SEMINARIO 2 INTRODUCCIÓN

- « Representación de ea información multimedia (textos, sandos, imagenes) en el interior de los computadores
- · computador es una máquina que puocesa, memoriza y transmite información.
- · CODEC (comprime /DEscolutica): software, randomare o mesicla que codifica en binavio según el formato de salida y aplica un algoritmo de campresión.

FACTOR DE COMPRESION

PORCENTAJE DE COMPRESION

fc = <u>Ca</u> copacidad autes od capacidad después

pc=[1- Cd] . 100%.

ej: compresión 12:1. (fc:1)

audino 2,5 mbytes a mp3, concompresión 12:1

$$fc = \frac{Ca}{cd}$$
; $Cd = \frac{Ca}{fc} = \frac{2,5mbytes}{12} = 0,2083 mB$.

REPRESENTACIÓN DETEXTOS (carácteres aepobéticos A,B,. La información se introduce con " numéricos 0,1,2...
" especiales 1,1, n...
" apprehions y glasim geométricas y graficas «, B, 7, 2

de controe. . Hay que codificar o traducir el canjunto as conjunto binario

 $d = \{A, B, Z, 1\} \rightarrow B = \{0, 1\}^n$ a coda evernento de a de corresponde uro distinto de B

· Hallou cuántos bits, n. para un conjunto de m símbolos (a)

$$2^{n-1} < m \le 2^n$$
 0 $n \ge \log_2(m)$

- Codigas que cadifican { códigas E/s ramalizadas (Ej: ASCII)

* A pesou de que el cooligo ASCII es el más usado, tiere cieutos incovanientes, y se angia el unicase, para conseguir _ universalidad

· DETECCIÓN DE ERRORES

uniformidad A veces, de codificar, se introducen redundancias (bits extra),

paula detectable se usa ce bit de pavidad. Bit de paudad / criterio pau 1e añade (0 o'1) paus que ee nº dotal de unas sea pau.

REPRESENTACIÓN DE SONIDOS guata / almacera / repudace · Grabación de una serror de audio " microfavo brogne na serbe ovorogica dre se cabya · se ampegica para encaparla en un intervalo Ej (entre -su

· por medio de un conversor AID se muestrea y digitaliza - Frequencia de muestreo, F_s $T_s = 1$

. Se codifica/compume can in case Es

· Aemacenanuento señoe de audio

· La serial aualogia queda representada par valores bitarias (n bits) que se almacenan en un aucturo

· Los valores (muestras) se al maceron en posiciones consecutivos

· Metadatos: Antes de muestra se incluye cabecera (info tipo ficheo 8 parametros.

· Calidad y capacidad dependen de (Nº bits par muestra

· Taxa de datos Rbps = fs x N x carales capacidod en caudad TDT se almaciena en un code Gsom? 10/99mB -> 1min

COSONB -DX

X = 39, 14min

CD = 10,1 mB/1 min Telefonia = 468,7 KB/1 min

RODUO AM = 644,5 KB/IMIN

TDT = 10,99 mB/1mm Radio FM = 5,05 mB/1mm

REPRESENTACIÓN DE IMÁ GENES

Imagen se representa par patrones de bits generado par el objetivo

maços de vectores imaços de bits

mapa de bits imagen se auden en celdas o pixeles

ej Ci BMP caben en un CD «resolución = pix retrolles = nivel de /b/n
de Rocamb (8 bits atributo) .cada pixel -> atributo = nivel de /b/n
color (RGB) ej C, BMP caten en un O

· Caudad depende (resolvadi ca

C1 = 600mB (220) = 266 im · capacidad en Bytes: Cimagen = n pix/imag. n bits/pix

220 > 1024 x 768 REPRESENTA CON DE UIDEO

RESCUEDON (1024 x 768)

video = fotogramas par segundo, fips . Todas los formatos se campulhar . Canade de actos ebbs = fes nou/ima norts/pixel

· Copacidad C = fps npx/img nbits/pitel t

-> capacidad en 1 nun

-> sison Bytes 60s

· metapichero = (amaro, subilitro, video ...)

· Canteaedor (info metafichero)