



Kuvittaja Ilkka Kylmäkorpi kiertää kameran kanssa etsimässä sopivia maisemia kortteihinsa. Valokuvat ovat apuna, kun Kylmäkorpi alkaa piirtää uutta korttia.

Kortti Olavinlinnasta oli yksi viime joulun suosikkeja. Myös joulupukin mökki Levillä on saanut oman korttinsa.

Tästä pitäisi tehdä postikortti!

Kuvittaja Ilkka Kylmäkorven suosituissa korteissa tontut seikkailevat tunnetuissa maisemissa.

Äkäsjoen ylittävällä sillalla tallustaa pieni punalakkinen hahmo. Joulutonttu! Vielä hän on mielikuva kuvittaja **Ilkka Kylmäkorven** mielessä mutta todellisuutta ehkä jo ensi jouluna. Olemme kuvittaja Kylmäkorven kanssa etsimässä sopivia kohteita joulukorttien maisemiksi.

– Kyllä tässä on potentiaalia, Kylmäkorpi tuumii kuvatesaan Äkäsmyllyn ympäristöä. Ylläksellä vieraileva kuvittaja on tyytyväinen näkemäänsä. Tarkoituksena on löytää sekä ikonisia, heti Ylläksen mieleen tuovia maisemia, että yleisempiä Lappi-aiheita, joista ei välttämättä paljastu, mistä ne ovat.

Kylmäkorven IleArt-yritys on erikoistunut vanhan ajan joulutunnelmaa henkiviin kortteihin, jotka sijoittuvat suomalaisille paikkakunnille. Monesti korteissa seikkailee sympaattinen valkopartainen hahmo. Samalla kuvituksella on myynnissä myös muita pikkutavaroita.

– Olen ollut jouluihminen pikkupojasta asti. Haluan tuoda korteissa esille joulun taikaa.

IleArtin tarina sai alkunsa vuonna 2008 kuvankorjauksen merkeissä. Kuvitukset tulivat mukaan vuonna 2014, kun vartijana työskennellyt Kylmäkorpi joutui lopettamaan päätyönsä yövalvomisen käytyä liian raskaaksi.

– Piti keksiä jotakin uutta. Olin aiemmin piirtänyt paljon ja opiskellutkin alaa. Tein kokeeksi kuvituksen joulukorttiin, ja siitä tuli paljon positiivista palautetta. Siitä se lähti, hän muistelee.

Suomea kiertävät tontut

Ensimmäinen tiettyyn kaupunkiin sijoittuva postikortti julkaistiin joulukuksi 2014. Siinä tonttu-ukko ja kissa kohtaa-

vat Högforsin tehtaanpuistossa Karkkilassa. Kotikaupunkinsa maisemia karkkilalainen Kylmäkorpi on hyödyntänyt myös muissa korteissa.

– Karkkilaan sijoittuu viitisentoista korttia. Kaikkiaan aiheita on kuitenkin lähemmäs sata, ja ne sijoittuvat neljään toista kaupunkiin. Lisäksi on yksi aihe Leviltä, hän kertoo.

Lisää on suunnitteilla. Sen lisäksi, että ensi jouluna nähtäneen tonttuja seikkailemassa Ylläksellä ja Lapissa, on todennäköisesti luvassa myös espoolaisia, vantaalaisia, porilaisia ja

Äkäsmyllyn kauneus sen sijaan saattaa Kylmäkorven mukaan päätyä maisemaksi yleiseen Lappi-aiheiseen korttiin.

Digitaalisesti oikea tunnelma

Lappi-aiheita toivovat etenkin ulkomaalaiset matkailijat. Joulupukin pääpostissa Rovaniemellä Kylmäkorven kortit ovat ostetuimpien joukossa.

– Niitä on siellä esillä 40. Pistäydyn siellä matkalla tänne. Kortit erottuivat värimaailmaltaan selvästi muista.

Juuri tietynlainen värimaail-



Korttiaiheet ovat helposti tunnistettavia kohteita, sellaisia, missä ihmiset ovat itse käyneet. Yleensä ne ovat ihan alueen ydinkeskustassa. Ylläksellä tällainen aihe voisi olla vaikkapa Jounin Kaupan valtava poro tai Ylläs Swing-keinu.

lahtelaisia korttitonttuja.

– Poria ja Lahtea on kysytty jo monen vuoden ajan. Nyt on vihdoinkin niiden aika. Myös Espoosta ja Vantaalta on toivottu, että niiden maisemat pääsisivät korttiaiheiksi.

Kylmäkorpi valitsee aiheensa sekä toiveiden että omien matkakohteittensa mukaan. Aina aiheiksi eivät valikoidu alueen kauneimmat maisemat.

– Korttiaiheet ovat helposti tunnistettavia kohteita, sellaisia, missä ihmiset ovat itse käyneet. Yleensä ne ovat ihan alueen ydinkeskustassa. Ylläksellä tällainen aihe voisi olla vaikkapa Jounin Kaupan valtava poro tai Ylläs Swing-keinu, hän kertoo.

ma on tärkeä kuvittajalle.

– Tunnelma on tärkeä. Korteissa satumaailma yhdistyy aitoon, oikeaan maailmaan, Kylmäkorpi sanoo.

Oikean tunnelman ja maiseman hän luo digitaalisesti piirtonäytön avulla. Siinä kuvaa piirretään tabletin kaltaiselle näytölle.

– Yhden kuvan tekemiseen menee aikaa pari työpäivää. Työskentelen usein iltaisin ja öisin, sillä kuvan luomiseen tarvitaan sekä luovuutta että inspiraatiota. Pakottamalla se ei onnistu.

Tontut maailmalle

Kuvitustöiden lisäksi Kylmäkorpi luotsaa vartiointiyritystä.

Parikymmentä vuotta vartiointialalla työskennellyt mies on nykyisin toimitusjohtajana Karkkilan Vartiointipalvelu-yrityksessä. Kahta työtä tekevällä aika tahtoo olla kortilla.

– Viime vuoden lopulla tein 90 päivää putkeen 12-tuntisia päiviä. Tykkään kovasti vartiointialasta mutta rakastan tehdä kuvituksia, Kylmäkorpi kertoo.

Tulevaisuuden suunnitelmiin kuuluu laajentaa kuvitusten valikoimaa entisestään.

– Korttien lisäksi meillä on jo nyt paljon muita tuotteita, kuten suklaalevyjä, julisteita ja matkamuisia. Jouluaiheiden lisäksi toivotaan myös kesäkuvia, ja kiinnostusta on myös ulkomailla, etenkin Britanniassa ja Yhdysvalloissa.

Yhdysvalloissa ja Britanniassa markkinat olisivat tietysti valtavat Suomeen verrattuna. Minkälaisessa maailmassa kansainväliset tontut sitten seikkailisivat? Matkaisivatko he lentävien porojen vetämässä reessä tai juuttuisivatko jouluyönä savupiippuun?

– Ajatuksena on yhdistää maailmoja ja joulutraditioita, Kylmäkorpi hymyilee.

Kuvitustyötä tehdään Kylmäkorven mukaan muutenkin hymyissä suin.

– Parasta on nähdä, miten kuva saa aikaan positiivisia filiksia. Tuttu maisema on aiheena henkilökohtainen, ja se herättää muistoja. Lapset taas haluavat käydä etsimässä samoja paikkoja, missä tontut ovat kuvissa seikkailleet. Homan suola on hyvä mieli sekä itselle että muille.

Johanna

