# Universidade de Aveiro

# Departamento de Electrónica, Telecomunicações e Informática

Informação e Codificação (2021/22)

Projeto #02

# **Entropy coding of audio and images**

Equipa:

João Morais - 93288 Pedro Coutinho - 93278

Repositório: github.com/antoniojoao10/Project2IC



# Parte A

Golomb (Ex3 e Ex4)

# **Comandos:**

\$./Golomb

# Descrição da implementação:

# The Golomb encoder

```
    k ← [log<sub>2</sub> (m)].
    r ← s mod m.
    t ← 2<sup>k</sup> - m.
    Output (s div m) using an unary code.
    If r < t:
        <ul>
            a. Output the integer encoded in the k - 1 least significant bits of r using a binary code.

    Else:

            r ← r + t.
            Output the integer encoded in the k least significant bits of r using a binary code.
```

# The Golomb decoder

```
1. k \leftarrow \lceil \log_2(m) \rceil.

2. t \leftarrow 2^k - m.

3. Let s \leftarrow the number of consecutive ones in the input (we stop when we read a 0).

4. Let x \leftarrow the next k-1 bits in the input.

5. If x < t:

a. s \leftarrow s \times m + x.

6. Else:

a. x \leftarrow x \times 2 + \text{next input bit.}

b. s \leftarrow s \times m + x - t.
```

## Referencia

https://w3.ual.es/~vruiz/Docencia/Apuntes/Coding/Text/03-symbol\_encoding/09-Golomb\_coding/index.html

#### Demonstração:

```
joao@joao-Predator-PH315-52:~/Documents/UA/IC/Project2IC$ ./Golomb 2 15
111111101
15
```

# Parte B

# Lossless

#### Comandos:

## Encode:

- \$ g++ -o main ExBComp.cpp -Isndfile
- \$ ./main <input.wav> <output.bin>

#### Decode:

- \$ g++ -o main ExBDecomp.cpp -lsndfile
- \$ ./main <output.wav> <input.bin>

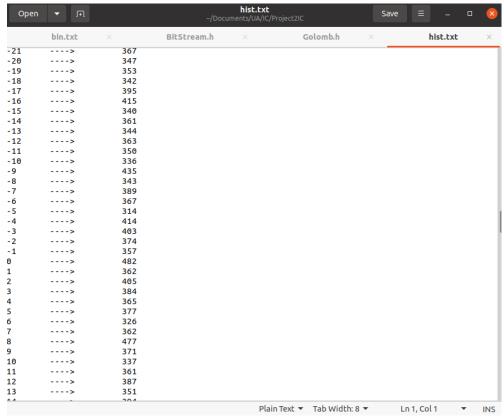
# Descrição da implementação:

No início, o ficheiro é lido através da library libsndfile. Com os dados do áudio num vetor, é usado o preditor (simple 1D polynomial predictor ) e o residual é calculado. É também calculado um histograma com os residuais.

Os residuais são depois computados com o Golomb encoder e escrito num ficheiro bin.

No final o ficheiro comprimido sai muito grande porque não fomos capazes de fazer um bitstream funcional. Sendo que o problema deve estar presente na escrita do ficheiro.

# Demonstração:



# Lossy

## Comandos:

## **Encode:**

\$ g++ -o main ExBCompLossy.cpp -lsndfile

\$ ./main <input.wav> <output.bin>

#### Decode:

\$ g++ -o main ExBDecomp.cpp -Isndfile

\$ ./main <output.wav> <input.bin>

# Descrição da implementação:

Igual ao lossless, mas antes de enviar para o Golomb encoder é feita quantização do valor residual. De modo a reduzir o número de bits, cada valor do array teve os seus primeiros 12 bits a 0. Ou seja, para cada valor é dado, primeiro um *shift right* de 12 bits, e depois um *shift left* de 12 bits. Assim é reduzida a qualidade de som do ficheiro wav de entrada.

# Parte C

# Lossless

## Comandos:

\$ g++ ExC1.cpp -o testoutput -std=c++11 `pkg-config --cflags --libs opencv`

\$ ./testoutput <input.ppm>

# Descrição da implementação:

Após o ficheiro ser lido, o mesmo vai ser modificado para o formato YUV 4:2:0. Apartir deste novo ficheiro os canais Y, U e V são separados e codificados em diferentes ficheiros utilizando código baseado em JPEG-LS. Infelizmente, como não foi desenvolvido um BitStream completamente funcional, não é possível decodificar os mesmos com sucesso, no entanto o código de descodificação está presente. Caso a descodificação fosse um sucesso, o ficheiro ia ser novamente modificado para BGR e guardado numa nova imagem intitulada de "new\_image.ppm"

# Lossy

#### **Comandos:**

- \$ g++ ExC2.cpp -o testoutput -std=c++11 `pkg-config --cflags --libs opencv`
- \$ ./testoutput <input.ppm>

# Descrição da implementação:

Semelhante ao lossless, no entanto é realizado um shift à direita do número de bits indicados a todos os canais da imagem original e depois um shift à esquerda do número de bits indicados a todos os canais da imagem final.