Липецкий государственный технический университет

Кафедра прикладной математики

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Лекция 2.8

Deep Learning в R

Составитель - Сысоев А.С., к.т.н., доцент

Липецк - 2019

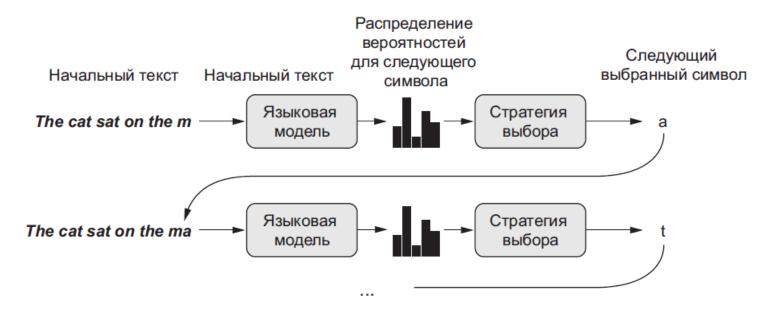
Outline

- 8.1. Генерация последовательности данных
- 8.2. Реализация посимвольной генерации текста на основе LSTM
- 8.3. DeepDream
- 8.4. Нейронная передача стиля
- 8.5. Выбор шаблонов из скрытых пространств изображений
- 8.6. Генеративно-состязательные сети

8.1. Генерация последовательности данных

Универсальный способ генерации последовательностей данных с применением методов глубокого обучения заключается в обучении сети (обычно рекуррентной или сверточной сети) для прогнозирования следующего токена или следующих нескольких токенов в последовательности, опираясь на предыдущие токены.

Сеть, моделирующая вероятность появления следующего токена на основе предыдущих, называется <u>языковой моделью</u>. Языковая модель фиксирует <u>скрытое пространство языка</u>: его статистическую структуру.



8.1. Генерация последовательности данных

СТРАТЕГИИ ВЫБОРА

- Жадный выбор
- Стохастический выбор

Температура softmax – параметр, характеризующий энтропию распределения вероятностей, используемую для выбора: определяет степень необычности или предсказуемости выбора следующего символа. С учетом значения temperature и на основе оригинального распределения вероятностей (результата функции softmax модели) будет вычисляться новое распределение путем взвешивания вероятностей.

```
library(keras)
 library(stringr)
 path <- get file(</pre>
   "nietzsche.txt",
  origin = "https://s3.amazonaws.com/text-datasets/nietzsche.txt"
 text <- tolower(readChar(path, file.info(path)$size))</pre>
 cat("Corpus length:", nchar(text), "\n")
Для хранения
                                                            извлеченных
text indexes <- seq(1, nchar(text) - maxlen, by = step)
                                                       последовательностей
sentences <- str sub(text, text indexes, text indexes + maxlen - 1) 	←
next chars <- str sub(text, text indexes + maxlen,</pre>
                                                    Для хранения целей
text_indexes + maxlen)
                                                    (символов, следующих за
                                                    последовательностями)
cat("Number of sequences: ", length(sentences), "\n")
```

```
Список уникальных
                                                          символов в корпусе
cat("Unique characters:", length(chars), "\n")
char_indices <- 1:length(chars) ← Именованный список,
names(char indices) <- chars</pre>
                                      отображающий уникальные
                                      символы в их индексы
cat("Vectorization...\n")
x <- array(0L, dim = c(length(sentences), maxlen, length(chars)))</pre>
y <- array(0L, dim = c(length(sentences), length(chars)))</pre>
for (i in 1:length(sentences)) {
  sentence <- strsplit(sentences[[i]], "")[[1]]</pre>
                                                              Прямое кодирование
  for (t in 1:length(sentence)) {
                                                             символов в бинарные
    char <- sentence[[t]]</pre>
                                                                      массивы
    x[i, t, char indices[[char]]] <- 1
  next char <- next chars[[i]]</pre>
 y[i, char indices[[next char]]] <- 1
```

КОНСТРУИРОВАНИЕ СЕТИ

```
model <- keras_model_sequential() %>%
    layer_lstm(units = 128, input_shape = c(maxlen, length(chars))) %>%
    layer_dense(units = length(chars), activation = "softmax")

optimizer <- optimizer_rmsprop(lr = 0.01)

model %>% compile(
    loss = "categorical_crossentropy",
    optimizer = optimizer
)
```

ОБУЧЕНИЕ МОДЕЛИ И ИЗВЛЕЧЕНИЕ ОБРАЗЦОВ ИЗ НЕЕ

- 1. Извлечь из модели распределение вероятностей следующего символа для имеющегося на данный момент сгенерированного текста.
 - 2. Выполнить взвешивание распределения с заданной температурой.
- 3. Выбрать следующий символ в соответствии с вновь взвешенным распределением вероятностей.
 - 4. Добавить новый символ в конец текста.

```
Функция выборки следующего символа с учетом прогнозов модели
sample next char <- function(preds, temperature = 1.0) {</pre>
  preds <- as.numeric(preds)</pre>
  preds <- log(preds) / temperature</pre>
  exp preds <- exp(preds)</pre>
  preds <- exp preds / sum(exp preds)</pre>
  which.max(t(rmultinom(1, 1, preds)))
             Цикл генерации текста
for (epoch in 1:60) { 	←
                                    Обучение модели
                                                              Выполнить
                                                                            Выбрать
                                    в течение 60 эпох
  cat("epoch", epoch, "\n")
                                                                          случайный
                                                           одну итерацию
                                                               обучения
                                                                          начальный
  model %>% fit(x, y, batch size = 128, epochs = 1) \leftarrow
                                                                               текст
  start index <- sample(1:(nchar(text) - maxlen - 1), 1)
  seed_text <- str_sub(text, start_index, start_index + maxlen - 1)</pre>
  cat(«--- Generating with seed:», seed text, "\n\n")
```

```
for (temperature in c(0.2, 0.5, 1.0, 1.2)) {
                                                              Сгенерировать текст
                                                              для разных температур
  cat("---- temperature:", temperature, "\n")
  cat(seed_text, "\n")
  generated_text <- seed_text</pre>
                                      Сгенерировать 400 символов,
                                      начиная с начального текста
  for (i in 1:400) { ←
    sampled <- array(0, dim = c(1, maxlen, length(chars)))</pre>
    generated_chars <- strsplit(generated_text, "")[[1]]</pre>
                                                                      Прямое
    for (t in 1:length(generated_chars)) {
                                                                      кодирование
      char <- generated chars[[t]]</pre>
                                                                      символов,
                                                                      сгенерированных
      sampled[1, t, char indices[[char]]] <- 1</pre>
                                                                      до сих пор
    preds <- model %>% predict(sampled, verbose = 0)
                                                                      Выбор
    next_index <- sample_next_char(preds[1,], temperature)</pre>
                                                                      следующего
    next char <- chars[[next index]]</pre>
                                                                      символа
    generated_text <- paste0(generated_text, next_char)</pre>
    generated text <- substring(generated text, 2)</pre>
    cat(next char)
  cat("\n\n")
```

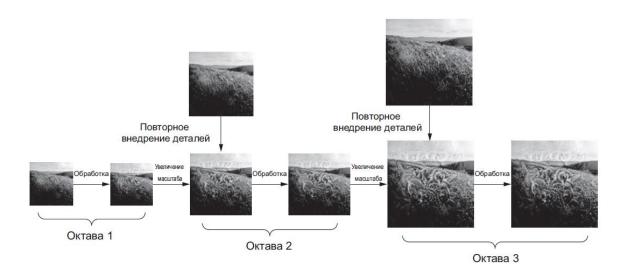
DeepDream — это метод художественной обработки изображений, основанный на использовании представлений, полученных сверточными нейронными сетями.

к потерям

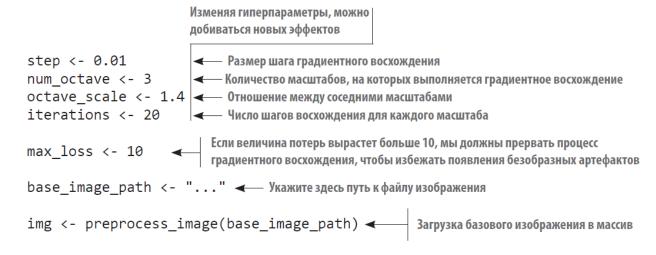
```
Загрузка предварительно обученной модели Inception V3
library(keras)
                                            Мы не будем обучать модель, поэтому выполним
                                            данную команду, чтобы запретить все операции,
k set learning phase(0)
                                            имеющие отношение к обучению
model <- application_inception_v3(</pre>
                                                Конструирование сети Inception V3 без сверточной
  weights = "imagenet",
                                                основы. Модель будет загружаться с весами,
  include top = FALSE,
                                                полученными в результате предварительного
                                                обучения на наборе ImageNet
                  Определение потерь для максимизации
                               Создается список, отображающий
                                имена уровней в их экземпляры
 layer dict <- model$layers</pre>
 names(layer_dict) <- lapply(layer_dict,</pre>
                                                                  Величина потерь определяется
 function(layer) layer$name)
                                                                добавлением вклада уровня в эту
                                                                       скалярную переменную
 loss <- k_variable(0)</pre>
 for (layer name in names(layer contributions)) {
                                                                    Получение результата
    coeff <- layer contributions[[layer name]]</pre>
                                                                    уровня
    activation <- layer dict[[layer name]]$output 	←
    scaling <- k prod(k cast(k shape(activation), "float32"))</pre>
    loss <- loss + (coeff * k sum(k square(activation)) / scaling) ←
                                                                      Добавление L2-нормы
                                                                          признаков уровня
```

Процесс градиентного восхождения

```
Этот тензор хранит
               сгенерированное изображение
dream <- model$input
                                                        Вычисляет градиенты
grads <- k gradients(loss, dream)[[1]] ◄</pre>
                                                   изображения с учетом потерь
                                                               Нормализация
градиентов
outputs <- list(loss, grads)</pre>
                                                               (важный шаг)
eval loss and grads <- function(x) {
                                                         Настройка функции Keras
  outs <- fetch loss and grads(list(x))
                                                        для извлечения значения
  loss value <- outs[[1]]</pre>
                                                         потерь и градиентов для
  grad values <- outs[[2]]</pre>
                                                           заданного исходного
  list(loss value, grad values)
                                                                изображения
gradient ascent <- function(x, iterations, step, max loss = NULL) {</pre>
  for (i in 1:iterations) {
    c(loss value, grad values) %<-% eval_loss_and_grads(x)</pre>
    if (!is.null(max loss) && loss value > max loss)
      break
    cat("...Loss value at", i, ":", loss value, "\n")
    x <- x + (step * grad values)
                                                          Эта функция выполняет
  Х
                                                         заданное число итераций
                                                        градиентного восхождения
```



Выполнение градиентного восхождения через последовательность масштабов



```
original shape <- dim(img)[-1]
                                                                      Подготавливает
successive shapes <- list(original shape)
                                                                      список
                                                                      кортежей shape,
for (i in 1:num_octave) {
                                                                      определяющих
  shape <- as.integer(original shape / (octave scale ^ i))</pre>
                                                                      разные масштабы
  successive shapes[[length(successive shapes) + 1]] <- shape</pre>
                                                                      для выполнения
                                                                      градиентного
                                                                      восхождения
successive shapes <- rev(successive shapes) ←
                            Переворачивает список кортежей shape, чтобы они
                                                                         Уменьшает
                                 следовали в порядке возрастания масштаба
original img <- img
                                                                         изображение
в массиве до
for (shape in successive shapes) {
                                                                         наименьшего
                                                      Увеличение масштаба
                                                                         масштаба
  cat("Processsing image shape", shape, "\n")
                                                      изображения
  img <- resize img(img, shape)</pre>
  img <- gradient ascent(img, ← Выполняет градиентное восхождение, изменяя изображение
                            iterations = iterations,
                            step = step,
                            max loss = max loss)
  upscaled shrunk original img <- resize img(shrunk original img, shape)
  same size original <- resize img(original img, shape) 	←
 lost detail <- same size original - upscaled shrunk original img ←
  img <- img + lost detail 			 Повторное внедрение деталей
  shrunk_original_img <- resize_img(original_img, shape)</pre>
  save img(img, fname = sprintf("dream at scale %s.png",
                                 paste(shape, collapse = "x")))
                                     Разница между двумя изображениями – это детали,
                                            утерянные в результате масштабирования
                                                Вычисляет высококачественную версию
                                                  исходного изображения с заданными
                                                                    размерами
```

```
resize img <- function(img, size) {</pre>
  image_array_resize(img, size[[1]], size[[2]])
save img <- function(img, fname) {</pre>
  img <- deprocess image(img)</pre>
                                                          Вспомогательная функция,
  image array save(img, fname)
                                                          открывающая, изменяющая
                                                          размер и преобразующая
                                                          изображение в тензор для
                                                          обработки в Inception V3
preprocess_image <- function(image_path) { <-</pre>
  image load(image path) %>%
    image_to_array() %>%
    array reshape(dim = c(1, dim(.))) %>%
    inception v3 preprocess input()
                                                      Вспомогательная
                                                      функция, преобразующая
                                                      тензор в допустимое
                                                      изображение
deprocess image <- function(img) { ◀
  img \leftarrow array reshape(img, dim = c(dim(img)[[2]], dim(img)[[3]], 3))
  img <- img / 2 	←
  img < - img + 0.5
  img <- img * 255
                                               Отменяет предварительную
                                               обработку, выполненную вызовом
                                               imagenet_preprocess_input
  dims <- dim(img)</pre>
  img <- pmax(0, pmin(img, 255))</pre>
  dim(img) <- dims</pre>
  img
```







Под <u>стилем</u> в основном подразумеваются *текстуры, цветовая палитра и визу-альные шаблоны* в различных пространственных масштабах, а под <u>содержимым</u> — высокоуровневая макроструктура изображения.

В основе реализации передачи стиля лежит та же идея, что занимает центральное положение во всех алгоритмах глубокого обучения: задается функция потерь, чтобы определить цель для достижения, и она минимизируется. Определив математически содержимое и стиль, соответствующую функцию потерь для минимизации можно обозначить так:

Предварительно обученную сверточную сеть можно использовать для определения потерь, которая будет:

- Сохранять содержимое, поддерживая сходство активаций верхнего слоя между содержимым целевого и сгенерированного изображений. Сверточная сеть должна «видеть» оба изображения целевое и сгенерированное как содержащие одно и то же.
- Сохранять стиль, поддерживая сходство корреляций в активациях всех, нижних и верхних, слоев. Корреляции признаков захватывают текстуры: изображение-образец и сгенерированное изображение должны обладать одинаковыми текстурами в разных пространственных масштабах.

Определение начальных переменных

```
library(keras)
                                                     Путь к изображению, которое
                                                     будет трансформироваться
target image path <- "img/portrait.png" ←
style reference image path <- «img/transfer style reference.png» ←
                                                                                Путь
img <- image load(target image path) 	←
                                                                        к изображению
                                                Вычисление размеров
width <- img$size[[1]]</pre>
                                                                           собразцом
                                                генерируемого
height <- img$size[[2]]
                                                                               стиля
                                                изображения
img nrows <- 400
img ncols <- as.integer(width * img nrows / height)</pre>
```

```
Вспомогательные функции
preprocess image <- function(path) {</pre>
  img <- image load(path, target size = c(img nrows, img ncols)) %>%
     image to array() %>%
     array reshape(c(1, dim(.)))
  imagenet preprocess input(img)
deprocess image <- function(x) {</pre>
                                                      Нулевое центрирование путем
  x < -x[1,,,]
                                                      удаления среднего значения
  x[,,1] \leftarrow x[,,1] + 103.939
                                                      пиксела из ImageNet. Это отменяет
  x[,,2] \leftarrow x[,,2] + 116.779
                                                      преобразование, выполненное
  x[,,3] \leftarrow x[,,3] + 123.68
                                                      vgg19.preprocess input
  x \leftarrow x[,,c(3,2,1)] \leftarrow
                                         Конвертирует изображения из
  x[x > 255] \leftarrow 255
                                         BGR в RGB. Также является частью
  x[x < 0] < -0
                                         обратного порядка vgg19.preprocess_
  x[] \leftarrow as.integer(x)/255
                                        input
  Х
```

Загрузка предварительно обученной сети VGG19 и применение ее к трем изображениям

```
Объединение
                                                                                 трех
target image <- k constant(preprocess image(target image path))</pre>
                                                                          изображений
style reference image <- k constant(</pre>
                                                                           в один пакет
  preprocess image(style reference image path)
                                                          Заготовка, куда будет помещено
                                                           сгенерированное изображение
combination_image <- k_placeholder(c(1, img_nrows, img ncols, 3)) ←
input tensor <- k concatenate(list(target image, style reference image,
                                        combination image), axis = 1)
model <- application vgg19(input tensor = input tensor,
                               weights = "imagenet",
                               include top = FALSE)
                                       Конструирование сети VGG19 с пакетом
cat("Model loaded\n")
                                       из трех изображений на входе. В модель
                                       будут загружены веса, полученные
                                       в результате обучения на наборе ImageNet
```

```
Функция потерь содержимого
content loss <- function(base, combination) {</pre>
  k sum(k square(combination - base))
               Функция потерь стиля
gram matrix <- function(x) {</pre>
  features <- k_batch_flatten(k_permute_dimensions(x, c(3, 1, 2)))</pre>
  gram <- k dot(features, k transpose(features))</pre>
  gram
style_loss <- function(style, combination){</pre>
  S <- gram matrix(style)</pre>
  C <- gram matrix(combination)</pre>
  channels <- 3
  size <- img nrows*img ncols</pre>
  k sum(k square(S - C)) / (4 * channels^2 * size^2)
               Функция общей потери вариации
total variation loss <- function(x) {</pre>
  y_ij <- x[,1:(img_nrows - 1L), 1:(img_ncols - 1L),]</pre>
  y_i1j <- x[,2:(img_nrows), 1:(img_ncols - 1L),]</pre>
  y_ij1 <- x[,1:(img_nrows - 1L), 2:(img_ncols),]</pre>
  a <- k square(y ij - y i1j)
  b <- k_square(y_ij - y_ij1)</pre>
  k_sum(k_pow(a + b, 1.25))
```

Функция общей потери вариации

```
Именованный список, отображающий имена слоев в тензоры активаций
outputs dict <- lapply(model$layers, `[[`, "output") 	←
names(outputs dict) <- lapply(model$layers, `[[`, "name")</pre>
content layer <- "block5 conv2" 			 Слой, используемый для вычисления потерь содержимого
style layers = c("block1 conv1", "block2 conv1",
                                                           Слой, используемый для
                   "block3 conv1", "block4 conv1",
                                                           вычисления потерь стиля
                   "block5 conv1")
total variation weight <- 1e-4
                                       Веса для вычисления
style weight <- 1.0
                                       среднего взвешенного
content weight <- 0.025
                                                             Величина потерь определяется
                                       по компонентам потерь
                                                             сложением всех компонентов
loss <- k variable(0.0)</pre>
                                                             с этой переменной
layer features <- outputs dict[[content layer]]</pre>
                                                                     Добавление потери
target image features <- layer features[1,,,]</pre>
                                                                          содержимого
combination_features <- layer_features[3,,,]</pre>
loss <- loss + content weight * content loss(target image features,</pre>
                                                    combination features)
for (layer name in style layers) {
                                                              Добавление потери стиля для
  layer features <- outputs dict[[layer name]]</pre>
                                                              каждого целевого слоя
  style reference features <- layer features[2,,,]
  combination features <- layer features[3,,,]</pre>
  sl <- style loss(style reference features, combination features)</pre>
  loss <- loss + ((style weight / length(style layers)) * sl)</pre>
                                                       Добавление общей потери вариации
loss <- loss +
  (total variation weight * total variation loss(combination image))
```

Настройки процесса градиентного спуска

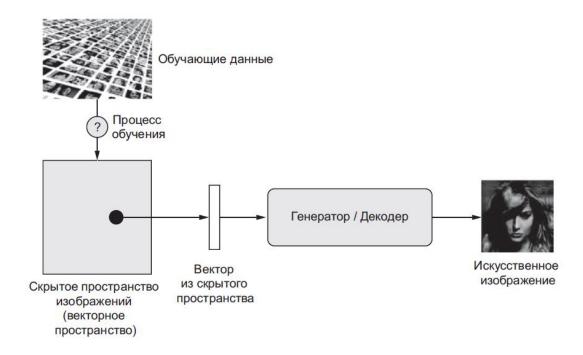
```
Получение градиентов сгенерированного
                                  изображения относительно потерь
grads <- k gradients(loss, combination image)[[1]] ←</pre>
fetch_loss_and_grads <-</pre>
      k_function(list(combination_image), list(loss, grads))
                                                   Функция для получения значений
image <- array_reshape(image, c(1, img_nrows, img_ncols, 3))</pre>
  outs <- fetch_loss_and_grads(list(image))</pre>
  list(
    loss value = outs[[1]],
    grad_values = array_reshape(outs[[2]], dim = length(outs[[2]]))
}
library(R6)
Evaluator <- R6Class("Evaluator",</pre>
                                              Этот класс обертывает fetch loss and
  public = list(
                                              grads и позволяет получать потери
                                              и градиенты вызовами двух отдельных
                                              методов, как того требует реализация
    loss value = NULL,
                                              оптимизатора
    grad values = NULL,
    initialize = function() {
      self$loss value <- NULL
      self$grad values <- NULL
    },
```

```
loss = function(x) {
    loss_and_grad <- eval_loss_and_grads(x)
    self$loss_value <- loss_and_grad$loss_value
    self$grad_values <- loss_and_grad$grad_values
    self$loss_value
},
grads = function(x) {
    grad_values <- self$grad_values
    self$loss_value <- NULL
    self$grad_values <- NULL
    grad_values
}
)
)
evaluator <- Evaluator$new()</pre>
```

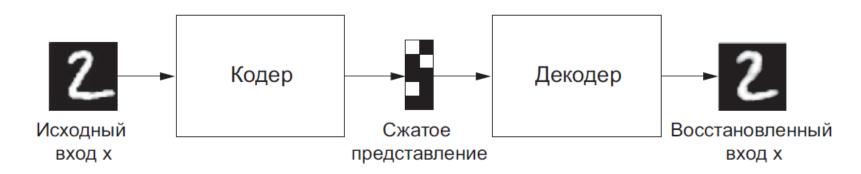
```
Цикл передачи стиля
iterations <- 20
                                                     Начальное состояние:
dms \leftarrow c(1, img nrows, img ncols, 3)
                                                     целевое изображение
x <- array reshape(x, dim = length(x))</pre>
                                                     Преобразование изображения в вектор,
for (i in 1:iterations) {
                                                     потому что функция optim способна
  opt <- optim(</pre>
                                                     обрабатывать только плоские векторы
                                                Применить алгоритм L-BFGS к пикселам
    array_reshape(x, dim = length(x)),
                                                сгенерированного изображения для
    fn = evaluator$loss,
                                                минимизации потерь переноса стиля.
    gr = evaluator$grads,
                                                Обратите внимание, что вы должны
    method = "L-BFGS-B",
                                                передать функцию, которая вычисляет
    control = list(maxit = 15)
                                                градиенты как два отдельных
                                                аргумента
  cat("Loss:", opt$value, "\n")
  image <- x <- opt$par</pre>
  image <- array reshape(image, dms)</pre>
  im <- deprocess image(image)</pre>
  plot(as.raster(im))
```

8.5. Выбор шаблонов из скрытых пространств изображений

Основная идея генерации изображений заключается в создании малоразмерного скрытого пространства представлений, любая точка которого может отображаться в реалистично выглядящее изображение. Модуль, способный реализовать это отображение, который принимает на входе скрытую точку и выводит изображение (сетку пикселов), называют генератором (в случае использования GAN) или декодером (если используется VAE).

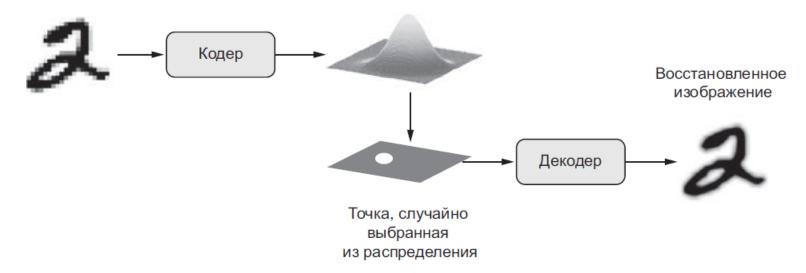


8.5. Выбор шаблонов из скрытых пространств изображений



Распределение в скрытом пространстве, определяемое векторами z_mean и z_log_var

Входное изображение



8.6. Генеративно-состязательные сети

Генеративно-состязательная сеть: состоит из двух сетей — выполняющей подделку и оценивающей эту подделку, — постепенно обучающих друг друга:

- сеть-генератор получает на входе случайный вектор (случайную точку в скрытом пространстве) и декодирует его в искусственное изображение;
- сеть-дискриминатор (или противник) получает изображение (настоящее или поддельное) и определяет, взято это изображение из обучающего набора или сгенерировано сетью-генератором.

