Mandato de proyecto

Proyecto de creación de aplicación web RolStream

<u>Índice</u>

- 1 Contexto
- 2 Objetivos
- 3 Alcance
- 3.1 Organizativo
- 3.2 Temporal
- 3.3 Costes
- 4 Entregables propuestos
- 5 Metodología
- 6 Restricciones, limitaciones y asunciones
- 7 Gestión de riesgos
- 8 Aspectos legales

1.Contexto

Los juegos de rol son un tipo de juego en el que los participantes asumen los roles de personajes y, a través de ellos, construyen una historia. Normalmente hay una persona que toma el rol de *Master* del juego, y que sabe todo lo que puede ocurrir o ha ocurrido en la historia, mientras que el resto de los jugadores van viviendo la aventura.

Aunque el primer juego de rol comercializado fue *Dungeons & Dragons* en 1974, el universo del rol ha crecido de forma continuada desde la década de los 70, diversificándose en muchísimas variantes. Actualmente miles de personas siguen jugando, creando mundos y reglas de juego diferentes, y esto ha permitido que se desarrolle una gran cantidad de artículos de *merchandising* en torno al rol: ropa, miniaturas, libros, accesorios, disfraces...

Por otra parte, diversas plataformas de vídeo están llenas de vídeos relacionados: desde consejos para dirigir las partidas, hasta grupos de jugadores que graban sus partidas y las comparten para que otros puedan acompañarlos en sus aventuras, aunque no estén jugando.

Un buen ejemplo de esto es el canal *Geek & Sundry*, que cuenta con casi dos millones de suscriptores (a fecha 31/10, tiene 1.9 millones de suscriptores). Su serie *Critical Role* (*Campaign 1*) tiene 115 vídeos, con entre 4 y 5 horas de duración cada uno, y su último vídeo de la campaña tiene medio millón de visualizaciones (lo que permite hacerse una idea de la cantidad de gente que ha llegado hasta el final).

El interés de un gran público en el rol es claro, y por su carácter comunitario, Paizo Inc., empresa dedicada al sector desde hace más de 15 años, ha pensado en crear una plataforma web dedicada al visionado, tanto en directo como en diferido, de vídeos de juegos de rol, y que también funcione como red social de los usuarios.

En dicha plataforma, los usuarios podrán ver y subir vídeos e imágenes de sus partidas, así como chatear e intercambiar información con otros usuarios.

2.Objetivos

El proyecto tiene como fin crear una web que de soporte a la comunidad rolera y facilite la difusión de material y experiencias de los usuarios. En concreto, lo que se busca es:

- Proveer un servicio de *streaming*, así como de almacenamiento y reproducción de vídeos.
- Proveer un servicio de chat y foro para que los usuarios puedan comunicarse e intercambiar experiencias.
- Que la web sea sencilla de utilizar y atractiva para el público, con el fin de que cada vez más gente decida trasladar su contenido de las plataformas que se usan actualmente a la nueva.

3.Alcance

Organizativo

El proyecto pretende dar un servicio a una demanda creciente de jugadores de rol. Permitiendo a jugadores y aficionados de todas partes, poderse conectar para ver partidas o retransmitir las suyas propias.

Como efecto adicional, se conseguirá aumentar la visibilidad de esta clase de ocio y conseguir más aficionados a ello.

La plataforma constará de una aplicación web de visionado y retransmisión, y una base de datos capaz de guardar los datos a tratar.

Temporal

- Consultas legales: 2 semanas
- Formación de los programadores: 3 semanas
- Formación de los encargados de tratamiento de datos: 1 mes
- Creación de base de datos: 8 semanas
- Creación aplicación web: 5 semanas

Se estima que la creación total llevará unos 6 meses.

Costes

El presupuesto será de 5.000€, en el que ya se incluyen tanto los gastos materiales como de mano de obra. Se presupone la formación de los desarrolladores, siendo las semanas de formación para especificar los requisitos deseados, pero se espera cierta variación en el coste final.

4.Entregables propuestos

Al finalizar el proyecto, se deben disponer de los siguientes documentos:

- 1. Documento explicativo con planificación del proyecto y contenido de la plataforma.
- 2. Prototipo de la plataforma, si no con todas sus funcionalidades, sí con las más esenciales.
- 3. Documento con la plataforma totalmente desarrollada, funcionalidades que se esperan y especificaciones de uso de la misma.
- 4. Manual de mantenimiento de la plataforma.
- 5. Evaluación y pruebas de la plataforma para evitar fallos.

5.Metodología

Nuestro proyecto debe constar con unos encargados de las diferentes partes formantes. Sean estas: Desarrollo, Tratamiento de datos, Departamento legal, Mantenimiento.

Así mismo un jefe de proyecto, encargado de coordinar todos los otros encargados.

Por último, el proyecto debe realizar una serie de revisiones de avances de más o menos periodicidad, según la metodología SCRUM.

6.Restricciones, limitaciones y asunciones

La web debe cumplir la ISO 27001 para garantizar la privacidad de nuestros usuarios, así como otras restricciones legales.

La web, si dejase de funcionar, debe estar operativa de nuevo en menos de 24 horas.

El proyecto debe realizarse como máximo en 6 meses.

7.Gestión de riesgos

El mayor riesgo del proyecto es que es susceptible de ataques informáticos y posible robo de datos de usuarios. Debe ser por lo tanto robusta en es ese aspecto.

Durante el desarrollo de la plataforma, pueden salir al mercado otras plataformas que se impongan antes del lanzamiento de la nuestra, con lo que los plazos de tiempo deben ser los más ajustados posibles.

También existe el riesgo de denuncias por plagio u otros temas legales.

8. Aspectos legales

Terminado el proyecto, los derechos legales y patente del mismo pertenecerán a RolStream S.L.

Todos los datos de usuarios estarán protegidos por la Ley Orgánica de Regulación de Tratamiento de Datos.