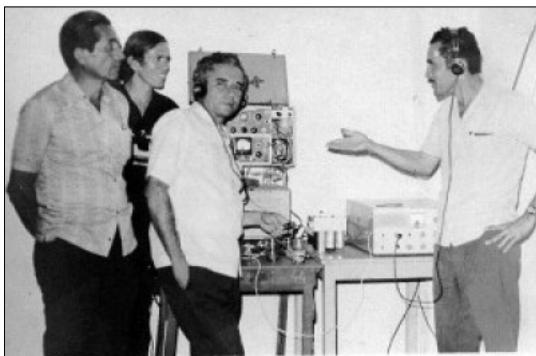
Em 1961, através do processo de implantação do Projeto das Escolas Radiofônicas, a Rádio passou por uma das fases mais importantes de sua história. Esse projeto fazia parte de um movimento maior patrocinado pelo Movimento de Educação de Base (MEB), ligado à Igreja Católica, com o objetivo de utilizar o potencial difusor do rádio a serviço da educação, principalmente nas áreas rurais. Um dos que mais incentivaram esta proposta foi o sucessor de Dom Mota, Dom Francisco Austregésilo de Mesquita Filho, que assumiu ainda no ano de 1961 o pastoreio na Diocese de Afogados da Ingazeira, continuando a política em relação à rádio, iniciada pelo seu antecessor.

História do Rádio

O projeto das Escolas Radiofônicas difundiu-se de maneira vertiginosa chegando à marca de mais de 405 unidades na diocese de Afogados da Ingazeira, tendo como centro difusor a Rádio Pajeú. Porém, os anos de intolerância a partir do Golpe Militar em 1964, foram um forte obstáculo. Houve apreensão de vários equipamentos do projeto, principalmente rádios. Dom Francisco, a Rádio Pajeú e os integrantes do projeto, chegaram a ser taxados de comunistas.

“ Eu disse na cara de 14 generais, os senhores agiram como um cidadão que ao invés de apertar a torneira do chuveiro, fica enfiando palitos nos buracos. Eles sabiam que se tirassem a rádio do ar teriam de enfrentar o país e dar explicações sobre o seu fechamento. Ainda bem que não me prendiam, respeitavam a igreja”, disse sobre o episódio o Bispo Dom Francisco. Dias depois, os aparelhos apreendidos foram devolvidos. Em 1968, muitos programas foram censurados pelos órgãos da repressão. A força de Dom Francisco através de sua voz e o pioneirismo ainda assim mantiveram a Pajeú como uma das principais emissoras do Sertão e do estado Pernambucano.

*Vianey Veras, Waldecir Menezes e
Dinamérico Lopes testam equipa-
mento de transmissão – década
de 1970*



Destaca-se em toda a sua história em especial o nome de um radialista que é uma espécie de patrono do rádio interiorano: Valdecyr Xavier de Menezes, convidado por Dom Mota para assumir a emissora, deixou a Rádio Clube de Pernambuco, à época a Rádio mais potente do estado e esteve desde a fundação da Rádio Pajeú até falecer em 04 de dezembro de 1989 aos 61 anos. A emissora acompanhou passo a passo o processo de democratização do país e acompanhou a chegada das novas tecnologias.

Atualmente, a Rádio Pajeú tem uma programação com informação, música, prestação de serviço e um espaço especial para evangelização, com participação de representantes da Igreja, como Bispos e Sacerdotes. Muitos foram os profissionais revelados para emissoras de rádio de todo o país. Nomes como Ancheta Santos, Augusto Martins, Elias Mariano, Vanderley Galdino, Celso Brandão, Aldo Vidal, Nill Júnior, Micheli Martins e Juliana Lima passaram ou ainda permanecem na emissora.

A Pajeú é líder de audiência na região e difunde seu som também através da Internet. Sua programação já lhe rendeu vários prêmios, com destaque para o Ayrton Senna de Jornalismo e o Microfone de Prata (UNDA/CNBB) pelos relevantes serviços prestados a toda a região.

Em 15 de outubro de 2001, no Palácio Episcopal de Afogados da Ingazeira, o então Bispo Diocesano Dom Francisco Austregésilo de Mesquita Filho falou sobre a emissora:

1. De quem foi a ideia e o projeto de trazer para Afogados a Rádio Pajeú, quando isso aconteceu e qual era o objetivo da emissora?

Dom. Francisco – Dom João José da Mota Albuquerque, primeiro Bispo desta Diocese de Afogados, e meu antecessor foi quem idealizou e instalou aqui a Rádio Pajeú. Isso se deu em 1959. Esta rádio entrou no ar oficialmente no dia 04 de outubro daquele ano. Recebeu o nome de Rádio Pajeú de Educação Popular LTDA, primeiro porque é uma característica do lugar ser conhecida como região do Pajeú, depois por ter como objetivo educar, sobre o que falaremos no momento oportuno, e por fim LTDA que caracteriza uma sociedade comercial. Isso é o que era a Rádio Pajeú quando nasceu: uma sociedade comercial.

Surgiu da CNBB (Conferência Nacional dos Bispos do Brasil) o projeto de educar as populações das regiões mais subdesenvolvidas do país, Norte e Nordeste. Esse projeto foi desenvolvido para educar as pessoas por meio de escolas radiofônicas. Então para que ele fosse colocado em prática fazia-se necessário à instalação de uma rádio, porque as pessoas iriam receber aulas através dela, na sintonia de um rádio, o qual era chamado de rádio cativo. Chamava-se assim por que só sintonizava a emissora local, através da qual era desenvolvido o projeto. Naquela época foi a forma prática que se encontrou para que não houvesse evasão por parte dos alunos, no MEB (Movimento de Educação de Bases), como foi chamado e ficou conhecido o projeto.

Assim surgiu a Rádio Pajeú, para atender uma necessidade básica e essencial à existência e prática do MEB. Lamentavelmente, Dom Mota não teve a alegria de inaugurar as escolas radiofônicas. Isso foi feito por mim. Cheguei aqui no dia 16 de setembro de 1961 e tomei posse nesta Diocese no dia seguinte, 17 de setembro. Uma vez empossado como novo e segundo Bispo da Diocese, tratei logo de entrar em contato com a CNBB para conseguir os recursos necessários para funcionamento das escolas radiofônicas, a Rádio já existia.

Esses recursos eram: rádios cativos, pilhas para que pudessem funcionar, lampiões, combustível para este, quadro negro e giz. Vale salientar que essas escolas radiofônicas, que eram para educar a longa distância, já existiam na Colômbia e em outras partes do mundo. Para a realização deste projeto, eram convidadas pessoas pra prestarem seus serviços voluntariamente. Foi formada uma Equipe Diocesana, cujas pessoas ainda estão todas vivas. Seus membros eram: Hildete Maria campos de Oliveira, irmão de Rogério Oliveira, atual Diretor da Rádio Pajeú, sua irmã Claudete e o próprio Rogério Oliveira. D. Hildete era a Coordenadora Diocesana.

As equipes recebiam treinamentos que duravam em media seis meses. Como era um projeto nacional, havia a coordenadora nacional, as coordenadoras estaduais e as diocesanas. As coordenadoras estaduais iam até Brasília para receberem o treinamento, enquanto que as coordenadoras diocesanas deslocavam-se até Recife para isto. Quando estas retornavam da Capital, davam treinamentos para as equipes municipais. Estas se reuniam aqui em Afogados, Serra Talhada, Triunfo, de acordo com as zonas, que são Alto, Médio e Baixo Pajeú, e, também visando a melhor localização e o menor custo possível para a realização dos treinamentos.

As equipes municipais recebiam o nome de monitoras e eram formados por pessoas da própria comunidade. Era feito um trabalho de divulgação sobre o projeto através da própria Rádio. Depois dessa divulgação, convidávamos pessoas que quisessem ser responsá-

História do Rádio

veis na comunidade pelo material utilizando, rádio, giz, quadro negro, e também para monitorarem as aulas. Feito todo esse trabalho preparativo, estava implantando o MEB. A equipe diocesana preparava e dava as aulas pela Rádio, e também fazia visitas à noite, às comunidades para acompanhar o trabalho das monitoras e verificar se tudo estava funcionando bem.

As escolas radiofônicas só precisavam de uma pessoa responsável, lampião com combustível, um rádio cativo com pilhas, quadro negro e giz. Tudo tinha que estar funcionando muito bem. Tanto a equipe de coordenação como as equipes municipais cuidavam para o bom desempenho do projeto. Por exemplo, se um rádio se quebrava, imediatamente era trocado. As pessoas que trabalhavam de forma voluntária, eram praticamente todas mulheres, tudo que ganhavam era um simples presente no final de cada treinamento. Chegamos a ter 405 (quatrocentas e cinco) escolas radiofônicas.

Elas só existiam no meio rural, na cidade já havia colégio, e eram voltadas para a educação de adultos. Na Zona Rural as condições de vida eram precárias, no Sítio Carapuça, por exemplo, nunca tinha ido um carro, o meu foi o primeiro a ir até lá. O governo criou o Movimento de Educação para adultos, semelhante ao que fora criado pela CNBB, porém, praticado diferentemente do nosso. As professoras que trabalhavam para a realização do projeto do governo eram remuneradas, também não era feito por meio de rádio. A educação do projeto do governo não era como a nossa. O MEB era educação política, no sentido bom da palavra, torna a pessoa gente, consciente. Para nós não era mais importante aprender a desenhar o nome.

O Rei Carlos Magno nunca assinou o nome e dominou o mundo, a Europa inteira. Antigamente os reis possuíam um anel que tinha suas armas, com o qual assinavam-se os documentos. Ainda há a expressão: "assinando sob minhas armas e anel". Nossas aulas tinham como objetivo fundamental conscientizar as pessoas de que são pessoas, gente capaz, não são escravas, não são bichos. Ensinávamos sobre cidadania, o que era uma cooperativa, um sindicato, como estes órgãos funcionavam, sobre as leis fundamentais, os direitos humanos, também eram acrescentadas aulas de catecismo.

Naquela época este tipo de educação foi uma REVOLUÇÃO. Há quem diga que o modo de ser as pessoas, a consciência, a forma de se organizar e se juntarem para defenderem seus direitos, nestes municípios da nossa Diocese, é diferente das demais regiões. Exageram quando dizem que eu sou o culpado disso. O primeiro instrumento de trabalho que usei foi o MEB e muito se deve a este projeto.

2. Quais foram as principais dificuldades enfrentadas para que se concretizasse o projeto da Rádio Pajeú e ela se instalasse de fato?

Dom Francisco – Relativamente foi muito fácil. A CNBB queria e a Rádio foi instalada. Nesse período não tínhamos problemas com o governo, de modo que não tivemos que enfrentar burocracias.

3. De onde saíram os recursos para implantação da Rádio Pajeú?

Dom Francisco – Os recursos provieram de seus sócios que eram: Dom. Mota que participava com a maioria absoluta de quotas, 796 (setecentas e noventa e seis), o vigário Antônio de Pádua Santos, com 2 (duas) quotas, e seu Helvécio Lima, pai de doutor Jesus, também com a participação de 2 (duas) quotas, totalizando assim 800 (oitocentas) quotas.

4. Uma vez instalada a Rádio Pajeú, quais foram suas principais dificuldades, especialmente no que se refere aos recursos técnicos e financeiros?

Dom Francisco – Da mesma forma que a gente treinou o pessoal para implantar o MEB, também treinou os técnicos, como se faz ainda hoje. Quanto ao sistema técnico, nós optávamos por ter dois transmissores um ficava na ativa e outro na reserva. Era difícil a manutenção por que aqui na cidade de Afogados não tinha energia para a Rádio, a energia que era fornecida por monitor só iluminava das 18 às 21 horas e era muito fraca.

Então a Rádio tinha que ter monitor próprio para gerar sua energia, isso dificultava ainda mais de manter o sistema. Quando, chegou energia do São Francisco, através da Hidrelétrica de Paulo Afonso para esta cidade, as coisas melhorando para a Rádio, não precisava mais gerar energia para funcionar. Mas ainda hoje a assistência técnica custa caro, porque não dispomos de técnicos especializados na manutenção de sistemas das rádios, aqui na região. Isto é um dos problemas das emissoras do interior. Financeiramente, a Rádio Pajeú se mantinha com a realização de alguns programas de música, por exemplo, e propagandas comerciais de todas as cidades circunvizinhas.

Não avinha nenhuma rádio para concorrer com a Pajeú, esta era a única no Sertão de Pernambuco, é bom que se saiba. Arcoverde não tinha Rádio, nem Petrolina. Só tinha uma rádio em Pesqueira que era filial da Rádio Comércio de Recife. Assim a Rádio Pajeú entrava em lugares como: Rio Grande do Norte, Alagoas, Paraíba, Bahia, Ceará, lugar onde eu sintonizava quando viajava para visitar minha família. A Diocese nunca tirou nada da Pajeú, pelo contrário aqui a escola tinha que ajudá-la na manutenção.

5. Qual era o contexto sócio-político a viciado no Brasil quando nasceu a Pajeú?

Dom Francisco – O contexto socioeconômico e cultural era de subdesenvolvimento, sócio, aquela efervescência em torno do trabalhismo. João Goulart era vice-presidente e depois assumiu a presidência. A dominação dos chamados coronéis era maior do que hoje, se hoje coronéis já são donos de votos, imagine há 42 anos. Então quem mandava em cada município era o chefe político, chamado chefe político.

O governador quando visitava o município, ficava na casa daquele chefe político, e o tal chefe era quem indicava ao governador o nome das professoras e serem nomeados. Uma das coisas muito importantes daquele tempo era a nomeação de professores que eram muito perseguidas, inclusive. Quando um lado ganhava, a primeira coisa que fazia era transferir as professoras do outro lado. A transferência se dava, por exemplo, daqui para Petrolina. Sendo uma Sra. casada, como deixar o marido e três ou quatro filhos.

Então ela acabava abandonando seu cargo. Era exatamente isso que eles queriam, para poderem nomear outra professora. Os delegados não eram formados, eram policiais à disposição do chefe político. Os coletores eram nomeados pelos chefes políticos. Hoje ainda há muito dessas coisas com organizações que não existiam naquela época. Por exemplo, não tinha DRE, não tinha DRES, então era mais fácil ainda controlar a situação. Os partidos políticos, infelizmente continuam a mesma coisa daquela época, nenhum tem seriedade. Seus membros trocam de partido como mulher de vestido. Naquele período as secas eram muito piores tratadas do que são hoje, porque o governador fazia o que bem queria.

6. Quais e como foram os primeiros passos da Rádio Pajeú?

Dom Francisco – Ela começou seus passos sem ter praticamente onde ser instalada, sua existência iniciou-se numa casinha muito simplória, juntamente com seus estúdios, no

História do Rádio

bairro São Francisco. Muito tempo depois é que ela começou a funcionar no centro da cidade. Por isso é que tinha uma casa na rua por onde se vai ao banco do Brasil que era os estúdios do MEB, a equipe não podia ficar atravessando o rio cheio para realizar as aulas.

7. O projeto de educação popular foi afetado pela ditadura militar, o que representou para a Rádio Pajeú, a publicação do AI – 5 (Ato Instituição Nº 05), houve a reação da Rádio contra a ditadura?

Dom Francisco – Quando se instalou a ditadura militar em 1964, os policiais invadiram as escolas radiofônicas apreendendo todo o material de trabalho, quebraram muitos rádios, atiravam-nos sob o chão, dizendo que tudo era comunismo, era contra a revolução. Com o AI – 5 toda programação passava a ser censurada e controlada pelos ditadores, só era permitido passar o que eles queriam. Claro que os Estados Unidos não tinham interesse nenhum, como não tem ainda hoje, que o Brasil se desenvolvesse, e custeou a revolução de 64, esta foi feita com o dinheiro deles.

Este homem que fala com você, fez tudo o que era possível fazer. Enfrentei os 14 generais, pessoalmente. Eu disse a eles, se os senhores não querem o projeto funcionando, tinham que ter fechado a rádio. Eu disse na cara deles, os senhores agiram como um cidadão que ao invés de apertar a torneira do chuveiro, que pra tudo ficaram enfiando palito, palito, palito nos buracos. Se vocês mandarem a polícia é tão fácil, não são tão poderosos. Mas sabiam que se tirassem a rádio do ar teriam de enfrentar o país e dar explicações sobre o fechamento da mesma. Ainda bem que não me prendiam, respeitavam a igreja.

A fé do povo naquele tempo era muito maior, mesmo assim a igreja foi muito perseguida. Contudo, eu consegui ainda, que eles mandassem aqui um oficial, o Capitão Martim, para entregar-me os rádios, as lamparinas, os quadros negros, que estavam na cadeia, os que não se tinham quebrado, já que os policiais atiravam tudo no chão e diziam: Isso é coisa de Arraes e Arraes é comunista. Deram-me autorização para reabrir as escolas. Eu as reabri, mas não deu mais. O pai dizia, nunca vi a polícia em minha casa, minha filha não vai mais. Outro pai dizia por mim pode, mas a filha dizia eu não vou. Fui ameaçada, caso volte, ter de atravessar o Rio Pajeú a nado com o rádio na cabeça. A revolução aconteceu em março e tinha havido inverno. A ditadura acabou com o MEB, foi o fim do revolucionário projeto.

8. Como senhor avalia de forma comparativa essas quatro décadas de trabalho e pioneirismo da Rádio Pajeú?

Dom Francisco – A gente quer muitas vezes que tenho tempo, eu relembro que ela deve ser de educação popular. Mas todos nós somos dependentes do ambiente em que vivemos. Ninguém pode dizer: eu não me deixo levar pelo ambiente. O homem é tão bem fruto do meio onde vive. Dizia um provérbio antigo: Quem convive com os bons será igual a um deles, quem convive com os maus, será pior do que eles. Hoje, para mim, o próprio conceito de educação mudou muito.

Eu lhes dizia falando da minha educação, educação de base, educação que forma as pessoas para serem pessoas, para serem gente. Hoje a educação que vejo, é a educação que procura despertar nas pessoas o amor do dinheiro, o amor do poder, o amor do prazer. O mundo está reduzido para muita, muita, muita gente a essas três coisas. O dinheiro em primeiro lugar, para comprar o poder e o prazer. E isso é a vida. O próprio Deus parece escondeado. outrora não se entendia educação sem ensino religioso, agora não é assim.

Cheguei, num tempo passado, a pedir a relação dos discos que haviam na Pajeú, por que se eu achava que não eram educativos, no sentido de que entendo, eu os retirava. Mas a gente cansa. De tanto dá murro em ponta de faca, furasse e desiste. Já não tenho mais esse controle. Vou ficar a partir do dia 27 deste mês de outubro, sem controle algum. Sei que se compararmos com outros rádios notaremos alguma diferença, mesmo na questão de propaganda comercial. Nós não aceitamos todas, algumas rejeitamos por achar que não educam. O mundo mudou e eu não mudei, por isso não me conformo com muitas mudanças que há. A própria situação de muitas rádios, a torta e a direita, com programas às vezes escandalosos, tanto no campo político como no social, no econômico e no campo moral, não deixa de influir também nas outras rádios. Eu lhes dizia da boa ideia que tenho da mulher.

Desejo que ela se desenvolva, que assuma o poder deste mundo, o que é uma das minhas esperanças. Mas receio de que nesse feminismo não haja excesso da mulher querer imitar, não as coisas boas que o homem também as tem, mas os defeitos, as falhas destes, como beber cachaça, embriagar-se, fumar maconha, prostituir-se... Faço votos a Deus que com a chegada do novo Bispo, Dom Frei Luiz Gonzaga Silva Pepeu, ele consiga renovar, renovação esta que eu diria restauração, o que quer dizer voltar as fontes, ser como era antes, esta rádio. A Rádio Pajeú não é escandalosa, não está ligada a nenhum partido político. Talvez haja pessoas que a vejam assim, ligada a outro partido político, já que não é ligado a seu partido.

9. Qual é a situação atual da Rádio Pajeú, do seu ponto de vista ela continua sua meta principal, que é de educação popular?

Dom Francisco – Juridicamente, a Pajeú mudou. Ela começou sendo uma sociedade comercial e continuou até pouco tempo atrás. Ao longo desses 42 anos, houve mudanças de sócios, que como já sabemos eram, seu Helvécio Lima, Pe. Antônio e Dom Mota. Dom Mota passou para mim uma procuração com amplos poderes, através da qual administrei a Rádio por muito tempo. Depois, com muito trabalho, com a aprovação do meu nome pelos que estavam no poder, em plena ditadura militar, Dom Mota doou-me suas quotas de participação. Com a morte de Pe. Antônio comprei suas duas quotas, era um direito que eu tinha, estava no estatuto.

Quando seu Helvécio Lima morreu, suas quotas passaram ao seu único herdeiro, seu filho Dr. Jesus. Então a rádio estava com dois sócios, eu e Dr. Jesus. Eu criei a Fundação Cultural Senhor Bom Jesus dos Remédios. Entrei em contato com o Dr. Jesus e doamos as quotas para a Fundação. O prédio onde funciona a Rádio não era dela, pertencia à Diocese que doou para a Fundação, também. A Fundação foi criada sem nada, todo patrimônio que ela tem é a Rádio Pajeú e seu prédio. Por que resolvi agir assim? A Fundação uma vez criada vai até o fim do mundo. Quando se tem uma sociedade com dois sócios como a da Rádio, corre-se o risco de deixar de existir.

Contatos

Rádio Pajeú

R. Newton César de Macedo, nº 05, Centro
Afogados da Ingazeira – PE, CEP – 56800-000

Estúdios: (87) 3838 1213 / (87) 9927 4442

Secretaria: (87) 3838 2790 / 9927 4443 WhatsApp: (87) 99658-0554

Fotos e Fonte: radiopajeu.com.br

E-mail: radiopajeu@radiopajeu.com.br
superpajeu@hotmail.com

Facebook: facebook.com/radiopajeuam
Twitter: twitter.com/PajeuAM

Escutas Realizadas (Logs)

**Editor: Dario Gabrielli**

Viale della Resistenza, 33 B 30031
Dolo (Ve) - Itália
Email: escutas_dx@outlook.com



Data	Freq.	UTC	ITU	Emissora, idioma, detalhes,	SINPO	Coll
01/12/17	11780	21.10	B	Rádio Nac. da Amazônia, Port., 'A Voz do Brasil'	35432	JRX
01/12/17	11810	21.20	G	BBC, Ascension, Presente homem e mulher Nx	45444	JRX
01/12/17	9720	21.40	GUMR	Rádio Mundial Adventista, chines, Conversacao	35332	JRX
01/12/17	9650	20.58	GUI	Rádio Guiné Conakri, francês, cancoes locais,	45444	JRX
01/12/17	9985	21.45	MRA	Rádio Free Ásia, Coreano. Homem fala	35332	JRX
01/12/17	12075	20.50	STP	Voice of America Pinheira, Hausa. Homem fala	35433	JRX
01/12/17	15580	21.50	USA	Voice of America Greenville, inglês, mx, Conversa	45544	JRX
01/12/17	17540	21.30	J	Rádio Japão em Português. Boletim informativo	35433	MME
03/12/17	11735	13.31	B	Rádio Trans mundial, Port. Px 'Historia Missões'	25322	JRX
03/12/17	11815	11.53	B	Rádio Brasil Central. mx brasileiras, português,	24322	MME
03/12/17	9485	11.30	D	Hamburger Lokal Radio Gohren, Inglês, programa	35433	MME
03/12/17	9635	12.02	MLI	Rádio Mali Bamako, Francês, vernacular, coment	13221	MME
03/12/17	4885	03.43	B	Rádio Clube do Pará, Port.. Homem fala , Id.	35443	MME
03/12/17	7390	04.12	F	Rádio France Intl, Francês, Notícias ,Id. Trans.	35433	JRX
03/12/17	7120	03.52	SOM	Radio Hargeisa em Somali, Homem fala	25321	MME
03/12/17	4840	04.35	USA	WWCR Nashville, inglês, locutor faz um Sermao	45433	MME
03/12/17	7355	04.03	USA	Rádio Martí, esp,Nx, px 'Cuba en la semana'	45433	MME
03/12/17	7435	04.20	USA	Rádio Martí, Esp. Noticias 'Cuba en la Semana'	45433	MME
05/12/17	6115	18.12	COD	Rádio Congo Brazaville, comentários francês, Id.'23322	25432	MME
05/12/17	5010	17.31	IND	All India Radio Thiruvananthapuram, inglês, nx	25432	MME
05/12/17	11735	18.00	TZA	Zanzibar Broadc. Corp. Sinais de Tempo, Id., nx	14321	MME
05/12/17	11815	22.56	B	Radio Brasil Central, Português, Px musical	35433	MME
05/12/17	11740	22.35	CHN	China Radio Int. 2, Chinês. Conversa, música	45444	MME
05/12/17	11760	23.27	CUB	Rádio Habana Cuba, espanhol, Nx esportivas, Id.	45444	MME
05/12/17	7550	22.10	IND	All India Radio Bangalore, Inglês, mx romântica,	45544	MME
05/12/17	11790	22.45	MDGMWM	Radio Feda, árabe, mx árabe 'El Habib',	45444	MME
05/12/17	9600	22.14	PHL	Rádio Vaticana, vietnamita. Id. 'Laudetor Jesus	45444	MME
05/12/17	11800	22.52	ROU	Rádio Romênia Intl, esp. Entrevista um produtor	45544	MME
05/12/17	9870	22.25	ARS	Saudi Arabia Radio, árabe. Nx, música local	45544	JRX
05/12/17	11600	23.35	TWN	Rádio Taiwan Intl, vietnamita. Nx, música	35432	MME
05/12/17	12050	21.55	USA	WEWN – Radio Católica Mundial, esp. Conversa,	45544	MME
06/12/17	6085	07.57	D	Rádio MiAmigo, música pop em Inglês,Id.	25332	JRX
06/12/17	6150	08.05	D	Rádio Marabu Dattlen música pop em Inglês	15321	JRX
06/12/17	4800	17.30	IND	All India Radio Hyderabad, nx Inglês, forte interf.	11321	MME
06/12/17	4810	17.31	IND	All India Radio Bhopal, noticias en Inglês	12321	MME
06/12/17	4950	17.15	IND	Rádio Kashmir Srinagar, música hindus	15321	JRX
06/12/17	5040	17.20	IND	All India Radio, Jaipore. Música, hindu,Id e nx	15321	MME
06/12/17	4885	04.20	B	Rádio Clube do Pará, Português. Px musical	35433	MME

06/12/17	7295	19.54 CHN Radio Intl. China, em Inglês. Entrevista longa	35433	JRX
06/12/17	11860	20.34 YEM Rádio República do Iémen, árabe. Conv.mulheres	25332	JRX
06/12/17	9650	20.45 GUI Rádio Guiné em francês. Musica locais	45544	JRX
06/12/17	9985	21.15 MRA Rádio Free Asia em coreano, Homem fala	45433	JRX
06/12/17	11905	04.57OMABC. Os locutores conversam, Id. noticias de BBC	45544	JRX
06/12/17	11820	20.08 ARS Saudi International Radio, árabe. Canto Alcorão	45444	JRX
06/12/17	7205	04.30 SDN Rádio República do Sudão, em sudanês	35432	JRX
06/12/17	9390	19.20 THA Radio Tailândia em Inglês. Nx a vida e o desenv.	45433	JRX
06/12/17	9955	04.37 USA WRMI- La Rosa de Tokyo, Esp. Px dedicado DW	45433	JRX
06/12/17	9660	21.03 CVA Radio Vaticana em Português. Nx da igreja, Papa	45544	JRX
09/12/17	5910,3	08.10 CLM Radio Alcaraván, canções latino americanas	15321	MME
09/12/17	4885	09.12 B Radio Clube do Pará, Belem. Cancoes brasileiras	25332	MME
09/12/17	9564,9	09.35 B Super Radio Deus e Amor, Português com. relig.	24322	MME
09/12/17	1711734,9	16.35 B Radio Trans Mundial, Português, com.religiosos	24322	MME
09/12/17	11815	09.02 B Radio Brasil Central, Portg,nx 20 graus Goiania'	24322	MME
09/12/17	5005	05.47 GNE Radio Nacional Bata	11111	MME
09/12/17	6190	07.40 D Hamburger Lokal Radio.Px DX 'World of Radio'	15321	MME
09/12/17	7720	14.40 I Marconconi Radio Intl, música pop, comentarios	15321	MME
09/12/17	9635	07.59 MLI Radio Mali Bamako, sintola music,Id em frances,	14321	MME
10/12/17	6180	06.18 D Deutscher Wetterdienst, relat. meteorol alemao	35433	MME

MUCHAS GRACIAS A LOS SIGUIENTES COLLABORADORES:**JRX = José Ronaldo Xavier** (Cabedelo - Paraíba)

Receptor Tecsun S 2000, DEGEN DE 1103 con antena Long Wire

MME = Manuel Mendez (Lugo - Espanha)

Receptor Tecsun PL – 880, Sangean ATS 909X com antena de cabo 8 metros

É com muito prazer que recebi as suas audiências que publico muito voluntariamente nesta coluna. Aproveito a oportunidade para desejar a todos os leitores deste boletim um Feliz Ano cheio de satisfações na família e, claro, boa audição com a esperança de que você possa colaborar nesta página.

Dario



ESCREVA PARA NÓS:

DX Clube Sem Fronterias
Caixa Postal 77
CEP - 55002-970
Caruaru - Pernambuco - Brasil
Site: www.dxclubesemfronterias.com
E-mail: dxclubesemfronterias@hotmail.com
Telefone: 55 (81) 99741-3846 (whatsapp)

Resultado Oficial da Pesquisa “Os melhores do Rádio de Caruaru 2017”

Período da Pesquisa: de 06 de outubro a 05 de novembro

Qual a melhor emissora AM?

Primeiro Lugar (36,5%)

Rádio Cultura do Nordeste AM 1130 kHz -> 19 votos

Qual o melhor Programa das emissoras AM?

Primeiro Lugar (11,5 %)

Comando Geral da Notícia (Rádio Cultura do Nordeste) -> 06 votos

Show da Cidade (Rádio Liberdade) -> 06 votos

Qual o melhor Apresentador/Locutor das emissoras AM?

Primeiro Lugar (15,4%)

Mução (Rádio Liberdade) -> 08 votos

Qual a melhor Apresentadora/Locutora das emissoras AM?

Primeiro Lugar (44,4%)

Elaine Dias (Rádio Liberdade) -> 23 votos

Qual a melhor emissora FM?

Primeiro Lugar (40,4%)

Rádio Jovem Pan (101,3 FM) -> 21 votos

Qual o Melhor programa das Emissoras FM?

Primeiro Lugar (19,7%)

Panorama (Rádio Globo) -> 10 votos

Qual o melhor Apresentador/Locutor das emissoras FM?

Primeiro Lugar (19,4%)

Mário Flávio (Rádio Globo) -> 10 votos

Qual a melhor Apresentadora/Locutora das emissoras FM?

Primeiro Lugar (38,5%)

Ligia Mendes (Rádio Jovem Pan) -> 20 votos

Qual equipamento e formato você utiliza na escuta da emissora?

Primeiro Lugar (40,4%)

Rádio (Receptor) -> 21 votos

Segundo Lugar (36,5%)

Celular/Tablet -> 19 votos

Terceiro Lugar (19,3%)

Internet (Celular/Tablet -> Aplicativo da emissora) -> 10 votos

Quarto Lugar (3,8%)

Internet (Computador) -> 02 votos

Total de Participantes: 52 ouvintes

O resultado completo pode ser conferido no site: www.dxclubesemfronteiras.com

Resultado Oficial da Pesquisa "Os melhores das Ondas Curtas de 2017"

Período da Pesquisa: de 01 de setembro a 31 de outubro

Resultado Oficial de la Encuesta "Los mejores de la Onda Corta de 2017"

Período de Búsqueda: de 01 de septiembre a 31 de octubre

Official Result of the Research "The best of the Short Waves of 2017"

Search Period: from 01 September to 31 October

Qual a melhor emissora de Onda Curta?

¿Cuál es la mejor emisora de Onda Corta?

What is the best Short Wave station?

Primeiro Lugar/ Primer Lugar/ First place

Rádio Romênia Internacional (RRI) -> 11 votos/ votes

Qual o melhor programa de atender cartas?

¿Cual lo mejor programa de atender cartas?

What is the best program to meet letters?

Primeiro Lugar/ Primer Lugar/ First place

Club de Oyentes (Rádio Romania Internacional (RRI)) -> 18 votos/ votes

Qual o melhor programa de variedades?

¿Cuál es el mejor programa de variedades?

What is the best variety program?

Primeiro Lugar/ Primer Lugar/ First place

Encontro DX (Rádio Aparecida) -> 15 votos/ votes

Qual o melhor apresentador?

¿Cuál es el mejor presentador?

What is the best presenter?

Primeiro Lugar/ Primer Lugar/ First place

Dino Bloise (Rádio Miami Internacional - WRMI) -> 19 votos/ votes

Qual a melhor apresentadora?

¿Cuál es la mejor presentadora?

What is the best presenter?

Primeiro Lugar/ Primer Lugar/ First place

Victoria Sepciu (RRI) -> 25 votos/ votes

Qual o melhor programa de DX?

¿Cual lo mejor programa de DX?

What is the best program of DX?

Primeiro Lugar/ Primer Lugar/ First place

Encontro DX (Rádio Aparecida) -> 27 votos/ votes

Total de Participantes: 83 ouvintes

O resultado completo pode ser conferido no site: www.dxclubesemfronteiras.com

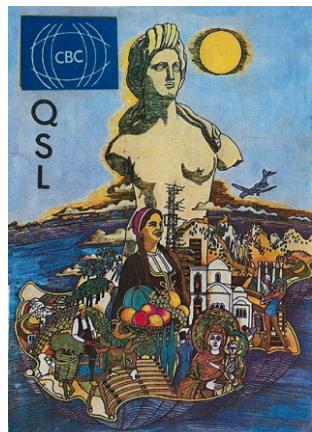
Secão QSL's



OE RWR
ÁUSTRIA,
1949



RÁDIO
MONTE
CARLO,
1965

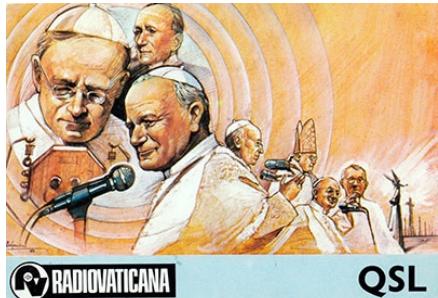
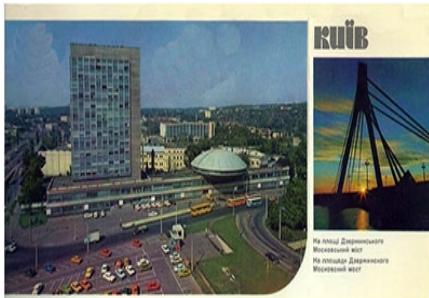


RÁDIO LUXEMBURGO - 1983



RÁDIO YEREVAN - ARMÊNIA - 1983





Por: Nelly Remedy Bidart

Antena: o dispositivo indispensável para o rádio (Final)

Relação frente/costas antenas direcionais:

Um dos parâmetros que imediatamente percebemos, é a relação frente/costas no caso de antenas direcionais, pois à medida que esta relação aumenta, consequentemente aumentará a diretividade da antena e seu ganho. Com o passar do tempo e das experiências feitas com refletores, chegou-se à conclusão que estes praticamente se igualam em forma e dimensões aos dipolos ou monopolos dos quais fazem parte, configurando um sistema irradiante / receptor de qualidade excepcional.

Dimensionamento refletor físico/antena:

Na figura temos de cima para baixo: No topo a representação esquemática de um dipolo e seu refletor. Logo abaixo temos um gráfico que representa a variação do ganho em função da distância entre os elementos. Na base temos a variação da impedância da antena em função da distância entre elementos.

Quando observamos uma antena cilíndrica, notaremos que seu refletor também o será, a única diferença é o comprimento deste ligeiramente maior, entre cinco a dez por cento (Sistema Yagi-Uda) em relação ao dipolo. No caso dos refletores planos sua superfície não precisa ser necessariamente infinita, basta que seja ressonante, isto é, uma superfície refletora contínua cuja malha não ultrapasse a 10% do comprimento de onda aplicado. Uma vez feito este procedimento haverá uma alteração na impedância e largura de faixa do sistema resultante. O dipolo, não mais será um dipolo isolado, passará a se comportar como uma rede com todas as características dadas pela disposição dos elementos interferentes. No gráfico ao lado estão sendo mostrados dois parâmetros importantes para uso do projetista de antenas. No topo da figura está representada uma antena de dois elementos, sendo o menor (a linha horizontal de cima) o elemento "ativo", ou seja, o dipolo que irradia a radiofrequência ou recebe-a. Logo embaixo representando o elemento refletor há outra linha horizontal, um pouco mais longa que a correspondente superior. Este comprimento varia entre cinco a dez por cento. É importante ressaltar que o comportamento de uma antena se dá em "dupla via", ou seja, as leis que servem para a transmissão, são as mesmas que servem para a receção. No item acima existem algumas restrições relativas à potência de irradiação, porém no caso deste artigo não são relevantes.

Antena real/antena imagem:

Se o dipolo for de meia onda e estiver na polarização horizontal, temos uma rede com os elementos 1 e 2, real e virtual respectivamente. O ganho do sistema pode ser considerado como no plano f, ou G (f), onde a antena real passa a ser elemento 1, e a virtual ou imagem elemento 2.

Imagem na superfície plana:

Funcionando um dipolo sobre uma superfície plana, ou seja, a antena em frente a um refletor, haverá um incremento no campo na ordem de 2,3 vezes em relação ao dipolo sem refletor, ou, algo em torno de 7 dB, é claro que na prática este ganho vai ser menor, entre 5 a 6 dB em direção à frente de onda.

Variação de impedâncias em função da distância:

A variação de impedância R11 e R12 para dois dipolos de meia onda no espaço livre estando um em frente ao outro em função da distância S é conhecida e finita podendo ser pre-

vista em gráficos e ábacos. Estas conclusões também podem ser utilizadas para um dipolo sobre o solo cujas variações de impedância variam de acordo com a altura em comprimentos de onda.

Dipolos sobre superfície refletora:

Imaginemos diversas antenas dispostas paralelamente sobre uma superfície perfeitamente refletora. Obedecendo as afirmações anteriores teremos uma situação que levam à percepção da existência do dobro de dipolos devido às imagens da rede. Isto quer dizer que para cada antena, haverá uma imagem (uma antena refletora) respectivamente. Desta forma, existe a distribuição de energia numa só direção; logo teremos um ganho imenso, pois a cada vez que se dobra a estrutura metálica de uma rede teremos um incremento no ganho do sistema acrescido em 3 dB.

Utilização de dois refletores defasados em noventa graus:

Seguindo o raciocínio mostrado anteriormente, se usarmos dois refletores dispostos em 90 graus entre si, e estando a rede à uma distância dentro dos parâmetros funcionais do sistema, teremos a multiplicação dos diagramas resultantes, ou seja, ao dobrar o plano refletor em dois semiplanos muito grandes em relação aos dipolos dobraremos a imagem, logo o ganho aumentará substancialmente. Este efeito pode ser utilizado em frequências muito altas (SHF), na construção antenas impressas. As antenas impressas são dipolos construídos em circuitos impressos. Dependendo da altura do dipolo à terra seu comportamento poderá variar de forma substancial.

Efeito Terra:

Quando se monta uma antena tanto na polarização horizontal, quanto na vertical, o efeito terra pode ser analisado como um refletor perfeito desde que dentro das faixas de frequência admissíveis, quer dizer, frequências baixa, média e alta. Ao instalar antenas próximas à terra ou a uma superfície que seja enxergada pela antena como se fosse um plano de terra (No caso de satélites artificiais, o corpo do objeto é o plano de terra), temos que levar em conta a influência desta ao elemento irradiante. A princípio devemos ter certas condições controladas para poder analisar o efeito terra. Uma delas é a distância da antena à terra que pode ser considerada como se fosse um refletor/plano de condutividade perfeita, outra, que nosso objeto de estudo inicial deve ser a interação entre um dipolo elementar em polarização horizontal ou vertical e seu plano de terra respectivo.

Efeito imagem e efeito real:

Arbitrando-se o plano terra como condutor perfeito, os componentes tangenciais normalmente são anulados entre si. Desta forma, as cargas e correntes induzidas passam a fazer parte do sistema, pois teremos o efeito imagem e o efeito real. Tanto para o dipolo horizontal, quanto para o dipolo vertical, existe o dipolo imagem. Este atua de forma que seu efeito, juntamente ao efeito terra alterem o diagrama de irradiação, impedância, ganho, dentre outros parâmetros da antena. Ou seja, como se fosse um refletor, daí para efetuar a análise podemos usar o sistema de estudo dos efeitos causados pela proximidade de duas antenas.

Efeito proximidade, interações e acoplamento mútuo:

Quando temos uma antena próxima a qualquer estrutura, seja terra, seja metálica, "n" dipolos, outra antena, ou antenas, forma-se o que podemos chamar de rede. A rede interage simultaneamente em todos os seus elementos, reais e virtuais.

A interação do sistema deve obedecer a certos aspectos físicos de proximidade entre seus elementos em comprimentos de onda. Obedecidas características arbitradas pelo projetista de antenas, o sistema resultante terá um acoplamento concomitante, isto é, haverá somatórias de todas as características de todos os elementos interferentes. O nome dado a este sistema é acoplamento mútuo.

Acoplamento mútuo:

O efeito do acoplamento mútuo, tanto para antena em polarização horizontal, quanto em polarização vertical, tem em sua imagem a indução de cargas e correntes. Suas impedâncias, seus lóbulos, e ganhos se interagem, formando um sistema complexo, pois, o campo eletromagnético irradiado pode ser estudado pelo sistema de imagens.

Antenas real e imaginária:

Sempre quando tivermos uma antena numa determinada distância de um elemento terra teremos que analisar duas, a antena real e a sua imagem. As correntes induzidas no dipolo real terão seu equivalente no dipolo imagem, desta forma podemos deixar um dipolo vertical muito próximo ao solo reforçando o campo irradiado e o campo recebido. No caso do dipolo horizontal, devemos observar que a impedância resultante do sistema será muito próxima de zero ohm, colocando o sinal em curto-círcuito com a terra, anulando a antena (interação destrutiva). No caso do monopolo em polarização vertical, seu funcionamento quando no solo será similar ao dipolo vertical no espaço livre, pois sua imagem complementará o segmento real.

Ângulo de partida/chegada, ionosfera:

Esta tabela é um guia prático dos efeitos que ocorrem nas alterações dos ângulos de partida ou chegada do sinal de radiofrequência em relação à terra e à ionosfera. As frequências variam dentro da MUF. A distância de chegada na coluna direita é dada em quilômetros. Quando variamos a distância de um dipolo ao solo, ou a um refletor ressonante que a antena enxergue como "solo", variará o ângulo de partida/chegada de sinal, para a ou da ionosfera, o alcance, a impedância, entre outros parâmetros. Conhecendo-se o ângulo de irradiação, e a altura da camada da ionosfera onde reflete o sinal, teremos condições de calcular o alcance de nossa transmissão. A altura das camadas ionosféricas são dinâmicas e não estáticas, isto é, se alteram de acordo com a hora, com o sol, propagação, época do ano, manchas solares, vento solar, condições de atmosfera, entre outras variáveis.

Quando temos um dipolo de meia onda, dependendo da sua altura em comprimento de onda do elemento terra, o efeito deste sobre aquele é de substancial importância. Além de alterar o ângulo de partida da antena, também teremos um efeito sobre a impedância no sistema irradiante, cabe aqui uma observação da aplicação do termo sistema de transmissão.

As interações nos sistemas de transmissão/recepção na presença da "terra":

O sistema de transmissão é um termo utilizado devido ao fato de que uma antena passa a se comportar de forma sistêmica, isto é, começa a haver um efeito de interação entre antena, elemento terra, e demais interferentes do meio que passam a ser enxergados pela antena também como elementos terra.

**Algumas frequências das emissoras para o novo período radial B-17,
que vai 29 de Outubro de 2017 a 25 de março 2018**

A Rádio 9 de Julho de São Paulo, (Brasil), em idioma Português
Das 00:00 às 00:00 UTC, em 9820 kHz

A Rádio Voz do Vietnam (VOV), em idioma Espanhol
Das 00:30 às 01:00 e das 01:30 às 02:00 UTC, em 7315 kHz
Das 18:00 às 18:30 em 7280 e 9730 kHz
Das 21:00 às 21:30 em 7280 kHz

A Rádio Brasil Central (RBC) de Goiás, (Brasil), em idioma Português
Das 00:00 às 00:00 UTC, em 11815 e 4985 kHz.

A RAE Argentina ao Mundo, em idioma Espanhol
Das 14:00 às 15:00 UTC, em 11.580 kHz
Das 22:00 às 23:00 UTC, em 5.950 kHz

A Rádio Clube do Pará (Belém/PA)(Brasil), em idioma Português
Das 00:00 às 00:00 UTC, em 4885 KHz

A Rádio Inconfidênciá (Brasil), em idioma Português
Das 00:00 às 00:00 UTC, em 15190 KHz

A Rádio França Internacional (RFI), em idioma Português
Das 17:00 às 17:30 UTC, em 15300, 17685 kHz
Das 19:00 às 19:30 UTC, em 13660, 15360 kHz

A Rádio Martí, em idioma Espanhol
Das 00:00 às 12:00 UTC, em 6030 kHz, Das 00:00 às 03:00 UTC, em 7365 kHz
Das 03:00 às 05:00 UTC, em 7435 kHz, Das 05:00 às 07:00 UTC, em 7365 kHz
Das 07:00 às 10:00 UTC, em 5980 kHz, Das 10:00 às 13:00 UTC, em 9805 kHz
Das 12:00 às 14:00 UTC, em 13605 kHz, Das 14:00 às 20:00 UTC, em 11930 kHz
Das 20:00 às 00:00 UTC, em 9565 kHz

A Rádio Rebelde, em idioma Espanhol
Das 00:00 às 00:00 UTC, em 5025 kHz

A Rádio Progresso, em idioma Espanhol
Das 00:30 às 04:02 UTC, em 4765 kHz
Das 00:30 às 04:05 UTC, em 9530 kHz

Dicas

A Rádio Romênia Internacional (RRI), em idioma Espanhol

Das 20:00 às 21:00 UTC, em 7.235 e 9.610 kHz, para a Espanha;

Das 22:00 às 23:00 UTC, em 11.800 kHz e 13.730 kHz em DRM, para a Argentina e o Brasil

Das 00:00 às 01:00 UTC, em 11800 e 13.730 kHz, para América do Sul e em 5.980 e 7.325 kHz, para o Caribe;

Das 03:00 às 04:00 UTC, em 9.740 e 11.800 kHz, para América do Sul e em 7.410 e 9.480 kHz, para América Central;

A Rádio Exterior da Espanha (REE), em idioma Espanhol

De Segunda a Sexta

Das 19:00 às 23:00 UTC,

Em 11.685 kHz para África Ocidental e o Atlântico Sul.

Em 15.390 kHz para América do Sul e o Oceano Pacífico.

Em 9.690 kHz para América do Norte e Groenlândia.

Em 15.500 kHz para o Oceano Índico, Oriente Médio e Gran Sol.

Aos fins de semana, para África Ocidental e o Atlântico Sul,

Das 15:00 às 19:00 UTC, em 17.755 kHz

Das 19:00 às 23:00 UTC, em 11.685 kHz

Aos sábados e domingos:

Das 15:00 às 23:00 UTC,

Em 15.390 kHz para América do Sul e o Oceano Pacífico;

Em 9.690 kHz para América do Norte e Groenlândia;

Em 15.500 kHz para o Oceano Índico, Oriente Médio e Gran Sol.

A Rádio Eslováquia Internacional (RSI), em idioma Espanhol, via Rádio Miami Internacional

Das 00:30 às 01:00 UTC, em 5950 kHz, Das 03:30 às 04:00 UTC, em 9955 kHz

Das 04:30 às 05:00 UTC, em 9455 kHz, Das 05:30 às 06:00 UTC, em 9955 kHz

Das 11:30 às 12:00 UTC, em 9955 kHz, Das 12:30 às 13:00 UTC, em 9455 kHz

Das 13:30 às 14:00 UTC, em 9955 kHz, Das 15:00 às 15:27 UTC, em 6005 kHz

A Rádio Praga, em idioma Espanhol, via Rádio Miami Internacional (WRMI)

Das 00:30 às 01:00 UTC, em 5950 kHz Das 05:30 às 05:57 UTC, em 9955 kHz

Das 08:30 às 08:28 UTC, em 9955 kHz

Das 02:00 às 02:27 UTC, em 9955 kHz

A Rádio Voz da América (VOA), em idioma Português

Das 16:30 às 18:30 UTC, em 13630 kHz

Das 16:30 às 18:30 UTC, em 17655 kHz

A Rádio Cairo, em idioma Português

Das 22:15 às 23:30 UTC, em 12.005 kHz

A Rádio A Voz da Turquia, em idioma Espanhol

Das 02:00 às 02:56 UTC, em 9410, 9650 kHz para Espanha, Portugal, América do Sul

Das 17:30 às 18:26 UTC, em 11930 kHz para Espanha, Europa

A Rádio Internacional da China (CRI), em idioma Português**Para Europa**

Das 19:00 às 20:00 UTC, em 11750, 9730, 7365, 7405 kHz

Das 22:00 às 23:00 UTC, em 6175, 7260 kHz

Para África

Das 19:00 às 20:00 UTC, em 5985, 7335, 9535, 9765 kHz

Das 19:30 às 20:00 UTC, em 11640, 13630 kHz

Para América do Sul

Das 22:00 às 23:00 UTC, em 9410, 9685 kHz

Das 23:00 às 00:00 UTC, em 6100, 13650 kHz

Das 00:00 às 01:00 UTC, em 6100, 9710 kHz

A NHK Rádio Japão, em idioma Espanhol

Das 04:00 às 04:30 UTC, em 6195 kHz

Das 09:30 às 10:00 UTC, em 6195 kHz

A NHK Rádio Japão, em idioma Português

Das 09:00 às 09:30 UTC, em 6195 kHz

Das 21:30 às 22:00 UTC, em 17540 kHz

A RAE Argentina ao Mundo, em idioma Português

Das 11:00 às 12:00 UTC, em 9.955 KHz

A Rádio Nacional da Amazônia, em idioma Português (ainda em testes)

Das 00:00 às 00:00 UTC, em 6.180 e 11.780 kHz

A KBS World Radio (KBS), em idioma espanhol

Das 11:00 às 12:00 UTC, em 11.795 KHz

Das 01:00 às 02:00 UTC, em 11.810 KHz e 9.605 KHz para a América do Sul

Das 02:00 às 03:00 UTC, em 15.575 KHz para a América do Norte

Das 18:00 às 19:00 UTC, em 9.740 KHz para a Europa

A Rádio Taiwan Internacional (RTI), em idioma Espanhol

Das 00:00 às 01:00 UTC, em 11.530 kHz

Das 03:00 às 04:00 UTC, em 5.985 kHz

Venha fazer parte do DX Clube Sem Fronteiras

The grid consists of 15 individual magazine covers arranged in a 5x3 grid. Each cover features the 'DX SEM Fronteiras' logo at the top. Below the logo, the title 'Boletim' or 'DX SEM Fronteiras' is repeated. The central part of each cover contains a different topic, such as 'Padre Roberto o Pioneiro do DX', 'Tecnologia', 'A história Welle', 'A história da Rádio Jornal do Comércio de Pernambuco', 'A história da Rádio França Internacional', 'A história da Rádio Trans Mundial', 'NHK WORLD RADIO JAPAN', and 'rtm rádio trans mundial'. At the bottom of each cover, there is a small image related to the topic, such as a portrait of a man, a globe, or a radio tower. The website 'www.dxclubesemfronteiras.com' is consistently mentioned at the bottom of each cover. Dates like 'Ano 4 | Edição 17 | Julho 2017' and 'Ano 4 | Edição 18 | Outubro 2017' are also present.

Seja um Associado!
Com apenas R\$ 40,00 por ano

O Associado do DXCSF tem direito a:

- Carteira de Associado
- Quatro edições do Boletim 'DX Sem Fronteiras'

www.dxclubesemfronteiras.com