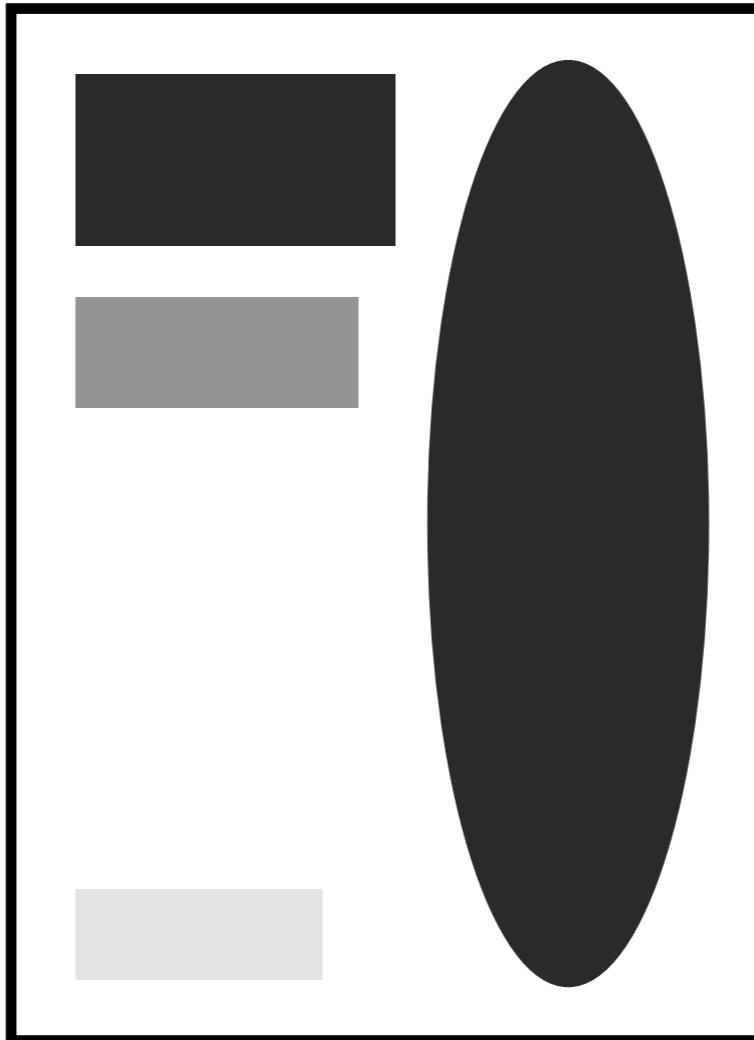


*Сила  
тут*



## Базовая композиция плаката

Как за 5 минут сделать плакат,  
чтобы клиент его утвердил



# Курс

За 2 месяца вы получите упорядоченные знания о графическом дизайне и создадите свое портфолио

↳ Осознанный Курс InDesign  
[granich.ru](http://granich.ru)



# Блог

Веду блог, дублирую на 3 площадки. Работы учеников, мысли о дизайне, советы фрилансерам. Небольшие порции контента в ожидании новых уроков на Ютубе :)

↳ VK-паблик Granich  
[vk.com/granichvk](https://vk.com/granichvk)

↳ Insta Granich  
[instagram.com/granichgram](https://instagram.com/granichgram)

↳ Telegram Granich  
[t.me/granichchannel](https://t.me/granichchannel)

## Ссылки с урока

↳ Основы композиции. 5-8 классы (Наталья Сокольникова)  
[ozon.ru/context/detail/id/23944337](https://ozon.ru/context/detail/id/23944337)

↳ Облик книги (Ян Чихольд)  
[artlebedev.ru/izdal/oblik-knigi](https://artlebedev.ru/izdal/oblik-knigi)

↳ Новая типографика (Ян Чихольд)  
[artlebedev.ru/izdal/novaya-tipografika](https://artlebedev.ru/izdal/novaya-tipografika)

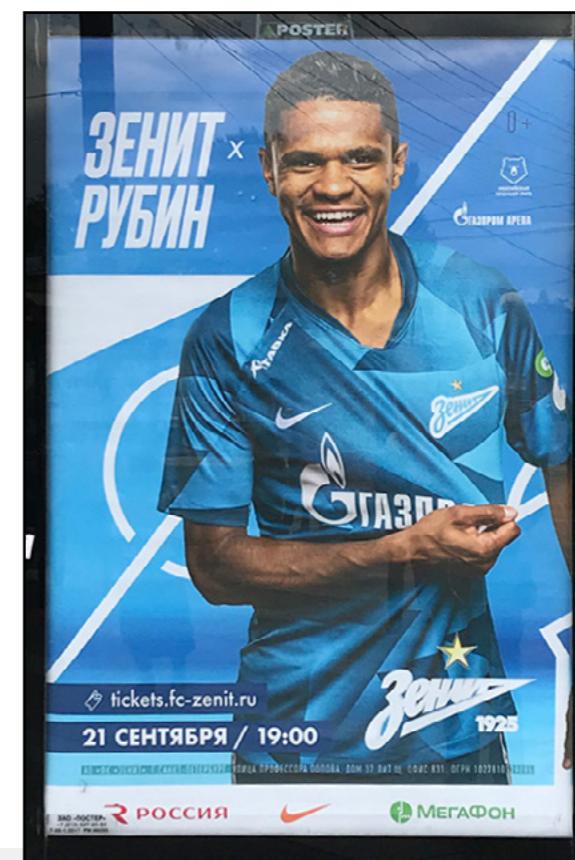
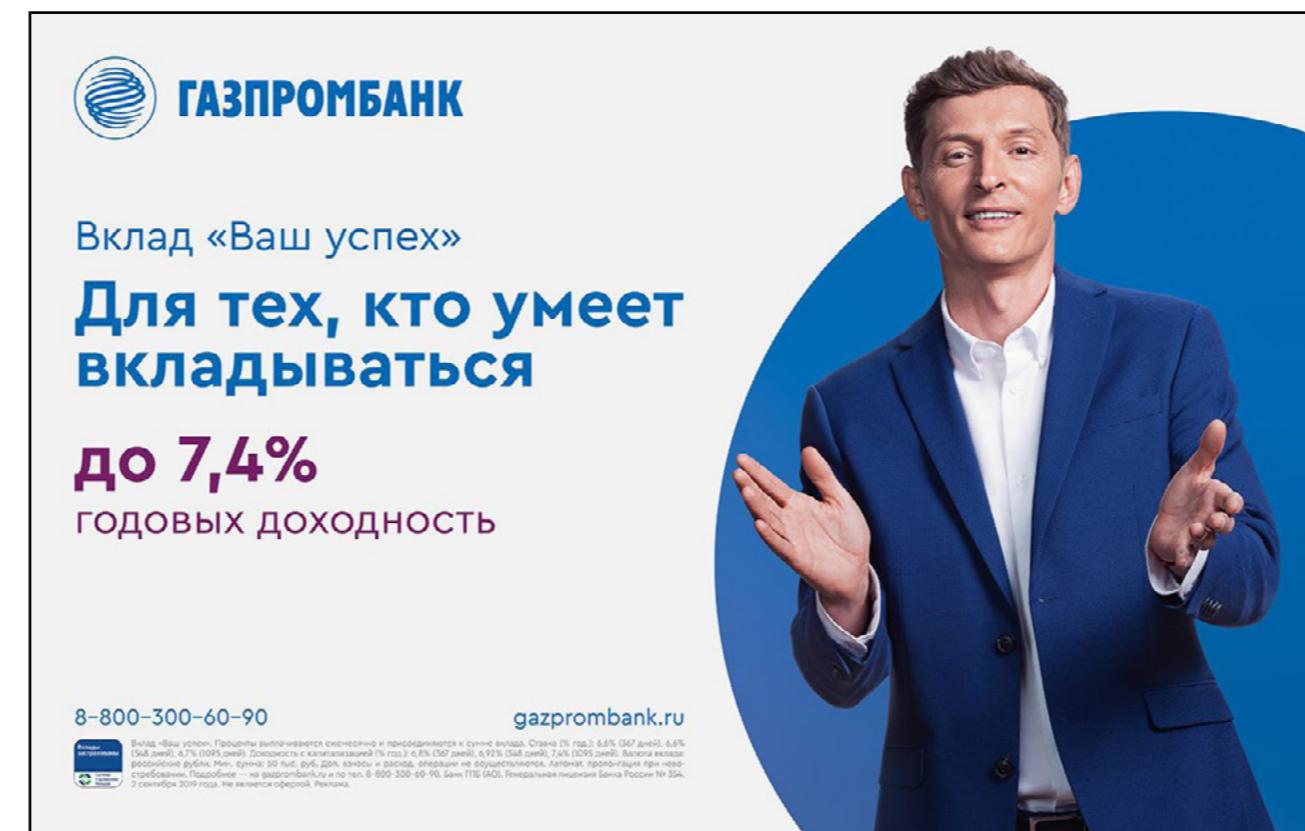
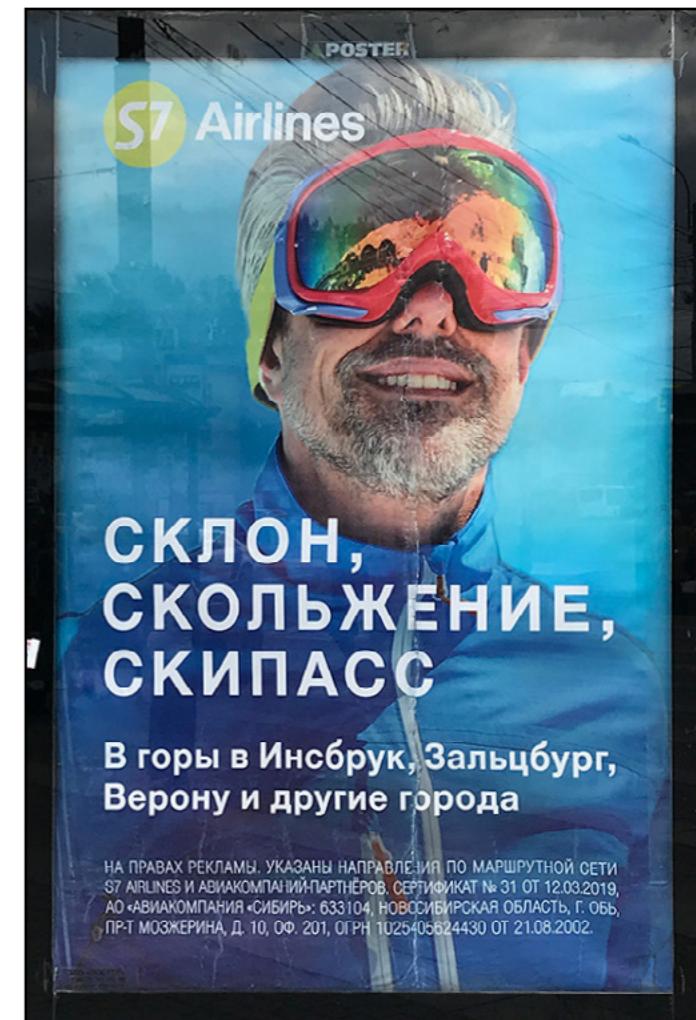
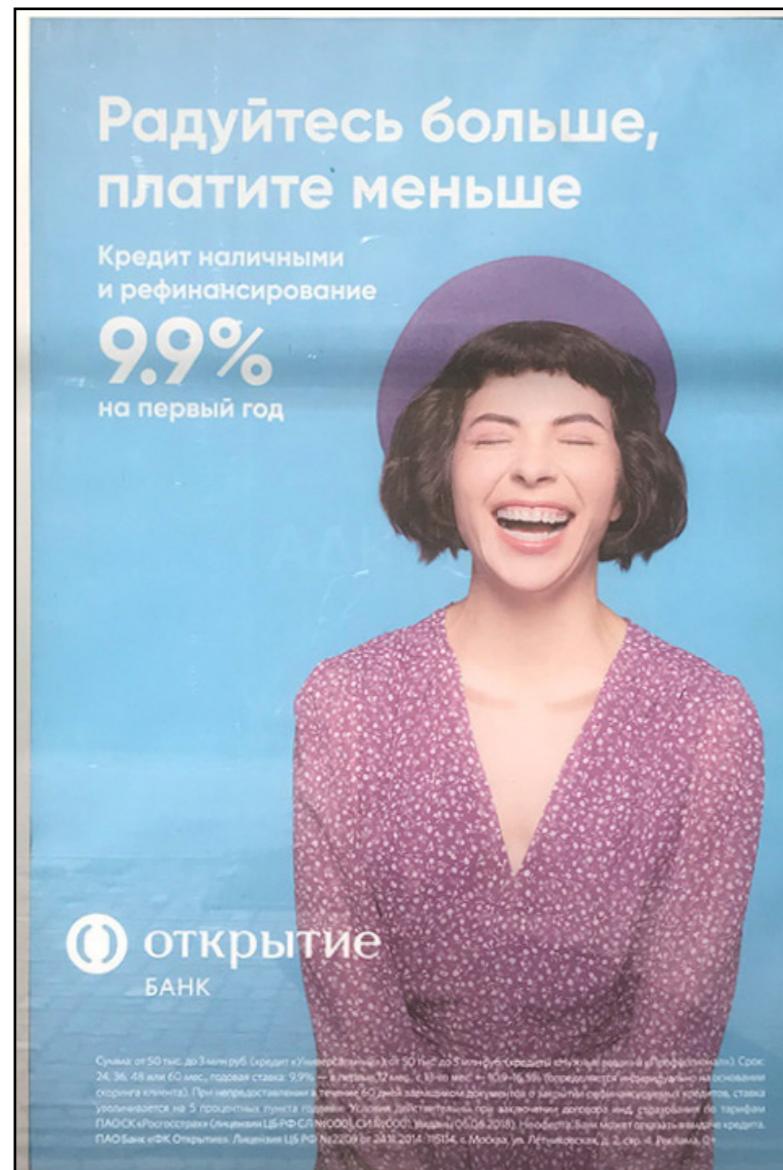
↳ Точка и линия на плоскости  
(Василий Кандинский)  
[bookvoed.ru/book?id=6251321](https://bookvoed.ru/book?id=6251321)

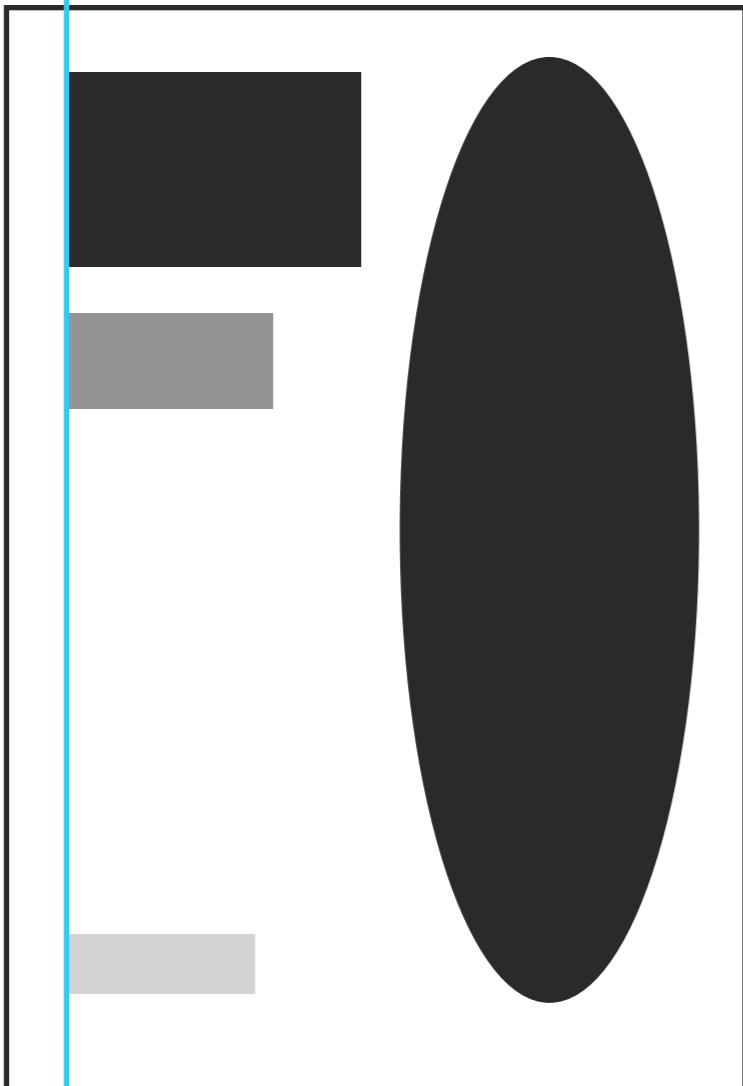
↳ Альбом для творчества. 20 великих картин  
(Василий Кандинский)  
[mann-ivanov-ferber.ru/books/vasilijs-kandinskij](https://mann-ivanov-ferber.ru/books/vasilijs-kandinskij)

↳ Visual Grammar (Christian Leborg)  
[bookvoed.ru/book?id=6906300](https://bookvoed.ru/book?id=6906300)

↳ Hierarchy — Design principle  
of Graphic Design (Gareth David)  
[youtu.be/RITZ98UXldw](https://youtu.be/RITZ98UXldw)

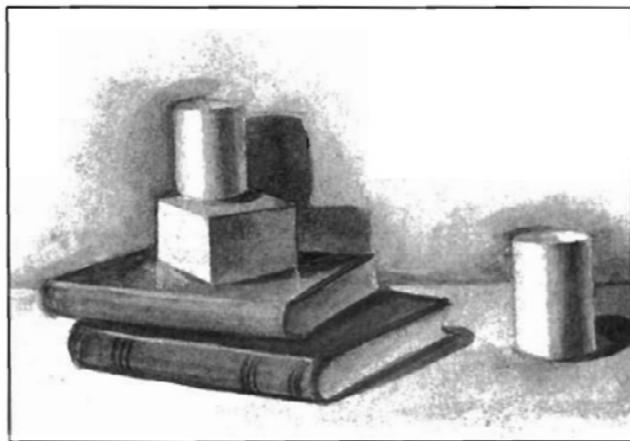
§ AIDA     § Лестница Ханта     § 4U





# Базовая композиция плаката

Асимметричность, напряжение,  
левый край



↳ Основы композиции. 5-8 классы (Наталья Сокольникова)  
[ozon.ru/context/detail/id/23944337](https://ozon.ru/context/detail/id/23944337)

**ARTPINOK**

ArtPinOk (АртПинОк) – интернет-магазин для художников профессионалов и для тех, кто мечтает им стать

На сайте ArtPinOk представлены художественные материалы от лучших производителей художественной индустрии. Здесь найдете все необходимое, от ластика до мольберта

Доставка арт-материалов осуществляется по Москве и в регионы, поэтому художники в любой части России будут обеспечены всеми необходимыми аксессуарами и инструментами для творчества.

сайт: [www.artpinok.ru](http://www.artpinok.ru)  
телефон: 8 (800)775-80-74  
e-mail: [sales@artpinok.ru](mailto:sales@artpinok.ru)  
Instagram: [artpinok](#)



Центральная композиция — опасное решение для дизайнера.

ArtPinOk (АртПинОк) – интернет-магазин для художников профессионалов и для тех, кто мечтает им стать

На сайте ArtPinOk представлены художественные материалы от лучших производителей художественной индустрии. Здесь найдете все необходимое, от ластика до мольберта

Доставка арт-материалов осуществляется по Москве и в регионы, поэтому художники в любой части России будут обеспечены всеми необходимыми аксессуарами и инструментами для творчества.

сайт: [www.artpinok.ru](http://www.artpinok.ru)  
телефон: 8 (800)775-80-74  
e-mail: [sales@artpinok.ru](mailto:sales@artpinok.ru)  
Instagram: [artpinok](#)

### 1. Размазывает воздух

ArtPinOk (АртПинОк) – интернет-магазин для художников профессионалов и для тех, кто мечтает им стать

На сайте ArtPinOk представлены художественные материалы от лучших производителей художественной индустрии. Здесь найдете все необходимое, от ластика до мольберта

Доставка арт-материалов осуществляется по Москве и в регионы, поэтому художники в любой части России будут обеспечены всеми необходимыми аксессуарами и инструментами для творчества.

сайт: [www.artpinok.ru](http://www.artpinok.ru)  
телефон: 8 (800)775-80-74  
e-mail: [sales@artpinok.ru](mailto:sales@artpinok.ru)  
Instagram: [artpinok](#)

### 2. Сбивает ритм чтения

ArtPinOk (АртПинОк) – интернет-магазин для художников профессионалов и для тех, кто мечтает им стать

На сайте ArtPinOk представлены художественные материалы от лучших производителей художественной индустрии. Здесь найдете все необходимое, от ластика до мольберта

Доставка арт-материалов осуществляется по Москве и в регионы, поэтому художники в любой части России будут обеспечены всеми необходимыми аксессуарами и инструментами для творчества.

сайт: [www.artpinok.ru](http://www.artpinok.ru)  
телефон: 8 (800)775-80-74  
e-mail: [sales@artpinok.ru](mailto:sales@artpinok.ru)  
Instagram: [artpinok](#)



# Холодный борщ бесплатно

При заказе трёх  
ужинов

Яндекс Шеф



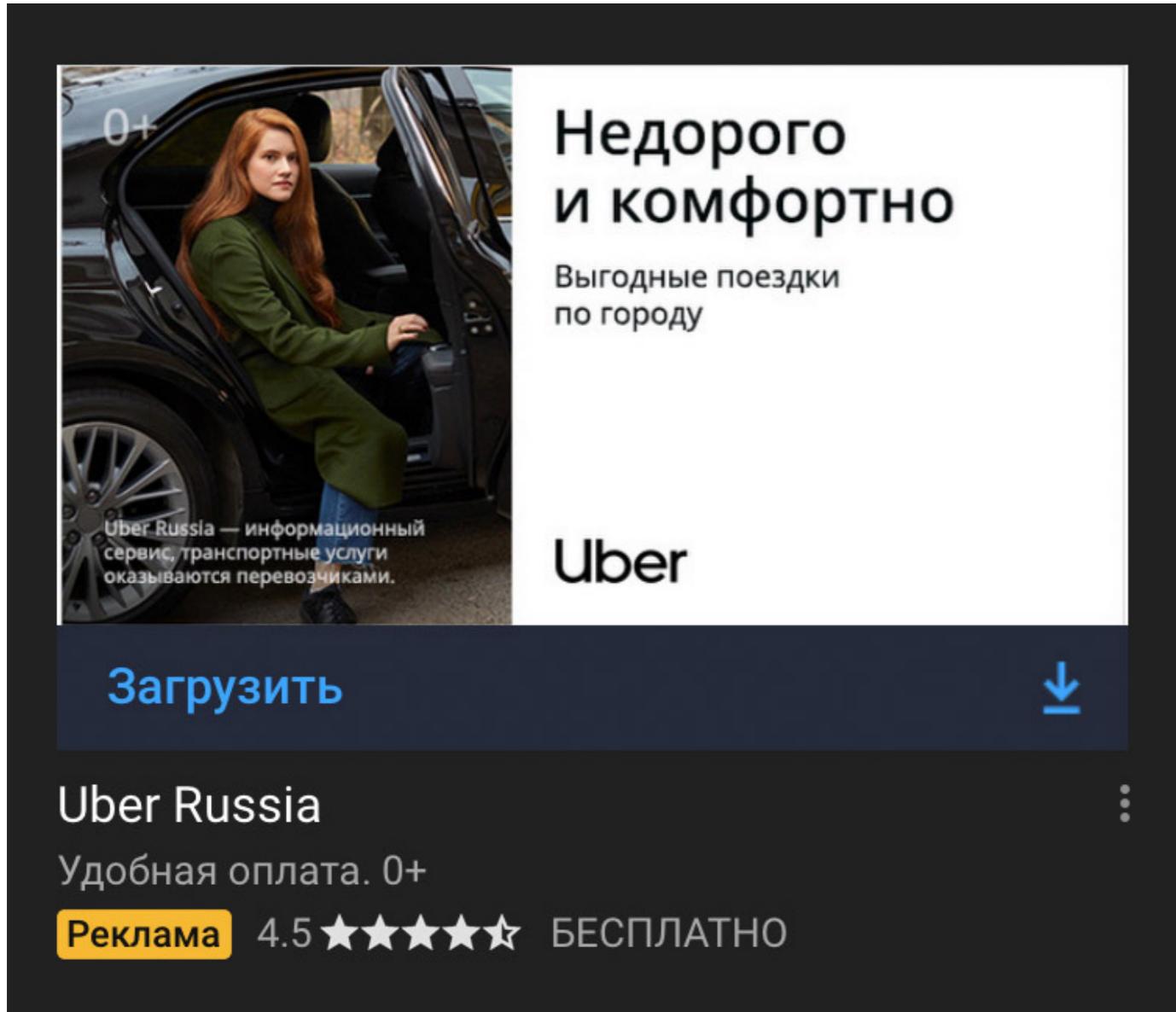
Современный дизайн требует  
выравнивания по левому краю.  
Асимметричность функциональнее.

# Холодный борщ бесплатно

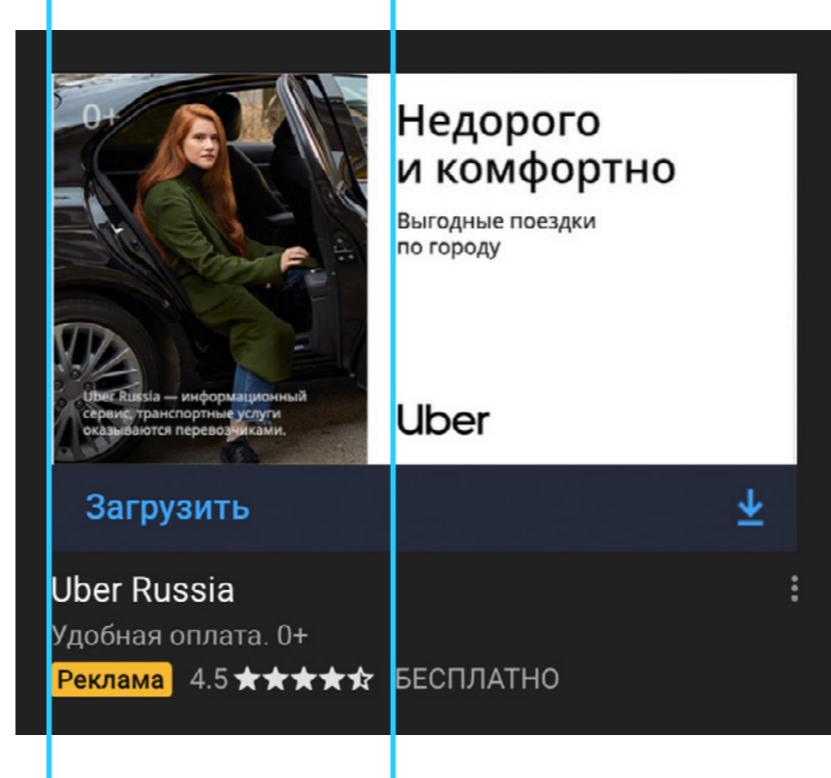
При заказе трёх  
ужинов

Яндекс Шеф



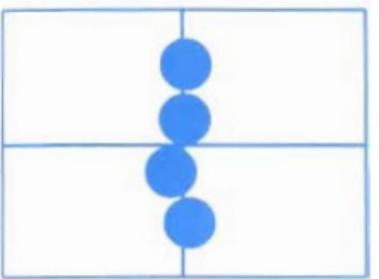
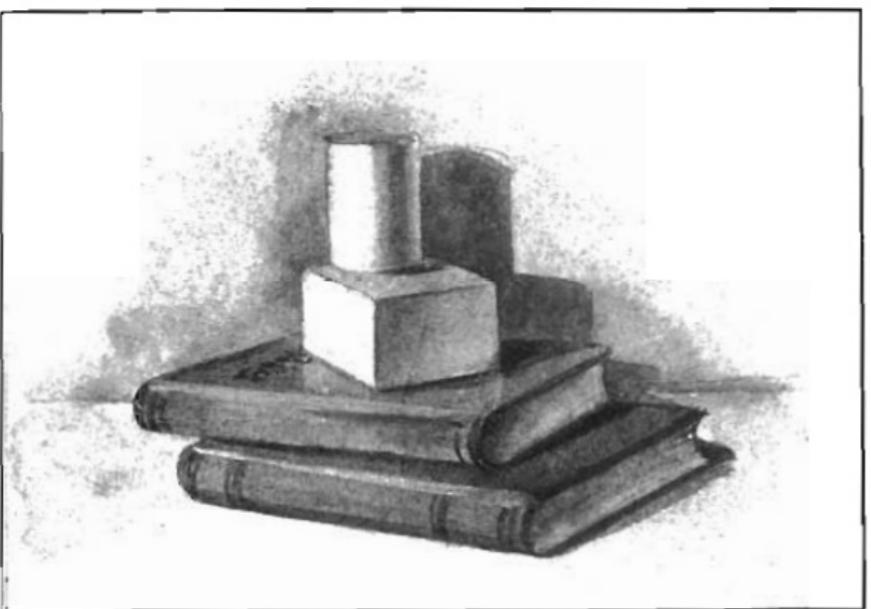


Если графика это прямоугольное изображение, то её можно поставить слева

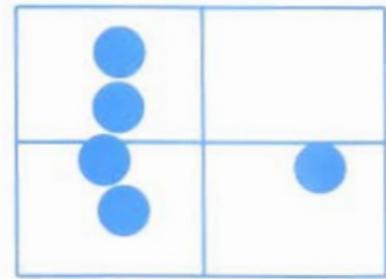
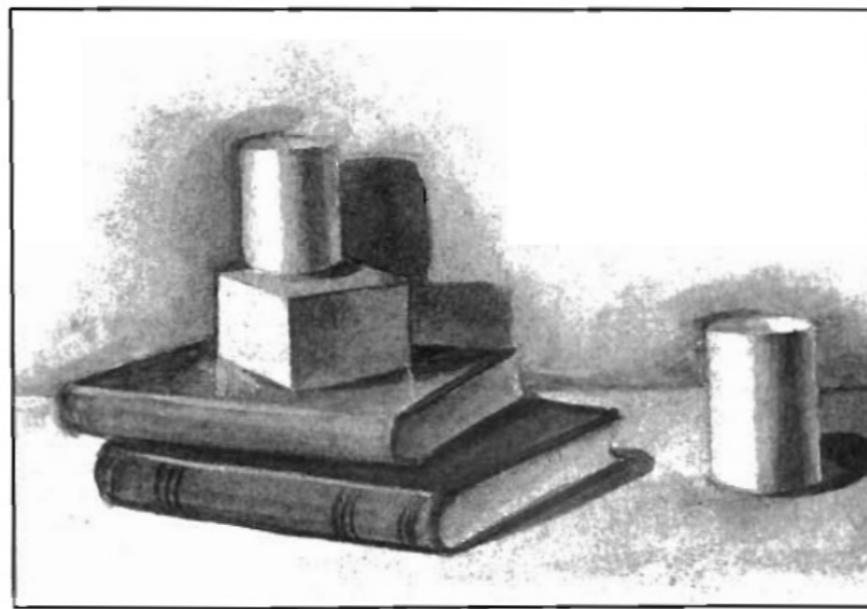


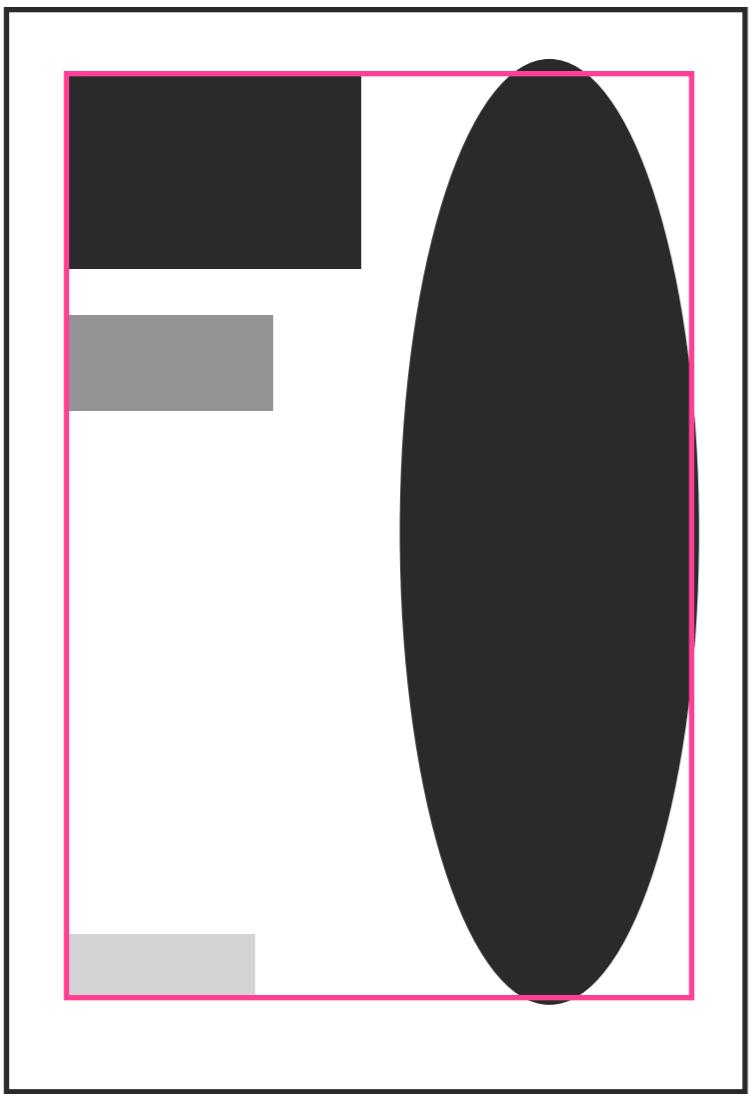


Сбалансированная композиция



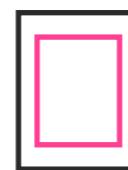
Напряженная композиция





# Базовая композиция плаката

Активная работа с полями, базовый воздух



↳ Облик книги (Ян Чихольд)  
[artlebedev.ru/izdal/oblik-knigi](http://artlebedev.ru/izdal/oblik-knigi)

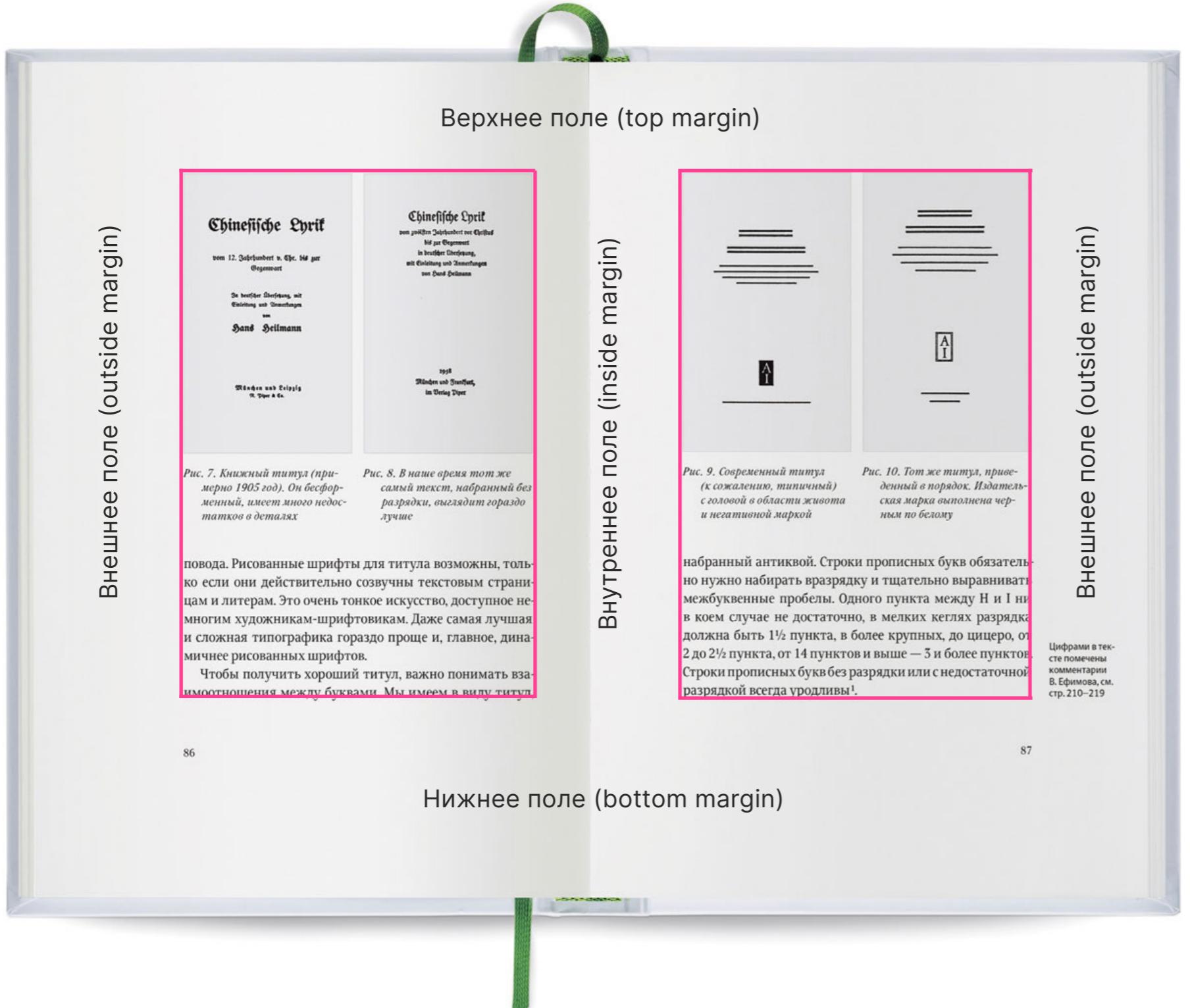
↳ Новая типографика (Ян Чихольд)  
[artlebedev.ru/izdal/novaya-tipografika](http://artlebedev.ru/izdal/novaya-tipografika)

✗



♥





Внешнее поле (outside margin)

### Верхнее поле (top margin)

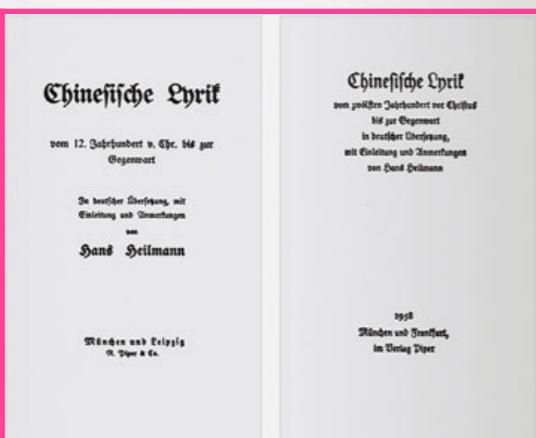


Рис. 7. Книжный титул (примерно 1905 год). Он бесформенный, имеет много недостатков в деталях

Рис. 8. В наше время тот же самый текст, набранный без разрядки, выглядит гораздо лучше

помода. Рисованные шрифты для титула возможны, только если они действительноозвучны текстовым страницам и литерам. Это оченьтонкое искусство, доступное немногим художникам-шрифтовикам. Даже самая лучшая и сложная типографика гораздо проще и, главное, динамичнее рисованных шрифтов.

Чтобы получить хороший титул, важно понимать взаимоотношения между буквами. Мы имеем в виду титул

### Внутреннее поле (inside margin)

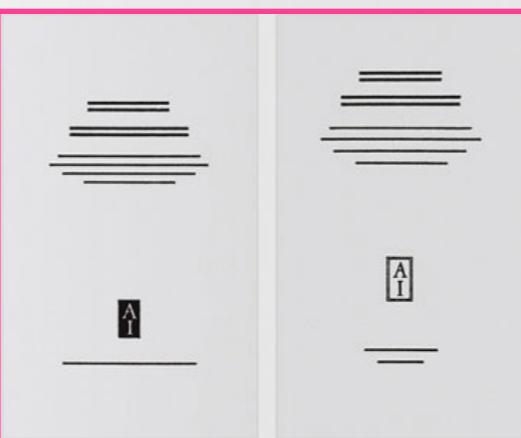


Рис. 9. Современный титул (к сожалению, типичный) с головой в области живота и негативной маркой

Рис. 10. Тот же титул, приведенный в порядок. Издательская марка выполнена черным по белому

набранный антиквой. Строки прописных букв обязательно нужно набирать вразрядку и тщательно выравнивать межбуквенные пробелы. Одного пункта между Н и И ни в коем случае не достаточно, в мелких кеглях разрядка должна быть  $1\frac{1}{2}$  пункта, в более крупных, до цицero, от 2 до  $2\frac{1}{2}$  пункта, от 14 пунктов и выше — 3 и более пунктов. Строки прописных букв без разрядки или с недостаточной разрядкой всегда уродливы<sup>1</sup>.

Цифрами в тексте помечены комментарии В. Ефимова, см. стр. 210–219

### Нижнее поле (bottom margin)



Рис. 7. Книжный титул (при мерно 1905 год). Он бесформенный, имеет много недостатков в деталях

Рис. 8. В наше время тот же самый текст, набранный без разрядки, выглядит гораздо лучше

Рис. 9. Современный титул (к сожалению, типичный) с головой в области живота и негативной маркой

Рис. 10. Тот же титул, приведенный в порядок. Издательская марка выполнена черным по белому

### § Акцентирующий воздух



За поля выходят маргинации и колонэлементы

**НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ**

Администрация города Ростова-на-Дону

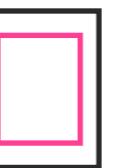
**МЕНЯЕТЕ ФАМИЛИЮ?  
ПЕРЕОФОРМИМ  
НУЖНЫЕ ДОКУМЕНТЫ!**

[mfcrnd.ru](http://mfcrnd.ru)  
8 (863) 282-55-55

**мои документы**  
государственные и муниципальные услуги

На все случаи жизни

- Индивидуальное строительство
- Приобретение жилья
- Ольжные долги
- Смена места жительства
- Рождение ребенка
- Выезд из семьи
- Смена фамилии
- Жилищные проекты
- Изменение ближайшего человека



Поля — это базовые струны макета.

§ Совет: держите поля одинаковыми по размеру. Это добавит аккуратности. Делать поля разной ширины — опасный метод верстки. Требует опыта.



Углы полей — самые надежные места для элементов макета.

### Закрепляйте углы

Почему углы полей так надежны?

Потому что углы полей — самые напряженные места формата. Там скапливается больше всего дисбаланса. Ставя туда элементы мы буквально провоцируем зрителя. Авангардный подход.

+ это усиливает эффект блочности верстки

Welcome Features Specification Buy now

# Innovative Media Watch.

Take a call when you're out on the water. Ask Siri to send a message. Stream your favorite songs on your run. And do it all while leaving your phone behind. It is Apple Watch Series 3.

**BUY NOW** →

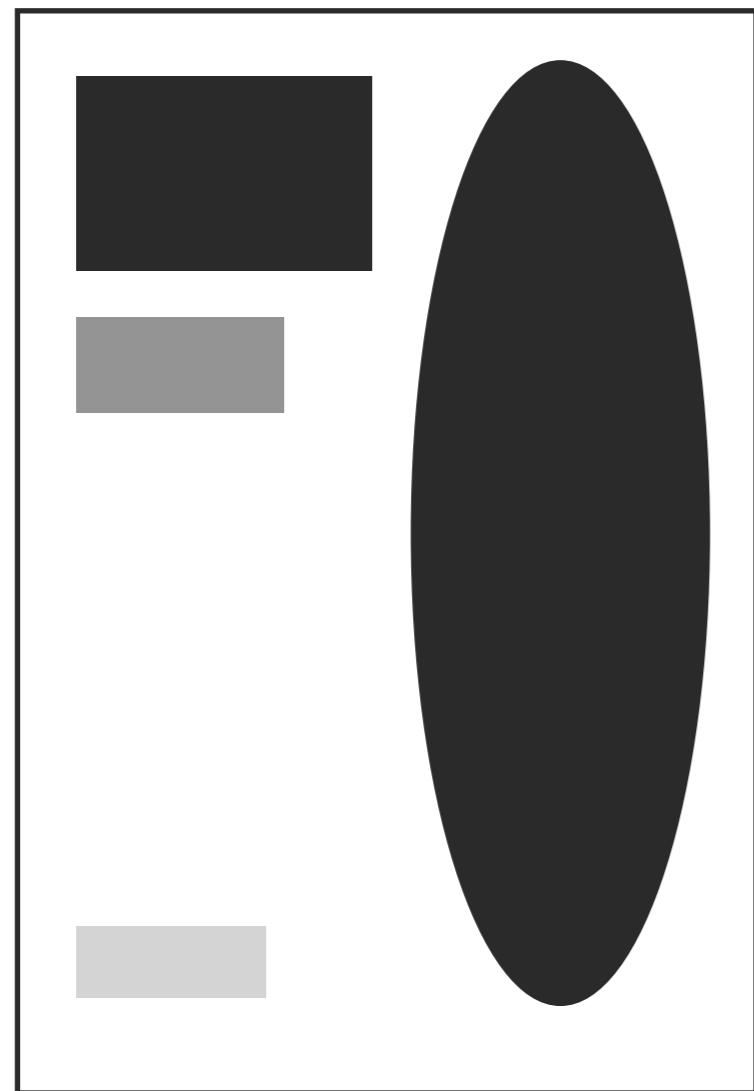
**Features**  
Let yourself be surprised

**4Sport**  
How can be helpful?

01 / 04

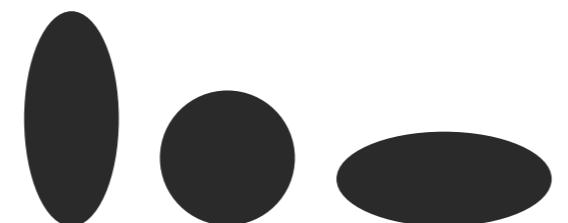
How apple watch works?  
Watch the video

§ Тренд 2019  
Мелкие навигационные детали на полях, логотипы, контакты.



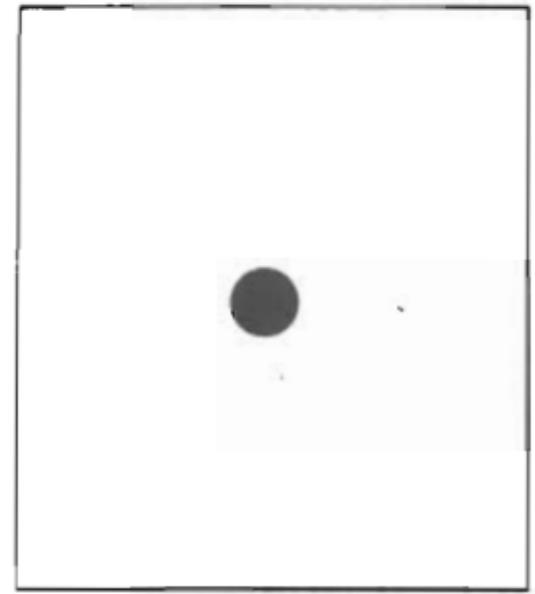
# Базовая композиция плаката

Точка композиции, графическая доминанта



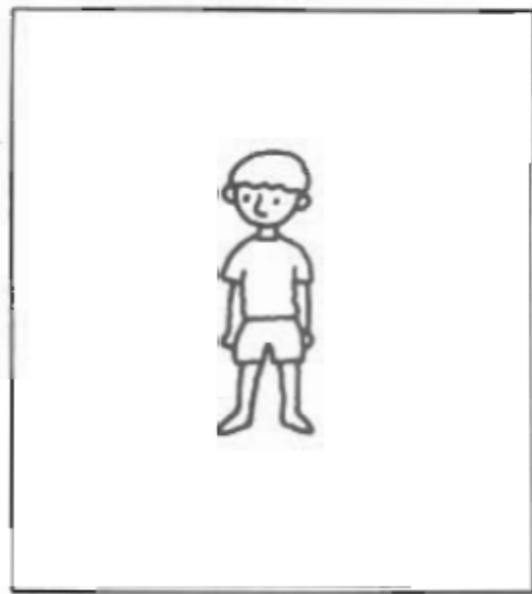
↳ Точка и линия на плоскости  
(Василий Кандинский)  
[bookvoed.ru/book?id=6251321](http://bookvoed.ru/book?id=6251321)

↳ Альбом для творчества. 20 великих картин  
(Василий Кандинский)  
[mann-ivanov-ferber.ru/books/vasilij-kandinskij](http://mann-ivanov-ferber.ru/books/vasilij-kandinskij)

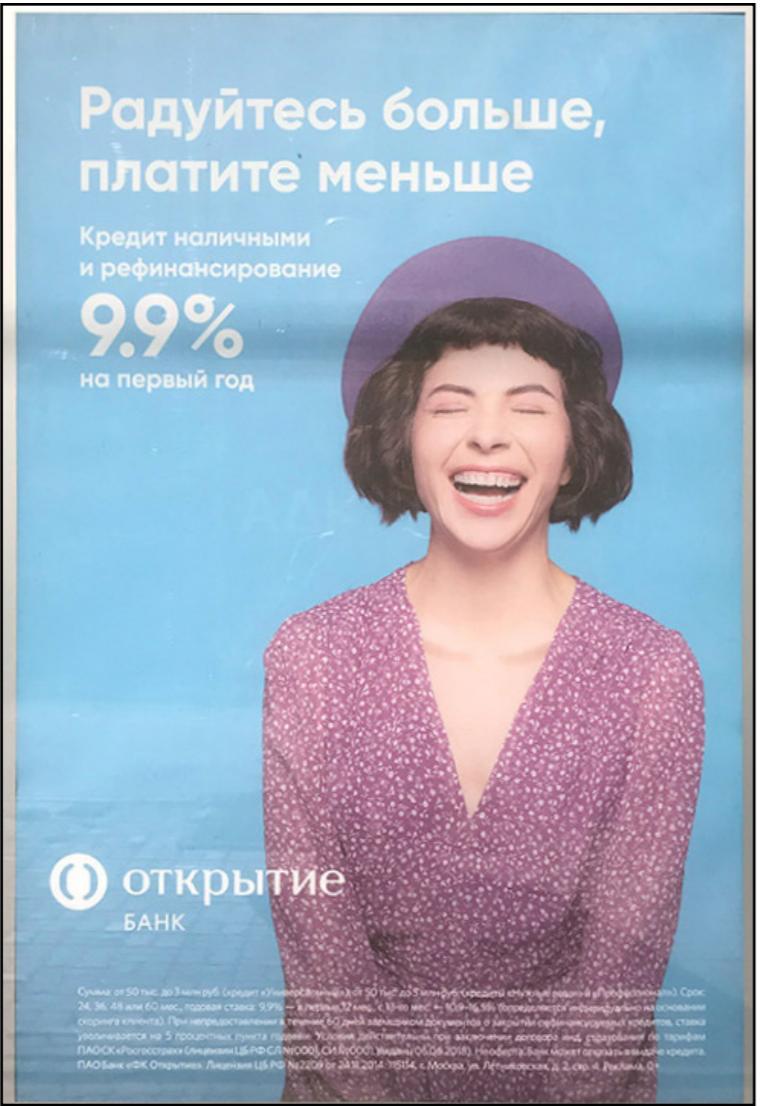


Сильная композиция  
начинается с точки.

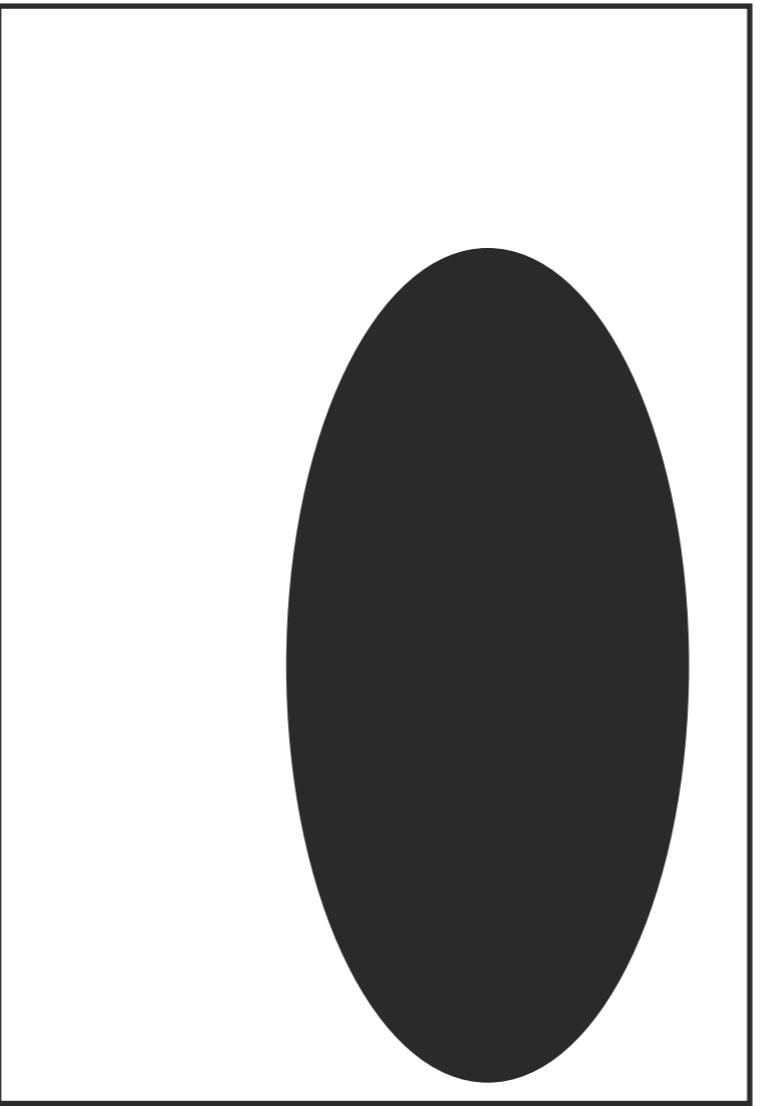
§ Точка Любит вокруг себя воздух.  
Она сразу становится сильнее.



Точка — это необязательно  
круг. Это точечный объект.  
Индивидуальный.

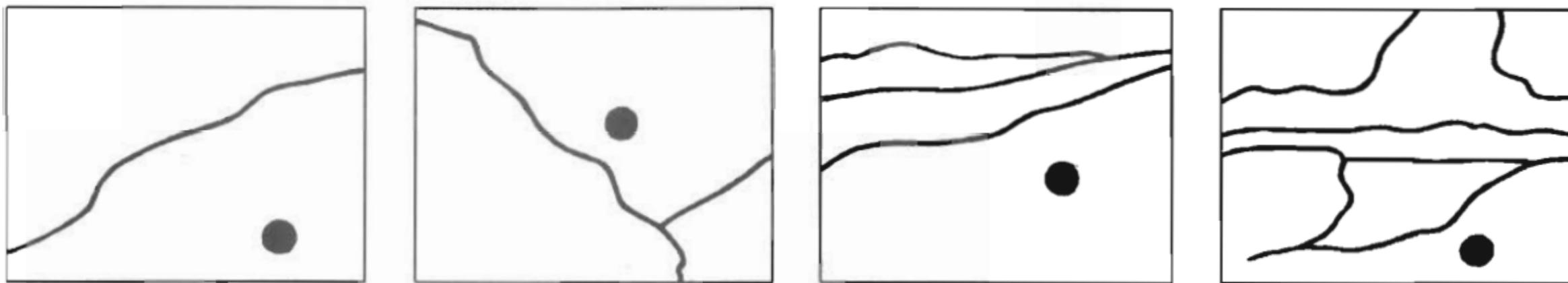


§ Часто точка — самый заметный элемент макета. Это называется **графическая доминанта**



§ Точка справа, потому что это позволяет выровнять текст по левому полю

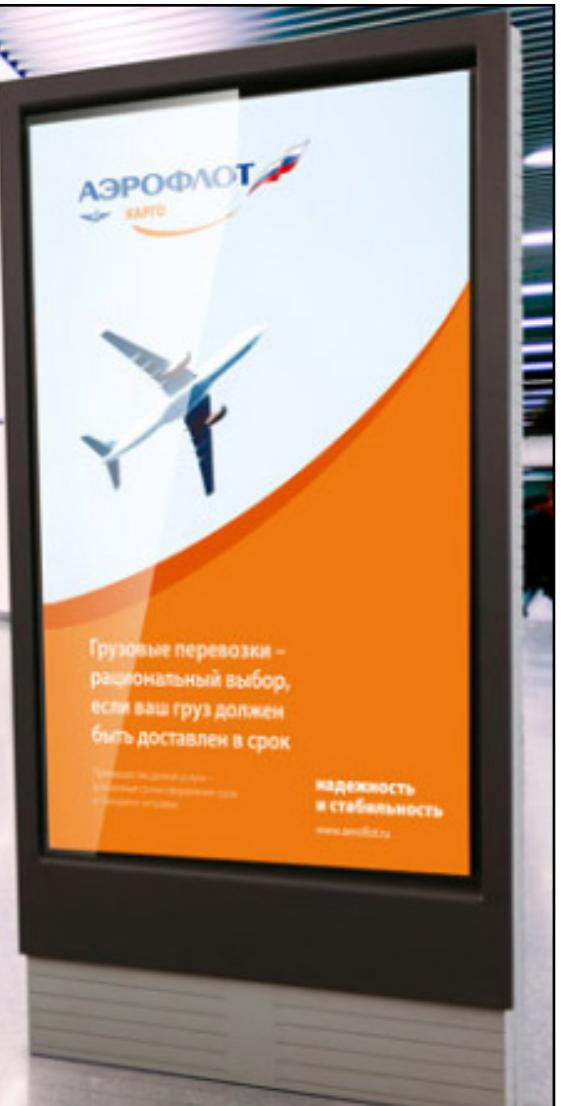
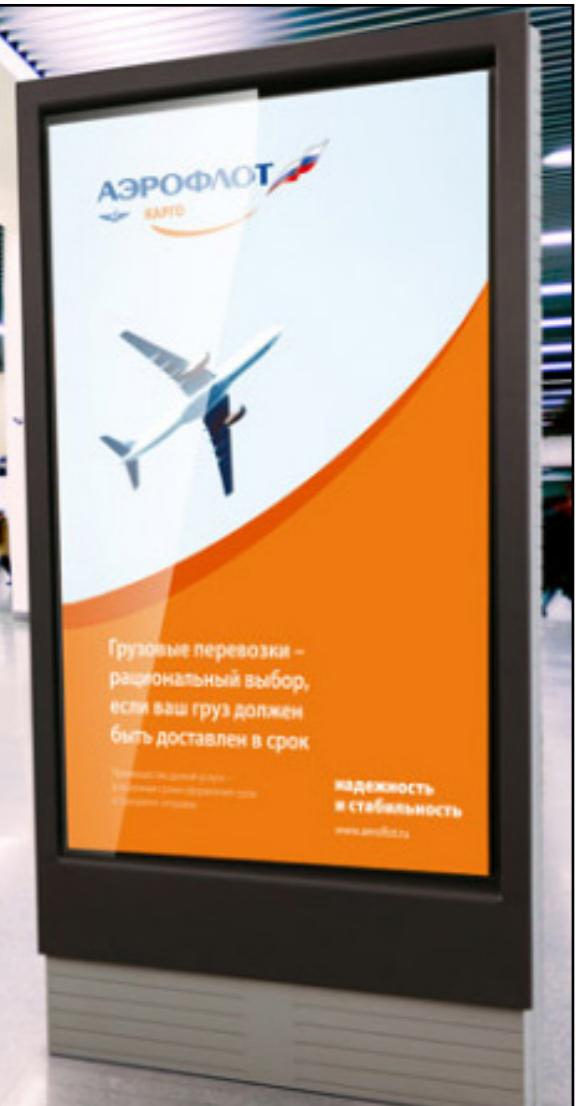
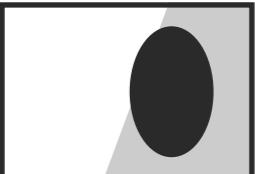
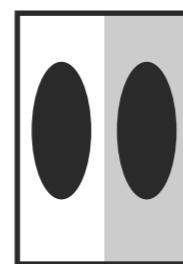
Удобно начинать рисовать с абстракции. Линии работают как разбивка, точка — как ключевой объект.

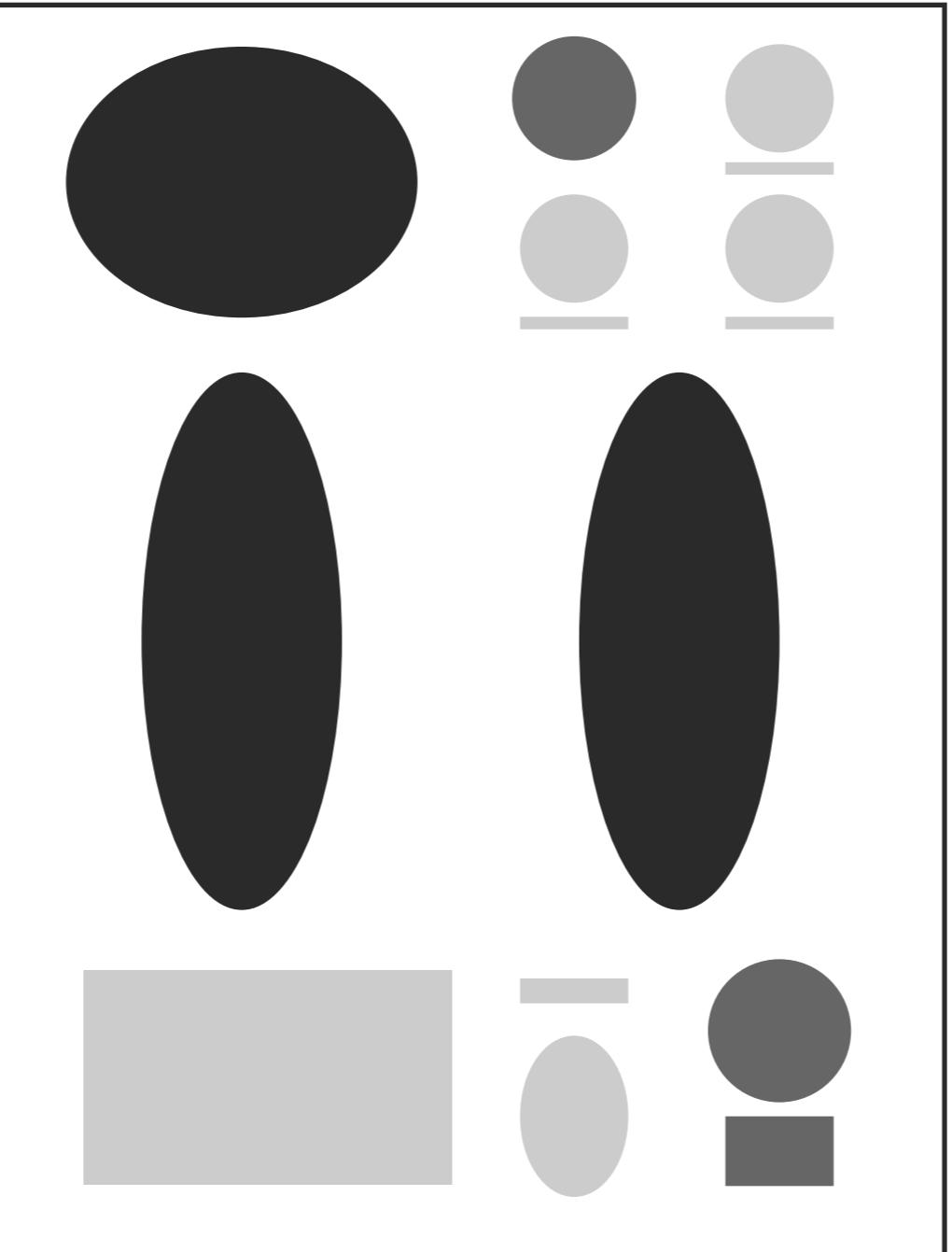


Точка в итоге становится ключевым объектом композиции.



Графич. дизайнера姆 тоже следует определить главную точку композиции. И потом разбить пространство формата вокруг этой точки.





В макете может быть много точек. Особенно в журналах, брошюрах. Там большой объем контента.

Чем светлее точка на схеме, тем ниже она в иерархии (слабее в контрасте)

Что человечество будет есть в 2050-м

## Салат из жуков, техномясо и вино из пчел



Всеволод Остаховский  
Повар, ученый, журналист и автор  
телеграм-канала FoodScience

Животноводство представляет серьезную угрозу для планеты. Четверть мировых земель используется под пастбища, а четверть из них

Уже сегодня более 2 млрд человек ежедневно включают в свой рацион насекомых



\* Рацион питания 2 млрд. чел. по данным ЮНКХО (ФАО), 2013г.

### ЖАРЕНЫЕ МУРАВЬИ И ВИНО ИЗ ПЧЕЛ

Первые белые поселенцы Америки, кстати, не брезгали саранчой: отваривали ее в соленой воде и подавали с маслом, солью, уксусом и разными овощами. В Африке и Азии без этого ингредиента вообще не обойтись. Веками прямокрылых там ели сырыми, жаренными, вареными, толченными, сушеными и размазанными в густую пасту.

В Мексике кузнецов добавляют в яичницу или заворачивают в тако. В Японии саранчу отваривают в соевом соусе с сахаром, а в Израиле делают с ней рагу. Муравьи и термиты тоже источник белка и, конечно, настоящий суперфуд в странах третьего мира.

Но не только «дикари» включают в меню этих насекомых. Лучшие рестораны мира не раз предлагали своим гостям «муравьевинные» закуски и бургеры: Noma, Carters of Moseley, D.O.M, London.

Интересный рецепт пользуется спросом во Вьетнаме: там берут несколько горстей пчел и бросают в рисовое вино, настаивают пару нескольких месяцев и пьют.

### МЯСО БЕЗ ЖИВОТНЫХ

У альтернативных белков есть и другой вектор развития: компании создают собственную технологическую культуру потребления так называемого мяса из пробирки. Его начали производить с подачи дальновидной НАСА.

**В 2013 году повар приготовил гамбургер с мясом из пробирки, стоимостью 325 000 долларов**

Концепция искусственного мяса стала популярной благодаря Джейсону Мэтти — директору Агентства передовых исследований в сфере разведки, созданному в начале 2000-х институту New Harvest, который должен был заниматься производством мяса без животных, молока без коров и яиц без кур. А уже на пресс-конференции 5 августа 2013 года в Лондоне профессор Маастрихтского университета

Марк Пост представил миру доказательство того, что такой продукт не просто реален, но и съедобен. Прямо в студии повар приготовил гамбургер с мясом из пробирки, который, правда, как сказали дегустаторы, «оказался суховат». Зато стоил 325 000 долларов.

### ВЫРАСТИТЬ БУРГЕР В ПРОБИРКЕ

Как же производится искусство мяса? Стволовые или мышечные клетки животного помещаются в биореактор, который постоянно поддерживает их в надлежащем состоянии и, что важно, «подкармливает» и обогащает питательными веществами (необходимыми аминокислотами, глюкозой и т. д.).

Непосредственно для выращивания куска мяса клетки пересаживаются на объемную каркасную конструкцию, которая тоже должна быть съедобной, чтобы потом ее не вынимать, и подвижной, чтобы растигивать растущие волокна, имитируя движения мышц.



Достаточно всего нескольких клеток животного — и в течение двух месяцев можно получить 50 тыс. тонн синтетического мяса

Марк Пост

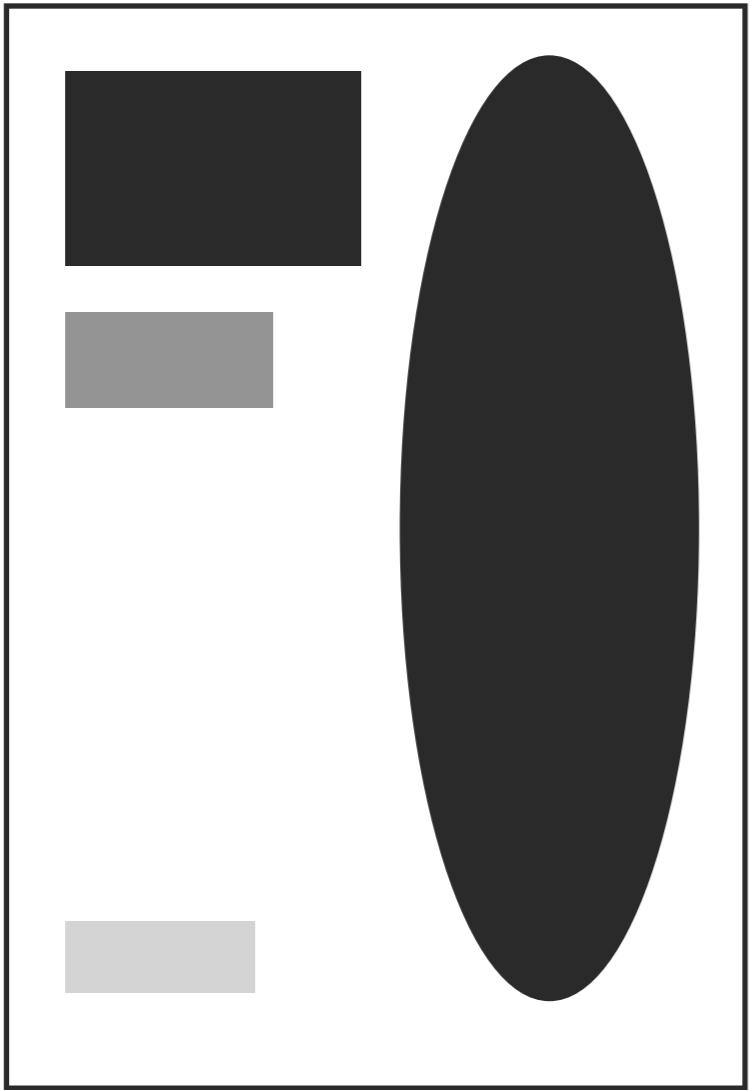
В многостраничной публикации контент сложнее. Точек и текста может быть в разы больше. И там роль разбивки уже играет сетка. Это более универсальная конструкция.

Виктория Бочарова, 9 поток

# Activities

40 Repetition	40 Frequency	40 Rythm	40 Form
40 Size	40 Color	40 Direction	40 Texture
42 Mirroring	43 Mirroring against a Volume	44 Rotation	45 Rotation around Own Axis
46 Upscaling/Downscaling	48 Movement	48 Path	49 Direction
49 Superordinate/Subordinate Movement	50 Displacement	50 Angle of Displacement	50 Direction of Displacement

↳ Visual Grammar (Christian Leborg)  
[bookvoed.ru/book?id=6906300](http://bookvoed.ru/book?id=6906300)



# Базовая композиция плаката

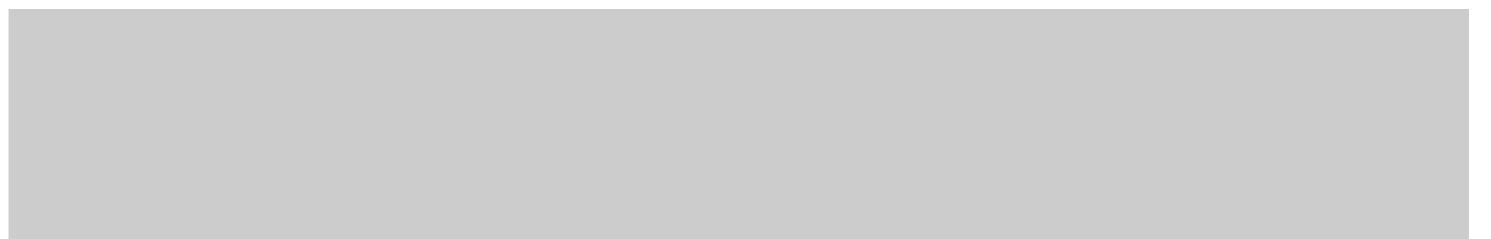
Типографика, универсальный прямоугольник



# Современная базовая композиция плаката



Графический дизайн — это вид визуальной коммуникации. Главный канал этой коммуникации — печатный или цифровой макет (layout). Через него граф дизайнер помогает бизнесу говорить с аудиторией: оповещать, обучать, убеждать.



# **КАЗИМИР МАЛЕВИЧ И ХХІ ВЕК**

**Экскурсии по выставке**

**Июль**

Будние дни 18:30

Выходные дни 16:00

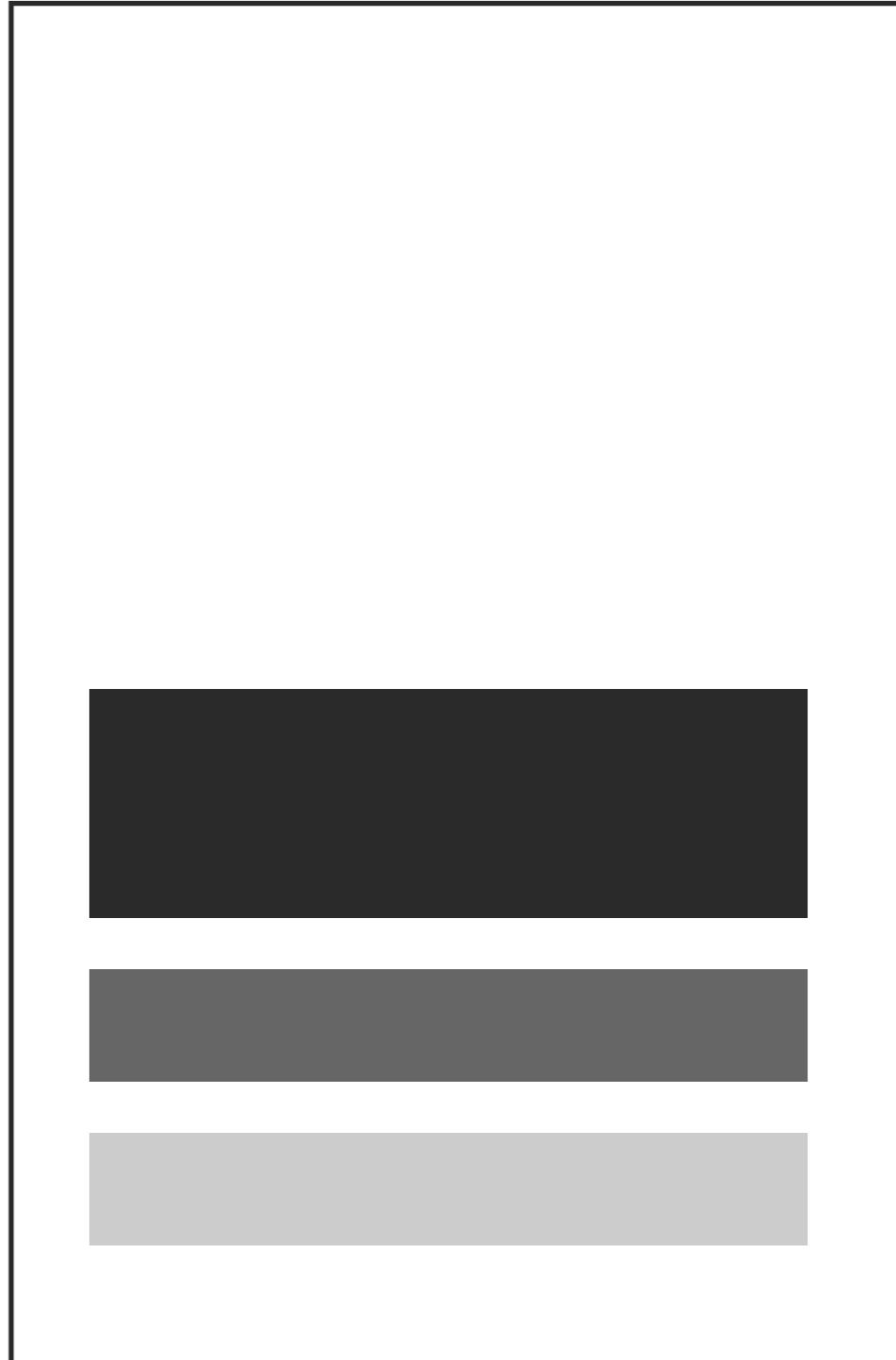
Независимости, 47



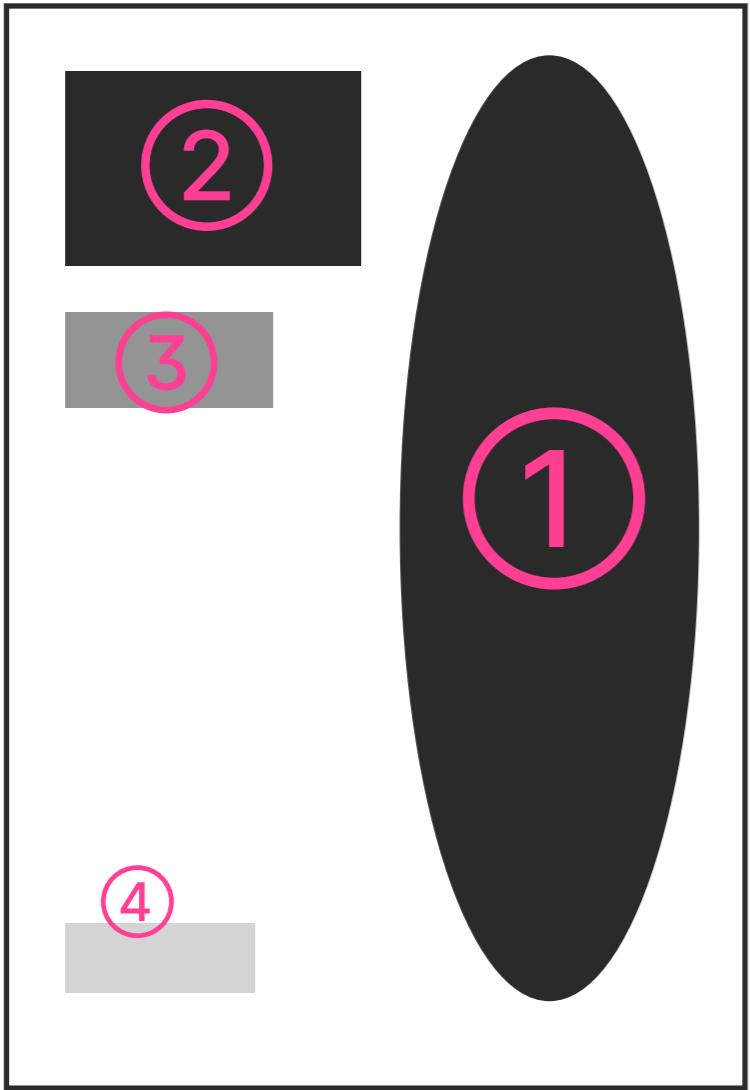
SUPREMATISM.RU



**БЛОК**



Аналогично с точкой, чем светлее прямоугольник в композиции, тем ниже текст в иерархии.

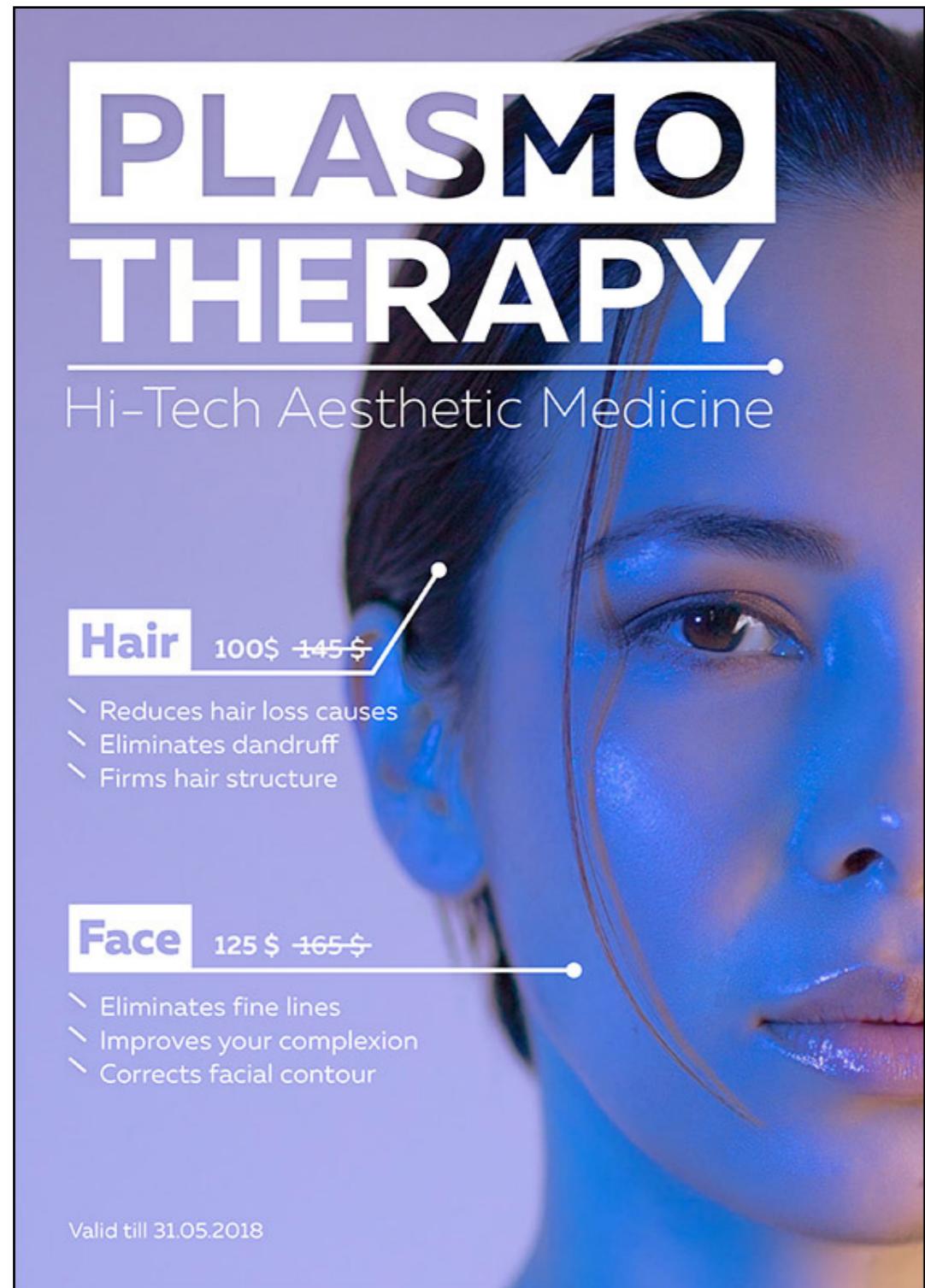


# Базовая композиция плаката

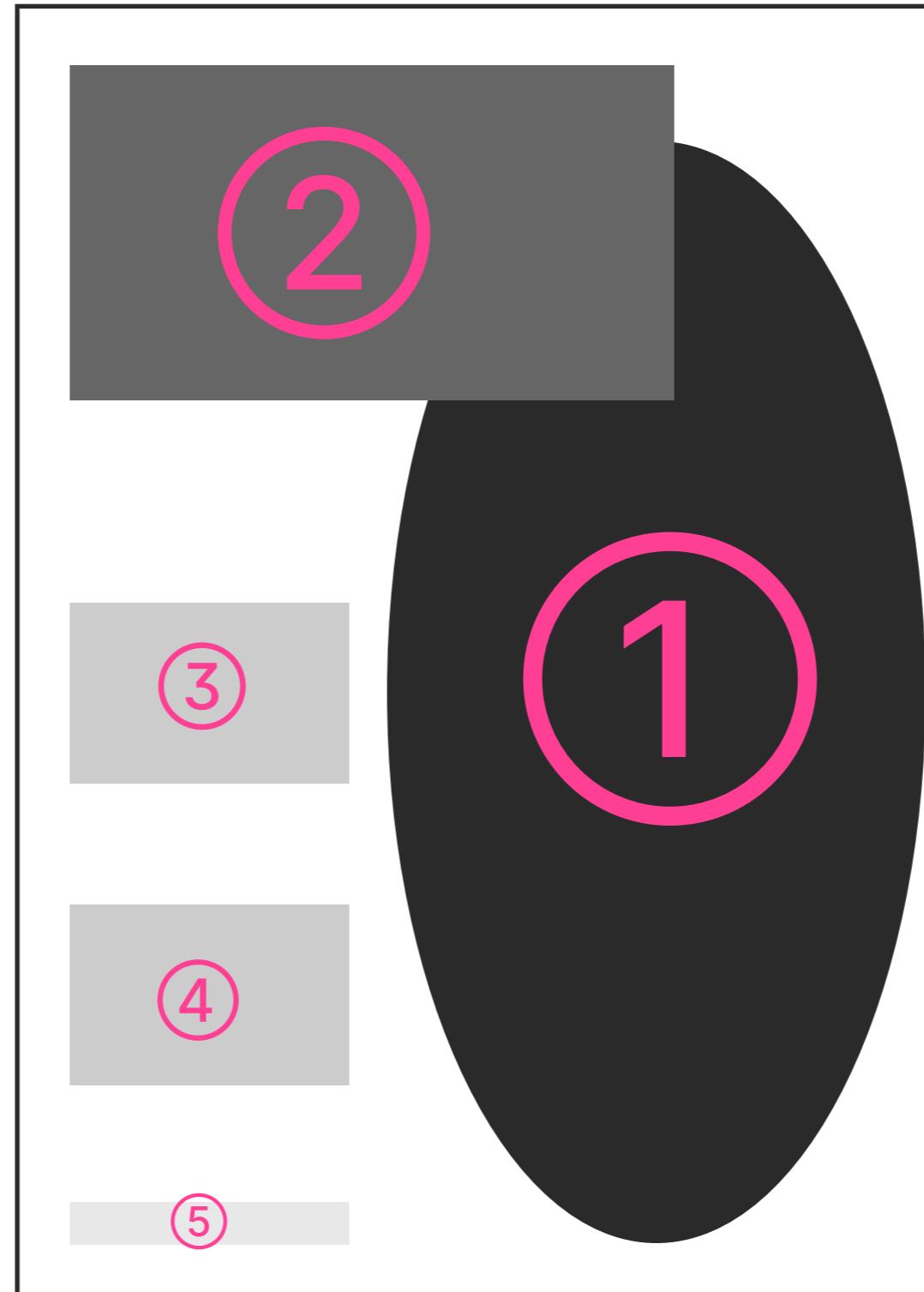
Иерархия, явные контрасты

§ Как съесть слона? По кусочкам

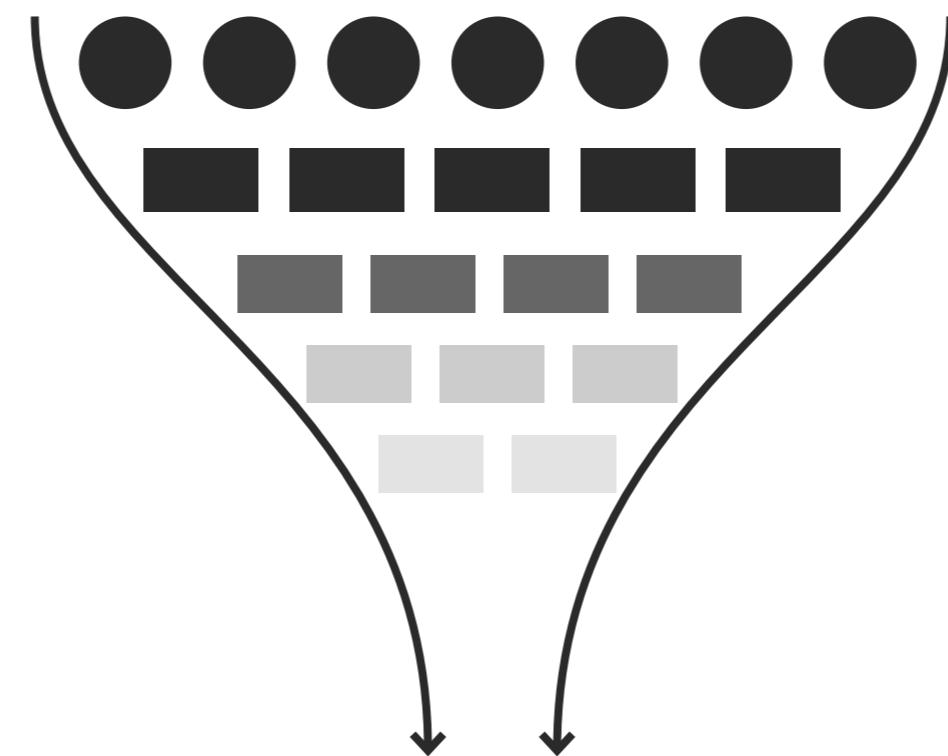
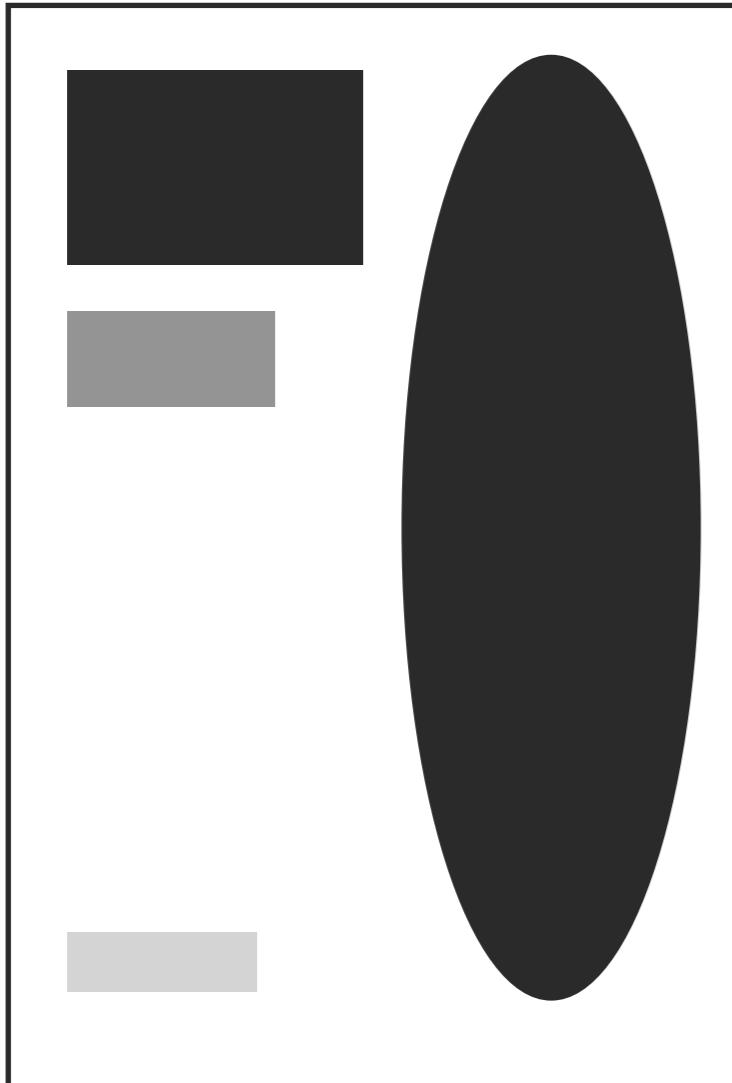
↳ Hierarchy — Design principle  
of Graphic Design (Gareth David)  
[youtu.be/RITZ98UXldw](https://youtu.be/RITZ98UXldw)



Ольга Бутырская, 13 поток



Как съесть  
слона? По  
кусочкам



### Воронка продаж

Иерархия в макете это как воронка продаж. Мы поэтапно скармливаем информацию зрителям. Попутно отсеиваются те, кому она неинтересна.

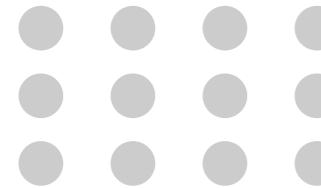
① ② ③

# Иерархия = <sup>1</sup>Контрасты

Если клиент говорит: «Сделайте контрастным всё, у нас вся информация важная в макете». Отвечаем: «Если важно всё, то неважно ничего. Что-то должно создавать второй план, чтобы появился первый».

Есть 5 контрастов. Постепенно изучим их все.

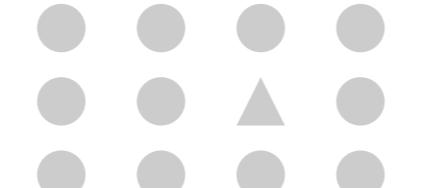
Контраст  
расстояний



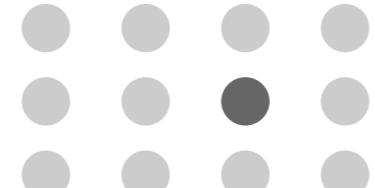
Контраст  
масштаба



Контраст  
формы



Контраст  
цвета



Контраст  
выравнивания





Игорь Кирпинев, 5 поток



Юлия Галкина, 10 поток

Контраст  
масштаба



$\approx \times 2.5$

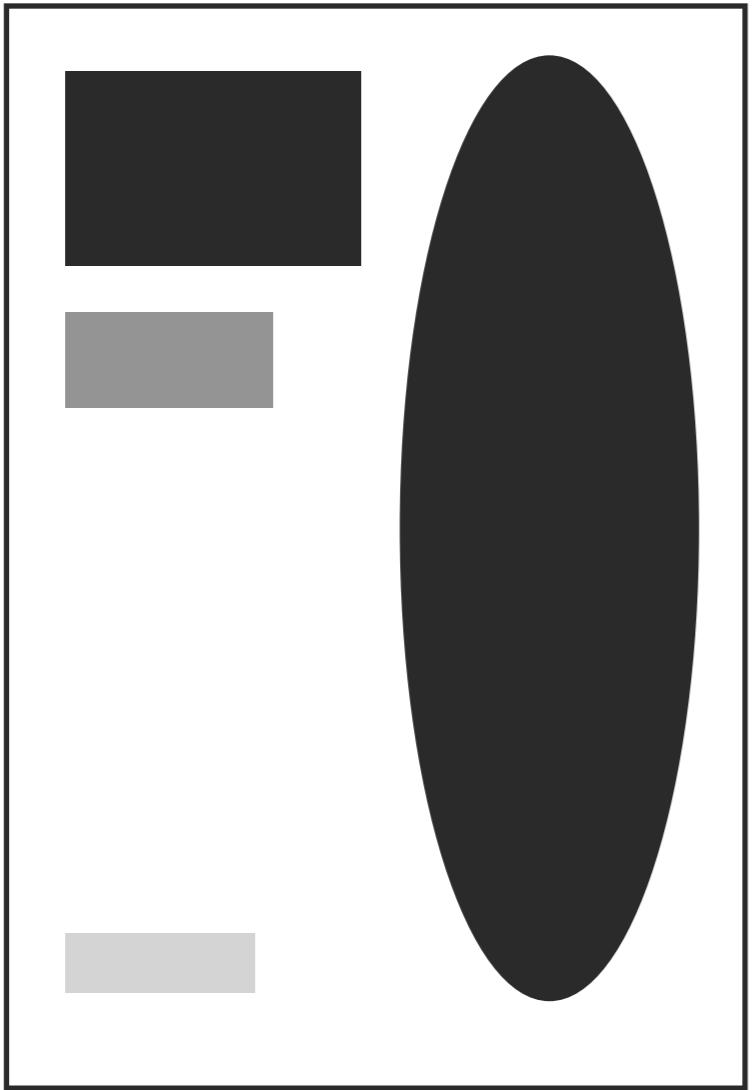
§ Для одностороничных  
макетов (плакаты,  
листовки, баннеры)

# Заголовок

Что-то после заголовка,  
предисловие к основному  
тексту. Лид-абзац.

Мелкий наборный текст.  
Основная информация. Его  
обычно много. Может быть  
разбит на мелкие абзацы.

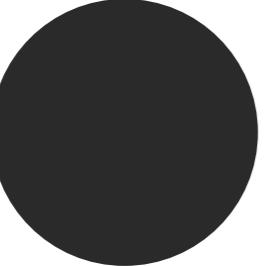
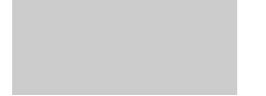
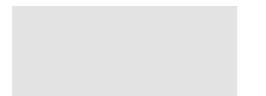
Мелкий наборный текст.  
Основная информация. Его  
обычно много. Может быть  
разбит на мелкие абзацы.



# Базовая композиция плаката

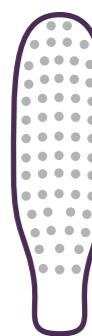
Какой текст и в каком порядке ставить?  
Копирайтинг, дизайн смысла

§ AIDA      § Лестница Ханта      § 4U

- ① Изображение. Желанный образ.  
Привлекает внимание. Attention.
- ② Заголовок. Вызывает интерес.  
Interest. Вскрывает проблему.  
§ Вы продаете не дрели. Вы продаете дырки
- ③ Решение проблемы. Для кого (да-да,  
для вас) / для чего (сценарии в жизни)?
- ④ Аргументы. Сравнение с другими  
решениями или конкурентами.
- ⑤ Call-to-action, закрываем на действие.  
Срочность, контакты, адреса

## Базовая иерархия коммерческого текста

# Чисти больше одним махом



Мы увеличили  
чистящую  
поверхность  
на 35%



Зубная щетка President Exclusive  
Покупайте в аптеках Санкт-Петербурга  
 PRESIDENT

1. Изображение. Желанный образ.  
Привлекает внимание. Attention.



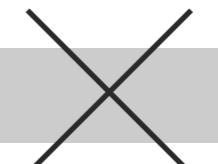
2. Заголовок. Вызывает интерес.  
Interest. Вскрывает проблему.



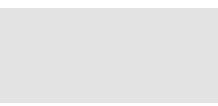
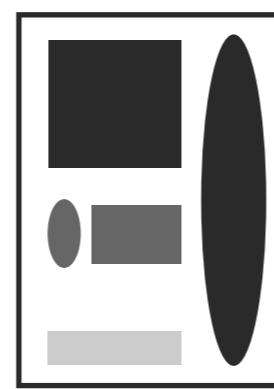
§ Вы продаете не дрели. Вы продаете дырки



3. Решение проблемы. Для кого (да-да,  
для вас) / для чего (сценарии в жизни)?



4. Аргументы. Сравнение с другими  
решениями или конкурентами.



5. Call-to-action, закрываем на действие.  
Срочность, контакты, адреса

§ Тизерный подход



 ГАЗПРОМБАНК

Вклад «Ваш успех»

**Для тех, кто умеет  
вкладываться**

**до 7,4%**  
годовых доходность

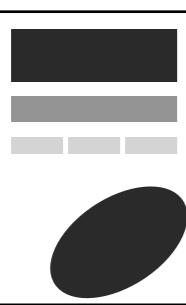
8-800-300-60-90      [gazprombank.ru](http://gazprombank.ru)

Вклады  
материнства  
Сбербанк  
России

Вклад «Ваш успех». Проценты выплачиваются ежемесячно и присоединяются к сумме вклада. Ставка (% год.): 6,6% (367 дней), 6,6% (548 дней), 6,7% (1095 дней). Доходность с капитализацией (% год.): 6,8% (367 дней), 6,92% (548 дней), 7,4% (1095 дней). Валюта вклада: российские рубли. Мин. сумма: 50 тыс. руб. Доп. взносы и расход, операции не осуществляются. Автонат, пролонгация при невостребовании. Подробнее — на [gazprombank.ru](http://gazprombank.ru) и по тел. 8-800-300-60-90. Банк ГПБ (АО), генеральная лицензия Банка России № 354. 2 сентября 2019 года. Не является офертой. Реклама.

§ Павел Воля для Attention





Филипп  
Сучков,  
13 поток

**F1 Experiences**

**Пакет Starter \$799**

Четверг  
Эксклюзивная прогулка по пит-лейн  
Тур «Трек по треку»  
Фото с кубком на стартовой решетке

Пятница  
Вечеринка Paddock Club  
Доступ за кулисы в Паддок F1®

Билет на гонку на 3 дня  
Расположение места: 4-й поворот  
Фотография на подиуме

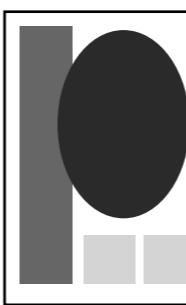
АКЦИЯ ДО 31.05.2018

**TECH**

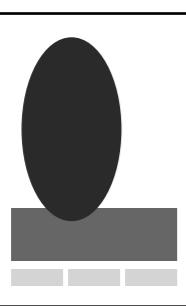
**ПЛАЗМОТЕРАПИЯ**

для лица 5490 ₽ 7990 ₽ Улучшает цвет лица Корректирует овал лица

для волос 4990 ₽ 6990 ₽ Устраняет причины перхоти Сокращает выпадение волос



Валерия  
Завьялова,  
13 поток



Григорий  
Гуслицков,  
13 поток

**Кредит Альфа-банка**

Сумма кредита до 5 000 000 Наличными от 11,99% Кредит за 2 минуты

**Клуб МОДЕЛИСТ**

**Курс Авиамоделизм**

- История и философия авиации
- Проектирование авиамоделей
- ▲ Лётная практика на большом поле
- База аэродинамики и электротехники
- 3D-моделирование и 3D-печать

+7 (981) 777-17-16 Всеволожск, Центральная 4, офис 35 vk.com/mealab



Дарья  
Хуторянская,  
12 поток

Любую композицию можно свести к прямоугольнику и точке. Таким образом, мы можем открывать новые виды композиций.