

Типографика

Виды гарнитур

ДЕТАЛЬНО





Курс

За 2 месяца вы получите упорядоченные знания о графическом дизайне и создадите свое портфолио

↳ Осознанный Курс InDesign
granich.ru



БЛОГ

Веду блог, дублирую на 3 площадки. Работы учеников, мысли о дизайне, советы фрилансерам. Небольшие порции контента в ожидании новых уроков на Ютубе :)

↳ VK-паблик Granich
vk.com/granichvk

↳ Insta Granich
instagram.com/granichgram

↳ Telegram Granich
t.me/granichchannel

Ссылки с урока

↳ Vox-ATyp1 classification

en.wikipedia.org/wiki/Vox-ATyp1_classification

↳ EB Garamond
(Google Fonts)

↳ Playfair Display
(Google Fonts)

↳ How one typeface took over movie posters
youtu.be/yI4shGV1EsM

↳ PT Serif (Google Fonts)
fonts.google.com/specimen/PT+Serif

↳ WWDC Introducing San Francisco
youtu.be/OpveNRh-jXU

↳ Гарнитура PT Root UI (Free, 4 начертания)
paratype.ru/fonts/pt/pt-root-ui

↳ Гарнитура Inter (Free)
rsms.me/inter

↳ Гарнитура Object Sans (Free, 4 начертания)
behance.net/gallery/71644255/Object-Sans-Free-Geometric-Font-Family

↳ Лучший неогротеск, что я встречал — Hauss
artlebedev.ru/type/hauss

↳ Fira Sans
(Google Fonts)

↳ Montserrat
(Google Fonts)

↳ Что модно в типографике сегодня
и что будет модно через год (И. Штанг)
youtu.be/IJhLuvAQxrk

↳ Bebas Neue (Font Fabric)
fontfabric.com/bebas-neue

Виды гарнитур

Гарнитура = Typeface \ Шрифт = Font

Правильно говорить гарнитура, а не шрифт

Гарнитура (Garnitu) — переводится с немецкого как «комплект» — это группа шрифтов, которые проектировались таким образом, чтобы гармонировать друг с другом. Типичная гарнитура содержит четыре шрифта (начертания): regular, italic, bold, bold italic.

Шрифт — это отдельное начертание и/или шрифтовой файл (otf/ttf)

§ Метафора

Гарнитура это альбом.

Шрифты это треки в альбоме.



Виды по цели

Наборные

Fedra Serif

Наборные

Minion Pro

Наборные

Proxima Nova

Акцидентные

Rodchenko

Акцидентные

Mamontov

Акцидентные

Bodoni

Декоративные

Keleti

ДЕКОРАТИВНЫЕ

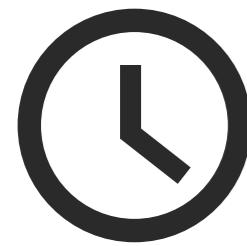
Parabola

ДЕКОРАТИВНЫЕ

Lineatura

← Высокая удобочитаемость

→ Низкая удобочитаемость



Виды по времени

Script

GoodTime Script
Рукописные

Disruptors Script
Рукописные

Klementina
Рукописные

Serif

Minion Pro
Антиквы

PT Academy
Антиквы

Fedra Serif Pro
Антиквы

Slab

Museo Cyr
Брусковые

Brioni Text
Брусковые

IBM Plex Serif
Брусковые

Sans

SF Pro Text
Гротески

Tactic Sans Expanded
Гротески

PF BeauSans Pro
Гротески

Давно

Свежак

THE TYPE CLASSIFICATION SYSTEM

THE VOX-ATYPI CLASSIFICATION SYSTEM

CLASSICAL

HUMANIST

Also known as: Humanistic, Humanes, or Venetian

Humanist typefaces represent the handwriting within renaissance manuscripts. Humans include the first Roman typefaces created by Venetian printers (such as Nicolas Jenson) during the 15th century.

- Characteristics:**
- Low contrast between strokes
 - Heavy and short bracketed serifs
 - Slanted serifs on ascenders
 - The lowercase 'e' features a diagonal cross stroke

Examples include:
Centaur, Cloister, Jenson



CLASSICAL

GARALDE

Also known as: Aldine

The galades are named after typeface designer Claude Garamond and printer and publisher Aldus Manutius. In the mid 16th century, under the reign of King Francis I, galades were used to support the official grammar and orthography used across France.

- Characteristics:**
- Stronger contrast between strokes
 - Slanted axis
 - Finer proportions than those of the Humanist category

Examples include:
Dembo, Garamond, Sabon



CLASSICAL

TRANSITIONAL

Also known as: Realist, Régale, or Baroque

In the mid 18th century, the printer and type designer John Baskerville established transitional typefaces. These typefaces take inspiration from both old style and neoclassical type designs, and use characteristics from both of these styles. Baskerville's developments with calendered paper and printing methods, opened up opportunities to create typefaces that maintained finer strokes and shapes.

- Characteristics:**
- Contrast is more distinctive
 - Vertical axis on the strokes and inclined axis for curved strokes
 - Bracketed serifs and slanted serifs on ascenders

Examples include:
Baskerville, Perpetua, Times New Roman



MODERN: LINEAR

NEO-GROTESQUE

Also known as: Transitionals

Based on the earlier grotesque typefaces, the neo-grotesques category contains some of the most famous sans serif designs. Developing on the grotesque designs, the letterforms are much more refined and simplified. There is less variation in stroke weight and the lowercase g is now a single story.

- Characteristics:**
- Less variation between thick and thin strokes than in Grotesques
 - Single story lowercase g
 - No spur on the uppercase G

Examples include:
Bell Gothic, DIN 1451, Helvetica, Univers



MODERN: LINEAR

GEOMETRIC

Geometric typefaces are created with an equal or almost equal stroke width and are designed using simple geometric forms, which are repeated and used throughout the design. As a result, geometric typefaces are less readable and letters are harder to differentiate from one another.

- Characteristics:**
- Little to no contrast between the vertical and horizontal strokes
 - Character shapes are influenced by geometric forms

Examples include:
Avenir, ITC Bauhaus, Eurostile, Futura, Harmonia Sans



MODERN: LINEAR

HUMANIST

Humanist typefaces are not inspired by the Grotesque faces of the 19th Century but by earlier classical letterforms. The uppercase of humanist typefaces relate to Roman inscriptions letters and the characteristics of the lowercase are similar to those of Carolingian script. Because of this, humanist typefaces are said to be the most legible and readable of all the sans serif classifications.

- Characteristics:**
- Noticeable contrast between strokes
 - Proportions and characteristics match serif typefaces and are influenced by calligraphic forms

Examples include:
Gill Sans, Optima, Tahoma



MODERN

DIDONE

Also known as: Modern

First created in the late 18th century, didones are named after type-founders Didot and Bodoni, masters of this style. These typefaces provided the First French Empire with a new letterforms. The contrast between the thick and thin strokes are dramatic and the designs look completely different to any other typeface that had come before.

- Characteristics:**
- Very strong contrast between thick and thin strokes
 - Vertical axis for curved strokes
 - Very little to no bracketing on serifs
 - Terminals often have "ball" shapes

Examples include:
Bodoni, Didot, Walbaum



MODERN

MECHANISTIC

Also known as: Mechanical, Slab Serif, or Mécanes

The design of mechanistic typefaces coincides with the Industrial Revolution at the start of the 19th century. This mechanical style, with thick and rectangular serifs became very popular at the time for display advertising. In the Thibaudeau classification system these Mechanicals are named Egyptiennes.

- Characteristics:**
- Low contrast between thick and thin strokes
 - Vertical axis
 - Heavy strokes with rectangular thick serifs
 - Very little or no bracketing on serifs

Examples include:
Clarendon, Egyptienne, Ionic No. 5, Rockwell



MODERN: LINEAR

GROTESQUE

Originating in the 19th century, this category contains early sans serifs, many of which become commercially popular. The grotesques feature many awkward characteristics and quirks, including an odd distribution of line thicknesses on curved letterforms. A double story lowercase 'g', a spur on the uppercase G and a curled leg on the uppercase R are also common characteristics.

- Characteristics:**
- Noticeable contrast between thick and thin strokes
 - Vertical axis
 - Heavy strokes with rectangular thick serifs
 - Very little or no bracketing on serifs

Examples include:
Headline, Monotype 215, Monotype Grotesque, Grot no. 6



CALLIGRAPHIC

GLYPHIC

Also known as: Incised, or incise

Glyptic typefaces are based on engravings or chisellings of letterforms within materials such as stone or metal. Because of this, they have small triangular shaped serifs or flared terminals. These typefaces particularly focus on the uppercase characters, and many of which don't contain any lowercase letters altogether.

- Characteristics:**
- Minimal contrast between thick and thin strokes
 - Vertical axis for curved strokes
 - 'R' commonly has a curled leg and the 'G' usually has a spur

Examples include:
Albertus, Copperplate Gothic, Trajan



CALLIGRAPHIC

SCRIPT

Also known as: Scripts

Scripts represent the formal penmanship and cursive writing, as a result they have strong sloping forms and letterforms can often be connected together. Included in this category are typefaces that imitate copperplate scripts.

- Characteristics:**
- Appear to be written with a quill
 - Strong slope
 - Letters can often be connected together

Examples include:
Francesca, Mistral, Shelley



CALLIGRAPHIC

GRAPHIC

Also known as: Manual, or Manuaries

By far the broadest type category, these typefaces are not intended to be used for body copy but for display purposes. They often reflect a particular time, period or theme but can also be based on hand-drawn designs written with a wide range of writing instruments.

- Examples include:**
Banco, Klang



↳ Vox-ATypI classification

en.wikipedia.org/wiki/Vox-ATypI_classification

OTHER

NON LATIN

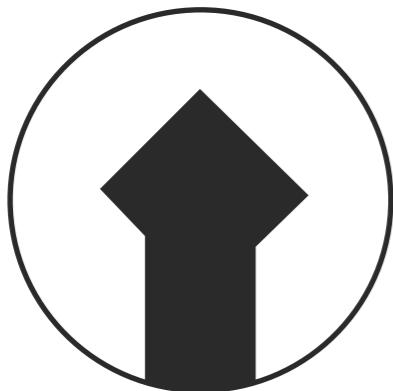
This category includes all non-latin typefaces (regardless of style) for example: Greek, Cyrillic, Hebrew, Arabic, Chinese, etc. At the Vox type classification system is very Latin based, non-latin types are very underrepresented. As a result, it is worth taking some time to discover the other writing systems and their typographic designs and considerations.



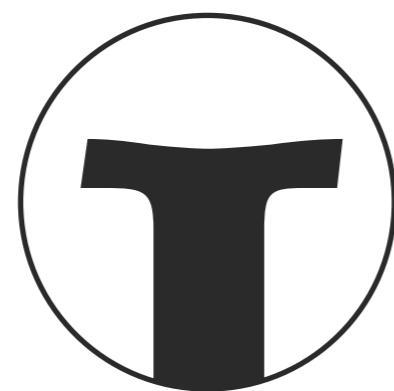
lisagarnerdesign.co.uk

Засечки

Антиква. Serif.



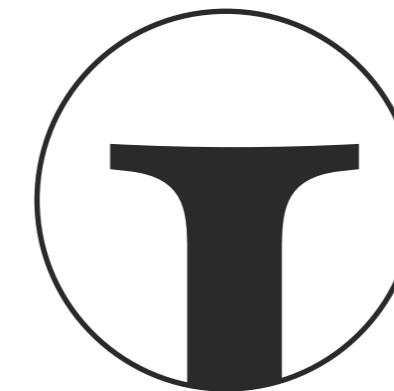
Ромб



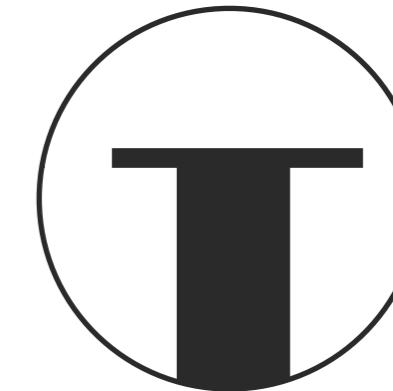
Мятая



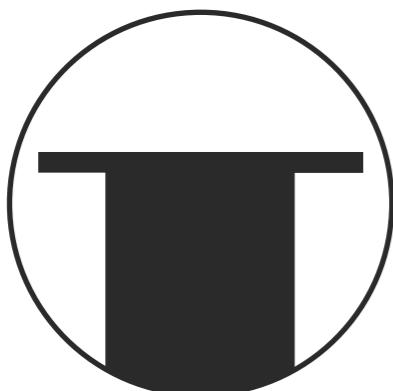
Оплавленная



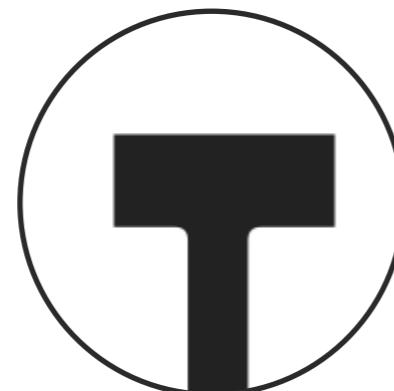
Точная



Волосная



Жирная



Обратная



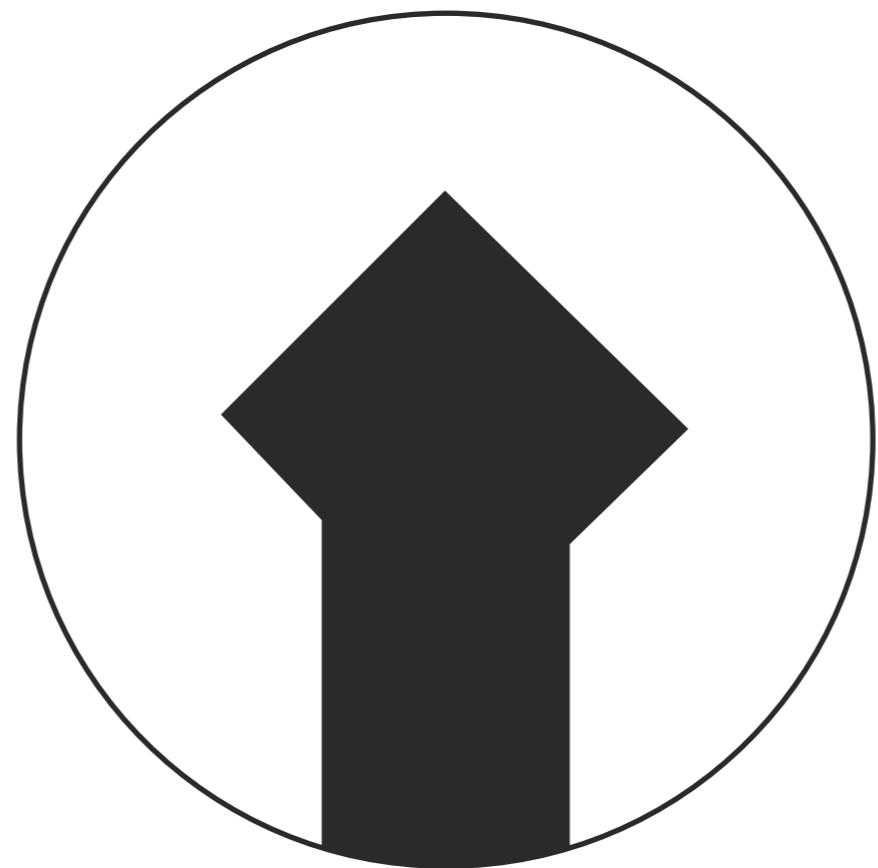
Брусок



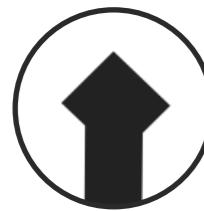
Высеченная



Треугольная



Ромб



Ancient, до 1400

Fraktur / Blackletter / Gothic

§ PT — такие буквы в начале названия — это сокращенное название словолитни.
PT = Paratype. TT = TypeType. FF = FontFont. ITC = International Typeface Corporation.

Образец

PT Carol Gothic

Образец

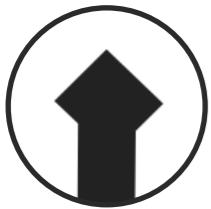
PT Blonde Fraktur

Образец

Getman

Carol Gothic
+Cyrillic Goth

Иrrигатор станет тудрой инвестицией в здоровье зубов. С тех пор как я купил стул-седло, у меня перестала болеть поясница. Очки моют с мылом раз в три дня. Матча и мате — разные чаи.



Ancient, до 1400

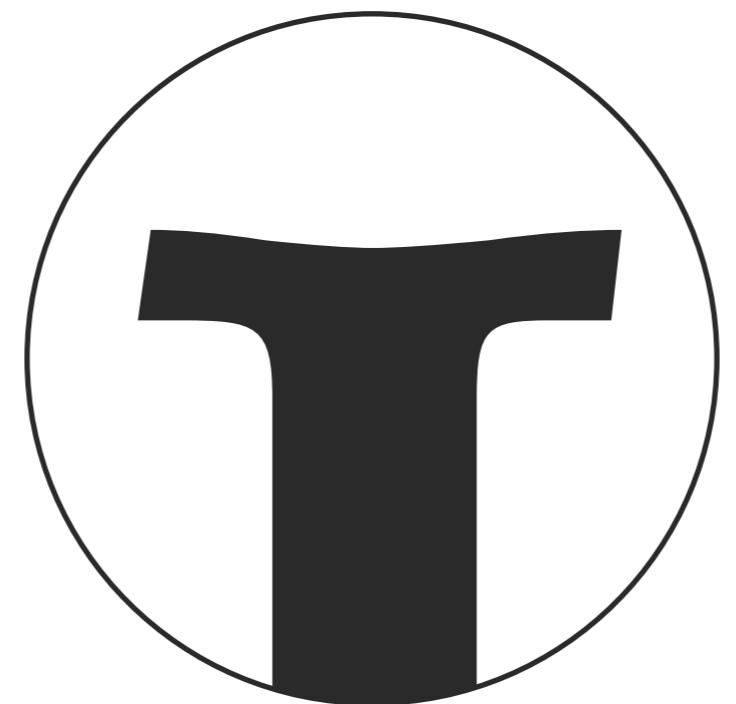
Fraktur / Blackletter / Gothic



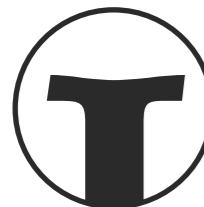
Первая напечатанная книга — Библия Гутенберга. Использован фрактур.



Антиква старого стиля



Мятая



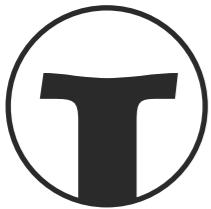
Старый стиль, 1400–1600
Venetian (Humanist / Renaissance Antiqua)

Иrrигатор станет мудрой инвестицией в здоровье зубов. С тех пор как я купил стул-седло, у меня перестала болеть поясница. Очки моют с мылом раз в три дня. Матча и мате — разные чаи.



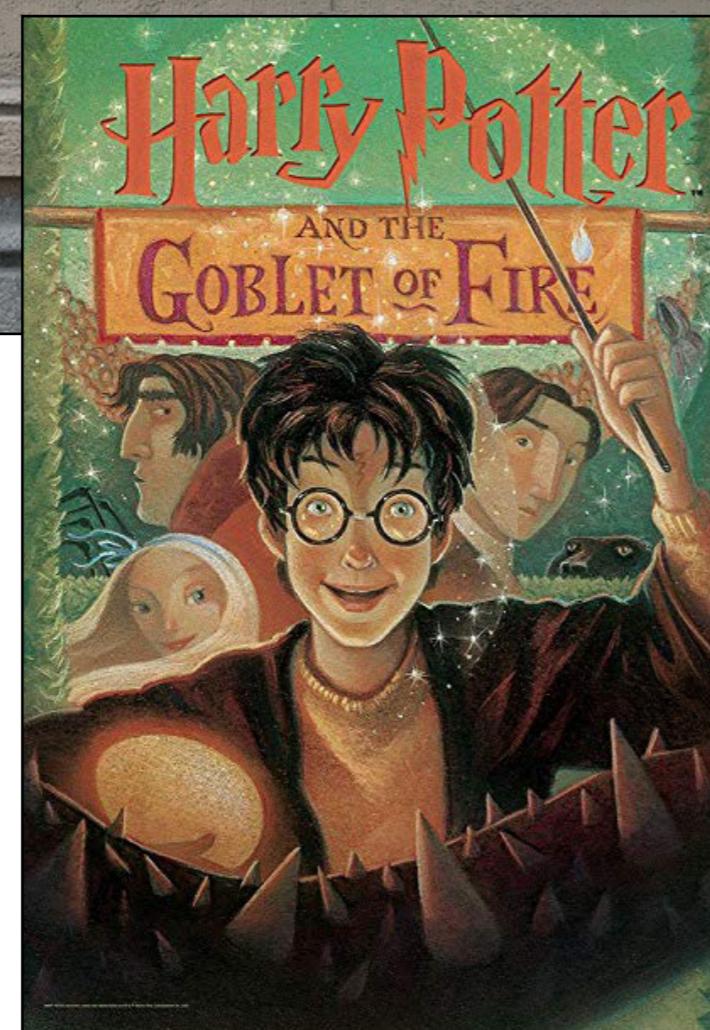
PT Ladoga
+ Adobe Jenson
+ Monotype
Centaur

PT Venetian 301

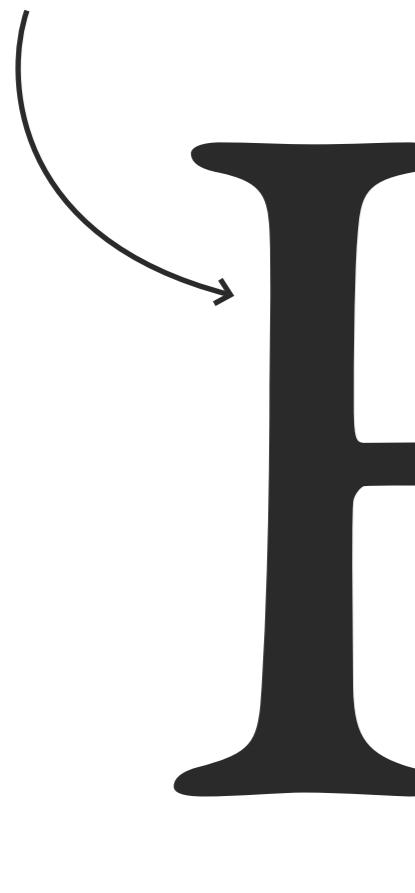


Старый стиль, 1400–1600

Venetian (Humanist / Renaissance Antiqua)



Основной штрих



Garamond Premier Pro



New Baskerville



Bodoni C

Соединительный штрих

§ Кстати, тут наглядно можно
сравнить контраст штрихов
разных антикв

Антиква старого стиля



Оплавленная



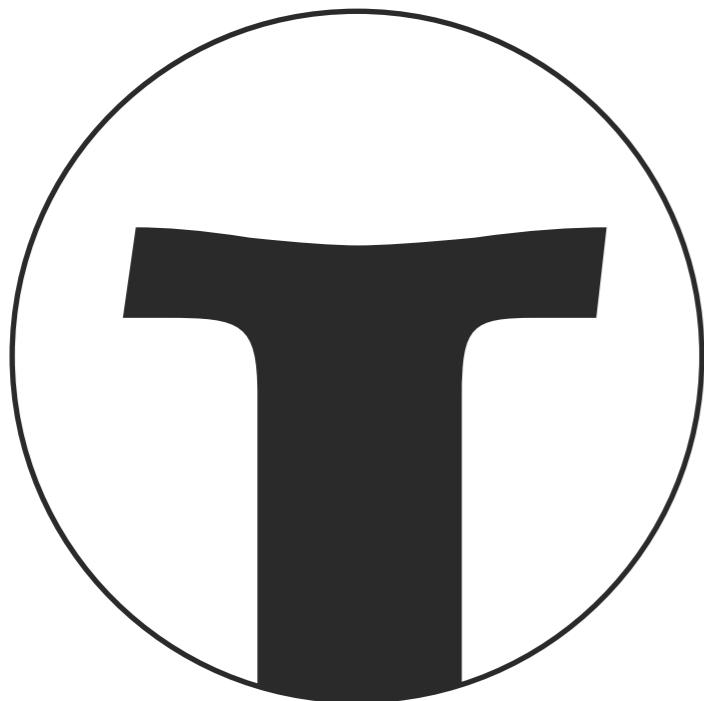
Старый стиль, 1400–1600
Garaude (Old Roman / Old Style)
Claude Garamont + Aldus Manutius

Ирригатор станет мудрой инвестицией в здоровье зубов. С тех пор как я купил стул-седло, у меня перестала болеть поясница. Очки моют с мылом раз в три дня. Матча и мате — разные чаи.



↳ EB Garamond
(Google Fonts)

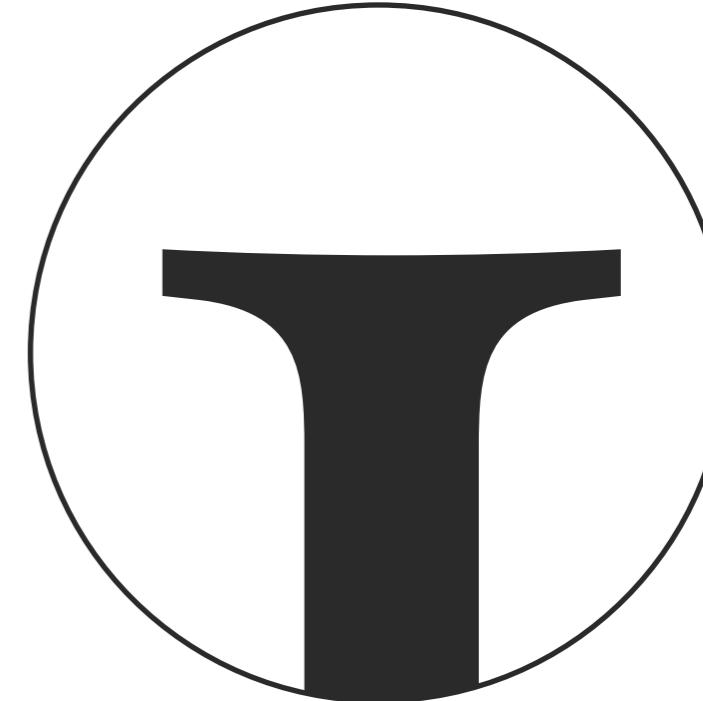
§ Pro — означает, что в гарнитуре есть несколько версий. Обычно для наборного текста (text), подписей (caption) и заголовков (display).



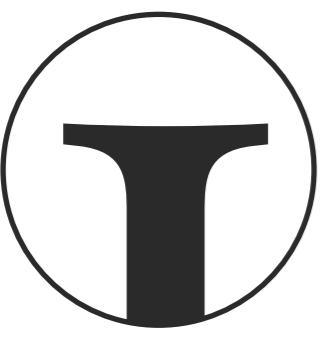
Мятая



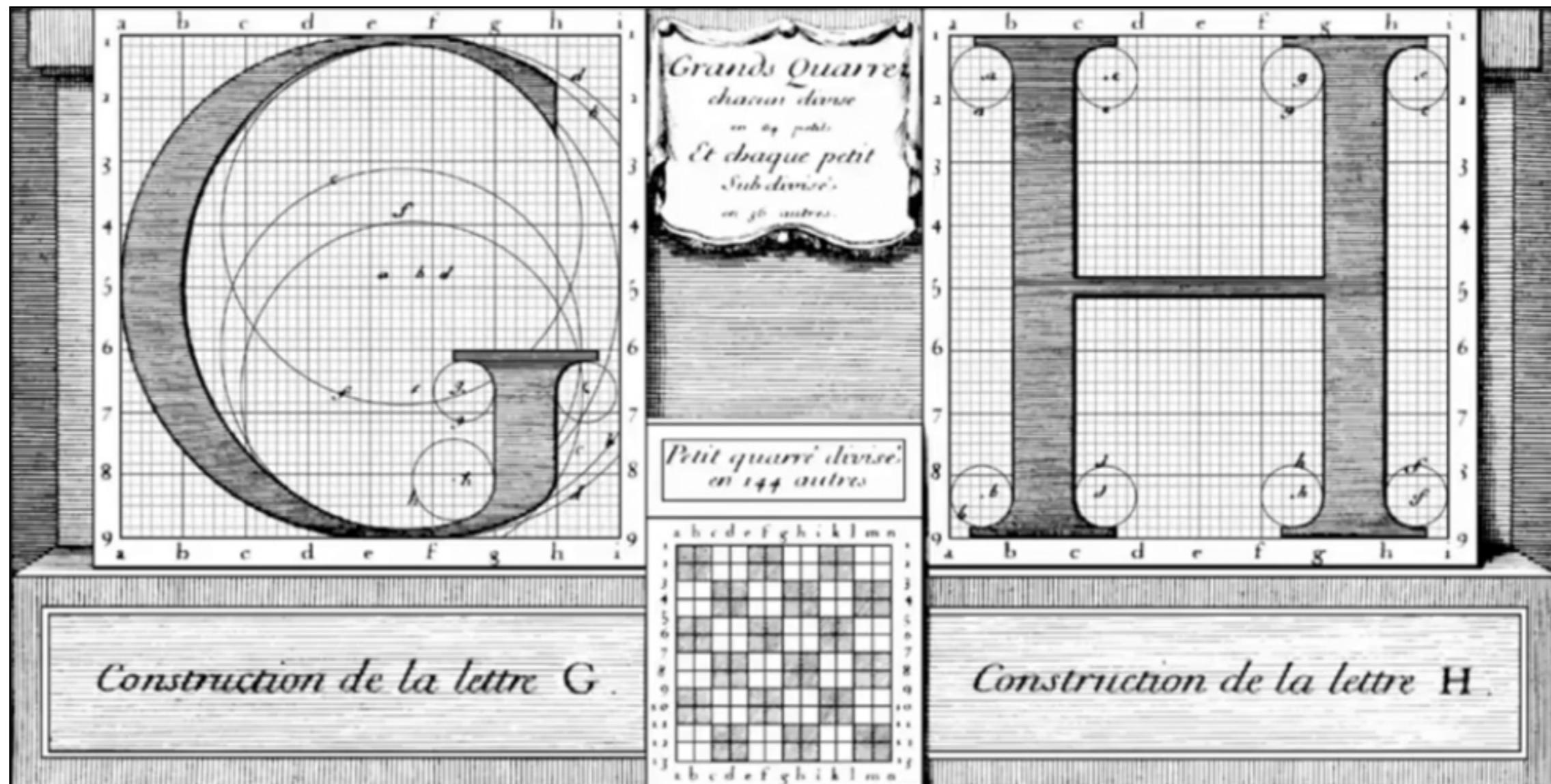
Оплавленная

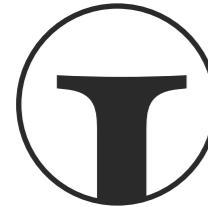


Точная



Точная



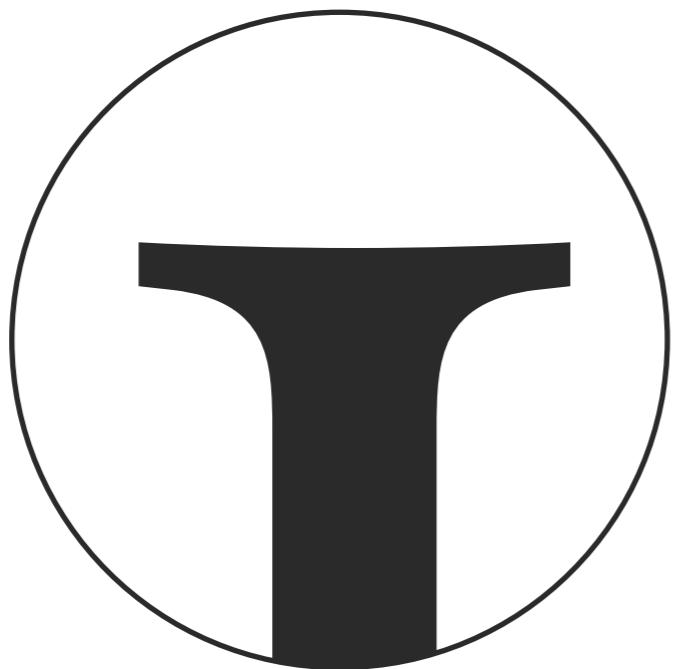


Переходная, 1700
Neoclassical / Rationalist

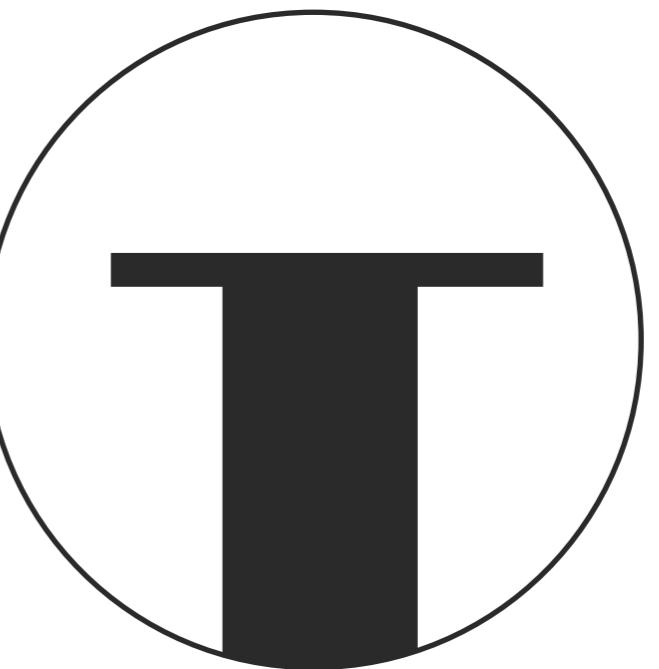
Иrrигатор станет мудрой инвестицией в здоровье зубов. С тех пор как я купил стул-седло, у меня перестала болеть поясница. Очки моют с мылом раз в три дня. Матча и мате – разные чаи.

образец

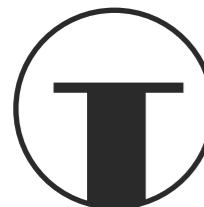
ITC New Baskerville
+ PT Academy



Точная



Волосная

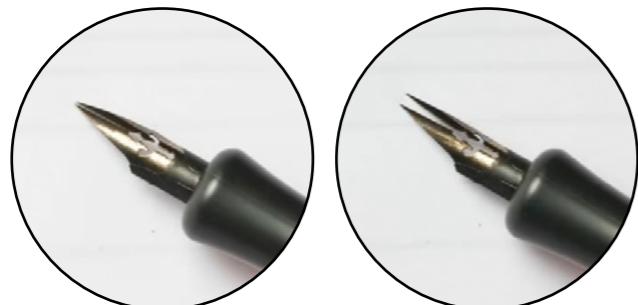


Нового стиля, 1700–1800
Modern / Didone / New Roman

Иrrигатор станет мудрой инвестицией в здоровье зубов. С тех пор как я купил стул-седло, у меня перестала болеть поясница. Очки моют с мылом раз в три дня. Матча и мате — разные чаи.

о б р а з е й

Bodoni C
+ Didot

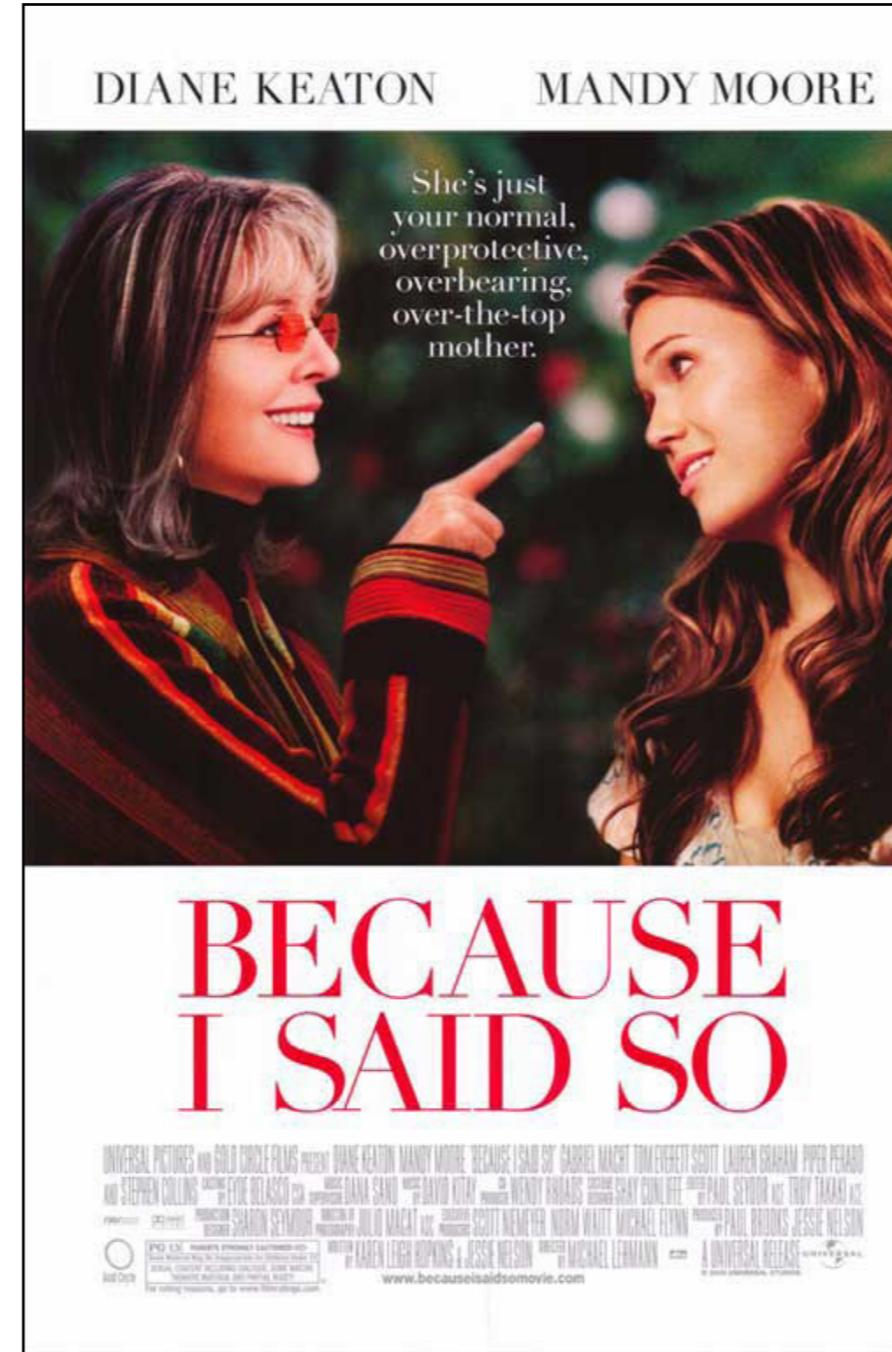


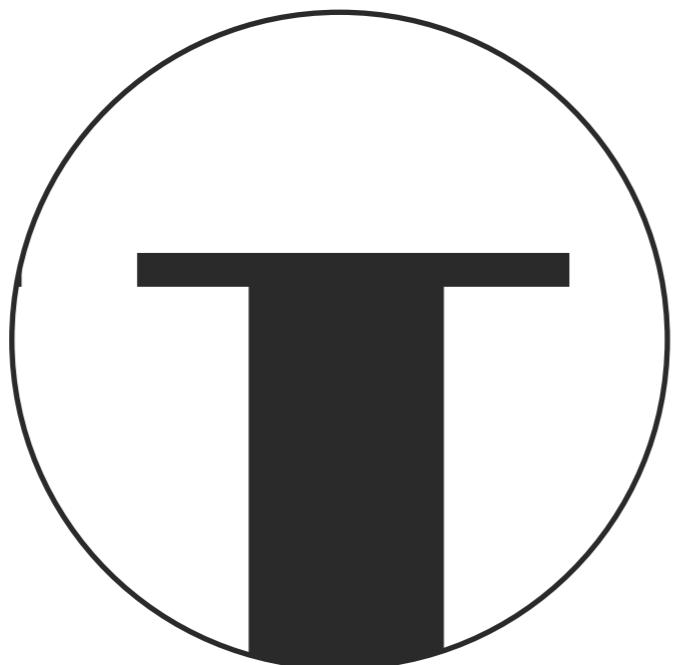
§ Подпись С / Cyr / Cyrillic означает, что это специальная версия гарнитуры, куда добавили кириллицу.

↳ Playfair Display
(Google Fonts)

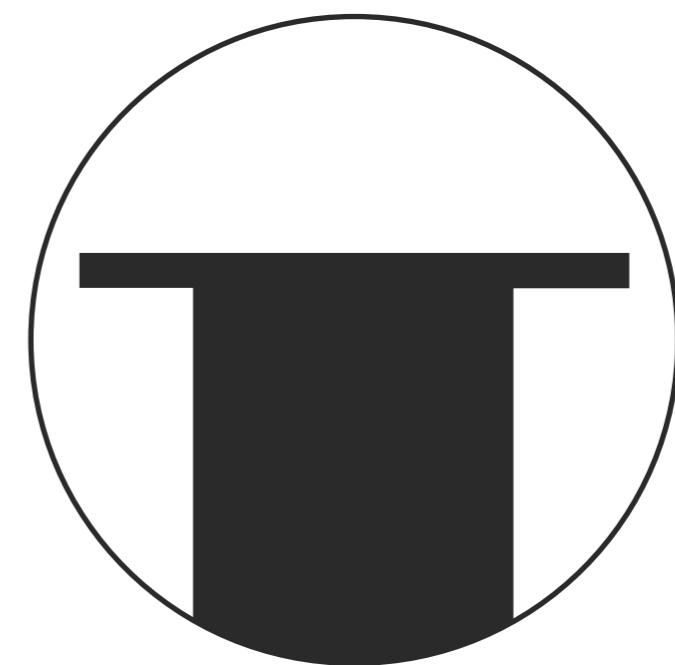


Нового стиля, 1700–1800
Modern / Didone / New Roman





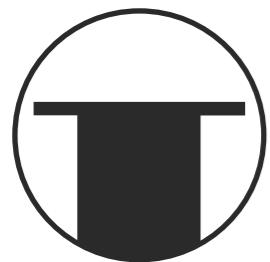
Волосная



Ультраfинная

Fat face / Ультраужирные

Современная антиква на стероидах



Ultrablack
+ Italic

PT Standard Poster

Образец 42

PT Didona Extrabold

Образец 42

KaCallista

Образец 42

**Иrrигатор станет мудрой инвестицией
в здоровье зубов. С тех пор как я купил
стул-седло, у меня перестала болеть
поясница. Очки моют с мылом раз в три
дня. Матча и мате — разные чаи.**

PF Regal Finesse Pro (Ultrablack)

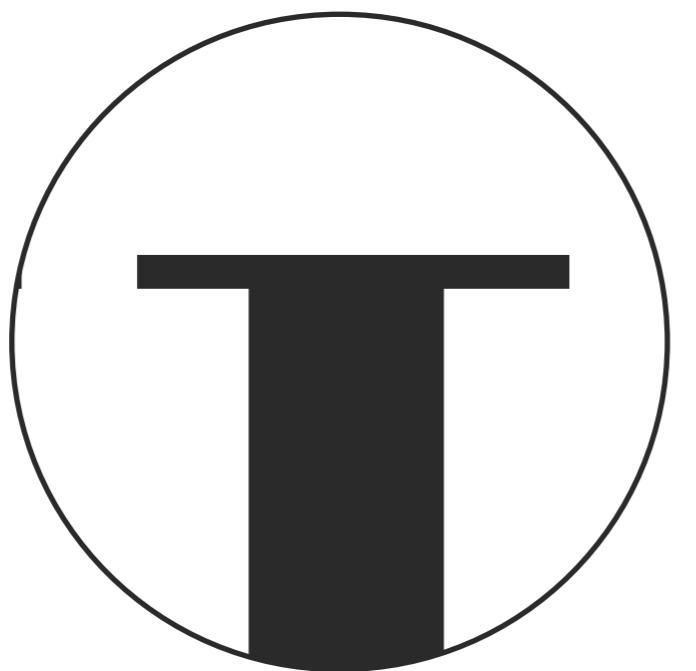
Образец 42

PF Regal Swash Pro (Ultrablack italic)

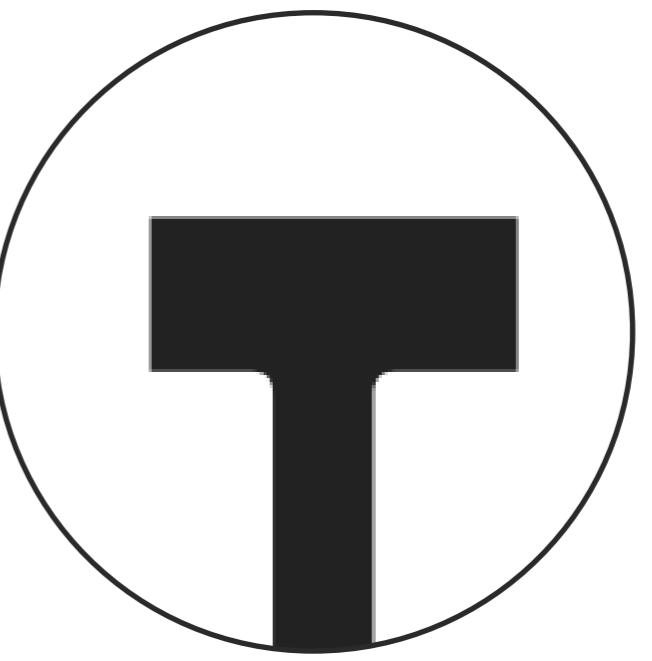
Образец 42

PF Regal Display Pro (Ultrablack italic)

Образец 42



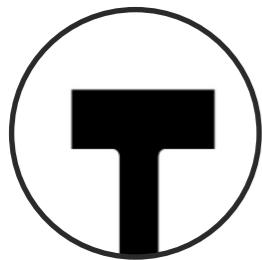
Волосная



Обратная

Итальянские

Обратный контраст



— Óбразец —

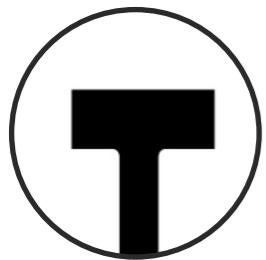
PT Didona

— óбразец —

Caslon 1821

Итальянские

Обратный контраст



образец

Bolster

образец

Basilio

Образец

Calamity Wayne

Образец

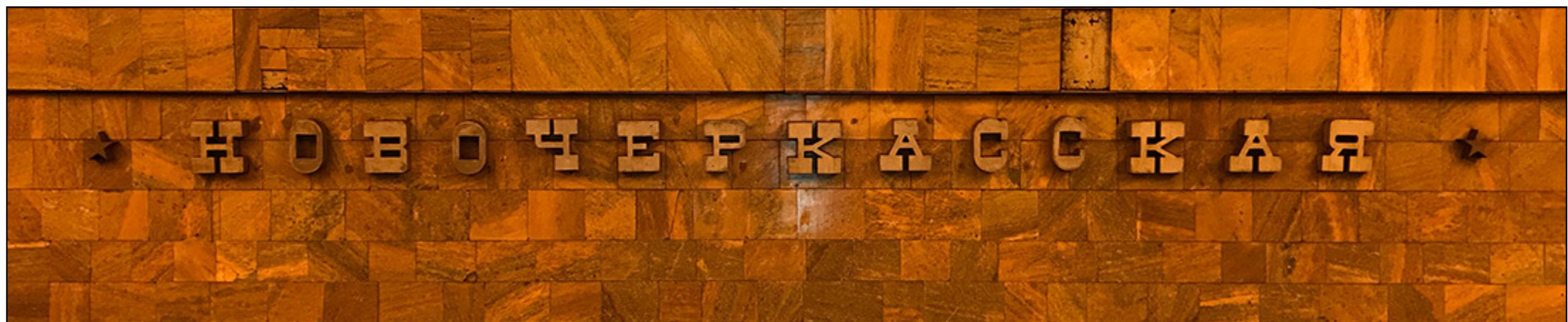
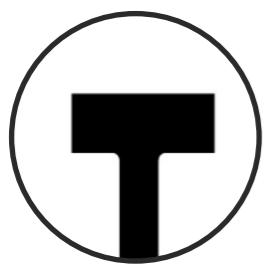
Sunday Evening

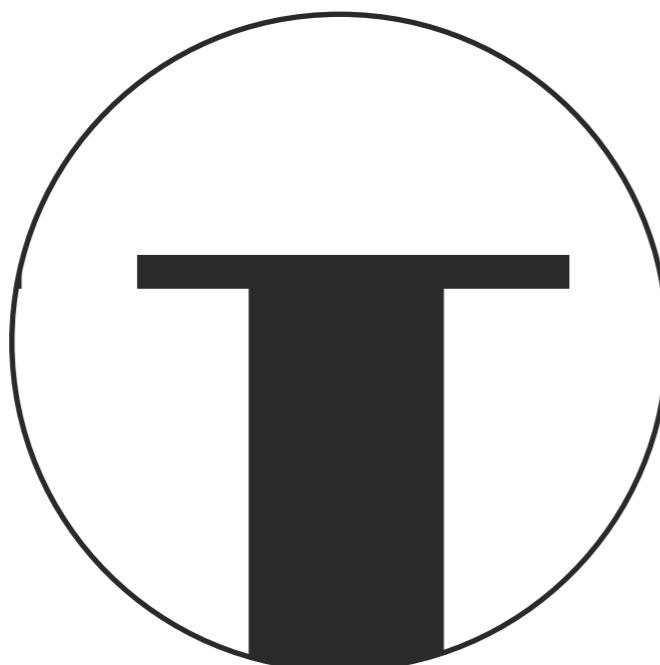
Образец

Luxor Pro

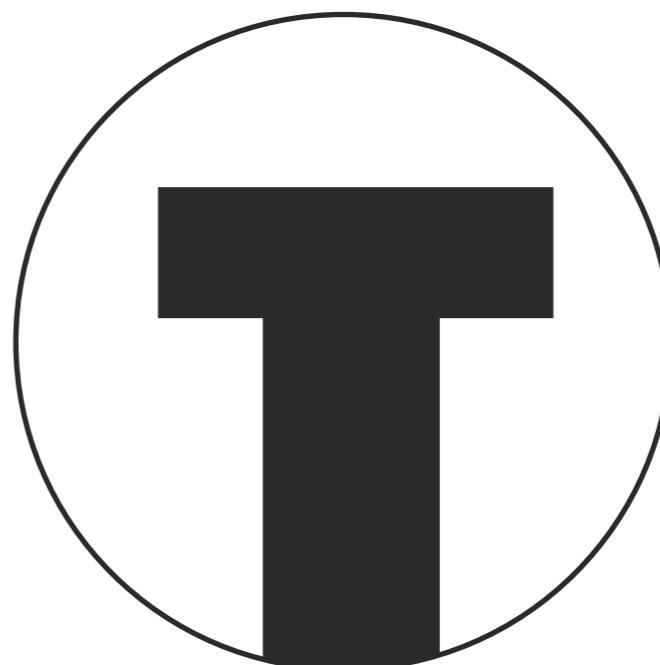
Итальянские

Обратный контраст





Волосная

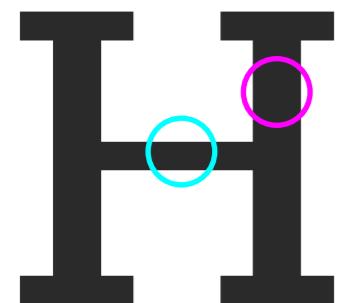


Бруск



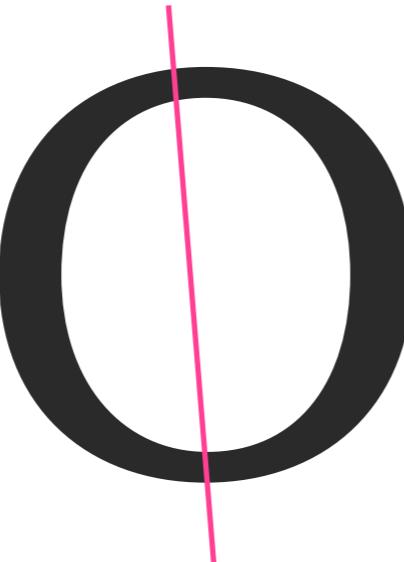
Брусковые, 1800
Slab / Egyptian
§ Первый рекламный бум

Как же удобно переключать треки на airpods двойным тапом по наушнику. Говорят, когда-то по Неве ездили 2-х этажные поезда. При беге нога должна приземляться на носок, а не на пятку.



- Основной штрих
- Соединительный штрих

Образец I
образец II



PT SchoolBook
+ Clarendon

Circe Slab C

Не путать бруски с волосной засечкой!



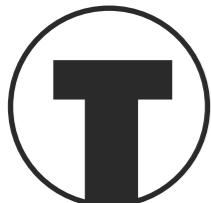
Волосная засечка
очень тонкая



Брусковая засечка тол-
щиной с соединитель-
ный штрих

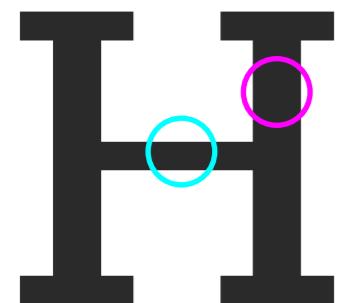


Брусковая засеч-
ка толщиной с
основной штрих



Брусковые, 1800
Slab / Egyptian

Как же удобно переключать треки на airpods двойным тапом по наушнику. Говорят, когда-то по Неве ездили 2-х этажные поезда. При беге нога должна приземляться на носок, а не на пятку.



- Основной штрих
- Соединительный штрих

Образец
образец

Memphis Cyr
+Rockwell

PF Centro Slab Pro

Не путать бруски с волосной засечкой!



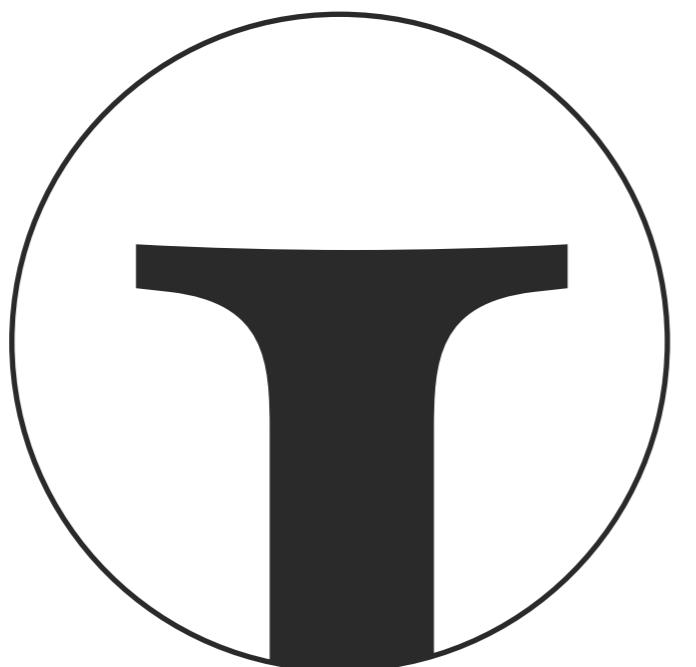
Волосная засечка
очень тонкая



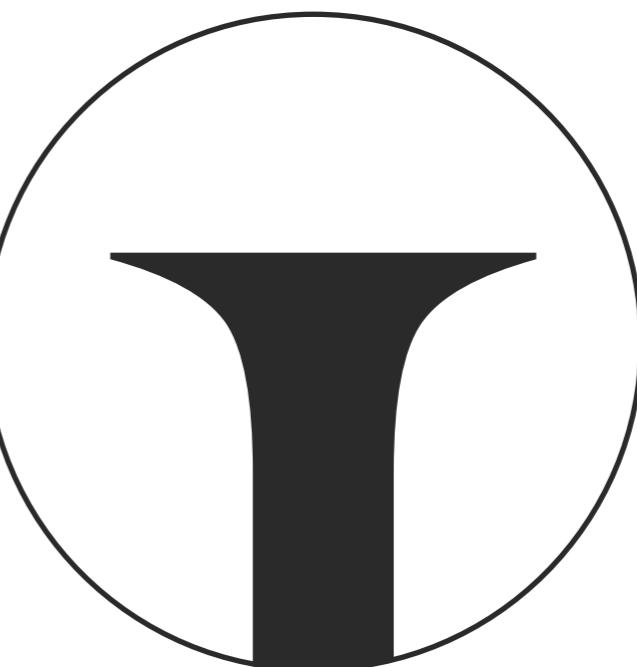
Брусковая засечка тол-
щиной с соединитель-
ный штрих



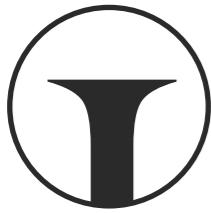
Брусковая засеч-
ка толщиной с
основной штрих



Точная



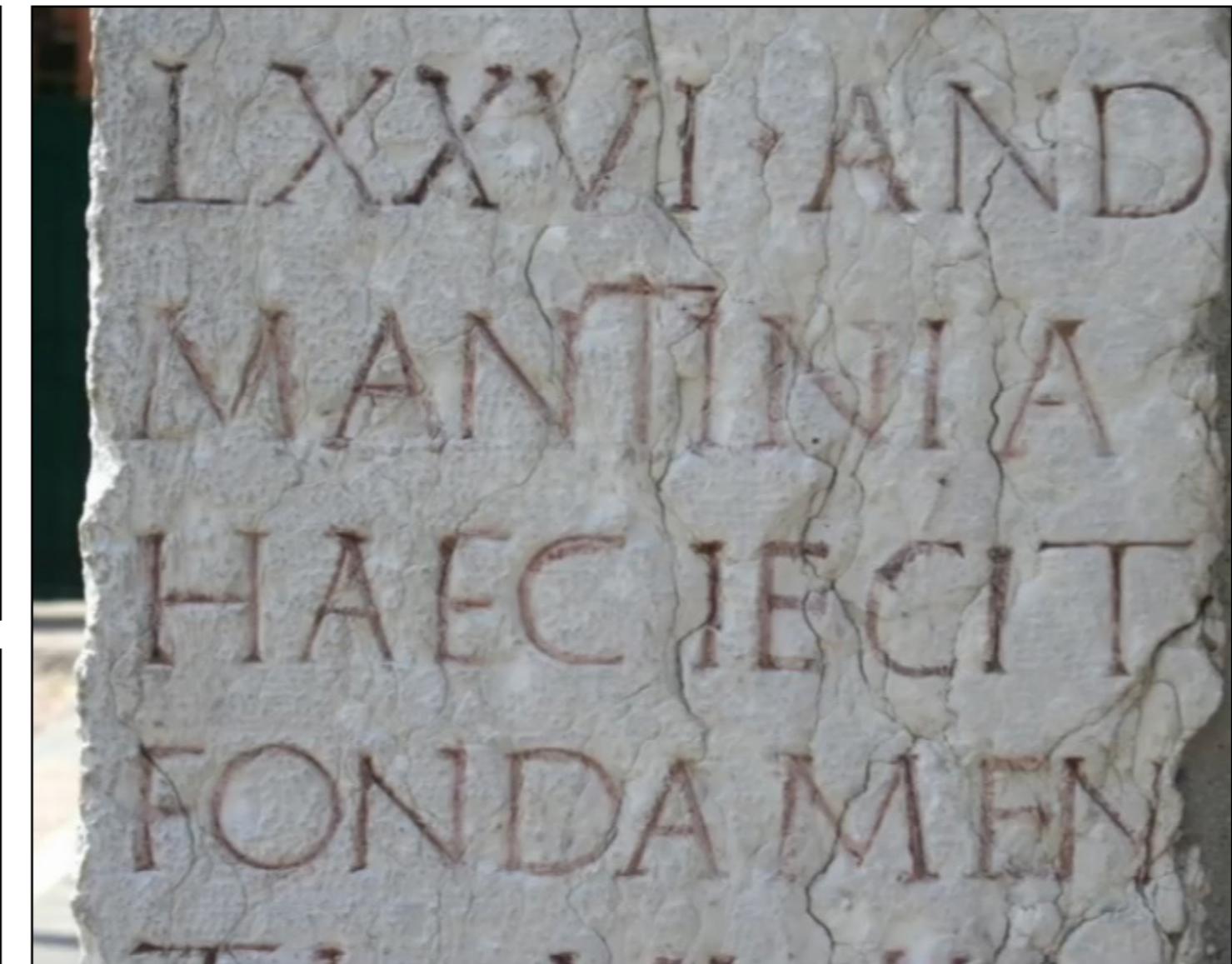
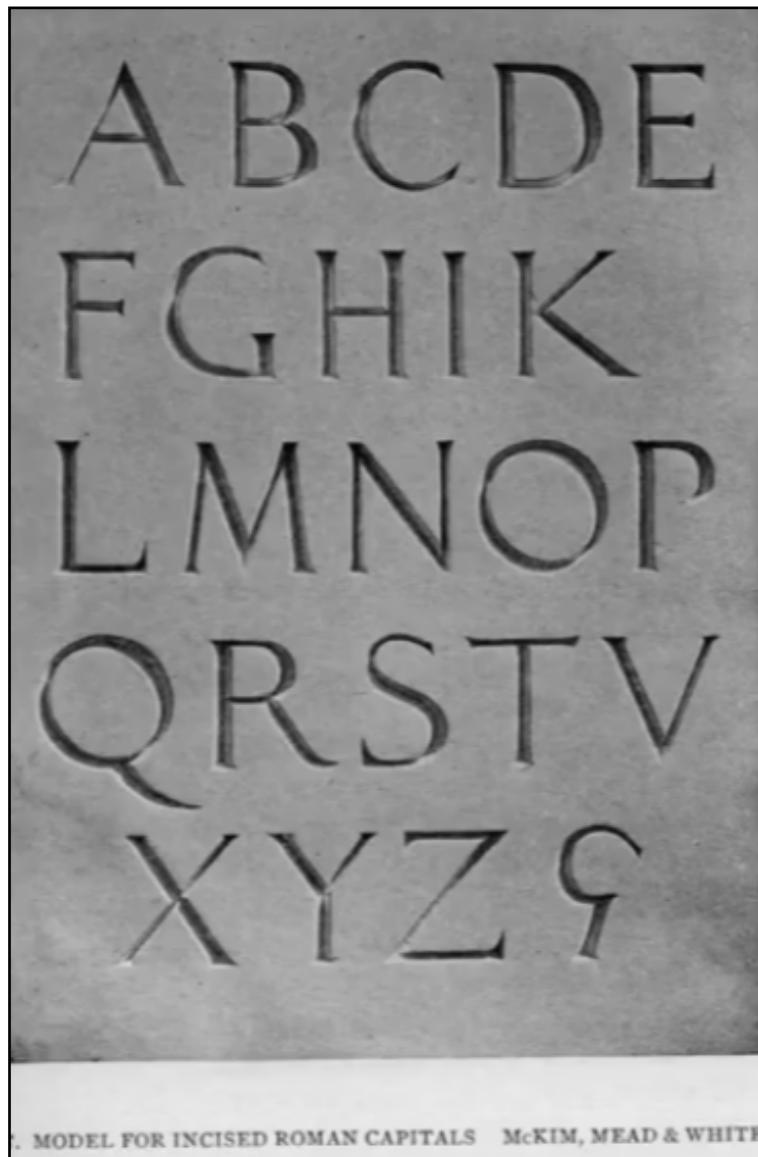
Высеченная

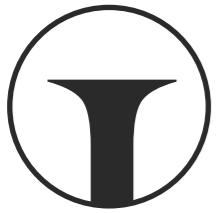


Glyptic

Высеченный в камне
Lapidary letter

§ Греки Римляне
Римляне Греки





Glyphic

Высеченный в камне
Lapidary letter

Ц

Goudy Trajan Pro
(CastleType)

Ц

PF Monumenta Pro

Ц

Berlingske Serif

Ц

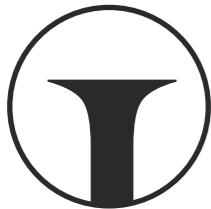
Shango (CastleType)

Ц

Legan (PeGGO Fonts)

Ц

Zapf Humanist 601 TL



Glyphic

Высеченный в камне
Lapidary letter

Goudy Trajan Pro (CastleType)

ОБРАЗЕЦ

Shango (CastleType)

ОБРАЗЕЦ

PF Monumenta Pro

ОБРАЗЕЦ

Legan (PeGGO Fonts)

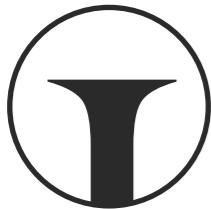
Образец

Berlingske Serif

Образец

Zapf Humanist 601 TL

Образец



Glyptic

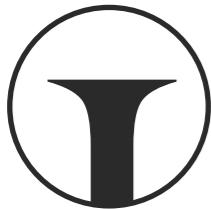
Высеченный в камне
Lapidary letter

В Питере стоит посетить Манеж. Бертгольд Центр.
Голицын Лофт. В Японии нет чаевых. Арт-группа
«Война» умеет делать с размахом на 60 метров.

Образец

Berlingske Serif

↪ How one typeface took over movie posters
youtu.be/yI4shGV1EsM

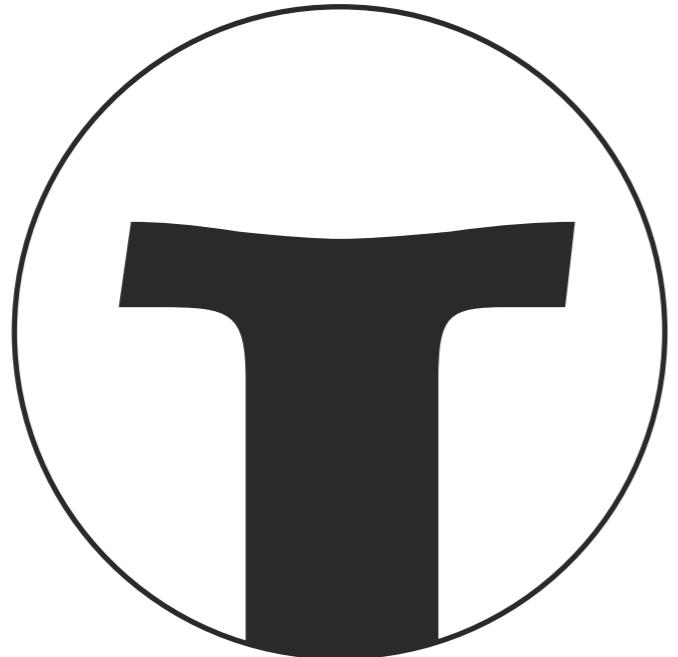


Glypic

Высеченный в камне
Lapidary letter



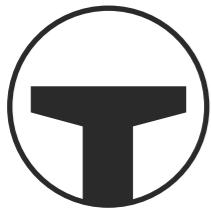
§ Часто засечки словно
вылетают вдаль



Мятая



Треугольная



Wedge / Triangular
Латинская антиква



PT Swift 2.0 Cyr



PT Serif



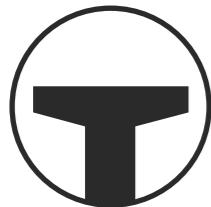
Farrerons Serif



Certa Serif

↳ PT Serif (Google Fonts)
fonts.google.com/specimen/PT+Serif

§ Прекрасна для экранов



Wedge / Triangular
Латинская антиква

Образец

PT Swift 2.0 Cyr

Образец

PT Serif

Образец

Farrerons Serif

Образец

Certa Serif

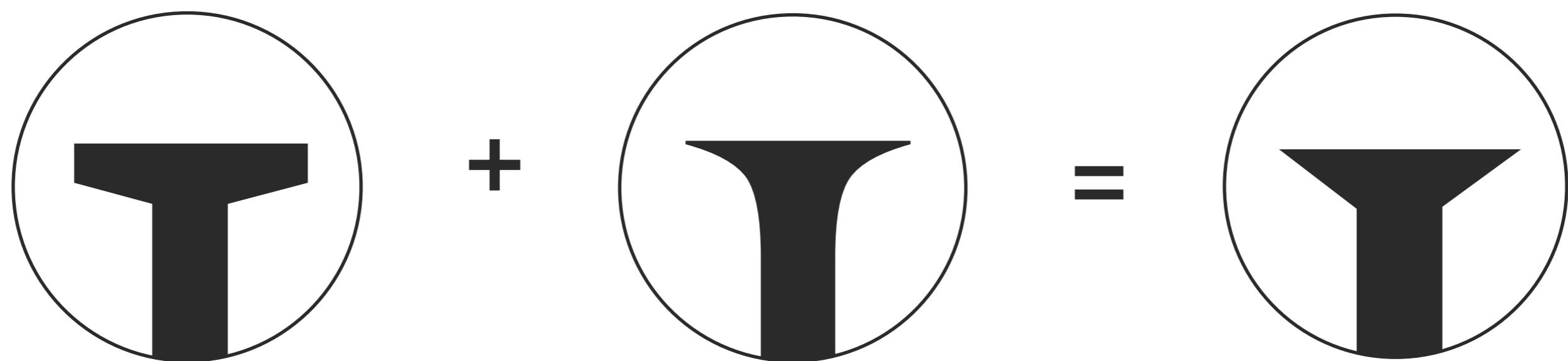


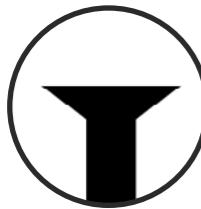
Wedge / Triangular
Латинская антиква

В Питере стоит посетить Манеж. Бертгольд Центр.
Голицын Лофт. В Японии нет чаевых. Арт-группа
«Война» умеет делать с размахом на 60 метров.

о б р а з е й

Farrerons Serif





Микс

Треугольник + Высеченная

В Питере стоит посетить Манеж. Бергольд Центр.
Голицын Лофт. В Японии нет чаевых. Арт-группа
«Война» умеет делать с размахом на 60 метров.

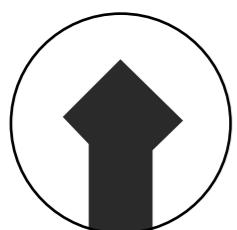
Образец

Blacker

Образец

Nocturne Serif

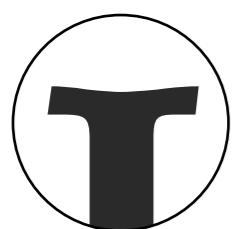
Ромб



Образец

PT Carol Gothic

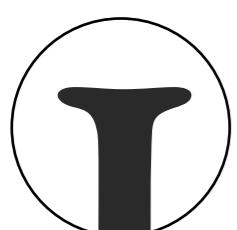
Мятая



Образец

PT Ladoga

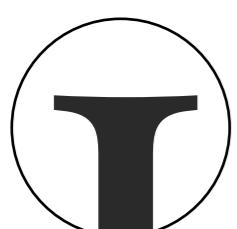
Оплавленная



Образец

Garamond Premier Pro

Точная



Образец

ITC New Baskerville

Волосная



Образец

Bodoni C

Жирная



Образец

PT Standard Poster

Обратная



Образец

Calamity Wayne

Бруск



Образец

PT SchoolBook

Высеченная



Образец

Berlingske Serif

Треугольная



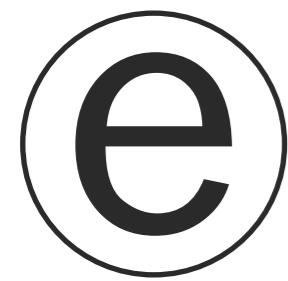
Образец

Farrerons Serif

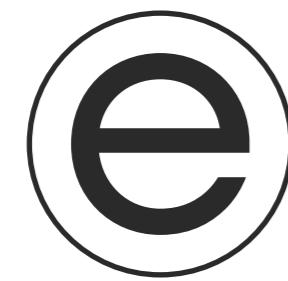
Без засечек

Гротески. Sans serif.

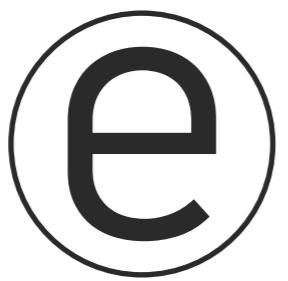
Sans serif в Англии, Gothic в Америке



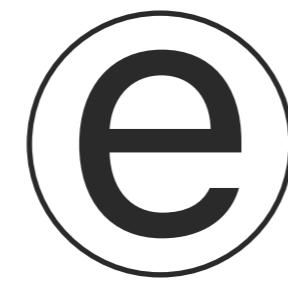
Старые



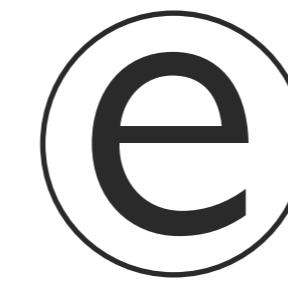
Круг



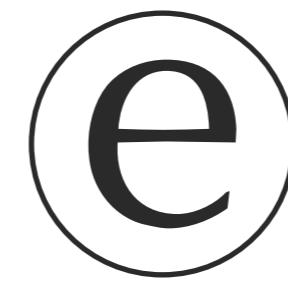
Стадион



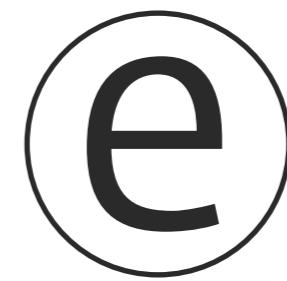
Нейтральные



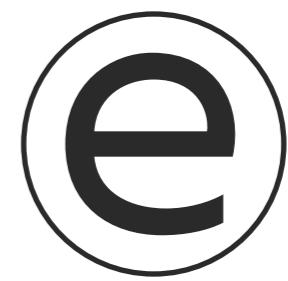
Вертикаль



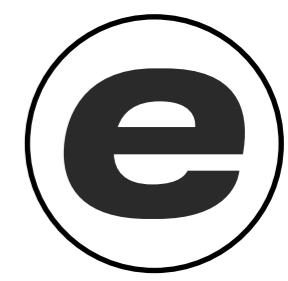
Semi-sans



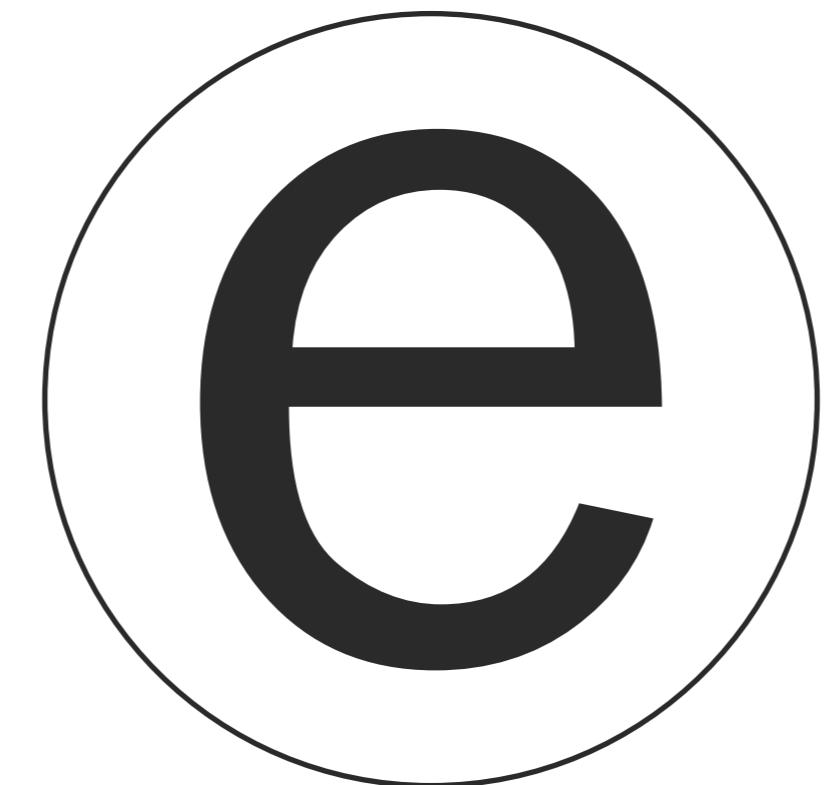
Пером



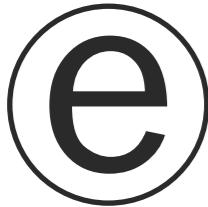
Микс



Параметры



Старые



Старые готески, 1800
Grotesque

Образец
Образец

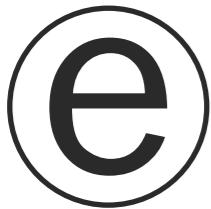
Akzidenz Grotesk

Franklin Gothic

Huawei по-русски читается как «хуэвый». Сделайте наушники, которые отключаются, если горбишься. В 12 лет я перестал теряться мочалкой в душе (смной до сих пор всё хорошо).

Слабые буквы

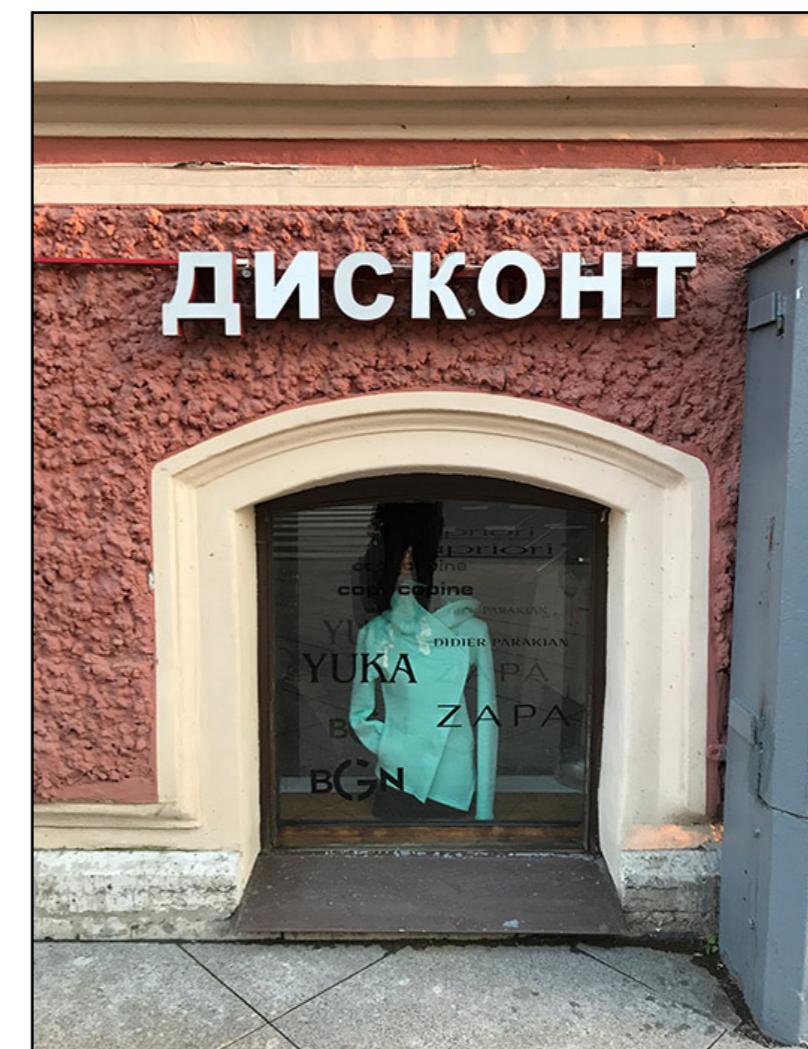
и м
к с

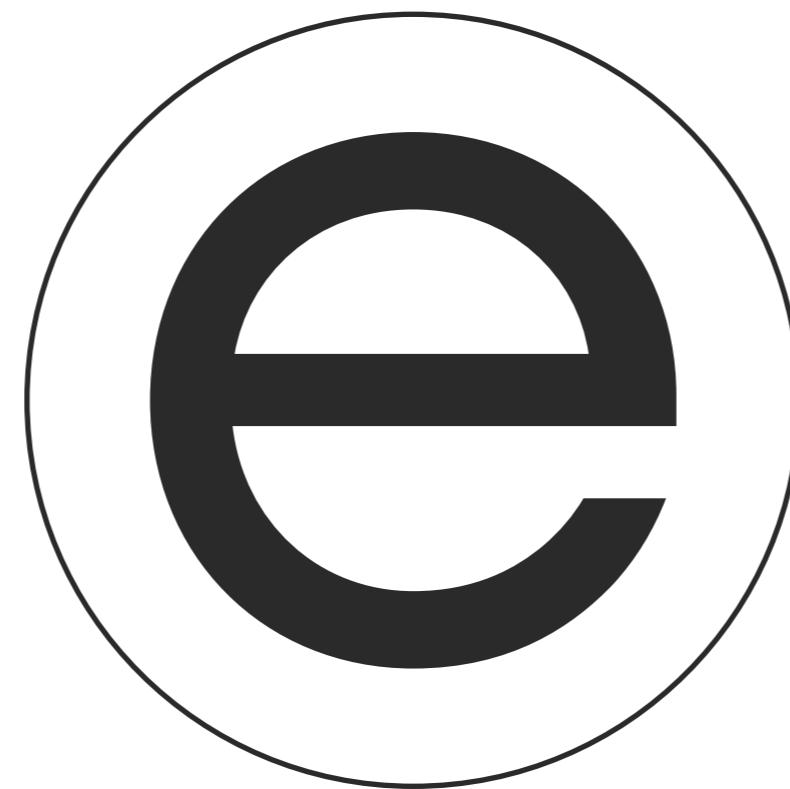


Старые гротески, 1800
Grotesque



Старые гротески сразу создают ощущение эконом-класса



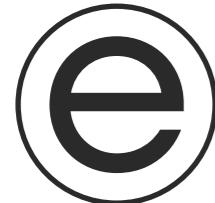


Круг



Google

Uber



Геометрические
Круг

Аи

Huawei по-русски читается как «хуэвый».
Сделайте наушники, которые отключаются, если
горбишься. В 12 лет я перестал тереться мочалкой
в душе (со мной до сих пор всё хорошо).

образец

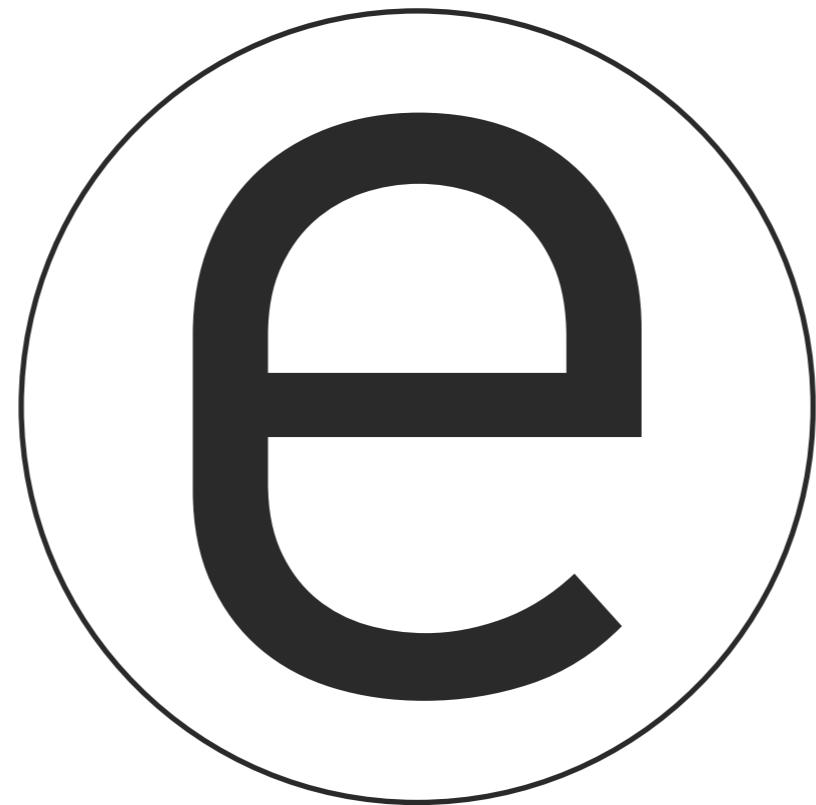
PT Futura New

Образец Образец Образец

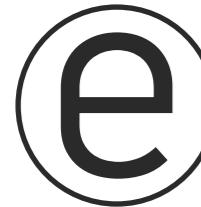
Qanelas

Gilroy

Mont



Стадион



Геометрические
Стадион / Прямоугольник

§ Промышленная ре-
волюция 20 века

Huawei по-русски читается как «хуэвый». Сделайте
наушники, которые отключаются, если горбишься.
В 12 лет я перестал теряться мочалкой в душе (со
мной до сих пор всё хорошо).

о́брaзeц

PF DIN Pro

Neo Sans W1G

Образец

Uni Sans

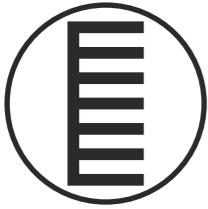
Образец

TT Supermolot

Образец

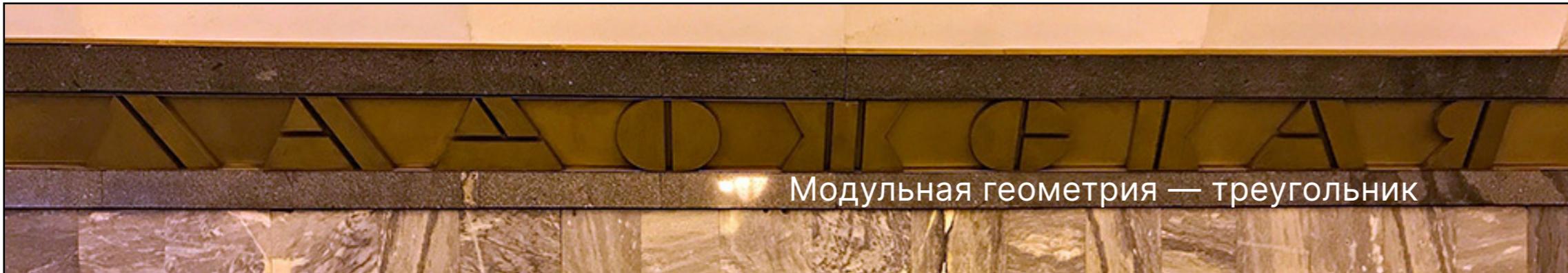
Blender Pro

Образец



Модульная геометрия

Жесткая фиксация по сложной форме



Fun City Level 2 (начертание Stencil)

модульная

Lineatura (начертание full)

модульная

Upheaval Pro

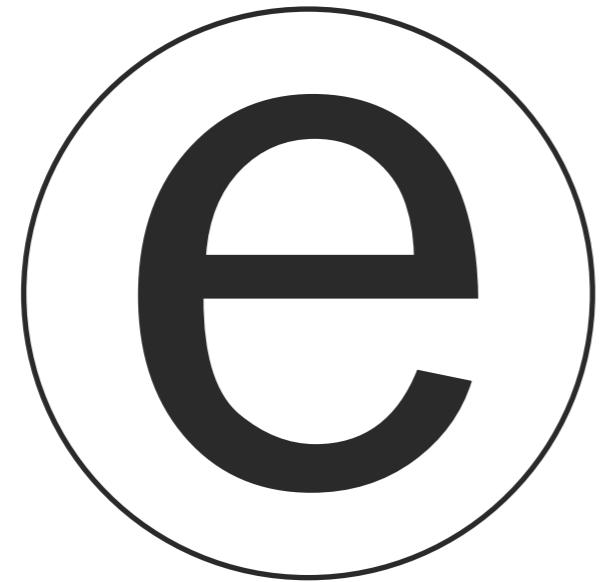
модульная

Rodchenko

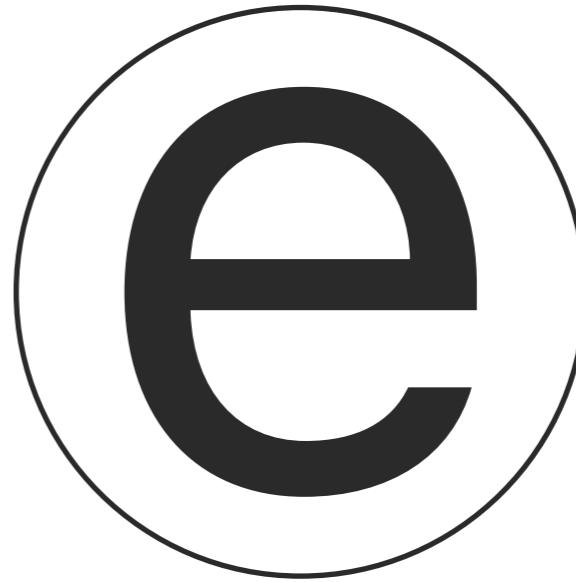
РОДЧЕНКО



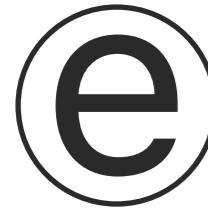
Геометрия прямоугольника
на максимум



Старые



Нейтральные



Неогротески
Нейтральность
Швейцария

Образец

Helvetica Neue Cyr

Моим глазам хорошо от палминга. В приложении Headspace классные мультики про медитацию. Найди на стиме игру про шрифты — Type:Rider. Pentagram — самая известная дизайн-студия в мире.

Образец

SF Pro

Моим глазам хорошо от палминга. В приложении Headspace классные мультики про медитацию. Найди на стиме игру про шрифты — Type:Rider. Pentagram — самая известная дизайн-студия в мире.

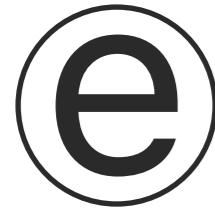
↳ WWDC Introducing San Francisco
youtu.be/OpveNRh-jXU

§ Грамотная версия кириллической Гельветики — Pragmatica

↳ Гарнитура PT Root UI (Free, 4 начертания)
paratype.ru/fonts/pt/pt-root-ui

↳ Гарнитура Inter (Free)
rsms.me/inter

↳ Гарнитура Object Sans (Free, 4 начертания)
behance.net/gallery/71644255/Object-Sans-Free-Geometric-Font-Family



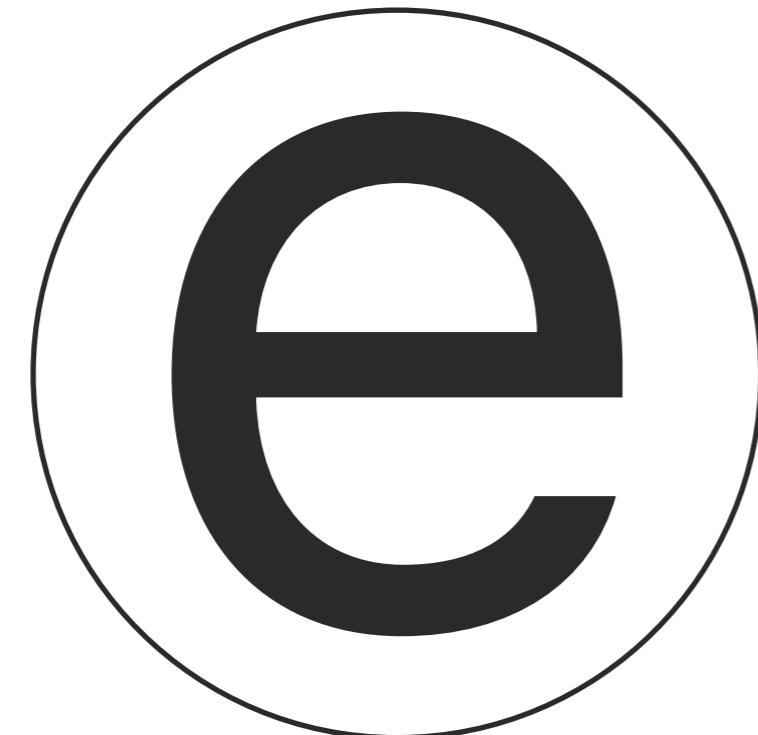
Неогротески
Нейтральность
Швейцария

Helvetica!

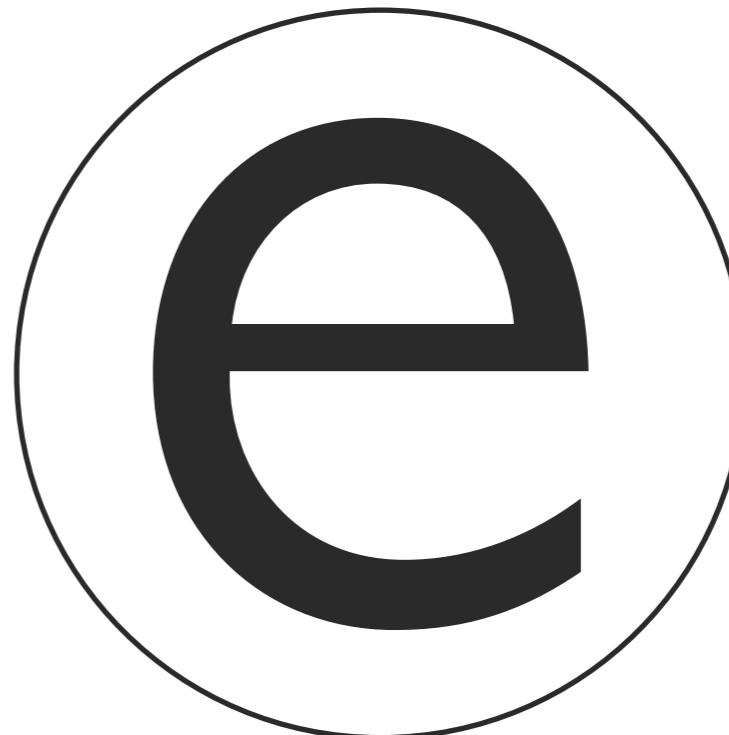
Arial сено

§ В 2019 вышла обновленная
Helvetica Now (без кириллицы)

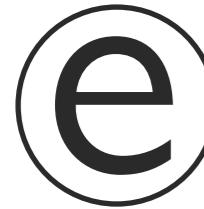
↳ Лучший неогротеск, что я встречал — Hauss
artlebedev.ru/type/hauss



Нейтральные



Вертикаль



Гуманистические
Первая проба / Вертикаль

образец

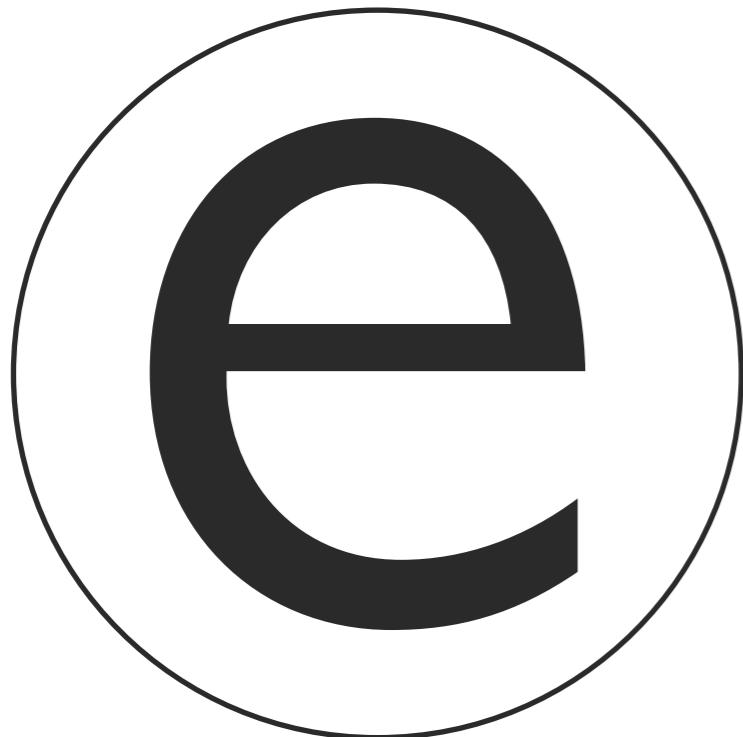
SF Pro

Моим глазам хорошо от палминга. В приложении Headspace классные мультики про медитацию. Найди на стиме игру про шрифты — Type:Rider. Pentagram — самая известная дизайн-студия в мире.

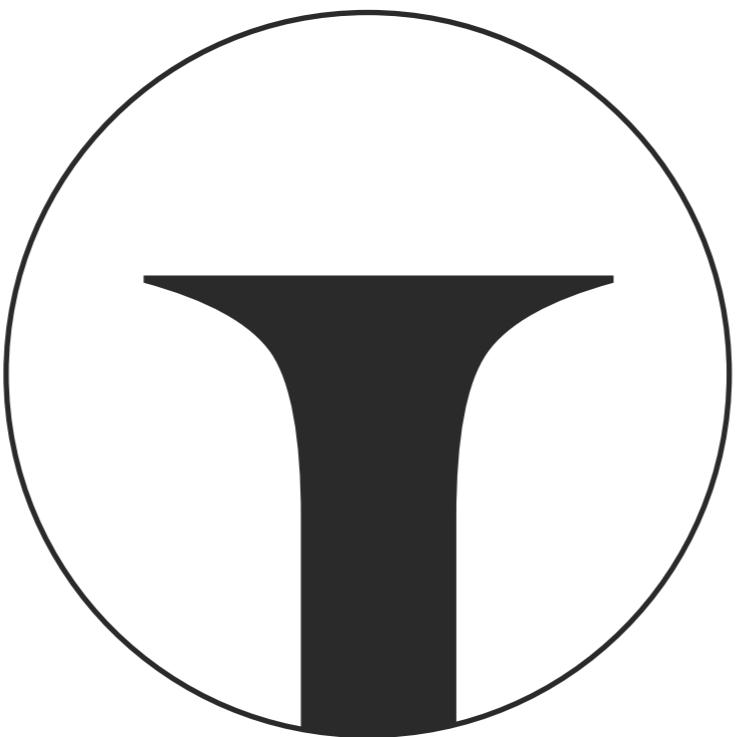
образец

Gill Sans Nova

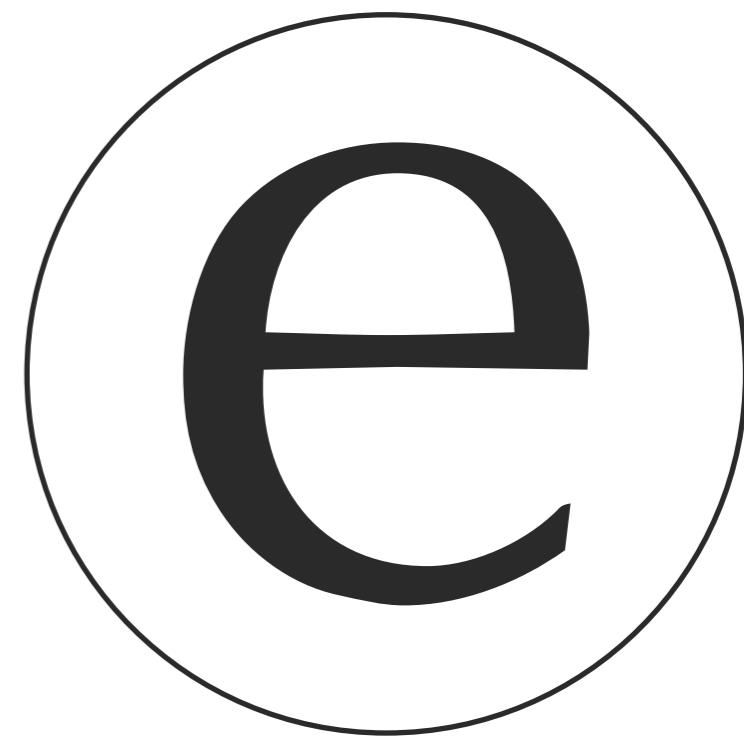
Моим глазам хорошо от палминга. В приложении Headspace классные мультики про медитацию. Найди на стиме игру про шрифты — Type:Rider. Pentagram — самая известная дизайн-студия в мире.



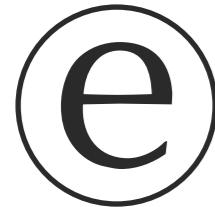
Вертикаль



Высеченная



Semi-sans



Гуманистические
Semi-sans

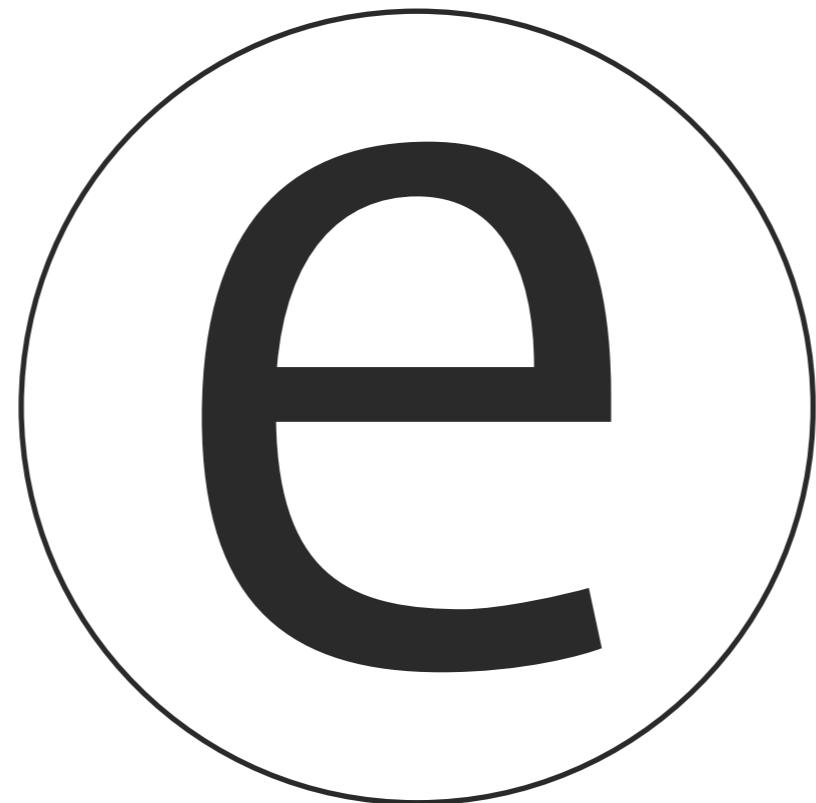
А еще в Питере стоит посетить Севкабель
Порт. Конюшенную площадь. Василеостровский
рынок. Только на Думскую не ходи, пожалуйста.

образец

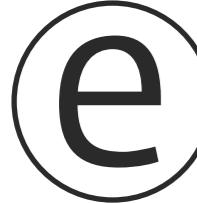
Zapf Humanist 601 TL
+ Optima
+ Epigraph (Pesci)



§ В салонах красоты лю-
бят такие гарнитуры



Пером



Гуманистические Каллиграфия / перо

↳ Fira Sans
(Google Fonts)

А еще в Питере стоит посетить Севкабель Порт.
Конюшенную площадь. Василеостровский рынок.
Только на Думскую не ходи, пожалуйста.

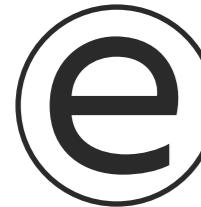
Anselm Sans
+ Jannon Sans

Образец

Образец

Образец





Геометрия + гуманизм
Mix → geo + hum

↳ Montserrat
(Google Fonts)

А еще в Питере стоит посетить Севкабель Порт.
Конюшенную площадь. Василеостровский
рынок. Только на Думскую не ходи, пожалуйста.

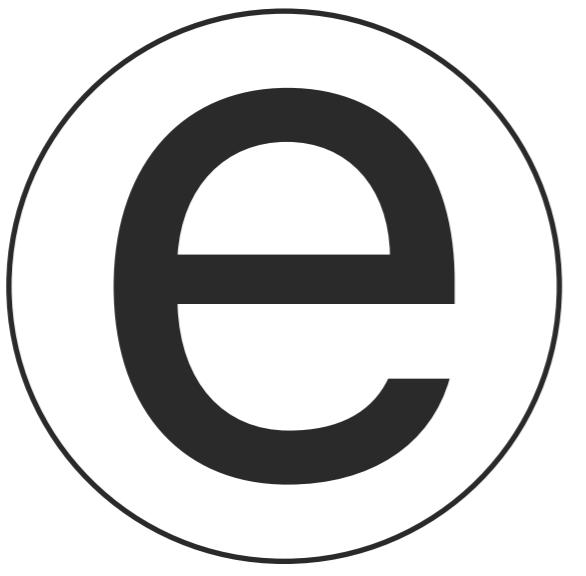
о б р а з е ц

а з е

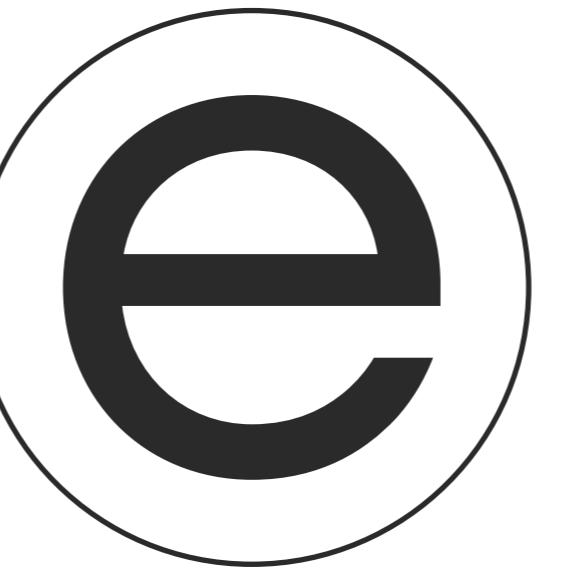
Мулер
+ TT Norms

Образец Образец Образец

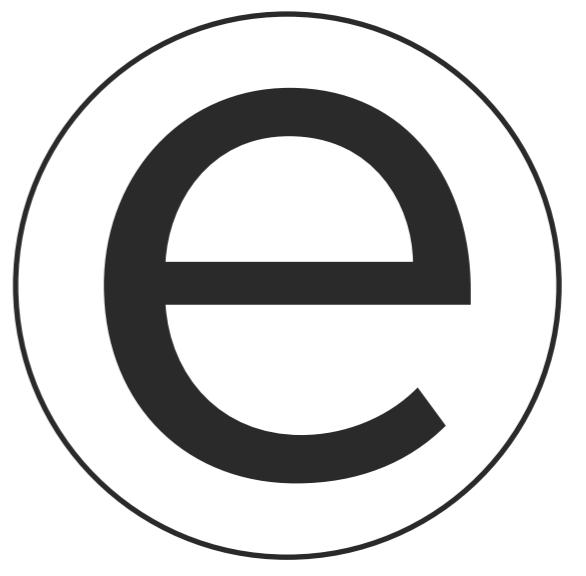
Montserrat Circe Avenir Next Cyr



+



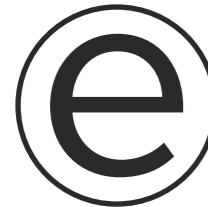
=



Нейтральные

Круг

Микс



Неогротеск + геометрия
Mix → neo + geo

А еще в Питере стоит посетить Севкабель Порт.
Конюшенную площадь. Василеостровский
рынок. Только на Думскую не ходи, пожалуйста.

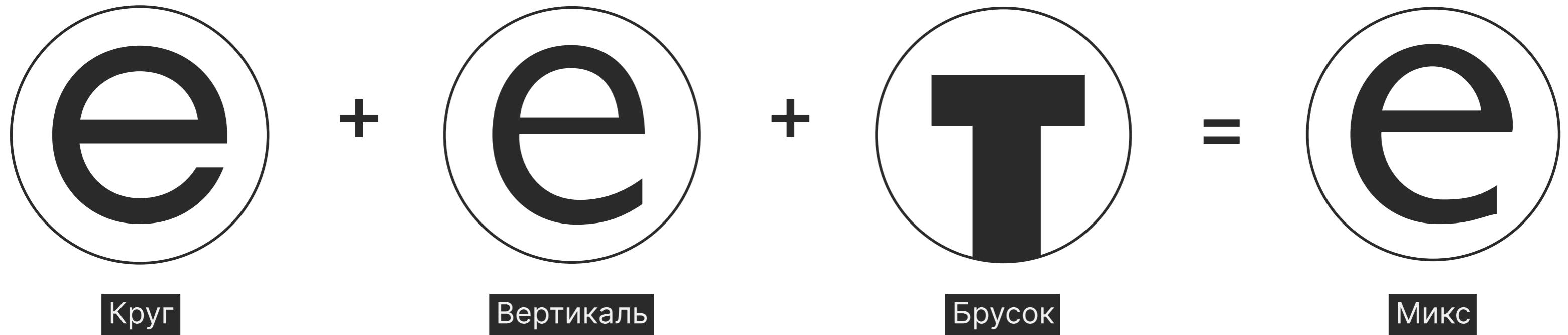
образец

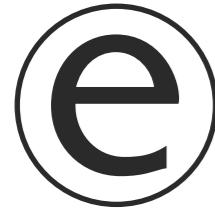
Proxima Nova

Образец + Образец

SF Pro (неогротеск)

Qanelas (геометрия круг)



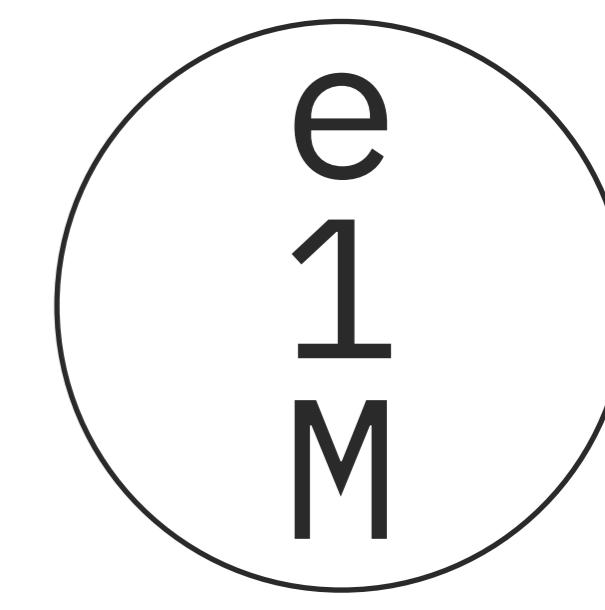
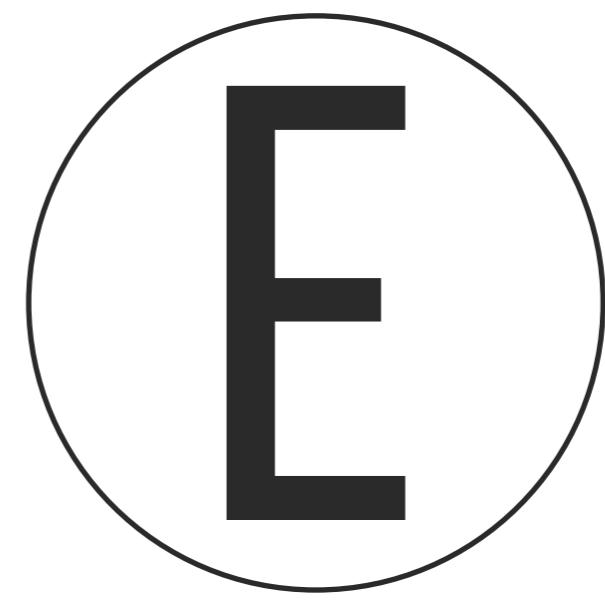
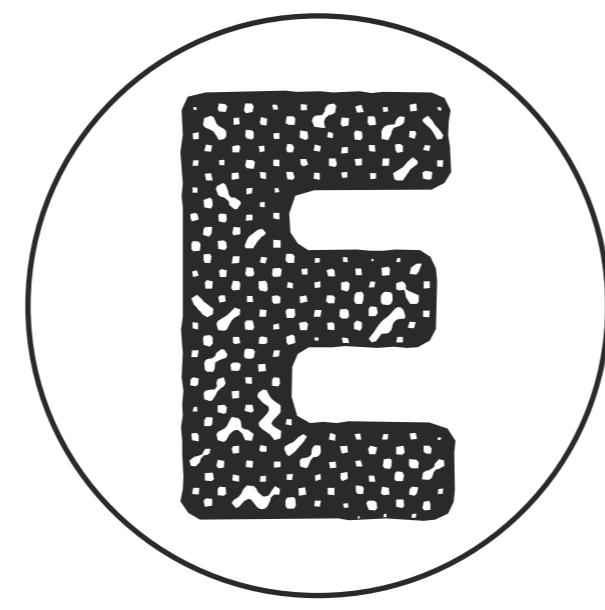
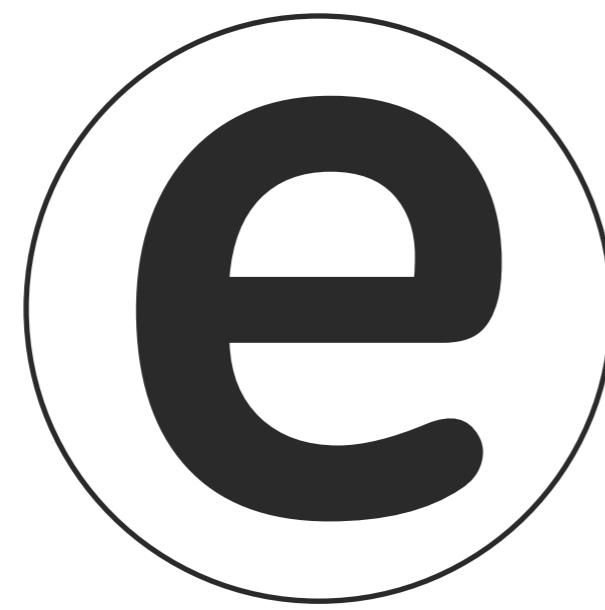


Гео + гум + засечки
Mix → geo + hum + serif

А еще в Питере стоит посетить Севкабель Порт.
Конюшенную площадь. Василеостровский
рынок. Только на Думскую не ходи, пожалуйста.

оборазец

Hypatia Sans Pro
Tenor Sans



Параметры

↳ Что модно в типографике сегодня
и что будет модно через год (И. Штанг)
youtu.be/IJhLuvAQxrk



Широкие

Wide / Extended / Expanded

§ Особено хорош в
италике, с обводкой

Образец

Druk Wide Cyr

Техно

Образец

Europe Ext

Боевик

Образец

Tactic Sans Expanded

Гонка

e

Скругленные
Rounded sans

Образец Детский

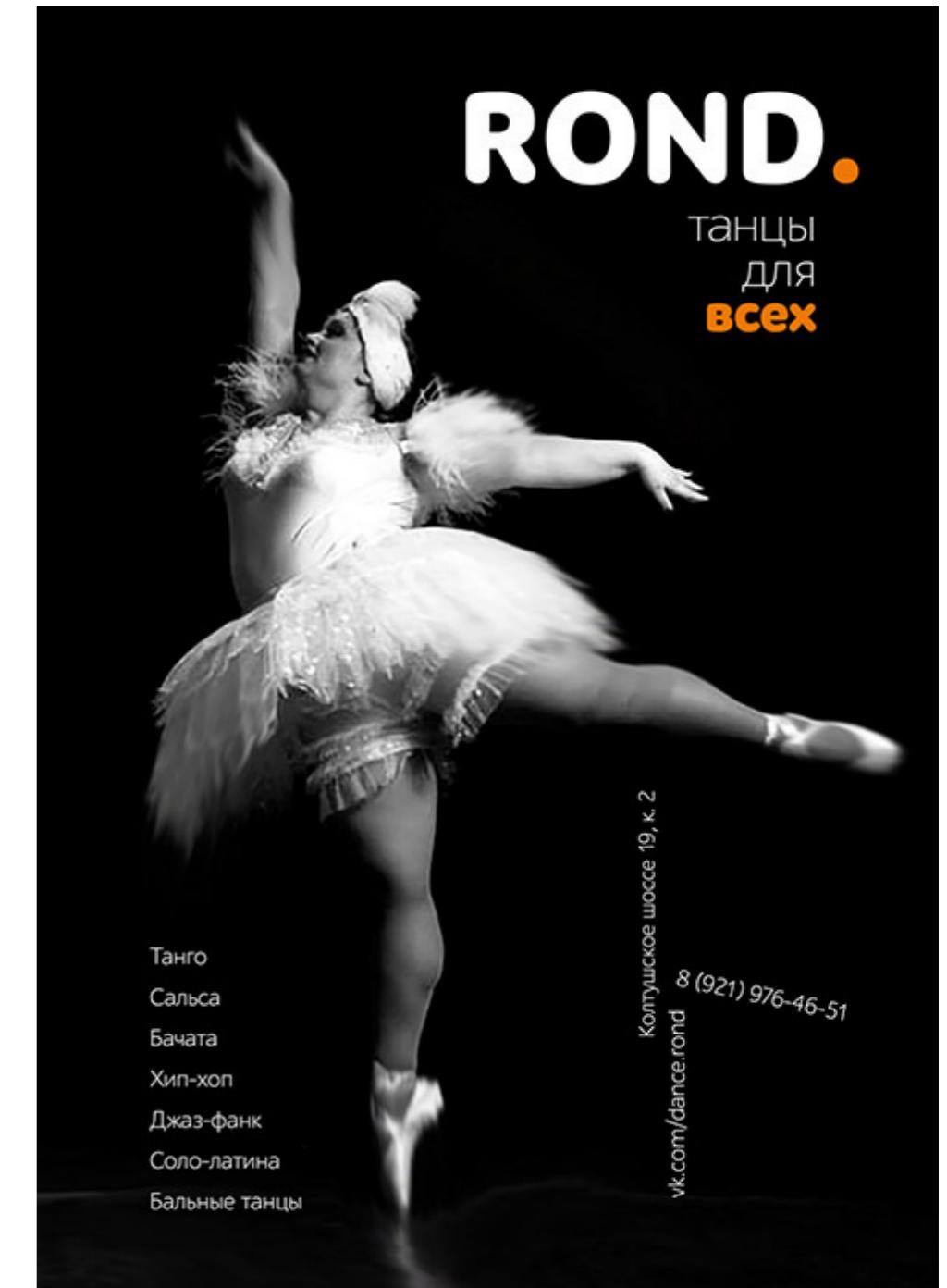
ALS Schlangen Sans

Образец Съедобный

Berlingske Sans Round

ОБРАЗЕЦ доброта

Fun City Level 3, basic



Дарья Гурова, 6 поток



Текстурные
Textured / Rough / Press

Intro Rust, начертание H2 Base

ОБРАЗЕЦ БУРГЕР

Intro Rust, начертание H1 Base

ОБРАЗЕЦ печать

Ovsyanka, начертание Press

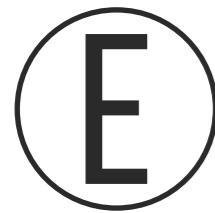
ОБРАЗЕЦ КРАФТ

Burford Rustic, начертание Rude Two

ОБРАЗЕЦ винтаж

TTMasters, начертание Rough Bold

Образец, Кистью



Высокие, узкие, длинные
Condensed / Compressed

§ У гарнитур бывает
condensed версия

↳ Bebas Neue (Font Fabric)
fontfabric.com/bebas-neue

ОБРАЗЕЦ

Kizo

ОБРАЗЕЦ

Cinematografica

ОБРАЗЕЦ

Movie Letters

ОБРАЗЕЦ

Clutch Sans

ОБРАЗЕЦ

Journalism

ОБРАЗЕЦ

Vetren

ОБРАЗЕЦ

E

Высокие, узкие, длинные
Condensed / Compressed

Очень актуальны в заголовках



E

Высокие, узкие, длинные
Condensed / Compressed

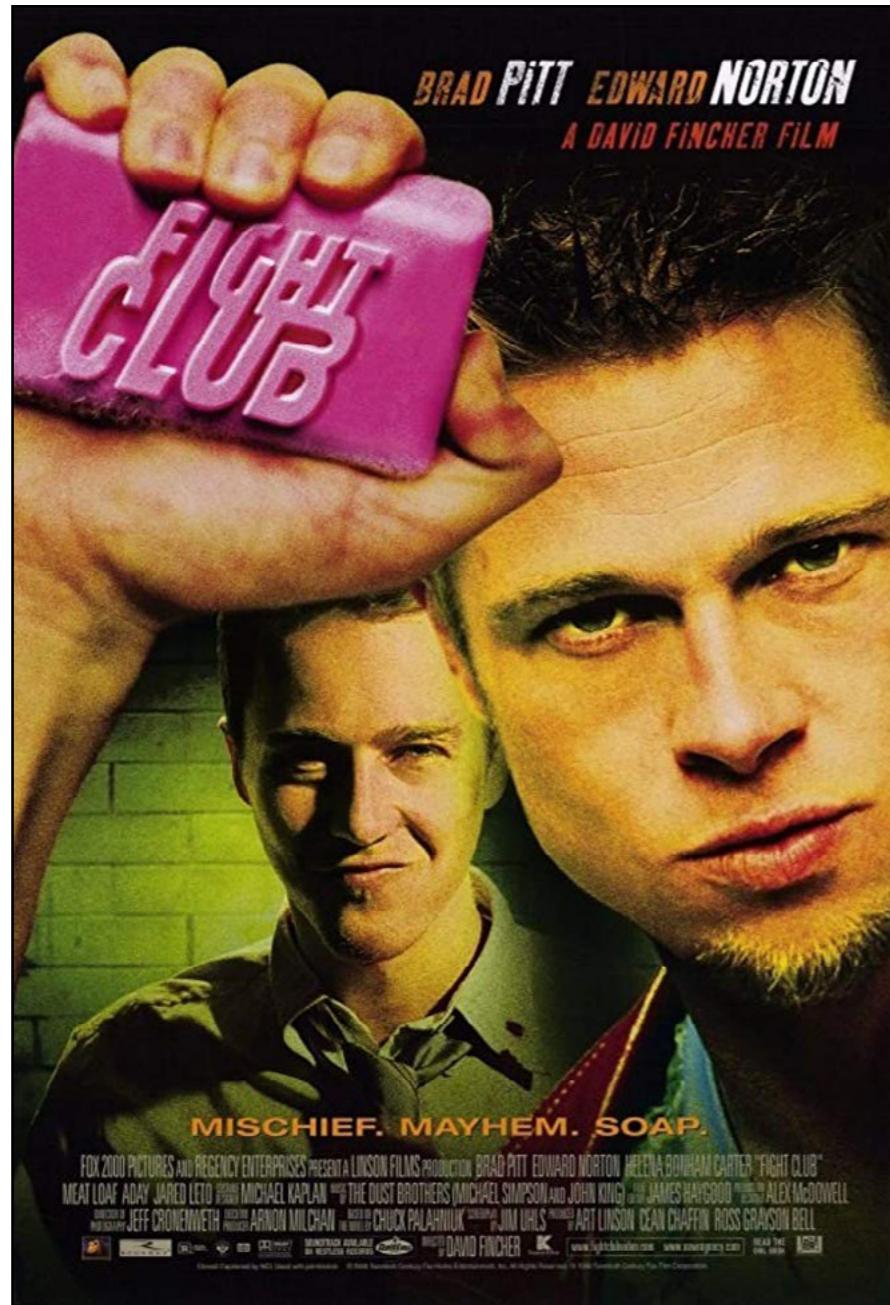


ОБРАЗЕЦ

§ Тонкое начертание + трекинг

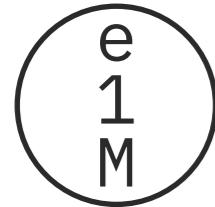
E

Высокие, узкие, длинные
Condensed / Compressed



ОБРАЗЕЦ

- + жирное начертание
- + наклон (italic или skew)
- + меньше трекинг



Моноширинные
Mono

Образец

IBM Plex Mono

Образец

Decima Mono X

Образец

Courier New

127
лук
рам

127
лук
рам

127
лук
рам

Старые

е образец

Franklin Gothic

Круг

е Образец

PT Futura New

Стадион

е образец

PF DIN Pro

Нейтральные

е Образец

SF Pro

Вертикаль

е Образец

Gill Sans Nova

Semi-sans

е Образец

Zapf Humanist 601 TL

Пером

е Образец

Anselm Sans

Микс

е Образец

Muller

Микс

е Образец

Hypatia Sans Pro

Параметры

е Образец

Europe Ext