# KAUNEUTTA, TERVEYTTÄ, HYVINVOINTIA

Äkäshotellilla MONIPUOLISTA FYSIOTERAPIAA, KLASSISTA HIERONTAA, RENTOUTTAVIA

feelgood -ELÄMYSHOITOJA

Ajanvaraukset: Äkäshotelli (016) 553 000 Feelgood 0400 897 392 / Minna posti@tunturilapinkuntoutus.fi





Johanna Lumpeen näyttelyssä teosten aiheet ovat tunturimaisemasta. Näyttelyn teema kiteytyy Elämänpuu-maalauksen (vasemmalla) nimeen

# Ylläksellä Teitä palvelee ympäri vuoden Tunturikylän Fysioterapia Anita Jauhojärvi, 040 847 0744 Kipuhoidot/rasitus-ja urheiluvammat/hieronta Iso-Ylläksentie 1, 95980 Ylläsjärvi











# Tunturipuiden hahmot inspiroivat taiteilijaa

Johanna Lumpeen näyttelyssä Galleria Kellokkaassa tunturin syksy vaihtuu talveksi.

Tykkylumi on muovannut tunturin laen havupuusta sympaattisen hahmon. Mielikuvitus lähtee lentoon: Kuka tämä tyyppi on? Mitä se ajattelee? Entä millaisia näkemyksiä on karun rinteen katajalla tai suon reunan vaivaiskoivulla?

Kuvataiteilija Johanna Lumpeen (s. 1990) näyttely Metsän henget esittelee puut elävinä hahmoina, jotka tarkkailevat hiljaisina ympäröivää maailmaa. Teossarja tutkii puiden ja ympäristön välisiä jännitteitä sekä viestii kiertokulun voimasta. Inspiraationsa taiteilija on saanut Ylläksen tunturimaisemista.

Tulin Äkäslompoloon en-

simmäisen kerran 2-vuotiaana. Olen viettänyt täällä paljon aikaa

ja kulkenut luonnossa hiihtäen,

vaeltaen ja lumikenkäillen. Näyt-

tely Kellokkaassa on ollut pitkään

haaveeni, ja nyt se toteutui, Lum-

Lempipaikoikseen Ylläksellä

hän nimeää paljakat ja suoalueet.

Retkiltä Kukakselle, Kuerille ja

Kesängille sekä Hangaskuruun

on peräisin moni näyttelysarjan

- Kuljen, valokuvaan ja teen

muistiinpanoja, jotka ovat esi-

merkiksi huomioita säästä,

valosta ja tunnelmasta. Maala-

tessani pyrin palaamaan siihen

me kertoo.

teoksen aiheista.

tunnelmaan.

Lumpeella on tiettyjä kohteita, joihin hän palaa aina uudelleen. Siellä odottavat tutut puut.

– Joka kerta ne kuitenkin näyttävät vähän erilaisilta. Aina löytyy jotain uutta, se voi olla väriä tai tunnelmaa. Esimerkiksi viime viikolla puut täällä menivät huurteeseen.

Näyttelyn ydinteemana on ajatus elämänpuusta, joka sitoo yhteen taivaan ja maan. Useassa teoksessa puu myös vertautuu ihmiseen. Ilmastonmuutoksen kourissa puun oksat näyttäytyvät keuhkoina, kun taas lumilaahukseen verhoutunut puu on kuin parhaimpiinsa tälläytynyt

me käyttää paljon perusvärejä punaista, keltaista ja sinistä sekä niistä murrettuja sävyjä. Vuodenajan vaihtuminen näkyy myös siveltimen jäljessä.

– Syksyn teoksissa liike lähtee ulospäin, kun taas talviaiheissa pensselin veto on sisäänpäin, hän kertoo.

Parhaiten teoksiin tuntuu pääsevän sisälle, kun niitä katsoo hieman kauempaa. Tämä on taitelijan mukaan tarkoituskin.

– Läheltä katsottuna teos on enemmän värien ilottelua, mutta kun sitä katsoo kauempaa, alkaa muodostua maisema. Maalatessani liikun usein kauas teoksesta ja taas lähelle, jotta pystyn työstämään maisemaa.

Lumpeen mukaan ihmisellä on opittavaa hiljaisilta puilta.

 Voi pysähtyä puun ääreen ja rauhoittua. Mekään emme voi puiden lailla vaikuttaa kaikkeen. Joskus on hyvä luopua kontrollista, hän pohtii.

### Kuvataiteilija ja kirjailija

Maalaamisen ohella Lumme tekee kuvituksia. Hänellä on myös oma kirjasarja, Viidakon väki, jossa viidakon eläimet päätyvät kaupungin sykkeeseen. Keskellä kaupunkiakin luonnolla on tärkeä rooli.

– Luontoteemat tuntuvat omalta aiheelta. Minua on lapsesta lähtien viety luontoon, kai se kiinnostus on silloin syntynyt, maantiedettäkin yliopistolla opiskellut Lumme miettii.

Nyt hän viimeistelee maisteriopintojaan Aalto-yliopistossa.

- Kirjoitan gradua ja valmistun varmaan tänä keväänä.

Äkäslompolosta helsinkiläinen Lumme aikoo nauttia miltei helmikuun puoliväliin. Hänen näyttelynsä Metsän henget on auki Galleria Kellokkaassa 9. maaliskuuta asti. Näyttelyssä voi vierailla maksutta Luontokeskuksen aukioloaikoina.

Lumpeen teoksia on aiemmin ollut esillä muun muassa yhteisnäyttelyissä Mäntyharjulla Taidekeskus Salmelassa ja Sipoossa Gumbostrand Konst & Formissa sekä yksityisnäyttelyissä Helsingin Galleria Contempossa. Hänen maalauksiaan on nähty myös taidemessuilla Tukholmassa ja Kölnissä.

Johanna

### Kiehtovat värit ja oppi puilta

Näyttelyn ydinteemana on ajatus

elämänpuusta, joka sitoo yhteen

taivaan ja maan.

Teossarjassa syksyn ruska muuttuu talven kylmään sineen. Se kiehtoo Lummetta.

– Minua kiinnostaa muutos, joka silloin tapahtuu. Puut mukautuvat Lapin vuodenaikoihin ja sään vaihteluihin. Ne käpristyvät talven saapuessa ja jäävät odottamaan kevättä ja keräävät voimiaan. Värimaailma on kiehtova: Missään en ole nähnyt sellaista punaista kuin syksyisessä tunturissa. Puissa taas on

lukuisia sinisen sävyjä. Näyttelyn teoksissa öljy- ja akryyliväreillä maalaava Lum-

## Vieraile luontokeskuksessa

Galleria Kellokkaan näyttelyn lisäksi Yllästunturin luontokeskus Kellokkaassa on esillä pysyvä Meän elämää -näyttely, joka kertoo Ylläksen alueen historiasta ja luonnosta. Näyttelyihin voi tutustua maksutta. Kellokas sijaitsee osoitteessa Tunturintie 54, Äkäslompolo. Kellokas on auki 13. helmikuuta asti joka päivä kello 9–16 ja 14. helmikuuta lähtien kello 9–17.