

Juegos, gamificación y TIC

Facultad de Lenguas y Educación



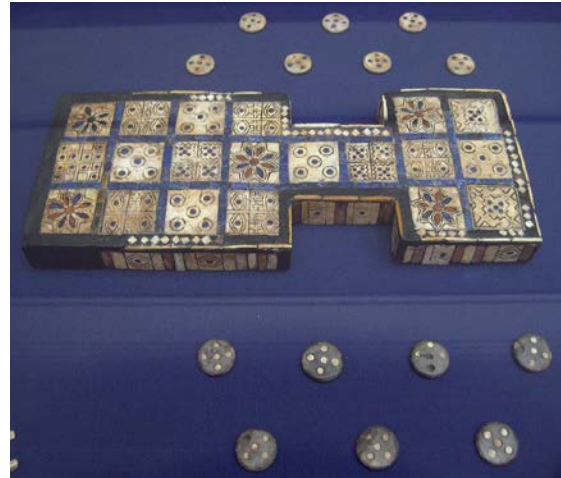
GLOBAL CAMPUS
NEBRIJA

Unidad 3: Juegos de mesa y de rol

Introducción

Los juegos analógicos siguen más cerca de las personas, del jugador, y por lo tanto son una ventana más directa al efecto social del juego.

Los juegos analógicos (y de mesa en particular) acompañan a la civilización desde sus inicios, como el Senet o el juego Real de Ur.



Fuentes: <http://healthy.uwaterloo.ca/museum/VirtualExhibits/Ancient/Senet/index.html> y Dominio público.



Unidad 3: Juegos de mesa y de rol

Juegos de mesa

Juegos de Mancala

Ajedrez

Kriegsspiel



Fuente: <http://www.armygroupyork.com/history-of-wargames.html>



Unidad 3: Juegos de mesa y de rol

Juegos de mesa

La industria americana:

- The Checkered Game of Life
- Monopoly (y la pérdida de su mensaje)
- Risk
- Otros



Fuente: <http://thebiggamehunter.com/games-one-by-one/checkered-game-of-life/>



Unidad 3: Juegos de mesa y de rol

Juegos de mesa

Los Eurogames y el resurgir del juego de mesa. Características:

- Interacción indirecta entre jugadores.
- Componentes abstractos.
- Temáticas económicas.
- La estrategia es clave. La suerte es más testimonial.
- Los jugadores juegan toda la partida.
- El autor importa.
- Las partidas terminan en tiempo finito (y razonable).

Ejemplos: Catan, Carcassonne, Puerto Rico...



Fuente: Devir Ibérica.



Unidad 3: Juegos de mesa y de rol

Juegos de mesa

Ventajas del juego de mesa:

- Las reglas son transparentes, visibles y específicas.
- El juego de mesa es social y de contacto.
- Son menos costosos de diseñar.
- Juegos para todos.
- Obligan a pensar antes de tomar decisiones y, sobre todo, hacen rápidamente visibles las consecuencias de dichas acciones.
- En general, se pueden jugar en cualquier lado.



Unidad 3: Juegos de mesa y de rol

Juegos de rol

Los juegos de rol son pura creatividad y expresión artística y, de hecho, forman una de las formas de juego más “libres” que existen.

El problema es que no están centralizados y, por lo tanto, es a menudo difícil caracterizarlos o analizarlos.

El juego de rol no es una única instancia, sino que lo hacen los jugadores, cada uno aportando una parte, y es eminentemente amateur.



Unidad 3: Juegos de mesa y de rol

Juegos de rol

Los juegos de rol son pura creatividad y expresión artística y, de hecho, forman una de las formas de juego más “libres” que existen.

El problema es que no están centralizados y, por lo tanto, es a menudo difícil caracterizarlos o analizarlos.

El juego de rol no es una única instancia, sino que lo hacen los jugadores, cada uno aportando una parte, y es eminentemente amateur.

A nivel semi-reglado, dos grandes ejemplos:

- Juegos de rol en mesa (D&D, Vampiro, etc.)
- Juegos de rol en vivo (LARP)



Unidad 3: Juegos de mesa y de rol

Experiencias de ejemplo

TRAIN

eduLARP



Fuente: <http://brenda.games/train/>



L&E

