



Elokuun kaksi ensimmäistä viikkoa on tiukkaa harjoittelua. Äkäslompolon tarinoista punotussa näytelmässä esiintyy iso joukko paikallisia.

# Kylän tarinat näkyväksi kolmiosaisella näytelmällä – esityspäivä 12. elokuuta

Äkäslompolon sukuseuran tarinapolkuhankkeessa on kerätty paikallisten tarinoita kylän historiasta. Varsinainen Tarinapolku rasteineen avataan syyskuussa, mutta jo elokuussa tarinoista saadaan maistainen näytelmän muodossa.

– Mie muistan, ku meilä pappi puhutteli isää ja kysy, että joko isäntä on löytänyt Jumalan, niin isä sano: “Ei sole Jumala mikhään Lapin asukas”, **Lea Kaulanen** kajauttaa kuuluvalla äänellään.

Ihmiset ympärillä nauravat.

– Juuri näin, tähän tuli luonnollinen reaktio ja se on hyvä, **Katja Kaulanen** kannustaa.

Hän ohjaa yhdessä **Marko Ruotsalaisen** kanssa näytelmää, jossa sukelletaan Äkäslompolon historiaan, tarinoinhin ja paikalliseen elämään.

– Tämä on vasta raakaversio käsikirjoituksesta ja ensimmäinen lukukerta. Käsikirjoitusta hiotaan ja typistetään, jos on tarve, Katja Kaulanen kertoo.

Näytelmä alkaa railakkaasta illanvietosta ja tarinoinnilla Karhu-Kustista, siirtyy seurojen valmisteluun ja päättyy vainajan ulosveisuuseen.

– Yleisö astuu elämäntapaan ja hetkeen, he ovat tavallaan osa sitä ja keskellä sitä. Kyläläiset ovat näytelmässä sekä tekijöinä että yleisönä, Katja kuvailee.

Näytelmä esitetään Tanon talossa, kylän vanhimmassa rakennuksessa. Samassa talossa, jossa käsikirjoitusta nyt koeletaan.

– Näytelmässä on erityistä se, että sen tarinat ovat alkuperäisten kyläläisten kertomia ja esittämiä. Heidän oma äänensä tulee kuuluviin, Marko Ruotsalainen sanoo.

Ensimmäisessä lukuharjoituksessa ovat mukana **Ahti Kaulanen**, **Kauno Kaulanen**, **Lea Kaulanen**, **Marjo Tapojärvi**, **Orvokki Tapojärvi**, **Jaana Vesivalo** sekä Katjan ja Markon tytär **Lumi Ruotsalainen**. Paikalla on myös harmonikkataiteilija **Marko Haapapuro**, joka säestää osaa näytelmän lauluosuuksista.

Tunnelma harjoituksissa on iloinen – välillä sujuu hyvin ja välillä nauretaan, kun kukaan ei oikein tiedä, missä ollaan menossa.

– Meillä on edessä tiivis putki intensiivistä harjoittelua, Katja summaa.

Näytelmä esitetään 12. elokuuta kello 13 ja se kestää noin tunnin. Tanon taloon mahtuu yleisöä noin 40–50 henkeä.

– On todella vaikea arvioida, kuinka paljon näytelmä herättää kiinnostusta. Olisi tietenkin mahtavaa, jos tulisi niin paljon porukkaa, etteivät kaikki mahdu sisälle, mutta sitten meidän on kyllä keksittävä hätäratkaisuja,

Katja pohtii.

Tapahtuma jatkuu Tanon talon näytelmän jälkeen Lea Kaulasen monologilla ja Lumi Ruotsalaisen fyysisellä teatterilla Lehon torpasa Karilantien varressa.

– Siellä aloitellaan kello 16. Ja sehän on tilana vielä pienempi ja intiimimpi kuin Tanon talo, Katja Kaulanen sanoo.

– Ehkä sen esityksen voisi toteuttaa kahdesti, jos väkeä on paljon, Marko Ruotsalainen ehdottaa.

Lehon torpan jälkeen siirrytään kello viideksi Navettagalleriaan, jossa kuullaan lisää tarinankerontaa ja musiikkia.

– Lopuksi kaikki osallistujat voivat jakaa omia tarinoitaan. Illan päätteeksi kerromme Tarinapolun syyskuisista avajaisista lisää.

Aikataulut ja yksityiskohdat lokshtelevat vielä jutun teon aikaan paikoilleen. Näytöspäiviä on näillä näkymin kuitenkin vain tämä yksi eli tapahtuma on ainutkertainen.

*Satu*



Katja Kaulanen (oikealla) ja Marko Ruotsalainen ohjaavat näytelmän.

## Tarinapolku esittelee Äkäslompolon kylän historiaa

Tarinapolku on Äkäslompolon sukuseuran hanke, joka nostaa esiin alueen historiaa. Kylän kiertävä polku esittelee kylteillä ja qr-koodeilla Äkäslompolon tapahtumia ja henkilöitä, jotka ovat vaikuttaneet kylän kehitykseen. Polulla kerrotaan muun muassa vanhoista elinkeinoista, kuten niittykulttuurista, metsästyksestä ja tukkisavotoista ja sivutaan sitä, miten matkailu tuli kylään. Polun tarinat ovat sukuseuran jäsenten keräämiä. Tarinat käsikirjoittaa biologi-valokuvaaja-kirjailija **Keijo Taskinen**, ja kyltlien qr-koodeista avautuvat ääniteokset tekee äänitaiteilija **Jorma Kaulanen**. Paristakymmenestä rastista koostuvan polun varrelle tulee myös kuvataiteilijoiden töitä. Pysyväksi tarkoitettu tarinapolku on tarkoitus avata syyskuussa. Taiteen edistämiskeskus Taike tukee hanketta 54 000 euron avustuksella.