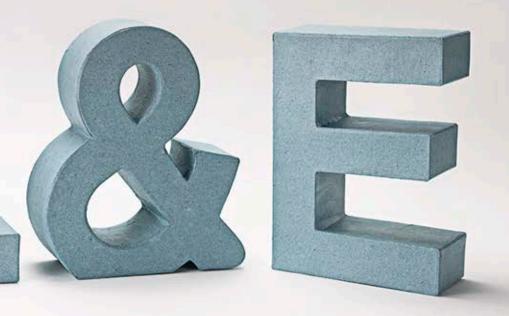
Juegos, gamificación y TIC

Facultad de Lenguas y Educación





El Game Designer

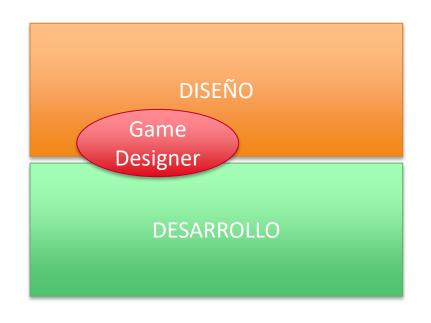


Fuente: twinfinite.net



El rol de game designer

- Características
- Diseño / Desarrollo / Negocio
- Escuchar en cinco dimensiones
- Factores adicionales





- Caracterizar el objetivo principal.
 - Formalizar el problema al que se pretende dar respuesta.
- Audiencia objetivo.
- Colaboradores necesarios.
- Restricciones del entorno.
 - Supervisión.
 - Ambiente.
 - Re-jugabilidad.
 - Tiempo.



- No hay forma fácil de sacar ideas.
- Pero la experiencia es un grado -> Probar muchos juegos.
- Consejos:
 - Tener cosas para "jugar" a mano.
 - Cuidado con la tecnología.
 - Expertos en las sesiones de brainstorming.
 - Cuántas más ideas mejor.



Unidad 8: Fundamentos de diseño Conectar Serious con Game

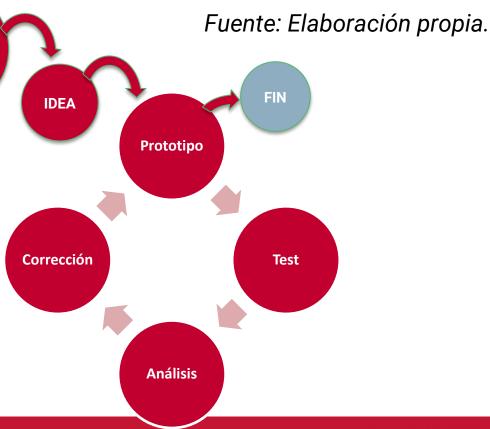
- Es un ejercicio de balance constante.
- Contenido estático / dinámico.
- (Integración) Intrínseca / Extrínseca.
- Esconder / Mostrar el objetivo principal.
- Ritmo rápido / lento.



El ciclo de desarrollo

DEFINIR PROBLEMA

- 1. Definir el problema (visto en el apartado 3).
- 2. Generar ideas (visto en el apartado 4).
- 3. Seleccionar una solución (apartados 4 y 5).
- 4. Hacer un prototipo del juego.
- Probarlo.
- 6. Analizar el resultado. Si es suficientemente bueno, parar.
- 7. Subsanar los errores o problemas encontrados y volver al paso 4.
- Implementar el juego terminado al salir del bucle.



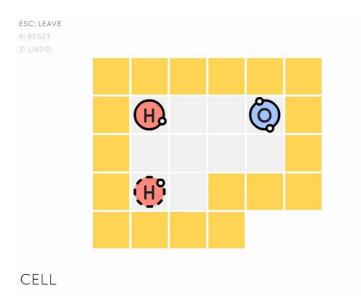


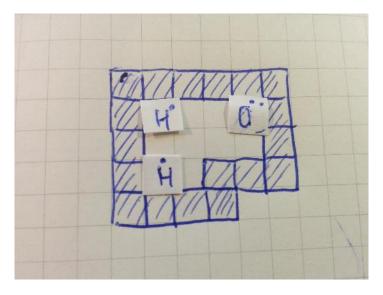
El ciclo de desarrollo

- Desarrollo iterativo
- Diseño centrado en el usuario
- Trabajo en equipos interdisciplinares
- Integración de contenidos
- (Todos como) Usuarios / Testers / Informantes / Diseñadores



Ejemplo - Sokobond





Fuente: Capturas del juego, elaboración propia.





