os Personales	Información		
Nombres	Antonio José		
Apellidos	Gómez Otálora		
Cédula de Identidad	V-15-728-364		
Fecha de Nacimiento / Edad	17-12-1980 / 34 años		
ugar de Nacimiento	San Cristóbal Estado Táchira Venezuela		
Residencia	Urb. Rómulo Gallegos Calle 4 /1 y 2, Casa #103, Cabudare		
Teléfono Local	0251-261-09-58 / 0251-719-83-50		
Teléfono Celular			
Correo Electrónico	monoproduccion@gmail.com		
lios Realizados	Información		
	- T.S.U. IUTAJS, Barquisimeto		
Diseño Gráfico	- Documentación Propia		
	- Cursos Online		
	- Escurla de Artes Plásticas Bqto		
Fotografía	- Cursos Dedicados		
_	- Cursos Online		
	- Escurla de Artes Plásticas Bqto		
Comunicación Visual	- Cursos Dedicados		
	- Cursos Online		
Programación	- Cursos Online		
	- Desarrollos Compartidos		
	- Paquetes de Desarrollo		
Producción 3D	- Cursos Online		
	- Cursos Dedicados		
1 Todaccion 3D			

## **Aplicaciones de Software**

Pag. 02

D	iseño y Paso Contínuo	%	_	Aplic	ación	
	Adobe Photoshop CC	82.9%	Ilustración 15% Reconstrucción 75% Diseño Web 100%	Editorial 85% Diseño Graf 100% Publicidad 100%	Animación 90% Video/Media 80% Montaje 85%	Editorial 100% Automatización 90% Effects/Vfx 75%
	Adobe Illustrator CC	85%	Logotipos 100% Banners 100% Spot Web 100%	Editorial 100% Animación 80% Publicidad 100%	Sintetización 70% Ilustración 40% Editorial 85%	Effects/Vfx 75%
	Adobe InDesign CC	82%	Dynamic Link 90% Automatización 85% Maquetación 100%	Render 70% Multimedia 85% Publicidad 100%	Revista 80% Libro 80% Web 85%	Editorial 70% Montaje 65% Effects/Vfx 75%
	Adobe InCopy CC	82%	Dynamic Link 90% Automatización 85% Maguetación 100%	Render 70% Multimedia 85% Publicidad 100%	Revista 80% Libro 80% Web 85%	Editorial 70% Montaje 65% Effects/Vfx 75%
			•			
D	iseño / Maquetación Web	%		Aplic	ación	
	Adobe Dreamweaver CC	67.8%	Html 5 70% Css 85% Jquery 100%	Php 30% Audio 70% Video 70%	Uso General 50%	
	Brackets	67.8%	Html 5 70% Css 85% Jquery 100%	Php 30% Audio 70% Video 70%	Uso General 50%	
	Sublime Text	67.8%	Html 5 70% Css 85% Jquery 100%	Php 30% Audio 70% Video 70%	Uso General 50%	
	Adobe Flash CC	45.8%	Animación 70% Programación 30% Diseño 50%	Interactivo 40% Multimedia 40% Web 45%		
F	Adobe Edge Animate CC	46.6%	Animación 50% Programación 30% Diseño 60%	Interactivo 40% Multimedia 40% Web 60%		
	Adobe Fireworks CC	57.5%	Animación 50% Programación 60% Diseño 80%	Interactivo 40% Multimedia 40% Web 75%		
P	rogramación Web	%		Aplic	ación	
۳		/0	Cintavia 700/	Арпе	acion	
	Html 5	66.6%	Sintaxis 70%  Maquetación 80%  Framework 50%			
	Css	66.6%	Sintaxis 70% Maquetación 80% Framework 50%			
	Javascript	38.3%	Sintaxis 35% Maquetación 40% Framework 40%			
	JQuery	66.6%	Sintaxis 70% Maquetación 80% Framework 50%			
	Php	23.3%	Sintaxis 20% Maquetación 30% Framework 20%			

## **Aplicaciones de Software**

Pag. 03

XAMPP	81.6%	Proyectos 70% Administración 75% Desarrollos 100%			
WorkPress	58.7%	Themes 85% Admind 60% Plugins 50%	Extended 40%		
Media y Producción	%		Aplic	ación	
Adobe Audition CC	71.6%	Creación Sónica 60% Modificación 85% Composición 70%	Montaje 100% Limpieza 65% Reconstuc 50%		
Adobe After Effects CC	96.6%	Dynamic Link 100% An Empresarial 95% Motion Graphic 80%	FilmStrip 100% Effects/Vfx 100% Spots Web 100%	Valla Digital 100% Spots Tv 100% Producción 100%	Montaje Fx 85% Producto 100% Identidad 100%
Autodesk Combustion	75.4%	FilmStrip 100% An Empresarial 95% Motion Graphic 60%	Composición 70% Effects/Vfx 60% Spots Web 100%	Valla Digital 70% Spots Tv 55% Producción 70%	Montaje Fx 65% Producto 90% Identidad 90%
Adobe Prelude CC	85%	Estandarizado 80% Optimización 80% Pre Edición 90%	Metadata 90% Proxis 80% Marcado 90%		
Adobe Speed Grade CC	94.1%	Corección 90% Virado 100% Luts 100%	Integración 100% Estabilizado 85% Workflow 90%		
Adobe Premiere Pro CC	93.7%	Filmstrip 100% Composición 85% Aj. Color 90%	Virado 100% Exp/Sat/Br 95% Dynamic Link 95%	Broadcast 100% Spot, Tv Video 90% Dvds/Blue Ray 80%	Producción 100% Cortos/Comercial 95% Audio 95%
Adobe Media Encoder CC	90.8%	Formatos 90% Codes 80% Back Render 100%	Integración 100% Estabilizado 85% Workflow 90%		
Adobe Encore Cs6	82.5%	Menús 90% Proyectos 80% Dvs 85%	Workflow 85% Estándares 75% Render 80%		
Fusion 7	75.4%	FilmStrip 100% An Empresarial 95% BroadCast 60%	Composición 70% Effects/Vfx 60% Spots Web 100%	Valla Digital 70% Spots Tv 55% Producción 70%	Montaje Fx 65% Producto 90% Identidad 90%
Nuke 7	75.4%	FilmStrip 100% An Empresarial 95% BroadCast 60%	Composición 70% Effects/Vfx 60% Spots Web 100%	Valla Digital 70% Spots Tv 55% Producción 70%	Montaje Fx 65% Producto 90% Identidad 90%
Producción 3D	%		Aplic	ación	
Autodesk Maya 2015	82.5%	Modelado 100% Character Set 85% Animación 70%	Dynamics 90% Simulate 70% Identidad 100%	Spots Tv 100% Producción 60% Effects/Vfx 60%	Workflow 70% Desarrollo 95% Render 90%
Autodesk 3D Max 2015	64.1%	Modelado 60% Character Set 50% Animación 70%	Dynamics 50% Simulate 50% Identidad 100%	Spots Tv 80% Producción 60% Effects/Vfx 60%	Workflow 60% Desarrollo 60% Render 70%
Autodesk Softimage 2015	87.9%	Modelado 100% Character Set 100% Animación 90%	Dynamics 95% Simulate 90% Identidad 100%	Spots Tv 80% Producción 70% Effects/Vfx 80%	Workflow 70% Desarrollo 90% Render 90%
Cinema 4D R15	88.7%	Modelado 85% Character Set 95%	Dynamics 90% Simulate 85%	Spots Tv 80% Producción 90%	Workflow 80% Desarrollo 90%

## **Aplicaciones de Software**

Pag. 04

36.6%	Modelado 55%	Dynamics 30%	Spots Tv 40%	Workflow 25%
	Character Set 30%	Simulate 20%	Producción 20%	Desarrollo 35%
	Animación 60%	Identidad 80%	Effects/Vfx 15%	Render 30%
75%	Madalada 000/	Durannia (00/	Create Tr. 000/	Caulatia a 1000/
				Sculpting 100%
				Desarrollo 70%
	Animación 70%	Identidad 100%	Effects/Vfx 60%	Render 75%
65%	Siulation 70%	Workflow 70%		
	Fisics 55%	Pos-Render 60%		
	Production 60%	Montaje 75%		
84.6%	Coulating 000/	Dunamics 700/	Characters 900/	Production 80%
				Desarrollo 93%
	Organics 70%	Workflow 90%	Industrial 80%	M-Polygons 95%
	Sculpting 100%	Dynamics 70%	Characters 70%	Production 70%
75%	Hard Surface 80%	Matrix 70%	Anatomy 70%	Desarrollo 70%
	Organics 80%	Workflow 70%	Industrial 70%	Render 80%
	Worldow 700/	Hard Doly 65%	Liltra Laur Daly 670/	
75.7%				
	Optimized /0%	Low Poly 85%	Cinematic 85%	
93%	Un-Distorción 93%	Module 95%		
	Otimized 80%	Texture Def 100%		
	High Detail 95%	Texture Paint 95%		
	75% 65% 84.6% 75%	36.6%         Character Set 30%           Animación 60%         Animación 60%           75%         Modelado 80%           Character Set 80%         Animación 70%           Siulation 70%         Fisics 55%           Production 60%         Sculpting 98%           Hard Surface 90%         Organics 70%           Sculpting 100%         Hard Surface 80%           Organics 80%         Workflow 70%           Re-Topology 85%         Optimized 70%           Un-Distorción 93%         Otimized 80%	36.6%         Character Set 30% Animación 60%         Simulate 20% Identidad 80%           75%         Modelado 80% Dynamics 60% Simulate 60% Animación 70% Identidad 100%           65%         Siulation 70% Workflow 70% Identidad 100%           Fisics 55% Pos-Render 60% Production 60% Montaje 75%           Sculpting 98% Dynamics 70% Hard Surface 90% Workflow 90%           75%         Sculpting 100% Dynamics 70% Matrix 85% Organics 70% Matrix 70% Organics 80% Workflow 70%           75.7%         Workflow 70% Hard Poly 65% Midle Poly 75% Optimized 70% Low Poly 85%           Un-Distorción 93% Otimized 80% Texture Def 100%	36.6%         Character Set 30% Animación 60%         Simulate 20% Identidad 80%         Producción 20% Effects/Vfx 15%           75%         Modelado 80% Character Set 80% Simulate 60% Animación 70% Identidad 100% Effects/Vfx 60%         Producción 65% Producción 65% Identidad 100% Effects/Vfx 60%           65%         Siulation 70% Workflow 70% Pos-Render 60% Production 60% Montaje 75%         Sculpting 98% Dynamics 70% Characters 80% Anatomy 85% Organics 70% Workflow 90% Industrial 80%           75%         Sculpting 100% Dynamics 70% Characters 70% Anatomy 70% Organics 80% Workflow 70% Industrial 70% Industrial 70%           75%         Workflow 70% Hard Poly 65% Ultra Low Poly 67% Producción 80% Optimized 70% Low Poly 85% Cinematic 85%           93%         Un-Distorción 93% Module 95% Texture Def 100%

Capacidades y Productividad	Información
Identidad Corporativa	Desarrollo de identidad corporativa tanto en 2D, como en 3D, para aplicaciones digitales, impresas, animadas e interactivas
Diagramación y Diseño Editorial	Desarrollo en digagramación de revistas, libros, encartados, POP, foyetos, afishes, pendones, gigantografía, rotulados, web, otros
Fotografía Profesional	Fotografía de producto y modelos en producción para animación, video, web, multimedia, catálogos, identidad, otros
Pedagogía y Organización	Estructuración y prácticas de dinámicas y desarrollos en diferentes tópicos de producción, animación y web con pedagogía progresiva
Composición General	Constructivismo visual y composición para el diseño gráfico, web espacios, diseño industrial, prototipos 3d, arquitectura, confección
Campañas Publicitarias	Manejo y creación de campaña publicitaria, ha nivel creativo y de producción para impresos, vallas digitales, animación video, web
Animación Digital 2D y 3D	Producción y animación digital 2d, y 3d, para web, Tv, vallas digitales, video corporativo, interactivos, cortos animados, series, personajes
Edición de Audio	Modulación de audio para lograr efectos deseados, filmstrip, montaje, sincronización de audio para video, reducción de ruido, composición
Edición de Video	Edición y montaje de video en producción para creación de contenido para spots, vallas digitales, video, web, multimedia, producciones
Producción Web	Desarrollo de contenido 2D, y 3D, y maquetación web, diseño y planificación de interactividad, dinamismo y bases de datos
Html 5	Sintaxis y maquetación de marcado html 5, para plantillas y proyectos específicos, indexación, seo, (manejo 85%)
Css 3	Sintaxis y maquetación de estilos para lenguaje de marcado html 5, para plantillas y proyectos específicos, (manejo 75%)
Javascripts	Sintaxis y maquetación de estilos e interactividad y dinamismo para aumentar la experiencia de navegador del usuario, (manejo 30%)
JQuery	Sintaxis y maquetación de estilos e interactividad y dinamismo para aumentar la experiencia de navegador del usuario, (manejo 75%)
XAMP	Manejo, control y administración de proyectos html 5, javascript, jquery, php, y publicaciones de proyectos, (manejo 75%)

Capacidades y Productividad	Información
WorkPress	Creación y Aministración de proyectos y plantillas, (manejo 65), así, como cargado y creación de contenidos CMS
Fotografía Digital	sesiones de fotografía digital de productos, modelos y en producción, para 3d, y mapeos virtuales como proyecciones axonométricas, otros
Retoque Fotográfico	Retoque de fotografías en serie, realce, limpieza, ajuste cromático, montaje, composición, catálogo, comercial fotográfico, otros
Recostrucción de Fotografías	Reconstrucción de fotografías con deterioro, transformaciones para modelos y productos para lograr altos performances, en producción
Game/Apps Development	Desarrollo y creación de contenido para games, 2d, y 3d, enviroments, characters, vfx, audio, animación, cinemática (SIN PROGRAMACIÓN)