

Distancia entre el Flash y el Motivo

$$D_{fm} = \frac{NG^2}{Ae}$$

“**D_{fm}**” = Distancia entre la unidad de flash, y el motivo

“**NG**” = Número guía, éste suele venir en metros, y hay que convertirlos en milímetros

“**Ae**” = Abertura efectiva, que se calcula mediante la fórmula:

(pasos de diafragma) x (aumento + 1)

Es decir:

“**F**”, Diafragma indicado por el **NG**

“**m + 1**”, Aumento deseado más “**1**”

$$\text{“F (m + 1)”}$$

De ésta manera, primermente vamos ha calcular el “**Ae**”, ó apertura efectiva para determinar así, el aumento deseado en relación a su vez, a las características del flash, respectivo

En éste caso, vamos ha utilizar un flash, con un número guía de “**68**”, el cuál, a su vez, trabaja con una apertura de “**F8**”

Así como también, trabajaremos con un factor de aumento de “**3x**”

De ésta manera, podremos aplicar la fórmula “**F (m + 1)**” con los respectivos valores:

$$Ae = 8 (3 + 1)$$

De ésta manera, ahora debemos de resolver la fórmula:

$$Ae = 8 (3 + 1)$$

$$Ae = 8 \times 4$$

$$Ae = 32$$

Para a continuación proceder con la fórmula del cálculo de la distancia del flash, en relación al motivo:

$$D_{fm} = \frac{NG^2}{Ae}$$

Para que así, ahora que tenemos los datos completos poder proceder ha sustituir los datos en la fórmula:

$$D_{fm} = \frac{68^2}{32}$$

Para luego proceder ha resolver la fórmula:

$$D_{fm} = \frac{4624}{32}$$

$$D_{fm} = 144.5$$

Para por 'último dividir el valor resultanto entre "100", ya que el número viene por lo general dado "metros", y debemos de pasarlo ha "centímetros"

$$\frac{144.5}{100}$$

Para que así, podamos determinar que el respectivo flash lo tenemos que colocar ha una distancia de "1.44,5m", metros

Suma de luces:

Cuando trabajamos con más de un flash, a la vez en la escena tendremos que contemplar que los flashes

En las áreas donde éstos se crucen ó superpongan sobre una misma superficie, la iluminación emitida por ambos flashes, será sumada

Para lo cuál, dispondremos de los siguientes criterios:

_Dos fuentes de luz, con la misma intensidad, ej: “F8”, así, la intersección entre ambas fuentes de luz, equivaldrán ha “F11”

_Si hay un paso de diferencia entre ambas luces, por ej; una luz ha “F8”, y otra ha “F5.6”, así, la intersección entre ambas luces equivaldrá ha “2/3”, dos tercios sumados a la luz mayor, lo que quiere decir que la intercepción equivaldrá ha “F10”

_Si hay dos paso de diferencia entre ambas luces, por ej; una luz ha “F8”, y otra ha “F4”, así, la intersección entre ambas luces equivaldrá ha “1/3”, un tercio sumado a la luz mayor, lo que quiere decir que la intercepción equivaldrá ha “F9”

Factor:	1:1 paso	1:0 paso	2:0 paso
	1F	1 2/3F	1 1/3F

#10 La MEJOR EXPLICACIÓN que encontrarás sobre la suma de luces en fotografía

<https://www.youtube.com/watch?v=CoZOXagrIF0>