




Prototipo 8

Adobe Tradicional

Proceso	Materiales	Procedimiento	Ilustración
Etapa 1: Prensa Manual para adobe	Prensa Manual	<ol style="list-style-type: none">1. La prensa manual se adquiere por medio de un convenio. <p>Obtención de la prensa dará al interior es de 40 cm de largo por 20 cm de ancho y 10 cm de espesor.</p>	 <p><i>Ilustración 1 Adobera de 20 cm x 40 cm x 10 cm. Fuente: Propia del Autor.</i></p>
	Tierra	<ol style="list-style-type: none">1. Selección de la Tierra.2. Extracción de la Tierra.3. Limpieza de la Tierra.4. Refinado de la Tierra.	 <p><i>Ilustración 2 Limpieza de Tierra. Fuente: Propia del Autor.</i></p>
Etapa 2: Obtención de los materiales	Clara de Huevo	<ol style="list-style-type: none">1. Abertura a la mitad del Huevo.2. Se selecciona cuidadosamente la yema de huevo para la extracción de la clara de huevo.	 <p><i>Ilustración 3 Extracción de Clara de Huevo. Fuente: Propia del Autor.</i></p>

Paja

1. Selección de la Paja.
2. Limpieza de la Paja.
3. Trituración de la Paja.



*Ilustración 4
Selección de Paja.
Fuente: Propia del
Autor.*

Cal en polvo

1. Obtención de Piedra Caliza
2. Limpieza de Piedra Cliza
3. Pulverización de Piedra Caliza (Por medios manuales se desintegro pegándole con un martillo hasta hacerla polvo).



*Ilustración 5
Selección de Cal.
Fuente: Propia del
Autor.*





Cal añejada

1. Adquirir la piedra caliza de alta pureza.
2. Se utiliza una artesa (tipo tina) en donde se agrega un volumen de agua.
3. Se irán incorporando las
4. piedras de Cal Viva al agua.
5. Provoca una reacción exotérmica al contacto con el agua.
6. Una vez lograda la Pasta, se remueve con la batidera o azadón, incorporando agua hasta llegar a un nivel óptimo.



*Ilustración 6
Elaboración de Cal.
Fuente: Propia del
Autor.*

Etapas 3: Proporciones para la mezcla

Agua	<p>1. Suministro de agua potable libre de impurezas.</p>	 <p><i>Ilustración 7</i> <i>Extracción de Agua.</i> <i>Fuente: Propia del Autor.</i></p>
Tierra	<p>Para la realización de un Adobe Tradicional con medidas de 40 cm de largo por 20 cm de ancho con un espesor de 10 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 10 ½ kilos. 	 <p><i>Ilustración 8 Proceso de pesaje de Tierra Natural.</i> <i>Fuente: Propia del Autor.</i></p>
Clara de Huevo	<p>Para la realización de un Adobe Tradicional con medidas de 40 cm de largo por 20 cm de ancho con un espesor de 10 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 100 gramos. 	 <p><i>Ilustración 9 Proceso de pesaje de Clara de Huevo.</i> <i>Fuente: Propia del Autor.</i></p>
Paja	<p>Para la realización de un Adobe Tradicional con medidas de 40 cm de largo por 20 cm de ancho con un espesor de 10 cm.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 100 gramos. 	 <p><i>Ilustración 10</i> <i>Proceso de pesaje de</i></p>

Cal

Para la realización de un Adobe Tradicional con medidas de 40 cm de largo por 20 cm de ancho con un espesor de 10 cm.

- 500 gramos.



*Ilustración 11
Proceso de pesaje de Cal. Fuente: Propia del Autor.*

Cal Añejada

Para la realización de un Adobe Tradicional con medidas de 40 cm de largo por 20 cm de ancho con un espesor de 10 cm.

- 1 kilo.



*Ilustración 12
Proceso de pesaje de Cal. Fuente: Propia del Autor.*

Agua

Para la realización de un Adobe Tradicional con medidas de 40 cm de largo por 20 cm de ancho con un espesor de 10 cm.

- 7½ Litros.

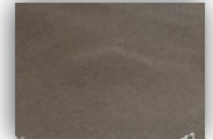


*Ilustración 13
Proceso de medición de Agua. Fuente: Propia del Autor.*

Etapas 3: Preparación de mezcla

Tierra Natural

Se colocó la tierra (10 ½ kilos) en una plataforma para recibir los materiales posteriores.



*Ilustración 14
Vaciado de tierra.
Fuente: Propia del Autor.*

Mezcla de Tierra y Cal

1. Colocada la tierra (10 ½ kilos) en la plataforma se agregó la Cal (500 Gramos).
2. Se revolvió por medios manuales aproximadamente 3 minutos.



*Ilustración 15
Vaciado de cal.
Fuente: Propia del Autor.*

Se generó una mezcla fina al término de la revoltura.

Mezcla Fina

1. Obtención de mezcla fina puesta en la plataforma

Se deja orear aproximadamente 3 minutos para que produzca reacción entre los materiales mezclados.



*Ilustración 16 Mezcla Fina de Tierra y Cal.
Fuente: Propia del Autor.*





Mezcla Fina y Cal Añejada

1. Colocada la Mezcla Fina (11 kilo) en la plataforma se agregó la Cal añejada (1 kilo).
2. Se revolvió por medios manuales aproximadamente 3 minutos.



Se generó una mezcla fina al término de la revoltura.

*Ilustración 17
Revoltura para la preparación de la argamasa. Fuente: Propia del Autor.*

Mezcla de Agua y Clara de Huevo	<p>1. Se vierte en un recipiente el Agua (7½ litros) y se le agrega el Clara de Huevo (100 Gramos).</p> <p>Se revolvió por medios manuales aproximadamente 5 minutos.</p>	 <p><i>Ilustración 18 Revoltura de Agua y Clara de Huevo. Fuente: Propia del Autor.</i></p>
Mezcla obtenida y Clara de Agua	<p>1. Al termino de mezclarse se prepara nuevamente para recibir un nuevo material.</p> <p>2. Colocada la mezcla en la plataforma se agrega la mezcla obtenida del mucilago y el agua (7.600 litros).</p> <p>Se revolvió por medios manuales aproximadamente 3 minutos.</p>	 <p><i>Ilustración 19 Mezcla de Argamasa. Fuente: Propia del Autor.</i></p>
Mezcla Obtenida y Paja	<p>1. Al termino de orearse la mezcla compuesta de la mezcla fina y la mezcla del mucilago con agua, se prepara para revolver un nuevo material.</p> <p>2. Colocada la mezcla compuesta en la plataforma se agrega paja (100 Gramos).</p> <p>Se revolvió por medios manuales aproximadamente 3 minutos.</p>	 <p><i>Ilustración 20 Agregado de Paja a la argamasa. Fuente: Propia del Autor.</i></p>
Revoltura	<p>1. Se revolvió por medios manuales aproximadamente 5 minutos.</p> <p>Se deja orear aproximadamente 5 minutos para que reaccionen los materiales.</p>	 <p><i>Ilustración 21 Preparación de mezcla para el adobe tradicional. Fuente:</i></p>

Etapas 4: Fraguado

Preparación de la Prensa Manual

1. Se prepara la prensa manual con agua para recibir la mezcla.
2. Se vierte agua en todo el encofrado para tener mejor adherencia y sea más moldeable a la forma que se quiere obtener.



*Ilustración 22
Preparación de Adobera. Fuente: Propia del Autor.*

Introducción de la mezcla

1. Preparado el encofrado con agua se deja orear 3 minutos.
2. Se vierte toda la mezcla por medios manuales.



*Ilustración 23
Vaciado de mezcla a hacia la adobera. Fuente: Propia del Autor.*

Fraguado

1. Colocada toda la mezcla en la adobera se deja fraguar.
2. Se deja fraguar aproximadamente 2 minutos.

Todo se hace por medios manuales.



*Ilustración 24
Fraguado del adobe tradicional. Fuente: Propia del Autor.*

Desencofrado

1. Se desencofra después de los 2 minutos hábiles del fraguado.
2. Se coloca en un lugar a la intemperie.



Todo se hace por medios manuales.

Ilustración 25 Adobe Tradicional. Fuente: Propia del Autor.

Etapas 5: Producto terminado

1. El producto se encuentra terminado con una duración de 15 días hábiles para tu finalización.
2. La composición del producto fue totalmente exitosa gracias a sus propiedades morfológicas.
3. El comportamiento del producto es agradable al medio ambiente.

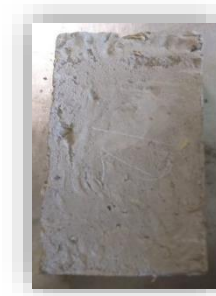


Ilustración 26 Producto terminado del Adobe Tradicional. Fuente: Propia del Autor
