

Flash Distancia entre el Motivo para Macro

$$D_{fm} = \frac{NG^2}{Ae}$$

“**D_{fm}**” = Distancia entre la unidad de flash, y el motivo

“**NG**” = Número Guía del Flash

“**Ae**” = Abertura Efectiva

Diafragma más el aumento deseado en “**x**” más uno

$$Ae = F \times (m + 1)$$

De ésta manera, podremos calcular a que distancia debemos colocar el flash, para primeros planos ó macro con los valores de exposición deseados:

Ejemplo:

$$D_{fm} = \frac{NG^2}{Ae}$$

Con un Número de Guía de “**45**”

Con un diafragma de “**F8**”

Con un “**ISO = 100**”

Con un aumento de “**3x**”

Abertura Efectiva: Para a continuación calcular ésta fórmula para que así, podamos aplicar la fórmula principal posteriormente:

$$Ae = F \times (m + 1) \quad Ae = 8 \times (3 + 1)$$

Para a luego resolver la fórmula:

$$Ae = 8 \times 4 \quad Ae = 32$$

De ésta manera, una vez hemos calculado la abertura efectiva, ahora si podremos aplicar la fórmula principal:

Para que así, podamos ahora sustituir valores en la fórmula:

$$D_{fm} = \frac{NG^2}{Ae} \qquad D_{fm} = \frac{45^2}{32}$$

Para a continuación resolver la fórmula:

$$D_{fm} = \frac{2025}{32} \qquad D_{fm} = 63,28$$

Ya que el número Guía viene indicado en metros, debemos convertir éste resultado a centímetros por lo cuál, debemos de dividir éste resultado entre “100”

$$D_{fm} = 63,28 \qquad D_{fm} = \frac{63,28}{100}$$

Para a continuación resolver la fórmula:

$$D_{fm} = 0.6328$$

De ésta manera, debemos de colocar el flash, a una distancia de “63cm”, del motivo de forma práctica

Suma de luces:

Cuando trabajamos con más de un flash, a la vez en la escena tendremos que contemplar que los flashes

En las áreas donde éstos se crucen ó superpongan sobre una misma superficie, la iluminación emitida por ambos flashes, será sumada

Para lo cuál, dispondremos de los siguientes criterios:

_Dos fuentes de luz, con la misma intensidad, ej: “F8”, así, la intersección entre ambas fuentes de luz, equivaldrán ha “F11”

_Si hay un paso de diferencia entre ambas luces, por ej; una luz ha “F8”, y otra ha “F5.6”, así, la intersección entre ambas luces equivaldrá ha “2/3”, dos tercios sumados a la luz mayor, lo que quiere decir que la intercepción equivaldrá ha “F10”

_Si hay dos paso de diferencia entre ambas luces, por ej; una luz ha “F8”, y otra ha “F4”, así, la intersección entre ambas luces equivaldrá ha “1/3”, un tercio sumado a la luz mayor, lo que quiere decir que la intercepción equivaldrá ha “F9”

Factor:	1:1 paso	1:0 paso	2:0 paso
	1F	1 2/3F	1 1/3F

#10 La MEJOR EXPLICACIÓN que encontrarás sobre la suma de luces en fotografía

<https://www.youtube.com/watch?v=CoZOXagrlF0>