

Kirsi Kaulasella oli ripustusapuna Juha Antikainen (vasemmalta), Kirsin isä Sauli Kaulanen ja Ahti Kaulanen. Myös Kirsin puoliso Hannu Koivisto oli mukana, mutta hän puuttuu kuvasta.

## Tanon talon aitan seinälle Kirsi Kaulasen Lahjan juurilla -teos osana tarinapolkuhanketta

Äkäslompolon sukuseuran Tarinapolku yhdistelee monipuolisesti kulttuurihistoriaa ja taidetta. Polun varrelle tulee muun muassa kuvataiteilija Riikka Jokiahon, Lapin yliopiston taiteiden tiedekunnan professori Timo Jokelan, kuvataiteen maisteri Savu Korteniemen ja äänitaiteilija Jorma Kaulasen teokset. Kuvanveistäjä Kirsi Kaulasen teos asetettiin paikoilleen jo heinäkuun lopulla.

– Teoksen nimi on *Lahjan juu-rilla*. **Lahja** on isoäitini Muusasta. Hän vietti aikuiselämänsä Karilassa, jossa on minun mummolani. Lahjan tarina siitä, kuinka hän lähti kahden talon kylästä ja saapui Äkäslompoloon, on kiinnostava, Kirsi Kaulanen kertoo.

- Minulla on mummostani

paljon ihania muistoja. Koen, että minun juureni ovat Äkäslompolossa, vaikka olen asunut siellä vain lyhyitä aikoja ja viettänyt lähinnä lomia. Juuret ja tietynlainen kaipuu omille juurilleni ovat nousseet teemaksi läpi koko tuotantoni.

Tarinapolkuhankkeen kantava voima **Lea Kaulanen** kertoo, että hankkeeseen kutsuttiin mukaan vain taiteilijoita, joilla on jonkinlainen liityntäpinta Äkäslompolon sukuun tai kylään. Lisäksi taiteilijat ovat joko lappilaisia tai paikallisia taiteilijoita. Lea Kaulanen ja **Ahti Kaulanen** valitsivat paikan Kirsi Kaulasen veistokselle.

 Ripustamisessa oli yli päivän työ. Veistos on kahdessa tasossa ja leijailee irtonaisena seinästä. Se piti ripustaa tukevasti ja säänkestävästi. Välillä haettiin sopivaa poranterää Kolarista saakka, Kirsi nauraa.

– Mutta kun teos oli ripustettu, kyllä minulla oli tosi hyvä fiilis. Siitä tuli vielä parempi kuin oli ajatellut. Aitan harmaa seinä sopii hyvin veistoksen taustaksi. On kiva olla siinä aivan keskellä kylää niin tärkeässä paikassa, Kirsi kiittelee.

Tanon talon ohi kulkeneet eivät ole voineet olla huomaamatta veistosta – valo taittuu hämmentävän kauniilla tavalla veistoksesta ja näyttää vuorokauden tunnista riippuen aina erilaiselta.

 Veistoksen muotokielessä juuret ovat ikään kuin metsän kirjoitusta. Samalla mukana on myös mandalamaista vesiaihetta, laajenevaa muotoa, kuin tiputtaisi pisaran veteen. Mutta haluan antaa veistoksen kertoa jokaiselle oman tarinan, en valmiiksi sanoittaa sitä.

Tarinapolkuhankkeessa selvitetään, olisiko teoksen valaisuun vielä saatavissa erikseen rahoitusta.

 Siinä on ihan saatumalta katuvalopylväs aivan vieressä. Jos siihen saisi profiiliheittimen, tulisi valot ja varjot hienosti esille myös vuoden pimeinä aikoina. Päivänvalollahan se toimii upeasti sellaisenaan.

**AVOINNA:** 

KE-SU 12-19

Satu

Kuvanveistäjä Kirsi Kaulanen asuu ja työskentelee Porvoossa, mutta hänellä on juuret Äkäslompolossa. Kaulasen veistosten materiaali on usein laserleikattu ruostumaton teräs. Kaulanen voitti presidentti Mauno Koiviston muistomerkin suunnittelukilpailun Välittäjä-ehdotuksellaan. Teos paljastetaan 25. marraskuuta Pikkuparlamentin puistossa Helsingissä.



Moniulotteisen veistoksen ripustamiseen kului yli päivä. Kuva: Kirsi Kaulanen











