



Maalaaminen on ollut taiteen muodoista lähinnä Tanja Kaulasen sydäntä lapsesta saakka.

Tunturiluonto tulvii äkäslompololaiseen taiteeseen

Lapin luonnon karu kauneus. Yöttömän yön ja kaamoksen ominakeinen, vangitseva valo. Näitä tullaan katsomaan kauempaa, mutta niitä katsotaan tarkasti myös lähellä. Paikalliset taiteentekijät ammentavat luonnosta kukin tavallaan.

Karilan metsä voi yllättää kulkijan. Kahden puun juuret kurkottelevat kohti taivasta, toisaalla puisen veistoksen laella kaukaisuuteen katsoo kolme meritaivasta eli kueria. Teokset ovat peräisin ympäristötaidetahtumasta ART Äkäslompolo, joka kokoaa taiteilijoita ympäri Suomea ja pohjoismaita tekemään taidetta kylän ympäristöön.

Tammikuussa tapahtumasta syntyi yhdistys, ART Äkäslompolo ry.

– Yhdistys mahdollistaa monipuolisempaa toimintaa, kertoo **Tanja Koistinen**, yksi perustajajäsenistä.

– Tavoite on työllistää paikallisia taiteilijoita ja tarjota paikallisille mahdollisuuksia päästä taiteen pariin. Tietysti toteutetaan erilaisia taideprojekteja, Koistinen jatkaa.

Tunturin arki teoksissa

Lähtökohta taideteokseen voi löytyä miltei mistä vain. Arki näkyy Tanja Koistisen teoksissa. Äkäslompoloon tuntureiden perässä asettunut Koistinen katselee nykyään esimerkiksi kääpiä tai kiven pintaa. Kaupungissa huomio pysyi sisätiloissa.

– Nautin siitä, että aina ei voi valita, vaan etenen olosuhteen ja puitteiden ehdoilla. Se lisää luovuutta, sanoo Koistinen.

Luonnon rajallisuus tarkoittaa myös sitä, että Koistinen valitsee materiaalikseen katkenneen oksan mieluummin kuin katkaisee sen itse.

– Haluan tuoda taiteessa esiin myös luontoarvoja ja huoltani luonnosta, Koistinen lisää. Viimeisen sysäyksen päätoimisen taiteilijan

uralle antoi muutto Ylä-läksen läheisyyteen.

– Tänne muutettuani sain ensimmäisen apurahani. Uskon, että isot muutokset ja uskallus tehdä palkitsevat monella tapaa, taiteen maisteriksi Lapin yliopistosta valmistunut Koistinen kertoo.

Luova työ voi vaatia yksinoloa

Moni alueen taiteentekijöistä työskentelee itsenäisesti eikä kaipaa yhteisöä. Päivätyön ja arjen keskellä aika taiteelle on yhteisöä tärkeämpää. **Tanja Kaulanen** on maalannut Äkäslompolossa jo kauan. Saman harrastuksen jakavalta isältä hän sai lapsena tukea sekä



Muutto Äkäslompoloon on suunnannut Tanja Koistisen tekemistä enemmän ulos ja luontoaiheisiin.