



Trust... Quality Education

हिंदी कर्तुनिष्ठ प्रश्न



Asha Sing

1st Floor Veda The Business Park Below Gold's GYM Bhawarkua Square, INDORE (M.P.)
Contact :- +91 90980 40545, +91 78286 96733 | Email : sankalpcivilservices@gmail.com

For More PDF Download Click Here- www.Nitin-Gupta.com

हिन्दी वस्तुनिष्ठ प्रश्न

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उनके नीचे दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें। (प्रश्न 1 से 5)

'जनता के साहित्य' का अर्थ जनता को तुरन्त ही समझ में आने वाले साहित्य से हरगिज नहीं है अगर ऐसा होता तो 'किस्सा तोता मैना' और नौटंकी ही साहित्य के प्रधान रूप होते। साहित्य के अन्दर सांस्कृतिक भाव होते हैं। सांस्कृतिक भावों को पाने के लिए बुलंदी बारीकी और खूबसूरती को पाने के लिए उस असलियत को पाने के लिए जिसका नक्शा साहित्य में रहता है, सुनने या पढ़ने वाले की कुछ स्थिति अपेक्षित होती है। वह स्थिति है उसकी शिक्षा, उसके मन के सांस्कृतिक परिष्कार की, जबकि साहित्य का उद्देश्य सांस्कृतिक परिष्कार है, मानसिक परिष्कार है।

1. उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए-
 - (A) नौटंकी साहित्य प्रधान
 - (B) सांस्कृतिक भाव
 - (C) जनता के साहित्य का अर्थ
 - (D) मानसिक परिष्कार
2. साहित्य के अन्दर क्या होता है-
 - (A) सांस्कृतिक भाव निहित होते हैं
 - (B) खूबसूरती निहित होती है
 - (C) मानसिक परिष्कार निहित होता है
 - (D) इनमें से कोई नहीं
3. जनता के साहित्य का क्या अर्थ है-
 - (A) सांस्कृतिक भावों को पाने की सूक्ष्म पहचान
 - (B) सांस्कृतिक परिष्कार की स्थिति को प्राप्त करने वाला साहित्य
 - (C) मानसिक परिष्कार की स्थिति को प्राप्त करने वाला साहित्य
 - (D) उपर्युक्त सभी

4. साहित्य का क्या उद्देश्य है-
 - (A) तुरन्त समझ आ जाना
 - (B) सांस्कृतिक और मानसिक परिष्कार
 - (C) शिक्षा
 - (D) इनमें से कोई नहीं
5. सांस्कृतिक भावों को ग्रहण करने के लिए क्या जरूरी है-
 - (A) सुनने वाले की शिक्षा
 - (B) सुनने वाले के सांस्कृतिक परिष्कार
 - (C) सुनने वाले के मानसिक परिष्कार
 - (D) उपर्युक्त सभी

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उनके नीचे दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें। (प्रश्न 6 से 10)

कुछ भी बन बस कायर मत बन ।

ठोकर मार, पटक मत माथा,

तेरी राह रोकते पाहन,

कुछ भी बन, बस कायर मत बन ।

ले-दे कर जीना, क्या जीना ?

कब तक गम के आँसू पीना ?

मानवता ने सींचा तुमको

वहाँ युगों तक खून पसीना ।

कुछ न करेगा ? किया करेगा-

रे मनुष्य बस कातर क्रांदन ?

कुछ भी बन, बस कायर मत बन

'युद्ध देहि', कहे जब पामर

दे न दुहाई पीठ फेरकर ।

या तो जीत प्रीति के बल पर,

या तेरा पथ चूमे तस्कर ।

प्रतिहिंसा भी दुर्बलता है,

पर कायरता अधिक अपावन ।

कुछ भी बन, बस कायर मत बन

- तेरी रक्षा का न मोल है,
पर तेरा मानव अमोल है ।
यह मिटा है, वह बनता है,
यही सत्य की सही तोल है ।
अर्पण कर सर्वस्व मनुज को,
कर न दुष्ट को आत्म समर्पण ।
कुछ भी बन बस कायर मत बन ।
6. कवि किसे ठोकर मारने की बात कहता है-
- (A) पाहन (B) कंटक
(C) आँसु (D) प्रतिहिंसा
7. कवि किस प्रकार के जीवन को जीवन नहीं मानता ?
- (A) खून-पसीना बहाने वाला जीवन
(B) हिंसा न करने वाला जीवन
(C) रक्षा न करने वाला जीवन
(D) ले देकर जीने वाला जीवन
8. कवि ने अधिक अपवित्र किसे कहा है-
- (A) पाहन (B) कायरता
(C) क्रंदन (D) पामर
9. 'कुछ न करेगा ? किया करेगा-रे मनुष्य बस कातर क्रंदन' पंक्ति में कौन-सा भाव प्रमुख है-
- (A) निष्क्रियता पर व्यंग्य करने का
(B) कर्मपथ पर आगे बढ़ने की प्रेरणा का
(C) बाँधाओं को दूर कर आगे बढ़ने का
(D) निराशा त्यागकर प्रसन्न रहने का
10. कवि किस पर सब कुछ समर्पित करने के लिए कह रहा है-
- (A) दुष्ट पर (B) कायर पर
(C) दुर्बल पर (D) मानव पर
11. "अत्युच्च" शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-
- (A) अति (B) अ
(C) अत (D) अतय
12. निम्न में से किस शब्द में उर्दू उपसर्ग है-
- (A) अनुज (B) अभ्यागत
(C) अपवित्र
13. "आइन" प्रत्यय लगाकर बनाया गया शब्द है-
- (A) तेलिन (B) थोबिन
(C) सुनारिन (D) औङ्गाइन
14. "बन्दरिया" शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय है-
- (A) इका (B) इत
(C) इया (D) ई
15. "पुत्री का विवाह करके अजय के माता-पिता आज गंगा नहा लिए" । रेखांकित मुहावरे का अर्थ है-
- (A) कार्य से निवृत्त होना
(B) पवित्र हो जाना
(C) तीर्थ के लिए जाना
(D) इनमें से कोई नहीं
16. 'ईद का चाँद होना' मुहावरे का सही अर्थ है-
- (A) ईद के दिन दिखाई देना
(B) बहुत सुन्दर होना
(C) दर्शन दुर्लभ होना
(D) उपर्युक्त सभी
17. 'माथा ठोक लेना' मुहावरे का सही अर्थ है-
- (A) पीड़ा होने पर सिर पकड़कर बैठना
(B) दुर्घटना की आशंका होना
(C) दीनतापूर्वक कार्य करना
(D) बदकिस्मती के कारण दुःखी
18. दिए गए वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग कीजिए- 'चोरी-छिपे और चुंगी शुल्कादि दिए बिना माल बेचने वाला'
- (A) मोशक (B) तमिज
(C) तस्कर (D) चोर
19. दिए गए वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग कीजिए- 'किसी सत्ता के विरुद्ध अपना सत्य मनवाने के लिए किया गया आंदोलनात्मक आग्रह'-
- (A) सत्याग्रह (B) आन्दोलन
(C) अपरिग्रह (D) हड्डाल
20. निम्न पंक्तियों में कौन-सा छंद है-
- "रावनु रथी विरथ रघुवीरा, देखि विभीषण भयउ अधीरा ।
अधिक प्रीति मन भा संदेहा, बंदी चरन कह सहित सनेहा ॥"
- (A) चौपाई (B) बरवै
(C) सोरठा (D) रोला

21. निम्न पंक्तियों में कौन-सा छंद है-
 “नहिं पराग नहिं मधुर मधु, नहिं विकास इहि काल ।
 अली कली सो बँध्यों, आगे कौन हवाल । ।”
 (A) दोहा (B) सोरठा
 (C) बरवै (D) छप्पय
22. आवेदन पत्र लिखते समय दिनांक लिखने का निम्न में से कौन-सा प्रकार सही है-
 (A) चार सितम्बर, दो हजार सोलह
 (B) 4 सितम्बर, 2016
 (C) 4-09-2016
 (D) चार सितम्बर, 2016
23. निम्न में से शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-
 (A) उथान (B) ईर्षा
 (C) इक्षा (D) अन्तर्निहित
24. निम्न में से अशुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-
 (A) अधिनियम (B) उन्मुख
 (C) आघूर्ण (D) ओसत
25. आज भी भारत में श्रवण कुमार पैदा होते हैं । वाक्य में रेखांकित शब्द में संज्ञा है ।
 (A) भाववाचक (B) जातिवाचक
 (C) व्यक्तिवाचक (D) संकेतवाचक
26. स्वतंत्र भारत की राष्ट्रलिपि है-
 (A) मुण्डा (B) कैथी
 (C) रोमन (D) देवनागरी
27. निम्न में से ‘सौदामिनी’ का पर्यायवाची नहीं है-
 (A) बिजली (B) चंचला
 (C) क्षणप्रभा (D) शिलीमुख
28. ‘गरल’ निम्न में से किसका पर्यायवाची है-
 (A) गणिका (B) विष
 (C) मणिका (D) मनीषा
29. ‘अहीर’ का तत्सम शब्द है-
 (A) अभीर (B) अधीर
 (C) अण् (D) इनमें से कोई नहीं
30. ‘श्लाका’ का तद्भव शब्द है-
 (A) साँप (B) सलाई
 (C) साँवला (D) इनमें से कोई नहीं
31. ‘निष्काम’ का संधि विच्छेद है-
 (A) निस् + काम (B) नित् + काम
 (C) निष + काम (D) नि: + काम
32. ‘दुरुह’ किस संधि का उदाहरण है-
 (A) स्वर संधि (B) व्यंजन संधि
 (C) विसर्ग संधि (D) गुण संधि
33. इनमें से कौन-सा शुद्ध है-
 (A) ना + अका = नायिका
 (B) नै + ईका = नायिका
 (C) नै + इका = नायिका
 (D) इनमें से कोई नहीं
34. निम्नलिखित 6 वाक्यों में प्रथम व अन्तिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
 (1) जो व्यक्ति
 (य) योग-साधना करता है, उसे
 (र) तन-मन से सच्ची
 (ल) में को कठिनाई नहीं होती, अर्थात्
 (व) सभी प्रकार की सिद्धियों की प्राप्ति
 (6) सभी सिद्धियाँ सहजतापूर्वक मिल जाती हैं ।
 (A) य र व ल (B) र य व ल
 (C) र व ल य (D) य व ल र
35. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में प्रथम व अन्तिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
 (1) संविधान में
 (य) विशिष्ट बहुमत से
 (र) संशोधन उसी स्थिति में हो सकता है
 (ल) दोनों सदनों में
 (व) जबकि संशोधन विधेयक
 (6) पास कर दिया जाए ।
 (A) र व य ल (B) व य ल र
 (C) र व ल य (D) य ल व र
36. निम्न चौपाई में कौन-सा अलंकार है-
 “बिनु पद चलइ, सुने बिनु काना ।
 कर बिनु कर्म, करै विधि नाना । ।”
 (A) विरोधाभास (B) अनवय
 (C) रूपक (D) विभावना

37. “मानहु मनिमय मौलि-माल आकृति अलबेली” पंक्ति में कौन-सा अलंकार है-
- (A) रूपक
 - (B) श्लेष
 - (C) उत्प्रेक्षा
 - (D) उपमा
38. निम्न में से अशुद्ध वाक्य छाँटिए-
- (A) प्रायः ऐसा होता है।
 - (B) शरीर के कई अंग होते हैं।
 - (C) मुझे पुस्तक दो।
 - (D) हमारे से कोई काम नहीं होता।
39. निम्न में से अशुद्ध वाक्य छाँटिए-
- (A) राम, लक्ष्मण और सीता वन को गई।
 - (B) राम, लक्ष्मण और सीता वन को गए।
 - (C) राम वन गया।
 - (D) राम और लक्ष्मण वन गए।
40. निम्न पंक्तियों का संक्षेपण कीजिए-
- जब भी मैं संसार में कोई बुरा आदमी ढूँढ़ने निकलता हूँ, तो मुझे अपने से बुरा आदमी देखने में नहीं आता। अन्य सभी में कोई-न-कोई गुण नजर आता है, जबकि मुझे अपने में कोई-न-कोई दो नजर आता है। यह संत कबीर की वाणी है। वे लोगों को समझाना चाहते हैं कि दूसरों के दोषों पर नहीं, अपने दोषों पर ध्यान दो। जबकि मानव-स्वभाव इसके ठीक विपरीत है। लोग अपने आपको देवता मानते हैं और दूसरों को राक्षस मानते हैं। दूसरों की खोट देखना आम आदमी की आदत है।
- (A) जहाँ चाह वहाँ राह
 - (B) बुरा जो देखन मैं चला बुरा न मिलिया कोई
 - (C) लड़का-लड़की एक समान
 - (D) इनमें से कोई नहीं
41. इनमें से कौन-सा विकल्प बाकी तीनों विकल्पों से पूरी तरह अलग है-
- (A) शेर
 - (B) बाघ
 - (C) गाय
 - (D) लोमड़ी
42. निम्न में से ‘लक्ष्य’ शब्द का अनेकार्थी शब्द नहीं है-
- (A) लाभ
 - (B) निशाना
 - (C) उद्देश्य
 - (D) ध्येय
43. ‘प्रोत्साहित’ के विलोम शब्द होगा-
- (A) अनप्रोत्साहित
 - (B) अप्रोत्साहित
 - (C) हतोत्साहित
 - (D) इनमें से कोई नहीं
44. ‘बोधगम्य’ का विलोम इनमें से नहीं है-
- (A) अबोधगम्य
 - (B) गूढ़
 - (C) बोध्य
 - (D) दुरुह
45. दो विपरीतार्थक शब्दों के बीच किस चिन्ह का प्रयोग होता है-
- (A) योजक चिन्ह
 - (B) विस्मयादि चिन्ह
 - (C) अल्पविराम चिन्ह
 - (D) अर्धविराम चिन्ह
46. ‘मूकमाटी’ महाकाव्य के रचयिता कौन है-
- (A) जयशंकर प्रसाद
 - (B) आचार्य विद्यासागर
 - (C) मैथिलीशरण गुप्त
 - (D) शिवमंगलसिंह सुमन
47. निम्न पंक्ति में कौन-सा रस है-
- “किलकत कान्ह घुटुरुवन आवत।
मनिमय कनक नंद के आँघन बिम्ब पकरिवे धावत ॥”
- (A) अद्भुत रस
 - (B) रौद्र रस
 - (C) वीर रस
 - (D) वात्सल्य रस
48. “वाक्यं रसात्मकं काव्यं” यह कथन किस ग्रंथ का है-
- (A) नाट्यशास्त्र
 - (B) शती नाट्य दर्पण
 - (C) साहित्य दर्पण
 - (D) श्रृंगार प्रकाश
49. “प्रीति प्रवास” रचना के रचनाकार हैं-
- (A) सेनापति
 - (B) भूषण
 - (C) घनानंद
 - (D) नाभादास
50. रीवा से सम्पादित “भारत भ्राता” समाचार पत्र का प्रकाशन कब आरम्भ किया गया-
- (A) 1853
 - (B) 1873
 - (C) 1887
 - (D) 1863
51. “राखी की लाज” नाटक के लेखक कौन हैं-
- (A) वृन्दावन लाल वर्मा
 - (B) श्यामनारायण पाण्डेय
 - (C) कामताप्रसाद गुरु
 - (D) आचार्य रामचंद्र शुक्ल
52. निम्न पहली से सही उत्तर का चयन कीजिए-
- “नंद बाबा के नौ सौ गाय, रात चरत दिन बेड़े गाय ।”
- (A) आकाश
 - (B) तारा
 - (C) चंदा
 - (D) सूरज

53. निम्न पहेली के सही उत्तर का चयन कीजिए-
“कटौरे ऊपर कटोरा, बेटा बाप से भी गोरा ।”
(A) नारियल (B) केंथा
(C) बेल (D) आम
54. जिह्वा द्वारा श्वास के अवरोध के आधार पर व्यंजनों को कितने भागों में बाँटा गया है-
(A) दो (B) तीन
(C) सात (D) चार
55. ‘आ + र + य् + आ + व् + अ + र + त् + अ’ का शुद्ध वर्तनी संक्षेपण होगा-
(A) आर्यवर्त (B) आर्यावर्त
(C) अर्यावर्त (D) आर्याव्रत
56. निम्न में से कोई एक युग्म समोच्चारित नहीं है, चयन कीजिए-
(A) अपहार-उपहार (B) अभिराम-अविराम
(C) अंत्य-अन्तिम (D) अभिमान-अभियान
57. निम्न प्रश्न के शब्द-युग्म के अर्थ-भेद में से कौन-सा गलत है-
(A) अभय-उभय = निर्भीकता-दोनों
(B) अभेद-अभेद = भेद का अभाव-जो तोड़ा न जा सके
(C) अरथी-अर्थी = टिकठी-चाहने वाला
(D) आयत-आयात = देश में माल लाना-विदेश में माल भेजना
58. निम्न में से “निष्कर्ष” शब्द के समानार्थी शब्द का चयन कीजिए-
(A) परिणाम (B) समझौता
(C) नतीजा (D) लक्ष्य
59. निम्नलिखित वाक्य में से रेखांकित शब्द के समानार्थी शब्द का चयन कीजिए-
“राम ने रावण का संहार किया ।”
(A) हत्या (B) सत्यानाश
(C) वध (D) विनाश
60. सप्तसिंधु का समास विग्रह होगा-
(A) सात सिंधुओं का समूह
(B) सात सिंधुओं का है जो समूह
(C) सात है सिंधु (D) सात सिंधुओं वाला
61. ‘हस्तलिखित’ शब्द किस समास का उदाहरण है-
(A) कर्मधारय समास (B) तत्पुरुष समास
(C) बहुब्रीहि समास (D) अव्ययीभाव समास
62. ‘काली मिर्च’ शब्द किस समास का उदाहरण है-
(A) बहुब्रीहि समास (B) कर्मधारय समास
(C) तत्पुरुष समास (D) अव्ययीभाव समास
63. ‘षडानन’ शब्द किस समास का उदाहरण है-
(A) अव्ययीभाव समास (B) बहुब्रीहि समास
(C) तत्पुरुष समास (D) कर्मधारय समास
64. “वह तख्त पर सोता है” में कौन-सा वाच्य है-
(A) कर्म वाच्य (B) भाव वाच्य
(C) कर्तृ वाच्य (D) इनमें से कोई नहीं
65. हिन्दी साहित्य की प्रथम कहानी है-
(A) आकाशद्वीप (B) प्रेमसागर
(C) इन्दुमति
(D) रानी केतकी की कहानी
66. ‘On deputation’ शब्द का अर्थ है-
(A) नियुक्त करना (B) प्रयुक्त करना
(C) अभियुक्त पर (D) प्रतिनियुक्ति पर
67. ‘Headlong’ शब्द का अर्थ है-
(A) लम्बा सिर
(B) बिना सोचे विचारे हड्डबड़ी में
(C) लम्बे समय बाद
(D) सिर के बल
68. ‘तू डाल-डाल मैं पात-पात’ लोकोक्ति का क्या अर्थ है-
(A) दोनों विद्वान
(B) दोनों तत्वज्ञ
(C) एक से बढ़कर मूर्ख
(D) एक से बढ़कर दूसरा चालाक
69. निम्न विकल्पों में से वाक्य के लिए उपयुक्त लोकोक्ति का चयन कीजिए-
‘जिसे गर्ज है वहीं निश्चित है और दूसरा उसके लिए चिंतित है’
(A) मियाँ की दौड़ मस्जिद तक
(B) मियाँ की दाढ़ी वाहवाही में गयी
(C) मन के हारे हार है मन के जीते जीत
(D) इनमें से कोई नहीं

70. 'न नौ मन तेल होगा, न राधा नाचेगी' लोकोक्ति का क्या अर्थ है-
- (A) साधन के अभाव का बहाना
 - (B) बिन कहे ही भलाई
 - (C) बिना सोचे समझे
 - (D) सुनवाई न होना
- निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें। (प्रश्न 71 से 75)
- "कल्पना" और 'व्यक्ति' की, पाश्चात्य समीक्षा-क्षेत्र में, इतनी अधिक मुनादी हुई कि काव्य के और सब पक्षों से दृष्टि हटकर इन्हीं दो पर जा जमी। 'कल्पना' काव्य का बोध पक्ष है। कल्पना में आई रूप-व्यापार-योजना का कवि या श्रोता के अंतः साक्षात्कार का बोध होता है। पर इस बोध पक्ष के अतिरिक्त काव्य का भाव पक्ष भी है। कल्पना को रूप योजना के लिए प्रेरित करने वाले और कल्पना में आयी हुई वस्तुओं में श्रोता या पाठक को रमाने वाली रति, करुणा, क्रोध, उत्साह, आश्चर्य इत्यादि भाव या मनोविकार होते हैं। इसी से भारतीय दृष्टि ने भावपक्ष को प्रधानता दी और रस के सिद्धांत की प्रतिष्ठा की। पर पश्चिम में 'कल्पना'- 'कल्पना' की पुकार के सामने धीरे-धीरे समीक्षकों का ध्यान भाव पक्ष से हट गया और बोधपक्ष ही पर भिड़ गया। काव्य की रमणीयता उस हल्के आनंद के रूप में ही मानी जाने लगी जिस आनंद के लिए हम नई-नई सुंदर भड़कीली और विलक्षण वस्तुओं को देखने जाते हैं। इस प्रकार कवि तमाशा दिखाने वाले के रूप में और श्रोता या पाठक तटस्थ तमाशबीन के रूप में समझे जाने लगे। केवल देखने का आनंद कुछ विलक्षण को देखने का कुतूहल मात्र होता है।
71. कवि या श्रोता को अंतः साक्षात्कार बोध किसका होता है।
- (A) व्यक्तित्व का
 - (B) विलक्षणता का
 - (C) कल्पना में आई रूप-व्यापार-योजना का
 - (D) मनोविकारों का
72. भारतीय दृष्टि में काव्य ने किस सिद्धांत की प्रतिष्ठा की?
- (A) रस सिद्धांत की
 - (B) कुतूहल सिद्धांत की
 - (C) कल्पना सिद्धांत की
 - (D) श्रोता या पाठक की तटस्थता की
73. केवल देखने का आनंद क्या है?
- (A) रसानुभूति
 - (B) श्रोता या पाठक को काव्य का मर्म समझना
 - (C) भावपक्ष को प्रबल बनाना
 - (D) कुछ विलक्षण को दिखाने का कुतूहल मात्र
74. 'कल्पना' काव्य का कौन-सा पक्ष है?
- (A) भावपक्ष
 - (B) बोध पक्ष
 - (C) रमणीय पक्ष
 - (D) अलंकार पक्ष
75. काव्य में पाश्चात्य समीक्षा क्षेत्र में सर्वाधिक चर्चा किस तत्व को लेकर हुई है?
- (A) भावपक्ष की
 - (B) रस सिद्धांत की प्रतिष्ठा की
 - (C) काव्य में गंभीर रमणीयता की
 - (D) कल्पना और व्यक्तित्व की
- निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें। (प्रश्न 76 से 80)
- अंबर बने सुखों की चादर, धरती बने बिछौना।
मिट्टी से सोना उपजाओ, इस मिट्टी से सोना॥
यह मिट्टी जगती की जननी,
इसको करो प्रणाम।
कर्मयोग के साधन बनना,
ही सेवा का काम॥
हाल उठा हाथ से हल को, बीज प्रेम के बोना॥
चना, मटर, जौ, धान, बाजरा,
और गेहूँ की बाली।
मिट्टी से सोना बन जाती,
भर-भर देती थाली॥

- दूध-दही पी-पी मुस्काए, मेरा श्याम सलौना।।
हीरा, मोती, लाल, बहादुर,
कह-कह तुम्हें पुकारें।
खुशहाली हर घर में लाएँ,
बिगड़ी दशा सुधारें।
76. अंबर किसकी चादर बने?
 (A) दुखों (B) दास्तानों
 (C) भावनाओं (D) सुखों
77. यह मिट्टी किसकी जननी है?
 (A) जगती (B) माता
 (C) पिता (D) पुत्र
78. के साथक बनना-पंक्ति की पूर्ति सही-
सही शब्द से कीजिए-
 (A) हठयोग (B) भक्तियोग
 (C) ज्ञानयोग (D) कर्मयोग
79. श्याम सलौना क्या-क्या पीकर मुस्कराता है?
 (A) लस्सी (B) शरबत
 (C) दही (D) दूध-दही
80. “खुशहाली हर घर में लाएँ, बिगड़ी दशा”-
पंक्ति की पूर्ति सही-सही शब्द से कीजिए।
 (A) सुधारें (B) सँवारे
 (C) गाइं (D) फोइं
81. “चार दिशाओं का समाहार” का सामासिक शब्द
होगा-
 (A) चतुर्युग (B) चतुर्दिक
 (C) चतुष्कोण (D) इनमें से कोई नहीं
82. निम्नलिखित में से किस एक में कर्मधारय समाप्त
नहीं है?
 (A) चंद्रमुख (B) मृगनयन
 (C) दोपहर (D) नराधम
83. किस शब्द में अल उपसर्ग का प्रयोग हुआ है?
 (A) अलमस्त (B) अलमारी
 (C) अलकनंदा (D) अलका
84. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द प्रत्यय युक्त है?
 (A) नगर (B) सागर
 (C) बाजीगर (D) अगर
85. निम्न विकल्पों में से अनेकार्थी शब्द समूह पहचानकर
चिह्नित कीजिए?
 (A) आँख, अलि, अक्षी, अक्ष
 (B) अंग, अव्यव, अंश, शरीर
 (C) कान, श्रुति, कर्ण, कक्षा
 (D) नाक, स्वर्ग, नाग-केशर, इज्जत
86. अनेकार्थी शब्द ‘अंक’ के विकल्पों में से कोई एक
विकल्प गलत है उसका चयन कीजिए-
 (A) गोद (B) हृदय
 (C) अध्याय (D) ब्रह्मा
87. “वादी-वादी” युग्म के सही अर्थभेद का चयन कीजिए?
 (A) गरिष्ठ भोजन-वक्ता (B) वक्ता-गरिष्ठ भोजन
 (C) वक्ता-अजीर्ण (D) गरिष्ठ भोजन-श्रोता
88. “अंतर-अनन्तर” शब्द-युग्म के सही अर्थ-भेद का चयन
कीजिए-
 (A) भिन्नता-बाद में (B) दूरी-निकटता
 (C) मतभेद-मतैक्य (D) अंतः करण-ईर्ष्या
89. निम्न पंक्तियाँ किस भाषा के लोकगीत की हैं?
पूरब से आई रेलिया पछिँ ये आई जहाजिया।
पिया के लादि लेई गई हो।
रेलिया होइ गई मोरि सवतिया।
पिया के लादि लेई गई हो।
 (A) ब्रज (B) बुदेली
 (C) गढ़वाली (D) अवधि
90. निम्न पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?
हनुमान की पूँछ में, लग न पाई आग।
लंका सारी जल गई, गये निशाचर भाग।।
 (A) अन्योक्ति अलंकार
 (B) व्यतिरेक अलंकार
 (C) अतिश्योक्ति अलंकार
 (D) संदेह अलंकार

91. “जनु, अशोक अंगार दीन्ह मुद्रिका डारि तब।”
“मानो, झूम रहे हैं, तरु भी मंद पवन के झोंकों से।”
उक्त पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?
(A) रूपक अलंकार (B) उत्प्रेक्षा अलंकार
(C) उपमा अलंकार (D) अनुप्रास अलंकार
92. छंद की हर पंक्ति को ‘चरण’ या कहा
जाता है-
(A) पाद (B) गति
(C) यति (D) गण
93. निम्न पंक्तियाँ किस छंद की हैं?
सुखी मीन जे नीर अगाधा, जिमि हरिशरण न एकउ
बाधा।
मीन विलग जल से जब होती, तड़प-तड़प निज जीवन
खोती।
(A) दोहा (B) सोरठा
(C) चौपाई (D) रोला
94. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित
हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।
(1) स्वदेश- प्रेम के
(य) नागरिकों ने देश के
(र) सदा
(ल) आहून पर
(व) वशीभूत होकर
(6) बड़े से बड़ा त्याग किया है।
(A) य र ल व (B) र य ल व
(C) व य ल र (D) य व ल र
95. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित
हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।
(1) आज भी
(य) एक धनी किसान से
(र) ग्रामीण समाज में
(ल) प्राथमिक स्कूल के अध्यापक को
(व) गाँव के
(D) अधिक आदरणीय स्थान प्राप्त है।
(A) य र ल व (B) र व ल य
(C) व य ल र (D) य व ल र
96. “In order of merit” का अर्थ है-
(A) योग्यता क्रम से (B) वरिष्ठता क्रम से
(C) व्यवस्थित क्रम से (D) सद्भाव के रूप में
97. “अपरिहार्य” का अंग्रेजी पर्याय है-
(A) Necessity (B) Justified
(C) Urgent (D) Unavoidable
98. शांत रस की उत्पत्ति कब होती है?
(A) संसार से वैराग्य होने पर
(B) क्रोध भाव दर्शाने के बाद
(C) घोर विनाश के पश्चात
(D) भय की स्थिति उत्पन्न होने पर
99. निम्न पंक्तियों में कौन-सा रस है?
“सिर पर बैठ्यो कांग आँख दोऊ खात निकारत।
खीचहिं जीभहिं सियार, अति आनंद उर धारत।”
(A) भयानक (B) अद्भुत
(C) वीभत्स (D) वीर
100. निम्न में से निषेध वाचक वाक्य का चयन कीजिए-
(A) सिंह बड़ा ताकतवर जानवर है।
(B) क्या सिंह बड़ा ताकतवर जानवर है?
(C) अरे। सिंह बड़ा ताकतवर जानवर है।
(D) इनमें से कोई नहीं
101. निम्न में से भाव वाच्य वाक्य का चयन कीजिए-
(A) वह रोती है।
(B) स्वादिष्ट खीर फाइजा-द्वारा पकायी गयी थी।
(C) वह कौन है?
(D) उन लोगों से आज खेला नहीं जाता।
102. पर्वतीय शब्द का वाक्यांश होगा-
(A) जो पर्वत पर रहने वाला हो
(B) जो पर्वत पर उगने वाला हो
(C) जो पर्वत पर घूमने वाला हो
(D) जो पर्वत पर चढ़ने वाला हो
103. “जिसका कोई अंत नहीं होता” के लिए एक शब्द
लिखिए-
(A) आदि (B) अनंत
(C) अनादि (D) अननंत

104. “क्रोध एक क्षणिक भाव है। सामान्यतः जब किसी घटना या बात पर किसी कारणवश क्रोध आता है तो कुछ समय के बाद शांत हो जाता है। इसके विपरीत बैर कोई क्षणिक भाव नहीं है। वह न तो क्षण में उत्पन्न होता है और न क्षण में शांत होता है और यह क्रोध ही आगे चलकर कालांतर में बैर का रूप धारण कर लेता है।”
उपरोक्त गद्यांश का संक्षेपण कीजिए-
- (A) आचरण सज्जनता की कसौटी है।
 - (B) मन के हारे हार है, मन के जीते जीत।
 - (C) दृढ़ निश्चय सफलता की कुंजी है।
 - (D) बैर क्रोध का अचार या मुरब्बा है।
105. तरणि का पर्यायवाची शब्द है-
- (A) सूर्य
 - (B) नाव
 - (C) युवती
 - (D) नदी
106. सिंह का पर्यायवाची है-
- (A) सारंग
 - (B) इंद्र
 - (C) मृग
 - (D) इनमें से कोई नहीं
107. “एक लाठी से हाँकना” मुहावरे का अर्थ है-
- (A) अच्छे-बुरे का अंतर न करना
 - (B) समान दृष्टि रखना
 - (C) कुछ भी न कर पाना
 - (D) गलत काम करना
108. रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उपयुक्त मुहावरा चुनिए- अचानक वर्षा के आ जाने से समारोह का मजा हो गया।
- (A) गाल बजाना
 - (B) गुड़-गोबर
 - (C) कलई खुलना
 - (D) गागर में सागर भरना
109. “एक और एक ग्यारह होते हैं” लोकोक्ति का अर्थ है-
- (A) संसार में सब संभव है।
 - (B) भीड़ में बल है।
 - (C) गणित विद्या में निपुणता प्राप्त करना।
 - (D) संगठन में शक्ति है।
110. “एक तो चोरी दूसरे सीना जोरी” लोकोक्ति का अर्थ है-
- (A) अपराध करके छिपाना
 - (B) अपराधी होकर उल्टे अकड़ दिखाना
 - (C) अपराध करके साफ मुकर जाना
 - (D) अपराध करके उसे गलत न मानना
111. महाकाव्य में होता है-
- (A) जीवन का खंड चित्रण
 - (B) जीवन का वृहद् चित्र
 - (C) दोहा छंद
 - (D) उत्साह भाव
112. रति नामक स्थायी भाव की व्युत्पत्ति किस रस से हुई है?
- (A) करुण रस
 - (B) वीर रस
 - (C) शृंगार रस
 - (D) इनमें से कोई नहीं
113. छंद के अंगों के आधार पर गण किसे कहते हैं?
- (A) तीन वर्णों के समूह को
 - (B) दो वर्णों के समूह को
 - (C) चार वर्णों के समूह को
 - (D) इनमें से कोई नहीं
114. निम्न में से कौन संधि का उदाहरण नहीं है?
- (A) नरेश
 - (B) सम्राट
 - (C) नारीन्द्र
 - (D) देवर्षि
115. निम्नलिखित में कौन सा शब्द यण स्वर संधि का उदाहरण है?
- (A) इत्यादि
 - (B) नयन
 - (C) रूपेश
 - (D) एकैक
116. द्वन्द्व का अर्थ है-
- (A) जोड़ा या युग्म
 - (B) समूह
 - (C) क्रिया
 - (D) इनमें से कोई नहीं
117. “आज पानी बहुत गिरा।” वाक्य है।
- (A) सरल
 - (B) संयुक्त
 - (C) मिश्र
 - (D) इनमें से कोई नहीं

118. “चंद के भरम होता, मोद है कुमोदिनी कों” में अलंकार है-
- (A) विरोधाभास
 - (B) भ्रान्तिमान
 - (C) अतिशयोक्ति
 - (D) उपर्युक्त सभी
119. “आँचल पसारना” मुहावरे का सही अर्थ है-
- (A) दया दिखाना
 - (B) भीख देना
 - (C) दया की भीख माँगना
 - (D) दयावन बनना
120. “जैसे नागनाथ वैसे साँपनाथ” लोकोक्ति का सही अर्थ है-
- (A) सब एक समान हैं
 - (B) सब दुष्ट प्रकृति वाले एक समान हैं
 - (C) सबके साथ समान व्यवहार करना चाहिए
 - (D) सबको एक समान समझना चाहिए।
121. हिन्दी वर्णमाला में ‘अयोग वाह’ वर्ण कौन हैं?
- (A) अ, आ
 - (B) इ, ई
 - (C) ऊ, ऊ
 - (D) अं, अः
122. ‘त’ वर्ग की ध्वनियों का उच्चरण स्थान है?
- (A) नासिक्य
 - (B) दंत्य
 - (C) मूर्द्धन्य
 - (D) तालव्य
123. एक से अधिक उपसर्गों से बना शब्द है-
- (A) आलोचना
 - (B) समालोचना
 - (C) सहकारी
 - (D) सहोदर
124. ‘दुलारा’ में उपसर्ग है-
- (A) दुः
 - (B) दुं
 - (C) वि
 - (D) उप
125. ‘आतथेय’ में प्रत्यय है-
- (A) ए
 - (B) एय
 - (C) अथेय
 - (D) ईय
126. ‘देवर’ को स्त्री वाचक बनाने के लिए आप किस प्रत्यय का प्रयोग करेंगे?
- (A) आई
 - (B) आनी
 - (C) अनि
 - (D) आवर
127. निम्न समूह से सही शब्द चुन कर लिखें-
- (A) वैदेही
 - (B) चन्चल
 - (C) धोबी
 - (D) भ्रष्ट
128. निम्न प्रश्न के शब्द युग्म के सही अर्थ भेद का चयन कीजिए-
- ‘उपाधि-उपाधी’
- (A) उपद्रव-उदण्ड
 - (B) उपद्रव-खिताब
 - (C) पद-पद
 - (D) पद-उपद्रव
129. अलि, मधुप, मधुकर ये निम्न में से किसके पर्यायवाची हैं?
- (A) रात्रि
 - (B) शहद
 - (C) भौंरा
 - (D) वृक्ष
130. ‘चाँदनी’ का पर्यायवाची है-
- (A) चाँद
 - (B) ज्योत्सना
 - (C) शशि
 - (D) सोम
131. विलोम शब्द का चयन कर रिक्त स्थान भरिए-
‘शोषण’ करने वाला नहीं करता।
- (A) शोषक
 - (B) पोषक
 - (C) पोषण
 - (D) पालन
132. निम्न में से कौन-सा एक युग्म विपरीतार्थक नहीं है?
- (A) कंजूस-उदार
 - (B) ऊँच-नीच
 - (C) उदय-उप्र
 - (D) उत्थान-पतन
133. तद्वच किसे कहते हैं?
- (A) संस्कृत से उत्पन्न हुए शब्दों को
 - (B) विदेशी भाषा से आए शब्दों को
 - (C) संस्कृत के शुद्ध शब्दों को
 - (D) इनमें से कोई नहीं
134. निम्न में से तत्सम शब्द चुनिए-
- (A) चौपाया
 - (B) चारपाया
 - (C) चतुष्पद
 - (D) चार पैर
135. संविधान सभा में हिन्दी को राजभाषा बनाने का प्रस्ताव किसने रखा?
- (A) भीमराव अंबेडकर
 - (B) सरदार वल्लभ भाई पटेल
 - (C) गोपाल स्वामी आयंगर
 - (D) पं. जवाहर लाल नेहरू

136. राजस्थानी हिंदी का विकास हुआ है-
- (A) शौरसेनी से (B) मागधी से
 - (C) अपध्रंश से (D) खस से
137. तुलसीकृत विनयपत्रिका की भाषा है-
- (A) अवधी (B) ब्रज
 - (C) कन्नौजी (D) कौरवी
138. 8वीं अनुसूची में संविधान द्वारा मान्यता प्राप्त कितनी प्रादेशिक भाषाओं का उल्लेख है?
- (A) 14 (B) 20
 - (C) 22 (D) इनमें से कोई नहीं
139. निम्न में से संज्ञा का उदाहरण नहीं है-
- (A) सुन्दरी (B) वह
 - (C) मानव (D) पट्टना
140. निम्न विकल्पों में से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-
- (A) बिजली गरज रही है
 - (B) बिजली चमक रही है
 - (C) रात का भोजन अच्छा था
 - (D) आपके दर्शन पर्याप्त होंगे
- निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।
(प्रश्न 141 से 145)
- भारतवर्ष में आकाश में जो अनेक छायाँ धूम रही हैं, उन्हें जाँचने और परखने के लिए हमें पूर्णरूप से जागृत और चैतन्य साहित्यकारों की आवश्यकता है। आज की शंकाओं और हिलती हुई आस्थाओं को शामिल और स्थिर बनाने का काम उस साहित्यकार के आगमन की प्रतीक्षा कर रहा है जो भविष्य में खिलने वाले फूलों का संवाद आज के मनुष्य को सुना सके। हृदय-हृदय में जो एक उत्साह है, प्राण-प्राण में जो एक अनिवार्य उमंग है तथा जन-जन में जो मूर्क आशा किलोल कर रही है, उसकी परिभाषा साहित्य में जायेगी, राजनीति और विज्ञान में नहीं। बुद्धि और तर्क मनुष्य के मस्तिष्क को संतुष्ट करते हैं, कर्म की प्रेरणा तो हमेशा हृदय से ही आती है। हमारे सामने जो सपने धूम रहे हैं, उन्हें मूर्त रूप देने के लिए मनुष्य को प्रेरित करना लेखकों और कवियों का काम है।
141. आज हमें किसकी आवश्यकता है?
- (A) साहित्यकारों की
 - (B) जागृत और चैतन्य साहित्यकारों की
 - (C) वैज्ञानिकों की
 - (D) जागृत और चैतन्य वैज्ञानिकों की
142. साहित्यकार क्या काम करता है?
- (A) शंकाओं का समाधान ढूँढ़ता है
 - (B) शंकाओं को शांत और आस्थाओं को स्थिर बनाता है
 - (C) साहित्य सृजन का काम करता है
 - (D) मानव-समाज के लिए साहित्य की रचना करता है।
143. मनुष्य के मस्तिष्क को कौन संतुष्ट करता है?
- (A) बुद्धि और तर्क (B) साहित्यकार
 - (C) वैज्ञानिक (D) राजनीतिज्ञ
144. कर्म की प्रेरणा हमें कहाँ मिलती है?
- (A) बुद्धि से (B) हृदय से
 - (C) मस्तिष्क से (D) सपनों से
145. हमारे सपनों को मूर्त रूप कौन देता है?
- (A) लेखक और कवि (B) राजनीतिज्ञ
 - (C) वैज्ञानिक (D) गणितज्ञ

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उनके नीचे

दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।

(प्रश्न 146 से 150)

मैदान-गिरि-वनों में हरियाली लहकती,
आनंदमय जहाँ है, वह देश कौन-सा है?
जिसके अनंत धर्म से धरती भरी पड़ी है,
संसार का शिरोमणि, वह देश कौन सा है?
पृथ्वी निवासियों को जिसने प्रथम जगाया,
शिक्षित किया सुधारा, वह देश कौन सा है?
छोड़ा स्वराज्य तृणवत् आदेश से पिता के,
वह राम था जहाँ पर वह देश कौन सा है?
निः स्वार्थ शुद्ध प्रेमी भाई भले जहाँ थे,

लक्ष्मण-भरत सरीखे, वह देश कौन सा है?
निष्पक्ष न्यायकारी जन जो पढ़े लिखे हैं,
वे सब बता सकेंगे, वह देश कौन सा है?
चालीस कोटि भाई सेवक सपूत जिसके
भारत सिवाय दूजा, वह देश कौन-सा है?

- लक्ष्मण-भरत सरीखे, वह देश कौन सा है?
निष्पक्ष न्यायकारी जन जो पढ़े लिखे हैं,
वे सब बता सकेंगे, वह देश कौन सा है?
चालीस कोटि भाई सेवक सपूत्र जिसके
भारत सिवाय दूजा, वह देश कौन-सा है?

146. भारत की कौन-कौन सी विशेषताओं की बात की गई है?
(A) प्राकृतिक व भौगोलिक सौन्दर्य की
(B) भारत की समृद्धि तथा धन धान्य की
(C) भारतवासियों के महान विचारों की
(D) प्राकृतिक सौन्दर्य तथा भारतीयों की महानता की

147. छोड़ा स्वराज्य तृणवत् आदेश से पिता के। इससे राम के चरित्र की किस विशेषता की ओर संकेत किया गया है?
(A) पितृभक्ति व संयम
(B) धीरता व विनम्रता
(C) पितृभक्ति व आज्ञाकारिता
(D) विनम्रता

148. काव्यांश का मुख्य भाव है?
(A) देश का गुणगान
(B) प्राकृतिक सौंदर्य का चित्रण
(C) देश का इतिहास
(D) देश की संस्कृति का बखान

149. काव्यांश में भारत की जनसंख्या कितनी बताई गई है?
(A) चालीस लाख (B) चालीस करोड़
(C) सौ करोड़ (D) पचास करोड़

150. संसार का शिरोमणि देश किसे बताया गया है?
(A) अमरीका (B) भारत
(C) जापान (D) नेपाल

151. 'सम्' उपसर्ग किस शब्द-समूह में है-
(A) सुचारू, सुधङ् (B) सज्जन, सदुगण
(C) स्वदेश, स्वराज्य (D) संस्कार, संचय

152. "बे" उपसर्ग किस शब्द समूह में नहीं है-
(A) बेरहम, बेखुदी
(B) बेदम, बेर्झमान
(C) बाइज्जत, बाकायदा
(D) बेसहारा, बेइज्जत

153. "मनौती" शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?
(A) मन (B) मनौ
(C) ती (D) औती

154. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द प्रत्यय युक्त है?
(A) नगर (B) सागर
(C) बाजीगर (D) अगर

155. 'मौके की तलाश में रहना' के लिए सही मुहावरा है-
(A) टस से मस न होना
(B) टोह में रहना
(C) प्राण पखेरू उड़ जाना
(D) पानी उतारना

156. 'चेहरे की हवाहाँ उड़ना' मुहावरे का सही अर्थ है-
(A) तेजी से चलना (B) घबरा जाना
(C) जबाब न देना (D) क्रोधित होना

157. "अवसरवादी व्यक्ति हमेशा अपना उल्लू सीधा करने का प्रयास करता है।" रेखांकित मुहावरे का अर्थ है-
(A) लोक व्यवहार के विरुद्ध
(B) स्वार्थ पूर्ति
(C) विश्वासघात
(D) बात बदलने का

158. दिये गये वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग कीजिए-
'संकटो से भरे रास्ते को चुनने वाला'
(A) कष्टसाध्य (B) कण्टकाकीर्ण
(C) कामरूप (D) कातर

159. दिये गये वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग कीजिए-
- 'दूसरे स्थान पर अस्थायी रूप में रहने वाला'
- (A) स्थायी (B) स्थानापन्न
(C) स्वनामधन्य (D) स्वैरिणी
160. जिस छंद के प्रत्येक चरण में 16-16 मात्राएँ और अंत में गुरु होता है। वह कहलाता है-
- (A) दोहा (B) चौपाई
(C) रोला (D) सोरठा
161. दोहा छंद में यति कहाँ होती है।
- (A) छंद के अंत में (B) चरण के अंत में
(C) 24 मात्राओं के बाद (D) इनमें से कोई नहीं
162. पुत्री के द्वारा माता को पत्र में सम्बोधन होगा-
- (A) प्रिय माताजी (B) पूजनीय माताजी
(C) आदरणीय माताजी (D) उपर्युक्त सभी
163. निम्न में से शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-
- (A) अंतक्षरी (B) आरोग्य
(C) अभिशेक (D) अनुग्रहत
164. निम्न में से अशुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-
- (A) आनंद (B) अधीन
(C) आर्द्ध (D) ईसाई
165. आस्ट्रिक परिवार की प्रमुख भाषा है-
- (A) तमिल (B) मुंडा
(C) तिब्बती (D) खासी
166. ललकाव कवि की प्रसिद्ध रचना छत्रप्रकाश किस भाषा में है?
- (A) मैथिली (B) अवधि
(C) बुंदेली (D) बघेली
167. निम्न में से 'चाँदनी' का पर्यायवाची नहीं है-
- (A) चंद्रिका (B) चंद्रप्रभा
(C) चंद्र (D) कौमदी
168. 'परचम' निम्न में से किसका पर्यायवाती है-
- (A) केतन (B) कासार
(C) सरस (D) इनमें से कोई नहीं
169. 'अस्थि' का तद्दव शब्द है-
- (A) हड्डी (B) असि
(C) अथ (D) हस्ती
170. 'पहचान' का तत्सम शब्द है-
- (A) प्रत्यभिज्ञान (B) प्रज्ञान
(C) अभिधान (D) अवधान
171. 'घुड़दौड़' का समास विग्रह है-
- (A) घोड़े पर दौड़े (B) घोड़े से दौड़
(C) घोड़ों की दौड़ (D) इनमें से कोई नहीं
172. 'अंजत' का संधि विच्छेद है-
- (A) अज् + अंत (B) अच् + अंत
(C) अजः + अंत (D) अंचत् + अ
173. सदैव में प्रयुक्त संधि कौन-सी है?
- (A) यण संधि (B) दीर्घ संधि
(C) वृद्धि संधि (D) अयादि संधि
174. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।
- (1) भारतीय
(य) का कहीं अधिक
(र) विद्वानों, बुद्धिमानों तथा साधु संतों
(ल) धनवानों और सत्ताधारियों
(व) की अपेक्षा
(6) आदर सत्कार करते हैं
(A) र च ल य (B) र य ल व
(C) ल व र य (D) ल य र व
175. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।
- (1) स्वतन्त्र भारत का
(य) क्योंकि आज जो विद्यार्थी हैं वे कल
(र) उन्नति और उसका उत्थान इन्हीं पर
(ल) सम्पूर्ण दायित्व आज विद्यार्थियों पर हैं
(व) स्वतंत्र भारत के नागरिक होंगे तथा भारत की
(6) निर्भर करता है
(A) य ल र व (B) र व य ल
(C) ल य व र (D) व र ल य

176. “दीप सा मन जल चुका है” इस पंक्ति में वाचक शब्द हैं-
- (A) दीप (B) मन
(C) सा (D) जल तुका
177. “अंबर-पनघट डुबो रही तारा-घट ऊषा नागरी” इस पंक्ति में कौन-सा अलंकार है-
- (A) उपमा (B) रूपक
(C) उत्प्रेक्षा (D) भ्रांतिमान
178. निम्न में से शुद्ध वाक्य छाँटिए-
- (A) हमें यह काम करना है।
(B) हमने यह काम करना है।
(C) यह काम हमने करना है।
(D) करना हमें यह काम है।
179. निम्न में से शुद्ध वाक्य छाँटिए-
- (A) लड़का ने पत्र लिखा।
(B) यह कविता कबीर ने लिखा है।
(C) नीरज पत्र को लिखा।
(D) माला पुस्तक पढ़ चुकी है।
180. निम्न पंक्तियों का संक्षेपण कीजिए-
- भारत में जिन्हें भी सम्मान दिया गया, वे उच्च विचारों वाले सरल सीधे इंसान थे। बुद्ध ने महानता तब अर्जित की जब वे राजपाट छोड़कर बनवासी हो गये। श्री राम को भी महिमा तब मिली जब वे राजसी वैभव छोड़कर कोल भीलों से गले मिले।
- (A) सादा जीवन उच्च विचार
(B) जहाँ चाह वहा राह
(C) नैतिकता का पतन
(D) सत्संगति
181. इनमें से कौन-सा विकल्प बाकी तीनों विकल्पों से पूरी तरह अलग है?
- (A) गति (B) चाल
(C) मोक्ष (D) गहन
182. अनेकार्थी शब्द ‘ठाकुर’ के लिए निम्न में से एक अर्थ है, चयन कीजिए-
- (A) सिंह (B) पटेल
(C) मालिक (D) राही
183. निम्नलिखित अनुलोम-विलोम युग्मों में से कोई एक युग्म सही नहीं है, चयन कीजिए-
- (A) पुरस्कार-दण्ड (B) पुरस्कार-पुरुस्कृत
(C) पाप-पुण्य (D) पूरा-अधूरा
184. निम्नलिखित अनुलोम-विलोम युग्मों में से कोई एक युग्म सही है, चयन कीजिए-
- (A) कृष्ण-काला (B) कृपण-गरीब
(C) कोप-कृपा (D) इनमें से कोई नहीं
185. विनय, व्यंग्य, उपहास को व्यक्त करने के लिए किस विराम चिन्ह का प्रयोग किया जाता है-
- (A) प्रश्नवाचक (B) विस्मयादिबोधक
(C) पूर्ण विराम (D) अल्प विराम
186. निम्न में से खण्डकाव्य हैं-
- (A) पंचवटी (B) कामायनी
(C) पद्मावत (D) साकेत
187. माधुर्य गुण का किस रस में प्रयोग होता है?
- (A) वीर रस (B) शृंगार रस
(C) भयानक रस (D) रौद्र रस
188. जब रस के सभी संघटक तत्व अपने विशिष्ट गुणों को त्यागकर सामान्य हो जाते हैं, तो उस स्थिति को क्या कहते हैं?
- (A) आनंदीकरण (B) विलीनीकरण
(C) रसापर्कण (D) साधारणीकरण
189. सूर्यकांत त्रिपाठी निराला की काव्य रचना निम्न में से है-
- (A) झरना (B) जूही की कली
(C) निहार (D) गुंजन
190. भीमसाहिनी का उपन्यास निम्न में से है-
- (A) चीफ की दावत (B) नदी के दीप
(C) शरणार्थी (D) परख
191. मध्यप्रदेश का पहला मासिक समाचार पत्र कौन-सा है?
- (A) नवजीवन (B) दुनियाज्ञान
(C) भूगोल विचार (D) इनमें से कोई नहीं

208. 'संयोग से काम बना' अर्थ के लिए सही लोकोक्ति का क्या है?

- (A) बंदर क्या जाने अदरक का स्वाद
- (B) बंदर की दोस्ती जी का जियान
- (C) बिल्ली के भाग से छींका टूटा
- (D) बंदर के हाथ में आईना

209. 'अपनी गरज बावली' लोकोक्ति का सामान्य अर्थ है?

- (A) बिजली की गर्जना तीव्र होती है
- (B) स्वार्थी आदमी दूसरे की चिंता नहीं करता
- (C) अपनी कुशलता देखनी चाहिए
- (D) सावधानी बरतनी जरूरी है

210. वाक्य के अशुद्ध भाग का चयन कीजिए-

- | | |
|---------------|---------------------------|
| (A) उसने अपने | (B) विवाह के उपलक्ष्य में |
| (C) दावत दी | (D) कोई त्रुटि नहीं |

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें। (प्रश्न 211 से 215)

संस्कृति एक ऐसी चीज नहीं जिसकी रचना दस-बीस या सौ-पचास वर्षों में की जा सकती हो। हम जो कुछ भी करते हैं उसमें हमारी संस्कृति की झलक होती है; यहां तक कि हमारे उठने-बैठने, पहनने-ओढ़ने, घूमने-फिरने और रोने-हँसने में भी हमारी संस्कृति की पहचान होती है, यद्यपि हमारा कोई भी एक काम हमारी संस्कृति का पर्याप्त नहीं बन सकता। असल में, संस्कृति जिन्दगी का एक तरीका है और यह तरीका सदियों से जमा होकर उस समाज में छाया रहता है जिसमें हम जन्म लेते हैं। इसलिए, जिस समाज में हम पैदा हुए हैं अथवा जिस समाज से मिलकर हम जी रहे हैं, उसकी संस्कृति हमारी संस्कृति है; यद्यपि अपने जीवन में हम जो संस्कार जमा कर रहे हैं वह भी हमारी संस्कृति का अंग बन जाते हैं और मरने के बाद हम अन्य वस्तुओं के साथ अपनी संस्कृति की विरासत भी अपनी संतानों के लिए छोड़ जाते हैं। इसलिए संस्कृति वह चीज मानी जाती है जो हमारे सारे जीवन को व्यापे हुए है तथा जिसको रचना और विकास

में अनेक सदियों के अनुभवों का हाथ है। यही नहीं, बल्कि संस्कृति हमारा पीछा जन्म-जन्मान्तर तक करती है। अपने यहाँ एक साधारण कहावत है कि जिसका जैसा संस्कार है, उसका वैसा ही पुनर्जन्म भी होता है। जब हम किसी बालक या बालिका को बहुत तेज पाते हैं तब अचानक कह देते हैं कि वह पूर्व जन्म का संस्कार है। संस्कार या संस्कृति, असल में, शरीर का नहीं, आत्मा का गुण है; और जबकि सभ्यता को सामग्रियों से हमारा संबंध शरीर के साथ ही छूट जाता है, तब भी हमारी संस्कृति का प्रभाव हमारी आत्मा के साथ जन्म-जन्मान्तर तक चलता रहता है।

211. संस्कृति जिन्दगी का एक तरीका है पंक्ति से लेखक का आशय है कि संस्कृति-

- (A) जीवनभर मानव की सोच को प्रभावित करती है
- (B) मानव के सभी कार्यों तथा व्यवहार को प्रभावित अथवा नियंत्रित करती है
- (C) मानव के किसी एक काम का पर्याप्त नहीं हो सकती
- (D) मानव को इस जीवन तथा भावी जीवन के लिए तैयार करती है।

212. संस्कृति की व्याप्ति है-

- (A) मानव के उठने-बैठने, हँसने-रोने में
- (B) जीवन के सभी क्रिया-कलापों में
- (C) शरीर और आत्मा में
- (D) पूर्व जन्म और अगले जन्म में

213. संस्कृति निरंतर प्रवाहमान है, क्योंकि-

- (A) संस्कृति जिन्दगी को जीने की एक विशेष पद्धति है
- (B) हमारे जीवन के संस्कार भावी पीढ़ी को संस्कृति के अंग-रूप में मिलते हैं
- (C) काल कभी विश्राम नहीं लेता और संस्कृति कालातीत होती है
- (D) मनुष्य कभी अपनी संस्कृति को भूल नहीं पाता और उसमें विकास के लिए सदैव प्रयास करता रहता है

- 214. सभ्यता और संस्कृति में मूल अंर यह है कि सभ्यता-**
- (A) नित्य है, संस्कृति या अनित्य
 - (B) असीमित है, संस्कृति सीमित
 - (C) का प्रभाव परिमित है, संस्कृति का अपरिमित
 - (D) का संबंध इहलोक से है, संस्कृति का परलोक से
- 215. इस अनुच्छेद का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक है-**
- (A) संस्कृति की व्यापकता
 - (B) संस्कृति की महत्ता
 - (C) संस्कृतिः आत्म का गुण
 - (D) सभ्यता और संस्कृति
- निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उनके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें। (प्रश्न 216 से 220)
- लीक पर वे चले चले, जिनके
चरण दुर्बल और हारे हैं।
हमें तो जो हमारी यात्रा से बनें
ऐसे अनिर्मित पंथ प्यारे हैं।
साक्षी हो राह रोके खड़े
पीले बाँस के झुरमुट
कि उनमें जा रहीं हैं जो हवा
उसी से लिपटे हुए सपने हमारे हैं।
- 216. बनी बनाई लीक पर कौन चलते हैं?**
- (A) जिनके चरण दुर्बल हो
 - (B) जो दिल वाले हों
 - (C) शक्तिशाली
 - (D) जो मतवाले हो
- 217. राह रोके कौन खड़े हैं?**
- (A) पीले बाँस के झुरमुट
 - (B) ऊँचे खड़े पर्वत
 - (C) खरपतवार
 - (D) विपत्तियाँ
- 218. कवि के सपने किससे लिपटे हैं?**
- (A) आप के वृक्षों से
 - (B) बादलों से
 - (C) पर्वतों से
 - (D) बहने वाली हवा से
- 219. झुरमुट का अर्थ है?**
- (A) गढ़र
 - (B) ढेर
 - (C) झुण्ड
 - (D) गड्ढे
- 220. काव्यांश में 'लिपटे हुये' का अर्थ है?**
- (A) जुड़े हुए
 - (B) मर्मरते हुए
 - (C) फँसे हुए
 - (D) चिपके हुए
- 221. "बामुलाहजा" शब्द में कौन-सा उपसर्ग है?**
- (A) बा
 - (B) बिला
 - (C) बद
 - (D) ब
- 222. "बद" उपसर्ग किस शब्द में है?**
- (A) बदस्तूर
 - (B) बदौलत
 - (C) बदमाश
 - (D) इनमें से कोई नहीं
- 223. 'जलना' शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?**
- (A) अन
 - (B) अना
 - (C) ना
 - (D) आम
- 224. 'आई' प्रत्यय किस शब्द में है?**
- (A) टिकाऊ
 - (B) उड़ाऊ
 - (C) खिलाई
 - (D) नाई
- 225. दुखी क्यों होते हो जब भगवान देता है तो देता है, मुहावरे द्वारा वाक्य पूर्ति कीजिए-**
- (A) ठोकर खाकर
 - (B) छक्के छुड़ाकर
 - (C) छपर फाइकर
 - (D) जोड़-तोड़ कर
- 226. दिये गये वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग कीजिए- "हर काम को देर से करने वाला"**
- (A) दीर्घदर्शी
 - (B) अदूरदर्शी
 - (C) विलम्बी
 - (D) दीर्घसूत्री
- 227. "कम बोलने वाला व्यक्ति" वाक्यांश के लिए उपयुक्त शब्द होगा?**
- (A) समभाषी
 - (B) कमभाषी
 - (C) मितभाषी
 - (D) मृदुभाषी
- 228. 'बाँझा' का तत्सम शब्द पहचानिए-**
- (A) वन्ध्या
 - (B) बंध
 - (C) बांध
 - (D) इनमें से कोई नहीं
- 229. तद्भव-तत्सम युग्म में कोई एक युग्म गलत है, गलत युग्म का चयन कीजिए?**
- (A) बाजा-वाद्य
 - (B) वक-वत्स
 - (C) बेर-बदरी
 - (D) इनमें से कोई नहीं

246. 'बेवकूफ मत समझना' वाक्य को पूरा करो-
- (A) मैं भी उलटी गंगा बहाना जानता हूँ
 - (B) मैंने कच्ची गोलिया नहीं खेली हैं
 - (C) मैं दुःखती रग पर हाथ रख सकता हूँ
 - (D) मैं भी दिन में तारे देख सकता हूँ
247. "फिसल पड़े तोहर गंगे" लोकोक्ति का अर्थ है-
- (A) मजबूरी में काम करना
 - (B) नुकसान उठाना
 - (C) एक साथ दो काम करना
 - (D) विपत्ति पड़ने पर ईश्वर का स्मरण करना
248. "दूसरों को उपदेश देने वाले दुनिया में बहुत हैं। परन्तु ऐसे लोग कम हैं, जो स्वयं को उपदेश देते हैं और स्वयं को सुधारते हैं। अधिकांश व्यक्ति स्वयं बुराइयों से घिरे रहते हैं लेकिन औरों को ठीक रहने की सलाह देते हैं। ऐसे लोगों का जीवन छल-कपट से परिपूर्ण होता है।"
- (A) सब दिन रहत न एक समान
 - (B) पर उपदेश कुशल बहुतेरे
 - (C) साँच को आँच नहीं
 - (D) इनमें से कोई नहीं
249. निम्न पहले के सही उत्तर का चयन कीजिए-
- काला खेत में दही को छीटो।
काला खेत में शेर को पंजो।
- (A) कपास और अदरक
 - (B) कपास और अरहर
 - (C) अरहर और अदरक
 - (D) आग और कपास
250. "... चार चरण वाला सममात्रिका छंद है इसके प्रत्येक चरण में 28 मात्राएँ होती हैं और इसमें 16 तथा 12 मात्राओं पर यति होती है।"- परिभाषा किस छंद की है?
- (A) चौपाई
 - (B) बसंततिलका
 - (C) हरिगीतिका
 - (D) रोला
251. कौन-सी पत्रिका का प्रकाशन इंदौर से होता है?
- (A) वसुधा
 - (B) वीणा
 - (C) आवेग
 - (D) कंकर
252. "नया विकल्प" किस शहर से प्रकाशित होता है?
- (A) विदिशा
 - (B) कटनी
 - (C) रीवा
 - (D) पिपरिया
253. साधारण वाक्य के अंत में किस विराम चिन्ह का प्रयोग होता है?
- (A) पूर्ण विराम
 - (B) प्रश्न चिन्ह
 - (C) विस्मयादीबोधक चिन्ह
 - (D) अत्यविराम
254. निम्न वाक्य के अंत में कौन-सा विराम चिन्ह आयेगा? "क्या तुम जानते हो कि प्रधानमंत्री आज विदेश जा रहे हैं"
- (A) पूर्ण विराम
 - (B) प्रश्नवाचक चिन्ह
 - (C) विस्मयादीबोधक चिन्ह
 - (D) अर्द्धविराम
255. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।
- (1) सामाजिक जीवन में
 - (य) क्रोध की जरूरत बराबर पड़ती है
 - (र) मनुष्य दूसरों के द्वारा पहुँचाए जाने वाले बहुत से
 - (ल) यदि क्रोध न हो तो
 - (व) कष्टों की चिर निवृत्ति का
 - (6) उपाय ही न कर सके
 - (A) व य ल व
 - (B) र य ल व
 - (C) ल र व य
 - (D) य ल र व
256. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।
- (1) स्वदेश-प्रेम के
 - (य) नामरिकों के देश के
 - (र) सदा
 - (ल) आळ्हान पर
 - (व) वशीभूत होकर
 - (6) बड़े से बड़ा त्याग किया है।
 - (A) व य ल र
 - (B) य र ल व
 - (C) ल व र य
 - (D) व र ल य
257. "Superannuation" शब्द का अर्थ है-
- (A) सेवा-निवृत्ति
 - (B) अधिवार्षिकी
 - (C) बर्खास्त
 - (D) सेवा-अवधि

258. 'Allegation' शब्द का सही हिन्दी पर्याय है
 (A) आरोप (B) अभियोग
 (C) दोषसिद्धि (D) संहिता

259. भाषाविद के अनुसार "भाषा का अस्तित्व प्रतीकों में होता है, इसके समस्त प्रतीक व्यवस्थित सार्थक तथा सप्रयत्न उच्चरित होते हैं।
 (A) आचार्य देवेंद्र नाथ शर्मा (B) डॉ. बाबुराम सक्सेना
 (C) डॉ. पृथ्वीनाथ पांडेय (D) डॉ. रामनाथ शास्त्री

260. छठवाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन कहाँ हुआ था?
 (A) अमेरिका (B) जापान
 (C) ब्रिटेन (D) पोर्टलूई

261. किस भाषा की लिपि ब्राह्मी के दक्षिणी रूप में विकसित हुई?
 (A) कन्नड़ (B) तमिल
 (C) तेलुगु (D) मलयालम

262. सम्पादक के नाम पत्र में 'सेवा में' किस ओर लिखा जाता है?
 (A) बायीं ओर (B) दायीं ओर
 (C) कहीं भी (D) नीचे की ओर

263. किसी ऐतिहासिक, पौराणिक या आकस्मिक घटना का वर्णन निबन्ध कहलाता है।
 (A) भावात्मक (B) विचारात्मक
 (C) वर्णनात्मक (D) विवरणात्मक

264. "यदि गद्य कवियों की कसौटी है तो निबन्ध गद्य की कसौटी है" कथन किसका है?
 (A) डॉ. पृथ्वीनाथ पांडेय (B) आचार्य राम चन्द्र शुक्ल
 (C) बैन्सन (D) डॉ. जॉन्सन

265. 'फूल नहीं रंग बोलते हैं' रचना के रचनाकार का नाम चुनिए-
 (A) सियाराम शरण गुप्त (B) केदारनाथ अग्रवाल
 (C) हरिवंश राय बच्चन (D) गिरिजा कुमार माथुर

266. "निराला" की कहानी संग्रह निम्न में से है-
 (A) शरणार्थी (B) चतुरी चमार
 (C) अपना अपना भाग्य (D) पानवाला

267. निम्न में से किस वाक्य में विराम चिन्हों का सही प्रयोग हुआ है?
 (A) आप शायद पटना के रहने वाले हैं।
 (B) आप! शायद पटना के रहने वाले हैं।
 (C) आप शायद! पटना के रहने वाले हैं।
 (D) आप शायद पटना के रहने वाले हैं?

268. "सबको समान समझना" निम्न में से किस मुहावरे का अर्थ है-
 (A) अड़ंगा लगाना (B) अकल का दुश्मन होना
 (C) एक-एक कोना देखना (D) इनमें से कोई नहीं

269. 'खटाई में पड़ना' का सही अर्थ है-
 (A) पछतावा होना (B) झामेले में पड़ना
 (C) बहुत कष्ट होना (D) नुकसान होना

270. जहाँ जड़ता पर चेतनता का आरोप हो अर्थात् जड़ प्राकृतिक उपादानों पर मानवीय क्रियाओं और भावनाओं का आरोप होता है वहां अलंकार होता है।
 (A) दृष्टांत (B) प्रतीप
 (C) व्यतिरेक (D) मानवीयकरण

271. "लो यह लतिका भी भर लाई,
 मधु मुकुल नवल रस गागरी"
 उदाहरण है-
 (A) मानवीयकरण अलंकार का
 (B) उल्लेख अलंकार का
 (C) प्रतीप अलंकार का
 (D) भ्रांतिमान अलंकार का

272. "रे मन आज परीक्षा तेरी।
 सब अपना सौभाग्य मनावें॥
 दरस परस निः श्रेयस पावै।
 उद्घारक चाहें तो आवें।
 यहीं रहे तो आवें।"
 किस रस का उदाहरण है-
 (A) संयोग शृंगार रस (B) वियोग शृंगार रस
 (C) भयानक रस (D) इनमें से कोई नहीं

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें। (प्रश्न 281 से 285)

अनुशासन बाह्य नहीं, भीतरी नियंत्रण है। वह भीतर से बाँधता है। भीतर से बाँधना धर्म से संभव है। धर्म मनुष्य को नैतिकता की ओर ले जाता है। वह व्यक्तिगत और सामाजिक व्यवहार के कुछ ऐसे मापदण्ड प्रस्तुत करता है जो हमें उच्च संस्कार दे सकें। “स्व” को “पर” से पीछे रखने पर ही ये उच्च संस्कार सध सकते हैं। इसके लिए आत्मतोषी और अपरिग्रही होना आवश्यक है। आधुनिक शिक्षा हमें आत्मबल नहीं देती। वह सूचना-मात्र ही देती है। साहित्य और कला को हमने शिल्प तक सीमित कर दिया है। हमारा अध्ययन वैज्ञानिक हो गया है। वैज्ञानिकता का अर्थ है विश्लेषणात्मक अध्ययन। इस चीरा-फाड़ी में न साहित्य हाथ में पड़ता है, न कला, न धर्म हम परिधि पर ही चक्कर लगाते रहते हैं कि आज का शिक्षित मनुष्य भीतर से अशिक्षित है। उसके भीतर एक बड़ा शून्य है जो उसे बराबर कुरेदता रहता है और उसके अहं को उक्साता रहता है।

281. समाज में धर्म द्वारा अनुशासन इसलिए संभव है, क्योंकि वह

 - (A) मनुष्य को मनुष्य से पूर्णतया जोड़ता है।
 - (B) स्व 'को पर' का अनुवर्ती बनाता है
 - (C) मनुष्य को आत्मतोषी एवं अपरिग्रही बनाता है।
 - (D) व्यवहार में संस्कार दायक मापदंड प्रस्तुत करता है।

282. आधुनिक शिक्षित मनुष्य में 'अह' की उद्दीप्ति का मुख्य कारण है उसका-

 - (A) साक्षर होने पर भी निरक्षर होना
 - (B) साक्षर होने पर भी अर्द्धसभ्य होना
 - (C) शून्यवाद में गहन विश्वास होना
 - (D) अंदर से अशिक्षित होना

283. अवतरण में मुद्रित पदबंध से अभिप्रेत है-

 - (A) मितव्यी न होना
 - (B) दरिद्र होना
 - (C) धन-संग्रही न होना
 - (D) धनलोलुप होना

284. उच्च संस्कारों को साधने के लिए आवश्यक है कि मनुष्य-
- (A) निज से पर को अधिक महत्व दें
 - (B) लोक से परलोक को अधिक महत्व दें
 - (C) परावलम्बन से स्वावलम्बन को अधिक महत्व दें
 - (D) परविद्या से अपराविद्या को अधिक महत्व दें
285. आधुनिक शिक्षा हमें आत्मबल से वंचित रखती है, क्योंकि वह-
- (A) भौतिक विषयों का ज्ञान कराती है
 - (B) विषयों का सूची-पत्र तैयार करती है
 - (C) विषयों की सूचना-मात्र देती है
 - (D) विषयों की सूची-मात्र प्रस्तुत करती है
- निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उनके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही-सही विकल्प का चयन करें।
- (प्रश्न 286 से 290)
- पर्वतों को काटकर सड़कें बना देते हैं वे,
सैंकड़ों मरुभूमियों में नदियाँ बहा देते हैं वे।
गर्भ में जलराशि के बेड़ा चला देते हैं वे,
जंगलों में भी महा-मंगल रचा देते हैं वे।
भेद-नभ-तल का उन्होंने बहुत बतला दिया,
है उन्होंने ही निकाली तार की सारी क्रिया।
सब तरह से आज जितने देश है फूले-फले,
बुद्धि, विद्या, धन, वैभव के हैं जहाँ डेरे डाले।
वे बनाने से उन्होंने के बन गये इतने भले,
वे सभी हैं हाँथ से ऐसे सपूत्रों के पले।
लोग जब ऐसे, समय पाकर जन्म लेंगे कभी,
देश की औ, जाति की होगी भलाई भी तभी।
286. काव्यांश में किनकी प्रशंसा की गई हैं?
- (A) समृद्ध देशों की
 - (B) कर्मवीरों की
 - (C) भारतवासियों की
 - (D) महापुरुषों की
287. 'पर्वतों को काटकर सड़कें बनाना' का अर्थ है?
- (A) 'पर्वतों को काटकर सड़कें बनाना' का अर्थ है?
 - (B) सिद्ध पुरुष होने का
 - (C) परिश्रमी होने का
 - (D) विचारशील होने का
288. कवि के मन में सम्पन्न देशों की सफलता का कारण है?
- (A) वहाँ के निवासियों का धनी होना
 - (B) वहाँ के निवासियों का कर्मशील होना
 - (C) वहाँ के निवासियों का बुद्धिमान होना
 - (D) वहाँ के निवासियों का बुद्धिमान व धनी होना
289. देश और जाति का हित तभी होगा, जब वहाँ-
- (A) परोपकारी जन्म लेंगे
 - (B) बुद्धिमान जन्म लेंगे
 - (C) परिश्रमी व्यक्ति जन्म लेंगे
 - (D) महापुरुषों जन्म लेंगे
290. काव्यांश का उपयुक्त शीर्षक होगा?
- (A) देश और जाति का हित
 - (B) भारतवासियों की महानता
 - (C) कर्मवीर
 - (D) समृद्ध देशों की गाथा
291. "अलबत्ता" शब्द में कौन-सा उपसर्ग है?
- (A) औ (B) अ
 - (C) अन (D) अल
292. "दुर" उपसर्ग किस शब्द समूह में है?
- (A) दुरावस्था, दुर्दशा (B) दुर्दशा, दुस्साहस
 - (C) दुःसाध्य, दुरवस्था (D) दुर्लभ, दुष्टाप्य
293. दिये गये वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग कीजिए- 'जो शत्रु की हत्या करता है।'
- (A) शत्रुघ्नि (B) नश्वर
 - (C) जन्मांध (D) निर्दय
294. 'अनुमति' शब्द के लिए वाक्यांश का चयन कीजिए-
- (A) किसी कार्य की आज्ञा देना
 - (B) किसी कार्य के लिए निर्देश देना
 - (C) किसी कार्य के लिए आदेश देना
 - (D) किसी कार्य के लिए सहमति देना

295. 'फॉसी' शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?

 - (A) इत्
 - (B) ई
 - (C) इया
 - (D) इ

296. 'कृदन्त' प्रत्यय किन शब्दों के साथ जुड़ते हैं?

 - (A) संज्ञा
 - (B) सर्वनाम
 - (C) विशेषण
 - (D) क्रिया

297. 'बिछू' का तत्सम शब्द पहचानिए-

 - (A) बुध्यते
 - (B) विक्रयण
 - (C) वृश्चिक
 - (D) वृत्तिक

298. तद्भव-तत्सम युग्म में कोई एक युग्म गलत है, गलत युग्म का चयन कीजिए?

 - (A) बत्ती-वर्तिका
 - (B) बनिया-वणिक
 - (C) पौत्र-पौत्री
 - (D) बहु-वधु

299. 'चोर' का विपरीतार्थक शब्द है-

 - (A) चोरी छिपे
 - (B) सीना जोरी
 - (C) साह
 - (D) साहूकारी

300. निम्न में से कोई एक पर्यायवाची समूह सही है, उसका चयन कीजिए-

 - (A) पतोहु, बहु, वधु, पुत्रवधु
 - (B) पत्र, पत्थर, खत, पन्ना
 - (C) पथ, पानी, राह, डगर
 - (D) पत्ता, पति, पत्नि, पर्ण

301. 'गणना-गड़ना' शब्द-युग्म के सही अर्थ-भेदा का चयन कीजिए-

 - (A) संख्या-दबाना
 - (B) गिनती-चुभना
 - (C) जोड़ना-घटाना
 - (D) योग-भौग

302. 'निरुपाय' शब्द का संधि विच्छेद है-

 - (A) नि + उपाय
 - (B) निर + उपाय
 - (C) निः + उपाय
 - (D) निरु + पाय

303. 'हरिश्चंद्र' शब्द में संधि होगी-

 - (A) स्वर संधि
 - (B) व्यंजन संधि
 - (C) विसर्ग संधि
 - (D) इनमें से कोई नहीं

304. 'यथासाध्य' शब्द में समास है-

 - (A) द्विगु समास
 - (B) द्वंद्व समास
 - (C) अव्ययीभाव समास
 - (D) इनमें से कोई नहीं

305. 'कालीमिर्च' शब्द में कौन-सा समास है-

 - (A) द्वंद्व समास
 - (B) कर्मधारय समास
 - (C) अव्ययीभाव समास
 - (D) बहुव्रीहि समास

306. अनेकार्थक शब्द 'हार' के लिए निम्न में से गलत विकल्प का चयन कीजिए-

 - (A) पराजय
 - (B) माला
 - (C) बिहार
 - (D) गले का आभूषण

307. अनेकार्थक शब्द 'पानी' के लिए निम्न में से गलत विकल्प का चयन कीजिए-

 - (A) इज्जत
 - (B) चमक
 - (C) संजीवनी
 - (D) जल

308. निम्न विकल्पों में से एक वाक्य सही है, सही वाक्य का चयन कीजिए-

 - (A) आपको आशीर्वाद की आवश्यकता है
 - (B) आपका आशीर्वाद अवश्यकीय है
 - (C) आपके आशीर्वाद आवश्यक है
 - (D) आपका आशीर्वाद आवश्यक है

309. निम्न में से एक वाक्य गलत है, गलत वाक्य का चयन कीजिए-

 - (A) वह तुम्हारा कुत्ता है
 - (B) युवावस्था उन्मत्त होती है
 - (C) दूध में कौन पड़ गया
 - (D) मैं रातभर जागता रहा

310. "मुझे विश्वास है कि आप अवश्य आयेंगे" में वाक्य का प्रकार पहचानिए-

 - (A) सरल वाक्य
 - (B) मिश्र वाक्य
 - (C) संयुक्त वाक्य
 - (D) इनमें से कोई नहीं

311. निम्न में से साधारण वाक्य का चयन कीजिए-

 - (A) मैं आपसे सहमत नहीं हूँ
 - (B) मैं आपसे सहमत हूँ
 - (C) मैं आपसे कैसे सहमत हो सकता हूँ
 - (D) मैं आपसे न सहमत हूँ न असहमत हूँ

312. निम्न में शुद्ध वर्तनी पहचानिए-

 - (A) छिपकिली
 - (B) उजयाला
 - (C) रचयिता
 - (D) युधिष्ठिर

313. निम्न में अशुद्ध वर्तनी पहचानिए-

- | | |
|-----------|----------------|
| (A) उधारण | (B) थामनी |
| (C) भावना | (D) भारोत्तोलन |

314. “आँख का अंधा नाम नयनसुख” लोकोक्ति का अर्थ है-

- | |
|---------------------------|
| (A) अंधों को आँख होना |
| (B) आँख की ज्योति का जाना |
| (C) गुण के विपरीत नाम |
| (D) हर चीज का कारण होना |

315. “चमड़ी जाये पर दमड़ी न जाए” लोकोक्ति का अर्थ है-

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (A) कठोर श्रम करना | (B) बहुत कंजूस होना |
| (C) सदा गरीबी में रहना | (D) धन को तुच्छ समझना |

316. “किसी से कोई सम्बन्ध न रखना” अर्थ किस लोकोक्ति में निहित है-

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| (A) ढोल में पोल | (B) ढाक के तीन पात |
| (C) यथा राजा तथा प्रजा | (D) लेना एक न देना दो |

317. निम्न अनुच्छेद का संक्षेपण कीजिए-

“मन से हारा हुआ व्यक्ति कोई भी कार्य या संघर्ष करने से पहले हार जाता है। वह अपनी सफलता का विश्वास नहीं सँजो पाता। मन में हारने का भय मनुष्य को भयभीत कर देता है। भयभीत आदमी हिचक-हिचककर और रुक-रुककर काम करता है। वह अपने आप को पूरी शक्ति से लक्ष्य में झाँक नहीं पाता। परिणाम क्या होता है कि उसके हाथ ढीले पड़ जाते हैं, पैरों की गति ढीली पड़ जाती हैं। अतः व्यक्ति अपेक्षित सफलता नहीं पा पाता। इसके विपरीत जो व्यक्ति आत्मविश्वास के साथ मैदान में उत्तरता है, उसके बिंगड़े काम संवर जाते हैं।”

- | |
|--------------------------------------|
| (A) संघर्ष ही जीवन है |
| (B) दया धर्म का मूल है |
| (C) सँच को आँच नहीं |
| (D) मन के हारे हार है मन के जीते जीत |

318. निम्न पहेली के सही उत्तर का चयन कीजिए-

अटक चली मटक चली, पहिर चली झैयां।
ऐसी खस्म की लाइली, चढ़ चली कैयां।

- | | |
|-----------|---------------|
| (A) ढाल | (B) फरसा |
| (C) तलवार | (D) कुल्हाड़ी |

319. निम्न पहेली के सही उत्तर का चयन कीजिए-

“लाल बैल खड़े है, करिया बैला भागत है।”

- | | |
|----------------|-----------------------|
| (A) ओला | (B) नारियल |
| (C) आग और धूँआ | (D) इनमें से कोई नहीं |

320. निम्नलिखित में से किसे ‘काव्यछंद’ कहा गया है?

- | | |
|-----------|--------------|
| (A) मनहर | (B) मत्तगयंद |
| (C) सवैया | (D) रोला |

321. निम्नलिखित में से कौन-सा, छंद का संघटक तत्व नहीं है-

- | | |
|----------|---------|
| (A) क्रम | (B) गण |
| (C) यति | (D) रति |

322. राज्य में सर्वाधिक प्रसार संख्या वाला समाचार पत्र वर्तमान में कौन-सा है?

- | | |
|------------------|-------------|
| (A) नई दुनिया | (B) रंगभूमि |
| (C) दैनिक भास्कर | (D) नवभारत |

323. मध्यप्रदेश से निकलने वाली एकमात्र खेल पत्रिका है-

- | | |
|-----------------|--------------------|
| (A) खेल हलचल | (B) स्पोर्ट्स टुडे |
| (C) खेल-खेल में | (D) खेल व्याख्यान |

324. लेखकों के उपनाम किस विराम चिन्ह के भीतर लिखे जाते हैं?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (A) कोष्ठक | (B) निर्देश चिन्ह |
| (C) दोहरा उद्धरण चिन्ह | (D) इकहरा उद्धरण चिन्ह |

325. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- | | |
|----------------------------------|-------------|
| (1) निराला जी ने केवल | |
| (2) कविताएँ ही नहीं लिखी | |
| (3) मैं भी शासन के विरुद्ध | |
| (4) अपितु साहित्य की अन्य विधाओं | |
| (5) विभिन्न नामों से | |
| (6) अपनी कलम चलाई | |
| (A) य र ल व | (B) य ल र व |
| (C) व ल र य | (D) ल र य व |

326. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।
 (1) यूनानियों के लिए
 (य) विज्ञान और दर्शन में
 (र) क्योंकि सभी दार्शनिक
 (ल) भौतिक संसार के स्वरूप को
 (व) कोई अंतर नहीं था
 (6) बदलने का प्रयत्न करते थे
 (A) ल र व य (B) र ल य व
 (C) व य ल र (D) य व र ल

327. 'विमुक्त करना' या 'छूट देना' के लिए उपयुक्त शब्द है-
 (A) Execution (B) Exempt
 (C) Exemption (D) Exhibition

328. 'Amendment' के लिए उपयुक्त शब्द है-
 (A) परिवर्तन (B) परामर्श
 (C) संशोधन (D) विनियंत्रण

329. मैथिली भाषा की लिपि कौन-सी है?
 (A) उर्दू (B) देवनागरी
 (C) संस्कृत (D) बांगरु

330. किस क्षेत्र की बोली को कासिका कहा गया है?
 (A) बाँसवाड़ा (B) आरा-भोजपुर
 (C) बनारस (D) मगध

331. सम्पादक के नाम पत्र में सम्बोधन के लिए शब्द का प्रयोग किया जाता है।
 (A) पूज्यनीय (B) श्रद्धेय
 (C) महोदय (D) प्रिय

332. किसी सजीव या निर्जीव पदार्थ का वर्णन निबन्ध कहलाता है।
 (A) विवरणात्मक (B) विचारात्मक
 (C) वर्णनात्मक (D) भावात्मक

333. के अनुसार निबन्ध का उद्देश्य मन की उन्मुक्त उड़ान, रसास्वादन, सौन्दर्य की खोज और आनन्द का बोध है।
 (A) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (B) डॉ. जॉन्सन
 (C) डॉ. पृथ्वीनाथ पाण्डेय (D) बेन्सन

334. "मृत्युंजय" रचना के रचनाकार का नाम चुनिए-
 (A) सबल मिश्र (B) अज्ञेय
 (C) रायदेवी प्रसाद (D) नरेश मेहता

335. "मुक्ति बोध" की कहानी संग्रह निम्न में से हैं-
 (A) देश भक्त (B) प्रायश्चित
 (C) सातमी के बच्चे (D) काठ का सपना

336. दोहा, चौपाई, सवैया, सोरठा आदि की प्रथमावली के अंत में निम्न में से कौन-सा विराम चिन्ह प्रयोग होता है?
 (A) अल्प विराम (B) अर्द्ध विराम
 (C) पूर्ण विराम (D) विस्मयादि बोधक

337. "प्रातः काल" निम्न में से किस मुहावरे का अर्थ है?
 (A) अंधेरे मुँह (B) दिन झूबे
 (C) भरी दुपहरी (D) इनमें से कोई नहीं

338. 'एक हाथ से ताली नहीं बजती' का सही अर्थ है-
 (A) एक हाथ में शक्ति नहीं होती
 (B) मित्रता दोनों ओर से होती है
 (C) एक ओर से झगड़ा कभी नहीं होता
 (D) उपरोक्त सभी

339. अनुप्रास और पुनरुक्ति प्रकाश अलंकार का उदाहरण है-
 (A) "मुख चंद्रमा है।"
 (B) "चरण कमल बंदी हरि राई।"
 (C) "पीपर पात सरिस मन डोला।"
 (D) "पात भरी सहरी, सकल सुत बारे-बारे।"

340. "संत हृदय नवनीत समाना, कहा कविन पै कहन न जाना" उदाहरण है-
 (A) अतिश्योक्ति अलंकार का
 (B) विभावना अलंकार का
 (C) व्यतिरेक अलंकार का
 (D) विरोधाभास अलंकार का

341. “मैया कषहिं बढ़ेगी चोटी।
किती बार मोहि दूध पिअत भई, यह अजहूँ है छोटी॥।।
तू जो कहति बल की बेनी ज्यौं, है है लाँबी मोटी।।
काढ़त गुहत न्हवावत ओछत, नागिनि-सी भुइँ लोटी॥।।”
किस रस का उदाहरण है-
(A) संयोग शृंगार रस (B) वात्सल्य रस
(C) वियोग शृंगार रस (D) इनमें से कोई नहीं
342. माधुर्य गुण प्रायः किस रस में रहता है?
(A) श्रंगार रस (B) करुण रस
(C) शांत रस (D) उपर्युक्त सभी
343. ‘देव्यर्थ’ का संधि विच्छेद होगा-
(A) देवी + अर्थ (B) देव + अर्थ
(C) देव + व्यर्थ (D) देवी + व्यर्थ
344. ‘श’ वर्ण है-
(A) तालव्य (B) मूर्द्धन्य
(C) दंत्य (D) ओष्ठ्य
345. तालव्य वर्णों की संख्या है-
(A) 5 (B) 9
(C) 11 (D) 7
346. ‘देशार्पण’ में समास है-
(A) करण तत्पुरुष (B) संप्रदान तत्पुरुष
(C) अपादान तत्पुरुष (D) कर्म तत्पुरुष
347. निम्न शब्द-युग्म के विकल्पों में से सही अर्थ-भेद का चयन कीजिए-
‘तप-तथ्य’
(A) तप-तथागत (B) संयम-नियम
(C) तपस्या-शिव (D) संयम-शिव
348. किस समूह में सभी शब्द ‘उत्कर्ष’ के पर्यायवाची हैं?
(A) उन्नत, अव्हप, उत्थान, विकास
(B) प्रगति, उत्तम, प्रशंसा, उदय
(C) उत्थान तरक्की, अभ्युदय, समृद्धि
(D) आलोक, उन्नत, श्रीवृद्धि, प्रकाश
349. ‘निर्भय’ का विलोम चुनिए-
(A) अभय (B) निडर
(C) निर्भक (D) इनमें से कोई नहीं
350. हिन्दी साहित्य की प्रथम रचना है।
(A) रामायण (B) महाभारत
(C) सूर सागर (D) गुरुमुखी
351. ‘अंकुरित’ में प्रत्यय पहचानिए-
(A) उरित (B) इत
(C) रित (D) त
352. ‘मठ’ का पर्यायवाची शब्द होगा-
(A) आश्रम (B) रदन
(C) रदपुट (D) हरफ
353. निम्न में सही वर्तनी का चयन कीजिए-
(A) परिस्तिथि (B) परस्थिति
(C) परिस्थिति (D) परीस्थिति
354. निम्न पंक्तियों में छेद का चयन कीजिए-
“चलेउ निसाचर कटुक अपारा। चतुरंगनी अनी बहु धारा।।
बिबिध भाँति वाहन रथ जाना। बिपुल बरन पताक ध्वज नाना।।”
(A) दोहा (B) चौपाई
(C) सोरठा (D) रोला
355. आचार्य ‘मम्मट और विश्वनाथ’ के अनुसार रसों की संख्या है-
(A) आठ (B) ग्यारह
(C) सात (D) नौ
356. ‘उत्थान’ में कौन सा उपसर्ग प्रयुक्त है?
(A) उत (B) उल
(C) उत्था (D) उत्
357. निम्न में अलंकार है-
“जय-लक्ष्मी सी उदित हुई”
(A) उपमा अलंकार (B) रूपक अलंकार
(C) यमक अलंकार (D) अनुप्रास अलंकार
358. वाक्य के अशुद्ध भाग का चयन कीजिए-
(A) जिस प्रकार चीन जापान रूस तथा तुर्की में
(B) अपनी भाषा में सरकारी कार्य होता है उसी प्रकार भारत में
(C) हिन्दी की अनिवार्यता और आवश्यकता को स्वीकार किया जाना चाहिए।
(D) कोई त्रुटि नहीं

372. “जब नौकरानी घर में नहीं थी, तब चोरी हो गई।” वाक्य है-
- (A) मिश्र वाक्य (B) संयुक्त वाक्य
(C) सरल वाक्य (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
373. तत्सम शब्द का चयन कीजिए-
- (A) कूप (B) पत्ता
(C) धी (D) गाँव
374. निम्न में सही वर्तनी का चयन कीजिए-
- (A) मृतिका (B) मृतीका
(C) मृत्तिका (D) मृत्तिका
375. ‘अति + आचार’ की संधि है-
- (A) अतिआचार (B) अत्यचार
(C) अत्याचार (D) अत्याचर
376. निम्न शब्दों में से उपसर्ग रहित शब्द कौन-सा है?
- (A) अछत (B) अजान
(C) अच्छा (D) अभाव
377. निम्न में कौन-सा कथन असत्य है?
- (A) अलंकार का अर्थ है- आभूषण या शृंगार
(B) सौंदर्य-वर्धक गुण अलंकार कहलाते हैं
(C) अलंकारों के योग से काव्य मनोहारी बन जाता है
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
378. वाक्य के अशुद्ध भाग का चयन कीजिए-
- (A) जब तक सभी परीक्षाओं का
(B) माध्यम अनिवार्य रूप से हिंदी नहीं होगा,
(C) तब तक भारत में हिंदी अपने उच्च पद पर आसीन
नहीं होगी।
(D) कोई त्रुटि नहीं
379. निम्न में रस के अंग हैं-
- (A) उपमेय, उपमान, साधारण धर्म, वाचक शब्द
(B) उत्साह, क्रोध, हास, रति
(C) स्थाई भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव
(D) पाद, गण, यति, गति
380. निम्न पंक्तियों में छंद का चयन कीजिए-
- “नील सरोरुह स्याम, तरुण अरुण वारिज नयन।
करउ सो मम उर धाम, सदा और सागर सयन॥”
- (A) दोहा (B) चौपाई
(C) सोरठा (D) रोला
381. निम्नलिखित भाव को व्यक्त करने में कौन-सा मुहावरा सर्वाधिक सार्थक है-
- “डर का भाग जाना”
- (A) रफू चक्कर होना (B) नौ दो ग्यारह होना
(C) दुम दबा कर भागना (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
382. हिन्दी वर्ण माला का समूह मूलतः कितने भागों में बाँटा गया है?
- (A) तीन (B) चार
(C) दो (D) एक
383. निम्नलिखित 6 वाक्यों में प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए-
01. भारत विविधताओं वाला देश है।
य-फिर भी राष्ट्र की विशेषता ‘अनेकता में एकता’ है।
र-यहाँ अनेक धर्म, भाषाएँ परम्पराएँ पायी जाती हैं।
ल- काश्मीर से केरल तक और अटक से कटक तक
व- भारत में ऐतिहासिक एकता है।
- 06- भारत का इतिहास एक है।
- (A) य र ल व (B) र य व ल
(C) व र ल य (D) र ल व य
384. शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-
- (A) मैं सकुशलपूर्वक घर पहुँच गया
(B) माननीय मंत्री जी आ रहे हैं
(C) आकाश बहुत ऊँचा है
(D) वह खाई बहुत नीची थी
385. तत्सम शब्द का चयन कीजिए-
- (A) घर (B) पत्ता
(C) अहीर (D) घृत

386. निम्न में रस का चयन करें-

- प्रिय मृत्यु का अप्रिय महा संवाद पाकर विष-भरा।
चित्रस्थ-सी, निर्जीव-सी, हो रह गई हृत उत्तरा।।
 (A) हास्य रस (B) वीर रस
 (C) रौद्र रस (D) करुण रस

387. निम्न शब्दों में से उपर्याप्त रहित शब्द कौन-सा है?

- (A) चयन (B) अधोभाग
 (C) अधोपतन (D) कृठर

388. निम्नलिखित 6 वाक्यों में प्रथम व अन्तिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

01. देश में भौगोलिक य. प्राचीन काल से ही संस्कृत भाषा ने र. एकता भी पायी जाती है
 व. राष्ट्रीयता को मजबूत किया है।
 ल. भारत में सभी धर्म के मानने वाले 06. परस्पर समान भाव से रहते हैं।
 (A) य र ल व (B) र य व ल
 (C) र व ल य (D) र ल व य

389. वाक्य के अशुद्ध भाग का चयन कीजिए-

- (A) अध्यक्ष महोदय आजादी के 60 वर्ष (B) के बाद भी हिन्दी आज तक (C) अपना सिंहासन प्राप्त नहीं कर सकी हैं। (D) कोई त्रुटि नहीं।

390. निम्नलिखित वाक्य में अपूर्ण मुहावरे को पूर्ण कीजिए- “तुमने इतनी सी बात को लेकर तिल.....”

- (A) का तेल निकाल दिया (B) का पहाड़ बना दिया (C) का ताइ बना दिया (D) का मिल लगा लिया

391. निम्न में कौन सा अलंकार है?

- “जलता है यह जीवन-पतंगा”
 (A) उपमा अलंकार (B) रूपक अलंकार
 (C) यमक अलंकार (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

392. अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

- (A) मैं आपकी महानाता से परिचित हूँ
 (B) उसके प्राण पखेरु उड़ गए
 (C) वह खाई बहुत गहरी है
 (D) मैंने तेरे को कहा तो था

393. ‘आश्रम’ का पर्यायवाची शब्द होगा-

- (A) अक्षि (B) रदन
 (C) संघ (D) हरफ

394. ‘वचनामृत’ में समास है-

- (A) तत्पुरुष (B) कर्मधारय
 (C) छंद् (D) द्विगु

395. ‘देव्यालय’ में संधि है-

- (A) गुण स्वर (B) वृद्धि स्वर
 (C) दीर्घ स्वर (D) यण स्वर

396. निम्न में सही वर्तनी का चयन कीजिए-

- (A) प्रसंसनीय (B) प्रशंसनीय
 (C) प्रषंसनीय (D) प्रसंशनीय

397. आदमी को एक ही काम पर अपना ध्यान, अपना परिश्रम केन्द्रित करना चाहिए। परीक्षा देनी है, और तुम खेल प्रतियोगिता की फिक्र में हो, नेतागिरी भी करते फिरते हो और कई तरह के काम-धंधों में लगे हो। इस तरह तो किसी भी काम में सिद्धि नहीं मिलेगी। पहले एक काम करो, फिर दूसरा, फिर तीसरा-इस तरह सब काम पूरे हो सकेंगे। नहीं तो सब अधूरे रह जायेंगे।

- (A) सठ सुधरहि सत्संगति पाई
 (B) एकै साथै सब सधै सब साथै सब जाय
 (C) बिन मांगे मोती मिले मांगे मिले ना भीख
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

398. निम्न पंक्तियों में छंद का चयन कीजिए-

“विद्या-धन उद्यम बिना, कहाँ जु पावै कौन।
 बिना इलाए ना मिले, ज्यों पंखा कौं पैन॥”

- (A) दोहा (B) चौपाई
 (C) सोरठा (D) रोला

399. “स्वाबलम्बी व्यक्ति सदा सुखी रहते हैं” वाक्य है-

- (A) मिश्र वाक्य (B) संयुक्त वाक्य
 (C) साधारण वाक्य (D) इनमें से कोई नहीं

400. ‘रवितमा’ में प्रत्यय पहचानिए-

- (A) इमा (B) मा (C) ईमा (D) तिमा

401. शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

- (A) उसने पाँच पूँडी खाई
- (B) उसका प्राण पखेरु उड़ गए
- (C) मेले में अनेक लोग थे
- (D) हमारी प्रदेश की सरकार बैंक खोल रही हैं।

402. दशरथ ने कैकेयी को दो वरदान दिए थे। अब मौका पाकर कैकेयी ने वे दोनों वचन पूरे करने के लिए दशरथ से कहा। रघुकुल तिलक दशरथ इंकार नहीं कर सकते थे। पूरे करने पड़े। रघुवंश की यही मर्यादा थी। इस प्रकार हम सबका आदर्श हो गया कि प्राण भले ही चले जाएँ पर वचन अन्यथा नहीं हो। राजा हरिश्चन्द्र ने वचन दिया, पुत्र और स्त्री देकर भी उसे पूरा किया।

उपरोक्त गद्यांश का संक्षेपण कीजिए-

- (A) सठ सुधरहि सत्संगति पाई
- (B) रघुकुल रीति सदा चली आई प्राण जायें पर वचन न जाई
- (C) रघुकुल रीति सदा चली आई प्राण न जायें पर वचन चली जाई
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

403. 'करकमल' में समास है-

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) तत्पुरुष | (B) कर्मधारय |
| (C) छंद्द | (D) छिंगु |

404. 'सन्मति' का संधि विच्छेद है-

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) सन + मति | (B) सत + मति |
| (C) सन् + मति | (D) सत + मति |

405. निम्न में कौन सा कथन सत्य है?

- (A) अलंकार का अर्थ है- आभूषण या शृंगार
- (B) सौंदर्य-वर्धक गुण अलंकार कहलाते हैं
- (C) अलंकारों के योग से काव्य मनोहारी बन जाता है
- (D) उपरोक्त सभी

406. निम्नलिखित 6 वाक्यों में प्रथम व अन्तिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

01. मानव जीवन में उत्तरदायित्व का
- य. जीवन में सफलता प्राप्त करने के लिए
- र. विशेष स्थान है। अवगुणों को दूर करने के लिए एवं
- ल. उत्तरदायित्व आ जाने पर मनुष्य
- व. उत्तरदायित्व का ज्ञान होना अति आवश्यक है।

06. बुद्धिमान हो जाता है।

- (A) य र ल व
- (B) र य व ल
- (C) र व ल य
- (D) र ल व य

407. "वह अपराधी था, इसलिए उसे सजा मिली" वाक्य है-

- (A) मिश्र वाक्य
- (B) संयुक्त वाक्य
- (C) सरल वाक्य
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

408. तत्सम शब्द का चयन कीजिए-

- | | |
|----------|----------|
| (A) कुआँ | (B) पत्र |
| (C) घी | (D) गाँव |

409. 'लघुता' में प्रत्यय पहचानिए-

- | | |
|---------|--------|
| (A) आ | (B) ता |
| (C) लघु | (D) त |

410. निम्नलिखित वाक्यों की पूर्ति उपर्युक्त मुहावरे से कीजिए-

"गाँव वालों के प्रश्नों के आगे नए अफसर की।"

- (A) बाँछे खिल गई
- (B) धिग्धी बँध गई
- (C) अंगूर खट्टे हो गए
- (D) ईंट से ईंट बज गई

411. 'त' वर्ग के वर्णों का उच्चारण स्थान है-

- | | |
|------------|------------|
| (A) तालव्य | (B) दंत्य |
| (C) ओळ्य | (D) नासिका |

412. 'अथर' का पर्यायवाची शब्द होगा-

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) अक्षि | (B) रद्दन |
| (C) हय | (D) अमिय |

430. 'तंत्र' का एक अर्थ है-
- (A) पाला
 - (B) तम
 - (C) सेना
 - (D) तारा।
431. लिपि से क्या अभिप्राय है-
- (A) भाषा के विभिन्न रूप
 - (B) भाषा को बोलने का रूप
 - (C) भाषा को लिखने के चिन्ह
 - (D) भाषा को लिखने की शैली।
432. जब कोई कागज़ पत्र मूल रूप से प्रेषक को लौटाना होता है, तो किसकी आवश्यकता पड़ती है?
- (A) आदेश
 - (B) पृष्ठांकन
 - (C) प्रतिवेदन
 - (D) ज्ञापन।
433. 'कुटेव' में उपसर्ग है-
- (A) कुट
 - (B) कु
 - (C) कुट्
 - (D) कुटि।
434. आश्चर्य, हर्ष और घृणा आदि का बोध कराने के लिए निम्न में से किस चिन्ह का प्रयोग किया जाता है?
- (A) प्रश्नवाचक चिह्न
 - (B) उद्धरण चिह्न
 - (C) योजक चिह्न
 - (D) विस्मयादिबोधक चिह्न।
435. निम्नलिखित विकल्पों में से 'कौन-सा विकल्प अग्नि का पर्यायवाची नहीं है?
- (A) दनुज
 - (B) दहन
 - (C) पावक
 - (D) अन्नल।
436. 'अधिष्ठाता' में उपसर्ग-
- (A) अधि
 - (B) अधिष्ठ
 - (C) अथ
 - (D) अथ।
437. 'कोप' का विपरीतार्थक शब्द बताइए-
- (A) क्रोध
 - (B) रीझना
 - (C) कृपा
 - (D) शांत।
438. राजस्थान में कौन-सी भाषा बोली जाती है?
- (A) छत्तीसगढ़ी
 - (B) खड़ी बोली
 - (C) मेवाती
 - (D) कन्नौजी।
439. पहाड़ी इलाके में इनमें से कौन-सी भाषा बोली जाती है?
- (A) छत्तीसगढ़ी
 - (B) गढ़वाली, कुमाऊँनी
 - (C) मेवाती, मारवाड़ी
 - (D) कन्नौजी।
440. शिष्ट और सुनिश्चित लोगों द्वारा निश्चित प्रयुक्त तथा व्याकरण सम्मत भाषा रूप ही कहलाता है-
- (A) व्याकरण
 - (B) भाषा
 - (C) राजभाषा
 - (D) मानक भाषा।
441. मैंने एक कृश काय व्यक्ति को देखा 'कृश' शब्द का उचित विलोम चुनें-
- (A) स्थूल
 - (B) दृढ़
 - (C) हृष्ट-पुष्ट
 - (D) कठोर।
442. निम्नलिखित में से किनके नाम प्रायः पुलिंग होते हैं?
- (A) भाषाओं के नाम
 - (B) नदियों के नाम
 - (C) दिनों के नाम
 - (D) तिथियों के साथ।
443. 'तदुपरान्त' में उपसर्ग है-
- (A) तद्
 - (B) तदुप
 - (C) तद
 - (D) तत्।
444. 'दीन दुनिया का न रहना' मुहावरे का अर्थ है-
- (A) मतलबी होना
 - (B) सबसे अलग हो जाना
 - (C) सन्यासी हो जाना
 - (D) सब तरह से पतित होना।
445. 'जिसके समान कोई दूसरा नहीं' के लिए उपयुक्त एक शब्द है-
- (A) अद्वितीय
 - (B) असाध्य
 - (C) अन्यतम
 - (D) अपरिमेय।
446. 'प्रेरणार्थक' की दृष्टि से शुद्ध वाक्य है-
- (A) मकान मालिक ने पुलिस से किराएदार को बाहर निकाल दिया।
 - (B) पुलिस द्वारा मकान मालिक ने किराएदार को बाहर निकाल दिया।
 - (C) मकान मालिक ने पुलिस द्वारा किराएदार को बाहर निकाल दिया।
 - (D) पुलिस से किराएदार को बाहर निकाल दिया मकान मालिक ने।

447. निम्न में तत्पुरुष समास पहचानिए-
- (A) राजमहल
 - (B) नीलकमल
 - (C) भूखा प्यासा
 - (D) चौराहा।
448. निम्न में से 'युद्धभूमि' का सामासिक विग्रह चुनिए-
- (A) युद्ध की भूमि
 - (B) युद्ध के लिए भूमि
 - (C) युद्ध की भूमि
 - (D) उपर्युक्त कोई नहीं।
449. कारक के कितने भेद हैं?
- (A) छः
 - (B) आठ
 - (C) सात
 - (D) नौ।
450. 'रातों-रात पेड़ों की कटाई हो गई' रेखांकित शब्द में कौन-सा समास है-
- (A) अव्ययीभाव समास
 - (B) तत्पुरुष समास
 - (C) बहुब्रीहि समास
 - (D) कर्मधारय समास।
451. 'सरस्वत्याराधन' का संधि विच्छेद है-
- (A) सरस्वति + आराधन
 - (B) सरस्वती + आराधन
 - (C) सरस्वती + अराधना
 - (D) सरस्वति + अराधना।
452. 'सुबंत' का संधि विच्छेद है-
- (A) सुद् + अन्त
 - (B) सुह् + अन्त
 - (C) सुक् + अन्त
 - (D) सुप् + अन्त।
453. 'पदक्रम' की दृष्टि से शुद्ध वाक्य है-
- (A) मैं गर्म प्याला चाय चाहता हूँ।
 - (B) मैं गर्म चाय का प्याला चाहता हूँ।
 - (C) मैं प्याला चाहता हूँ गर्म चाय का।
 - (D) मैं चाहता हूँ गर्म प्याला चाय का।
454. निम्न में से 'जीवनमुक्त' का सामासिक विग्रह चुनिए-
- (A) जीवन में मुक्त
 - (B) जीवन से मुक्त
 - (C) जीवन द्वारा मुक्त
 - (D) उपर्युक्त कोई नहीं।
455. 'डाकू' का पर्यायवाची है-
- (A) प्रवंचक
 - (B) बटमार
 - (C) रक्ततुंड
 - (D) प्रगल्भ।
456. 'मतैक्य' शब्द के लिए सही संधि विग्रह चुनें-
- (A) मत + एक्य
 - (B) मति + एक्य
 - (C) मती + एक्य
 - (D) मत + ऐक्य।
457. 'अपरलोक' में उपसर्ग-
- (A) अप्
 - (B) अप
 - (C) अ
 - (D) अपर।
458. 'परसर्ग' की दृष्टि से शुद्ध वाक्य है-
- (A) इन दिनों में आप क्या काम कर रहे हैं।
 - (B) इन दिनों आप क्या काम कर रहे हैं?
 - (C) आप क्या काम कर रहे हैं इन दिनों में।
 - (D) इन दिनों में क्या काम कर रहे हैं आप।
459. 'आँख दिखाना' मुहावरे का निम्न में से कौन-सा अर्थ सही है?
- (A) क्रोध करना
 - (B) धमकाना
 - (C) इशारा करना
 - (D) चुप करना।
460. यदि किसी सरकारी ऑफिस में पत्र भेजा जा रहा है और उसकी कॉपी किसी अन्य ऑफिस में भेजी जा रही है तो उसे कहते हैं-
- (A) स्मरण पत्र
 - (B) अनुमोदन पत्र
 - (C) प्रतिलिपि
 - (D) प्रतिवेदन पत्र।
461. प्रत्यय क्या है?
- (A) मूल शब्द
 - (B) शब्दांश
 - (C) वाक्यांश
 - (D) काव्यांश।
462. किसी वार्तालाप या विभाग का वह अधिकारी जो अपने अधीन कार्य करने वाले कर्मचारियों की निगरानी रखें, कहलाता है-
- (A) अधिवक्ता
 - (B) अधीक्षक
 - (C) अध्यक्ष
 - (D) अभियुक्त।
463. राजीव, मृणाल तथा पद्म आदि निम्न में से किस के पर्यायवाची शब्द है?
- (A) आकाश
 - (B) पानी
 - (C) कमल
 - (D) अमृत।
464. 'संसार' शब्द में प्रयुक्त संधि का चयन कीजिए-
- (A) स्वर संधि
 - (B) व्यंजन संधि
 - (C) विसर्ग संधि
 - (D) इनमें से कोई नहीं।
465. व्यापार बैंक एवं मंडी आदि में प्रयुक्त होने वाली भाषा कहलाती है।
- (A) तकनीकी हिन्दी
 - (B) संचारी हिन्दी
 - (C) सरकारी गैर सरकारी कार्यालयी हिन्दी
 - (D) वाणिज्यिक हिन्दी।

466. 'दो किलो अनाज' कौन-सा विशेषण है-
- (A) गुणवाचक विशेषण
 - (B) निश्चित संख्यावाचक विशेषण
 - (C) निश्चित परिमाणवाचक विशेषण
 - (D) संकेतवाचक विशेषण।
467. निम्न में से कौन-सा मुहावरा नहीं है?
- (A) माथा ठनकना (B) माथा फूटना
 - (C) आँखें चुराना (D) कान खड़े होना।
468. कौन-से ऐसे शब्द हैं जिनका उच्चारण मात्रा या वर्ण के हल्के से हेर फेर के सिवा प्रायः समान है किन्तु अर्थ में भिन्नता है?
- (A) विपरीतार्थक (B) समानार्थक
 - (C) अनेकार्थक (D) युग्म शब्द।
469. अर्थ के आधार पर नीचे लिखे वाक्यों के भेद बताइए- "भगवान आको सदबुद्धि दे।"
- (A) प्रश्नवाचक वाक्य (B) निषेधवाचक वाक्य
 - (C) विधानवाचक वाक्य (D) इच्छावाचक वाक्य।
470. निम्न वाक्यों में उद्धरण चिह्न वाले शुद्ध वाक्य को चुनिये।
- (A) माँ ने कहा- "मैं देर से घर लौटूँगी। तुम अपना पाठ अवश्य याद कर लेना।"
 - (B) वाह! तुमने जो कमाल कर दिखाया।
 - (C) महात्म गांधी महापुरुष थे, सभी स्त्री पुरुष बच्चे उन्हें अपना मार्गदर्शक मानते थे।
 - (D) मरता, क्या न करता।
471. 'काम अपनी अवधि में ही पूर्ण हो सकता है, पहले नहीं'
- निम्न में से यह किस लोकोक्ति का सही अर्थ है?
- (A) यह मुँह और मसूर की दाल
 - (B) हथेली पर सरसों नहीं जमती
 - (C) सहज पके सो मीठा पकवान
 - (D) नाम बड़े पर दर्शन छोटे।
472. कुछ लड़के जा चुके हैं। इस वाक्य में शब्द "कुछ" के विशेषण का भेद बताइए-
- (A) गुणवाचक (B) निश्चित वाचक
 - (C) अनिश्चित परिमाणवाचक
 - (D) अनिश्चित संख्यावाचक।
473. दूध पीकर, दीदी से कहानी सुनकर, बच्चा सो गया है। यह वाक्य किस चिह्न को सम्बोधित करता है-
- (A) विस्मयसूचक चिह्न (B) योजक चिह्न
 - (C) अर्द्ध विराम चिह्न (D) अल्प विराम।
474. विसर्ग के साथ स्वर या व्यंजन की संधि को क्या कहते हैं?
- (A) गुण संधि (B) स्वर संधि
 - (C) व्यंजन संधि (D) विसर्ग संधि।
475. 'पढ़वइया' में प्रत्यय-
- (A) या (B) इया
 - (C) वइया (D) अइया।
476. 'वाह कैसा सुंदर दृश्य है' यह किस प्रकार का वाक्य है-
- (A) विधान वाचक (B) संकेत वाचक
 - (C) संदेह वाचक (D) विस्मयादि वाचक।
477. तन का पर्यायवाची शब्द है
- (A) शरीर (B) झील
 - (C) चंद्रमा (D) खटिया।
478. 'निस्तेज' का संधि विच्छेद है-
- (A) नि: + तेज (B) नित् + तेज
 - (C) निस् + तेज (D) निर + तेज।
479. 'महौदार्य' का संधि विच्छेद है-
- (A) महा + उदार्य (B) महा + औदार्य
 - (C) महा + ओदार्य (D) महा + ऊदार्य।
480. 'छि: कैसी लज्जा की बात है'। यह वाक्य किस चिह्न को सम्बोधित करता है?
- (A) विस्मयसूचक चिह्न (B) योजक चिह्न
 - (C) अर्द्ध विराम चिह्न (D) निर्देशक चिह्न।

497. किसी पहले भेजे गये पत्र का उत्तर नहीं आने पर उस विषय में याद दिलाने के लिए लिखा जाने वाला पत्र कहलाता है-
- (A) अधिसूचना
 - (B) पृष्ठांकन
 - (C) अनुस्मारक
 - (D) ज्ञापन।
498. 'मेघ' का पर्यायवाची नहीं है-
- (A) मदन
 - (B) वारिद
 - (C) धराधर
 - (D) जलचर।
499. 'परिच्छद' में उपसर्ग है-
- (A) परि
 - (B) पर
 - (C) पर
 - (D) परिः।
500. 'दाँतों तले ऊँगली दबाना' मुहावरे का क्या अर्थ है-
- (A) दाँतों के नीचे ऊँगली दबाकर रखना
 - (B) बुरी तरह हराना
 - (C) आश्चर्य प्रकट करना
 - (D) बहुत गुस्सा करना।
501. प्रतिकूल शब्द में कौन-सा उपसर्ग प्रयुक्त है?
- (A) प्रति
 - (B) परि
 - (C) परा
 - (D) प्रा।
- प्रति + कूल = प्रतिकूल
502. 'सौभाग्य' शब्द का विलोम चुनें-
- (A) अभागा
 - (B) अभाग्य
 - (C) कुभाग्य
 - (D) दुर्भाग्य।
503. निम्न में से 'संकर' शब्द कौन-सा है?
- (A) बहादुर
 - (B) स्टेशन
 - (C) सुबह
 - (D) रेलगाड़ी।
504. अर्थ के आधार पर निम्नलिखित वाक्य का भेद बताइये- वाह! क्या छक्का मारा है-
- (A) संदेहवाचक
 - (B) विस्मयादिबोधक
 - (C) इच्छावाचक
 - (D) संकेतवाचक।
505. भारतीय शब्दों में प्रयुक्त प्रत्यय है-
- (A) ई
 - (B) आ
 - (C) ईय
 - (D) इय।
506. 'खंड' का एक अर्थ है-
- (A) कलह
 - (B) काँख
 - (C) दिशा
 - (D) काँसा
507. कौन-सा शब्द "ऐच्छिक" का विलोम है-
- (A) अनिवार्य
 - (B) आविर्भाव
 - (C) आंतरिक
 - (D) औचित्य।
508. 'मालगोदाम' में समास है-
- (A) तत्पुरुष
 - (B) अव्ययीभाव
 - (C) द्वंद्व
 - (D) बहुब्रीहि।
509. निम्न में से किस शब्द में अनुस्वार का प्रयोग किया गया है?
- (A) गृह
 - (B) ग्रह
 - (C) गंदा
 - (D) गाँव।
510. 'बेलाग' में समास है-
- (A) द्विगु
 - (B) कर्मधारय
 - (C) बहुब्रीहि
 - (D) अव्ययीभाव।
511. भाव वाच्य में क्रिया होती है।
- (A) बहवचन
 - (B) एकवचन
 - (C) "क" और "ख" दोनों
 - (D) इनमें से कोई नहीं।
512. निम्नलिखित पद्यांश में प्रयुक्त अलंकार है- यह देखिए, अरविंद - से शिशुवृन्द कैसे सो रहे
- (A) उपमा अलंकार
 - (B) यमक अलंकार
 - (C) अनुप्रास अलंकार
 - (D) रूपक अलंकार।
513. वह कौन-सा शास्त्र है जो भाषा को शुद्ध, सर्वमान्य रूप प्रदान कर उसे बोलने समझने, पढ़ने व लिखने योग्य बनाता है?
- (A) व्याकरण
 - (B) भाषा
 - (C) लिपि
 - (D) बोली।
514. जो शब्द विशेषण अथवा क्रिया-विशेषण की विशेषता बतलाए, उसे क्या कहते हैं?
- (A) विशेष
 - (B) प्रविशेषण
 - (C) परिमाणवाचक विशेषण
 - (D) सार्वनामिक विशेषण।

534. किसी काम में दूसरों से बढ़ने की इच्छा या उद्योग के लिए एक शब्द-

 - स्पर्धा
 - लिप्सा
 - यथाक्रम
 - आकॉक्षा।

535. निम्न में से किसका उच्चारण स्वतंत्र रूप से किया जा सकता है?

 - स्वर
 - व्यंजन
 - आयोगवाह
 - उपर्युक्त कोई नहीं।

536. 'पौराणिक' शब्द में मूल शब्द और प्रत्यय का सही विकल्प चुनें-

 - पौराण + इक
 - पूराण + इक
 - पुराण + इक
 - पूरा + इक।

537. 'जो कठिनाई से मिले' के लिए उपर्युक्त शब्द है-

 - दुर्गम
 - दुर्लभ
 - अगम
 - दुष्कर।

538. इनमें से कौन-सा वाक्य विस्मयवाचक वाक्य का उदाहरण है?

 - मोहिनी अभी आई है
 - भगवान् सदैव प्रसन्न रखें।
 - कितनी सुंदर तस्वीर है
 - आप कहाँ से आ रहे हैं।

539. निम्न में से शुद्ध वाक्य कौन-सा है?

 - वह मेरी बात को हँसी में टाल गया।
 - मेरी बात को वह हँसी में टाल गया।
 - हँसी में टाल गया वह मेरी बात को।
 - मेरी बात वह हँसी में टाल गया।

540. "गांधीजी का नाम किसने नहीं सुना है" रचना के आधार पर इस वाक्य का सरल रूप क्या है?

 - गांधीजी का नाम किसने सुना है
 - गांधी जी का नाम सबने सुना है
 - गांधी जी का नाम सबने नहीं सुना है
 - गांधीजी का नाम सब सुनते हैं।

541. पुस्तक + आलय = पुस्तकालय - किस संधि का उदाहरण है?

 - गुण
 - दीर्घ
 - वृद्धि
 - यण।

542. किस शब्द में 'ईला' प्रत्यय नहीं है-

 - विषेला
 - जहरीला
 - पथरीला
 - चमकीला।

543. 'गहरा' का विपरीतार्थक शब्द बताइए-

 - घना
 - उथला
 - सघन
 - गोचर।

544. 'ओंठ चिपकाना' मुहावरे का अर्थ है-

 - खूब मीठा होना
 - शांत हो जाना
 - बात छुपाना
 - मुँह पर हाथ रख लेना।

545. 'गँठ का पक्का' मुहावरे का अर्थ है-

 - उड़ती चिड़िया पहचानना
 - छिपा हुआ गुणवान् व्यक्ति
 - धनवान् होना
 - धन सँभाल कर रखना।

546. निम्नलिखित वाक्य का शुद्ध रूप है-
अब आप जा सकता है।

 - अब आप जा सकता हो।
 - अब आप जा सकते हो।
 - आप अब जा सकते हो।
 - अब आप जा सकते हैं।

547. 'पित्राज्ञा' शब्द किन दो शब्दों के मेल से बना है-

 - पितृ + आज्ञा
 - पित्र + आज्ञा
 - पितर + आज्ञा
 - पित + आज्ञा।

548. 'लिखाई' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय पहचानिए-

 - ई
 - आई
 - इ
 - लि।

549. 'जो ठीक से कर्तव्य पालन न कर सके' इस अनेक शब्द के लिए उचित एक शब्द चुनें-

 - कल्पनातीत
 - किंकर्तव्यविमूढ़
 - कर्तव्यातीत।
 - कर्तव्यातीत।

550. शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए।

- (A) अधोपतन (B) अधःपतन
(C) आधिःपतन (D) आधःपतन

551. 'जिस स्त्री का पति बाहर हो' के लिए उपयुक्त शब्द है-

- (A) आश्वस्त (B) प्रोषितपतिका
(C) अप्रत्याशित (D) अप्राकृत।

552. 'सर्कम्क' में उपसर्ग है-

- (A) सत् (B) स
(C) सद् (D) सक्।

553. 'सहास' में समास है-

- (A) अव्ययीभाव (B) बहुबीहि
(C) कर्मधारय (D) द्विगु।

554. चतुराई में प्रत्यय है-

- (A) ई (B) राई
(C) आई (D) तुराई।

555. निम्न में से 'आत्मविश्वास' का सामासिक विग्रह चुनिए-

- (A) अपने में विश्वास (B) अपने ऊपर विश्वास
(C) अपने पर विश्वास (D) उपर्युक्त कोई नहीं।

556. अनुस्वार और अनुनासिक के उच्चारण में क्या अंतर होता है?

- (A) अनुस्वार में हवा 'मुँह' से निकलती है, जबकि अनुनासिक में हवा 'नाक' से निकलती है।
(B) अनुस्वार में हवा 'नाक' से निकलती है, जबकि अनुनासिक में हवा 'नाक और मुँह' दोनों से निकलती है।
(C) अनुस्वार में हवा 'मुँह' से निकलती है, जबकि अनुनासिक में हवा 'नाक और मुँह' दोनों से निकलती है।
(D) अनुस्वार में हवा 'नाक' से निकलती है, जबकि अनुनासिक में हवा 'मुँह' से निकलती है।

557. निम्न में से 'अकालपीड़ित' का सामासिक विग्रह

- चुनिए-
- (A) अकाल द्वारा पीड़ित (B) अकाल से पीड़ित
(C) अकाल में पीड़ित (D) उपर्युक्त कोई नहीं।

अकालपीड़ित - अकाल से पीड़ित (अपादान तत्पुरुष)

सूर रचित - सूर द्वारा रचित (करण तत्पुरुष)

गृह प्रवेश - गृह में प्रवेश (आधिकरण तत्पुरुष)

558. निम्न में से कौन किंकर, तड़ाग तथा सर का एक अन्य पर्यायवाची है?

- (A) सरोज (B) मेघवाहन
(C) सरोवर (D) पंकज।

559. 'पेड़ से पत्ते गिरते हैं' रेखांकित शब्द में कारक की विभक्ति पहचानिए-

- (A) करण कारक (B) सम्प्रदान कारक
(C) अपादान कारक (D) सम्बन्ध कारक।

560. उच्चारण के आधार पर व्यंजनों के कितने भेद होते हैं?

- (A) 1 (B) 2
(C) 3 (D) 4।

561. 'बेसुध' का पर्यायवाची है-

- (A) जरा (B) कतरि
(C) संज्ञाहीन (D) व्याध।

562. संस्कृत के ऐसे शब्द, जिन्हें हम ज्यों का त्यों प्रयोग में लाते हैं, कहलाते हैं-

- (A) तत्सम (B) तद्भव
(C) देशज (D) विदेशज।

563. निम्न में से शुद्ध वाक्य कौन-सा है?

- (A) यह वही लड़का है जिसको पुलिस ने पकड़ा था।
(B) यह वही लड़का है इसको पुलिस ने पकड़ा था।
(C) जिसको पुलिस ने पकड़ा था यह वही लड़का है।
(D) इसको पुलिस ने पकड़ा था यह वही लड़का है।

564. 'भारत का अतीत था' रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए 'गौरव' शब्द का सही रूप कौन-सा होगा?
 (A) गौरवान्वित (B) गौरवपूर्ण
 (C) गरिमापूर्ण (D) गरिमामयी।
565. दो या दो से अधिक धातुओं के संयोग से कौन-सी क्रिया बनती है-
 (A) अकर्मक क्रिया (B) सकर्मक क्रिया
 (C) संयुक्त क्रिया (D) यौगिक क्रिया।
566. अकाल में कोई-सी संज्ञा होगी?
 (A) व्यक्तिवाचक (B) भाववाचक
 (C) जातिवाचक (D) समूहवाचक
567. $5\frac{1}{2}$ दर्जन केले में कौन-सा सर्वनाम है?
 (A) परिमाणवाचक (B) संख्यावाचक
 (C) गुणवाचक (D) सार्वनामिक
568. 'अजन्म' में कौन-सा समास है?
 (A) द्विगु (B) इन्द्र
 (C) अव्ययीभाव (D) तत्पुरुष
569. 'सतसई' में कौन-सा समास है?
 (A) छन्द (B) द्विगु
 (C) तत्पुरुष (D) कर्मधारय
570. "विद्याप्रवीण" में कौन-सा समास है?
 (A) अपादान तत्पुरुष (B) अधिकरण तत्पुरुष
 (C) संबंध तत्पुरुष (D) सम्प्रदान तत्पुरुष
571. रचना के आधार पर वाक्य कितने प्रकार के होते हैं?
 (A) 2 (B) 3
 (C) 4 (D) 5
572. अर्थ के आधार पर वाक्य कितने प्रकार के होते हैं?
 (A) 3 (B) 5
 (C) 7 (D) 8
573. पानी में कौन-सी संज्ञा होगी?
 (A) भाववाचक (B) समूहवाचक
 (C) द्रव्यवाचक (D) जातिवाचक
574. आगत स्वर कितने होते हैं?
 (A) 11 (B) 13
575. (C) 33 (D) 2
 शब्द युग्म के प्रकार बताइए?
 (A) 2 (B) 3
 (C) 4 (D) 5
576. तेज हैं? में कौन-सा शब्द होगा?
 (A) विकारी (B) अविकारी
 (C) रुद् (D) यौगिक
577. शब्द शक्ति कितने प्रकार की होती है?
 (A) 2 (B) 3
 (C) 4 (D) 5
578. 'राज्ञी' का तदभव क्या होगा?
 (A) राजी (B) रानी
 (C) रस्सी (D) रञ्जु
579. डण्डा का तत्सम क्या होगा?
 (A) घट (B) दण्ड
 (C) डाण्डी (D) खटवा
580. विलोम शब्द बताइए-
 अनिवार्य का विलोम क्या होगा।
 (A) कल्पना (B) यथार्थ
 (C) विकल्प (D) वैकल्पिक
581. विलोम के प्रकार कितने होते हैं?
 (A) 2 (B) 3
 (C) 4 (D) 5
582. "प्रधानमंत्री" में कौन-सा लिंग होगा?
 (A) पुरुष (B) स्त्रीलिंग
 (C) उभयलिंगी
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
583. गेहूँ में कौन-सा लिंग है?
 (A) पुरुष (B) स्त्रीलिंग
 (C) उभयलिंगी
 (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
584. अश्रूगैस में कौन-सा समास है?
 (A) तत्पुरुष (B) कर्मधारय

- (A) अपरिमेय (B) अप्रमेय
(C) अपलक (D) अभेद्य।

604. 'अनुशासन' शब्द में लगा उपसर्ग है-
(A) अ (B) अन
(C) अनुश (D) अनु।

605. 'वह बाज़ार में गया था। वह कार्यक्रम में न आ सका।' इन दो सरल वाक्यों से बने संयुक्त वाक्य को चुनें-
(A) वह बाज़ार में जाने के कारण कार्यक्रम में न जा सका।
(B) वह बाज़ार गया था ताकि कार्यक्रम में न जा सकें।
(C) वह बाज़ार गया कार्यक्रम में नहीं।
(D) वह बाज़ार में गया किन्तु कार्यक्रम में न जा सका।

606. निम्नलिखित में से बहुब्रीहि समास कौन-सा है?
(A) कमलनयन (B) गजानन
(C) अन्न जल (D) मुखचंद्र।

607. 'कट्टेया' में प्रत्यय है-
(A) इया (B) ईया
(C) ऐया (D) एया।

608. निम्न संधियों में से कौन-सा गलत उदाहरण है?
(A) निः + प्राण = निष्प्राण (B) निः + धन = निर्धन
(C) निः + फल = निष्फल (D) निः + राशा = निराशा।

609. शुद्ध वाक्य को चुनें-
(A) परिश्रम और सफलता का खूब सम्बन्ध है।
(B) परिश्रम, सफलता का घोर सम्बन्ध है।
(C) परिश्रम और सफलता का घोर सम्बन्ध है।
(D) खूब सम्बन्ध परिश्रम और सफलता का है।

610. निम्नलिखित में से द्विगु समास कौन-सा है?
(A) पथभ्रष्ट (B) पंकज
(C) जलवायु (D) नवरत्न।

611. निम्न में से शुद्ध वर्तनी किसकी है?
(A) सदुपदेश (B) महत्व

(C) अतेव (D) कन्धा।

612. माँ ने कहा- "मैं देर से घर लौटूँगी। तुम अपना पाठ अवश्य याद कर लेना"। यह वाक्य किस चिह्न को सम्बोधित करता है?
(A) विस्मयसूचक चिह्न (B) योजक चिह्न
(C) उद्धरण चिह्न (D) विवरण चिह्न।

613. 'उठन्ती' में प्रत्यय है-
(A) न्ती (B) ती
(C) अंती (D) नती

614. 'आकाश पाताल का अंतर' मुहावरे का सही अर्थ है-
(A) बहुत अधिक अंतर होना
(B) बहुत मेहनत करना
(C) बहुत कम अंतर होना
(D) बहुत डर जाना।

615. 'अक्ल के घोड़े दौड़ाना' मुहावरे में निम्न में से कौन-सा अर्थ सही है?
(A) निश्चित होकर सोना (B) बहुत सोचना विचारना
(C) सबसे अलग रहना (D) खतरा मोल लेना।

616. सर्वनाम के कितने भेद हैं?
(A) चार (B) पाँच
(C) छः (D) इनमें से कोई नहीं।

617. 'चाँदी का जूता मारना' मुहावरे का अर्थ है-
(A) चोरी करना (B) कीमती चीज लुटा देना
(C) कठोर चीज से प्रहार करना
(D) घूस देना।

618. 'निश्चल' शब्द का संधि विच्छेद होगा-
(A) निश + चल (B) निः + चल
(C) नीः + चल (D) निस + चल।

619. 'थोथा चना बाजे घना' निम्न में से इस लोकोक्ति का सही अर्थ छाँटिए-
(A) फिजूल झगड़ा करना
(B) जान-बूझकर गले पड़ना
(C) समझदार व्यक्ति ठीक न्याय करता है
(D) अयोग्य व्यक्ति अपनी अधिक प्रशंसा किया करता है।

620. 'तत्रैव' का संधि-विच्छेद है-
(A) तत्र + एव (B) तत्र + ऐव

- (C) अनुचित (D) क्षुद्र।
638. निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए?
- (A) उन्नति (B) उन्नति
(C) उन्ती (D) उनती।
639. 'आपकी परीक्षाएँ अच्छी हों' अर्थ की दृष्टि से यह किस प्रकार का वाक्य है-
- (A) इच्छावाचक (B) संदेहवाचक
(C) संकेतवाचक (D) आज्ञावाचक।
640. 'अ' और 'अः' का सम्बन्ध इनमें से किससे है?
- (A) तातु (B) दाँत
(C) ओँठ (D) मूर्धा।
- 'अ' और 'अः' वर्ण का सम्बन्ध दाँत से है।
641. 'तत्त्व' में उपसर्ग है-
- (A) तत् (B) त
(C) तत् (D) तद्।
- तत्व में तत् उपसर्ग है।
642. सीमित क्षेत्र में बोली जाने वाली भाषा को कहा जाता है-
- (A) भाषा (B) उपभाषा
(C) बोली (D) लिपि।
643. 'अथजल गगरी छलकत जाए' निम्न में से इस लोकोक्ति का सही अर्थ हाँटिए-
- (A) मूर्खों में कम ज्ञान वाले को बहुत महत्व मिलना।
(B) कम ज्ञान वाला स्वयं को अधिक दिखाने का प्रयास करता है।
(C) विपत्ति को स्वयं बुलाना।
(D) अपनी योग्यता से बढ़कर बात करना।
644. राम ने लंका के राजा रावण को मार गिराया। प्रस्तुत वाक्य में कौन-सा पदबंध है?
- (A) क्रिया पदबंध (B) क्रिया विशेषण पदबंध
(C) विशेषण पदबंध (D) संज्ञा पदबंध।
645. निम्न में से विस्मयादि बोधक वाक्य चुनिए-
- (A) क्या मोहन पत्र लिखता है
- (B) शायद मोहन पत्र लिख ही दे
(C) मेरी इच्छा है कि मोहन यह पत्र लिखे
(D) अरे! यह पत्र मोहन ने लिखा है।
646. 'गायन' का संधि विच्छेद है-
- (A) गा + यन (B) गै + अन
(C) गे + अन (D) गा + अन।
647. चौदह वर्ष की समाप्त होने पर श्री राम अयोध्या लौटे रिक्त स्थान के लिए सही वर्तनी वाला शब्द चुनें।
- (A) अवधी (B) अवधि
(C) औधी (D) आवधि।
648. 'आँखों पर ठीकरी रखना' मुहावरे में निम्न में से कौन-सा अर्थ सही है?
- (A) खरी खोटी सुनाना (B) बहुत मेहनत करना
(C) बैशर्म बन जाना (D) बहुत क्रोध आना।
649. जंगल में लगने वाली आग क्या कहलाती है?
- (A) जठरानल (B) बड़वानल
(C) दावानल (D) कामानल।
650. जिसके द्वारा हम अपने भावों एवं विचारों का आदान-प्रदान करते हैं उसे कहा जाता है-
- (A) लिपि (B) भाषा
(C) बोली (D) व्याकरण।
651. 'अज्ञ' का विपरीतार्थक शब्द कौन-सा है?
- (A) अर्वाचीन (B) कृतज्ञ
(C) विज्ञ (D) उज्ज्ञ।
652. अर्थ के आधार पर निम्नलिखित वाक्य का भेद बताइये-
- यदि वह परिश्रम करता तो सफल हो जाता।
(A) विधानवाचक (B) विस्मयादि बोधक
(C) विधिवाचक (D) संकेतवाचक।
653. 'जो कहा न गया हो' के लिए एक शब्द होगा-
- (A) अवर्णनीय (B) अकथित
(C) अकथनीय (D) अनिर्वचनीय।
654. इनमें से कौन-सा शब्द बहुवचन रूप में प्रयुक्त होता है?
- (A) प्राण (B) जनता

- (C) पानी (D) बारिश।
655. निम्नलिखित मुहावरों में से किसका अर्थ एक बार धोखा खाने पर सावधान हो जाना है-
 (A) चोर की दाढ़ी मे तिनका
 (B) नदी में रहकर मगर से बैर
 (C) न नौ मन तेल होगा न राधा नाचेगी
 (D) दूध का जला छाँ भी फूँक-फूँककर पीता है।
656. 'गाँठ' का एक अर्थ है-
 (A) जटिल (B) घना
 (C) गिरह (D) मेख।
657. कौन-सा शब्द 'प्रगति' का पर्यायवाची नहीं है-
 (A) उत्कर्ष (B) अभ्युदय
 (C) उत्थान (D) उल्लास।
658. 'चश्मा' शब्द क्या है-
 (A) पुलिंग (B) स्त्रीलिंग
 (C) नपुंसक लिंग (D) विधि लिंग।
659. किसी पहले भेजे गये पत्र का उत्तर नहीं आने पर उस विषय में याद दिलाने के लिए लिया जाने वाला पत्र कहलाता है-
 (A) अधिसूचना (B) पृष्ठांकन
 (C) अनुस्मारक (D) ज्ञापन।
660. 'अग्राह्य' में उपसर्ग-
 (A) अग् (B) अ-
 (C) अग्र (D) अग्राह।
661. 'पवित्र' का संधि विच्छेद हैं-
 (A) पव + इत्र (B) पो + एत्र
 (C) पो + इत्र (D) पव + इत्र।
662. निम्न में से शुद्ध वर्तनी किसकी है?
 (A) दुख (B) गँवार
 (C) अत्याधिक (D) अंधेरा।
663. 'सेवक' का पर्यायवाची है-
 (A) भृत्य (B) आर्त
 (C) विग्रह (D) खल।
664. रोमन निम्नलिखित में से किस भाषा की लिपि है-
 (A) हिन्दी (B) पंजाबी
- (C) रूसी (D) अंग्रेजी।
665. किस शब्द में स्व उपसर्ग नहीं है-
 (A) स्वालंबी (B) स्वागत
 (C) स्वतंत्र (D) स्वचालित।
666. 'जेबकतरा' किस प्रकार का समास है?
 (A) करण तत्पुरुष (B) कर्म तत्पुरुष
 (C) संप्रदान तत्पुरुष (D) अपादान तत्पुरुष
667. विज्ञानविधि, चिकित्सा शास्त्र आदि में प्रयुक्त हिन्दी कहलाती है :
 (A) राजभाषा (B) संचारी हिन्दी
 (C) तकनीकी हिन्दी (D) वाणिज्यिक हिन्दी
668. 'पानी पानी होना' मुहावरे का क्या अर्थ है?
 (A) लज्जित होना (B) पानी में भीग जाना
 (C) शाँत होना (D) निराश होना
669. किस बहुवचन शब्द की वर्तनी सही नहीं है :
 (A) नदियाँ (B) लड़कियाँ
 (C) टोपियाँ (D) नीतियाँ
670. 'कनक' का अर्थ है-
 (A) काला (B) चतुर
 (C) किरण (D) खजूर
671. मौखिक भाषा की मूलभूत इकाई है :
 (A) ध्वनि (B) वर्ण
 (C) लिपि (D) संज्ञा
672. व्यंजन, व्यजन, विजन इन तीनों शब्दों के क्रमशः सही अर्थ वाली पंक्ति को चुनें
 (A) खाद्य पदार्थ, सुनसान, पंखा
 (B) खाद्य पदार्थ, पंखा, सुनसान
 (C) पंखा, खाद्य पदार्थ, सुनसान
 (D) सुनसान, खाद्य पदार्थ, पंखा।
673. विभिन्न प्रकार के सरकारी नियमों, आदेशों, घोषणाओं को तथा राजपत्रित अधिकारियों (गजटेड) के तबादले, नियुक्तियों, छुट्टी पर जाने की सूचनाओं (गजेट) को

- में प्रकाशित करके जनसाधारण तक पहुँचाने के लिए
इसका प्रयोग किया जाता है-
- (A) अधिसूचना (B) पृष्ठांकन
(C) अनुस्मारक (D) ज्ञापन।
674. 'नमक मिर्च' में समास है-
- (A) छंद (B) कर्मधारय
(C) अव्ययीभाव (D) बहुब्रीहि।
675. जिसका इन्द्रियों से अनुमान न किया जा सके, उसके
लिए एक शब्द-
- (A) ज्ञानेन्द्रिय (B) अतीन्द्रिय
(C) जितेन्द्रिय (D) कालजयी।
676. अपमानित होना अर्थ के लिए प्रचलित मुहावरा क्या
है?
- (A) सिर हिलना (B) सिर झुकना
(C) सिर काटना (D) सिर ऊपर करना।
677. 'छावनी' में प्रत्यय-
- (A) नी (B) आवनी
(C) वनी (D) अवनी
678. निम्न में से 'भानूदय' शब्द का सन्धि विच्छेद बताइए-
- (A) भानु + उदय (B) भानू + उदय
(C) भानू + दय (D) भानु + दय
679. 'वह' सर्वनाम निम्न में से किस श्रेणी का सर्वनाम
है?
- (A) उत्तम पुरुष (B) मध्यम पुरुष
(C) अन्य पुरुष (D) निजवाचक
680. 'शयन' का संधि विच्छेद है-
- (A) शे + अन (B) श + यन
(C) शे + यन (D) श + अन।
681. इनमें से कौन-सा वर्तमान काल का भेद नहीं है?
- (A) सामान्य वर्तमान काल
(B) संदिग्ध वर्तमान काल
(C) अपूर्ण वर्तमान काल
(D) इनमें से कोई नहीं।
682. 'अगर तुमने पढ़ा होता तो परीक्षा में पास हो गए
होते' वाक्य रचना की दृष्टि से यह किस प्रकार का
वाक्य है-
- (A) विस्मयादि बोधक (B) संबंध बोधक
(C) समुच्चय बोधक (D) संकेत बोधक।
683. कृदंत प्रत्यय किन शब्दों के साथ जुड़ते हैं?
- (A) संज्ञा (B) सर्वनाम
(C) विशेषण (D) क्रिया।
684. 'तुषार' के पर्यायवाची शब्द हैं-
- (A) तत्काल, तत्क्षण, फौरन (B) स्वस्थ, नीरोग,
रोगहीन
(C) नखत, नक्षत्र, उड़ (D) पाला, शीत, हिम।
685. 'निन्नानवे का फेर' मुहावरे का अर्थ है-
- (A) लालच में फँसना
(B) लक्ष्य के नजदीक जाकर असफल होना
(C) भारी चूक होना (D) संतुष्ट हो जाना।
686. 'सूक्ष्मि' शब्द का संधि विच्छेद होगा-
- (A) स + उक्ति (B) सु + उक्ति
(C) सू + उक्ति (D) स + ऊक्ति।
687. 'शराफत' में प्रत्यय है-
- (A) आफत (B) अत्
(C) त (D) फत
688. 'सपरिवार' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-
- (A) परि (B) वार
(C) स (D) आ
689. कुछ शब्दों के प्रारम्भ में प्रयुक्त होकर उन्हें विशेष
अर्थ प्रदान करने में कौन सहयोग देते हैं-
- (A) प्रत्यय (B) उपसर्ग
(C) तत्सम (D) तद्भव
690. जिस समास के सभी पद प्रथान हो, उसे कहते हैं-
- (A) बहुब्रीहि समास (B) छंद समास
(C) कर्मधारय समास (D) तत्पुरुष समास।
691. 'कर्मविमुख' में समास है-
- (A) बहुब्रीहि (B) अव्ययीभाव
(C) तत्पुरुष (D) छंद
692. 'अनिन' का पर्यायवाची नहीं है-
- (A) जातदेव (B) वहिन
(C) वायुसख (D) आला।

693. 'गीतांजली कपड़े स्वयं धुलती है' रेखांकित शब्द का सर्वनाम भेद बताएँ-
- (A) सम्बन्ध वाचक
 - (B) निजवाचक
 - (C) निश्चयवाचक
 - (D) पुरुषवाचक।
694. 'जो शौक करने योग्य न हो' के लिए एक शब्द है-
- (A) अशोक
 - (B) अशोच्य
 - (C) आशोच्य
 - (D) आशोक।
695. 'लावारिस' शब्द में किस उपसर्ग का प्रयोग है-
- (A) ला
 - (B) वार
 - (C) इस
 - (D) स।
696. 'तू डाल डाल मैं पात पात' का अर्थ है-
- (A) दोनों विद्वान
 - (B) दोनों मूर्ख
 - (C) दोनों चालाक
 - (D) दोनों तत्त्वज्ञ।
697. 'संगणक' शब्द का सही अर्थ किस वाक्य में नहीं है-
- (A) कक्षा में बहुत से संगणक रखे हैं
 - (B) आज के युग में संगणक की उपयोगिता बढ़ती जा रही है
 - (C) संगणक के माध्यम से आप देश-विदेश की जानकारी प्राप्त कर सकते हैं
 - (D) संगणक केवल गणना करती है।
698. निम्न में से विधिवाचक वाक्य चुनिए-
- (A) मैं घर पर नहीं रहूँगा
 - (B) बाजार जाकर कुछ सज्जियाँ खरीद लाओ
 - (C) यदि परिश्रम करते तो अवश्य सफल होते
 - (D) आह! कितना सुंदर दृश्य है।
699. निम्नलिखित पंक्ति में अलंकार बताइए-
चमक गई चपला चम-चम
- (A) यमक
 - (B) रूपक
 - (C) उपमा
 - (D) अनुप्रास।
700. 'अबोध' के पर्यायवाची शब्द हैं-
- (A) दुष्ट, दुर्जन, तमस
 - (B) नादान, भोला, अपरिपक्व
 - (C) कड़वा, अप्रिय, दमुज
 - (D) करुण कृपालु, सहृदय
701. निम्न में से व्यंजन संधि का उदाहरण बताए?
- (A) नयन
 - (B) शिवालय
 - (C) विद्यार्थी
 - (D) पंचम।
702. 'आढ़तिया' में प्रत्यय है-
- (A) या
 - (B) इया
 - (C) तिया
 - (D) ढतिया।
703. निम्न में से विधानवाचक वाक्य चुनिए-
- (A) मोहन पत्र लिखता है।
 - (B) मोहन पत्र नहीं लिखता।
 - (C) मेरी इच्छा है कि मोहन यह पत्र लिखे।
 - (D) मोहन, पत्र लिखो।
704. जहाँ पर अर्द्धविराम की तुलना में कम देर रुकना हो तो किस चिह्न का प्रयोग किया जाता है?
- (A) योजक चिह्न
 - (B) अल्पविराम
 - (C) पूर्ण विराम
 - (D) कोष्ठक
705. निम्न में से 'चतुर्भुज' का सामासिक विग्रह चुनिए-
- (A) चार पैरों का समूह
 - (B) चार हाथों (भुजाओं) का समूह
 - (C) चार बांहों का समूह
 - (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं।
706. 'जो पूरी तरह से बरबाद हो गया हो' के लिए एक शब्द है-
- (A) खंडहर
 - (B) ध्वस्त
 - (C) नश्वर
 - (D) अथाह
707. 'परिश्रम ही जीवन है; आलस्य ही मृत्यु है' यह वाक्य किस चिह्न को सम्बोधित करता है?
- (A) विस्मयसूचक चिह्न
 - (B) योजक चिह्न
 - (C) अर्द्धविराम
 - (D) निर्देशक चिह्न।
708. निम्न शब्दों में से अनुनासिक अयोगवाह का उदाहरण कौन-सा है?
- (A) हंस
 - (B) हँस
 - (C) हस्व
 - (D) हरी
709. निम्न में से विसर्ग संधि का उदाहरण कौन-सा है ?
- (A) दिगंत
 - (B) निराहार
 - (C) स्वच्छन्द
 - (D) उच्छास
710. 'अवनति, किनारा, किरण, चाँदनी' इन सभी

- पर्यायवाची शब्दों के क्रमशः दिए गए सही उत्तर वाली पंक्ति को चुनें-
- (A) अधोगति, ज्योत्सना, अंशु, कूल
(B) कूल, अधोगति, अंशु, ज्योत्सना
(C) ज्योत्सना, अंशु, कूल, अधोगति
(D) अधोगति, कूल, अंशु, ज्योत्सना
711. 'बिलाश' में उपसर्ग है-
- (A) बिल (B) बि:
(C) बिल् (D) बिला।
712. 'गुणों के विपरीत व्यवहार करना' निम्न में से किस लोकोक्ति का सही अर्थ है?
- (A) आग लगने पर कुआँ खोदना
(B) आँख के अंधे नाम नैनसुख
(C) ऊँगली उठाना (D) कोत्कू का बैल।
713. 'मुख' का पर्यायवाची है-
- (A) प्रवर (B) वदन
(C) पूय (D) वरेण्य।
714. आलस्य शब्द का विशेषण क्या है?
- (A) आलस (B) अलस
(C) आलसी (D) आलसपन।
715. अव्यय की परिभाषा किस विकल्प में है?
- (A) जिस शब्द में 'क्या हो' का पता चले
(B) जो सभी के नाम की जगह प्रयुक्त हो
(C) जिस शब्द का रूप हमेशा एक-सा रहे
(D) जिस शब्द का रूप बदल जाए।
716. निम्न में से शुद्ध वाक्य कौन-सा है?
- (A) भूकम्प से अनेकों लोगों की जानें गई।
(B) भूकम्प के प्रकोप से अनेकों लोगों की जानें गई।
(C) भूकम्प से प्रकोप से लोगों की जानें गई।
(D) भूकम्प से जाने गई अनेकों लोगों की।
717. निम्न शब्दों में से तत्पुरुष समास कौन-सा है?
- (A) परीक्षाभवन (B) भलामानुष
(C) दोपहर (D) नर-नारी।
718. 'पित्रनुमति' का संधि विच्छेद है-
- (A) पित्र + अनुमति (B) पितर + अनुमति
(C) पितृ + अनुमति (D) पित्र + अनुमति।
719. संस्कृत भाषा के ऐसे शब्द, जिनका हिन्दी भाषा में प्रयोग करने पर रूप परिवर्तित नहीं होता, वे क्या कहलाते हैं?
- (A) विदेशी शब्द (B) तत्सम शब्द
(C) तदभव शब्द (D) देशज शब्द।
720. 'पलंगड़ी' में प्रत्यय है-
- (A) ई (B) गड़ी
(C) लंगड़ी (D) डी।
721. सम्प्रदान कारक का विभक्ति चिह्न कौन-सा है?
- (A) के लिए (B) का
(C) से (D) में।
722. सामासिक पद 'अष्टध्यायी' के सही विग्रह को चुने।
- (A) अष्ट और अध्याय (B) आठ हैं जो अध्याय
(C) आठ अध्यायों का समाहार
(D) आठ है अध्याय
723. 'लङ्घाकू' में प्रत्यय-
- (A) कू (B) अकू
(C) आकू (D) इकू।
724. निम्न में से शुद्ध वाक्य कौन-सा है?
- (A) पहाड़ों में कई दर्शनीय स्थल देखने योग्य हैं।
(B) पहाड़ों में अनेक दर्शनीय स्थल देखने योग्य हैं।
(C) पहाड़ों में देखने योग्य अनेक दर्शनीय स्थल हैं।
(D) अनेक दर्शनीय स्थल देखने योग्य हैं पहाड़ों में।
725. निम्न में से कौन-सा द्वन्द्व समास का उदाहरण है?
- (A) कहा सुनी (B) पंचप्रमाण
(C) बेटा-बेटी (D) चौराहा।
726. निम्न में से शुद्ध वाक्य कौन-सा है?
- (A) यह उस भवन से लघुत्तम है।
(B) उस भवन से लघुत्तम है।
(C) यह उस भवन से लघुत्तर है।

- (D) यह भवन उससे लघुत्तर है।
यह भवन उससे लघुत्तर हैं एक शुद्ध वाक्य है।
727. शासन की ओर से किसी व्यक्ति को या एक विभाग से दूसरे विभाग को भेजे गये पत्र को कहा जाता है-
(A) निजी पत्र (B) सरकारी पत्र
(C) व्यावसायिक पत्र (D) प्रार्थना पत्र।
728. 'मत्रानंद' का संधि विच्छेद है-
(A) मातृ + आनंद (B) माता + आनंद
(C) मातृ + नन्द (D) मात्र + आनंद।
729. 'दाँत काटी रोटी' मुहावरे का अर्थ है-
(A) घनिष्ठ मित्रता (B) अतिसतर्कता
(C) विश्वास करने वाले व्यक्ति की धोखा देना
(D) जूठा भोजन खिलाना।
730. निम्न विकल्पों में नयन की ठीक संधि बताइए-
(A) न + यन (B) ने + यान
(C) न + अयन (D) ने + अन।
731. तुलसीदास ने 'रामचरितमानस' किस भाषा में लिखी थी?
(A) मैथिली (B) खड़ी बोली
(C) अवधी, ब्रज (D) ब्रज।
732. अपने साधारण अर्थ को छोड़कर विशेष अर्थ प्रकट करने वाले वाक्यांश कहलाते हैं-
(A) समानार्थी (B) मुहावरे
(C) अनेकार्थक (D) लोकोक्तियाँ।
733. निजवाचक सर्वनाम का उदाहरण किस विकल्प में है?
(A) कोई (B) कौन
(C) स्वयं (D) हमारा।
734. 'मोहन ने खाना नहीं खाया' किस प्रकार का उदाहरण है?
(A) साधारण वाक्य (B) इच्छा वाचक
(C) संकेत वाचक (D) निषेध वाचक।
735. कलुष का विलोम शब्द है-
(A) पापशून्य (B) निष्पाप
(C) निष्कलुष (D) निष्करुण।
736. 'माता-पिता का आशीर्वाद लेते हुए जीवन पथ पर बढ़ते चलें' रेखांकित शब्द में कौन-सा समास है ?
(A) तत्पुरुष समास (B) कर्मधारय समास
(C) द्विगु समास (D) द्वन्द्व समास
737. निम्नलिखित में से अशुद्ध वर्तनी का चयन कीजिये-
(A) स्वयंभू (B) स्मृति
(C) स्वछन्द (D) स्वाति।
738. 'निराहार' शब्द का सही संधि विच्छेद चुनें-
(A) नीरा + आहार (B) निरा + आहार
(C) नि: + आहार (D) नि + आहार।
739. 'चतुर' का पर्यायवाची नहीं है-
(A) पटु (B) उद्यत
(C) विज्ञ (D) नागर।
740. निम्नलिखित में से अव्ययी भाव समास कौन-सा है?
(A) प्रतिवर्ष (B) विषधर
(C) राजा रानी (D) नवरत्न।
741. "यद्यपि" उदाहरण है-
(A) दीर्घ स्वर संधि का (B) वृद्धि स्वर संधि का
(C) यण स्वर संधि का (D) अयादि स्वर संधि का
742. के पीछे कोई कहानी या घटना होती है-
(A) मुहावरे (B) लोकोक्ति
(C) तुकान्त काव्य (D) क्षण गीत
743. 'माली आवत देख के, कलियन करी पुकारि, फूले-फूले चुन लिए, कालिं हमारी बारि' में है-
(A) विशेषोक्ति अलंकार (B) समासोक्ति अलंकार
(C) अन्योक्ति अलंकार (D) सहोक्ति अलंकार
744. 'उसने परीक्षा दी किन्तु उसे सफलता नहीं मिली'-वाक्य है-
(A) सरल वाक्य (B) मिश्र वाक्य
(C) संयुक्त वाक्य (D) विधिवाचक वाक्य
745. 'ठंडा-गरम' किस समास का उदाहरण है-
(A) द्वन्द्व समास (B) द्विगु समास
(C) तत्पुरुष समास (D) अव्ययीभाव समास
746. छन्दों या गीत का क्रम बदल देने पर भाव स्पष्ट

- करने में असुविधा नहीं होती है-
- (A) मुक्तक काव्य में (B) आख्यानक गीत में
(C) खण्ड काव्य में (D) चंपू काव्य में
747. कौन-सी पत्रिका का प्रकाशन मध्यप्रदेश से सम्बन्धित है-
- (A) साक्षात्कार (B) समीक्षा
(C) नया ज्ञानोदय (D) दस्तावेज
748. निम्नांकित में कौन भिन्नार्थक नहीं है-
- (A) गाय-बछेड़ (B) रोटी-चपाती
(C) प्रचार-प्रसार (D) उर्दू-फारसी
749. विश्व में सर्वाधिक बोली जाने वाली भाषाओं का क्रम है-
- (A) चीनी-अंग्रेजी-हिन्दी (B) अंग्रेजी-हिन्दी-रुसी
(C) अंग्रेजी-हिन्दी-जापानी (D) अंग्रेजी-फ्रेंच-हिन्दी
750. किस छन्द के प्रत्येक चरण में 16 और 12 की यति के साथ कुल 28 मात्राएँ होती हैं-
- (A) उल्लाला (B) गीतिका
(C) हरिगीतिका (D) रोला
751. 'जुगुप्सा' किस रस का स्थायी भाव है-
- (A) भयानक रस (B) अद्भुत रस
(C) भक्ति रस (D) वीभत्स रस
752. 'अहा जिन्दगी' पत्रिका है-
- (A) साप्ताहिक (B) पाक्षिक
(C) मासिक (D) त्रैमासिक
753. आलबन के भेद हैं-
- (A) आश्रय और उद्दीपन (B) आश्रय और विषय
(C) नायक और नायिका (D) आश्रय और संचारी भाव
754. 'तथागत' से आशय है-
- (A) गौतम बुद्ध (B) महावीर स्वामी
(C) शुद्धोधन (D) आचार्य चार्वाक
755. 'प' वर्ग के वर्णों का उच्चारण स्थान है-
- (A) तालव्य (B) दंत्य
(C) ओछ्य (D) नासिका
756. दो वर्णों का मेल है-
- (A) समास (B) प्रत्यय
(C) उपसर्ग (D) संधि
757. 'नीलकमल' में कौन-सा समास है-
- (A) तत्पुरुष (B) कर्मधारय
(C) अव्ययीभाव (D) बहुब्रीहि
758. निम्नांकित में से कौन-सा विकल्प विलोमार्थी नहीं है-
- (A) निंदा-परनिंदा (B) प्रफुल्ल-म्लान
(C) मूर्क-वाचाल (D) उक्त सभी
759. वे भारतीय देवता जो 'धन-समृद्धि' के स्वामी' माने जाते हैं-
- (A) विष्णु (B) ब्रह्मा
(C) विश्वकर्मा (D) कुबेर
760. 'अपूर्व' शब्द का आशय है-
- (A) पश्चिम दिशा (B) जो पूर्व दिशा का न हो
(C) जैसा पहले न हुआ हो (D) जो पूर्व में हो चुका हो
761. 'खिङ्कली' का पर्यायवाची है-
- (A) गवाक्ष (B) कपाट
(C) आगार (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
762. समोच्चरित भिन्नार्थक शब्द नहीं है-
- (A) जरा-जरा (B) शंकर-संकर
(C) शील-सील (D) पृथक-पृथक
763. समोच्चरित भिन्नार्थक शब्द 'प्रसाद-प्रासाद' का अर्थ है-
- (A) अनुग्रह-राजभवन (B) देवता को चढ़ायी गयी वस्तु-देवालय

- (C) गुरु की जूठन-महल
(D) उक्त सभी
764. के लिए अन्य-पुरुष की वाक्य रचनाओं का प्रयोग करना चाहिए-
(A) समास-विग्रह (B) समोच्चरित शब्द
(C) संक्षेपण (D) पल्लवन
765. अव्ययीभाव समास का उदाहरण है-
(A) यथाशक्ति (B) भरपेट
(C) प्रत्येक (D) उक्त सभी
766. 'हिमकर' और 'मृगांक' पर्यायवाची हैं-
(A) हिमालय के (B) चन्द्रमा के
(C) हिमगंगा के (D) हिमसमुद्र के
767. 'गो' शब्द का अर्थ है-
(A) गाय (B) किरण
(C) इंद्रिय (D) उक्त सभी
768. कौन-सा विकल्प विलोम है-
(A) विधि-न्याय (B) गुण-संगुण
(C) आशा-अभिलाषा (D) थोक-फुटकर
769. 'जलज' के अर्थ हैं-
(A) जल में उत्पन्न-कमल
(B) मछली-चंद्रमा
(C) शंख-मोती
(D) उक्त सभी
770. निम्न में से कर्ता 'मैं' एकवचन का बहुवचन बताएँ?
(A) मुझे (B) मेरे लिए
(C) हमारा (D) हम
771. में अभिधीयार्थ को महत्व दिया जाता है-
(A) मुहावरे (B) लोकोक्ति
(C) वक्रोक्ति (D) व्यंग्य काव्य
772. 'अब तुम जाओ'- वाक्य है-
(A) इच्छावाचक (B) विधानवाचक
(C) आज्ञावाचक (D) संकेतवाचक
773. जब दो ध्वनियाँ आपस में मिल जाती हैं, तब वहाँ
.....
(A) समास होता है (B) संधि होती है
(C) शब्द बनता है (D) वाक्य बनता है ।
774. निम्नलिखित में सही शब्द है-
(A) स्त्रोत (B) स्त्रोत्र
(C) स्त्रोत (D) उक्त सभी
775. 'अधजल गगरी छलकत जाय' लोकोक्ति का तात्पर्य है-
(A) जल से आधी भरी गगरी छलकती ही है
(B) अधूरा ज्ञान रखने वाला ज्यादा दिखावा करता है
(C) प्रदर्शन अधिक सार की बात कम
(D) आडंबरयुक्त व्यक्ति या वस्तु सारहीन होती है ।
776. 'राधा का भाई आने वाला है'- वाक्य है-
(A) विधानवाचक (B) संदेहवाचक
(C) संकेतवाचक (D) इच्छावाचक
777. निम्नांकित में सही वाक्य है-
(A) ईश्वर के अनेकों नाम हैं ।
(B) आपका भवदीय
(C) ग्राहक लापरवाही हो जाती है ।
(D) आप इस पर विचार करें ।
778. 'भवदीय' शब्द में प्रत्यय है-
(A) 'य' (B) 'इय' (C) 'ईय' (D) 'दीय'
779. 'मुहावरा' भाषा का शब्द है-
(A) अरबी (B) फारसी
(C) हिन्दी (D) देशज
780. निम्नांकित में सही वाक्य है-
(A) प्रेमचंद ने 'गोदान' नामक ग्रंथ की रचना की ।
(B) प्रेमचंद ने 'गोदान' नामक ग्रंथ को बनाया ।

- (C) प्रेमचंद ने 'गोदान' नामक ग्रंथ का निर्माण किया ।
(D) प्रेमचंद ने 'गोदान' नामक ग्रंथ की सृष्टि की ।
781. संकेतवाचक वाक्य से-
- (A) किसी क्रिया के करने या होने की सामान्य सूचना मिलती है।
 - (B) एक क्रिया के दूसरी क्रिया पर निर्भर होने का बोध होता है।
 - (C) आश्चर्य, शोक, धृणा, प्रेम, हर्ष आदि के भाव प्रकट होते हैं।
 - (D) इच्छा, शुभ भावना या आशीर्वाद का भाव लक्षित होता है।
782. निम्नोक्त में कौन-सा वाक्य गलत है-
- (A) अध्यक्ष महोदय मुस्कराने लगे ।
 - (B) ईश्वर आपका भला करे ।
 - (C) वह ग्रंथ हिन्दी लिपि में है ।
 - (D) ओह! तुम कल जाओगे ।
783. का प्रयोग वाक्य के प्रसंग में होता है अलग नहीं-
- (A) लोकोक्ति
 - (B) मुहावरे
 - (C) मुहावरे और लोकोक्तियों
 - (D) उपर्युक्त
784. 'आठे-दाल का भाव मालूम होना'- मुहावरे का आशय है-
- (A) आकस्मिक विपत्तियों का आ जाना
 - (B) जोखिम उठाना
 - (C) सांसारिक कष्टों का अनुभव होना
 - (D) हिम्मत टूट जाना
785. 'शिथिल' के पर्यायवाची शब्द हैं-
- (A) वीर, बहादुर, योद्धा
 - (B) विनम्र, शिष्ट, सुशील
 - (C) सुस्त, ढीला, धीमा
 - (D) प्रचुर, बहुल, शक्तिहीन।
786. 'शम' किस रस का स्थायी भाव है-
- (A) भक्ति रस
 - (B) शान्त रस
- (C) करुण रस
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
787. 'भुलक्कड़' में प्रत्यय है-
- (A) 'अक्कड़'
 - (B) 'ककड़'
 - (C) 'क्कड़'
 - (D) 'इ़'
788. 'अहा जिन्दगी' पत्रिका का प्रकाशक है-
- (A) जागरण समूह
 - (B) हिन्दुस्तान टाइम्स समूह
 - (C) भास्कर समूह
 - (D) टाइम्स ऑफ इंडिया समूह
789. संचारी भावों की संख्या मानी गयी है-
- (A) 33
 - (B) 66
 - (C) 86
 - (D) 99
790. कौन-सा शुद्ध वाक्य है-
- (A) उनको कपड़े ले आओ ।
 - (B) तुम शायद यहाँ जरूर आओगे ।
 - (C) एवरेस्ट शिखर सबसे उच्चतम चोटी है ।
 - (D) मैंने अनेक यात्राएँ की हैं ।
791. 'अवधी' तथा 'बघेली' किस उपभाषा के अन्तर्गत आती है-
- (A) पश्चिमी हिन्दी
 - (B) बिहारी हिन्दी
 - (C) पूर्वी हिन्दी
 - (D) पहाड़ी हिन्दी
792. निम्नांकित में कौन-सा समाचार पत्र मध्यप्रदेश से प्रकाशित नहीं होता-
- (A) चौथा संसार
 - (B) दैनिक आज
 - (C) सांध्य प्रकाश
 - (D) नवभारत
793. 'प्रबन्ध काव्य' के भेद हैं-
- (A) महाकाव्य-मुक्तक काव्य
 - (B) गद्यकाव्य-पद्यकाव्य
 - (C) प्रगीत काव्य-आख्यानक गीत
 - (D) महाकाव्य-खण्डकाव्य
794. 'उल्लाला' है-
- (A) वर्णिक छन्द
 - (B) मुक्त छन्द

- (C) मात्रिक छंद (D) पारम्परिक छंद
795. 'ढपोल शंक होना' मुहावरे का आशय है-
 (A) शंख का न बजना
 (B) बातूनी किन्तु अकर्मण्य व्यक्ति
 (C) डींगे मारने वाला (D) आलसी व्यक्ति
796. 'अठन्नी' किस समास का उदाहरण है-
 (A) द्विगु (B) कर्मधारय
 (C) तत्पुरुष (D) अव्ययीभाव
797. निम्नलिखित में कौन-सा विकल्प मुहावरा नहीं है-
 (A) मन को मारना (B) तीन-तेरह होना
 (C) ठेस पहुँचाना (D) चोर-चोर मौसेरे भाई ।
798. जल का पर्याय नहीं है-
 (A) सलिल (B) पय
 (C) अंबु (D) वारिधि
799. अनेक छन्दों का प्रयोग होता है-
 (A) खण्डकाव्य में (B) महाकाव्य में
 (C) चम्पू काव्य में (D) उक्त सभी में
800. लोकोक्ति होती है-
 (A) चेतावनी विषयक (B) उपालंभ विषयक
 (C) लोकभाषा विषयक (D) उक्त सभी
801. 'थकावट' शब्द में प्रत्यय है-
 (A) 'ट' (B) 'वट'
 (C) 'आवट' (D) 'कावट'
802. 'आकाश के तारे तोड़ना' मुहावरे का आशय है-
 (A) व्यर्थ का काम करना
 (B) सामने वाले की शक्ति को स्वीकारना
 (C) असंभव को संभव बनाना
 (D) कल्पना करना
803. शब्दों के प्रत्यय का लोप होता है-
 (A) संधि में (B) क्रिया विशेषण में
 (C) समास में (D) कारक विभक्ति में
804. अगर तुम मेरे साथ रहोगे तो मुझे सुविधा होगी'-
 वाक्य है-
- (A) विधानवाचक (B) संदेहवाचक
 (C) संकेतवाचक (D) इच्छावाचक
805. निम्नांकित में सही वाक्य है-
 (A) मोहन आरोग्य हो गया
 (B) वह आटा पिसवाने गया है
 (C) संप्रति वे प्राध्यापक हैं
 (D) रीता विलाप करके रोने लगी ।
806. निम्नोक्त में कौन-सा वाक्य गलत है-
 (A) ओह! बड़ा जुल्म हुआ
 (B) हिन्दी के समाचार पत्र हिन्दी लिपि में छपते हैं
 (C) साहित्य और जीवन का घनिष्ठ सम्बन्ध है
 (D) अगर तुम परिश्रम करोगो ते पास हो जाओगे ।
807. 'हाथ कंगन को आरसी क्या' लोकोक्ति से तात्पर्य है-
 (A) हाथ में कंगन पहनने वाले को आरसी की जरूरत नहीं होती ।
 (B) जो संकल्परूपी कड़ा धारण करता है, वह आलसी नहीं हो सकता ।
 (C) प्रत्यक्ष को किसी प्रमाण की आवश्यकता नहीं होती ।
 (D) दर्पण में दिखते रूप की बजाय मन की पवित्रता महत्वपूर्ण होती है ।
808. कर्ता, लिंग, वचन, कारक आदि के अनुसार बदल जाते हैं-
 (A) पारिभाषिक शब्द (B) मुहावरे
 (C) मुहावरे और लोकोक्तियाँ (D) तकनीकी शब्द
809. जिन वाक्यों से किसी क्रिया के करने या होने की सूचना मिलती है, वे हैं-
 (A) विधानवाचक (B) संदेहवाचक
 (C) संकेतवाचक (D) इच्छावाचक
810. स्थायी भावों को जाग्रत करने वाले कारक कहलाते हैं-

- (A) अनुभाव (B) विभाव
(C) संचारी भाव (D) महाभाव
811. 'मुहावरा' भाषा का शब्द है-
(A) ग्रीक (B) हिन्दी
(C) अरबी (D) तुर्की
812. 'आपकी यात्रा शुभ हो'- वाक्य है-
(A) विधानवाचक (B) संकेतवाचक
(C) इच्छावाचक (D) आज्ञावाचक
813. निम्नांकित में सही वाक्य है-
(A) केशवदास ने 'रामचंद्रिका' नामक काव्य-ग्रंथ बनाया
(B) केशवदास ने 'रामचंद्रिका' नामक काव्य-ग्रंथ का निर्माण किया।
(C) केशवदास ने 'रामचंद्रिका' नामक काव्य-ग्रंथ की सृष्टि की।
(D) केशवदास ने 'रामचन्द्रिका' नामक काव्य-ग्रंथ की रचना की।
814. समोच्चरित भिन्नार्थक शब्द नहीं है-
(A) प्रसाद-प्रासाद (B) गड़ना-गणना
(C) नेति-नेति (D) जरा-जरा
815. 'माखनचोर' किस समास का उदाहरण है-
(A) तत्पुरुष समास (B) कर्मधार्य समास
(C) बहुब्रीहि समास (D) अव्ययीभाव समास
816. 'ऊपर या पहले कहा हुआ' के लिए कहा जाता है-
(A) उपर्युक्त (B) उपरोक्त
(C) ऊपरी कथन (D) अपरिहार्य
817. 'अनुशासन' शब्द में 'अनु' है-
(A) समास (B) प्रत्यय
(C) पूर्व प्रत्यय (D) संज्ञा
818. 'द्विज' के अर्थ हैं-
(A) ब्राह्मण-क्षत्रिय (B) पक्षी-दाँत
(C) अंडज-चंद्रमा (D) उक्त सभी
819. निम्नांकित में से कौन-सा विकल्प विलोमार्थी नहीं है-
- (A) बंधन-मोक्ष (B) प्रथान-गौण
(C) तरणि-तरणी (D) आय-व्यय
820. अर्थ के आधार पर वाक्य के भेद हैं-
(A) चार (B) छः
(C) सात (D) आठ
821. कौन-सा विकल्प विलोम है-
(A) आशा-अभिलाषा (B) गुण-संगुण
(C) थोक-फुटकर (D) विधि-न्याय
822. 'ऐयार' शब्द का अर्थ है-
(A) यारों या दोस्तों से घिरा हुआ
(B) रूप बदलकर अनोखे काम करने वाला
(C) दोस्तों का दोस्त
(D) एकान्त में रहने वाला
823. के लिए अन्य-पुरुष की वाक्य रचनाओं का प्रयोग करना चाहिए-
(A) समास-विग्रह (B) पल्लवन
(C) समोच्चरित शब्द (D) संक्षेपण
824. समोच्चरित भिन्नार्थक शब्द 'जलज-जलद' के अर्थ हैं-
(A) कमल- जल देने वाला (B) शंख- बादल
(C) मोती- कपूर (D) उक्त सभी
825. 'अन्तर' शब्द से आशय है-
(A) भीतर का (B) पत्र
(C) गुण (D) उक्त सभी
826. 'तालाब' का पर्यायवाची है-
(A) पद्माकर (B) नदीश
(C) सरित् (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
827. 'अंशु' और 'मयूख' पर्यायवाची हैं-
(A) चंद्रमा के (B) मोर के
(C) कोकिल के (D) किरण के
828. 'मैं वहाँ पहुँचा जहाँ पीपल का पेड़ खड़ा है' .. वाक्य है :

- (A) सरल वाक्य (B) संयुक्त वाक्य
(C) मिश्र वाक्य (D) विधिवाचक वाक्य

829. 'भगवान्' का आशय है :
(A) ऐश्वर्य, वीर्य, यश, श्री, ज्ञान और वैराग्य से युक्त होगा।
(B) परमेश्वर
(C) महिमाशाली पुरुष
(D) उक्त सभी

830. 'अनमेल योग' के आशय का संकेत करने वाली लोकोक्ति है :
(A) आगे कुआँ पीछे खाइ
(B) ऊँची दुकान फीके पकवान
(C) अपनी डफली अपना राग
(D) आधा तीतर आधा बटेर

831. आलम्बन विभाव के भेदों की संख्या है :
(A) 10 (B) 08
(C) 04 (D) 02

832. लोकोक्ति पूर्ण स्वतंत्र होती है जबकि मुहावरा होता है।
(A) परिभाषिक (B) परतंत्र
(C) सामासिक (D) वाक्यांश

833. निम्नांकित में सही वर्तनी है :
(A) अश्वस्थामा (B) अस्वस्थामा
(C) अश्वस्थामा (D) अश्वत्थामा

834. मैथिली, भोजपुरी और मगही बोलियाँ आती हैं :
(A) पूर्वी हिंदी के अंतर्गत
(B) पश्चिमी हिंदी के अंतर्गत
(C) राजस्थानी हिंदी के अंतर्गत
(D) बिहारी हिंदी के अंतर्गत

835. 'वर्णिक छंद' नहीं है :
(A) घनाक्षरी (B) सर्वैया
(C) कविता (D) छप्पय

836. निम्नांकित में कौन-सा समाचार-पत्र मध्यप्रदेश से प्रकाशित नहीं होता है।

(A) स्वतंत्र मत (B) नईदुनिया
(C) चौथा संसार (D) नवभारत टाइम्स

837. 'चिकनाई' में प्रत्यय है :
(A) अई (B) ई
(C) नाई (D) आई

838. निम्नांकित में कौन भिन्नार्थक शब्द-युग्म नहीं है:
(A) अनल-अनिल (B) कपाट-किवाड़
(C) राजा-रंक (D) अरबी-उर्दू

839. 'पड़ी अचानक नदी अपार, घोड़ा कैसे उतरे पार; राणा ने सोचा इस पार, तब तक चेतक था उस पार' में है :
(A) विशेषोक्ति अलंकार (B) अन्योक्ति अलंकार
(C) अतिशयोक्ति अलंकार (D) सहोक्ति अलंकार

840. किस समास में प्रथम पद विशेषण और दूसरा पद विशेष्य होता है:
(A) द्विगु समास (B) बहुबीहि समाज
(C) अव्ययीभाव समास (D) कर्मधारय समास

841. निम्नलिखित में व्यंजन संधि का उदाहरण है :
(A) यशोगान (B) दुश्चरित्र
(C) नमस्कार (D) सद्भावना

842. वे कौन-से विशेषण होते हैं, जिनके रूप में लिंग, वचन और कारक के कारण परिवर्तन नहीं होता-
(A) विकारी विशेषण (B) अविकारी विशेषण
(C) क्रिया विशेषण (D) विशेष्य

843. इनमें से किस शब्द में व्यंजन सम्बन्धी अशुद्धि है-
(A) अभीष्ट (B) विशिष्ट
(C) स्वादिष्ट (D) गरिष्ठ

844. जहाँ उपमेय में अनेक उपमानों की शंका होती है, वहाँ प्रयोग हुआ अलंकार है-
(A) यमक (B) श्लेष
(C) भ्रांतिमान (D) संदेह
(E) संदेह

845. मानवता की सामान्य भावना को आगे करके निम्न श्रेणी की जनता में आत्म-गौरव का भाव जाग्रत

- (A) तुलसीदास (B) कबीर
(C) जायसी (D) सूरदास
846. जिस वाक्य में कर्ता की प्रधानता हो अर्थात् जिसमें कर्ता के लिंग, वचन तथा पुरुष के अनुसार क्रिया के लिंग, वचन एवं पुरुष हों, उसे कौन-सा वाच्य कहते हैं-
(A) कर्मवाच्य (B) कर्तृवाच्य
(C) भाववाच्य (D) कालवाच्य
847. निम्न में से कौन प्रेमचंद की एक प्रसिद्ध रचना है-
(A) पंच-परमेश्वर (B) उसने कहा था
(C) ताई (D) खड़ी बोली
848. निस्संदेह सत्य के समान कोई तप नहीं और झूठ के समान कोई पाप नहीं। वास्तव में सत्य ही धर्म का मूल है। सत्य ही आनंद है, संतोष है। न्याय की नींव सत्य पर टिकी है। इसके विपरीत, झूठ मनुष्य की अपनी कृति है, जो उसे किसी लोभ अथवा स्वार्थवश छल-कपट से भरे वातावरण में बोलने के लिए मजबूर करती है।“ इस भाव पल्लवन पर आधारित उचित सूक्ति को चुनें।
(A) झूठ के पाँव नहीं होते
(B) रघुकुल रीति सदा चलि आई, प्राण जाय पर वचन न जाई
(C) साँच बराबर तप नहीं, झूठ बराबर पाप
(D) साँच को आँच नहीं
849. शुद्ध शब्द छाँटिए-
(A) अभ्यस्त (B) अभ्यस्थ
(C) अभियस्त (D) अभयस्त
850. जब कोई कर्ता एक क्रिया समाप्त कर उसी क्षण दूसरी क्रिया आरम्भ करता है तो पहली क्रिया को क्या कहते हैं?
(A) सहायक क्रिया (B) अकर्मक क्रिया
(C) पूर्वकालिक क्रिया (D) सकर्मक क्रिया
851. रामकथा पर आधारित काव्य है-
(A) आत्मजयी (B) अग्निलीक
(C) भूमिजा (D) रश्मिरथी
852. ‘रानी केतकी की कहानी’ में प्रयोग हुई भाषा को कहा गया.....
(A) हिन्दुस्तानी (B) खड़ी बोली
(C) उर्दू (D) अपभ्रंश
853. निम्न में से क्या “वीर रस” का एक स्थायी भाव है-
(A) रति (B) उत्साह
(C) हास्य (D) परिहास
854. “आकाश गंगा” का पर्यायवाची शब्द है-
(A) मंदाकिनी (B) सुर नदी
(C) स्वर्ग नदी (D) उपरोक्त सभी
855. किस शब्द में उपसर्ग नहीं है-
(A) अपवाद (B) पराजय
(C) प्रभाव (D) ओढ़ना
856. निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा शब्द ‘नि’ उपसर्ग से नहीं बना-
(A) निशाचर (B) निवास
(C) निकेतन (D) निबन्ध
857. किस रस का संचारी भाव उग्रता, गर्व, हर्ष आदि हैं-
(A) श्रृंगार (श्रृंगार) (B) वीर
(C) वात्सल्य (D) रौद्र
858. निम्नलिखित में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए-
(A) भारत में अनेक जाति हैं।
(B) भारत में अनेकों जाति हैं।
(C) भारत में अनेकों जातियाँ हैं।
(D) भारत में अनेक जातियाँ हैं।
859. जीवन में हास्य का महत्व इसलिए है कि वह जीवन को।
(A) प्रयोग देता है (B) आनन्दित करता है
(C) आगे बढ़ाता है (D) सरस बनाता है
860. ‘जो इंद्रियों से परे हो’ इस अनेक शब्द के लिए एक शब्द चुनें-
(A) अतीन्द्रीय (B) अछूता

- (C) दूरदर्शी (D) अदृश्य
861. “आज दिल्ली की घुड़दौड़ देखने योग्य थी” प्रस्तुत वाक्य में प्रयुक्त सामासिक शब्द को चुनें और बताएं कि वह कौन सा समास है-
- (A) तत्पुरुष समास (B) द्वंद्व समास
(C) द्विगु समास (D) अव्ययीभाव समास
862. “समीर, सागर और कुसुम आ गए हैं”, रचना के आधार पर सही वाक्य भेद चुनिए-
- (A) सरल वाक्य (B) संयुक्त वाक्य
(C) मिश्र वाक्य (D) जटिल वाक्य
863. “परिणाम” शब्द का सही विग्रह क्या है-
- (A) परि + नाम (B) परि + णाम
(C) परि + मान (D) प्र + मान
864. सत्य और अहिंसा का सम्बन्ध है-
- (A) भीषण (B) विकट
(C) घनिष्ठ (D) निकट
865. “मृत्युंजय, पिनाकी, व्योमकेश तथा त्रिलोचन” किस देवता के पर्यायवाची हैं-
- (A) ब्रह्मा (B) विष्णु
(C) शिव (D) इंद्र
866. अपभ्रंश भाषा के प्रथम व्याकरणाचार्य कौन थे-
- (A) पाणिनि (B) कात्यायन
(C) हेमचन्द्र (D) पतंजलि
867. “हो सकता है राम का काम बन जाए” इस वाक्य का प्रकार बताइए-
- (A) निषेधवाचक (B) संदेहवाचक
(C) प्रश्नवाचक (D) आज्ञावाचक
868. सारा जीवन तो लोगों को सताते रहे, अब किसी से मदद की आशा करना व्यर्थ है क्योंकि यदि। रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित लोकोक्ति चुनें-
- (A) बोया पेड़ बबूल का तो आम कहाँ ते होय
(B) न नौ नगद न तेरह उधार
(C) खरबूजे को देखकर खरबूजा रंग बदलता है
(D) एक तो करेला दूसरे नीम चढ़ा
869. शुद्ध शब्द का चुनाव करें-
- (A) किर्पया (B) कृपया
(C) क्रप्या (D) कृप्या
870. जिन शब्दों के सार्थक खण्ड न हो सकें और जो अन्य शब्दों के मेल से न बने हों, उन्हें कहते हैं।
- (A) योगरूढ़ (B) यौगिक
(C) रुढ़ (D) अविकारी
871. निम्नलिखित में कौन-सा मिश्र वाक्य है-
- (A) चोर को देखकर सिपाही पकड़ने दौड़ा
(B) नेताजी भाषण देकर चले गए
(C) सेठ जानता है कि नौकर ईमानदार है
(D) बिजली नहीं थी इसलिए अँधेरा था।
872. ‘भारत भारती’ (काव्य) के रचनाकार हैं.....
- (A) गोपालशरण सिंह ‘नेपाली’
(B) मैथिलीशरण गुप्त
(C) नरेश मेहता
(D) धर्मवीर भारती
873. ‘जो इन्द्रियों को वश में कर ले’ इस वाक्यांश के लिए एक शब्द का चुनाव करें-
- (A) जिताक्षर (B) जितेन्द्रिय
(C) जिज्ञाषा (D) जिजीविषा
874. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द बादल का पर्यायवाची शब्द नहीं है-
- (A) जलद (B) वारिज
(C) वारिद (D) जीमूत
875. हिन्दी में व्यंजन वर्णों की संख्या क्या है-
- (A) 24 (B) 33
(C) 45 (D) 30

876. “अब तुम मत खेलो” अर्थ के आधार पर वाक्य भेद बताएँ-
 (A) विधानवाचक वाक्य (B) विधिवाचक वाक्य
 (C) निषेधवाचक वाक्य (D) इच्छावाचक वाक्य
877. “नाक में दम कर देना” मुहावरे का अर्थ है-
 (A) बहुत प्रसन्न होना (B) बहुत परेशान करना
 (C) शान्त करना (D) निन्दा करना
878. वचन के कितने भेद होते हैं-
 (A) 1 (B) 2
 (C) 3 (D) 4
879. “यह सदियों से चली आ रही है।”
 सही शब्द को दिए गए रिक्त स्थान में भरें-
 (A) समाटी (B) उपपाटी
 (C) परिपाटी (D) धरपाटी
880. ‘गंगा’ किस प्रकार की संज्ञा है-
 (A) व्यक्तिवाचक (B) जातिवाचक
 (C) भाववाचक (D) समूहवाचक
881. “अनुशासनात्मक कार्यवाही की प्रक्रिया के फलस्वरूप पद से नीचे उतरना” के लिए निम्नलिखित शब्दों में कौन-सा शब्द प्रयुक्त होता है-
 (A) प्रोन्नति (B) पदोन्नति
 (C) पदावधि (D) पदावनति
882. जो कुछ नहीं जानता हो उसके लिए एक शब्द
 (A) मूर्ख (B) बेवकूफ
 (C) अनपढ़ (D) अज्ञानी
883. निम्न में से किस शब्द का निर्माण उर्दू के उपसर्ग से हुआ है-
 (A) अतिशय (B) अनपढ़
 (C) भरपेट (D) बद्बू
884. निम्न में से शुद्ध वाक्य छाँटिए-
 (A) उसने एक ग्रन्थ का निर्माण किया है।
 (B) उसने एक चित्र की रचना की है।
- (C) उसकी शंका का समाधान हो गया है।
 (D) इस पहली का समाधान हो गया है।
885. यहाँ, वहाँ, भीतर और बाहर कौन से क्रिया विशेषण हैं-
 (A) समयवाचक (B) स्थितिवाचक
 (C) अवधिवाचक (D) दिशावाचक
886. निम्नलिखित में से कौन-सा विपरीतार्थ शब्द नहीं है-
 (A) आदि - अंत (B) अतिवृष्टि / अनावृष्टि
 (C) आहुत - अनाहुत (D) अपमान - उपमान
887. रिक्त स्थान भरें- “साहित्य जीवन की है।”
 (A) अभिव्यक्ति (B) अभिदृष्टि
 (C) अभितृक्ति (D) अनावृष्टि
888. शरीर, घड़ा और कुम्भ का एक पर्यायवाची कौन-सा है-
 (A) घाट (B) घट
 (C) घड़ी (D) घन
889. सही विकल्प का चयन करें-
 (A) देहिक (B) दैहीक
 (C) दण्डिक (D) दैहिक
890. “प्रतिदिन” में कौन-सा समास है-
 (A) अव्ययी भाव (B) तत्पुरुष
 (C) बहुब्रीहि (D) कर्मधारय
891. “पगड़ी उछालना” मुहावरे का क्या अर्थ है-
 (A) खुशी से फूले न समाना (B) हँसी उड़ाना
 (C) अविश्वास करना (D) कलंक लगाना
892. उर्दू किस भाषा का शब्द है-
 (A) तुर्की (B) फारसी
 (C) अरबी (D) संस्कृत
893. जिन अव्ययों से हर्ष, शोक, धृणा आदि भाव व्यंजित होते हैं तथा जिनका सम्बन्ध वाक्य के किसी पद से नहीं होता, उन्हें कहते हैं.....

- (A) सम्बन्धबोधक (B) समुच्चयबोधक
(C) निपात (D) विस्मयादिबोधक
894. 'शब्दार्थों सहित काव्यम्' यह उक्ति किसकी है-
(A) ममट (B) कुंतक
(C) भामह (D) चिंतामणि
895. कौन सी रचना कृष्ण-काव्य से संबंधित है-
(A) पंचवटी (B) यशोधरा
(C) कनुप्रिया (D) भारत-भारती
896. 'अपने-अपने अजनबी' किस विद्या की रचना है-
(A) कविता (B) उपन्यास
(C) नाटक (D) कहानी
897. सही वर्तनी चिन्हित कीजिए-
(A) सहानुभूति (B) सहानुभूति
(C) सहानुभूति (D) सहानुभूति
898. 'उसने मुझे जो पुस्तक दी वह तुम्हारी है।' इस वाक्य में सर्वनामों की संख्या है-
(A) पाँच (B) तीन
(C) सात (D) छः
899. 'क' का उच्चारण स्थान है-
(A) तालु (B) कण्ठ
(C) मूर्ढा (D) दन्त
900. 'वह जो जा रहा है, चोर है।' वाक्य में सर्वनाम का भेद स्पष्ट कीजिए-
(A) निश्चयवाचक सर्वनाम (B) अनिश्चयवाचक सर्वनाम
(C) प्रश्नवाचक सर्वनाम (D) संबंधवाचक सर्वनाम
901. 'काँटो पर लोटना' मुहावरे का अर्थ है-
(A) बेचैन होना (B) अड़चने पैदा करना
(C) संकट में डालना (D) डाह से कुद्रना
902. 'गजट' शब्द है-
(A) तत्सम (B) तदभव
(C) देशज (D) विदेशी
903. कौन सा शब्द 'कमल' का पर्यायवाची नहीं है।
(A) इन्दीवर (B) शतदल
(C) हिमबिञ्चु (D) अञ्ज
904. 'स्वार्थ' का संधि-विच्छेद है-
(A) सु + अर्थ (B) स्व + अर्थ
(C) स + अर्थ (D) स्वा + अर्थ
905. 'वह दूध लेकर आया।' वाक्य में संज्ञा का भेद पहचानिये-
(A) व्यक्तिवाचक (B) जातिवाचक
(C) भाववाचक (D) द्रव्यवाचक
906. प्रेमचंद सृजनपीठ है-
(A) उज्जैन में (B) भोपाल में
(C) सागर में (D) जबलपुर में
907. 'राम' में कौनसी संज्ञा है-
(A) भाववाचक (B) जातिवाचक
(C) द्रव्यवाचक (D) इनमें से कोई सही नहीं
908. कोई, क्या कहता है, आप चिन्ता मत कीजिए- वाक्य में सर्वनामों की संख्या है-
(A) तीन (B) दो
(C) एक (D) चार
909. व्याकरण की दृष्टि से 'काला' शब्द है-
(A) संज्ञा (B) विशेषण
(C) सर्वनाम (D) क्रिया
910. संधि कहते हैं-
(A) दो शब्दों के मेल को (B) दो अक्षरों के मेल को
(C) दो वाक्यों के मेल को (D) इनमें से कोई सही नहीं।
911. 'हे भगवान्! मेरी रक्षा कीजिए।' वाक्य में कारक पहचानिए-
(A) सम्बन्ध कारक (B) सम्प्रदान कारक
(C) सम्बोधन कारक (D) कर्म कारक
912. दिए गए वाक्यों में शुद्ध वाक्य चिह्नित कीजिए-
(A) मैं सूत कातता हूँ
(B) तब शायद यह कार्य अवश्य हो जाएगा।

- (C) मैं चरखा कातता हूँ
(D) श्री कृष्ण के अनेकों नाम है।

913. उत्पत्ति की दृष्टि से शब्दों के भेद हैं-

(A) एक (B) दो
(C) तीन (D) चार

914. 'ओह! मेरा सिर फटा जा रहा है' वाक्य को अर्थ की दृष्टि से पहचानिए-

(A) संकेतवाचक (B) सन्देहवाचक
(C) इच्छावाचक (D) विस्मयवाचक ।

915. निम्नलिखित में शुद्ध वर्तनीवाला शब्द पहचानिए-

(A) लब्धप्रतिष्ठित (B) लब्धप्रतीष्ठित
(C) लब्धप्रतिष्ठ (D) लब्ध प्रतिष्ठीत

916. प् + अ + र + ओ + क् + ष् + अ' ध्वनियों के मिलने से एक शब्द बनता है-

(A) पुरुष (B) परीक्षा
(C) परोक्ष (D) परितोष

917. निम्नलिखित में प्रशासनिक शब्द चिह्नित कीजिए-

(A) अनुसार (B) अनुबोध
(C) अनुप्रेरक (D) अनुस्मारक

918. 'उदार' शब्द का विलोमार्थी शब्द है-

(A) निकृष्ट (B) कृपण
(C) अथम (D) अनुदात

919. कौन-सा शब्द 'यमुना' का पर्यायवाची नहीं है-

(A) सूर्यतनया (B) कालिन्दी
(C) कृष्णा (D) चंद्रसुता

920. 'घर की मुर्गी दाल बराबर' कहावत का अर्थ है-

(A) मुर्गी को दाल खिलाना
(B) मुर्गी को दाल से तौलना
(C) अपने आदमी को कम महत्व देना
(D) मनमानी करना

921. 'उल्लू सीधा करना' मुहावरे का अर्थ पहचानिए-

(A) धूर्ता करना
(B) खुशामद करना

- (C) अपना काम निकालना
(D) उल्लू को रास्ते पर लाना

नोट- पद्यांश प्रश्न 922 से 926 में एक समान हैं

स्वाभिमान व्यक्ति का अनिवार्य गुण है। जो अपने स्वाभिमान को बनाए रखता है वह साहसी एवं पुरुषार्थी है तथा इस संसार में गौरव के साथ सिर उठाकर चलता है। इसके विपरीत जो व्यक्ति अपने स्वाभिमान को बेचकर पराधीनता स्वीकार कर लेते हैं अथवा अनुचित परिस्थितियों में घुटने टेक देते हैं, उनकी जीते जी मृत्यु हो जाती है। इस संसार के लोग उनका सम्मान नहीं करते। उनकी संताने तक उनकी उपेक्षा करने लगती है। इतिहास अपनी भावी पीढ़ी को ऐसे व्यक्तियों से सावधान रहने को सचेत करता है। इसके अतिरिक्त जो व्यक्ति स्वाभिमान की रक्षा करते हुए मर जाते हैं, वे इतिहास में अमर हो जाते हैं। उनके मरने के बाद भी इतिहास उनके शौर्य का बखान करता रहता है।

- (C) जो स्वाभिमान की रक्षा करते हुए मृत्यु का वरण करते हैं।
(D) जो संकट में घबराते नहीं हैं।
926. संसार कैसे मनुष्यों का आदर नहीं करता?
(A) जो परिस्थितियों के गुलाम होते हैं।
(B) जो स्वाभिमानी होते हैं।
(C) जो डटकर परिस्थितियों का मुकाबला करते हैं।
(D) जो जीवमात्र के प्रति दया-भाव रखते हैं।
927. इनमें कौन-सा शब्द जातिवाचक संज्ञा है?
(A) गंगा (B) मनुष्य
(C) स्वर्ग (D) मण्डल
928. आप भला, तो जग भला, - में 'आप' कौन-सा सर्वनाम है?
(A) संबंधवाचक (B) प्रश्नवाचक
(C) निजवाचक (D) निश्चयवाचक
929. इनमें से कौन-सा उदाहरण विसर्ग संधि का नहीं है?
(A) चतुष्पाद (B) मनोविज्ञान
(C) अधोगति (D) अत्याचार
930. 'सूखा' का तत्सम रूप है-
(A) सुष्क (B) शुष्क
(C) सूख (D) सूका
931. कौन-सा शब्द प्रशासनिक शब्दावली का है?
(A) सहृदय (B) उत्पल
(C) अनभिज्ञ (D) निकाय
932. 'बिध गया सो मोती रह गया सो सीप' कहावत का अंश है-
(A) मोती और सीप की माला गुंथना।
(B) अच्छा-अच्छा लैना और खराब को छोड़ देना।
(C) जितना काम हो जाए वही ठीक है।
(D) जितना मिल जाए उतने में संतोष।
933. 'इहलोक' किस शब्द का विलोम है?
(A) स्वर्गलोक (B) परलोक
(C) देवलोक (D) अर्यमालोक
934. 'अधुनातन' का पर्यायवाची शब्द है-
(A) पुरातन (B) आधुनिक
(C) विगत (D) प्राचीन
935. इनमें एक विशेषण नहीं है-
(A) तांत्रिक (B) उपार्जित
(C) आदरणीय (D) उपनिवेश
936. 'सोऽहम्' में कौन-सी संधि है?
(A) विसर्ग संधि (B) स्वर संधि
(C) व्यंजन संधि (D) इनमें से कोई सही नहीं
937. 'उसकी सौजन्यता में सभी प्रभावित है; वाक्य में किस प्रकार की अशुद्धि है?
(A) कर्ता संबंधी (B) क्रिया संबंधी
(C) संज्ञा संबंधी (D) अव्यय संबंधी
938. 'कपटी मित्र' किस मुहावरे का अर्थ है?
(A) गुदड़ी का लाल (B) आस्तीन का साँप
(C) आँखों का तारा (D) गाँठ का पूरा
939. इनमें एक शब्द तदभव है-
(A) हल्दी (B) क्षीर
(C) तिक्त (D) चंचु
940. इनमें से एक शब्द का सदा बहुवचन में प्रयोग होता है-
(A) हाथ (B) प्राण
(C) शिशु (D) घोड़ा
941. 'एकाएक' में समास है-
(A) अव्ययीभाव (B) तत्पुरुष
(C) कर्मधारय (D) बहुबीहि
942. इनमें से एक में कर्मधारय समास है-
(A) मुनिवर (B) मनसिज
(C) अनजाने (D) पतझड़

943. 'दिन के बाद दिन' विग्रह का समस्त पद है-

- (A) प्रतिदिन
- (B) दिनानुदिन
- (C) दिन-दिन
- (D) दिनोंदिन

944. 'रसोईघर' का समास विग्रह है-

- (A) रसोई का घर
- (B) रसोई के लिए घर
- (C) घर की रसोई
- (D) घर में रसोई

945. 'नायक' का सही संधि-विच्छेद है-

- (A) ने + अक
- (B) नय + अक
- (C) नाय + क
- (D) नै + अक

946. इनमें से एक की वर्तनी शुद्ध है-

- (A) आधीन
- (B) संग्रहीत
- (C) अनधिकृत
- (D) पक्षीणण

947. इनमें से एक वाक्य अशुद्ध है-

- (A) मैं आपके दर्शन करने आया है।
- (B) वह अपनी बात के स्पष्टीकरण के लिए तैयार है।
- (C) अध्यापक ने छात्र से प्रश्न पूछा।
- (D) तब यह काम जरूर होगा।

948. इनमें से कौन-सा शब्द 'विष्णु' का पर्यायवाची है।

- (A) नीलकंठ
- (B) चतुर्मुख
- (C) गरुड़ध्वज
- (D) मधवा

949. इनमें एक भाववाचक संज्ञा है-

- (A) स्पष्ट
- (B) शिष्ट
- (C) सौन्दर्य
- (D) यथेष्ट

950. इनमें से एक संयुक्त वाक्य है-

- (A) परिश्रम करके सफलता प्राप्त करों।
- (B) वह मुझसे कहता है कि मेरे घर आओ।
- (C) जब अतिथि विदा हुए तब हम सोने चले गए।
- (D) नाव झूब गई पर यात्रियों को बचा लिया गया।

951. 'पित्रादेश' शब्द में संधि है-

- (A) यण
- (B) गुण
- (C) अयादि
- (D) वृद्धि

952. इनमें से कौन-सा शब्द जातिवाचक संज्ञा होते हुए भी योगरूढ़ होने से व्यक्तिवाचक संज्ञा है?

- (A) हिमालय
- (B) पानी
- (C) सरलता
- (D) मित्रता

953. कवयित्री शब्द का पुलिंग रूप है-

- (A) कवीय
- (B) कवि
- (C) कवय
- (D) कविय

954. इनमें से कौन-सा शब्द बहुवचन है?

- (A) पुत्र
- (B) साधु
- (C) दर्शन
- (D) मंदिर

955. जो कमाएगा, वही खाएगा वाक्य में कौन-सा सर्वनाम है-

- (A) संबंधवाचक
- (B) निश्चयवाचक
- (C) निजवाचक
- (D) अनिश्चयवाचक

956. दुः + जन की संधि से बनने वाले शब्द का शुद्ध रूप है-

- (A) दुर्जन
- (B) दुर्जन
- (C) दुरजन
- (D) दुशजन

957. हम नवीन भारत के सैनिक हैं वाक्य में विशेष्य है-

- (A) सैनिक
- (B) नवीन
- (C) भारत
- (D) हम

958. बालिका अपनी कक्षा में शांतिपूर्वक बैठती है, वाक्य में शांतिपूर्वक शब्द है-

- (A) गुणवाचक विशेषण
- (B) रीतिवाचक विशेषण
- (C) परिणामवाचक विशेषण
- (D) कालवाचक विशेषण

959. पंचतत्त्व शब्द में समास है-

- (A) द्विगु
- (B) बहुत्रीहि
- (C) द्वंद्व
- (D) तत्पुरुष

960. किस समास में दोनों पद प्रधान होते हैं

- (A) अव्ययीभाव समास (B) द्वंद्व समास
(C) द्विगु समास (D) बहुब्रीहि समास

961. देश के प्रत्येक नागरिकों को अपने कर्तव्यों का पालन करना चाहिए वाक्य में त्रुटि है-

- (A) लिंग संबंधी (B) वचन संबंधी
(C) कारक संबंधी (D) पदक्रम संबंधी

962. तुलसीदास ने कहा है कि विनाशकाल में मनुष्य की बुद्धि

भ्रष्ट हो जाती है। यह किस प्रकार का वाक्य है?

- (A) साधारण वाक्य (B) मिश्र वाक्य
(C) संयुक्त वाक्य (D) सरल वाक्य

963. इस समय आपकी आयु चालीस वर्ष की है। वाक्य का शुद्ध रूप है-

- (A) इस समय आपकी आयु चालीस वर्ष की है।
(B) इस समय आपकी आयु चालीस वर्ष है।
(C) इस समय आपकी अवस्था चालीस वर्ष की है।
(D) इनमें से कोई सही नहीं

964. इनमें से एक शब्द तत्सम है-

- (A) खंडहर (B) गोथूम
(C) हीरा (D) केहरि

965. बनारस शब्द का तत्सम रूप है-

- (A) वाराणसी (B) बनारश
(C) वाराणसी (D) बारानसी

966. निम्नलिखित में एक शुद्ध है-

- (A) उज्वल (B) उजवल
(C) उज्जवल (D) उज्ज्वल

967. अभिज्ञ शब्द का विलोम है-

- (A) भिजा (B) सुविज्ञ
(C) अनभिज्ञ (D) सर्वज्ञ

968. कृश शब्द का विलोम है-

- (A) दुर्बल (B) क्षीण
(C) स्थूल (D) दुर्लभ

969. इनमें एक शब्द जल का पर्यायवाची नहीं है-

- (A) नीर (B) जातरूप
(C) मेघपुष्प (D) अम्बु

970. इनमें एक शब्द तत्सम है-

- (A) पीपल (B) पोखर
(C) पक्वानन् (D) पाख

971. पक्ष शब्द क्या है?

- (A) तद्भव (B) तत्सम
(C) देशज (D) शंकर

972. इनमें कौन-सा शब्द प्रशासनिक शब्दावली समूह का है?

- (A) पर्षट (B) स्वर्गीय
(C) तदर्थ (D) चक्रधर

973. इनमें से एक मिश्र वाक्य है-

- (A) यह सब मेरी अनुपस्थिति में हुआ।
(B) वह धनी है पर लोग ऐसा नहीं समझते।
(C) वह दण्ड से बचना चाहता था इसलिए भाग गया।
(D) आशा है कि वह दो-चार दिन में आ जाएगा।

974. किस वाक्य में से अपादान कारक है?

- (A) मुझे अपनी कमाई से खाना मिलता है।
(B) साधुओं की संगति से बुद्धि सुधरती है।
(C) नर्मदा अमरकंटक से निकलती है।
(D) कान से सुनी बात पर विश्वास नहीं करना चाहिए।

975. इनमें से एक शब्द विशेषण है-

- (A) कृपालु (B) ऋषि
(C) योग (D) खण्ड

976. 'अद्भुत' रस के स्थायी भाव का नाम क्या है?

- (A) विस्मय (B) रति
(C) उत्साह (D) इनमें से कोई नहीं

- 977.** एक से अधिक उपसर्गों से बना शब्द है-
- (A) अनाहार (B) आहार
(C) प्राचार्य (D) प्रहार
- 978.** तद्भव शब्द का चयन कीजिए।
- (A) शक्तुन (B) वाष्ट
(C) व्यथा (D) बैल
- 979.** निम्न में से किस शब्द की रचना प्रत्यय से हुई है?
- (A) प्रतिकूल (B) प्राचार्य
(C) कृपालू (D) उद्ध
- 980.** हिन्दी वर्णमाला में व्यंजनों की संख्या कितनी है?
- (A) 32 (B) 34 (C) 33 (D) 36
- 981.** निम्न विकल्पों में किसी एक की वर्तनी शुद्ध है, चयन कीजिए।
- (A) मुहूर्त (B) मुहूर्त
(C) महूर्त (D) मुहूर्त
- 982.** निम्न विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।
- (A) एक फूलों की माला से आइए।
(B) फूलों की माला ले आइए एक।
(C) फूलों की एक माला ले आइए।
(D) फूलों की माला एक से आइए।
- 983.** निम्नलिखित वाक्यों में से संदेह वाचक वाक्य का चयन कीजिए।
- (A) परोपकार ही मानवता है।
(B) अब तक सब तैयारी हो चुकी होगी।
(C) मेरी बात मानो और दिल लगा कर पढ़ो।
(D) स्वार्थी व्यक्ति को मित्र नहीं बनाना चाहिए।
- 984.** निम्नलिखित वाक्य में रेखांकित शब्द के विलोम शब्द का चयन कर रिक्त स्थान भरिए। हमें साचिक भोजन करना चाहिए, भोजन शरीर के लिए हानिकारक है।
- (A) संतुलित (B) तामसिक
(C) असंतुलित (D) इनमें से कोई नहीं
- 985.** निम्न प्रश्न के शब्द-युग्म के विकल्पों में से सही अर्थ-भेद का चयन कीजिए। तरणी-तरणि
- (A) तरणी-मौका (B) मौका-नौका
(C) सूर्य-नौका (D) नौका-सूर्य
- 986.** “जिसकी लाठी उसकी भैंस” में सर्वनाम है।
- (A) पुरुष वाचक (B) निज वाचक
(C) संबंध वाचक (D) निश्चय वाचक
- 987.** ‘अर्थोपार्जन’ किस संधि का उदाहरण है?
- (A) दीर्घ स्वर (B) गुण स्वर
(C) यन स्वर (D) अयादि स्वर
- 988.** ‘निम्नलिखित शब्दों में कौन-सा बहुब्रीहि’ समास का उदाहरण नहीं है?
- (A) त्रिलोचन (B) विषधर
(C) गजानन (D) त्रिभुवन
- 989.** “चरण कमल सम कोमल” में चरण शब्द है-
- (A) उपमान (B) उपमेय
(C) साधारण शब्द (D) वाचक शब्द
- 990.** निम्न में से किस समूह में सभी शब्द ‘समुद्र’ के पर्यायवाची हैं?
- (A) जलधि, सागर, सर, तरंगा
(B) अंबुधि, सिन्धु, उदधि, महार्णव
(C) उदधि, तड़ाग, तरंग, सर
(D) सागर, सिन्धु, सेनु, तरनि
- 991.** ‘निराशा’ में संधि विच्छेद होगा-
- (A) निर + आशा (B) नि: + आशा
(C) निरा + शा (D) उपर्युक्त सभी सही हैं।
- 992.** ‘इत्यादि’ में कौन-सी संधि होगी-
- (A) गुण संधि (B) यन संधि
(C) विसर्ग संधि (D) वृद्धि संधि
- 993.** ‘क्षणिक’ शब्द का विलोम होगा-
- (A) शाश्वत (B) संक्षेप
(C) विरह (D) क्षुद्र
- 994.** नीचे लिखे शब्दों में से कौन-सा शुद्ध शब्द होगा-
- (A) विस्वास (B) विश्वास
(C) वीश्वास (D) विष्वास

995. 'अम्बू' का उचित पर्यायवाची शब्द होगा-

- | | |
|----------|-----------|
| (A) देवी | (B) जल |
| (C) माता | (D) इन्दी |

996. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द का चयन कीजिए-
'तम्बे केशों वाली नारी'

- | | |
|------------|-----------------------|
| (A) केशिनी | (B) दीर्घकेशी |
| (C) लूजमती | (D) इनमें से कोई नहीं |

997. निम्नलिखित शब्दों में से भिन्न शब्द का चयन कीजिए-

- | | |
|-----------|----------|
| (A) सजा | (B) बल |
| (C) शक्ति | (D) सेना |

998. निम्नलिखित में कौन 'ट' वर्ग नहीं है-

- | | |
|-------|-------|
| (A) ठ | (B) ट |
| (C) ण | (D) व |

999. निम्नलिखित में से किस शब्द में 'वि' उपसर्ग नहीं है-

- | | |
|-----------|------------|
| (A) विटप | (B) विमाता |
| (C) विदेश | (D) विहीन |

1000. 'पागलपन' में प्रत्यय ज्ञात कीजिए-

- | | |
|----------|-----------------------|
| (A) पागल | (B) पा |
| (C) पन | (D) इनमें से कोई नहीं |

1001. 'नीति-निपुण' में समास होगा-

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) तत्पुरुष | (B) बहुब्रीहि |
| (C) द्वन्द्व | (D) द्विगु |

1002. 'पापड़ बेलना' मुहावरे का अर्थ होगा-

- | | |
|-----------------|---------------------|
| (A) पापड़ बनाना | (B) मुसीबत उठाना |
| (C) खाना बनाना | (D) पतली रोटी बेलना |

1003. निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य चयन कीजिए-

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (A) वह दण्ड देने योग्य है | (B) वह दण्ड के योग्य है |
| (C) वह दण्ड लेने योग्य है | (D) वह दण्ड पाने योग्य है |

1004. 'अंधा युग' किस प्रकार की रचना है?

- | | |
|-------------|----------------|
| (A) उपन्यास | (B) काव्य |
| (C) नाटक | (D) काव्य नाटक |

1005. 'हिन्दी दिवस' कब मनाया जाता है?

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) 5 सितम्बर | (B) 14 सितम्बर |
| (C) 15 नवम्बर | (D) 2 अक्टूबर |

1006. 'दीपावली' शब्द का संधि विच्छेद होगा-

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) दीप + वली | (B) दीप + अली |
| (C) दीप + आवली | (D) दीप + अवली |

1007. पुनः + विवाह में संधि होगी-

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) पुर्नविवाह | (B) पुनरविवाह |
| (C) पुर्नविवाह | (D) पुनर्विवाह |

1008. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द शुद्ध है-

- | | |
|------------|------------|
| (A) स्मसान | (B) समसान |
| (C) श्मशान | (D) श्मसान |

1009. 'गुरु' शब्द का विलोम होगा-

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) विस्तृत | (B) बड़ा |
| (C) लघु | (D) विशाल |

1010. निम्नलिखित शब्द के आगे चार शब्द दिए गए हैं। इनमें से उचित समानार्थक पर्याय चुनकर चिन्हित करें- अतीत

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) आने वाला | (B) बीता हुआ |
| (C) आगम | (D) आरम्भ |

1011. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द का चयन करें- नाटक के खेलने का स्थान-

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) रंगभूमि | (B) नेपथ्य |
| (C) रंगमंच | (D) नाटकगृह |

1012. निम्न शब्द के तीन अनेकार्थी शब्द हैं; जो शब्द इस श्रेणी में नहीं आते हैं उसे चुनिए- सारंग

- | | |
|-----------|----------|
| (A) सर्प | (B) सिंह |
| (C) भौंरा | (D) वादक |

1013. नीचे एक शब्द दिया गया है। दिए गए विकल्पों में से पर्यायवाची शब्द चुनिए- अरुण

- | | |
|----------------|-----------|
| (A) प्रातः काल | (B) कुकुर |
| (C) सूर्य | (D) कमल |

1014. निम्नलिखित में कौन उपसर्ग रहित शब्द है?

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) सुरेश | (B) सुयोग |
| (C) अत्यधिक | (D) विदेश |

1015. तत्सम शब्दों का मूल स्रोत है-

- | | |
|-------------|-----------------------|
| (A) अपभ्रंश | (B) संस्कृत |
| (C) पालि | (D) इनमें से कोई नहीं |

1016. 'देशभक्ति' में समास निर्दिष्ट कीजिए-

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) तत्पुरुष | (B) बहुब्रीहि |
| (C) द्विगु | (D) कर्मधारय |

1017. निम्नलिखित मुहावरे का सही विकल्प चुने- गूलर का फूल होना

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (A) सुगन्धित होना | (B) फूल की तरह खिलना |
| (C) दुर्लभ होना | (D) अति प्रसन्न होगा |

1018. निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| (A) चरखा कातना चाहिए | (B) चरखे को कातना चाहिए |
| (C) चरखे से कातना चाहिए | (D) चरखा चलाना चाहिए। |

1019. 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' किस कवि/कवयित्री की रचना है-

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| (A) सुभद्राकुमारी चौहान | (B) महादेवी वर्मा |
| (C) मीराबाई | (D) इनमें से कोई नहीं |

1020. 'पद्मावत' महाकाव्य की रचना किसने की है?

- | | |
|------------------------|---------------|
| (A) सूरदास | (B) विद्यापति |
| (C) मलिक मुहम्मद जायसी | (D) कुतुबन |

1021. निम्नलिखित मुहावरे का सही विकल्प चुनें- आकाश से बातें करना

- | | |
|--------------------|----------------------|
| (A) बहुत ऊँचा होना | (B) बहुत तेज़ दौड़ना |
| (C) अभिमान करना | (D) कल्पना करना |

1022. 'रामायण' शब्द का संधि विच्छेद होगा-

- | | |
|---------------|----------------|
| (A) रामः + यण | (B) रामः + अयन |
| (C) रामा + यन | (D) राम + अयन |

1023. 'अन् + अन्त' में संधि होगी-

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) अनअन्त | (B) अनन्त |
| (C) अनःअन्त | (D) अनुअन्त |

1024. निम्नलिखित में कौन-सा शब्द शुद्ध है-

- | | |
|------------|------------|
| (A) भविष्य | (B) भवीष्य |
| (C) भविश्य | (D) भविस्य |

1025. 'कृपण' शब्द का विलोम होगा-

- | | |
|------------|------------|
| (A) अधम | (B) दानी |
| (C) कनिष्ठ | (D) कृतघ्न |

1026. निम्नलिखित शब्दों के आगे चार शब्द दिए हैं। इनमें से उचित समानार्थक पर्याय चुनिए- परिचर

- | | |
|----------|------------|
| (A) आग | (B) निशाचर |
| (C) वायु | (D) सेवक |

1027. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द का चयन कीजिए- जिसे किसी से लगाव न हो

- | | |
|------------|---------------|
| (A) नश्वर | (B) निर्लिप्त |
| (C) लिप्सु | (D) अलगाववादी |

1028. निम्नलिखित शब्द के तीन अनेकार्थी शब्द हैं; जो शब्द इस श्रेणी में नहीं आते हैं, उसे चुनिए- नाक

- | | |
|------------|---------------|
| (A) स्वर्ग | (B) नासिका |
| (C) पाताल | (D) प्रतिष्ठा |

1029. नीचे एक शब्द दिया गया है दिए गए विकल्पों में पर्यायवाची शब्द चुनिए- प्रासाद

- | | |
|------------|-------------|
| (A) प्रसाद | (B) प्रसन्न |
| (C) आवास | (D) महल |

1030. निम्नलिखित शब्दों में प्रत्यय लगाने से बनने वाले सही विकल्प को चुनिए- वर

- | | |
|------------|------------|
| (A) वरीष्ठ | (B) वरेष्ठ |
| (C) वरिष्ठ | (D) वरिष्ठ |

1031. 'चिरायु' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग बताइए-

- | | |
|--------|---------|
| (A) चि | (B) चिर |
| (C) यु | (D) आयु |

1032. 'पीताम्बर' शब्द का समास विग्रह होगा-

- | |
|-------------------------|
| (A) पीत है जिसका अम्बर |
| (B) पीत है वस्त्र जिसका |
| (C) पीला अम्बर है जिसका |

- (D) उपर्युक्त सभी
1033. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन करें-
- (A) वह विलाप करके रोने लगा
(B) वह विलपने लगा
(C) वह विलव करने लगा
(D) वह विलाप करने लगा
1034. 'भारत भारती' किस भाषा में लिखा हुआ ग्रंथ है?
- (A) खड़ी बोली (B) ब्रजभाषा
(C) राजस्थानी (D) अवधी
1035. 'झण्डा ऊँचा रहे हमारा' गीत के रचयिता हैं-
- (A) रामप्रसाद बिस्मिल (B) सुमित्रानन्दन पंत
(C) सियारामशरण गुप्त (D) श्यामलाल गुप्त पार्षद
1036. 'नाविक' में संधि विच्छेद होगा-
- (A) नौ + इक (B) ना + इक
(C) नो + इक (D) ना + विक
1037. 'स्वागतम्' में कौन-सी संधि होगी-
- (A) विसर्ग संधि (B) गुण संधि
(C) यण संधि (D) इनमें से कोई नहीं
1038. 'रंक' शब्द का विलोम होगा-
- (A) बलवान (B) धनवान
(C) किसान (D) मजदूर
1039. नीचे लिखे शब्दों में कौन-सा शब्द शुद्ध है?
- (A) कवयित्री (B) कवियित्री
(C) कवियत्री (D) कवीयित्री
1040. 'अमृत' का पर्यायवाची शब्द होगा-
- (A) सुधा (B) कौमुदी
(C) मन्मथ (D) सुधाकर
1041. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द का चयन कीजिए-
'जिसे पढ़ना-लिखना आता हो-'
- (A) अल्पज्ञानी (B) शिक्षित
(C) बुद्धिजीवी (D) साक्षर
1042. निम्नलिखित शब्दों में से भिन्न शब्द का चयन कीजिए-
- (A) प्रायः (B) अवसर
(C) सर्वदा (D) बहुधा
1043. एक शब्द के तीन अनेकार्थी शब्द हैं; जो 'अंक' शब्द इस श्रेणी में नहीं आता है- वही उत्तर होगा-
- (A) चिह्न (B) लेख
(C) अक्षर (D) प्रकृति
1044. 'विज्ञान' शब्द में उपसर्ग होगा-
- (A) विज्ञ (B) चिर
(C) वि (D) अन
1045. 'मनौती' में कौन-सा प्रत्यय है?
- (A) औती (B) ती
(C) आती (D) ई
1046. 'राजपुरुष' में समास होगा-
- (A) कर्मधारय (B) द्विगु
(C) तत्पुरुष (D) द्वन्द्व
1047. 'पौ बारह होना' मुहावरे का अर्थ होगा-
- (A) लाभ ही लाभ (B) इज्जत जाना
(C) लज्जित होना (D) बहुत खुश होना
1048. निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-
- (A) भारत में अनेकों जातियाँ हैं।
(B) भारत में अनेक जातियाँ हैं।
(C) भारत में अनेकों जाति हैं।
(D) भारत में अनेक जाति हैं।
1049. प्राथमिक स्तर पर शिक्षा का माध्यम होना चाहिए-
- (A) राष्ट्रभाषा (B) राजभाषा
(C) स्थानीय भाषा (D) मातृभाषा
1050. 'साकेत' के रचनाकार कौन हैं?
- (A) मैथिलीशरण गुप्त (B) जयशंकर प्रसाद
(C) रामधारीसिंह दिनकर (D) महादेवी वर्मा
1051. 'गिरीश' में संधि विच्छेद होगा-
- (A) गिरि + ईश (B) गिरी + ईश
(C) गिरि + इश (D) गिर + ईष
1052. 'अताएव' में संधि होगी-
- (A) गुण संधि (B) व्यंजन संधि
(C) यण संधि (D) विसर्ग संधि
1053. 'नीरस' शब्द का विलोम शब्द होगा-
- (A) रसीला (B) सरस

- (C) विरस (D) अरस
1054. नीचे लिखे शब्दों में कौन शुद्ध शब्द होगा-
 (A) दामीनी (B) दामिनी
 (C) दमिनी (D) दामिनी
1055. 'चतुरानन' का पर्यायवाची शब्द होगा-
 (A) ब्रह्मा (B) इन्द्र
 (C) विष्णु (D) देवता
1056. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द का चयन कीजिए-
 'जो खाना मुफ्त में मिलता हो'
 (A) भण्डार (B) लंगर
 (C) खुराक (D) राशन
1057. निम्नलिखित में से भिन्न शब्द का चयन कीजिए-
 (A) इन्द्र (B) सिंह
 (C) ब्राह्मण (D) सूर्य
1058. 'गीतांजलि' किसकी रचना है-
 (A) महादेवी वर्मा (B) प्रेमचंद
 (C) रवीन्द्रनाथ टैगोर (D) कल्हण
1059. 'लङ्का + पन' से बने विकल्पों में से सही विकल्प को चुनिए-
 (A) लङ्कापन (B) लङ्कपन
 (C) लङ्कपन (D) लङ्कपान
1060. 'माता-पिता' में समास बताइए?
 (A) कर्मधारय (B) बहुब्रीही
 (C) द्वन्द्व (D) द्विगु
1061. 'जूते चाटना' मुहाकरे का अर्थ होगा-
 (A) खुशामद करना (B) बूट पालिश करना
 (C) भटकते फिरना (D) अति तुच्छ मानना
1062. निम्नलिखित में शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-
 (A) हेम नरेश को पुस्तक दिया
 (B) हेम नरेश की पुस्तक देगा
 (C) हेम ने नरेश को पुस्तक दी
 (D) हेम नरेश की पुस्तक दी
1063. सूरदास ने किससे दीक्षा प्राप्त की-
 (A) माधवाचार्य (B) शंकराचार्य
- (C) वल्लभाचार्य (D) रामानुजाचार्य
1064. भारतेन्दु की कर्म भूमि है-
 (A) लखनऊ (B) पटना
 (C) काशी (D) कलकत्ता
1065. 'भारत दुर्दशा' के लेखक कौन हैं-
 (A) जयशंकर प्रसाद (B) सेव गोविन्ददास
 (C) कार्तिक प्रसाद खत्री (D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
1066. 'अन्वय' का संधि विच्छेद होगा-
 (A) अनु + एव (B) अन् + वय
 (C) अनु + अय (D) अनु + आय
1067. आशीः + वाद में संधि होगी-
 (A) आशीरवाद (B) आशीर्वाद
 (C) आशिर्वाद (D) आर्शीरवाद
1068. 'आविर्भाव' शब्द का विलोम शब्द होगा-
 (A) अनाभाव (B) अभाव
 (C) अनेकाभाव (D) तिरोभाव
1069. नीचे लिखे शब्दों में स्वर एवं मात्रा की दृष्टि से शुद्ध शब्द होगा-
 (A) निलिप्त (B) निर्लिप्त
 (C) निर्लिप्त (D) निर्लीप्त
1070. निम्नलिखित शब्द के आगे चार शब्द दिए गए हैं। इनमें से उचित समानार्थक पर्याय चिन्हित करें- मोक्ष
 (A) निर्वाण (B) मूँछ
 (C) प्रस्थान (D) स्वर्ग
1071. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द का चयन करें- जिस बीमार का ठीक होना सभ्व न हो
 (A) असाध्य (B) संकल्प
 (C) भयानक (D) घातक
1072. निम्नलिखित शब्दों में से भिन्न शब्द का चयन कीजिए।
 (A) अम्बर (B) वस्त्र
 (C) कपड़ा (D) किरण
1073. नीचे एक शब्द दिया गया है। दिए गए विकल्पों में से पर्यायवाची शब्द को चिन्हित करें-

तोय

- (A) वाणी (B) वायु
(C) आनि (D) जल

1074. निम्नलिखित शब्दों में से उपसर्ग के लगाने से बनने वाले सही विकल्प चुनें-

- सत् + जन (A) सत्जन (B) सद्जन
(C) सतजन (D) सज्जन

1075. नीचे एक शब्द दिया गया है। दिए गए विकल्पों में प्रस्तुत उपसर्ग ज्ञात कीजिए-

- विज्ञान (A) विज्ञ (B) चिर
(C) वि (D) अन

1076. निम्नलिखित शब्द में से समास बताने वाले उचित विकल्प का चयन कीजिए- यथाशक्ति

- (A) द्विगु (B) बहुब्रीहि
(C) कर्मधारय (D) अव्ययी भाव

1077. निम्न मुहावरे का सही विकल्प चुनें- बाल धूप में सफेद न होना-

- (A) बूढ़ा होना (B) असमय बाल सफेद होना
(C) बहुत अनुभवी होना (D) बहुत मूर्ख होना

1078. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

- (A) उसे जाने दो, रोको मत
(B) रोको मत, उसे जाने दो
(C) मत रोको, उसे जाने दो
(D) उसे जाने ही दो, रोको नहीं

1079. 'भारत दुर्दशा' नाटक के लेखक हैं-

- (A) लक्ष्मीनारायण मिश्र (B) उपेन्द्रनाथ अशक
(C) जयशंकर प्रसाद (D) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

1080. 'कवि' का स्त्रीलिंग शब्द है-

- (A) कवित्री (B) कवियित्री
(C) कवियत्री (D) कवयित्री

1081. 'सदैव' में संधि विच्छेद होगा-

- (A) सदा + एव (B) सदा + ऐव

- (C) सद + ऐव (D) सता + एव

1082. 'तन्मय' में कौन-सी संधि होगी-

- (A) व्यंजन संधि (B) विसर्ग संधि
(C) स्वर संधि (D) इनमें से कोई नहीं

1083. 'शान्त' शब्द का विलोम होगा-

- (A) लघु (B) चंचल
(C) डरपोक (D) बहादुर

1084. नीचे लिखे शब्दों में कौन शुद्ध शब्द है?

- (A) स्वास्थ्य (B) स्वास्थ
(C) सुवास्थ (D) स्वासथ

1085. 'इच्छा' का पर्यायवाची शब्द होगा-

- (A) अमिय (B) हर्ष
(C) आकांक्षा (D) रश्मि

1086. अनेक शब्दों के लिए एक शब्द का चयन कीजिए- 'जो कहा न जा सके'

- (A) अकथित (B) अकथनीय
(C) अकथ्य (D) नामुमकिन

1087. निम्नलिखित शब्दों में से भिन्न शब्द का चयन कीजिए-

- (A) भुजंग (B) मनोज
(C) कंदर्प (D) अनंग

1088. एक शब्द के तीन अनेकार्थी शब्द हैं। जो शब्द इस श्रेणी में नहीं आता है; वही उत्तर होगा।

- (A) मित्र (B) शत्रु
(C) कृष्ण के चाचा (D) विनम्र

1089. 'अत्याचार' शब्द में उपसर्ग होगा-

- (A) अ (B) अत्या
(C) अति (D) चार

1090. 'फुफेरा' शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?

- (A) रा (B) एरा (C) ऐरा (D) आ

1091. 'नीलकमल' में समास होगा-

- (A) बहुब्रीहि (B) तत्पुरुष
(C) कर्मधारय (D) द्विगु

1092. 'गुल खिलाना' मुहावरे का अर्थ होगा-

- (A) मौज करना (B) बहुत गुस्सा आना

- (C) व्यवधान पड़ना (D) कोई बखेड़ा खड़ा करना
- 1093.** निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-
- (A) कल पाठ पढ़कर आइए (B) पाठ पढ़कर कल आइए
(C) पाठ पढ़कर आइए कल (C) आइए कल पाठ पढ़कर
- 1094.** दिल्ली-मेरठ के आस-पास कौन-सी बोली बोली जाती है।
- (A) ब्रजभाषा (B) बाँगरु
(C) खड़ी बोली (D) अवधी
- 1095.** 'उसने कहा था' के लेखक हैं-
- (A) डॉ. रघुवीर (B) हजारी प्रसाद
(C) हरिशंकर पारसाई (D) चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'
- 1096.** पदक्रम की दृष्टि से शुद्ध वाक्य है:-
- (A) मैं खेलूँगा पढ़ कर। (B) मैं पढ़कर खेलूँगा।
(C) खेलूँगा मैं पढ़कर। (D) पढ़ खेलूँगा मैं।
- 1097.** हिन्दी वर्णमाला में कितने आयोगवाह हैं?
- (A) एक (B) दो
(C) तीन (D) चार
- 1098.** 'आस्तीन का सॉप' मुहावरे का अर्थ है:-
- (A) साथ देने वाला (B) धोखा न देने वाला
(C) धोखा देने वाला साथी (D) साथ देने वाला दुश्मन
- 1099.** "हाथ" के पर्यायवाची शब्द है:-
- (A) हाथी, गज, कुंजर (B) भानु, रवि, दिनकर
(C) हस्त, कर, पाणि (D) सौरभ, सुरभि, खुशबू
- 1100.** विशेषण कितने प्रकार के होते हैं?
- (A) तीन (B) चार
(C) पाँच (D) छह
- 1101.** "कृपया मुझे वह पुस्तक दीजिए।" किस प्रकार का वाक्य है?
- (A) विधिवाचक (B) इच्छावाचक
(C) संदेहवाचक (D) प्रश्नवाचक
- 1102.** सत्याग्रह शब्द में कौनसा समास है?
- (A) अव्ययी भाव समास (B) द्वंद्व समास
- (C) बहुब्रीहि समास (D) तत्पुरुष समास
- 1103.** वह कारक जो संज्ञा या सर्वनाम से किसी संज्ञा का संबंध स्थापित करता है। वह क्या कहलाता है?
- (A) करण कारक (B) कर्म कारक
(C) संबंध कारक (D) अधिकरण कारक
- 1104.** वह पत्र जो स्मरण करता है:-
- (A) परिपत्र (B) आदेश
(C) अनुस्मारक (D) अधिसूचना
- 1105.** जो शब्दांश शब्दों के आदि में जुड़कर उनके अर्थ में कुछ विशेषता लाते हैं, वे क्या कहलाते हैं?
- (A) प्रत्यय (B) देशी
(C) उपर्सग (D) संज्ञा
- 1106.** इनमें शुद्ध वाक्य हैं-
- (A) हम रात को देर से भोजन खाते हैं।
(B) हम रात को देर से भोजन करते हैं।
(C) हम देर रात भोजन करते हैं।
(D) हम देर रात भोजन खाते हैं।
- 1107.** हिन्दी में कितने कारक हैं?
- (A) पाँच (B) छह
(C) सात (D) आठ
- 1108.** "कल्पित" का विलोम शब्द है:
- (A) कल्पना (B) काल्पनिक
(C) परिकल्पना (D) यथार्थ
- 1109.** निम्नलिखित में "कनक" शब्द के पर्यायवाची शब्द है-
- (A) चाँदी, बाजरा, अर्थ (B) पीतल, ताँबा, जौ
(C) सोना, धूरा, गेहूँ (D) कांसा, करेला, मक्का
- 1110.** "तुम्हारी पुस्तक यह नहीं, वह है।" रेखांकित शब्द सर्वनाम का कौन-सा भेद है?
- (A) पुरुषवाचक (B) प्रश्नवाचक
(C) संबंधवाचक (D) निश्चयवाचक
- 1111.** "अग्नि" का तदभव शब्द है:-

- (A) पानी (B) आग
(C) बिजली (D) धरती

1112. “यथाशक्ति” शब्द में कौन-सा समास है?
 (A) तत्पुरुष (B) द्विगु
(C) अव्ययीभाव (D) द्वंद्व

1113. ‘छठी का दूध याद आना’ इस मुहावरे का सही अर्थ क्या है?
 (A) दूध पीने का मन करना (B) कठिन समय याद आना
(C) भयंकर विपत्ति में पड़ना (D) माँ की याद आना

1114. इनमें से स्मरण पत्र किसको कहा जाता है?
 (A) संवेदना पत्र (B) प्रतिवेदन
(C) संस्मरण (D) अवबोधन

1115. अर्थ के आधार पर “वह विद्यालय नहीं जाएगा” किस प्रकार का वाक्य है?
 (A) विधानवाचक (B) निषेधवाचक
(C) इच्छावाचक (D) संदेहवाचक

1116. पदक्रम की दृष्टि से शुद्ध वाक्य है-
 (A) उत्तर से दक्षिण तक भारत एक है
(B) उत्तर एक है दक्षिण से तक भारत
(C) एक भारत है उत्तर से दक्षिण तक
(D) उत्तर भारत है एक दक्षिण से तक।

1117. उच्चारण में लगाने वाले समय के आधार पर स्वर को कितने भागों में बाँटा गया है?
 (A) एक (B) दो
(C) तीन (D) चार

1118. “देश की सम्मान की रक्षा के लिए हमें अपने प्राणों को न्यौछावर कर देना चाहिए।” इस वाक्य में किस प्रकार की अशुद्धि है?
 (A) वचन (B) लिंग
(C) विभक्ति (D) क्रिया

1119. “उपरन्” के पर्यायवाची शब्द हैं:
 (A) वाटिका, बगीचा, बाग
(B) उत्थान, उत्कर्ष, प्रगति
(C) व्यथा, परेशानी, चिन्ता
(D) दिन, दिवस, वासर

1120. “पत्थर” का तत्सम शब्द है:-
 (A) पाथर (B) पथरिया
(C) प्रस्तर (D) पातर

1121. “ईश्वर की माया कहीं धूप कहीं छाया” लोकोक्ति का अर्थ है-
 (A) भाग्य की विचित्रता (B) मनुष्यों की समानता
(C) भाग्यवान (D) भाग्यवती

1122. जिस समास का पूर्ण पद संख्यावाचक विशेषण हो उसे कौन-सा समास कहते हैं?
 (A) द्विगु समास (B) द्वंद्व समास
(C) अव्ययी भाव समास (D) कर्मधारय समास

1123. किसी बात की ओर विशिष्ट रूप से ध्यान आकृष्ट करने के लिए किसी को दी जाने वाली सूचना को क्या कहते हैं?
 (A) अवधिसूचना (B) अधिसूचना
(C) सूचनागत (D) स्मरणपत्र

1124. “औपचारिक” शब्द में प्रत्यय है:-
 (A) इक (B) इत
(C) ईक (D) ईत

1125. “जिसने बच्चे को ढूबने से बचाया है, उसे इनाम मिलेगा।” रेखांकित शब्द में कौन-सा सर्वनाम है?
 (A) पुरुषवाचक (B) प्रश्नवाचक
(C) निश्चयवाचक (D) संबंधवाचक

भारतवर्ष में प्रारम्भ से ही बच्चों को ईश्वर का रूप माना जाता है। बच्चों का वर्तमान दृश्य इससे भिन्न है। बच्चों का भविष्य अंधकारमय होता जा रहा है। गरीब बच्चे सबसे अधिक शोषण का शिकार हो रहे हैं। गरीब बच्चियों का जीवन भी अत्यधिक शोषित है। छोटे-छोटे गरीब बच्चे स्कूल छोड़कर बाल-श्रम हेतु मजबूर हैं।

बच्चों के मानसिक, शारीरिक, आत्मिक, बौद्धिक एवं सामाजिक हितों को प्रभावित करता है। बच्चे आज के परिवेश में घरेलू नौकर का कार्य कर रहे हैं। वे होटलों, कारखानों, सेवा-केन्द्रों, दुकानों आदि में कार्य कर रहे हैं, जिससे उनका बचपन पूर्णतया प्रभावित हो रहा है।

भारत के संविधान, 1950 का अनुच्छेद 24 स्पष्ट करता है कि 14 वर्ष से कम उम्र के किसी भी बच्चे को ऐसे कार्य या कारखाने इत्यादि में न रखा जाए जो खतरनाक हो। कारखाना अधिनियम, बाल अधिनियम बाल श्रम निरोधक अधिनियम आदि भी बच्चों के अधिकार को सुरक्षा देते हैं, किन्तु इसके विपरीत आज की स्थिति बिल्कुल भिन्न है। पिछले कुछ वर्षों से भारत सरकार एवं राज्य सरकारों की पहल इस दिशा में सराहनीय है। उनके द्वारा बच्चों के उत्थान के लिए अनेक योजनाओं का प्रारम्भ किया गया है, जिससे बच्चों के जीवन व शिक्षा पर सकारात्मक प्रभाव दिखे। शिक्षा का अधिकार भी इस दिशा में एक सराहनीय कार्य है। इसके बावजूद बाल-श्रम की समस्या अभी भी एक विकट समस्या के रूप में विराजमान है।

इसमें कोई शक नहीं कि बाल-श्रम की समस्या किसी भी देश व समाज के लिए घातक है। बाल-श्रम पर पूर्णतया रोक लगनी चाहिए। बाल-श्रम की समस्या जड़ से समाप्त होना अति आवश्यक है।

1126. ईश्वर का रूप किसको माना जाता है ?

1127. बाल-श्रम, किसका खुला उल्लंघन है ?

- (A) मानव कुल का (B) मानवाधिकार का
(C) आदिमानव का (D) मेहमानों का

1128. बच्चे आज के परिवेश में कौन-सा कार्य कर रहे हैं ?

- (A) अध्यापक (B) चपरासी
(C) प्राचार्य (D) घरेलू नौकर

1129. भारत सरकार द्वारा बच्चों के उत्थान के लिए क्या

किया गया है?

- (A) अनेक योजनाओं का प्रारम्भ किया गया है।
 - (B) अनेक नृत्यशालाओं का प्रारम्भ किया गया है।
 - (C) अनेक बालाश्रमों का प्रारम्भ किया गया है।
 - (D) अनेक दफतरों का प्रारम्भ किया गया है।

1130. गरीब बच्चे सबसे अधिक शोषण का शिकार हो रहे हैं। (अर्थ के अनुसार इसका भेद है)-

- (A) निषेधवाचक चक्र (B) प्रश्नवाचक
(C) विधान वाचक (D) संदेहवाचक

मदर टेरेसा एक सच्ची सेवक थीं। एक बार मदर टेरेसा कुछ रोग से पीड़ित रोगियों के इलाज के लिए कोलकाता में दुकान-दुकान जाकर चन्दा एकत्र कर रही थीं। इसी सिलसिले में मदर एक अमीर व्यापारी की दुकान पर पहुँची, जो अपनी दुकान पर बैठे-बैठे पान चबा रहा था। जब मदर ने उस व्यापारी के आगे अपना सीधा हाथ फैलाकर कहा कि कुछ रोग से पीड़ित भाइयों के लिए कुछ देने की कृपा करें, तब उस व्यापारी ने मदर के सीधे हाथ पर पान की पीक थूक दी।

इस पर मदर टेरेसा बिल्कुल भी विचलित नहीं हुई और उन्होंने तुरन्त अपना सीधा हाथ पीछे करते हुए कहा, 'यह तो मेरे लिए हो गया और फिर अपना बायां हाथ आगे फैलाते हुए अत्यन्त प्यार से बोली, 'अब कृपा कर मेरे कुष्ठ रोगी भाइयों के लिए कुछ देने का कष्ट करें।' उस व्यापारी ने सोचा भी नहीं था कि किसी के हाथ पर थूकने के बाद भी वह बिल्कुल विचलित और क्रोधित नहीं होगा और उल्टा अपना प्यार प्रदर्शित करेगा। वह तुरन्त मदर के चरणों में गिर पड़ा। अपने किए की माफी माँगी और उसके बाद मदर टेरेसा की मदद भी की।

सीख- हमें किसी भी परिस्थितियों में हार नहीं माननी चाहिए तथा हमेशा दूसरों के प्रति सेवाभाव रखना चाहिए।

1131. मदर टेरेसा कौन थी ?

1172. 'अगोचर' का आशय है :

- (A) जो देखा न जा सके (B) इन्द्रियातीत
(C) अप्रकट (D) उक्त सभी

1173. रस के अंग हैं :

- (A) नौ (B) आठ
(C) सात (D) चार

1174. 'जो सब जानता है'- उसे कहते हैं :

- (A) बहुज्ञ (B) सर्वज्ञ
(C) विज्ञ (D) परम - ज्ञानी

1175. "मैं सुकुमारि नाथ बन जोगू, तुम्हहि उचित तप मे कहुँ भोगू"- मैं है :

- (A) वक्रोक्ति अलंकार
(B) अन्योक्ति अलंकार
(C) व्यतिरेक अलंकार
(D) विभावना अलंकार

1176. भारत के संविधान में हिन्दी को 'राजभाषा' के रूप में मान्यता मिली:

- (A) 26 जनवरी 1950 (B) 14 नवंबर 1949
(C) 14 सितंबर 1949 (D) 14 सितंबर 1950

1177. 'मधुशाला' है :

- (A) मुक्तक काव्य (B) प्रबंधकाव्य
(C) महाकाव्य (D) खंडकाव्य

1178. जिस वाक्य से किसी क्रिया के करने या होने का बोध होता है; वह है :

- (A) आज्ञावाचक वाक्य
(B) इच्छावाचक वाक्य
(C) विधानवाचक वाक्य
(D) संयुक्त वाक्य

1179. 'अतएव' शब्द में संधि है :

- (A) विसर्ग संधि (B) व्यंजन संधि
(C) स्वर संधि (D) उक्त में से कोई नहीं

1180. कौन-सा छंद दोहा और रोला छंद से मिलकर बनता है?

- (A) उल्लाला (B) सर्वैया
(C) कुंडलिया (D) घनाक्षरी

1181. 'लोकोक्ति पूर्ण होती है जबकि मुहावरा वाक्यांश होता

है'- कथन है :

- (A) सत्य (B) असत्य
(C) विवादास्पद (D) अतार्किक

1182. जहाँ किसी बात को प्रत्यक्ष न कहकर अप्रत्यक्ष रूप से कहते हैं- वहाँ होता है :

- (A) अतिशयोक्ति अलंकार
(B) अन्योक्ति अलंकार
(C) संदेह अलंकार
(D) पुनरुक्तिप्रकाश अलंकार

1183. 'खेत रहना' मुहावरे का अर्थ है :

- (A) खेत गिरवी रखना
(B) खेत में ओले पड़ना
(C) शहीद होना
(D) खेत की फसल खराब होना

1184. 'पतंग' के अर्थ हैं :

- (A) सूर्य, पक्षी
(B) शलभ, टिड़ी
(C) चिनगारी, धागे से बाँधकर उड़ाया जाने वाला काग़ज का खिलौना
(D) उक्त सभी

1185. जिस क्षेत्र में जो भाषा बोली जाती है, वह भाषा व्यापक रूप से उस क्षेत्र की ।

- (A) मानक भाषा कही जाती है
(B) उपमानक भाषा कही जाती है
(C) मातृभाषा कही जाती है
(D) संचार भाषा कही जाती है

1186. 'संक्षिप्तिकरण' का विलोम है :

- (A) समासीकरण (B) पल्लवन
(C) अनुच्छेद लेखन (D) प्रारूपण

1187. 'जयद्रथ वध' है :

- (A) महाकाव्य (B) खंडकाव्य
(C) गीतिकाव्य (D) प्रगीत

1188. 'COMPUTER' का हिंदी पारिभाषिक शब्द है :

- | | |
|-------------|-------------|
| (A) गणन-काल | (B) गणक |
| (C) संगणक | (D) गणनाकार |

1189. खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य है :

- | | |
|-----------------|--------------|
| (A) कामायनी | (B) साकेत |
| (C) प्रियप्रवास | (D) कृष्णायन |

1190. रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार हैं :

- | | |
|---------|----------|
| (A) दो | (B) तीन |
| (C) चार | (D) पाँच |

1191. 'राम पुस्तक पढ़ रहा है' वाक्य को संदेहवाचक वाक्य में बदलने पर होगा :

- | |
|-----------------------------------|
| (A) राम पुस्तक नहीं पढ़ रहा है |
| (B) राम पुस्तक पढ़ो |
| (C) अच्छा! राम पुस्तक पढ़ रहा है। |
| (D) शायद राम पुस्तक पढ़ रहा है। |

1192. निम्नांकित में सही वाक्य है :

- | |
|-------------------------------|
| (A) वह आठा पीस रहा है |
| (B) दही जम गया है |
| (C) ईश्वर के अनेकों नाम हैं |
| (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं |

1193. 'जुगुप्सा' किस रस का स्थायी भाव है?

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) भयानक रस | (B) अद्भुत रस |
| (C) रौद्र रस | (D) वीभत्स रस |

1194. 'विशेषाधिकार' के लिए अंग्रेजी पारिभाषिक शब्द है :

- | |
|-----------------------|
| (A) Specific Rights |
| (B) Important Rights |
| (C) Fundamental Right |
| (D) Privilege |

1195. निम्नांकित में कौन-सा विकल्प शब्द-युग्म है?

- | |
|---------------------|
| (A) प्रतिभा-प्रतिमा |
| (B) चाय-वाय |
| (C) लोभ-लालच |
| (D) उक्त सभी |

1196. 'ना मारा ना खून किया; बीसों का सिर काट दिया'

- किसकी पहली है?
- | | |
|---------------------|----------------|
| (A) जगन्निक | (B) अमीर खुसरो |
| (C) सूर्यमल्ल मिश्र | (D) जायसी |

1197. हरिसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर से प्रकाशित पत्रिका है:

- | | |
|-----------------|------------|
| (A) साक्षात्कार | (B) आस-पास |
| (C) वीणा | (D) ईसुरी |

1198. 'दशानन' किस समास का उदाहरण है :

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) तत्पुरुष | (B) द्वंद्व |
| (C) बहुब्रीहि | (D) अव्ययीभाव |

1199. मध्यप्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी से प्रकाशित पत्रिका है :

- | | |
|----------------|-------------------|
| (A) रचना | (B) स्त्रेह |
| (C) राग भोपाली | (D) नव साहित्यकार |

1200. किस समास में प्रथम पद संख्यावाचक और अंतिम पद संज्ञा होता है?

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (A) द्विगु समास में | (B) द्वंद्व समास में |
| (C) कर्मधार्य समास में | (D) बहुब्रीहि समास में |

1201. निम्नांकित में कौन-सा विकल्प समोच्चरित भिन्नार्थक नहीं है?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (A) अंस-अंश | (B) उपयोग-उपभोग |
| (C) अविराम-अभिराम | (D) काँव-काँव |

1202. इंदौर से प्रकाशित बाल पत्रिका है :

- | | |
|------------|--------------|
| (A) पहल | (B) वसुधा |
| (C) अक्षरा | (D) देवपुत्र |

1203. 'रंग में भंग' आख्यानक गीत रचित है :

- | |
|--|
| (A) सुभद्राकुमारी चौहान द्वारा |
| (B) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' द्वारा |
| (C) मैथिलीशरण गुप्त द्वारा |
| (D) धूमिल द्वारा |

1204. निम्नांकित में सही वाक्य है :

- (A) प्रसाद ने 'कामायनी' नामक ग्रंथ का निर्माण किया
- (B) प्रसाद ने 'कामायनी' नामक ग्रंथ की रचना की
- (C) प्रसाद ने 'कामायनी' नामक ग्रंथ की सृष्टि की
- (D) प्रसाद ने 'कामायनी' नामक ग्रंथ को बनाया

1205. के प्रयोग से भाषा में सरलता, सरसता, चमत्कार और प्रवाह उत्पन्न होता है।

- (A) मुहावरे और लोकोक्ति
- (B) मुहावरे
- (C) लोकोक्ति
- (D) अलंकार

1206. 'अंधेर नगरी चौपट राजा' लोकोक्ति से आशय है :

- (A) शहर में अँधेरा होने पर राज-काज चौपट हो जाता है
- (B) कुप्रशासन और अजागरूक जनता
- (C) अशिक्षा का अंधकार राज-काज नष्ट कर देता है
- (D) अव्यवस्था के अँधेरे में राजा मनमानी करता है।

1207. निम्नांकित में से कौन-सा ध्वन्यात्मक शब्द-युग्म है?

- (A) देव-दैव
- (B) झन-झन
- (C) अलि-अली
- (D) जरा-जरा

1208. निम्नांकित में से कौन-सा विकल्प विलोमार्थी नहीं है?

- (A) हृस्व-दीर्घ
- (B) मान-अभिमान
- (C) पक्ष-विपक्ष
- (D) गमन-आगमन

1209. किसी काव्य या रचना के, विशेष रूप से सरल और सुबोध होने पर गुण होगा :

- (A) माधुर्य
- (B) प्रसाद
- (C) ओज
- (D) उक्त सभी

1210. 'प्रत्यक्ष को प्रमाण की आवश्यकता नहीं' हेतु उपयुक्त लोकोक्ति होगी :

- (A) साँच को आँच नहीं
- (B) हाथ कंगन को आरसी क्या
- (C) मन चंगा तो कठौती में गंगा
- (D) अपनी ढपली अपना राग

1211. किसी विचार-सूत्र के पल्लवन का अर्थ है :

- (A) अंकुरित विचार-बीज में से भावों के नये-नये पत्ते फूटना
- (B) किसी पद का भावार्थ प्रकट करना
- (C) निर्धारित शब्द-सीमा में भावों को प्रकट करना
- (D) विचार-सूत्र का प्रारूपण करना

1212. निम्नोक्त में कौन-सा वाक्य गलत है?

- (A) हिंदी भाषी क्षेत्रों के समाचार पत्र हिंदी लिपि में छपते हैं
- (B) संप्रति वे कुलपति हैं
- (C) मोहन और रीता दोनों तैर रहे हैं
- (D) भिखारी के लिए अन्न लातो

1213. "विभावानुभाव्यभिचारिसंयोगाद्रसनिष्टिः" सूत्र है :

- (A) कपिल मुनि का
- (B) भरत मुनि का
- (C) पंडितराज जगन्नाथ का
- (D) अभिनवगुप्त का

1214. 'लिखावट' शब्द में प्रत्यय है :

- (A) 'ट'
- (B) 'ट'
- (C) 'आवट'
- (D) 'खावट'

1215. निम्नांकित में से कौन-सा विकल्प विलोम है?

- (A) थोक-फुटकर
- (B) गुण-सगुण
- (C) आशा-अभिलाषा
- (D) विधि-न्याय

1216. काव्य के अंतर्गत पूर्वपद के प्रसंग से मुक्त रचना है :

- (A) खंडकाव्य
- (B) चंपू
- (C) मुक्तक काव्य
- (D) मुक्त-छंद

1217. विश्व की सर्वाधिक बोली जाने वाली भाषाओं में हिंदी का स्थान है :

- (A) चौथा
- (B) दूसरा
- (C) तीसरा
- (D) पाँचवाँ

1218. विभाषा को कहा जाता है :

- (A) उपभाषा
- (B) परिनिष्ठित भाषा
- (C) विशिष्ट भाषा
- (D) वैज्ञानिक भाषा

1219. 'मुहावरा' किस भाषा का शब्द है?

- (A) फारसी
- (B) अरबी
- (C) हिंदी
- (D) उर्दू

1220. 'निर्झर' शब्द का पर्याय है :

- | | |
|------------|--------------|
| (A) पतझड़ | (B) हिमपात |
| (C) प्रपात | (D) अश्रुपात |

1221. 'अत्यंत दुर्लभ वस्तु' के लिए किस मुहावरे का प्रयोग होगा?

- | |
|--|
| (A) अंधे की लाठी होना (B) बे-पर के उड़ना |
| (C) गूलर का फूल होना (D) आसमान पर चढ़ना |

1222. प्रबंध काव्य के अंतर्गत आते हैं :

- | |
|------------------------------------|
| (A) महाकाव्य-खंडकाव्य-आख्यानक गीत |
| (B) महाकाव्य-खंडकाव्य-मुक्तक ग्रंथ |
| (C) महाकाव्य-खंडकाव्य-गीतिकाव्य |
| (D) महाकाव्य-खंडकाव्य-गद्यकाव्य |

1223. 'मनुष्य के दुख का कारण भी मनुष्य ही है'- वाक्य है :

- | | |
|----------------------|-----------------|
| (A) संयुक्त वाक्य | (B) मिश्र वाक्य |
| (C) विस्मयवाचक वाक्य | (D) सरल वाक्य |

1224. परिभाषिक शब्द :

- | |
|---|
| (A) अपने विषय से संबंधित किसी सुनिश्चित धारणा को व्यक्त करते हैं |
| (B) अपने विषय से संबंधित परिभाषाओं के प्रतिपादन में सहायता करते हैं |
| (C) अंग्रेजी से हिंदी अनुवाद में सहायक होते हैं |
| (D) बहुअर्थी एवं बहुआयामी होते हैं |

1225. 'अज' शब्द के अभिप्राय हैं :

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| (A) ब्रह्मा, बकरा | (B) अजर, अमर |
| (C) अजाना, दशरथ | (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं |

1226. छंद के कितने प्रकार हैं?

- | | |
|-------|-------|
| (A) 8 | (B) 6 |
| (C) 4 | (D) 2 |

1227. मध्यप्रदेश की प्रमुख जनपद (लोक) भाषाएँ हैं :

- | |
|---------------------------------|
| (A) बुंदेली-बघेली-मालवी-निमाड़ी |
| (B) बुंदेली-मालवी-गोड़ी-निमाड़ी |
| (C) बुंदेली-छतीसगढ़ी-मालवी-भीली |
| (D) बघेली-निमाड़ी-कोरकू-मालवी |

1228. काव्य के बाह्य रूप के आधार पर भेद हैं :

- | |
|------------------------------|
| (A) महाकाव्य और खंडकाव्य |
| (B) गीतिकाव्य और प्रबंधकाव्य |
| (C) पद्यकाव्य और गद्यकाव्य |
| (D) चंपू और मुक्तककाव्य |

1229. बोली विकसित होकर बनती है :

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) मातृभाषा | (B) संकर भाषा |
| (C) विभाषा | (D) मानक भाषा |

1230. 'चौथा संसार' समाचार पत्र का प्रकाशन होता है :

- | | |
|------------|--------------|
| (A) सागर | (B) इंदौर |
| (C) जबलपुर | (D) ग्वालियर |

निर्देश : आपठिठ गद्यांश को पढ़कर निम्नोक्त प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

(प्रश्न 1231 व 1232)

हम मनुष्यों का कुछ न कुछ बनने का स्वर्ज होता है। हम अपने स्वरूप को साकार रूप प्रदान करने के लिए उसे अपना आधार और लक्ष्य बना लेते हैं। अपने सपने के आधार पर अपने भविष्य की नींव रखना आरंभ करते हैं। हमारा लक्ष्य कुछ भी हो सकता है। हम चिकित्सक, इंजीनियर, राजनेता, अभिनेता, सरकारी कर्मचारी, अध्यापक कुछ भी बनने की सोच सकते हैं। हमारी शिक्षा का स्तर भी लक्ष्य के आधार पर बढ़ने लगता है। शिक्षा एक ऐसा माध्यम है, जो लक्ष्य तक पहुँचने का मार्ग है। शिक्षा ही लक्ष्य तक पहुँचाकर सपने को साकार करती है। यह मनुष्य के जीवन में बहुमूल्य रत्न के समान है, जो किसी के द्वारा चुराया व मिटाया नहीं जा सकता है।

1231. उक्त गद्यांश को पढ़कर बताइए कि मनुष्य का आधार व लक्ष्य क्या होता है?

- | |
|---|
| (A) धन कमाना और सफल बनाना |
| (B) स्वयं के सपने को साकार करना |
| (C) घर बसाना और जीवन में सुख-सुविधाओं का भोग करना |
| (D) मनचाही नौकरी पाना |

1232. प्रस्तुत गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है :

- (A) शिक्षा का महत्व
- (B) शिक्षा और नौकरी
- (C) शिक्षा और सपने
- (D) शिक्षा का अर्थ

निर्देश : अपठित पद्धांश को पढ़कर निम्नोक्त प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(प्रश्न 1233 व 1234)

रात यों कहने लगा मुझसे गगन का चाँद,
आदमी भी क्या अनोखा जीव होता है।
उलझने अपनी बनाकर आप ही फँसता,
और फिर बेचैन हो जगता, न सोता है।
जानता है तू कि मैं कितना पुराना हूँ?
मैं चुका हूँ देख मनु को जनमते-मरते
और लाखों बार तुझ-से पागलों को भी
चाँदनी में बैठ स्वप्नों पर सही करते।

1233. कवि के अनुसार कौन अपने आप उलझने पैदा कर फँसता है?

- (A) अनोखा जीव
- (B) आदमी
- (C) गगन का चाँद
- (D) मनु

1234. 'अनोखा जीव' का समानार्थी है :

- (A) एक विशेष प्रकार का जानवर
- (B) उलझन पैदा करने वाला
- (C) एक विशिष्ट शारीरिक रचना
- (D) अद्भुत प्राणी

1235. हिन्दी का पहला महाकाव्य है :

- (A) पद्मावत
- (B) प्रियप्रवास
- (C) पृथ्वीराज रासो
- (D) मृगावती

1236. समास में दोनों पद प्रधान होते हैं।

- (A) बहुब्रीहि
- (B) द्विगु
- (C) द्वंद्व
- (D) तत्पुरुष

1237. निम्नांकित में कौन-सा विपरीतार्थक शब्द-युग्म है?

- (A) क्रोध-बैर
- (B) स्थावर-जंगम
- (C) प्यास-पानी
- (D) चाय-कॉफी

1238. संविधान के अनुच्छेद 343 के द्वारा हिंदी को के रूप में मान्यता मिली है।

- (A) राष्ट्रभाषा
- (B) राजभाषा
- (C) मातृभाषा
- (D) विभाषा

1239. 'ऊर्मि' और 'वीचि' पर्यायवाची हैं :-

- (A) जल के
- (B) लहर के
- (C) निर्झर के
- (D) आकाशगंगा के

1240. निम्नोक्त में कौन-सा वाक्य गलत है?

- (A) 'गोदान' हिंदी लिपि में लिखा उपन्यास है
- (B) राकेश का आचरण बुरा है
- (C) आकाश बहुत विशाल है
- (D) मुझे एक गिलास पानी चाहिए

1241. 'अंदर है और बाहर बहे, जो देखे सो मोरी कहे'- किसकी पहली है :

- (A) खुसरा
- (B) जगनिक
- (C) घाघ
- (D) भड़डरी

1242. समोच्चरित भिन्नार्थक शब्द नहीं है :

- (A) जरा-जरा
- (B) पग-पग
- (C) कुल-कूल
- (D) गड़ना-गणना

1243. 'रामचंद्रिका' नामक काव्य ग्रंथ के रचनाकार हैं :

- (A) अग्रदास
- (B) मैथिलीशरण गुप्त
- (C) केशवदास
- (D) रामभद्राचार्य

1244. अपनी मनमानी करना और दूसरे के साथ तालमेल न रखना' हेतु उपयुक्त लोकोक्ति होगी :

- (A) आधार तीतर आधा बटेर
- (B) अपनी-अपनी ढपली अपना-अपना राग
- (C) अंधेर नगरी चौपट राजा
- (D) विनाशकाले विपरीत बुद्धि

1245. उपकार को मानने वाला होता है :

- (A) उपकारी
- (B) कृतज्ञ
- (C) परोपकारी
- (D) ईप्सित

1246. निम्नांकित में सही वाक्य है :

- (A) तुलसीदास ने 'रामचरितमानस' नामक ग्रंथ का निर्माण किया
- (B) तुलसीदास ने 'रामचरितमानस' नामक ग्रंथ की रचना की
- (C) तुलसीदास ने 'रामचरितमानस' नामक ग्रंथ को बनाया
- (D) तुलसीदास ने 'रामचरितमानस' नामक ग्रंथ की सृष्टि की

1247. निम्नांकित में से कौन-सा विकल्प विलोमार्थी नहीं है?

- (A) सृष्टि-प्रलय (B) अस्त-उदय
- (C) क्रम-अनुक्रम (D) जड़-चेतन

1248. 'कृष्ण' शब्द का अर्थ है :

- (A) वासुदेव (B) वेदव्यास
- (C) श्याम (D) उक्त सभी

1249. किस छंद के प्रत्येक चरण में 26 मात्राएँ तथा 14 एवं 12 मात्राओं के बाद यति होती है?

- (A) गीतिका (B) हरिगीतिका
- (C) उल्लाला (D) रोला

1250. की व्याप्ति कई वाक्यों तक पहुँचती है।

- (A) मुहावरे (B) अन्योक्ति
- (C) लोकोक्ति (D) भिन्नार्थक शब्द

1251. में किसी व्यक्ति के जीवन चरित्र का वर्णन होता है।

- (A) एकांकी (B) प्रबंध काव्य
- (C) प्रगीत (D) गीतिनाट्य

1252. जिन वाक्यों से एक क्रिया के दूसरी क्रिया पर निर्भर होने का बोध होता है; वह है :

- (A) विधानवाचक (B) संदेहवाचक
- (C) संकेतवाचक (D) इच्छावाचक

1253. 'मैं चाहता हूँ कि मैं भी कल तुम्हारे साथ ही घर चलूँ' वाक्य है:

- (A) विधानवाचक (B) संदेहवाचक
- (C) संकेतवाचक (D) इच्छावाचक

1254. 'कलम तोड़ना' मुहावरे का आशय है :

- (A) न्यायाधीश द्वारा फैसला लिखने के बाद कलम तोड़ देना
- (B) बहुत अच्छा लिखना
- (C) अंतिम निर्णय देना
- (D) परीक्षा में कुछ न बनने पर विद्यार्थी का कलम तोड़ते रहना

1255. समास के प्रकार हैं :

- (A) पाँच (B) छः
- (C) आठ (D) दस

1256. 'छत्तीसगढ़ी' बोली सम्बद्ध है :

- (A) पूर्वी हिंदी से (B) पश्चिमी हिंदी से
- (C) राजस्थानी हिंदी से (D) पहाड़ी हिंदी से

1257. जहाँ किसी उक्ति में वक्ता के अभिप्राय से दूसरे अर्थ की कल्पना की जाय, वहाँ होता है :

- (A) अन्योक्ति अलंकार (B) वक्रोक्ति अलंकार
- (C) अतिशयोक्ति अलंकार (D) भ्रांतिमान अलंकार

1258. निम्नांकित में से कौन-सा विकल्प शब्द-युग्म है?

- (A) लक्ष-लक्ष्य (B) खट-खट
- (C) घर-वर (D) उक्त सभी

1259. निम्नांकित में कौन-सा कथन असत्य है?

- (A) महाकाव्य में आठ या उससे अधिक सर्ग होते हैं
- (B) महाकाव्य में अदभुत रस का प्राधान्य रहता है
- (C) महाकाव्य में अनेक छंदों का प्रयोग होता है।
- (D) महाकाव्य का नायक धीरोदात् गुणों से युक्त होता है।

1260. कुंडलियाँ छंद किन दो छंदों से मिलकर बना है :

- (A) उल्लाला-घनाक्षरी (B) गीतिका-उल्लाला
- (C) गीतिका-रोला (D) दोहा-रोला

1261. 'परीक्षा लेना' के लिए मुहावरा होगा :

- (A) अकल के घोड़े दौड़ाना (B) कलम तोड़ना
- (C) कस्टौटी पर कसना (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

1262. समोच्चरित भिन्नार्थक शब्द 'अंश-अंस' के अर्थ हैं :

- (A) भाग-कंधा (B) कम-अधिक
- (C) संपत्ति-धरोहर (D) सूर्य-चंद्रमा

1263. को क्षेत्रीय भाषा भी कहते हैं।

- (A) मातृभाषा
- (B) विभाषा
- (C) ग्राम भाषा
- (D) संकरभाषा

1264. भाषा के माध्यम से सौन्दर्यानुभूति की अभिव्यक्ति है।

- (A) रस
- (B) साहित्य
- (C) अलंकार
- (D) काव्य

1265. Calculator के लिए हिन्दी पारिभाषिक शब्द है :

- (A) गणन-कल
- (B) गणक
- (C) संगणक
- (D) गणनाकार

1266. 'संक्षेपण' के विषय में सही नहीं है :

- (A) संक्षेपण की प्रक्रिया में मूल तथ्य बदल जाते हैं।
- (B) इसमें अनेक शब्दों के लिए एक शब्द रखना चाहिए।
- (C) यह मूल अनुच्छेद का लगभग तिहाई होना चाहिए।
- (D) इसमें समास-शैली अपनाई जाती है।

1267. मध्यप्रदेश का प्राकृतिक सौंदर्य, लोक-संस्कृति और लोक-जीवन सरलता से प्रकट हुआ है :

- (A) लोक बोलियों में
- (B) समाचार पत्रों में
- (C) दूरदर्शन पर
- (D) चलचित्रों में

1268. 'अधजल गगरी छलकत जाय' लोकोक्ति का तात्पर्य है:

- (A) जल से आधी भरी गगरी छलकती ही है।
- (B) अधूरा ज्ञान रखने वाला ज्यादा दिखावा करता है।
- (C) प्रदर्शन अधिक सार की बात कम
- (D) आडंबरयुक्त व्यक्ति या वस्तु सारहीन होती है।

1269. 'अशोक राजनगर में रहता है' वाक्य को 'संकेतवाचक वाक्य' में बदलने पर होगा :

- (A) काश! अशोक राजनगर में रहता
- (B) यदि अशोक राजनगर में रहना चाहता है तो रह सकता है
- (C) अशोक, तुम राजनगर में रहो
- (D) शायद अशोक राजनगर में रहता

1270. निम्नांकित में सही वाक्य है :

- (A) दही जम गया है
- (B) कोयल का कंठ सबसे मधुरतम है
- (C) वह शायद अवश्य आएगा
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

1271. निराला की रचना 'सरोज-स्मृति' है :

- (A) शोक गीत
- (B) मुक्त काव्य
- (C) उपन्यास
- (D) कहानी

1272. 'कनक' के अर्थ है :

- (A) सोना, धतूरा
- (B) गंधक, अभ्रक
- (C) ताँबा, मदार
- (D) चाँदी, चंपा

1273. के लिए अन्य-पुरुष की वाक्य रचनाओं का प्रयोग करना चाहिए :

- (A) समास-विग्रह
- (B) पल्लवन
- (C) समोच्चरित शब्द
- (D) संक्षेपण

1274. पदों/शब्दों के प्रत्यय का लोप होता है :

- (A) संधि में
- (B) समास में
- (C) क्रिया विशेषण में
- (D) राजभाषा में

1275. 'नीरस' शब्द का संधि विच्छेद है :

- (A) नी + रस
- (B) नीर + स
- (C) निः + रस
- (D) निरः + स

1276. 'सजावट' शब्द प्रत्यय है।

- (A) 'ट'
- (B) 'वट'
- (C) 'आवट'
- (D) 'जावट'

1277. 'पारिभाषिक शब्द' के संबंध में सत्य नहीं है।

- (A) इनका प्रयोग किसी ज्ञान विशेष के क्षेत्र में होता है।
- (B) इनका अर्थ सुनिश्चित होता है।
- (C) ये लक्ष्यार्थ और व्यंग्यार्थ में ग्रहण किए जाते हैं।
- (D) इनके अर्थ में लचीलापन या विकल्प नहीं होता।

1278. 'ऐहिक' का तात्पर्य है :

- (A) जो सांसारिक न हो
- (B) इस लोक से संबंध रखनेवाला
- (C) ऐतिहासिक
- (D) देह संबंधी चिकित्सा

1279. 'मानवाधिकार' के लिए अंग्रेजी पारिभाषिक शब्द है ?
- (A) Special Man Rights
 - (B) Men Rights
 - (C) Human Reights
 - (D) Fundamental rights
1280. बाल-पत्रिका 'देवपुत्र' कहाँ से प्रकाशित होती है ?
- (A) ग्वालियर
 - (B) जबलपुर
 - (C) इंदौर
 - (D) भोपाल
1281. 'नष्ट-भ्रष्ट कर देना' हेतु मुहावरा है :
- (A) छक्के छुड़ाना
 - (B) ईट से ईट बजाना
 - (C) ईट का जवाब पत्थर से देना
 - (D) दाँत खट्टे करना
1282. काव्य के बाह्य पक्ष के अंतर्गत आते हैं :
- (A) अलंकार-रस-शब्द ध्वनि-विचार सौंदर्य
 - (B) रस-ध्वनि-शैली-माधुर्य
 - (C) रस-नाद सौंदर्य-छंद-ध्वनि
 - (D) भाषा-गुण-अलंकार-छंद
1283. निबंधात्मकता का गुण होता है :
- (A) संक्षेप में
 - (B) लोकोक्तियों में
 - (C) पल्लवन में
 - (D) मुक्तकों में
1284. का प्रयोग वाक्य के प्रसंग में होता है अलग नहीं।
- (A) लोकोक्ति
 - (B) मुहावरे
 - (C) मुहावरे और लोकोक्तियाँ
 - (D) उपसर्ग
1285. आचार्य मम्मट के अनुसार काव्य-गुणों की संख्या है :
- (A) 20
 - (B) 10
 - (C) 7
 - (D) 3
1286. हिन्दी कविता में 'मुक्त छंद' का सूत्रपात हुआ :
- (A) आधुनिक काल में
 - (B) रीतिकाल में
 - (C) अमीर खुसरो द्वारा
 - (D) कविवर बिहारी द्वारा
1287. नरसिंहपुर-शहोड़ल-देवास-खंडवा' में बोली जाने वाली बोलियों का क्रम है :
- (A) बुंदेली-मालवी-गोड़ी-निमाड़ी
 - (B) बुंदेली-बघेली-मालवी-निमाड़ी
 - (C) बुंदेली-गोड़ी-मालवी-भीली
 - (D) बघेली-बघेली-कोरकू-मालवी
1288. निम्नांकित में से कौन-सा विकल्प विलोम है :
- (A) पृथा-प्रथा
 - (B) अथ-इति
 - (C) अनिष्ट-अनिष्ट
 - (D) आशा-आकांक्षा
1289. 'प्रगतिशील वसुधा' पत्रिका कहाँ से प्रकाशित होती है?
- (A) सागर
 - (B) भोपाल
 - (C) जबलपुर
 - (D) रीवा
1290. 'जल' का पर्यायवाची है:
- (A) उदक
 - (B) तोय
 - (C) नीर
 - (D) उक्त सभी
1291. पश्चिमी हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ हैं :
- (A) खड़ी बोली-ब्रज-बघेली, कन्नौजी-बुंदेली
 - (B) खड़ी बोली-ब्रज बाँगरू-अवधी-बुंदेली
 - (C) खड़ी बोली-ब्रज-बाँगरू-कन्नौजी-बुंदेली
 - (D) खड़ी बोली-ब्रज-बिहारी-अवधी-बुंदेली
1292. निम्नांकित में कौन-सा कथन सही नहीं है?
- (A) 'सूरसागर' में श्रीकृष्ण की लीला विषयक पद संग्रहित हैं
 - (B) 'सूरसागर' के रचयिता सूरदास हैं
 - (C) 'सूरसागर' ब्रज भाषा में लिखा गया श्रेष्ठ महाकाव्य है
 - (D) 'सूरसागर' में राम-कथा संबंधी पद भी मिलता हैं।
1293. महाकाव्य और खंडकाव्य से भिन्न पद्यबद्ध कहानी को कहते हैं।
- (A) लक्षण काव्य
 - (B) वीर काव्य
 - (C) आख्यानक गीत
 - (D) प्रयाण गीत

1294. 'निर्वेद' किस रस का स्थायी भाव :

- | | |
|-------------|-----------------|
| (A) करुण रस | (B) वात्सल्य रस |
| (C) शांत रस | (D) अदभुत रस |

1295. 'संभवतः बरसात हो'- वाक्य है-

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) संकेतवाचक | (B) संदेहवाचक |
| (C) विधानवाचक | (D) इच्छावाचक |

1296. में शब्दों का लक्ष्यार्थ ग्रहण किया जाता है; वाच्यार्थ नहीं।

- | | |
|-------------|--------------------|
| (A) मसौदे | (B) विभाषा |
| (C) मुहावरे | (D) क्षेत्रीय बोली |

1297. जबलपुर, भोपाल और इंदौर से प्रकाशित दैनिक समाचार पत्र है :

- | | |
|-------------------|------------------|
| (A) राज एक्सप्रेस | (B) हरिभूमि |
| (C) चौथा संसार | (D) स्टार समाचार |

1298. 'अर्क' शब्द के आशय हैं :

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) कमल, ऐरावत | (B) पसीना, मोर |
| (C) पारा, चाँदी | (D) सूर्य, मदार |

1299. 'बारेली' और 'पटेलिया' बोलियाँ किस जनजाति की बोली के अंतर्गत आती हैं।

- | | | | |
|----------|-----------|----------|----------|
| (A) गोंड | (B) कोरकू | (C) भीली | (D) बैगा |
|----------|-----------|----------|----------|

निर्देश : निम्नोक्त काव्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(प्रश्न 1300 व 1301)

हँस लो दो क्षण खुशी मिली ग़र, वरना जीवन भर कँदन है।

किसका जीवन हँसी-खुशी में, इस दुनिया में रहकर बीता?

सदा सर्वदा संघर्षों को, इस दुनिया में किसने जीता? खिलता फूल म्लान हो जाता, हँसा-रोता चमन-चमन है।

कितने रोज चमकते तारे, कितने रह-रह गिर जाते हैं,

हँसता शशि भी छिप जाता है, जब सावन घन घिर आते हैं;

उगता-ढलता रहता सूरज, जिसका साक्षी नील गगन है।

1300. कवि दो क्षण के लिए मिली खुशी पर हँसने के लिए

कहता, क्योंकि

- | |
|--|
| (A) खुशी में हँसना चाहिए |
| (B) जीवन में खुशी काफ़ी प्रयासों के बाद आती है |
| (C) जीवन में दुःख की अधिकता है |
| (D) हँसना स्वास्थ्य के लिए अच्छा है। |

1301. तारे और चाँद के उदाहरण से कवि कहना चाहता है :

- | |
|------------------------------|
| (A) सुख सदा नहीं रहता |
| (B) चाँद-तारे भी हँसते हैं |
| (C) गिरना-छिपना चलता रहता है |
| (D) चाँद-तारे मौन रहते हैं |

निर्देश : निम्नोक्त काव्यांश पढ़कर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

(प्रश्न 1302 से 1304)

कार्यकुशलता का पहला अंग तो यह है कि हम अपने कार्य को समय से पहले निर्धारित कर उसे अच्छी तरह जानें। हमें अधिकतर लोग कार्य उठा तो लेते हैं पर उसे अच्छी तरह जानते नहीं और न जानने का यत्न ही करते हैं। सफलता नहीं मिलने पर हम अपने दोष न देखकर दूसरे को दोष देते हैं और बार-बार कार्य बदलते रहते हैं। छोटे-छोटे कामों में भी यह देखा जाता है कि अधिकतर हम जो काम करते हैं उसमें पूरे तौर से योग्यता और निपुणता प्राप्त करने का यत्न नहीं करते। इसी से हमारे काम पूरे नहीं होते। हमारे हाथ से सब काम निकलते जाने का यही कारण है कि दूसरे उस काम को ज्यादा अच्छी तरह करते हैं और हम स्वयं भी यही मान बैठते हैं। यदि अपने काम को अच्छी तरह समझकर उसमें दक्षता हासिल कर लें तो हम अपनी और अपने काम दोनों की उन्नति कर सकते हैं। कार्यकुशलता बढ़ा सकते हैं। कार्यकुशल बड़े-छोटे का भेद नहीं जानती। जो कार्य-कुशल होगा वह आरंभ में कितना ही छोटा क्यों न हो, अवश्य उन्नति करेगा। कार्य-कौशल का प्रधान अंग परिश्रम है।

1302. कार्यकुशलता का पहला अंग किसे माना गया है?

- (A) कार्य को समय से पहले निर्धारित कर उसे अच्छी तरह समझना
- (B) पहले कार्य उठाकर फिर उसे लगातार करते रहना
- (C) यहाँ-वहाँ से पूछकर किसी प्रकार अपना कार्य कर लेना
- (D) असफलता मिलने पर कार्य को बदल देना

1303. लेखक ने कार्यकुशलता का प्रधान अंग माना है :

- (A) आत्म विश्वास (B) परिश्रम
- (C) लगातार अभ्यास (D) दृढ़ निश्चय

1304. गद्यांश का उपर्युक्त शीर्षक है :

- (A) हमारी असफलता के विचारणीय कारण और निराकरण
- (B) सफल होने के महत्वपूर्ण पहलू
- (C) कार्य कुशलता
- (D) उन्नति और विकास का मूल-मंत्र

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।

(प्रश्न 1305 से 1309)

एक अंग्रेज डॉक्टर कहता है कि किसी नगर में दवाई लदे हुए बीस गधे ले जाने से एक हँसोड आदमी को ले जाना अधिक लाभकारी है। हँसी शरीर के स्वास्थ्य का शुभ संवाद देने वाली है। वह एक साथ ही शरीर और मन को प्रसन्न करती है। पाचन-शक्ति बढ़ती है, रक्त को चलाती और अधिक पसीना लाती है। हँसी एक शक्तिशाली दवा है। एक डॉक्टर कहता है कि वह जीवन की मीठी मदिरा है। डॉक्टर हूंयट कहते हैं कि आनंद से बढ़कर बहुमूल्य वस्तु मनुष्य के पास और नहीं है। कारलाइल एक राजकुमार था। संसार-त्यागी हो गया था। वह कहता है कि जो जी से हँसता है, वह कभी बुरा नहीं होता। जी से हँसो, तुम्हें अच्छा लगेगा। अपने मित्र को हँसाओ, वह अधिक प्रसन्न होगा। शत्रु को हँसाओ, तुमसे कम घृणा करेगा। एक अंजान को हँसाओ, तुम पर भरोसा करेगा। उदास को हँसाओ, उसका दुख घटेगा।

निराश को हँसाओ, उसकी आशा बढ़ेगी। एक बूढ़े को हँसाओ, वह अपने को जवान समझने लगेगा। एक बालक को हँसाओ, उसके स्वास्थ्य में वृद्धि होगी। वह प्रसन्न और प्यारा बालक बनेगा। पर हमारे जीवन का उद्देश्य केवल हँसी ही नहीं है, हमको बहुत काम करने हैं। तथापि उन कामों में, कष्टों में और चिंताओं में एक सुंदर आतंरिक हँसी, बड़ी प्यारी वस्तु भगवान ने दी है।

1305. अंग्रेज डॉक्टर ने दवाईयों से लदे बीस गधों की बजाय एक हँसोड को ले जाना अच्छा क्यों माना है

- (A) दवाइयाँ महँगी पड़ती हैं
- (B) गधे बहुत परेशान करते हैं
- (C) हँसोड व्यक्ति बीमारियों को हँसी से भगा देता है
- (D) हँसोड गधों से कम नहीं होता

1306. कारलाइल के अनुसार हँसी से शत्रु-

- (A) का दिल द्वेष से भर जाता है
- (B) की घृणा बढ़ जाती है
- (C) की घृणा कम हो जाती है
- (D) बार करना भूल जाता है।

1307. हँसी शरीर के लिए कैसे लाभदायक है-

- (A) वह पाचन शक्ति बढ़ाती है
- (B) वह रक्त का प्रवाह तीव्र करती है
- (C) वह अधिक पसीना लाती है
- (D) उपर्युक्त तीनों

1308. “पाचन-शक्ति का समास विग्रह कीजिए”

- (A) पाचन से शक्ति (B) पाचन की शक्ति
- (C) पाचन में शक्ति (D) पाचन और शक्ति

1309. निषेधात्मक वाक्य छाँटिए-

- (A) हँसी शरीर के स्वास्थ्य का शुभ संवाद देने वाली है
- (B) जी से हँसो, तुम्हें अच्छा लगेगा
- (C) शत्रु को हँसाओ, तुमसे कम घृणा करेगा
- (D) आनंद से बढ़कर बहुमूल्य वस्तु मनुष्य के पास और नहीं है।

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।

(प्रश्न 1310 से 1314)

बार-बार आती है मुझको मधुर याद बचपन तेरी।
गया ले गया तू जीवन की सबसे मस्त खुशी मेरी।
चिंता-रहित खेलना, खाना, वह फिरना निर्भय स्वच्छंद,
कैसे भूला जा सकता है, बचपन का अतुलित आनंद?
रोना और मचल जाना भी क्या आनंद दिखाते थे।,
बड़े-बड़े मोती से आँसू जयमाला पहनाते थे।
मैं बचपन को बुला रही थी बोल उठी बिटिया मेरी,
नंदन वन-सी फूल उठी यह, छोटी-सी कुटिया मेरी।
माँ ओ! कहकर बुला रही थी मिट्टी खाकर आई थी
कुछ मुख में कुछ लिए हाथ में मुझे खिलाने लाई थी
मैंने पूछा- “यह क्या लाई?” बोल उठी वह- “माँ काओ”

हुआ प्रफुल्लित हृदय खुशी से मैंने कहा- “तुम्हीं खाओ।”

1310. “कवयित्री को बार-बार बचपन की याद क्यों आती है?” इस प्रश्न के उत्तर हेतु निम्न में से अनुपयुक्त कथन छाँटिए।

- (A) बचपन के दिन मधुर होते हैं
- (B) बच्चे सबको प्यारे लगते हैं
- (C) बचपन के दिन स्वच्छंद और उल्लासपूर्ण होते हैं
- (D) बचपन के दिन चिंता रहित होते हैं।

1311. “बचपन की कौन सी बात भूली नहीं जा सकती?” इस प्रश्न के उत्तर हेतु निम्न में से अनुपयुक्त कथन छाँटिए।

- (A) चिंता रहित जीवन, उल्लासपूर्वक खेलना-कूदना
- (B) मचलना
- (C) माता-पिता से अपनी हठ पूरी करवाना।
- (D) इनमें से कोई नहीं

1312. ‘नंदनवन’ का प्रयोग किसके लिए किया गया है?
(सही विकल्प चुनिए)

- (A) अपनी बिटिया के लिए
- (B) अपने घर के लिए
- (C) स्वयं के लिए
- (D) अपने लिए और अपनी पुत्री के लिए

1313. ‘बड़े-बड़े मोती से आँसू जयमाला पहनाते थे’ पंक्ति में निहित अलंकार का नाम चुनिए-

- (A) उपमा
- (B) रूपक
- (C) उत्त्रेक्षा
- (D) अनुप्रास

1314. तत्सम शब्द छाँटिए-

- (A) मिट्टी
- (B) हाथ
- (C) मुख
- (D) आँसू

1315. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (1) बुद्धिमान व्यक्ति
 - (य) के लिए बातें
 - (र) समय पूरा करने
 - (ल) नहीं करते हैं, बल्कि
 - (व) वे समय की बचत
 - (6) के लिए बातें करते हैं।
- | | |
|-------------|-------------|
| (A) य र ल व | (B) र य ल व |
| (C) व य र ल | (D) य व ल र |

1316. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (1) प्राचीन परम्परा के अनुसार
 - (य) सारी रात होता है
 - (र) जिसमें शहर के लोग
 - (ल) मणिपुर नृत्य में रास
 - (व) एकत्र होकर
 - (6) रास का आनंद लेते हैं।
- | | |
|-------------|-------------|
| (A) ल य र व | (B) ल र य व |
| (C) य र ल व | (D) य व र ल |

1317. विशेषण और विशेष के योग से कौन-सा समास बनता है?

- (A) द्विगु (B) द्वंद्व
(C) कर्मधारय (D) तत्पुरुष

1318. किस पद में द्विगु समास है-

- (A) पंचवटी (B) वनगमन
(C) आजन्म (D) संदर्भ

1319. 'देहलता' में समास है-

- (A) द्विगु (B) द्वंद्व
(C) बहुव्रीहि (D) कर्मधारय

1320. "त्रिलोचन" में समास है-

- (A) बहुव्रीहि समास (B) तत्पुरुष समास
(C) कर्मधारय समास (D) अव्ययीभाव समास

1321. निम्न वाक्य के रिक्त स्थान को सही मुहावरे से भरें-
मंत्री बनने के बाद मोहन का दिमाग गया है।

- (A) आसमान से उत्तर (B) आसमान पर चढ़
(C) आसमान से गिर (D) आकाश में सवार

1322. मुहावरा किसे कहते हैं सही विकल्प चुनें-

- (A) ऐसे शब्द या वाक्यांश जो भावों को प्रकट करें
(B) ऐसे शब्द या वाक्यांश जो भाषा को कठिन बना दें
(C) ऐसे शब्द या वाक्यांश जो सामान्य से अलग
किसी विशेष अर्थ का बोध कराएँ
(D) इनमें से कोई नहीं

1323. निम्न शब्द-युग्म के सही अर्थ-भेद का चयन कीजिए।

- (A) शीतल-धूप (B) शीतल-आग
(C) आग-धूप (D) इनमें से कोई नहीं

1324. निम्न शब्द-युग्म के सही अर्थ-भेद का चयन कीजिए।
'मणि-मणी'

- (A) रत्न-आग (B) आग-साँप
(C) रत्न-साँप (D) इनमें से कोई नहीं

1325. 'एक तवे की रोटी, क्या छोटी क्या मोटी' लोकोक्ति का सही अर्थ है-

- (A) भोजन की सामग्री में दोष निकालना ठीक नहीं
(B) सब लगभग एक समान न होना
(C) व्यक्ति को उसके गुण और दोष दोनों के साथ परखना चाहिए
(D) एक परिवार के सभी सदस्य एक समान होते हैं।

1326. "मुँह से निकली बात गुप्त नहीं रहती" वाक्यांश के अर्थ के लिए उपयुक्त लोकोक्ति हैं-

- (A) थोथा चना बाजे घना
(C) बड़ों के कान होते हैं, आँखे नहीं
(C) ओठों निकली कोठों चढ़ी
(D) कछरी में लकरा गाँव गोहार

1327. स्वर संधि का उदाहरण हैं-

- (A) अन्वेषण (B) जगन्नाथ
(C) उद्गम (D) निर्यात

1328. "लोकोक्ति" में संधि-

- (A) यण स्वर संधि (B) गुण स्वर संधि
(C) दीर्घ स्वर संधि (D) वृद्धि स्वर संधि

1329. अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

- (A) हाथी मोटा है। (B) हाथी मोटी है।
(C) यह भोजन दस आदमियों के लिए है।
(D) लड़के ने पत्र लिखा।

1330. शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

- (A) मोहन ने सहायता मुझे दी।
(B) हो जाती है प्रेम और मोहब्बत।
(C) भैंस का दूध ताकतवर होता है।
(D) भाषण प्रधानमंत्री देता है।

1331. वाक्य में एक से अधिक उपवाक्यों का मिश्रण होता है। इसमें एक प्रधान उपवाक्य होता है और शेष वाक्य आश्रित होता है-

- (A) साधारण (B) संयुक्त
(C) मिश्रित (D) इनमें से कोई नहीं

1332. “घर में श्याम से मोटा कोई नहीं है” में वाक्य चयन कीजिए-

- (A) निषेधात्मक वाक्य (B) विधानार्थक वाक्य
- (C) विधिवाचक वाक्य (D) प्रश्नवाचक वाक्य

1333. “धृणा शब्द के सही अनेकार्थी रूप दिए गए विकल्पों में से छाँटिए-

- | | |
|---------------|----------------------|
| (A) बादल, धून | (B) इंद्रपुत्र, बादल |
| (C) धून, किरण | (D) किरण, बादल |

1334. “धाम” शब्द के सही अनेकार्थी रूप दिए गए विकल्पों में से छाँटिए-

- (A) पृथ्वी, घर, शरीर (B) घर, शरीर, देवस्थान
- (C) देवस्थान, प्रवाह, मंदिर (D) घर, मकान, पृथ्वी

1335. निम्न वाक्यांश के लिए एक शब्द लिखिए-

- “जिसका कोई दोष नहीं है”
- (A) संदोश (B) दोषी
 - (C) निर्दोष (D) इनमें से कोई नहीं

1336. निम्न वाक्यांश के लिए एक शब्द लिखिए-

- “जो अपने काम की जिम्मेदारी सँभाले”
- (A) उत्तराधिकारी (B) जिम्मेदारी
 - (C) उत्तराधिकारी (D) उत्तरदायी

1337. शांत प्रकृति व्यक्ति भी अधिक चिढ़ाने को सने या तंग करने से खीज जाता है। कुद्ध हो जाता है। कहाँ तक बरदास्त करे?

- (A) अतिशय रगड़ करे जो कोई अनल प्रगट चंदन तै होई
- (B) का वर्षा जब कृषि सुखानी
- (C) बाप बड़ा न भैया सबसे बड़ा रूपैया
- (D) बोया पेड़ बबूल का तो आम कहाँ से होय

1338. “बिन मांगे मोती मिले मांगे मिले न भीख” का पल्लवन कीजिए-

- (A) आदमी जैसा कर्म करता है वैसा ही फल पाता है कर्म से भविष्य बनता बिगड़ता है।
- (B) कभी तो बैठे-बिठाये कार्य सिद्ध हो जाते हैं और कभी बहुत हाथ पैर मारने पर भी कुछ हाथ नहीं आता।
- (C) उपरोक्त दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं

1339. निम्न में से दृश्य काव्य के भेद हैं-

- (A) नाटक, एकांकी, महाकाव्य
- (B) नाटक, एकांकी, रूपक
- (C) महाकाव्य, खंडकाव्य, आख्यानकगीत
- (D) महाकाव्य, खंडकाव्य, रूपक

1340. “यशोधरा” कौन-सा काव्य है-

- (A) खण्डकाव्य (B) आख्यानक गीत
- (C) महाकाव्य (D) इनमें से कोई नहीं

1341. निम्न पंक्तियों में कौन-सा छंद है-

- नव उज्ज्वल जल धार, हार हीरत सी-सोहति,
बिच-बिच छह रति बूँद, मध्य मुक्ता-मनि पोहति।
लाल लहर लहि पवन, एक पै इक इमि आवत,
जिमि नर गन विविध, मनोरथ करत मिटावत॥
- (A) गीतिका (B) हरिगीतिका
 - (C) उल्लाला (D) रोला

1342. “यह एक सममात्रिक छंद है। इसके प्रत्येक चरण में 28 मात्राएँ होती हैं। अंत में एक लघु और एक गुरु होता है।” किस की परिभाषा है?

- (A) उल्लाला (B) रोला
- (C) हरिगीतिका (D) गीतिका

1343. निम्न पंक्तियों में कौन-सा रस है?

- नथ में झापटत बाज लखि, मूल्यों सकल प्रपंच।
कंपित तन व्याकुल नयन, लावक हिल्यो न रंच॥
- (A) वीर रस (B) रौद्र रस
 - (C) वात्सल्य रस (D) भयानक रस

1344. निम्न पंक्तियों में कौन-सा रस है?

- अखिल भुवन चर-अचर, सब हरिमुख में लखि मातु।
चकित भई गदगद वचन, विकसित दृग पुलकातु॥
- (A) वीर रस (B) अदभुत रस
 - (C) वात्सल्य रस (D) भयानक रस

1345. वक्रोक्ति अलंकार का उदाहरण हैं-

- (A) मो सम कौन कुटिल खल कामी।
- (B) तापस बाला सी गंगा कूल।
- (C) चरण कमल वंदों हरियाई
- (D) नवल सुंदर श्याम शरीर

1346. निम्न पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?

रंभा झूमत ही कहा, कछुक दिनन के हेत।
तुमते केते हैं गये और हैं यहि खेत।।

- (A) वक्रोक्ति (B) विरोधाभास
(C) लोकोक्ति (D) अन्योक्ति

1347. "काले खेत में दही का छींटा" पहेली सुलझाइयें?

- (A) अदरक (B) भुट्टा (C) कपास (D) अंगारे

1348. "हाहाकार हुआ क्रन्दन मय, कठिन वज्र होते थे चूर।

हुए दिग्न्त बधिर भीषण रव बार-बार होता था कूर।।"
उक्त पंक्तियां किस रस का उदाहरण हैं?

- (A) रौद्र रस (B) भयानक रस
(C) करुण रस (D) हास्य रस

1349. किस छंद के पहले और तीसरे चरण में 13-13 तथा दूसरे और चौथे चरण में 11-11 मात्राएँ होती हैं?

- (A) रोला (B) दोहा
(C) सोरठा (D) चौपाई

1350. "गंगोदक" का सन्धि विच्छेद होगा-

- (A) गंगा + ओदक (B) गंग + ओदक
(C) गंगा + उदक (D) गंगा + आदक

1351. निम्नलिखित में कौन-सा विकल्प स्वर संधि का उदाहरण हैं?

- (A) संताप (B) पावक
(C) यशोदा (D) सन्मार्ग

1352. बहुब्रीहि का अर्थ है-

- (A) समान होना (B) बहुत धन वाला (सम्पन्न)
(C) विशेष - विशेषण (D) उपर्युक्त सभी

1353. "माँ घर आएगी तो मैं उनके साथ बाजार जाऊँगा।"
..... वाक्य है।

- (A) इच्छा वाचक (B) विधि वाचक
(C) संकेत वाचक (D) संदेवाहचक

1354. निम्न विकल्पों में से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

- (A) तुम किस गाँव से आये हो?
(B) मुझे कानपुर जाना है।
(C) तुम्हें पग पग में काँटे मिलेंगे।
(D) बेफिजूल बोल रहे हो।

1355. "संसार की समर-स्थली में वीरता धारण करो।"

किस अलंकार का उदाहरण हैं?

- (A) व्याजस्तुति (B) यमक
(C) श्लेष (D) रूपक

1356. "उल्लू बोलना" मुहावरे का सही अर्थ है-

- (A) खुश-खबरी मिलना (B) घबराहट होना
(C) उल्लू पक्षी का बोलना (D) उजाड़ हो जाना

1357. "काठ की हाँड़ी बार-बार नहीं चढ़ती" लोकोक्ति का सही अर्थ है-

- (A) बुरे दिन हमेशा नहीं रहते
(B) लकड़ी का बर्तन अग्नि से जल सकता है
(C) छल कपट का व्यवहार हमेशा नहीं चलता
(D) दुर्भाग्य की मार बार-बार नहीं होती

1358. वर्ण माला कहते हैं-

- (A) शब्द समूह को
(B) वर्णों के संकलन को
(C) शब्द गणना को
(D) वर्णों के व्यवस्थित समूह को

1359. 'ट' वर्ग कि ध्वनियों का उच्चारण स्थान है?

- (A) तालव्य (B) नासिक्य
(C) मूर्ढन्य (D) दंत्य

1360. 'सुगठित' में कितने उपसर्ग हैं?

- (A) दो (B) तीन
(C) एक (D) एक भी नहीं

1361. एक से अधिक उपसर्गों से बना शब्द है-

- (A) अनाशक्ति (B) अभियान
(C) अभिमुख (D) इनमें से कोई नहीं

1362. महत्तम में प्रत्यय है-

- (A) अम् (B) कम
(C) तम (D) अन्तम

1363. 'अनुज' को स्त्री वाचक बनाने के लिए आप किस प्रत्यय का प्रयोग करेंगे?

- (A) इक (B) ईय
(C) आ (D) इ

1364. जो नृत्य कर रही है, राधा की बहिन है।

- | | |
|--------|--------|
| (A) सो | (B) जो |
| (C) वह | (D) वे |

1365. निम्न समूह से सही शब्द चुन कर लिखे-

- | | |
|----------|------------|
| (A) विवस | (B) प्रवण |
| (C) कन्ठ | (D) प्रसाद |

1366. निम्न प्रश्न के शब्द युग्म के सही अर्थ भेद का चयन कीजिए-

- 'इटि-ईति'
- | | |
|--------------|-------------------------|
| (A) खत्म-फसल | (B) समाप्ति-फसल की बाधा |
| (C) रचना-फरल | (D) रचना-समाप्ति |

1367. "जीभ" का पर्यायवाची नहीं है-

- | | |
|---------|------------|
| (A) इला | (B) जिह्वा |
| (C) रस | (D) रसा |

1368. किस समूह में सभी शब्द "बसंत" के पर्यायवाची हैं?

- | |
|----------------------------|
| (A) ऋतुराज, गोविन्द, धनपति |
| (B) मधुमास, ऋतुपति, मदन |
| (C) कुसुमाकर, मदन, लोक |
| (D) ऋतुराज, वत्सर, माधव |

1369. "उद्धर्ता" का विलोम है-

- | | |
|-------------|------------|
| (A) विनत | (B) सौम्य |
| (C) विनयशील | (D) विनप्र |

1370. निम्न में से कोई एक युग्म विपरीतार्थक है, उसे चुनिए-

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) कोमल-मृदुल | (B) क्रय-विक्रय |
| (C) घर-आवास | (D) कोप-क्रोध |

1371. तत्सम किसे कहते हैं?

- | |
|--------------------------------------|
| (A) संस्कृत से उत्पन्न हुए शब्दों को |
| (B) संस्कृत के शुद्ध शब्दों को |
| (C) विदेशी भाषा से आए शब्दों को |
| (D) इनमें से कोई नहीं |

1372. तद्दव शब्द का चयन कीजिए-

- | | |
|-----------|----------|
| (A) चूर्ण | (B) चैत |
| (C) चंद्र | (D) चंचु |

1373. हिन्दी भाषा का जन्म हुआ है-

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (A) अपध्रंश से | (B) लौकिक संस्कृत से |
| (C) पाली प्राकृत से | (D) वैदिक संस्कृत से |

1374. गुजराती भाषा किससे विकसित है?

- | | |
|------------------|-------------|
| (A) अर्द्ध मागधी | (B) मागधी |
| (C) पैसाची | (D) शौरसेनी |

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उनके नीचे दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।
(प्रश्न 1375 से 1379)

प्राचीनकाल में जनक महाराज विदेह में राज्य करते थे। मिथिला विदेह की राजधानी थी। मिथिला नगरी में राजमहल के आसपास कोई एक हजार संन्यासियों की पर्णकुटियाँ थीं। मिथिला के सिंहासन पर बैठने पर भी महाराज जनक को फकीरी का शौक था। कहा जाता है कि महाराज जनक ज्ञानी थे। वे इस तरह राज-काज चलाते थे, मानो स्वयं परमात्मा के विनयशील सेवक हैं। सुबह से सायं तक सारे राज्य का प्रबन्ध करते, शत्रुओं का पता करते, अपराधी को दंड देते, लोक-कल्याण के उपाय करते और इतना सब कुछ करने पर भी वे किसी सांसारिक कार्य में लिप्त नहीं होते थे। इसलिए लोग उनको विदेह जनक कहते थे।

1375. विदेह की राजधानी कहाँ थी?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) अयोध्या | (B) महोबा |
| (C) मिथिला | (D) द्वारिका |

1376. राजमहल के आसपास किन लोगों की कुटियाँ थीं?

- | | |
|----------------|------------------------|
| (A) फकीरों की | (B) संन्यासियों की |
| (C) शत्रुओं की | (D) इनमें से कोई नहीं। |

1377. महाराज जनक को क्या शौक था?

- | | |
|----------------------|-------------------|
| (A) प्रबन्ध कार्य का | (B) राज्य शासन का |
| (C) फकीरी का | (D) लोक-कल्याण का |

1378. महाराज जनक परमात्मा से अपना क्या संबंध रखते थे-

- | | |
|---------------|-------------------|
| (A) सेवक जैसा | (B) शत्रु जैसा |
| (C) राजा जैसा | (D) उपर्युक्त सभी |

1379. महाराज जनक राज्य चलाने के लिए क्या-क्या करते थे?

- (A) राज्य का प्रबन्ध करना
- (B) अपराधियों को दण्ड देना
- (C) लोक-कल्याण के उपाय करना
- (D) उपर्युक्त सभी

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उनके नीचे दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें। (प्रश्न 1380 से 1384)

संकटों से वीर घबराते नहीं,
आपदाएँ देख छिप जाते नहीं ।
लग गए जिस काम में, पूरा किया,
काम करके व्यर्थ पछताते नहीं ।
हो सरल अथवा कठिन हो रास्ता,
कर्मवीरों को न इससे वास्ता ।
बढ़ चले तो अन्त तक ही बढ़ चले,
कठिनतर गिरिश्रंग ऊपर चढ़ चले ।
कठिन पथ को देख मुस्काते सदा,
संकटों के बीच वे गाते सदा ।
है असंभव कुछ नहीं उनके लिए,
सरल-संभव कर दिखाते वे सदा ।
यह असंभव कायरों का शब्द है,
कहा था नेपोलियन ने एक दिन ।
सच बताऊँ, जिन्दगी ही व्यर्थ है,
दर्प बिन, उत्साह बिन, औ शक्ति बिन ।

1380. कौन-सा लक्षण वीर पुरुष का नहीं है?

- (A) संकटों से घबराते नहीं
- (B) आपदाएँ देखकर छिप जाते हैं
- (C) अपने काम को पूरा करके ही दम लेते हैं
- (D) काम को करके पछताते नहीं हैं

1381. कर्मवीरों को किस बात का वास्ता नहीं होता?

- (A) मार्ग सरल है अथवा कठिन है
- (B) गिरिश्रंग कठिनतर है
- (C) अन्त तक बढ़ते जाना है
- (D) जिन्दगी व्यर्थ है

1382. कठिन पथ को देखकर कर्मवीरों की क्या प्रतिक्रिया होती है?

- (A) वे चिन्तित हो जाते हैं
- (B) वे मुस्कराते हैं
- (C) वे काम करते हैं
- (D) ऊपर चढ़ते हैं

1383. नेपोलियन ने एक दिन क्या कहा था?

- (A) युद्ध करो
- (B) विजय प्राप्त करो
- (C) असंभव कायरों का शब्द है
- (D) जिन्दगी व्यर्थ है

1384. जिन्दगी किसके बिना व्यर्थ है?

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| (A) दर्प के बिना | (B) उत्साह के बिना |
| (C) शक्ति के बिना | (D) उपरोक्त सभी के बिना |

1385. किस शब्द में उपसर्ग का प्रयोग किया गया है-

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) उपकार | (B) लाभदायक |
| (C) पढ़ाई | (D) अपनापन |

1386. “व्यवस्था” के पूर्व कौन-सा उपसर्ग लगाएँ कि उसका अर्थ विपरीत हो जाए?

- | | |
|--------|---------|
| (A) अ | (B) आ |
| (C) अप | (D) परि |

1387. ‘कृदन्त’ प्रत्यय जोड़े जाते हैं-

- | | |
|-----------------|----------------|
| (A) विशेषण में | (B) संज्ञा में |
| (C) सर्वनाम में | (D) क्रिया में |

1388. “तद्वित” प्रत्यय वाला शब्द है-

- | | |
|-----------|------------|
| (A) पढ़ाई | (B) जागृति |
| (C) कथित | (D) नैतिक |

1389. रिक्त स्थान के लिए उचित मुहावरे का चयन कीजिए-
इस वर्ष मेरा बैल भी मर गया और चोरी भी हो गई,
इसी को कहते हैं.....

- (A) दाल में कुछ काला हैं
- (B) कंगाली में आटा गीला
- (C) काला अक्षर भैंस बराबर
- (D) एक पंथ दो काज

1390. “बहुत परिश्रम करना” निम्न में से किस मुहावरे का अर्थ नहीं है-
- (A) हाथ पाँव मारना (B) खून पसीना एक कर देना
 - (C) गाल बजाना (D) कोल्हू का बैल होना
1391. ‘संज्ञाहीन हो जाना’ के लिए सही मुहावरा है-
- (A) काठ मार जाना (B) चेहरे पर हवाइयाँ उड़ना
 - (C) मुँह उतरना (D) कान पर जूँ तक न रेंगना
1392. ‘अज्ञेय’ शब्द के लिए वाक्यांश का चयन कीजिए-
- (A) जिसे देखा न जा सके (B) जिसे सुना न जा सके
 - (C) जिसे जाना न जा सके (D) जिसे गाया न जा सके
1393. दिए गए वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग कीजिए- ‘पच्चीस वर्ष पूरे करने के उपलक्ष्य में होने वाला उत्सव’-
- (A) हीरक जयंती (B) रजत जयंती
 - (C) स्वर्ण जयन्ती (D) इनमें से कोई नहीं
1394. निम्न पंक्तियों में कौन-सा छन्द है-
- “बिनु सत संग विवेक न होई, राम कृपा बिन सुलभ न सोई।”
- सत संगति मुद मंगल मूला, तई फल सिधि सब साधन फूला ॥”
- (A) दोहा (B) सौरठा
 - (C) चौपाई (D) गीतिका
1395. निम्न पंक्तियों में कौन-सा छंद है-
- “सुन केवट के बैन, प्रेम लपेटे अटपटे ।
बिहसे करुणाएन, चितहि जानकी लखन तन ॥”
- (A) बरवै (B) सौरठा
 - (C) दोहा (D) चौपाई
1396. अपने से बड़ों के लिए पत्र लिखते समय उपसंहार होगा-
- (A) आपका आज्ञाकारी (B) आपका स्नेह पात्र
 - (C) आपका कृपाकांक्षी (D) उपर्युक्त सभी
1397. निम्न में से शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-
- (A) ऐयास (B) औगुण
 - (C) एनक (D) एलन
1398. निम्न में से अशुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-
- (A) अधिन (B) इष्ट
 - (C) ईमानदार (D) उपलक्ष्य
1399. ‘राजभाषा’ का सही अर्थ है-
- (A) किसी राज्य की विशेष मातृभाषा
 - (B) सर्वसाधारण की मातृभाषा
 - (C) शुद्ध और साहित्यिक भाषा
 - (D) सरकारी कार्यालयों में प्रयुक्त होने वाली भाषा
1400. ‘रानी केतकी की कहानी’ रचना की भाषा है-
- (A) हिन्दुस्तानी (B) खड़ी बोली
 - (C) उर्दू (D) अरबी-फारसी मिश्रित
1401. निम्न में से ‘पत्थर’ का पर्यायवाची नहीं है-
- (A) अश्म (B) विटप
 - (C) पाषाण (D) उपल
1402. ‘पुहुप’ निम्न में से किसका पर्यायवाची है-
- (A) प्रसून (B) वृक्ष
 - (C) गाछ (D) पादप
1403. ‘ससुराल’ का तत्सम शब्द है-
- (A) स्वसुराल्य (B) सासरा
 - (C) पीहर (D) इनमें से कोई नहीं
1404. ‘दंतधावन’ का तद्भव शब्द है-
- (A) टंकलीनर (B) ब्रश
 - (C) दातौन (D) दंत
1405. ‘अङ्घुदय’ में कौन-सी संधि है-
- (A) यण संधि (B) गुण संधि
 - (C) दीर्घ संधि (D) वृद्धि संधि
1406. ‘पित्रादेश’ का संधि विच्छेद है-
- (A) पितृः + आदेश (B) पितृ + आदेश
 - (C) पिता + आदेश (D) पितृ + अ + आदेश
1407. ‘दिग्भ्रम’ का संधि विच्छेद है-
- (A) दिक् + भ्रम (B) दिग् + भ्रम
 - (C) दिगः + भ्रम (D) दिक + अभ्रम

1436. निम्न वाक्यों में से संयुक्त वाक्य का चयन कीजिए-

- (A) न एक ठीक है न दूसरा ।
- (B) दोनों में से एक कोई काम पूरा नहीं हुआ ।
- (C) दरवाजा बन्द कर दो ।
- (D) इनमें से कोई नहीं ।

1437. निम्न में से कर्तृ वाच्य होगा-

- (A) उमेश से हँसा गया ।
- (B) आप गाना गाइए ।
- (C) सलौनी से हँसा नहीं जाता ।
- (D) इनमें से कोई नहीं ।

1438. 'Spill the beans' का अनुवाद है-

- (A) रहस्य उजागर कर देना
- (B) समस्या को और बुरा होने से रोकना
- (C) रहस्य को रहस्य रखना
- (D) इनमें से कोई नहीं

1439. 'बिगड़ी दशा में' शब्द का अंग्रेजी पर्याय है-

- (A) Out of stock
- (B) Out of order
- (C) Out of date
- (D) Out of limit

1440. 'छठून्द्र के सिर में चमेली का तेल' लोकोक्ति का क्या अर्थ है?

- (A) दान के लिए सुपात्र न होना
- (B) गंजे व्यक्ति के सिर पर सुगंधित तेल लगाना
- (C) बिल्कुल अनपढ़ व्यक्ति को धन मिलना
- (D) अयोग्य व्यक्ति को अच्छा पद मिलना ।

1441. 'कुम्हार अपना ही घड़ा सराहता है' लोकोक्ति का क्या अर्थ है-

- (A) अपनी ही प्रशंसा करना
- (B) अपनी बनाई हुई वस्तु सबको अच्छी लगती है
- (C) किसी को बोलने नहीं देना
- (D) दूसरों की वस्तु को तुच्छ समझना

1442. "यह प्रेम का पथ कराल महा,.....।"

- उपर्युक्त लोकोक्ति को पूर्ण कीजिए-
- (A) अरु नेह सों नाती बड़ावतो है
 - (B) तलावर की धार पै धावनो है
 - (C) दुखदायी और घोर सतावनी है
 - (D) मन ही मन में उर भावनी है

1443. निम्न में से कौन-सी पश्चिमी हिन्दी की बोली नहीं है-

- | | |
|--------------|-----------|
| (A) बुन्देली | (B) ब्रज |
| (C) कन्नौजी | (D) बघेली |

1444. "अपभ्रंश" शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया-

- | | |
|-------------|------------|
| (A) भरत | (B) पतंजलि |
| (C) राजशेखर | (B) भामह |

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उनके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।
(प्रश्न 1445 से 1449)

विज्ञापन कला जिस तेजी से उन्नति कर रही है, उससे मुझे भविष्य के लिए और भी अंदेशा है। लगता है ऐसा युग आने वाला है जब शिक्षा, विज्ञान, संस्कृति और साहित्य इनका केवल विज्ञापन कला के लिए ही उपयोग रह जायेगा, वैसे तो आज भी इस कला के लिए इनका खासा उपयोग होता है। बहुत-सी शिक्षण संस्थाएँ हैं जो सांप्रदायिक संस्थाओं का विज्ञापन हैं। अपनी पीढ़ी के कई लेखकों की कृतियां लाला, छगन लाल मगन लाल या इस तरह के नाम के किसी और लाला की स्मारक निधि से प्रकाशित होकर लाला जी की दिवंगत आत्मा के प्रति स्मारक होने का फर्ज अदा कर रही है। मगर आने वाले युग में यह कला दो कदम आगे बढ़ जायेगी। विद्यार्थियों को विश्वविद्यालय के दीक्षांत समारोह पर जो डिग्रियां दी जायेंगी, उसके निचले कोने पर छपा रहेगा- "आपकी शिक्षा के उपयोग एक ही मार्ग है, आज ही आयात-निर्यात का धंधा प्रारंभ कीजिए। मुफ्त सूची-पत्र के लिए लिखिए।" हर नये आविष्कारक का चेहरा मुस्कुराता हुआ टेलीविजन पर जाकर कुछ इस तरह निवेदन करेगा- "मुझे यह कहते हुए हार्दिक प्रसन्नता है कि मेरे प्रयत्न की सफलता का सारा श्रेय रबड़ के टायर बनाने के मंदिर वाली कंपनी को है, क्योंकि उन्हीं के प्रोत्साहन और प्रेरणा से मैंने इस दिशा में कदम बढ़ाया था।" विष्णु खड़े होंगे, जिनमें संगमरमर की सुंदर प्रतिमा के नीचे पट्टी लगी होगी- "याद रखिये, इस मूर्ति और इस आवश्यकताओं के लिए लाल हाथी का निशान कभी मत भूलिए।" और ऐसे-ऐसे

उपन्यास हाथ में आया करेंगे जिनकी सुंदर चमड़े की जिल्द पर एक ओर बारीक अक्षरों में लिखा होगा-साहित्य में अभिरुचि रखने वालों को इच्छा मार्का साबुन वालों की एक और तुच्छ-भेट, और बात बढ़ते-बढ़ते यहाँ तक पहुँच जायेगी कि जब एक दूल्हा बड़े अरमान से दुल्हन ब्याहकर घर आयेगा और धूंघट हटाकर उसके रूप की प्रसन्नता में पहला वाक्य कहेगा, तो दुल्हन मधुर भाव से आंख उठाकर हृदय का सारा दुलाह शब्दों में उड़ेली हुई कहेगी- “रोज सुबह उठकर नौ सौ इन्क्यावन नंबर के साबुन से नहाती हूँ।”

1445. भविष्य के लिए अंदेशा बढ़ता जा रहा है, क्योंकि-

- (A) विज्ञापन के प्रचार में गतिशीलता नहीं है।
- (B) विज्ञापन का प्रचार-प्रसार बड़ी तेजी से हो रहा है।
- (C) विज्ञापन प्रसार में परिवर्तन नहीं हो रहा है।
- (D) विज्ञापन प्रचार प्रसार का समय नहीं बढ़ाया जा रहा है।

1446. आज शिक्षण संस्थाएँ भी-

- (A) सांप्रदायिकता की शिक्षा देती हैं।
- (B) सांप्रदायिकता को रोकती हैं।
- (C) सांप्रदायिकता संस्थाओं का विज्ञापन मात्र हैं।
- (D) सांप्रदायिकता के विज्ञापन पर अंकुश लगाती हैं।

1447. सुंदर प्रतिमाओं के नीचे लगी पट्टी में लिखा होगा-

- (A) मूर्ति और भवन निर्माण का श्रेय हाथी-निशान को जाता है।
- (B) मूर्ति और भवन निर्माण का श्रेय हाथी और महावत को जाता है।
- (C) मूर्ति और भवन निर्माण का श्रेय लाल हाथी वालों को जाता है।
- (D) मूर्ति और भवन निर्माण का श्रेय शिल्पकार को जाता है।

1448. गद्यांश में प्रयुक्त “महोत्सव” का सही संधि-विग्रह और उसका प्रकार निम्नलिखित हैं।

- (A) महो + त्सव - स्वर संधि
- (B) महोत् + सव - व्यंजन संधि
- (C) महः + उत्सव - विसर्ग संधि
- (D) महा + उत्सव - स्वर संधि

1449. उपरोक्त गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक होगा-

- (A) दूरदर्शन के कार्यक्रम
- (B) टायर कंपनी की प्रेरणा
- (C) विज्ञापन युग
- (D) विज्ञापन और साहित्य

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।

(प्रश्न 1450 से 1454)

खेत की धरती बने न बंजर, चले न जादू-टोना॥

टुकिया दादी, अन्नो बेटी,

झूम-झूम कर गाएँ,

पकी फसल को डसनेवाले,

सफल नहीं हो पाएँ॥।

‘सत्यमेव जयते’ बन-बनके, खाएँ भर-भर दौना॥।

सुखुवा, दुखुवा, गंगा, मंगू,

खुद ही जोतें-बोएँ।

अपनी फसल आप ही काठें,

और न ज्यादा रोएँ॥।

जो खोया सो खोया भइया, वक्त नहीं अब खोना॥।

प्रगति पथ पर निर्माणों के,

नव स्वर संधानों।

समता की सुरसरि के,

सुख को भागीरथ जानो।

स्वर्ग उत्तर आए धरती पर, चमके कोना-कोना।

मिट्टी से सोना उपजाओं इस मिट्टी से सोना।

1450. सफल कौन नहीं हो सकता?

- (A) पकी फसल को डसने वाला
- (B) पकी फसल बोने वाला
- (C) पकी फसल रखने वाला
- (D) पकी फसल पकाने वाला

1451. “हमें नहीं खोना चाहिए”- काव्यांश के आधार पर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए-

- | | |
|----------|----------|
| (A) धन | (B) वक्त |
| (C) अन्न | (D) खाना |

1470. शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

- (A) वह हँसी में सब कुछ बोल देते हैं
- (B) शत्रु का थीर व्यक्ति ही मार सकता है
- (C) तीव्र हवा के झोंको से सब कागज उड़ गये
- (D) हमें प्रधान से निवेदन करना चाहिए

1471. अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

- (A) विश्वविद्यालय ने हिंदी अनिवार्य कर दी है
- (B) ज्ञान-अज्ञानता को समाप्त करता है
- (C) कृपया हमारी बात भी सुन लें
- (D) इनमें से कोई नहीं

1472. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (1) धनिया ने नाक सिकोड़कर कहा,
- (य) उनका नाम सुनकर
- (र) “मैंने तुमसे सौ बार
- (ल) मेरे मुँह पर भाइयों का बखान न किया करो
- (व) हजार बार कह दिया कि
- (6) मेरी देह में आग लग जाती है”
- (A) य र ल व (B) र व ल य
- (C) र व य ल (D) य व ल र

1473. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (1) भारत (य) जनता द्वारा
- (र) एक गणराज्य है (ल) अप्रत्यक्ष रूप से
- (ल) अप्रत्यक्ष रूप से
- (व) जिसमें राष्ट्रपति अर्थात् राज्याध्यक्ष
- (6) चुना जाता है
- (A) य र ल व (B) र व य ल
- (C) व य ल र (D) य व ल र

1474. “मैं किसी योजना को अधूरा नहीं छोड़ता” किस प्रकार का वाक्य है?

- (A) विविधात्मक (B) निश्चयवाचक
- (C) प्रश्नवाचक (D) निषेधात्मक

1475. “महाराणा प्रताप का नाम सब ने सुन रखा है”-

किस प्रकार का वाक्य है?

- (A) विविधात्मक (B) निश्चयवाचक
- (C) प्रश्नवाचक (D) निषेधात्मक

1476. “तरनि तनुजा तट तमाल तरुवर बहु छाए” में कौन-सा अलंकार है?

- (A) छेकानुप्रास (B) श्रुत्वानुप्रास
- (C) लाटानुप्रास (D) वृत्त्यानुप्रास

1477. उपमेय, उपमान, साधारण धर्म और वाचक शब्द किस अलंकार के अंग हैं?

- (A) श्लेष (B) उपमा
- (C) अनुप्रास (D) रूपक

1478. निम्न पहेली का अर्थ बूझिए-

“पाँच कबूतर पाँचे रंग, महल में जाके एके रंग।”

- (A) हथेली (B) पान-सुपारी
- (C) राजा का महल (D) इनमें से कोई नहीं

1479. निम्न पहेली का अर्थ बूझिए-

“छोटा-सा काला घर, धूमत रहेल इधर-उधर।”

- (A) स्याही (B) पेन (C) छाता (D) झाड़ू

1480. निम्न वाक्य का संक्षेपण कीजिए-

किसी के शरीर के अंग, उसका रंग-रूप अथवा किसी व्यक्ति का चरित्र या स्वभाव नहीं बदला जा सकता। हजार उपाय करें। यदि कोई असर होगा तो भी अस्थायी।

- (A) का वर्षा जब कृषि सुखानी
- (B) कोयल होय न ऊजली सौ मन साबुन लाए
- (C) उपरोक्त दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं

1481. ‘सांकल’ का तत्सम शब्द होगा-

- (A) जंजीर (B) संध्या
- (C) शृंखला (D) इनमें से कोई नहीं

1482. “वाक + जाल” का संधि शब्द चुनिए-

- (A) वाक्जाल (B) वाग्जाल
- (C) वाचाल (D) वाज्जाल

1485. निम्न पंक्तियों में कौन-सा रस है?

दूध दुहत अतिही वाढ़ी
 एक धार दोहिनी पहुंचावती
 एक धार जहाँ प्यारी ठाढ़ी।

1486. “विच्छेद” का संधि विच्छेद है-

- (A) वि + छेद
- (B) विच्छे
- (C) विः + छेद
- (D) विच्छे

1487. “अनुगामी” शब्द का सही अर्थ क्या है?

- (A) जो अनुकरण करने योग्य हो
- (B) जिस पर अनुग्रह किया गया हो
- (C) जो किसी के प्रति आसक्त हो
- (D) किसी के पीछे-पीछे चलने वाला

1490. निम्नलिखित में से कौन-सी कृति, प्रबंध काव्य है?

- (A) रामचरित मानस (B) आँसू
(C) एक कंठ विषपायी (D) बिहारी रत्नाकर

1491. पत्र सामान्यतः कितने प्रकार के होते हैं?

- (A) 1 (B) 6 (C) 10 (D) 12

1492. पुत्र के द्वारा पिता के लिए पत्र में अभिवादन होगा-

- (A) आपका आज्ञाकारी (B) स्त्रीहाशांष
(C) सादर प्रणाम (D) शुभाकांक्षी

1493. मधुशाला, मधुबाला, मधुकलश- रचनाएँ किस कवि की हैं?

- (A) गिरिजा कुमार माधुर (B) भवानी प्रसाद मिश्र
 (C) हरिवंश राय बच्चन (D) नागार्जन

1494. “प्रभात फेरी” रचना के रचनाकार का नाम चनिए-

- (A) रामधारी सिंह दिनकर (B) मैथिलीशरण गुप्त
 (C) उदयशंकर भड़ (D) नरेन्द्र शर्मा

1495. निम्नलिखित वाक्य में कौन-सा विराम चिन्ह छूटा है?

वह राह कैसी विद्युत है?

- (A) पूर्णविराम (B) प्रश्न विराम
 (C) तिसा तिसा तिसा (D) तिर्यक्ता तिसा

1496. विनय और व्यंग्य उपहास को व्यक्त करने के लिए

(C) पूर्ण विराम (D) अल्प विराम

- जन दूर्जना नुहापर का सहा अद्य ह-

 - (A) शरीर से अंग अलग होना (B) हड्डी टूटना
 - (C) शारीरिक विकास होना
 - (D) थकावट से बदन में दर्द होना

1498. “दस जने की लाठी एक जने का बोझ” लोकोक्ति का सही अर्थ है?

- (A) मांग कर खाना
 - (B) सबकी सेवा व्यर्थ करने वाला
 - (C) दूसरों के भरोसे रहना
 - (D) सहयोग से काम आसानी से होना

1499. 'क्ष' वर्ण किन वर्णों के सहयोग से बना है?

- (A) क् + छ (B) क् + ष
(C) क + च (D) क + छ

1500. ओ, औ का उच्चारण स्थान है-

- (A) ओष्ठ्य (B) कण्ठोष्ठ्य
(C) तालव्य (D) दंत्य

1501. निम्नलिखित में से निषेध वाचक वाक्य का चयन कीजिए-

- (A) कौन ऐसा है, जिसे लोभ न हो
(B) जीवन में निराश होना ठीक नहीं
(C) कितना स्वच्छ जल है
(D) रमेश के न आने से हमारा क्या बिगड़ेगा

1502. निम्न शब्द-युग्म के विकल्पों में से सही अर्थ-भेद का चयन कीजिए-

'पीड़ा-पीड़ा'

- (A) संकट-पटा (B) चौकी-कष्ट
(C) दर्द-चौकी (D) कष्ट-दर्द

1503. निम्न शब्द युग्म के विकल्पों में कोई एक विकल्प सही नहीं है। गलत युग्म का चयन कीजिए-

- (A) मणि-मणी (B) लवण-लवन
(C) लेश-लेस (D) वक-बहुला

1504. किस समूह में सभी शब्द 'रंक' के पर्यायवाची हैं?

- (A) दरिद्र, कंगाल, रंधा, रक्षा
(B) कंगाल, अकिञ्चन, धनवान, दरिद्र
(C) दरिद्र, कंगाल, निर्धन, अकिञ्चन
(D) धनधान, धनहीन, निर्धन, कंगाल

1505. किस समूह के सभी शब्द पर्यायवाची हैं?

- (A) दर्पण, आङ्ना, काँच, मुकुर
(B) गात, तन, घट, घड़ा
(C) अनल, नयार, अनिल, समीर
(D) रवि, हंस, पतंग, सरोज

1506. तद्दव शब्द का चयन कीजिए-

- (A) मुक्ता (B) मामा
(C) मस्तक (D) मातुल

1507. शृंगार रस के कितने भेद होते हैं?

- (A) 3 (B) 4
(C) 2 (D) इनमें से कोई नहीं

1508. उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा अलंकार किस अलंकार के भेद हैं?

- (A) अनुप्रास अलंकार (B) शब्दालंकार
(C) अर्थालंकार (D) उभयालंकार

1509. 'परिभ्रमण' में उपसर्ग है-

- (A) प्र (B) परा
(C) परि (D) पारि

1510. किस संधि में आ + ए = ऐ, अ + ओ + औ हो जाता है?

- (A) वृद्धि स्वर (B) गुण स्वर
(C) दीर्घ स्वर (D) यण स्वर

1511. 'सुत' को स्त्री वाचक बनाने के लिये आप किस प्रत्यय का प्रयोग करेंगे?

- (A) आ (B) ईय
(C) इक (D) इ

1512. भाषाविद ... के अनुसार- जिन ध्वनि चिह्नों द्वारा मनुष्य परस्पर विचार विनिमय करता है, उसकी समष्टि को भाषा कहते हैं।

- (A) डॉ. पृथ्वीनाथ पांडेय (B) डॉ. बाबूराम सक्सेना

- (C) आचार्य देवेंद्रनाथ शर्मा (D) मैथिलीशरण गुप्त

1513. प्रियर्सन के अनुसार-भारत में कितने भाषा परिवार हैं?

- (A) 4 (B) 6 (C) 3 (D) 5

1514. पहला विश्व हिंदू सम्मेलन किसकी अध्यक्षता में हुआ?

- (A) इंदिरा गांधी
(B) डॉ. अब्दुल कलाम
(C) शिव सागर रामगुलाम
(D) मोरारजी देसाई

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उनके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें। (प्रश्न 1515 से 1519)

‘सादा जीवन उच्च विचार’- यह मुहावरा सुनने में कितना मनमोहक है, परंतु इसके अनुरूप जीवन को ढालना अत्यंत कठिन है। इस मुहावरे को साकार कर जीवन में उतारने वाले डॉ. सर्वपल्ली राधाकृष्णन उन महापुरुषों की श्रेणी में आते हैं जिनकी कथनी और करनी में कोई अंतर न था। वे जो कहते थे, उसे करके ही दम लेते थे। डॉ. राधाकृष्णन ने जीवन को कठिन तपस्या के रूप में लिया और स्वयं को इसकी आग में तपाकर कुंदन बना लिया। तदंतर उनकी चमक से सम्पूर्ण विश्व प्रकाशित हो उठा। वे किसी राजनीतिक दल अथवा जोशीले भाषणों के बल पर दुनिया में पूजनीय नहीं हुए, बल्कि उन्होंने इस सम्मान और ऊँचाइयों को अपनी योग्यता के बल पर प्राप्त किया। उनका जीवन एक शिक्षक के रूप में आरंभ हुआ था, लेकिन अपनी बौद्धिकता और योग्यता के बल पर उन्होंने एक महान दार्शनिक और लेखक के रूप में ख्याति अर्जित की। साथ ही वे एक ओजस्वी वक्ता के रूप में पहचाने गए। जब डॉ. राधाकृष्णन राष्ट्रपति पद पर आसीन हुए तो उन्हें दस हजार रुपये मासिक वेतन मिलता था। लेकिन वे मात्र ढाई हजार रुपये मासिक वेतन लेते थे। उनके वेतन की शेष राशि देश की उन्नति राशि विकास कार्यों में खर्च होती थी। डॉ. राधाकृष्णन देश के प्रति समर्पित थे।

1515. डॉ. राधाकृष्णन का जीवन किस राज्य में प्रारंभ हुआ था?

- (A) दार्शनिक
- (B) लेखक
- (C) शिक्षक
- (D) वक्ता

1516. डॉ. राधाकृष्णन अपने किस गुण के कारण दुनिया में पूजनीय हुए?

- (A) ओजस्वी वक्ता के कारण
- (B) योग्यता के कारण
- (C) लेखन के कारण
- (D) दार्शनिक होने के कारण

1517. डॉ. राधाकृष्णन जब राष्ट्रपति पद पर थे तब उनके वेतन की शेष राशि किस कार्य में खर्च होती थी?

- (A) देश की उन्नति और विकास कार्यों में
- (B) राष्ट्रपति भवन के रखरखाव में
- (C) बैंक के खाते में जमा होती थी
- (D) परिवार के जीवन यापन में

1518. ‘समर्पित’ शब्द में प्रत्यय है-

- (A) त (B) पित
- (C) ईत (D) इत

1519. इस गद्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक हैं-

- (A) सादा जीवन, उच्च विचार
- (B) राष्ट्रपति राधाकृष्णन
- (C) महान् दार्शनिक
- (D) डॉ. राधाकृष्णन-एक विराट व्यक्तित्व

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उनके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें। (प्रश्न 1520 से 1254)

गाकर गीत विरह के तटनी

वेगवती बहती जाती है

दिल हल्का कर लेने को

उपलों से कुछ कहती जाती है।

तट पर एक गुलाब सोचता,

“देते स्वर यदि मुझे विधाता,

अपने पतझर के सपनों का,

मैं भी जग को गीत सुनाता।”

गा-गाकर बह रही निझरी,

पाटल मूक खड़ा है तट पर

गीत, अगीत, कौन सुंदर है?

1520. नदी गीत गा रही है-

- (A) प्रेम के
- (B) मिलन के
- (C) विरह के
- (D) भक्ति के

1521. नदी अपना दिल हल्का करती है-

- (A) निरंतर प्रवाहित होकर
- (B) गुलाब से बातचीत कर
- (C) मनुष्य से बातचीत द्वारा
- (D) तटों से बातचीत द्वारा

1522. गुलाब का हृदय व्यथित है, क्योंकि-

- (A) वह नदी की तरह प्रवाहित नहीं हो सकता
- (B) ईश्वर ने उसे चुभने के लिए काटे दिये हैं
- (C) ईश्वर ने उसे बोलने की शक्ति नहीं दी
- (D) ईश्वर ने उसका जीवन क्षणभंगर बनाया।

1523. 'पतझर के सपनों का गीत' कौन किसे सुनाना चाहता है?

- (A) गुलाब-नदी को
- (B) गुलाब-संसार को
- (C) गुलाब-ईश्वर को
- (D) गुलाब कांटों को

1524. कवि की दुविधा है-

- (A) गीत सुंदर है?
- (B) अगीत सुंदर है?
- (C) गीत-अगीत दोनों सुंदर है?
- (D) गीत-अगीत दोनों सुंदर नहीं है?

1525. "बरखास्त" शब्द में कौन-सा उपसर्ग है?

- (A) बा
- (B) बर
- (C) बे
- (D) बिला

1526. "अनुमान" शब्द में कौन-सा उपसर्ग है?

- (A) अव
- (B) अनु
- (C) अन्
- (D) आ

1527. 'डिबिया' शब्द में मूल शब्द व प्रत्यय को अलग-अलग कीजिए?

- (A) डिब + इया
- (B) डिब्बा + इया
- (C) डिबि + या
- (D) डि + बिया

1528. 'प्रसन्नता' शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?

- (A) अ
- (B) आ
- (C) ता
- (D) प्र

1529. हमें अपने अधिकारों और कर्तव्यों के प्रति

- चाहिए। वाक्य पूर्ति मुहावरे द्वारा कीजिए-
- (A) दुआ माँगना
 - (B) सजग रहना
 - (C) चार चाँद लगाना
 - (D) आँखे फेर लेना

1530. 'अंग-अंग ढीला होना' मुहावरे का सही अर्थ है-

- (A) कमजोर होना
- (B) अंगों का बीमार होना
- (C) भयभीत होना
- (D) बहुत थक जाना

1531. 'जान-बूझकर संकट मोल लेना' के लिए सही मुहावरे

का चयन कीजिए-

- (A) अनर्थ होना
- (B) अपना सिर ओखली में देना
- (C) अन्न जल उठना
- (D) आपे में न होना

1532. पुस्तक मंगाने हेतु पत्र किसे लिखा जाता है?

- (A) संपादक को
- (B) प्रकाशक को
- (C) ग्राहक को
- (D) मृद्रक को

1533. दिये गये वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग कीजिए-

'जहाँ पहुंचा न जा सके'

- (A) अगम्य
- (B) आगम
- (C) आरोह
- (D) आगमन

1534. दिये गये वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग कीजिए-

'जिसकी उपमा न हो'

- (A) अनुपम
- (B) अनुज
- (C) अनूप
- (D) अपार

1535. निम्न में से शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-

- (A) अहिल्या
- (B) अहल्या
- (C) अकास
- (D) अहिल्या

1536. निम्न में से अशुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-

- (A) अधेश
- (B) अवनि
- (C) अवनति
- (D) अनन्य

1537. इनमें से कौन-सी बोली पूर्वी हिंदी की नहीं है?

- (A) अवधि
- (B) कौरवी
- (C) बघेली
- (D) छत्तीसगढ़ी

1538. निम्नलिखित में सम-मात्रिक छंद का कौन-सा उदाहरण है?

- (A) दोहा
- (B) सोरठा
- (C) चौपाई
- (D) ये सभी

1539. शिल्पगत आधार पर दोहे का विपरीत छंद कौन-सा है?

1540. निम्नलिखित में से कौन-सी लिपि देवनागरी लिपि से पर्याप्त साम्य रखती है-

1541. निम्न पंक्तियों का संक्षेपण कीजिए-

“मनुष्य जिस संगति में बैठता है, उसे वैसा ही फल मिलता है। बुरे की संगति में बुरा फल मिलता है। अच्छे के साथ रहने से अच्छा परिणाम निकलता है। यदि सज्जन दुर्जनों से घिरा रहेगा, तो दुर्जनों के अवगुण उस पर अवश्य प्रभाव छोड़ेंगे। जिन मित्रों के साथ हम रहते हैं, उसके प्रभाव से बचना अत्यंत कठिन है।”

- (A) जैसा करोगे वैसा भरोगे
 - (B) तेते पाव पसारिए जैसी लावी सोर
 - (C) सत्संगति
 - (D) जैसी संगति बैठिए तैसोई फल दीन

1542. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रय में व्यवस्थित कीजिए।

1543. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं। शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

1544. भाषा की अभिव्यक्ति के कितने रूप हैं?

- (A) तीन (B) चार
(C) दो (D) पांच

1545. तमिल किस परिवार की सबसे पुरानी साहित्यिक भाषा है?

- (A) आग्रेय (B) द्रविड़
(C) आर्य (D) एकाक्षर

1546. निम्न में से कौन 'आकाश' का पर्यायवाची नहीं है?

1547. 'वाहस' निम्न से किसका पर्यायवाची है?

1548. 'उन्मना' शब्द का तद्देव शब्द है-

1549. 'गोधूम' शब्द है-

1550. 'कलाकृति' का विच्छेद होगा-

- (A) कला + आकृति (B) कल + आकृति
 (C) कला + आकृति (D) इनमें से कोई नहीं

1551. 'हर्षोल्लास' में कौन-सी संधि है-

- (A) गुण स्वर संधि (B) दीर्घ स्वर संधि
(C) यण स्वर संधि (D) इनमें से कोई नहीं

1552. 'सम्मति' का संधि विच्छेद हैं-

- (A) सम् + मति (B) सु + मति
(C) सन् + मति (D) सत् + मति

1553. सही शब्द चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति करें।

शब्दालंकार के तीन भेद हैं- अनुप्रास, यमक और।

- (A) रूपक (B) श्लेष
(C) उत्प्रेक्षा (D) भ्रांतिमान

1554. निम्न पंक्ति में अलंकार पहचानिए

'कलहंस कलानिधि खंजन कंज, कछू दिन केशव देखि जिये।'

- (A) रूपक (B) श्लेष
(C) अनुप्रास (D) भ्रांतिमान

1555. निम्न में से शुद्ध वाक्य छाँटिए-

- (A) इतनी रात गए आप कहाँ थे?
(B) इतनी रात गई आप कहाँ था?
(C) आप इतनी रात गए कहाँ थे।
(D) आप कहाँ थे इतनी रात गए?

1556. निम्न में से शुद्ध वाक्य छाँटिए-

- (A) मेरे को पुस्तक दो। (B) कौन पत्र लिखा है।
(C) गुफा में बहुत अंधेरा है। (D) उपरोक्त सभी

1557. "मैं पढ़ रहा हूँ" वाक्य वर्तमान काल के किस भेद का उदाहरण है?

- (A) समान्य वर्तमान (B) तात्कालिक वर्तमान
(C) पूर्ण वर्तमान (D) सम्भाव्य वर्तमान

1558. इनमें से कौन-सा विकल्प बाकी तीनों विकल्पों से पूरी तरह अलग है?

- (A) अंतर (B) भिन्नता
(C) अंबर (D) दूरी

1559. अनेकार्थी शब्द 'कुँडली' के लिए निम्न में से एक अर्थ है-

- (A) कचौड़ी (B) इमरती
(C) बर्फी (D) समोसा

1560. 'अधिकृत' के लिए विलोम शब्द होगा-

- (A) नअधिकृत (B) अनाधिकृत
(C) बिनअधिकृत (D) इनमें से कोई नहीं

1561. रेखांकित शब्द के विलोम शब्द का चयन कर रिक्त स्थान भरिये-

"संसार में सभी जीव स्वतंत्रता चाहते हैं नहीं"

- (A) पराधीन (B) गुलाम
(C) परतंत्रता (D) स्वतंत्रता

1562. निम्न वाक्य में कौन-सा विराम चिन्ह छूटा है?

"मोहन कमल और सुरेश एक साथ शाला जाते हैं।"

- (A) अल्पविराम (B) योजक चिन्ह
(C) पूर्ण विराम (D) विवरण चिन्ह

1563. मैथिलीशरण गुप्त द्वारा रचित 'यशोधरा' नामक काव्य किस श्रेणी का काव्य है?

- (A) महाकाव्य (B) खंडकाव्य
(C) चंपू काव्य (D) लघु काव्य

1564. रस सिद्धांत के आदि प्रवर्तक कौन हैं?

- (A) भरत मुनि (B) भानुदत्त
(C) विश्वनाथ (D) भामह

1565. वीभत्स रस का स्थायीभाव है-

- (A) निर्वद (B) विस्मय
(C) क्रोध (D) जुगुप्सा

1566. 'झूठे झूठे झूठे! झूठे ही नहीं विश्वासघातक! 'लेखन की यह अनूठी और निराली शैली किस नाटककार की है?

- (A) जयशंकर प्रसाद (B) प्रतापनारायण मिश्र
(C) भारतेंदु हरिशचंद्र (D) बालकृष्ण भट्ट

1567. निम्न में से महादेवी वर्मा द्वारा रचित कहानी कौन-सी है?

- (A) कवि की स्त्री (B) आकाश दीप
(C) बड़े भाई साहब (D) सुखमय जीवन

1568. पंचायिका नामक पत्रिका का प्रकाशन कौन-सी संस्था करती है?

- (A) दैनिक भास्कर (B) माध्यम
(C) तरंग (D) विधि

1569. निम्न पहेली के सही उत्तर का चयन कीजिए-
“मोर घर कर पहरेदार, नई खाय नई पीये-
जुग-जुग तलक जियो।”

- (A) चौकीदार (B) ताला
(C) किंवाड़ (D) इनमें से कोई नहीं

1570. निम्न पहले के सही उत्तर का चयन कीजिए-
“छोटा-सा काला घर, धूमता रहता इधर-उधर।”

(A) छड़ी (B) चक्री
(C) चश्मा (D) छाता

1571. हस्त स्वर के उदाहरण हैं-

- (A) अ, इ, उ, ऋ
(B) आ, ई, ऊ, ए, ऐ, ओ, औ
(C) अ, ई, उ, ए, ओ
(D) अ, आ, इ, ई, ऋ

1572. ‘स्वरूप’ का शुद्ध वर्तनी विश्लेषण होगा-

- (A) स + र + ऊ + प
(B) स् + व् + अ + र + ऊ + प् + अ
(C) स् + अ + र + ऊ + प
(D) स् + व् + अ + ऊ + प

1573. “अंश-अंस” शब्द-युगम के सही अर्थ-भेद का चयन कीजिए-

- (A) हिस्सा-बाद (B) बाद-कंधा
(C) हिस्सा-कंधा (D) इनमें से कोई नहीं

1574. निम्न में से कोई एक युग्म समोच्चारित नहीं है,
चयन कीजिए-

- (A) अभिमान-अभियान (B) अरबी-अरवी
(C) अवधि-अवधी (D) मूल्य-अमूल्य

1575. निम्न में से “मीमांसा” शब्द के समानार्थी शब्द का चयन कीजिए-

- (A) बुद्धि (B) ज्ञान
(C) आलोचना (D) विवेचना

1576. निम्नलिखित वाक्य में से रेखांकित शब्द के समानार्थी शब्द का चयन कीजिए-

“शिक्षितों पर अत्याचार की घटनाएँ बढ़ती जा रही हैं।”

- (A) अनाचार (B) उत्पीड़न
(C) शोषण (D) दुष्कर्म

1577. ‘कमलनयन’ का विग्रह होगा-

- (A) कमल के नयन (B) कमल के समान नयन
(C) नयन है कमल जिसका
(D) कमल है जिसका नयन

1578. ‘तीन नदियों का समाहार’ किस शब्द का विग्रह है?

- (A) त्रिकोण (B) त्रिकाल
(C) त्रिलोक (D) त्रिवेणी

1579. कविश्रेष्ठ का विग्रह होगा-

- (A) कवियों से श्रेष्ठ (B) कवियों के लिए श्रेष्ठ
(C) कवियों में श्रेष्ठ (D) इनमें से कोई नहीं

1580. निम्न वाक्यों में से सरल वाक्य का चयन कीजिए-

- (A) यहाँ का प्रबंध अति त्रुटिपूर्ण है।
(B) आशा है कि मुझे पुरस्कार मिलेगा।
(C) हम न घर के रहे न घाट के।
(D) वह जो लड़का है छोटा है।

1581. ‘बीता हुआ क्षण सदा के लिए गया’ वाक्य है-

- (A) सरल (B) मिश्र
(C) संयुक्त (D) इनमें से कोई नहीं

1582. ‘स्वभावतः’ का अंग्रेजी पर्याय है-

- (A) As aforesaid
(B) As a matter of course
(C) As a matter of fact
(D) As a general rule

1583. ‘Numismatist’ का आशय है-

- (A) समाज शास्त्री (B) राजनैतिक शास्त्री
(C) मुद्रा शास्त्री (D) इनमें से कोई नहीं

1584. ‘अपनी करनी पार उतरनी’ लोकोक्ति का अर्थ है-

- (A) दान देने से मुक्ति मिलती है
(B) यज्ञ करने से बैकुंठ मिलता है
(C) मूर्ति पूजा से मोक्ष मिलता है
(D) अपने किए का फल भोगना

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।
(प्रश्न 1585 से 1589)

आधुनिक मानव समाज में एक ओर विज्ञान को भी चक्रित कर देने वाली उपलब्धियों से निरन्तर सभ्यता का विकास हो रहा है तो दूसरी ओर मानव मूल्यों का ह्रास होने से समस्या उत्तरोत्तर गूँढ़ होती जा रही है। अनेक सामाजिक और आर्थिक समस्याओं का शिकार आज का मनुष्य विवेक और ईमानदारी को त्याग कर भौतिक स्तर से ऊँचा उठने का प्रयत्न कर रहा है। वह सफलता पाने की लालसा में उचित और अनुचित की चिन्ता नहीं करता। उसे तो बस साध्य को पाने की प्रबल इच्छा रहती है। ऐश्वर्य की प्राप्ति के लिए वह भयंकर अपराध करने में भी संकोच नहीं करता। वह इनके नित नए-नए रूपों की खोज करने में अपनी बुद्धि का अपव्यय कर रहा है। आज हमारे सामने यह प्रमुख समस्या है कि इस अपराध वृत्ति पर किस प्रकार रोक लगाई जाए। सदाचार, कर्तव्य-परायणता, त्याग आदि नैतिक मूल्यों को तिलान्जलि देकर समाज के सुख की कामना करना स्वर्ज मात्र है।

1585. मनुष्य आज किन समस्याओं का शिकार है-

- (A) विज्ञान की उपलब्धियों का
- (B) सामाजिक और आर्थिक समस्याओं का
- (C) भौतिक समस्या का
- (D) अपराध वृद्धि की समस्या का

1586. भौतिक स्तर से ऊँचा उठने के लिए मनुष्य क्या कर रहा है ?

- (A) सभ्यता का विकास कर रहा है
- (B) मूल्यों का विकास कर रहा है
- (C) विवेक और ईमानदारी को त्याग रहा है
- (D) ऐश्वर्य की प्राप्ति कर रहा है

1587. नैतिक मूल्य क्या है-

- (A) सदाचार, कर्तव्य-परायणता, त्याग
- (B) भौतिक स्तर से ऊँचा उठना
- (C) सभ्यता का विकास करना
- (D) सफलता प्राप्त करना

1588. आधुनिक मनुष्य की प्रबल इच्छा क्या रहती है-

- (A) विकास करना (B) साध्य को पाना
- (C) अपराध करना
- (D) उचित-अनुचित की चिन्ता न करना

1589. किन चीजों को त्यागकर समाज के समुख की कामना करना व्यर्थ है-

- (A) नैतिक मूल्य (B) अपराध वृत्ति
- (C) ऐश्वर्य (D) भौतिक सुख-सुविधाएँ

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उनके नीचे दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।

(प्रश्न 1590 से 1594)

आओ वीरोचित करो

मानव हो तो कुछ शर्म करो

यों कब तक सहते जाओगे, इस परवशता के जीवन से

विद्रोह करो, विद्रोह करो

जिसने निज स्वार्थ सदा साधा

जिसने सीमाओं में बँधा

आओ उससे, उसकी निर्मित जगती के अणु-अणु, कण-कण से विद्रोह करो विद्रोह करो

मनमानी सहना हमें नहीं

पशु बनकर रहना हमें नहीं

विधि के मत्थे पर भाग्य पटक, इय नियति की उलझन से

विद्रोह करो, विद्रोह करो

विप्लव गायन गाना होगा

सुख स्वर्ग यहाँ लाना होगा

अपने ही पौरुष के बल पर जर्जर जीवन के क्रंदन से

- विद्रोह करो, विद्रोह करो
क्या जीवन व्यर्थ गँवाना है
कायरता पशु का बनाना है
इस निरुस्साह मुर्दा दिल से, अपने तन से, अपने तन
से
विद्रोह करो, विद्रोह करो ।
- 1590.** मनुष्य के लिए शर्मनाक है-
- (A) स्वार्थी भावनाएँ
 - (B) पराधीनता का जीवन
 - (C) वीरोचित कार्य
 - (D) विद्रोह
- 1591.** “स्वार्थ साधना व सीमाओं में बाँधना” संकेत करता है-
- (A) आतंकवाद की ओर
 - (B) राजतंत्र की ओर
 - (C) प्रजातंत्र की ओर
 - (D) फंचतंत्र की ओर
- 1592.** “विधि के मत्थे भाग्य पटक” पंक्ति किन व्यक्तियों की ओर संकेत करती है-
- (A) आशावादी
 - (B) निराशावादी
 - (C) भाग्यवादी
 - (D) कर्मवादी
- 1593.** पृथकी पर स्वर्ग स्थापित होगा-
- (A) मनुष्य की पारस्परिक एकता से
 - (B) ईश्वर के प्रति सच्ची भक्ति से
 - (C) मनुष्य की विविध कल्पनाओं से
 - (D) मनुष्य के परिश्रम व साहस से
- 1594.** काव्याश का उपयुक्त शीर्षक है-
- (A) कर्म करो
 - (B) शर्म करो
 - (C) विद्रोह करो
 - (D) क्रान्ति करो
- 1595.** उपर्सर्ग का प्रयोग होता है-
- (A) शब्द के आरम्भ में
 - (B) शब्द के मध्य में
 - (C) शब्द के अन्त में
 - (D) इनमें से कोई नहीं
- 1596.** ‘अवनत’ शब्द में प्रयुक्त उपर्सर्ग हैं-
- (A) नत
 - (B) अ
 - (C) अव
 - (D) अवन
- 1597.** इनमें कौन-सा शब्द समूहवाचक नहीं हैं-
- (A) लोग
 - (B) गण
 - (C) वर्ग
 - (D) चर
- 1598.** निम्न में से किस शब्द में “इक” प्रत्यय का प्रयोग हुआ है-
- (A) विकल
 - (B) अलक
 - (C) धनिक
 - (D) पुलक
- 1599.** ‘म्याँ का ठौर पकड़ना’ मुहावरे का अर्थ है-
- (A) खतरे में पड़ना
 - (B) बोलने न देना
 - (C) आधारहीन रहना
 - (D) खीझ प्रकट करना
- 1600.** ‘अंतर के पठ खुलना’ मुहावरे का क्या अर्थ है-
- (A) प्रशंसा करना
 - (B) भेद खोलना
 - (C) विवेक से काम लेना
 - (D) अपमानित करना
- 1601.** ‘चाँदी की ऐनक लगना’ मुहावरा का क्या अर्थ है-
- (A) घूंस लेकर ही किसी का काम करना
 - (B) किसी न किसी प्रकार प्रतिष्ठा बनाए रखना
 - (C) खूब लाभ होना
 - (D) बहुत अमीर होना
- 1602.** दिए गए वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग कीजिए-
“दूसरों के सुख के लिए अपने सुखों का त्याग”
- (A) आत्मोर्सर्ग
 - (B) आत्मसमर्पण
 - (C) आदर्शवाद
 - (D) आक्रान्त
- 1603.** दिए गए वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग कीजिए-
“हानि की आशंका से उत्पन्न होने वाला मनोवेग”
- (A) डाबर
 - (B) डर
 - (C) डयाढ़ी
 - (D) डपोरशंख
- 1604.** विद्वानों ने छंदों के आधुनिक लक्षणों के आधार पर छंद के एक अन्य वर्ग को मान्यता दी है । वह छंद कौन-सा है-
- (A) वर्णिक छंद
 - (B) मुक्तक छंद
 - (C) विषम मात्रिक छंद
 - (D) सम मात्रिक छंद
- 1605.** चरणों की मात्रा, यति और गति के आधार पर निम्न में से कौनसे छंद होते हैं-
- (A) सम और विषम
 - (B) सम विषम और अर्द्धसम
 - (C) मुक्तक और मात्रिक
 - (D) साधारण और दण्डक

1606. समाचार संबंधी पत्र व्यवहार के लिए किसे संबोधित करना चाहिए-

- (A) रिपोर्टर (B) सम्पादक
(C) पत्रकार (D) पाठक

1607. निम्न में से शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-

- (A) अस्तित्व (B) अनुशरण
(C) अलोकिक (D) मस्तिक

1608. निम्न में से अशुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-

- (A) अवकाश (B) आहार
(C) अनुचित (D) अद्वेष

1609. मैथिली के सुप्रसिद्ध कवि हैं-

- (A) भिखारी ठाकुर (B) विद्यापति
(C) नागर्जुन (D) तुलसीदास

1610. तुलसीकृत विनयपत्रिका की भाषा है-

- (A) अवधी (B) ब्रज
(C) कन्नौजी (D) कौरवी

1611. निम्न में से 'ओस' का पर्यायवाची नहीं है-

- (A) नीहार (B) तुषार
(C) अंशुक (D) पाला

1612. 'काकली' निम्न में से किसका पर्यायवाची है-

- (A) कोयल (B) चिड़िया
(C) कौआ (D) मैना

1613. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तद्भव है-

- (A) गोमल (B) हरिद्रा
(C) पर्यक (D) तीखा

1614. 'वत्स' शब्द है-

- (A) तत्सम (B) तद्भव
(C) संकर (D) देशज

1615. 'पोद्धार' का संधि विच्छेद है-

- (A) पोद् + दार (B) पोत + दार
(C) पोत् + दार (D) प्रोतः + उदार

1616. 'तमोगुण' का संधि विच्छेद है-

- (A) तम + अवगुण (B) तमो + गुण
(C) तमः + गुण (D) तमा + गुण

1617. 'दुस्तर' में कौन-सी संधि है-

- (A) दीर्घ संधि (B) विसर्ग संधि
(C) यण संधि (D) अयादि संधि

1618. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अन्तिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए ।

- (1) द्वितीय विश्व युद्ध के दौरान
(य) भारत का तात्कालिक सहयोग
(र) ब्रिटेन के लिए
(ल) जो पहले से ही संबद्ध युद्ध सामग्री
(व) प्राप्त करना अनिवार्य हो गया
(6) के लिए जीवंत स्रोत था ।
(A) य र व ल (B) य ल व र
(C) र य व ल (D) य व र ल

1619. निम्नलिखित 6 वाक्यों में से प्रथम व अन्तिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए ।

- (1) जैसे वाष्ण, बादल, कुहरा, बूँद,
(य) सम्पूर्ण चराचर विश्व में
(र) इस प्रकार जानना और प्रत्यक्ष देखना ही
(ल) एक भगवान ही परिपूर्ण है,
(व) बर्फ आदि में सर्वत्र जल भरा है वैसे ही
(6) सब प्राणियों में स्थित भगवान का भजन करना है

- (A) य ल र व (B) व य ल र
(C) व ल य र (D) य ल व र

1620. निम्न पंक्ति में अलंकार पहचानिए-

प्रेम अमिय मंदर बिरहु, भरत पयोधि गम्भीर ।
मथि प्रगटेत सेर साथु हित कृपा सिंधु रघुवीर ॥

- (A) रूपक (B) श्लेष
(C) अनुप्रास (D) यमक

1621. निम्न पंक्ति में अलंकार पहचानिए-

विल विचारी प्रविसन लग्यो नाग शुंड में व्याल ।
ताहु कारी सिंधु ऊख भ्रम लियो उठाए उत्ताल ॥

- (A) रूपक (B) श्लेष
(C) उत्त्रेक्षा (D) भ्रांतिमान

1622. निम्न में से शुद्ध वाक्य छाँटिए-

- (A) अनेकों लोग वहाँ आए हुए थे।
- (B) वहाँ अनेक लोग आए हुए थे।
- (C) आए हुए थे वहाँ अनेक लोग।
- (D) वहाँ आए हुए थे अनेक लोग।

1623. निम्न में से शुद्ध वाक्य छाँटिए-

- (A) गुरुजी के चरणों में उसने सिर झुकाया।
- (B) उसने सिर झुकाया गुरुजी के चरणों में।
- (C) सिर झुकाया उसने गुरुजी के चरणों में।
- (D) उसने गुरुजी के चरणों में सिर झुकाया।

1624. निम्न पंक्ति का संक्षेपण कीजिए-

“सत्य का मार्ग अत्यन्त कठिन है, इस पर चलने वाले को कठिनाइयाँ भले ही आए, किन्तु वह भटकता नहीं है। जो लोग कठिनता देखकर विचलित हो जाते हैं, वे जल्दी ही अपना मार्ग बदल लेते हैं। मार्ग बदलने का अर्थ है कि वे असत्य कि ओर बढ़ जाते हैं। इस प्रकार वे पथ भ्रष्ट हो जाते हैं।”

- (A) साँच को आँच नहीं (B) सब दिन रहत न एक समान
- (C) सच्चा मित्र (D) इनमें से कोई नहीं

1625. इनमें से कौन-सा विकल्प बाकी तीनों विकल्पों से पूरी तरह अलग है-

- (A) केतु (B) ध्वज
- (C) पताका (D) कूट

1626. अनेकार्थी शब्द ‘तिलक’ के लिए निम्न में से एक अर्थ नहीं है, उसे चुनिए-

- (A) व्याख्या (B) फलदान
- (C) टीप (D) टीका

1627. निम्नलिखित अनुलोम-विलोम युग्मों में से कोई एक युग्म सही नहीं है, चयन कीजिए-

- (A) मिश्रित-अमिश्रित (B) मुख्य-गौण
- (C) मित्र-दोस्त (D) इनमें से कोई नहीं

1628. निम्नलिखित अनुलोम-विलोम युग्मों में से कोई एक युग्म सही है, चयन कीजिए-

- (A) प्रीति-प्रेम (B) प्राप्त-अप्राप्त
- (C) अप्राप्त-दुष्णाय्य (D) इनमें से कोई नहीं

1629. दो समानार्थी शब्दों की पुनरुक्ति के बीच में विराम चिन्ह का प्रयोग होता है-

- (A) अपूर्ण विराम (B) लोपसूचक
- (C) समानता सूचक (D) योजक चिन्ह

1630. हिन्दी के प्रमुख महाकाव्य ‘पद्मावत’ के रचयिता कौन है-

- (A) रामधारीसिंह दिनकर (B) तुलसीदास
- (C) मलिक मुहम्मद जायसी (D) जयशंकर प्रसाद

1631. करुण रस को ‘यमराज’ की उपाधि किसने दी-

- (A) भरतमुनि ने (B) दण्डी ने
- (C) पंडितराज ने (D) भवभूति ने

1632. बिहारी मुख्यतः किस रस के कवि हैं-

- (A) करुण (B) भक्ति
- (C) भयानक (D) वीर

1633. “कविप्रिया” नामक रचना के रचनाकार कौन हैं-

- (A) जयशंकर प्रसाद (B) प्रताप नारायण मिश्र
- (C) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (D) केशवदास

1634. “पद्माकर” की रचना निम्न में से कौन-सी है-

- (A) गंगालहरी (B) ललाम
- (C) रस-विलास (D) विरह-लीला

1635. शुभ चिन्तक पत्रिका का सम्पादन किस शहर से होता है-

- (A) ग्वालियर (B) इन्दौर
- (C) जबलपुर (D) रीवा

1636. निम्न पहेली का सही उत्तर चुनिए-

“उजर खेत, करिया तागर।”

- (A) पाँच अंगुली और हथेली
- (B) कागज और कलम
- (C) स्याही और दवात
- (D) इनमें से कोई नहीं

1637. निम्न पहेली का सही उत्तर चुनिए-

- “राती कर समय हैं, मोती नियर चमकेल । बेर हर उगेल तेकर मेटाय जायेल । ।”
- (A) आकाश (B) सूरज
(C) चंदा (D) तारे

1638. ‘कोयल’ का शुद्ध वर्तनी विश्लेषण होगा-

- (A) क् + ओ + अ + ल् + अ
(B) क् + ओ + य् + अ + अ
(C) क् + ओ + य् + अ + ल् + अ
(D) क् + ओ + य् + ल् + अ

1639. ‘द् + र + अ + व् + इ + त् + अ’ का शुद्ध वर्तनी संक्षेपण होगा-

- (A) द्रवित (B) द्रवीत
(C) द्वबीत (D) इनमें से कोई नहीं

1640. निम्न में से कोई एक युग्म समोच्चारित नहीं है, चयन कीजिए-

- (A) कोश-कोस (B) करोड़-क्रोड
(C) कर्ण-कान (D) कर्म-क्रम

1641. निम्न विकल्पों में शब्द-युग्म के अर्थ-भेद में कौन-सा गलत है-

- (A) कलपना-कल्पना = दुखी होकर बिलखना-मूर्त विचार
(B) कांति-कलांति = चमक-ख्याति
(C) गुटका-गुटिया = पुस्तिका-गोली
(D) गोरा-गोला = सफेद-गोल वस्तु

1642. निम्न में से “पारितोषिक” शब्द के समानार्थी शब्द का चयन कीजिए-

- (A) पुरस्कार (B) परोपकार
(C) प्रवीणता (D) चतुरता

1643. निम्नलिखित वाक्य में से रेखांकित शब्द के समानार्थी शब्द का चयन कीजिए-

- “सूर्योदय से पूर्व दिशा रंजित थी ।”
- (A) सुशोभित (B) लालिमायुक्त
(C) आलोकित (D) मंडित

1644. ‘नकटा’ शब्द का समास विग्रह है-

- (A) नाक है जिसकी कटी
(B) नाक से कटा
(C) नाक के लिए कटा
(D) नाक कटी है जिसकी

1645. द्विगु समास का उदाहरण नहीं है-

- (A) चौगुना (B) चौमासा
(C) त्रिफला (D) चंद्रमुख

1646. ‘षडानन’ शब्द का समास विग्रह है-

- (A) छः हैं आनन जिसके
(B) छः आनन का समाहार
(C) छः आनन
(D) इनमें से कोई नहीं

1647. निम्न वाक्यों में से निश्चयवाचक वाक्य का चयन कीजिए-

- (A) वह कहाँ चला गया ?
(B) कृपया दरवाजा खोलिए ।
(C) मैंने सब काम कर लिया है ।
(D) उसे एक तार दिया जाए ।

1648. ‘फैक्टरी’ बन्द करा दी गई-

- उपर्युक्त वाक्य में कौन-सा वाच्य है ?
- (A) कर्तृ वाच्य (B) कर्म वाच्य
(C) भाव वाच्य (D) इनमें से कोई नहीं

1649. ‘Agreement’ का सही हिन्दी अर्थ है-

- (A) निविदा (B) संविदा
(C) बन्द पत्र (D) अनुबंध पत्र

1650. ‘Inspection After Execution’ का अनुवाद है-

- (A) संपादन के बाद परीक्षण
(B) निष्पादन के बाद परीक्षण
(C) निष्कासन के बाद परीक्षण
(D) इनमें से कोई नहीं

1651. “सौ सयाने एक मत” लोकोक्ति का क्या अर्थ है-

- (A) कुछ भी निश्चय न कर पाना
(B) ज्यादा चालाक बनना
(C) अपने विचारों में भिन्नता होना
(D) बुद्धिमानों के विचार एक से होते हैं ।

1652. “नौ दिन चले अढाई कोस” इस लोकोक्ति का अर्थ है-

- (A) धीमी गति से चलना
- (B) चलने में कष्ट होना
- (C) बहुत अधिक सुस्त
- (D) इनमें से कोई नहीं

1653. “ओस चाटने से प्यास नहीं बुझती” लोकोक्ति का सही अर्थ है-

- (A) ओस सेवन से चेहरे में कांति आती है
- (B) अत्यत्य मात्रा में वस्तु लेने से तृप्ति नहीं होती
- (C) ओस सेवन से आँखों की दृष्टि बढ़ती है
- (D) इनमें से कोई नहीं

1654. हिन्दी साहित्य का प्रथम महाकाव्य है-

- (A) मूकमाटी महाकाव्य
- (B) पृथ्वीराज रासो
- (C) एकांतवासी
- (D) इनमें से कोई नहीं

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उनके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।
(प्रश्न 1655 से 1659)

नशा हमारे देश की प्रमुख समस्या बन चुकी है। इसके कारण प्रतिदिन अनेक घर बरबाद हो रहे हैं। नशा करने वालों का जीवन अल्प होता है। राजा-महाराजा और श्रोतावर्ग सृष्टि के आरंभ से राजकीय पेय के नाते सुरा का उपयोग करते रहे हैं। यही राजकीय पेय जनता के बीच पहुँचा। भारतीय गरीब और मध्यमवर्गीय जनता ने जीवन की निराशा और गम को कम करने के लिए सुरा को अपनाया वह नशे की मस्ती में अपने को सुखी अनुभव करने लगे और धीरे-धीरे सुरापान एक व्यसन बन गया। परिणामतः सुरापान को भयंकर सामाजिक बुराई तथा जीवन के लिए अभिशाप माना जाने लगा। शराबी को शराब के लिए छ्रण लेने या नारी के आभूषण को बेच देने में कोई बुराई नजर नहीं आती। अच्छी शराब न जुटा पाने पर वह घटिया शराब पीकर यमलोक पहुँच जाता है।

1655. इस गद्य में किस समस्या को उठाया गया है?

- (A) चोरी
- (B) घुसखोरी
- (C) नशा
- (D) हत्या

1656. गरीबों ने सुरा को क्यों अपनाया?

- (A) गम कम करने के लिए
- (B) मार-पीट के लिए
- (C) भीख मांगने के लिए
- (D) दिखावे के लिए

1657. घटिया शराब पीकर लोग कहाँ पहुँच जाते हैं?

- (A) घर
- (B) यमलोक
- (C) अनाथालय
- (D) अस्पताल

1658. राजा-महाराजा के लिए राजकीय पेय क्या था?

- (A) दूध
- (B) दही
- (C) पानी
- (D) सुरा

1659. नशा करने वालों का जीवन कैसा होता है?

- (A) सुखी
- (B) दुखी
- (C) अल्प
- (D) आरामदायक

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उनके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।
(प्रश्न 1660 से 1664)

यहाँ कोकिला नहीं, काक हैं शोर मचाते।
काले-काले कीट, भ्रमर का भ्रम उपजाते॥
कलियाँ भी अधिखिली, मिली हैं कंटक-कुल से।
वे पौधे, वे पुष्प, शुष्क हैं अथवा झुलसे॥
परिमल-हीन पराग दाग-सा बना पड़ा है।
हाँ! यह प्यारा बाग खून से सना पड़ा है॥
आओ प्रिय ऋतुराज! किन्तु धीरे से आना।
यह है शोक-स्थान यहाँ मत शोर मचाना।
वायु चले पर मंद चाले से उसे चलाना।
दुख की आहें संग उड़ाकर मत ले जाना।
कोकिल गावे, किंतु राग रोने का आवे।
भ्रमर करे गुंजार, कष्ट की कथा सुनावे।

1660. कवि ऋतुराज से क्या प्रार्थना कर रहा है?

- (A) दुख का उड़ाकर ले जाने की
- (B) शोर मचाने की
- (C) धीरे से आने की
- (D) शोक करने की

1661. कवि बसंत को बाग में धीरे से आने की प्रार्थना क्यों कर रहा है?

- (A) यह शोक का स्थान है
- (B) यहाँ भौंरे रहे हैं
- (C) यहाँ कौए शोर मचा रहे हैं
- (D) यहाँ ठंडी हवा चल रही है

1662. कवि बसंत से फूलों को लाने की प्रार्थना क्यों कर रहा है?

- (A) श्रद्धाभाव प्रगट करने के लिए
- (B) बाग को सुंदर बनाने के लिए
- (C) बाग में सुगंध लाने के लिए
- (D) वातावरण को खूबसूरत बनाने के लिए

1663. बाग खून से क्यों सना हुआ है?

- (A) किसी एक ही हत्या की गई
- (B) अनेक लोगों को मृत्यु के घाट उतारा गया है
- (C) किसी पक्षी की हत्या की गई है
- (D) उपरोक्त सभी

1664. काव्यांश के लिए उपयुक्त शीर्षक है?

- (A) ऋतुराज
- (B) जलियाँवाला बाग में बसंत
- (C) प्यारा बसंत
- (D) करवि की प्रार्थना

1665. एक से अधिक उपसर्गों से बना शब्द नहीं है-

- (A) असुरक्षित
- (B) अत्याचार
- (C) अधकचरा
- (D) पर्यावरण

1666. “स्पृश्य” शब्द को विलोमार्थक बनाने के लिए किस उपसर्ग का प्रयोग करेंगे?

- (A) नि
- (B) अनु
- (C) अ
- (D) कु

1667. प्रत्यय जोड़ा जाता है-

- (A) शब्द के प्रारंभ में
- (B) शब्द के अंत में
- (C) शब्द के मध्य में
- (D) इनमें से कोई नहीं

1668. हिन्दी में कृत प्रत्ययों की संख्या कितनी है?

- (A) अद्वाइस
- (B) तीस
- (C) चालीस
- (D) पचास

1669. ‘द्रोपदी का चीर’ मुहावरे का सही अर्थ है-

- (A) नारी का अपमान करना
- (B) शर्मनाक कार्य
- (C) कभी समाप्त न होना
- (D) इनमें से कोई नहीं

1670. “मेरा बेटा आशीष मेरी आंख का तारा है।” रेखांकित मुहावरे का अर्थ है-

- (A) बहुत सुंदर
- (B) बहुत बुद्धिमान
- (C) बहुत प्रिय
- (D) बहुत समझदार

1671. “बरसात में मच्छर नाक में दम कर देते हैं।” रेखांकित मुहावरे का अर्थ है-

- (A) सांस न लेने देना
- (B) सोने न देना
- (C) बहुत परेशान करना
- (D) प्रदूषण फैलाना

1672. दिये गये वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग कीजिए-

‘विशेष शासकीय पत्र जिसमें किसी व्यक्ति का उज्जवल पक्ष प्रतिपादित किया जाता है’

- (A) लालपत्र
- (B) हरितपत्र
- (C) श्वेतपत्र
- (D) इनमें से कोई नहीं

1673. दिये गये वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग कीजिए-

‘समान रूप से आगे बढ़ने की चेष्टा’

- (A) प्रत्युत्पन्नमति
- (B) प्रतिस्पर्द्धा
- (C) प्रणाम्य
- (D) प्रत्युपकार

1674. इस पंक्ति में कौन-सा छंद है।

“दशकण्ठ रे शठ छाँड़ि दे हठ, बार बार न बोलिये।
अब आजु राजसमाज में बल, साजु चित्त न डोलिये॥”

- (A) दोहा
- (B) चौपाई
- (C) सोरठा
- (D) गीतिका

1675. हिन्दी कविता में स्वच्छन्द छंद-रचना का सूत्रपात निम्नलिखित में से किसने किया था।

- (A) जयशंकर प्रसाद
- (B) मैथिलीशरण गुप्त
- (C) अयोध्या सिंह उपाध्याय ‘हरिऔध’
- (D) सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

1676. अपने सगे संबंधियों, मित्रों को लिखे जाने वाला पत्र पत्र की श्रेणी में आता है।
 (A) व्यापारिक (B) सरकारी
 (C) सामाजिक (D) संपादक के नाम
1677. निम्न में से शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-
 (A) आनंद (B) आर्शिर्वाद
 (C) आमूल्य (D) आशंका
1678. निम्न में से अशुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-
 (A) ईनाम (B) अनवश्यक
 (C) उद्घोष (D) उपासक
1679. लहँदा किस स्थान की भाषा है?
 (A) पूर्वी पंजाब (B) पश्चिमी पंजाब
 (C) बांगलादेश (D) कोकण
1680. विश्व में कुल कितनी भाषाएँ मान्यता प्राप्त हैं?
 (A) 400 (B) 2795
 (C) 178 (D) 179
1681. निम्न में 'तालाब' का पर्यायवाची नहीं है-
 (A) सरोवर (B) पुष्कर
 (C) ध्रुवनंदा (D) पद्माकर
1682. 'दावानल' निम्न में से किसका पर्यायवाची है-
 (A) वडवानल (B) वन्नहताशन
 (C) अनल (D) अनिल
1683. 'चक्वा' का तत्सम शब्द है-
 (A) चक्रवात (B) चक्रवाक
 (C) चक्षु (D) इनमें से कोई नहीं
1684. 'चणक' का तद्दव शब्द है-
 (A) खीर (B) खपरा
 (C) चना (D) पलंग
1685. स्वर संधि का उदाहरण कौन-सा है?
 (A) वागीश (B) दिग्म्बर
 (C) रत्नाकर (D) दुष्कर्म
1686. 'व्यर्थ' शब्द में किन वर्णों की संधि हुई है?
 (A) झ + अ (B) झ + ऊ
 (C) झ + ए (D) झ + अ
1687. 'उद्धरण' का संधि विच्छेद है-
 (A) उत् + धरण (B) उत् + अण
 (C) उत् + हरण (D) उद्ध + रण
1688. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।
 (1) गोस्वामी तुलसीदास ने
 (य) कामना करने वाले कपिमुख
 (र) अवतारणा कर सोने में सुगंधी
 (ल) नारद को शिष्ट हास्य की
 (व) 'मानस' में विश्व सुंदरी की
 (6) ला दी है।
 (A) ल र य व (B) व ल य र
 (C) व य ल र (D) य ल र व
1689. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।
 (1) भारत में पुरुषों और स्त्रियों की
 (य) वृद्धि हुई है वह
 (र) औसत आयु में जो
 (ल) उससे प्रजनन संयोग
 (व) अभिनंदनीय है किंतु
 (6) की अवधि में भी वृद्धि हुई है।
 (A) र य व ल (B) र व य ल
 (C) ल य व र (D) व र ल य
1690. "कै-कै कारण रोवै वाला, जनु दूटै मोतिन्ह कै माला" उपर्युक्त पंक्तियों में कौनसा अलंकार है?
 (A) प्रतीप (B) उपमा
 (C) दीपक (D) उत्तेक्षा
1691. "पाऊय महावर देन को, नायन बैठी आइ। फिर फिर जान महावरी, ऐडी मिडति जाइ।।" उपर्युक्त दोहे में कौनसा अलंकार है?
 (A) उत्तेक्षा (B) उपमा
 (C) भ्रांतिमान (D) संदेह
1692. निम्न में से शुद्ध वाक्य छाँटिए-
 (A) लेन-देन बुरा रिवाज़ है दहेज का।
 (B) बुरा रिवाज़ है लेन-देन दहेज का।
 (C) दहेज का लेन-देन बुरा रिवाज़ है।
 (D) लेन-देन बुरा है दहेज का।

1693. निम्न में से अशुद्ध वाक्य छाँटिए-

- (A) तुम सबसे सुंदर हो। (B) तुम भी कहते थे।
(C) तुमने पत्र लिखा। (D) तुम सबसे सुंदरतम हो।

1694. निम्न वाक्यांश का संक्षेपण कीजिए-

मनुष्य में योग्यता हो, शक्ति हो और बाहर से प्रेरणा भी हो, किंतु मन में तीव्र चाह न हो तो सफलता नहीं मिल सकती। मनुष्य की सबसे बड़ी शक्ति है- इच्छा शक्ति। उसी के कारण मनुष्य उत्साहित होता है और उसी के कारण दिन रात जूझता है। उसका आत्म बल भी जागता है। जब उसके मन में उमंग और तरंग जाग उठती है। अगर मनुष्य में सच्ची लगन हो तो कठिन से कठिन काम भी सरल लगने लगता है।

(A) निराशा छोड़ो काम करो
(B) नर हो न निराश करो मन को
(C) जहाँ चाह वहाँ राह
(D) इनमें से कोई नहीं

1695. इनमें से कौन-सा विकल्प बाकी तीनों विकल्पों से पूरी तरह अलग है?

- (A) वाचाल (B) गूणा
(C) चुप (D) मूक

1696. निम्न में से 'हस्ती' शब्द का अनेकार्थी शब्द है-

- (A) हंस (B) कर
(C) हस्थी (D) अस्तित्व

1697. 'बंधन' के लिए विलोम शब्द होगा-

- (A) छिछला (B) गहरा
(C) जंगम (D) इनमें से कोई नहीं

1698. 'कल्पित' का विलोम इनमें से नहीं है-

- (A) अकलित (B) यर्थाथ
(C) कल्पनीय (D) उपर्युक्त सभी विलोम हैं

1699. निम्न में से जिस विकल्प में विराम चिन्ह का सही उपयोग हुआ है, उसका चयन कीजिए-

- (A) पापी; हट जा मेरे सामने से।
(B) पापी! हट जा मेरे सामने से।
(C) पापी हट जा, मेरे सामने से।
(D) पापी-हट-जा; मेरे सामने से

1700. काव्य का शृंगार है-

- (A) अलंकार (B) रस
(C) छंद (D) अलंकार + छंद

1701. 'छल' नामक चौतीसवाँ संचारी भाव करने वाले आचार्य हैं-

- (A) अभिनव गुप्त (B) आचार्य शुक्ल
(C) केशव दास (D) कवि देव

1702. सर्वाधिक प्राचीन सम्रदाय है-

- (A) वक्रोवित (B) अलंकार
(C) रस (D) रीति

1703. "मानस हंस" के लेखक का नाम क्या है?

- (A) जयशंकर प्रसाद (B) प्रेमचंद
(C) महावीर प्रसाद द्विवेदी (D) अमृतलाल नागर

1704. "बुद्ध का कांटा" नामक कहानी के कहानीकार कौन हैं?

- (A) कृष्णचंद्र (B) चंद्रधर शर्मा गुलेरी
(C) मुंशी प्रेमचंद्र (D) केशवदास

1705. आकंठ पत्रिका किस शहर से संबंधित है?

- (A) विदिशा (B) पिपरिया
(C) रतलाम (D) कटनी

1706. निम्न पहेली का सही उत्तर चुनिए-

"हरिना के सींग ठकाठक लागे, ओकर गूदा बड़ी मीठ लागे।"

- (A) बेर (B) जामुन
(C) नारियल (D) आलाबुखारा

1707. निम्न पहेली का सही उत्तर चुनिए-

"हरी चिरैया चौरई पूँछ, तू न बता पाये तो माँसे पूँछ।"

- (A) गाजर (B) मूली
(C) पत्तागोभी (D) चुकंदर

1708. 'ओजस्वी' का शुद्ध वर्तनी विश्लेषण होगा-

- (A) ओ + ज् + अ + स + व + ई
(B) ओ + ज + अ + स् + व् + ई
(C) ओ + ज् + अ + स् + व् + ई
(D) ओ + ज् + अ + स् + व + ई

1709. “प, फ, ब, भ, म” उदाहरण हैं-

- (A) तालू व्यंजन के
- (B) कंठ व्यंजन के
- (C) ओष्ठ्य व्यंजन के
- (D) दंतोष्ठ्य व्यंजन के

1710. निम्न में से कोई एक युग्म समोच्चारित है, चयन कीजिए-

- (A) अवयव-अंग
- (B) अनुसार-अनुरूप
- (C) अनल-अनिल
- (D) अनुसार-अवयव

1711. निम्न प्रश्न के शब्द-युग्म के अर्थ-भेद में से कौन-सा गलत है?

- (A) अतल-अतुल = तलहीन - जिसकी तुलना न हो सके
- (B) अजर-अजिर = जिसे बुढ़ाफा नहीं आता-आँगन
- (C) अन्न-अन्य = अनाज-दूसरा
- (D) अब्ज-अवद = कमल-पिछला

1712. निम्न में से “प्रत्याशित” शब्द के समानार्थी का चयन कीजिए-

- (A) संभावित
- (B) अवश्यंभावी
- (C) सत्य
- (D) घटित

1713. निम्नलिखित वाक्य में से रेखांकित शब्द के समानार्थी का चयन कीजिए-

“उसका शरीर मिट्टी का नहीं फौलाद का बना हुआ है।”

- (A) पाषाण
- (B) पत्थर
- (C) धातु
- (D) इस्पात

1714. द्वन्द्व समास का सही सामासिक पद चुनिए-

- (A) पुष्पधन्वी
- (B) दिवारात्रि
- (C) त्रिलोकी
- (D) मन्त्रिपरिषद्

1715. निम्नलिखित शब्दों में कर्मधार्य समास का उदाहरण नहीं है-

- (A) फूफा-फुआ
- (B) नीलकमल
- (C) नीलकण्ठ
- (D) नीलगाय

1716. निम्नलिखित में से एक शब्द में द्विगु समास है, उस शब्द का चयन कीजिए-

- (A) पीतांबर
- (B) चवन्नी
- (C) पुरुषरूप
- (D) आजीवन

1717. निम्न वाक्यों में से मिश्र वाक्य का चयन कीजिए-

- (A) मैंने खाना खाया।
- (B) राम का शत्रु मारा गया।
- (C) छह बजे लौट आना।
- (D) मैं चाहता हूँ तुम्हारे साथ खेलूँ।

1718. “पिंड कम्प्यूटर ठीक करती है?” में कौन-सा वाच्य होगा-

- (A) कर्तृवाच्य
- (B) कर्मवाच्य
- (C) भाववाच्य
- (D) इनमें से कोई नहीं

1719. 'Postponement' शब्द का अर्थ है-

- (A) प्रास्थगन
- (B) स्थगन
- (C) आस्थगन
- (D) इनमें से कोई नहीं

1720. 'Gist' शब्द का अर्थ है-

- (A) भावार्थ
- (B) अर्थ
- (C) यथार्थ
- (D) शब्दार्थ

1721. 'कहीं की ईट कहीं का रोड़ा, भानुमत ने कुनवा जोड़ा' लोकोक्ति का क्या अर्थ है?

- (A) सामर्थ्यहीन से हम कोई भी कार्य नहीं करा सकते।
- (B) परिस्थिति सदा एक सी नहीं रहती।
- (C) सभी साथी एक ही जैसे
- (D) कोई नवीनता नहीं, इधर-उधर से चीजें लेकर कोई चीज तैयार करना।

1722. 'टका सा मुँह लेकर रह जाना' लोकोक्ति का क्या अर्थ है?

- (A) अपमानित होना
- (B) असमर्थता प्रकट करना
- (C) शर्मिदा होना
- (D) अनुभवहीन होना

1723. 'एक दिन का पाहुना, दूजे दिन अनखावना' लोकोक्ति का क्या अर्थ है?

- (A) दामाद को सुसराल में अधिक नहीं रहना चाहिए
- (B) मेहमान थोड़े ही समय में शैतान बन जाता है
- (C) अतिथि ज्यादा नहीं रहता
- (D) अतिथि को कम समय में ही चले जाना चाहिए।

1724. हिन्दी के प्रथम गीत रचनाकार हैं-

- (A) गोपाल शर्मा
- (B) कृपाराम
- (C) विद्यापति
- (D) सूरदास

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।
(प्रश्न 1725 से 1729)

'डार्विन'का कहना है कि प्रत्येक प्राणी में यह मूल लक्षण पाया जाता है कि वह अपनी शक्तिभर अपनी रक्षा करता है तथा अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए अपने वातावरण की पूर्ति करता है। इसी इच्छा से परिचालित हो वह अपने अस्तित्व को कायम रखने की चेष्टा करता है तथा अपने विकास-क्षेत्र को फैलाता रहता है। दुनिया में खाद्य सामग्री का परिमाण सीमित है, पर खाने वाले प्राणियों की संख्या बहुत तेजी से बढ़ती रहती है। अतएव विभिन्न प्राणियों में खाद्य-सामग्री के लिए संघर्ष होने लगता है। इस संघर्ष में जो प्राणी वातावरण के अनुकूल सबसे उपयुक्त तथा शक्तिशाली रहते हैं, उनकी विजय होती है तथा जो शक्तिहीन हैं, उनका विनाश। जब एक सींगवाले तथा उसी तरह के बिना सींग वाले जानवर के बीच संघर्ष होता है तो उस संघर्ष में सींग वाले जानवर की विजय होती है, क्योंकि वातावरण के अनुकूल इसमें सींग का विकास हो गया है। अतएव वह बिना सींग वाले जानवर की अपेक्षा अधिक शक्तिशाली तथा उपयुक्त है। 'डार्विन' के अनुसार प्राणियों के इस संघर्ष में उपयुक्त तथा शक्तिशाली प्राणी की ही जीत होती है तथा उनका ही अस्तित्व कायम रहता है। शक्तिहीन प्राणियों का विनाश हो जाता है। 'डार्विन' के इस सिद्धांत को शक्तिशालियों का अस्तित्व कायम रहना कहते हैं।

1725. प्रति प्राणी का मूल लक्षण क्या है?

- (A) अपनी शक्ति-भर रक्षा करना तथा अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति करना।
- (B) अपनी जनसंख्या को बढ़ाना
- (C) अपने को जीवित रखने के लिए खाद्य-सामग्री खाना
- (D) संघर्ष करना

1726. दुनिया में कौन-सी वस्तु सीमित मात्रा में है?

- (A) प्राणियों की संख्या (B) प्राणियों की आवश्यकताएँ
- (C) खाद्य-सामग्री की मात्रा
- (D) शक्तिशाली प्राणियों की संख्या

1727. विभिन्न प्राणियों में संघर्ष क्यों होता है?

- (A) अपनी रक्षा करने के लिए
- (B) भोजन के लिए
- (C) जीवित रहने के लिए
- (D) दूसरों पर अधिकार जमाने के लिए

1728. संघर्ष में किसकी जीत होती है?

- (A) जो प्राणी वातावरण के अनुकूल होता है।
- (B) जो प्राणी वातावरण के अनुकूल सबसे उपयुक्त तथा शक्तिशाली होते हैं।
- (C) जो प्राणी सबसे अधिक खाद्य-सामग्री प्राप्त कर लेते हैं।
- (D) जो प्राणी सबसे अधिक शक्ति हीन होता है।

1729. 'शक्तिशाली' का विलोम शब्द होगा-

- (A) शक्ति वान (B) शक्ति मान
- (C) शक्ति हीन (D) शक्ति शालिनी

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।

(प्रश्न 1730 से 1734)

नीलाम्बर परिधान हरित पट पर सुंदर है
सूर्य चंद्र युग-मुकुट, मेखला रत्नाकार है
नदियाँ प्रेम-प्रवाह, फूल तारे मंडल हैं
बंदीजन खग-वृद, शेषफन सिंहासन हैं
करते अभिषेक पयोद हैं, बलिहारी इस वेश की
है मातृभूमि! तू सत्य ही, सगुण मूर्ति सर्वेश की;
जिसकी रज में लोट-लोटकर खड़े हुए हैं
छुट्नों के बल सरक-सरककर खड़े हुये हैं
परमहंस सम बाल्यकाल में सब सुख पाये
जिसके कारण 'धूल भरे हीरे' कहलाए
हम खेले-कूँदे हर्षयुत, जिसकी प्यारी गोद में
है मातृभूमि! तुझको निरख, मग्न क्यों न हो मोद में
निर्मल तेरा नीर अमृत के सम उत्तम हैं
शीतल मंद सुगंध पवन हर लेता श्रम है
षट्क्रतुओं का विविध दृश्य युत अदभुत क्रम है
हरियाली का फर्श नहीं मखमल से कम है

- शुचि-सुधा सींचता रात में, तुझ पर चंद्रप्रकाश है हे मातृभूमि! दिन में तरणि, करता तम का नाश है
1730. प्रस्तुत काव्यांश में “हरित पट” किसे कहा गया है-
- (A) शस्य श्वामला धरती को
 - (B) वन-वनस्पति को
 - (C) चहुँऔर फैली हरियाली को
 - (D) उपयुक्त तीनों को
1731. कवि अपनी मातृभूमि के जल की क्या-क्या विशेषता बताता है-
- (A) शीतल अस्वच्छ एवं निर्मल है।
 - (B) शीतल, स्वच्छ एवं निर्मल है।
 - (C) स्वच्छ एवं अनिर्मल है।
 - (D) शीतल अस्वच्छ एवं अनिर्मल है।
1732. “धूल भरे हीरे” किन्हें कहा गया है?
- (A) धूल से युक्त मातृभूमि को
 - (B) मातृभूमि की योग्य एवं अमूल्य संतानें
 - (C) उपरोक्त दोनों
 - (D) इनमें से कोई नहीं
1733. उपमा अलंकार का उदाहरण छांटिए-
- (A) परमहंस सम बाल्यकाल में सब सुख पाए
 - (B) नीलाम्बर परिधान हरित पट पर सुंदर हैं
 - (C) शीतल मंद सुगंध पवन हर लेता श्रम हैं
 - (D) इनमें से कोई नहीं
1734. कवि अपने देश पर क्यों बलिहारी जाता है?
- (A) अनुपम, अतुलनीय सौंदर्य के कारण
 - (B) हरीतिमा भरे वातावरण के कारण
 - (C) नदियों व रत्नाकार द्वारा प्रदान की जाने वाली अमूल्य संपदा के कारण
 - (D) उपर्युक्त सभी
1735. “पौ बारह होना” मुहावरे का अर्थ है-
- (A) संकट में पड़ना (B) स्वावलंबी होना
 - (C) खूब लाभ होना (D) भेद खोलना
1736. “प्रिय वचन बोलना” के लिए मुहावरा चुनिए-
- (A) फूलकर कुप्पा होना (B) कावड़ा चलाना
 - (C) फूल झाड़ना (D) इनमें से कोई नहीं
1737. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।
- (1) धर्म और (y) उदारता के उच्च
 - (2) ही एक ऐसा दिव्य आनंद भरा रहता है कि
 - (3) कर्मों के विधान में (z)
 - (4) कर्ता को वे कर्म ही (w)
 - (5) फलस्वरूप लगते हैं। (x)
 - (6) य ल र व (B) र व ल य
 - (7) (C) व र य ल (D) य व ल र
1738. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।
- (1) जल तक
 - (2) और निःसंकोच
 - (3) भगवान को निढ़र
 - (4) शरीर में प्राण है
 - (5) तब तक निर्भय होकर
 - (6) मन में स्मरण कर लो
 - (A) य र ल व (B) ल व र य
 - (C) व य ल र (D) य व ल र
1739. “निष्काम” शब्द में कौन-सा उपसर्ग है?
- (A) नि (B) नच
 - (C) न (D) निस्
1740. “पैतृक” शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?
- (A) क (B) अक
 - (C) इक (D) रिक
1741. निम्नलिखित में से उपसर्ग रहित शब्द कौन-सा है?
- (A) अभिलाषा (B) अनुर्वर्तन
 - (C) वंदनीय (D) अनर्गल
1742. “निष्कलंक” का संधि विच्छेद होगा-
- (A) निष + कलंक (B) निः + कलंक
 - (C) निष + कलंक (D) नि + कलंक
1743. दिये गये शब्द के लिए वाक्यांश चुनिए- “अंडज़”
- (A) अंडा बेचने वाला
 - (B) अंडा खाने वाला
 - (C) अंडे से उत्पन्न होने वाला
 - (D) एक बीमारी का नाम

1744. निम्न वाक्यांश के लिए शब्द चुनिए-
“बहुत की कठोर और बड़ा आघात”
(A) वज्राघात (B) वज्रपात
(C) वज्रप्राणी (D) घायल
1745. “अर्पण” शब्द के सही विलोम पद का चयन कीजिए-
(A) प्राप्ति (B) स्वीकृति
(C) याचना (D) ग्रहण
1746. “हाथी” शब्द का पर्यायवाची नहीं हैं-
(A) वितुण्ड (B) कुंजर
(C) सैंधव (D) मतंग
1747. निम्न पंक्तियों में कौन-सा छंद है-
यों किधर जा रहे हैं खिखर, कुछ बनता इससे कहिं।
संगठित एटमी रूप धर, शक्ति पूर्ण जीतो मही॥
(A) कुण्डलिया (B) रोला
(C) उल्लाला (D) हरिगीतिका
1748. निम्नलिखित में से मात्रिक छंद कौन-सा है?
(A) दोहा (B) इंद्रवज्रा
(C) घनाक्षरी (D) इनमें से कोई नहीं
1749. रसाचार्यों के अनुसार स्थाई भावों की सही संख्या कितनी है?
(A) सात (B) आठ
(C) नौ (D) दस
1750. निम्नलिखित पंक्तियों में प्रयुक्त रस के सही भेद का चयन कीजिए-
अटपटी उलजी लताएँ
डालियों को खीच लाएँ,
पैर को पकड़े अचानक,
प्राण को कस ले, कंपाएँ
सांप-सी काली लताएँ
(A) वीभत्स (B) करुण
(C) रौद्र (D) अद्भुत
1751. निम्न पंक्तियों में प्रस्फुटित होने वाले अलंकार का चयन कीजिए-
ज्यों-ज्यों बूढ़े समय रंग, त्यों-त्यों उज्जवल होय
(A) उत्प्रेक्षा (B) विरोधाभास
(C) उपमा (D) यमक
1752. “आँख का अंधा, गाँठ का पूरा” लोकोक्ति का अर्थ है-
(A) मूर्ख किंतु धनी
(B) एकदम मूर्ख
(C) जो व्यक्ति अपना हित अनहित न समझे
(D) इनमें से कोई नहीं
1753. “तुरंत दान महा कल्याण” लोकोक्ति का अर्थ है-
(A) दान करने में विलम्ब ने करें
(B) दान के लिए विचार-विमर्श न करें
(C) दान के लिए अपनी आय न देखें
(D) जो कार्य करना हो उसे तुरंत कर डालना चाहिए
1754. जहाँ उपमान के वर्णन के माध्यम से उपमेय का वर्णन हो, वहाँ कौन-सा अलंकार होता है?
(A) वक्रोक्ति (B) भ्रांतिमान
(C) अतिश्योक्ति (D) अन्योक्ति
1755. “जलावृत्त” में समास है-
(A) कर्म तत्पुरुष (B) संबंध तत्पुरुष
(C) करण तत्पुरुष (D) इनमें से कोई नहीं
1756. “गिरिधर” में समास है-
(A) तत्पुरुष (B) कर्मधारय
(C) अव्ययीभाव (D) बहुब्रीहि
1757. ‘शब्द शक्ति’ के मूलतः कितने भेद हैं?
(A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पाँच
1758. रुद्र, यौगिक और योग रुद्र शब्दों का अर्थ बोध किस शब्द शक्ति से होता है?
(A) व्यंजना (B) लक्षण
(C) अभिधा (D) तात्पर्या
1759. 'Declaration' शब्द का हिंदी पर्याय हैं-
(A) न्यायालय (B) घोषणा
(C) परामर्श (D) निर्देश
1760. 'अधिनियम' शब्द का अंग्रेजी पर्याय हैं-
(A) Act (B) Accused
(C) Appeal (D) Allegation

1761. निम्न वाक्यांश के स्थान पर एक शब्द का चयन कीजिए-

- “जो किसी वंश में बराबर चलता आया है”
 (A) आश्वस्त (B) उत्तराधिकारी
 (C) आनुवांशिक (D) इनमें से कोई नहीं

1762. ‘आशुकवि’ शब्द का भावार्थ होगा-

- (A) आयोजन करने वाला व्यक्ति
 (B) जो आलोचना के योग्य हो
 (C) किसी अवधि से संबंध रखने वाला
 (D) वह कवि जो तत्काल कविता कर सकता है

1763. निम्न पहेली के सही उत्तर का चयन कीजिए-

- “एक चिरैया ऐसी है, बोले मथुरी वाणी।
 बीच समुन्दर डुबका मारे, ऊपर से माँगे पानी।”
 (A) मेढ़क (B) मथानी
 (C) मछली (D) कछुआ

1764. निम्न पहेली के सही उत्तर का चयन कीजिए-

- “औंध कुँआ किलकारी मारै”
 (A) भैंस के गले में बांधने वाली घंटी
 (B) ओस
 (C) सर्प की केंद्रुली (D) पकी हुई गागर

1765. उद्देश्य और विधेय किसके आंग हैं?

- (A) वाक्यांश के (B) वाक्य के
 (C) रचना के (D) शब्द के

1766. अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

- (A) वह घोड़े पर सवार था
 (B) वह विलाप करने लगा
 (C) उनका चरित्र उत्तम है
 (D) इनमें से कोई नहीं

1767. शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

- (A) बहुत से लोग इस धारणा के होते हैं।
 (B) शत्रु मैदान से भाग खड़ा हुआ
 (C) उसने कहा था पर आपने नहीं सुना
 (D) उपर्युक्त सभी

1768. निम्न गद्यांश का संक्षेपण कीजिए-

“मानव संसार का सर्वश्रेष्ठ जीव है। बहुत से धनिकों के कुते भी असंख्य गरीबों से अच्छा जीवन जीते हैं। व्यक्ति पशुओं और पौधों पर प्यार लुटाता है, उन्हें सहेजता, पालता है। यह बुरा नहीं, लेकिन मानव की अपेक्षा करके यह कोरी पाखण्डता है।

वह मनुष्य जो मानव से प्रेम करता है, उसके लिए सर्वस्व अर्पित करने को उद्यत रहता है। वह किसी भी प्रेम से श्रेष्ठ है। यदि मानव, मानव से प्रेम करने लगे तो निश्चय ही उसकी आवश्यकताओं और दुःख-दर्द को अनुभव करेगा और समाज में किसी भी प्रकार की समस्या नहीं रहेगी। वास्तव में मानव का मानव के प्रति प्रेम स्वार्थ से विमुख होकर ही हो सकता है।”

- (A) पूँजी श्रम को बढ़ावा देती है
 (B) मानव प्रेम सबसे बड़ा प्रेम
 (C) समाज में पूँजी संचय को प्रमुखता दी जाती है
 (D) इनमें से कोई नहीं

उपर्युक्त परिच्छेद “मानव प्रेम सबसे बड़ा प्रेम” का भाव पल्लवन है। तथा इस परिच्छेद का संक्षेपण-मानव प्रेम सबसे बड़ा प्रेम” होगा।

1769. पुत्र के द्वारा माता के लिए पत्र में स्वनिर्देशन होगा-

- (A) प्रिय पुत्र (B) सादर प्रणाम
 (C) आपका पुत्र (D) इनमें से कोई नहीं

1770. दो अपरचितों के आपसी पत्र व्यवहार में संबोधन होगा-

- (A) प्रिय मित्र (B) महोदय
 (C) श्रद्धेय महोदय (D) आदरणीय महोदय

1771. “कुरुक्षेत्र” रचना के रचनाकार का नाम चुनिए-

- (A) रामधारी सिंह दिनकर (B) श्रीधर पाठक
 (C) महादेवी वर्मा (D) इनमें से कोई नहीं

1772. निम्न में से कौन सी रचना “रामधारी सिंह दिनकर” की है?

- (A) धूप और धुआँ (B) सूत की माला
(C) अंगारे (D) बूढ़ा चाँद

1773. निम्नलिखित वाक्य में कौन सा विराम चिन्ह छूटा है?

कार्ल मार्क्स ने ठीक ही तो कहा है धर्म जनता के लिए नर्क कर देने वाली अफीम है।
(A) कोष्ठक चिन्ह (B) विस्मय विराम चिन्ह
(C) अल्प विराम चिन्ह (D) निर्देशक चिन्ह

1774. वाक्य में जहाँ अद्वृ विराम की अपेक्षा कम रुकना पड़ता हो, वहाँ प्रयुक्त होता है-

- (A) पूर्ण विराम (B) अल्प विराम
(C) उद्धरण चिन्ह (D) उक्त सभी

1775. “अन्धे के हाथ बटेर लगना” मुहावरे का सही अर्थ है-

- (A) बटेर पक्षी को पकड़ना
(B) बटेर पक्षी को आजाद करना
(C) अयोग्य व्यक्ति को अनायास अच्छी वस्तु प्राप्त हो जाना
(D) अन्धे को कुछ भी प्राप्त न होना

1776. “कोयले की दलाली में मुँह काला” लोकोक्ति का सही अर्थ है?

- (A) गेहूँ के साथ घुन तो पिसता ही है
(B) बुरे काम का नतीजा बुरा होता है
(C) बुरी संगति में कलंक लगता है
(D) बुरे विचार व्यक्ति को अपमानित ही कराते हैं

1777. ‘त्र’ वर्ण किन वर्णों के सहयोग से बना है?

- (A) त + अ (B) त् + र
(C) त + र (D) त्र + अ

1778. ‘इ’ और ‘ढ’ को कहा जाता है-

- (A) सजातीय वर्ण (B) विजातीय वर्ण
(C) विकसित वर्ण (D) इनमें से कोई नहीं

1779. वाच्य किसके अनुसार बनता है?

- (A) कर्ता के (B) कर्म के
(C) भाव के (D) उपरोक्त सभी के

1780. निम्न शब्द-युग्म के विकल्पों में से सही अर्थ-भेद का चयन कीजिए-

‘बदन-बदन’

- (A) बाहल-चेहरा (B) शरीर-बदन
(C) शरीर-चेहरा (D) देह-देद

1781. निम्न शब्द युग्म के विकल्पों में कोई एक विकल्प सही नहीं है। गलत युग्म का चयन कीजिए-

- (A) शस्त्र-शास्त्र (B) अस्त्र-शस्त्र
(C) सिर-सीर (D) सेना-सेना

1782. अश्व का पायार्यवाची नहीं है-

- (A) हय (B) वाजि
(C) तुरंग (D) कुश

1783. निम्न में से कौन सा एक युग्म विपरीतार्थक नहीं है?

- (A) आस्था-अनास्था (B) अर्ध-अर्ध
(C) आय-व्यय (D) आर्य-अनार्य

1784. तद्व शब्द का चयन कीजिए-

- (A) वेदना (B) बेर
(C) वन (D) वामन

1785. “मैं महावीर हूँ पापड़ को तोड़ सकता हूँ गुस्सा आए जाए तो, कागज मरोड़ सकता हूँ।” उपरोक्त पंक्तियाँ किस रस का उदाहरण हैं-

- (A) वीर रस (B) शांत रस
(C) हास्य रस (D) इनमें सेकोई नहीं

1786. शब्दालंकार के भेद हैं-

- (A) अनुप्रास, यमक, उपमा (B) उपमा, यमक, श्लेष
(C) अनुप्रास, श्लेष, यमक (D) श्लेष, यमक, रूपक

1787. ‘पवित्र’ में उपर्सर्ग है-

- (A) प (B) पव्
(C) पवि (D) कोई उपर्सर्ग नहीं

1788. 'वृहद्रथ' का संधि विच्छेद होगा-

- (A) वृह + द्रथ (B) वृहद् + रथ
(C) वृहत् + रथ (D) वृहद् + रथ

1789. 'कुमार' को स्त्री वाचक बनाने के लिये आप किस प्रत्यय का प्रयोग करेंगे?

- (A) आरी (B) ई
(C) ईय (D) इन

1790. "तुर्की अरबी हिंदवी भाषा जेतो आहि
जामें मारग प्रेम का सबै सराहै ताहि।"
भाषा के विषय में उक्त पंक्तियाँ किसने कही?

- (A) अमीर खुसरो (B) मलिक मोहम्मद जायसी
(C) जटपति (D) रसखान

1791. 'पचावत' नामक प्रसिद्ध काव्य के रचनाकार का नाम क्या है?

- (A) विद्यापति (B) नागुर्जन
(C) मलिक मोहम्मद जायसी (D) भिखारी ठाकुर

1792. आठवाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन कहाँ आयोजित किया गया था?

- (A) न्यूयॉर्क (B) नई दिल्ली
(C) जापान (D) पारामारिबो

1793. निम्नलिखित बोलियों में से कौन-सी बोली उत्तरप्रदेश में नहीं बोली जाती?

- (A) अवधी (B) ब्रज
(C) खड़ी बोली (D) मैथिली

1794. प्राचीन भारतीय लिपियों में लिपि सर्वश्रेष्ठ मानी जाती है।

- (A) देवनागरी (B) ब्राह्मी
(C) रोमन (D) इनमें से कोई नहीं

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें। (प्रश्न 1795 से 1799)

संसार में प्रत्येक सुन्दर वस्तु उस सीमा तक है जिस सीमा तक वह जीवन की विविधता के साथ सामंजस्य की स्थिति बनाए हुए हैं और प्रत्येक विरूप वस्तु उसी सीमा तक

विरूप है, जिस सीमा तक वह जीवनव्यापी सामंजस्य को छिन्न-भिन्न करती है। अतः यथार्थ का दृष्टा जीवन की विविधता में व्याप्त सामंजस्य को बिना जाने अपना निर्णय उपस्थित नहीं कर पाता और करे भी तो उसे जीवन की स्वीकृति नहीं मिलती और जीवन के सजीव स्पर्श के बिना केवल सुन्दर को एकत्र कर देने का वही परिणाम अवश्यम्भावी है जो नरक-स्वर्ग की सृष्टि का हुआ। संसार में सबसे अधिक दण्डनीय वह व्यक्ति है, जिसने यथार्थ के कुत्सित पक्ष को एकत्र कर नरक का आविष्कार कर डाला, क्योंकि इस चित्र ने मनुष्य की सारी बर्बरता को चुन-चुनकर ऐसे ब्लौरैवर प्रदर्शित किया कि जीवन के कोने-कोने में नरक गढ़ा जाने लगा। इसके उपरान्त उसे यथार्थ के अकेले सुखपक्ष को पूँजीभूत कर इस तरह सजाना पड़ा कि मनुष्य उसे खोजने के लिए जीवन को छिन्न-भिन्न करने लगा।

1795. उक्त गद्यांश में किस बात के प्रति सतर्क किया गया है?

- (A) बुद्धि के अतिरेक के प्रति
(B) कल्पना के अतिरेक के प्रति
(C) यथार्थ की एकांगी अभिव्यक्ति के प्रति
(D) सौन्दर्य के अतिरेक के प्रति

1796. सुन्दर वस्तु जीवन की विविधता के साथ क्या करती है?

- (A) व्यवस्थित (B) विच्छिन्न
(C) समन्वय (D) सामंजस्य

1797. सबसे अधिक दण्डनीय व्यक्ति कौन है?

- (A) सौन्दर्य का वीभत्स रूप प्रस्तुत करने वाला
(B) वीभत्स का सौन्दर्योक्तरण करने वाला
(C) यथार्थ का घिनौना रूप प्रस्तुत करने वाला
(D) कल्पना को यथार्थ रूप में प्रस्तुत करने वाला

1798. सौन्दर्य उपयोगी तभी होता है, जब-

- (A) जीवन का स्पर्श मिलता है
(B) कल्पना का स्पर्श मिलता है
(C) बुद्धि का स्पर्श मिलता है
(D) भावना का स्पर्श मिलता है

1799. “नरक गढ़ा जाने लगा” का अभिप्राय है-

- (A) लोगों को यातनाएँ दी जाने लगी
- (B) दुखमय बनाया जाने लगा
- (C) समस्त सुख नष्ट होने लगे
- (D) जीवन वीभत्स बनने लगा

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उनके नीचे दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।
(प्रश्न 1800 से 1804)

दो न्याय अगर, तो आधा दो,
पर इसमें भी यदि बाधा हो ।
तो दे दो केवल पाँच गाँव,
रखो अपनी धरती तमाम ।
हम वही खुशी से खाँगे,
परिजन पर असि न उठाँगे ।
दुर्योधन वह भी दे न सका,
आशीष समाज की ले न सका,
उलटे हरि को बाँधने चला ।
जब नाश मनुज पर छाता है,
पहले विवेक मर जाता है ।

1800. केवल पाँच गाँव क्यों माँगे गए होंगे ?

- (A) पाँचों पाण्डवों के लिए (B) इतने गाँव ही काफी थे
- (C) इतने ही गाँव उपलब्ध थे (D) कोई और बात थी

1801. ‘असि’ शब्द का क्या अर्थ है-

- (A) ढाल (B) धनुष
- (C) तलवार (D) रथ

1802. कौन किसको बाँधने चला ?

- (A) दुर्योधन कृष्ण को (B) कृष्ण दुर्योधन को
- (C) दुर्योधन अर्जुन को (D) अर्जुन दुर्योधन को

1803. विवेक पहले कब मर जाता है ?

- (A) जब मनुष्य का नाश होना होता है
- (B) जब व्यक्ति अहंकार प्रदत्त हो जाता है
- (C) जब उसे कुछ नहीं सूझता
- (D) कोई अन्य कारण

1804. “दो न्याय अगर तो आधा दो” यह बात कौन किससे कह रहा है?

- (A) कृष्ण अर्जुन से (B) कृष्ण दुर्योधन से
- (C) अर्जुन दुर्योधन से (D) कृष्ण युधिष्ठिर से

1805. “अवचेतन” शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग है-

- (A) अवक (B) अ
- (C) अव (D) अवका

1806. “नि” उपसर्ग से निर्मित शब्द नहीं है-

- (A) निहित (B) निकुंज
- (C) निधन (D) निर्गुण

1807. “अनुज” शब्द को स्त्री वाचक बनाने के लिए आप किस प्रत्यय का प्रयोग करेंगे ?

- (A) इक (B) इय
- (C) आ (D) ई

1808. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द प्रत्यय से बना है-

- (A) देहदान (B) पीकदान
- (C) जीवनदान (D) उपर्युक्त सभी

1809. विहंगम-दृष्टि का अर्थ है-

- (A) सरसरी दृष्टि (B) सम्यक् दृष्टि
- (C) गहरी दृष्टि (D) पैनी दृष्टि

1810. ‘कूपमंडूक होना’ मुहावरा का अर्थ है-

- (A) घर में ही रहना (B) कुँए में गिरना
- (C) अत्यन्त सीमित ज्ञान होना (D) मूर्ख होना

1811. “होश उड़ जाना” के लिए उपयुक्त मुहावरा होगा-

- (A) घर फूँक तमाशा देखना (B) घिरघी बाँधना
- (C) सिंटी-पिटी गुम होना (D) चुटकियों में उड़ाना

1812. दिए गए वाक्यांश के लिए एक शब्द प्रयोग कीजिए-
‘बड़ी मुश्किल से भिक्षा मिलना’

- (A) दुश्पाच्य (B) दुर्निवार
- (C) दुर्भिक्ष (D) दुर्भेद्य

1813. 'अतिवृष्टि' शब्द के लिए वाक्यांश का चयन कीजिए-
 (A) अत्यधिक विचार करना (B) अत्यधिक वर्षा होना

(C) अत्यधिक सूखा पड़ना (D) अत्यधिक सन्तुष्ट होना

1814. निम्न पंक्ति में कौन-सा छंद है-

"जय हनुमान ज्ञान गुन सागर ।

जय कपीस तिहुँ लोक उजागर ॥ ।

राम दूत अतुलित बलधामा ।

अंजनि पुत्र पवन सुत नामा ॥ ॥"

(A) रोला (B) चौपाई

(C) सोरठा (D) बरवै

1815. निम्न पंक्तियों में कौन-सा छंद है ?

"मंगल भवन अमंगल हारी, द्रवहु सो दशरथ अजिर बिहारी ।

दैहिक दैविक भौतिक तापा, राम काज काहुहि नहीं व्यापा"

(A) सोरठा (B) दोहा

(C) सरैया (D) इनमें से कोई नहीं

1816. प्रार्थना पत्र एवं कार्यालयीन पत्र की श्रेणी में आते हैं-

(A) व्यापारिक पत्र (B) सामाजिक पत्र

(C) निमंत्रण पत्र (D) इनमें से कोई नहीं

1817. निम्न में से शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-

(A) एसिया (B) रिण

(C) ईर्सा (D) एषणा

1818. निम्न में से अशुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-

(A) भाष्कर (B) उपदेश

(C) ऋषि (D) उपासक

1819. मैथिली भाषा का केन्द्र है-

(A) तिरुहत (B) अयोध्या

(C) कुरुजनपद (D) लखनऊ

1820. ददर भाषा का दूसरा नाम है-

(A) बलूची (B) द्रविड़

(C) यूनानी (D) पैशाची

1821. निम्न में से 'तटनी' का पर्यायवाची नहीं है-

(A) आपगा (B) तरंगिणी

(C) तरणि (D) निझरिणी

1822. 'पुत्री' निम्न में से किसका पर्यायवाची है-

(A) तनय (B) आत्मज

(C) प्रिया (D) दुहिता

1823. 'अगम' का तत्सम शब्द है-

(A) अगम्य (B) अक्षय

(C) अनेकान्त (D) आगंतुक

1824. 'ज्येष्ठ' का तद्धव शब्द है-

(A) जयेष्ठ (B) जेठ (C) बड़ा (D) ज्येठ

1825. 'दृगंचल' का सन्धि विच्छेद है-

(A) दृग + अंचल (B) दृग + अचल

(C) दृक + अंचल (D) दृग + चल

1826. 'मतैक्य' में प्रयुक्त संधि कौन-सी है ?

(A) गुण संधि (B) दीर्घ संधि

(C) यण संधि (D) वृद्धि संधि

1827. संधि के कितने भेद होते हैं ?

(A) दो (B) तीन (C) चार (D) पाँच

1828. निम्नलिखित 6 वाक्यांश में से प्रथम व अन्तिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए ।

(1) हमारी शिक्षा का

(य) होना चाहिए कि हम

(र) मैं रख सकें तथा अपने शरीर को

(ल) अपने शरीर को अच्छी अवस्था

(व) प्रथम आदर्श यह

(6) बलवान व दृढ़ बना सकें ।

(A) व य र ल (B) व य ल र

(C) य ल र व (D) र य ल व

1858. निम्न में से भाव वाच्य होगा-

- (A) कल देर तक पढ़ा गया (B) आप गाना गाइए
(C) सलौनी से हंसा नहीं जाता (D) इनमें से कोई नहीं

1859. 'प्राप्ति की सूचना देना' के लिए उपर्युक्त शब्द है-

- (A) Accept (B) Acceded to
(C) Acknowledge (D) इनमें से कोई नहीं

1860. 'Suo motu' शब्द का अनुवाद है-

- (A) स्वप्रेरणा (B) परप्रेरणा
(C) प्रेरणा (D) अभिप्रेरणा

1861. 'टूट चाप नहीं जुरै रिसाने' लोकोक्ति का क्या अर्थ है-

- (A) टूटा धनुष क्रोध करने से नहीं जुड़ता
(B) चिंता छोड़ो, सुख से जिओ
(C) नुकसान के लिए परेशान नहीं होना चाहिए
(D) नुकसान हो जाने पर क्रोध करना व्यर्थ होता है

1862. 'कमावै धोती वाला, ड़ावै टोपी वाला' लोकोक्ति का क्या अर्थ है-

- (A) सीधे व्यक्ति कमाते हैं और दिखावटी उसे खर्च करते हैं
(B) परिश्रमी लोग कमाते हैं और शौकीन उसे खर्च करते हैं
(C) पिता कमाता है और बच्चे उसे खर्च करते हैं
(D) इनमें से कोई नहीं

1863. 'दर्जी की सुई कभी ताश में कभी टाट में' लोकोक्ति का क्या अर्थ है-

- (A) कोई दोष न होना (B) खाली न होना
(C) कबाड़ी का काम करना (D) बेकार होना

1864. "रहीम" कवि किस बादशाह के दरबारी कवि थे-

- (A) बाबर (B) शेरशाह
(C) शाहजहाँ (D) अकबर

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उनके नीचे दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।
(प्रश्न 1865 से 1869)

मैंने एक विकलांग बालक को पैर से लिखते देखा तो मैं दंग रह गया। भगवान की लीला भी विचित्र है, साहसी, आत्मविश्वासी और जीवट स्वभाव के विकलांग तो हमें हतप्रभ बना देते हैं। समाज में कुछ विकलांग तो अपने हथियार डाल देते हैं तथा दूसरों के प्रति आश्रित रहकर जीवन जीते हैं। कभी वे मंदिर के सामने, कभी स्टेशन के पास या किसी सार्वजनिक स्थान पर माँगने के लिए धरना दिए बैठे रहते हैं। हमें चाहिए कि हम उन्हें अपने पैरों पर खड़े होने के लिए प्रेरित करें। उन्हें स्वावलंबी बनाने के लिए हरसंभव प्रयास करें और उन्हें अच्छा जीवन जीने का मार्ग सुझाएँ।

1865. उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए?

- (A) आत्मविश्वास (B) स्वावलंबन
(C) आश्रित जीवन (D) साहस और समाज

1866. कुछ विकलांग कहाँ-कहाँ धरना दिए बैठे रहते हैं?

- (A) मंदिर के सामने (B) स्टेशन के पास
(C) सार्वजनिक स्थान पर (D) उपर्युक्त सभी

1867. हम विकलांगों के लिए क्या कर सकते हैं?

- (A) आत्मनिर्भर होने के लिए प्रेरित कर सकते हैं
(B) पैसे दे सकते हैं
(C) परेशान कर सकते हैं
(D) इनमें से कोई नहीं

1868. कौन से विकलांग हमें हतप्रभ बना देते हैं?

- (A) साहसी (B) जीवट
(C) आत्मविश्वासी (D) उपर्युक्त तीनों

1869. मैंने एक विकलांग बालक को पैर से लिखते देखा, तो दंग रह गया। निम्न पंक्ति में कौन-सा वाक्य है?

- (A) मिश्र वाक्य (B) संयुक्त वाक्य
(C) साधारण वाक्य (D) इनमें से कोई नहीं

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उनके नीचे दिये गए बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।
(प्रश्न 1870 से 1874)

उभरी नसों वाले हाथ

घिसे नाखूनों वाले हाथ

- पीपल के पत्ते से नए-नए हाथ
 जूही की डाल से खुशबूदार हाथ
 गंदे कटे पिटे हाथ
 जख्म से फटे हुए हाथ
 खुशबू रचते हैं हाथ
 खुशबू रचते हैं हाथ।
 यहीं इस गली में बनती हैं
 मुल्क की मशहूर अगरबत्तियाँ
 इन्हीं गंदे मुहल्लों के गंदे लोग
 बनाते हैं केवड़ा गुलाब खस और रातरानी
 अगरबत्तियाँ
 दुनिया की सारी गंदगी के बीच
 दुनिया की सारी खुशबू
 रचते रहते हैं हाथ
 खुशबू रचते हैं हाथ।
1870. 'पीपल के पत्ते से हाथ' संकेत करते हैं-
 (A) युवतियों की ओर (B) चित्रकारों की ओर
 (C) बाल मजदूरों की ओर (D) शिल्पकारों की ओर
1871. मजदूरों के जीवन की विडंबना है-
 (A) सतत परिश्रम का उचित फल प्राप्त न होना।
 (B) अभाव व कष्ट में रहकर समाज को सुविधाएँ देना।
 (C) परिश्रम का उचित फल प्राप्त होना।
 (D) आलस्य व निष्क्रियता के कारण गरीबी।
1872. विभिन्न प्रकार की खुशबूदार अगरबत्तियाँ बनती हैं-
 (A) बड़ी-बड़ी बस्तियों में
 (B) बड़े-बड़े कारखानों में
 (C) शहर के मध्य बसे साफ मुहल्लों में
 (D) गंदे मुहल्लों में
1873. काव्यांश का मुख्य उद्देश्य है-
 (A) अगरबत्ती निर्माण के विषय में बताना
 (B) गंदे मुहल्लों के विषय में बताना
 (C) सामाजिक विषमताओं को उजागर करना
 (D) विभिन्न प्रकार की अगरबत्तियों के विषय में बताना
1874. मशहूर शब्द का मानक हिन्दी शब्द है-
 (A) प्रसिद्ध (B) प्रचलित
 (C) मेहनतकश (D) उपरोक्त सभी
1875. "दु" उपर्युक्त किस शब्द में नहीं है-
 (A) दुर्गम (B) दुर्बल
 (C) दुर्दिन (D) दुलारा
1876. "प्रतीक्षा" शब्द में प्रयुक्त उपर्युक्त है-
 (A) प्र (B) प्रति
 (C) प्रती (D) प्रत
1877. "राष्ट्रीय" शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय है-
 (A) इक (B) ईय
 (C) इय (D) इत
1878. कर्तव्य शब्द उदाहरण है-
 (A) तव्य प्रत्यय का (B) ल्यप प्रत्यय का
 (C) अनीयर प्रत्यय का (D) इनमें से कोई नहीं
1879. 'जान के लाले पड़ना' मुहावरे का सही अर्थ है-
 (A) स्वयं को संकट में डालना
 (B) गम्भीर संकट में होना
 (C) संकट टलना
 (D) मुसीबत में गुजारा करना
1880. 'आँख का नीर ढल जाना' मुहावरे का सही अर्थ है-
 (A) मरते समय आँसू बहाना (B) निर्लज्ज हो जाना
 (C) निरुत्साहित होना (D) निष्प्रभ होना
1881. "नानी के आगे ननिहाल की बातें" मुहावरे का सही अर्थ है-
 (A) अज्ञानी व्यक्ति के आगे ज्ञान की बातें करना
 (B) अनुभवी व्यक्ति के आगे बेकूफी की बातें करना
 (C) अधिक ज्ञान वाले के आगे अपने ज्ञान की शेखी मारना
 (D) नानी के पास जाकर अपनी माँ की शिकायत करना
1882. दिए गए वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग कीजिए- 'सभी अंग सामने आने पर स्पष्ट हो जाना'
 (A) प्रत्यक्षदर्शी (B) पारदर्शी
 (C) हस्तामलक (D) हस्तालाघव

1883. निम्न पंक्तियों में कौन-सा छंद है-

- “सॉई इस संसार में, मतलब को व्यवहार।
जब लग पैसा गाँठ में, तब लग ताको यार॥”
(A) दोहा (B) सोरथा
(C) चौपाई (D) कुण्डलिया

1884. अपने से छोटों के लिए पत्र लिखते समय सम्बोधन होगा-

- (A) श्रद्धेय (B) पूज्य
(C) आयुष्मान (D) विनीत

1885. निम्न में से शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-

- (A) रिजता (B) उद्धरण
(C) ऊँध (D) इछ

1886. निम्न में से अशुद्ध वर्तनी का चयन कीजिए-

- (A) आचार्य (B) अवगुण
(C) इष्ट (D) उदघोस

1887. आधुनिक देवनागरी का प्राचीन रूप है-

- (A) खरोष्ठी (B) ब्राह्मी
(C) कन्नौजी (D) द्रविड़

1888. बिहारी भाषा किस भाषा से अधिक संबंध रखती है-

- (A) बांग्ला भाषा (B) ब्रज भाषा
(C) अवधी भाषा (D) छत्तीसगढ़ी भाषा

1889. निम्न में से 'अलि' का पर्यायवाची नहीं है-

- (A) मधुप (B) विधि
(C) मधुकर (D) भ्रमर

1890. 'मोहप्रिय' निम्न में से किसका पर्यायवाची है-

- (A) मयूर (B) महीप
(C) मेघ (D) गरुड़

1891. 'अटारी' का तत्सम शब्द है-

- (A) अद्वालिका (B) अटरिया
(C) अटाला (D) इनमें से कोई नहीं

1892. 'विष्टा' का तद्भव शब्द है-

- (A) खीर (B) भीख
(C) बीट (D) भीट

1893. 'किन्नर' का संधि विच्छेद है-

- (A) कि + नर (B) किन्न + अर
(C) किन + नर (D) किम + नर

1894. 'उज्जवल' का संधि विच्छेद हैं-

- (A) उत + जवल (B) उत + ज्वल
(C) उत + जल (D) उत + ज्वल

1895. अत्यल्प में कौन-सी संधि है?

- (A) यण संधि (B) विसर्ग संधि
(C) वृद्धि संधि (D) दीर्घ संधि

1896. निम्न वाक्यांशों को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

- (A) वह किसी की परवाह भी न करती थी
(B) लोगों ने उसके ऊपर
(C) पर उसका मन साफ था और
(D) अनेक प्रकार के लांछन भी लगाये।
(A) D, C, A, B (B) C, A, B, D
(C) A, B, D, D (D) B, D, C, A

1897. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए-

- (1) गाँव और जंगलों में
(A) लोक कथाओं में

(B) स्वच्छ जन्म लेने वाले

(C) मानवीय संस्कृति का

(D) लोक-गीतों और

(6) अमित भंडार भरा है।

(A) D, A, C, B (B) A, C, B, D

(C) B, D, A, C (D) C, B, D, A

1898. "पूत कपूत तो क्या धन संचय। पूत सपूत तो क्या धन संचय॥" इस पंक्ति में कौन सा अलंकार है?

- (A) छेकानुप्रास (B) वृत्यानुप्रास
(C) लाटानुप्रास (D) श्रुत्यानुप्रास

1899. निम्न पंक्तियों में कौन-सा अलंकार है?

मेरो मन अनत कहाँ सुख पावै।

जैसे उड़ि जहाज को पंछी फिरी जहाज पै आवै॥

- (A) रूपक (B) उपमा
(C) अपयोक्ति (D) उत्त्रेक्षा

1900. निम्न में से अशुद्ध वाक्य छाँटिए-

- (A) मुझसे आम खाया गया। (B) मैंने आम खाया।
(C) मैं आम खाया गया। (D) मैं आम खाता हूँ।

1901. निम्न में से अशुद्ध वाक्य छाँटिए-

- (A) मैं सुबह जल्दी स्नान करता हूँ।
(B) मैं सुबह जल्दी स्नान लेता हूँ।
(C) मैंने सुबह जल्दी स्नान कर लिया था।
(D) मैंने स्नान कर लिया है।

1902. हमें अपने साधनों के अनुसार ही खर्च करने चाहिए। जितनी चादर हो, उतने ही पाँव फैलाने चाहिए। यह उपदेश इसलिए दिया जाता है क्योंकि मनुष्य के पास एक ऐसा चित्त है जो असीम है। उसके पास कोई सीमा नहीं है। मनुष्य की इंद्रियाँ तो जल्दी ही थक जाती हैं, किंतु मन कभी नहीं थकता। मन में सदा चंचलता और लालच भरी रहती है। कोई पशु पेट भर खाने के बाद कुछ संग्रह नहीं करता। शेर भी भूखा होने पर ही शिकार करता है, वरना वह पशुओं पर आक्रमण नहीं करता।

- (A) तेते पाँव पसारिए जेती लांबी सौर
(B) भारतीय किसान
(C) राष्ट्र निर्माण में युवकों का योगदान
(D) उपर्युक्त सभी

1903. इनमें से कौन-सा विकल्प बाकी तीनों विकल्पों से पूरी झटका अलग है?

- (A) अरबी (B) आलू
(C) बैंगन (D) अदरक

1904. निम्न में से 'अधर' शब्द का अनेकार्थी शब्द है-

- (A) अज (B) अक्षत
(C) अंतरिक्ष (D) अखंड

1905. 'भौतिक' के लिए विलोम शब्द होगा-

- (A) प्रभौतिक (B) आध्यात्मिक
(C) कृत्रिम (D) इनमें से कोई नहीं

1906. 'प्रसन्न' का विलोम इनमें से नहीं है-

- (A) अप्रसन्न (B) अप्रसन्न
(C) खिन्न (D) दुखी

1907. जब दो शब्दों में एक सार्थक और दूसरा निरर्थक हो तब वहाँ लगाया जाता है-

- (A) योजक चिन्ह (B) विस्मयादि बोधक चिन्ह
(C) अल्पविराम चिन्ह (D) अर्धविराम चिन्ह

1908. आधुनिक युग में कृष्णायन नामक महाकाव्य किसके द्वारा रचित है-

- (A) द्वारिका प्रसाद मिश्र (B) जयशंकर प्रसाद
(C) अयोध्याप्रसाद हरिओंथ (D) सुभद्रावुमारी चौहान

1909. केवल कवि की अनुभूति का साधारणीकरण मानने वाले विद्वान हैं-

- (A) अभिनव गुप्त (B) आचार्य शुक्ल
(C) डॉ. नगेन्द्र (D) इनमें से कोई नहीं

1910. रस के अनुसार, अपस्मार है-

- (A) एक प्रकार का उपमान, जिसमें उपमेय की हेयता सिद्ध की जाती है
(B) संचारी भाव का एक प्रकार
(C) आधुनिक रसाचार्यों द्वारा खोजा गया एक रस
(D) काव्य में एक प्रकार का दोष

1911. "आधे अधूरे" रचना के रचनाकार हैं-

- (A) जगदीशचंद्र माथुर (B) गोविन्द वल्लभ पन्त
(C) मोहन राकेश (D) लक्ष्मीनारायण मिश्र

1912. "फणीश्वरनाथ रेणु" किसके लेखक हैं?

- 2(A) गबन (B) मैला आंचल
(C) गीतांजलि (D) कामायनी

1913. जयाजी प्रताप पत्र (वर्तमान मध्यप्रदेश संदेश) क्यों प्रसिद्ध है?

- (A) म.प्र. का पहला साप्ताहिक पत्र है
(B) म.प्र. का पहला दैनिक पत्र है
(C) म.प्र. का पहला पखवाड़ा पत्र है
(D) म.प्र. की पहली पखवाड़ा पुस्तिका है

1929. “जिसने गड़ा खोदा वही गिरेगा”- वाक्य में सर्वनाम का प्रकार पहचानिए-

- (A) निज वाचक (B) सम्बन्ध वाचक
(C) निश्चय वाचक (D) अनिश्चय वाचक

1930. संज्ञा के प्रमुख भेद कितने होते हैं?

- (A) दो (B) तीन (C) चार (D) पाँच

1931. ‘गए थे रोजा छुड़ाने, नमाज गले पड़ी’ लोकोक्ति का क्या अर्थ है?

- (A) मुश्किल में पड़ जाना (B) कष्ट पहुँचाना
(C) गरीब हो जाना
(D) उपकार करने के बदले स्वयं को दुख भोगना पड़ा

1932. ‘चूहे के चाम से नगाड़े नहीं मढ़े जाते’ लोकोक्ति का क्या अर्थ है?

- (A) कंजूसी करना
(B) सीमित साधनों से काम चलाना
(C) छोटे होकर बड़ा काम करना
(D) सीमित साधनों से बड़े काम नहीं होते

1933. खड़ी बोली का प्रयोग सबसे पहले किस पुस्तक में किया गया-

- (A) भक्तिसागर (B) सुखसागर
(C) काव्यसागर (D) प्रेमसागर

1934. सूरदास के काव्य किस भाषा में है?

- (A) मैथिली (B) अवधि
(C) बुंदेली (D) ब्रजभाषा

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।
(प्रश्न 1935 से 1939)

शिक्षा साध्य नहीं है, अपितु साध्य तक पहुँचने का एक साधन है। हम बच्चों को केवल शिक्षित बनाने के उद्देश्य से ही शिक्षा नहीं देते, बल्कि हमारा उद्देश्य उन्हें जीवन के लिए सक्षम बनाना है। ज्यों ही हम इस तथ्य को जान लेते हैं हम शिक्षा के वास्तविक लक्ष्य से परिचित हो जाते हैं। बहुत से आधुनिक देशों में यह सोचना फैशन हो गया है कि

अमीर-गरीब, चतुर-मूर्ख सबको निःशुल्क शिक्षा देकर कोई भी समाज अपनी सब समस्याएँ सुलझा सकता है और एक परिपूर्ण राष्ट्र का निर्माण कर सकता है, परन्तु यह काफी नहीं है। ऐसे देशों में हमें अनेक डिग्रीधारी नवयुवक बेरोजगार दिखाई पड़ते हैं, क्योंकि वे हाथ से काम करने को हेय दृष्टि से देखने लगते हैं। इस परिप्रेक्ष्य में हमें अपनी शिक्षा-व्यवस्था पर पुनर्विचार करने की बड़ी भारी आवश्यकता है। इतना काफी नहीं है कि शिक्षा की तो व्यवस्था पहले मिले, उसे चुन लिया जाए अथवा अपनी पुरानी शिक्षा व्यवस्था को चालू रखा जाए, बिना इस बात की परीक्षा किए और देखें कि यह वास्तव में उपयुक्त है अथवा नहीं।

1935. शिक्षा का उद्देश्य है-

- (A) गरीबी मिटाओ (B) जीवन के लिए सक्षम बनाना
(C) निःशुल्क शिक्षा (D) बेरोजगारी को दूर करना

1936. निःशुल्क शिक्षा से क्या हानि है-

- (A) अनेक युवक बेरोजगार रहते हैं
(B) हाथ से कार्य करने में बुरा मानते हैं
(C) उपरोक्त दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं

1937. बच्चों को किस उद्देश्य से शिक्षा दी जाती है-

- (A) नौकरी प्राप्त करने के लिए
(B) अच्छे नागरिक बनने के लिए
(C) शिक्षित बनाने के लिए
(D) जीवन को सक्षम बनाने के लिए

1938. समाज की सभी समस्याएँ दूर की जा सकती हैं-

- (A) सभी को शिक्षित कर
(B) समाज का विकास कर
(C) अमीरों को शिक्षित कर
(D) गरीबों को शिक्षित कर

1939. हमें अपनी शिक्षा-व्यवस्था पर क्या करना चाहिए-

- (A) पुनर्विचार (B) पुनर्मिलन
(C) आघात (D) इनमें से कोई नहीं

1953. निम्न पंक्तियों में कौन-सा रस है-

संदेसाँ देवकी सो कहियो ।
हाँ तो धाय तिहारे सुत की दया करत ही रहियो । ।
तुमतों टेव जानितिहिं हो तऊ मोहि कहि आवै ।
प्रात उठत मेरो लाल लड़तेहिं माखन रोटी भावै । ।
(A) शांत रस (B) करुण रस
(C) श्रृंगार रस (D) वात्सल्य रस

1954. वीभत्स रस का स्थाई भाव है-

(A) विस्मय (B) जुगुप्सा
(C) निर्वद (D) रति

1955. मुक्तक काव्य के कितने भेद होते हैं-

(A) चार (B) तीन
(C) दो (D) पाँच

1956. 'कृष्णायन' महाकाव्य के रचयिता हैं-

(A) तुलसीदास (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
(C) पंडित द्वारिका प्रसाद मिश्र
(D) इनमें से कोई नहीं

1957. शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

(A) बाण बड़ा उपयोगी शस्त्र है ।
(B) लाठी बड़ा उपयोगी अस्त्र है ।
(C) चिड़िया गा रही है ।
(D) इनमें से कोई नहीं ।

1958. निम्नलिखित 6 वाक्यों में से प्रथम व अन्तिम निश्चित

हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए ।
(1) गीता में कहा गया है कि
(य) कोई एक ही उन्हें जान पाता है ।
(र) तो बहुत होते हैं किन्तु उनमें से
(ल) क्योंकि भौतिक विषयों से विरत ही
(व) भगवान को जानने के इच्छक
(6) भगवान के प्रति आसक्त हो सकता है ।
(A) य र ल व (B) र य ल व
(C) व र य ल (D) य व ल र

1959. निम्नलिखित 6 वाक्यों में से प्रथम व अद्वितम निश्चित

हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए ।

- (1) अतिथि
- (य) निश्चित राशि लेकर
- (र) से भोजन तथा रहने की
- (ल) उसे पेइंग गेस्ट बनाने का
- (व) सुविधा के बदले
- (6) रिवाज सर्वप्रथम फ्रांस में शुरू हुआ था-

(A) य र ल व (B) र व य ल
(C) व य ल र (D) य व ल र

1960. अशुद्ध वाक्यांश का चयन कीजिए-

(A) स्वतंत्रता-संग्राम में प्राण गँवाने वाले
(B) वीरों के सम्मान में सरकार ने
(C) एक दिन के सार्वजनिक अवकाश की घोषणा की
है ।
(D) कोई त्रुटि नहीं ।

1961. "Supervision" का हिन्दी पर्याय है-

(A) पर्यवेक्षक (B) पर्यवेक्षण
(C) निवर्तन (D) अधिक्रमण

1962. निम्न वाक्यांश के लिए एक शब्द का चयन कीजिए-

"विद्यालय में इम्तिहान लेने वाला"

(A) विशेषज्ञ (B) परीक्षक
(C) अध्यापक (D) समन्वयक

1963. "अप्रमेय" शब्द के लिए वाक्यांश का चयन कीजिए-

(A) जो प्रमाण से सिद्ध न हो
(B) जो प्रेम के योग्य न हो
(C) जो नापा न जा सके
(D) इनमें से कोई नहीं

1964. "इंद्र पर विजय प्राप्त करने वाला" - वाक्यांश के लिए

एक शब्द बताइए-

(A) इंद्रराज (B) इंद्रियजीत
(C) इंद्रजीत (D) इनमें से कोई नहीं

1965. “हमारे सैनिक इतने वीर हैं कि मृत्यु के सामने भी नहीं घबराते” में कौन-सा वाक्य है।

- (A) साधारण वाक्य
- (B) संयुक्त वाक्य
- (C) मिश्र वाक्य
- (D) इनमें से कोई नहीं

1966. निम्न साधारण वाक्य को मिश्र वाक्य में बदलिए- “शक्तिशाली की चलती है।”

- (A) वह शक्तिशाली है और उसी की चलती है।
- (B) जो शक्तिशाली होता है, उसी की चलती है।
- (C) उपरोक्त दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं।

1967. अनेकार्थी शब्द “आब” के गलत विकल्प का चयन कीजिए-

- | | |
|----------|---------|
| (A) पानी | (B) चमक |
| (C) सखी | (D) छवि |

1968. अनेकार्थी शब्द “अक्ष” के सही विकल्प का चयन कीजिए-

- | | |
|----------|-----------------------|
| (A) धुरी | (B) अक्षत |
| (C) चावल | (D) इनमें से कोई नहीं |

1969. यह क्या जीवन है कि आठों पहर नून तेल लकड़ी जुटाने में ही लगे हैं। लगातार मेहनत, सतत् संघर्ष। न सत्संग का अवकाश, न अपनों के साथ मिल बैठने का समय न प्रकृति का आनंद लेने का अवसर न प्रभु-चिन्तन। उलटे, पेट पालने की चिन्ता, जिस पेट के लिए झूठ, धोखा और लड़ाई झगड़ा तक करते हों।

उपर्युक्त गद्यांश का संक्षेपण कीजिए-

- (A) ऐसी जीवन तो विडंबना है जिसके लिए दिन-रात लड़ा पड़े।
- (B) कोयल होय न उजली सौ मन साबुन लाए
- (C) चंदन विष व्यापत नहीं लिपटे रहत भुजंग
- (D) चार दिन सुखद चांदी और फिर अंधकार अज्ञात

1970. “एक पंथ दो काज”- का अर्थ है-

- (A) अनेक कार्य करना (B) कार्य करें या न करें, सोचना
- (C) एक साथ दो लाभ
- (D) एक साथ दो पद ग्रहण करना

1971. लोकोक्ति होती है-

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| (A) एक व्यर्थ उक्ति | (B) एक सार्थक सम्पूर्ण वाक्य |
| (C) एक वाक्यांश | (D) इनमें से कोई नहीं |

1972. “विपत्ति के समय थोड़ी-सी सहायता भी बड़ी होती है” इस भाव की व्यंजक पंक्ति है-

- (A) चार दिन की चाँदनी फिर अंधेरी रात
- (B) आम के आम गुठलियों के दाम
- (C) चुपड़ी और दो-दो
- (D) झूबते को तिनके का सहारा

1973. “जूठा-झूठा” शब्द-युग्म के सही अर्थ-भेद का चयन कीजिए-

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (A) असत्यवादी-नजर | (B) उच्छिष्ठ भोजन-असत्यवादी |
| (C) सदाचार पद्धति-सत्यवादी | (D) इनमें से कोई नहीं |

1974. “धन-धना” शब्द-युग्म के सही अर्थ-भेद का चयन कीजिए-

- | | |
|--------------------|---------------------|
| (A) सम्पत्ति-धृष्ट | (B) सूर्य-प्रीतम |
| (C) लहर-सम्पत्ति | (D) सम्पत्ति-प्रीतम |

1975. मृदुवाणी में कौन-सा समास है-

- | | |
|---------------|-------------|
| (A) तत्पुरुष | (B) द्विगु |
| (C) कर्मधार्य | (D) द्वंद्व |

1976. शान्त रस का स्थायी भाव क्या है-

- | | |
|------------|--------------|
| (A) उत्साह | (B) जुगुप्सा |
| (C) विस्मय | (D) निर्वेद |

1977. “चलेत निशाचर कटुक अपारा, चतुरंगिनी अपनी बहुधारा।

विविध भाँति वाहन रथ जाना, बिपुल बरन पताक ध्वज नाना।”

उपरोक्त पंक्ति किस छंद का उदाहरण है-

- | | |
|-----------|-----------|
| (A) रोला | (B) सोरठा |
| (C) चौपाई | (D) दोहा |

1978. ‘संधि’ शब्द का संधि विच्छेद होगा-

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) सम + धी | (B) सम + धि |
| (C) सम् + धि | (D) सम् + धी |

- 1979.** निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द व्यंजन संधि का नहीं है-
- (A) वार्गीश
 - (B) विधायक
 - (C) उल्लास
 - (D) अजन्त
- 1980.** 'बहुत-थोड़ा' में समास है-
- (A) छन्द
 - (B) कर्मधारय
 - (C) अव्ययी भाव
 - (D) तत्पुरुष
- 1981.** "वह घर पहुँचा तो माँ राह देख रही थी।".....है।
- (A) कर्तृ वाच्य
 - (B) भाव वाच्य
 - (C) कर्म वाच्य
 - (D) इनमें से कोई नहीं
- 1982.** निम्न विकल्पों में से अशुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-
- (A) मेरा नाम मोहन है
 - (B) शिकारी ने उस पर गोली चलाई पर शेर बच निकला
 - (C) सामाजिक कुरीयों का एकमात्र कारण अज्ञान है
 - (D) प्रत्येक प्राणी को आत्मनिर्भर होना चाहिए।
- 1983.** "सिंधुन्सा विस्तृत और अथाह, एक निर्वासित का उत्साह" में साधारण धर्म किस शब्द को कहेंगे?
- (A) सिंधुन्सा
 - (B) विस्तृत
 - (C) अथाह
 - (D) विस्तृत और अथाह
- 1984.** "आँखों में चर्बी छाना" मुहावरे का सही अर्थ है-
- (A) आँखें फूल जाना
 - (B) घमण्डी होना
 - (C) आँखें लाल पड़ जाना
 - (D) आँखें अच्छी होना
- 1985.** "मान न मान मैं तेरा मेहमान"- लोकोक्ति का सही अर्थ है-
- (A) दुष्ट के साथ दुष्टतापूर्ण व्यवहार करना
 - (B) जबरदस्ती गले पड़ना
 - (C) अनिच्छापूर्वक अतिथि सत्कार करना
 - (D) दूसरों पर अपने विचार थोपना
- 1986.** 'क्ष' वर्ण किसके अन्तर्गत आती है-
- (A) मूल स्वर
 - (B) धोष वर्ण
 - (C) संयुक्त वर्ण
 - (D) तालव्य
- 1987.** 'प' वर्ग की ध्वनियों का उच्चारण स्थान है-
- (A) ओष्ठ्य
 - (B) कंठ्य
 - (C) दंत्य
 - (D) दन्तोष्ठ्य
- 1988.** एक से अधिक उपसर्गों से बना शब्द है-
- (A) अनाचार
 - (B) अत्याचार
 - (C) अप्रत्यक्ष
 - (D) उक्त सभी
- 1989.** 'प्रतिमूर्ति' में उपसर्ग है-
- (A) प्र
 - (B) प्रति
 - (C) पर
 - (D) परा
- 1990.** 'निद्रालू' में प्रत्यय है-
- (A) लू
 - (B) आलू
 - (C) द्रालू
 - (D) कचालू
- 1991.** निम्न में से किस शब्द में 'आवा' प्रत्यय नहीं है-
- (A) दिखावा
 - (B) चढ़ावा
 - (C) लावा
 - (D) भुलावा
- 1992.** निम्न में से कौन-सा शब्द जाति वाचक संज्ञा नहीं है-
- (A) बगुला
 - (B) लड़का
 - (C) डाकू
 - (D) आनन्द
- 1993.** निम्न समूह से सही शब्द चुन कर लिखें-
- (A) पिंजडा
 - (B) भेड़िया
 - (C) सामर्थ
 - (D) सक्ती
- 1994.** निम्न प्रश्न के शब्द-युग्म के सही अर्थ-भेद का चयन कीजिए-
- 'आहुत-आहूत'
- (A) यज्ञ-चढ़ावा
 - (B) आमंत्रित-बुलाया
 - (C) यज्ञ-आमंत्रित
 - (D) बुलाया-मंत्र
- 1995.** मरकत, जवाहर, माणिक ये निम्न में से किसके पर्यायवाची हैं-
- (A) कंचन
 - (B) हरिप्रिया
 - (C) चंचला
 - (D) मणि
- 1996.** 'राजा' का पर्यायवाची है-
- (A) अवनीश
 - (B) रंक
 - (C) रानी
 - (D) राम

1997. विलोम शब्द का चयन कर रिक्त स्थान भरिए-
आत्मा 'सूक्ष्म' है, शरीर है।

1998. निम्न में से कौन-सा एक युग्म विपरीतार्थक नहीं है-

1999. निम्न में से तत्सम चुनिए-

2000. निम्न में से कौन-सा शब्द तद्भव नहीं है-

2001. हिन्दी भाषा की बोलियों के वर्गीकरण के आधार पर छत्तीसगढ़ी बोली है-

- (A) पूर्वी हिन्दी (B) पश्चिमी हिन्दी
 (C) पहाड़ी हिन्दी (D) राजस्थानी

2002. देवनागरी लिपि का विकास हआ है-

- (A) भोजपुरी (B) अवधी
(C) ब्राह्मी (D) मागधी

2003. हिन्दी लिपि में लिखी जाती है-

- 3(A) देवनागरी (B) रोमन
(C) चीनी (D) खरोष्ठी

2004. हिन्दी को संवैधानिक रूप से राजभाषा कब घोषित किया गया-

- (A) 5 जून 1919
(B) 14 सितम्बर 1949
(C) 14 सितम्बर 1939
(D) 11 सितम्बर 1949

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।
(प्रश्न 2005 से 2009)

संसार में दो अचूक शक्तियाँ हैं- वाणी और कर्म । कुछ लोग वचन से संसार को राह दिखाते हैं और कुछ लोग कर्म से । शब्द और आचार दोनों ही महान् शक्तियाँ हैं । शब्द की महिमा अपार है । विश्व में साहित्य, कला, विज्ञान,

शास्त्र सब शब्द-शक्ति के प्रतीक प्रमाण हैं। पर कोरे शब्द व्यर्थ होते हैं, जिनका आचरण न हो। कर्म के बिना, व्यवहार के बिना सिद्धान्त की कोई सार्थकता नहीं है। निस्संदेह शब्द-शक्ति महान है, पर चिरस्थायी और सनातनी शक्ति तो व्यवहार है। महात्मा गाँधी ने इन दोनों की कठिन और अद्भुत साधना की थी। महात्मा जी का सम्पूर्ण जीवन उन्हीं दोनों से युक्त था। वे वाणी और व्यवहार में एक थे। जो कहते थे वही करते थे। यही उनकी महानता का रहस्य है। कस्तूरबा ने शब्द की अपेक्षा कृति की उपासना की थी, क्योंकि कृति का उत्तम व चिरस्थायी प्रभाव होता है। 'बा' ने कोरी शास्त्रिक, शास्त्रीय, सैद्धान्तिक शब्दावली नहीं सीखी थी। वे तो कर्म की उपासिका थीं। उनका विश्वास शब्दों की अपेक्षा कर्मों में था। वे जो कहा करती थीं उसे पूरा करती थीं। वे रचनात्मक कर्मों को प्रथानता देती थीं। इसी के बल पर उन्होंने अपने जीवन में सार्थकता और सफलता प्राप्त की थी।

2005. उपर्युक्त अनुच्छेद का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक होगा-

- (A) वाणी और कर्म
 (B) निष्ठामूर्ति कस्तूरबा
 (C) महात्मा गांधी
 (D) कस्तूरबा और गांधी

2006. प्रायः सज्जन व्यक्ति संसार को राह दिखाते हैं-

- (A) अपनी कार्यकुशलता से
 - (B) अपनी सेवा-भावना से
 - (C) अपने कर्म एवं वाणी से
 - (D) प्रत्येक व्यक्ति की मदद करने की भावना से ।

2007. जगत में साहित्य, कला और विज्ञान-शास्त्र-

- (A) शब्द-शक्ति का ज्ञान करते हैं।
 - (B) शब्द-शक्ति के रूप हैं।
 - (C) शब्द-शक्ति के प्रामाणिक रूप हैं।
 - (D) शब्द-शक्ति से अलग नहीं हैं।

2008. गद्यांश के अन्तर्गत 'गाँधीजी' की महानता यह थी कि वे-

- (A) जो कहते थे, वही करते थे ।
 - (B) सदैव गरीबों की मदद करते थे ।
 - (C) सदैव हिंसा से अपने आपको दूर रखते थे ।
 - (D) सदैव सत्य का सहारा लेते थे ।

2009. शब्द-शक्ति के महान होते हुए भी-

- (A) व्यवहार भी शक्तिशाली है।
- (B) व्यवहार भी एक-शक्ति के रूप में है।
- (C) शब्द-शक्ति एवं व्यवहार दोनों महान् हैं।
- (D) व्यवहार की सनातनी शक्ति है।

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिए गए बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।

(प्रश्न 2010 से 2014)

सच हम नहीं सच तुम नहीं
सच है महज संघर्ष ही
संघर्ष से हटकर जिए तो क्या जिए हम या कि तुम
जो नत हुआ वह मृत हुआ ज्यों वृत्त से झड़कर कुसुम
जो लक्ष्य भूल रुका नहीं
जो हार देख झुका नहीं
जिसने प्रणय पाथेय माना जीत उसकी ही रही
सच हम नहीं सच तुम नहीं
ऐसा करो जिससे न प्राणों में कहीं जड़ता रहे
जो है जहाँ चुपचाप अपने-आप से लड़ता रहे
जो भी परिस्थितियाँ मिले काँटे चुभे, कलियाँ खिले
हारे नहीं इंसान, संदेश जीवन का यही
सच हम नहीं सच तुम नहीं।।।

2010. जीवन की सच्चाई किसे बताया गया है-

- (A) मनुष्य को
- (B) संघर्ष को
- (C) पराजय को
- (D) भाग्य को

2011. 'जो नत हुआ, वह मृत हुआ' का आशय है-

- (A) जिसने संघर्ष किया, वही मृत हुआ
- (B) जिसने हार मानी, वही मृत हुआ
- (C) जिसने संघर्ष नहीं किया, वही मृत हुआ
- (D) जिसने निढ़र होकर सामना किया, वही मृत हुआ

2012. 'काँटे' और 'कलियाँ' किसके प्रतीक हैं-

- (A) सुख-खुशियाँ
- (B) आशा-निराशा
- (C) दुख-सुख
- (D) संकट-बाधा

2013. जीवन का संदेश क्या है-

- (A) इंसान को हारना नहीं चाहिए
- (B) इंसान को हारकर बैठ जाना चाहिए
- (C) इंसान को पीछे हट जाना चाहिए
- (D) इनमें से कोई नहीं

2014. 'कुसुम' का पर्यायवाची शब्द है-

- | | |
|------------|------------|
| (A) कमल | (B) पंकज |
| (C) प्रसून | (D) अरविंद |

2015. "अनाचरण" शब्द में कौन-से उपसर्ग हैं-

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) अन् + रण | (B) अन् + उप |
| (C) अन् + आ | (D) अप + आ |

2016. 'अचकचाहट' शब्द में कौन-सा प्रत्यय है-

- | | |
|---------|---------|
| (A) आवट | (B) आहट |
| (C) हट | (D) अवट |

2017. 'अवसर का लाभ उठाना' अर्थ के लिए सही मुहावरा होगा-

- (A) बहती गंगा में हाथ धोना
- (B) कफन सिर पर बाँधना
- (C) काम तमाम करना
- (D) कानाफूसी करना

2018. दिए गए वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग कीजिए-

"पत्र या प्रश्नादि के उत्तर की अपेक्षा करने वाला"

- | | |
|---------------|------------------|
| (A) उत्तरीय | (B) उत्तरायणी |
| (C) उत्तरायणी | (D) उत्तरापेक्षी |

2019. 'लब्धकीर्ति' शब्द को स्पष्ट करने वाला वाक्य है-

- (A) जिसे कीर्ति का लाभ हो
- (B) जो प्रसिद्ध हो
- (C) जिस सहज यश प्राप्त हो
- (D) जो ख्याति अर्जित कर रहा हो

2020. 'चना' शब्द का तत्सम होगा-

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) चक्र | (B) चणक |
| (C) चर्वण | (D) चक्रवाक |

2021. 'अभ्यस्त' का विलोम पद होगा-

- | | |
|--------------|-----------------------|
| 1(A) अनभ्यास | (B) अनभ्यस्त |
| (C) अभ्यास | (D) इनमें से कोई नहीं |

2022. 'गर्व' का पर्यायवाची है-

- | | |
|-----------|------------|
| (A) गर्भ | (B) दर्प |
| (C) गँवार | (D) गम्भीर |

2023. 'सदानंद' में संधि होगी-

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (A) स्वर संधि | (B) व्यंजन संधि |
| (C) विसर्ग संधि | (D) यण संधि |

2024. 'धनु: + टंकार' का संधि शब्द होगा-

- | | |
|----------------|-----------------------|
| (A) धनुष्टंकार | (B) धनुटंकार |
| (C) धनुशटंकार | (D) इनमें से कोई नहीं |

2025. 'वयोवृद्ध' का संधि विच्छेद होगा-

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) वयो+वृद्ध | (B) वय+वृद्ध |
| (C) वयह+वृद्ध | (D) वयः+वृद्ध |

2026. 'बुद्धिहीन' शब्द में समास पहचानिए-

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (A) कर्म तत्पुरुष | (B) संबंध तत्पुरुष |
| (C) अधिकरण तत्पुरुष | (D) इनमें से कोई नहीं। |

2027. 'नीलकमल' में उत्तर पद 'कमल' है-

- | | |
|--------------------|-----------------------|
| (A) विशेष्य | (B) विशेषण |
| (C) विशेष्य-विशेषण | (D) इनमें से कोई नहीं |

2028. अनेकार्थक शब्द 'अंग' के लिए निम्न में से गलत विकल्प का चयन कीजिए-

- | | |
|----------|------------|
| (A) अवयव | (B) दुकड़ा |
| (C) शरीर | (D) भाग |

2029. अनेकार्थक शब्द 'जलज' के लिए निम्न में से गलत विकल्प का चयन कीजिए-

- | | |
|----------|----------|
| (A) कमल | (B) शंख |
| (C) मछली | (D) कपोत |

2030. निम्न विकल्पों में से एक वाक्य सही है सही वाक्य का चयन कीजिए-

- | |
|----------------------------------|
| (A) वह सुन्दर गुणों से युक्त है |
| (B) वह खूबसूरत गुणों से युक्त है |
| (C) वह अच्छे गुणों से युक्त है |
| (D) इनमें से कोई नहीं |

2031. निम्न में से एक वाक्य गलत है। गलत वाक्य का चयन कीजिए-

- | |
|-------------------------------|
| (A) पढ़ना एक आवश्यक कार्य है |
| (B) हत्यारे को मृत्युदंड मिला |
| (C) शब्द संकेत मात्र है |
| (D) शिवाजी से खूब धाक जमी। |

2032. "परिश्रम करके सफलता प्राप्त करो" में वाक्य का प्रकार पहचानिए-

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| (A) सरल वाक्य | (B) मिश्र वाक्य |
| (C) संयुक्त वाक्य | (D) इनमें से कोई नहीं |

2033. निम्न में शुद्ध वर्तनी पहचानिए-

- | | |
|--------------|------------------|
| (A) अवश्यकता | (B) अन्त्याक्षरी |
| (C) भगीरथी | (D) लिलायित |

2034. निम्न में शुद्ध वर्तनी पहचानिए-

- | | |
|-----------------|------------|
| (A) वाइमय | (B) समाजिक |
| (C) प्रादुर्भाव | (D) पाँचवा |

2035. "तेल देखो तेल की धार देखो" लोकोक्ति का अर्थ है-

- | |
|--|
| (A) लापरवाही से नुकसान होता है |
| (B) तेल की धार देखकर तेल का परीक्षण करना |
| (C) काम करते समय उसकी पहचान करना |
| (D) रुख पहचानना। |

2036. "कठोर परिश्रम के बिना जीवन में सफलता नहीं मिलती" इस संदेश की व्यंजक उक्ति है-

- | |
|--------------------------------------|
| (A) बालू से तेल निकालना |
| (B) खोदा पहाड़ निकली चुहिया |
| (C) जिन खोजा तिन पाइया गहरे पानी पैठ |
| (D) नौ दिन चले अढ़ाई कोस। |

2037. "दया का अर्थ है किसी पीड़ित के दुःख को देखकर पिघल जाना यह हर मानव का सहज गुण है। परमात्मा ने सभी नर-नारियों की आँखों में आँसू दिए हैं, इन्हीं आँसूओं के बल पर कोई साधारण मनुष्य देवता बन जाता है और कोई राक्षस पिघलकर फिर से सच्चा मानव बन जाता है। जिस मनुष्य में जितनी अधिक दया

- होती है वह उतना ही कोमल, उदार और पूजयनीय इंसान बन जाता है। जितने भी महात्मा और नायक होते हैं उनमें यही गुण सबसे अधिक होता है। सभी धर्मों ने दया और करुणा पर बल दिया है”-
- (A) पर उपदेश कुशल बहुतेरे (B) दया धर्म का मूल है
(C) जहाँ चाह वहाँ राह (D) इनमें से कोई नहीं।
- 2038. निम्न पहेली के सही उत्तर का चयन कीजिए-**
ना राजा के राज मा, ना माली के बाग मा ।
फोड़े में गुठली नहीं, खाये मा स्वाद नहीं ॥
(A) ओला (B) नारियल
(C) आग (D) धुआँ
- 2039. किस रस में सभी संचारी भावों को आत्मसात करने की सामर्थ्य होती है-**
(A) वात्सल्य रस (B) शान्त रस
(C) भयानक रस (D) शृंगार रस
- 2040. “.....छः चरण वाला विषम मात्रिक छंद है, इसके प्रथम चार चरण रोला छंद के और दो चरण उल्लाला छंद के होते हैं”- परिभाषा किस छंद की है-**
(A) गीतिका (B) हस्तिका
(C) सोरठा (D) छप्य
- 2041. निम्न पंक्ति में छन्द पहचानिए-**
“सौरज धीरज सेहि रथ चाका, सत्य शील द्रढ़ ध्वजा
पताका ।
बल विवेक दम परहित घोरे, छमा कृपा समता रजु
जोरे ॥”
(A) चौपाई (B) छप्य
(C) कवित्त (D) उपजाति
- 2042. निम्न पंक्तियों में कौन-सा अलंकार होगा-**
“जो रहीम गति दीप की, कुल कपूत की सोय ।
बारे उजियारे करे, बढ़े अंधेरो होय ॥”
(A) अनुप्रास अलंकार (B) यमक अलंकार
(C) श्लेष अलंकार (D) उपमा अलंकार
- 2043. मध्यप्रदेश का प्रथम समाचार पत्र कौन-सा है-**
(A) भोपाल अखबार (B) ग्वालियर अखबार
(C) इन्दौर अखबार (D) इनमें से कोई नहीं
- 2044. ‘माध्यम’ नामक संस्था का गठन कब किया गया-**
(A) 1985 (B) 1990
(C) 1880 (D) 1997
- 2045. निम्नलिखित 6 वाक्यों में से प्रथम व अन्तिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए ।**
(1) हिन्दी का सार्वदेशिक
(य) रूप होने पर और उसमें
(र) हो जाने पर, उसके शब्द लालित्य और
(ल) अर्थ सौष्ठव में भरपूर
(व) भारतीय संस्कृति के सभी अंगों का समावेश
(6) वृद्धि होगी
(A) य ल व र (B) र य व ल
(C) य व ल र (D) य व र ल
- 2046. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अन्तिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए ।**
(1) छात्रावास नवीन वृक्ष की वह कोमल
(य) मोड़ा जा सकता है
(र) जिसे अपनी मनचाही अवस्था में सरलता से
(ल) और एक बार जिथर आप मोड़ देंगे
(व) और मृदु शाखा है
(6) जीवन भर उथर ही रहेगी
(A) ल य र व (B) व र य ल
(C) य र ल व (D) व य र ल
- 2047. ‘Agenda’ शब्द का सही हिन्दी पर्याय है-**
(A) कार्यवृत्त (B) कार्यसूची
(C) कार्यकारी (D) कार्यकाल
- 2048. ‘Honorarium’ शब्द का अर्थ है-**
(A) पारिश्रमिक (B) मानदेय
(C) भुगतान (D) वेतन स्थिरीकरण
- 2049. वाक्य के अशुद्ध भाग का चयन कीजिए-**
(A) अब वह पौधा (B) बड़ा विशाल वृक्ष
(C) बन गया (D) कोई त्रुटि नहीं

- 2050.** दो अपरिचितों के आपसी पत्र व्यवहार में स्व-निर्देशन होगा-
- (A) सप्रेम नमस्ते (B) भवदीय
(C) प्रिय महोदय (D) इनमें से कोई नहीं
- 2051.** गुरु के द्वारा शिष्य को पत्र में अभिवादन होगा-
- (A) शुभाशीष (B) चरण स्पर्श
(C) प्रणाम (D) प्रिय महोदय
- 2052.** “मिट्टी की बारात” रचना के रचनाकार का नाम चुनिए-
- (A) भारत भूषण (B) त्रिलोचन
(C) हरिनारायण व्यास (D) राधाकृष्ण दास
- 2053.** निम्न में से कौन सी रचना “धर्मवीर भारती” की है-
- (A) संशय की एक रात (B) अंथा युग
(C) चक्रव्यूह (D) आँगन के पार
- 2054.** इनमें से अद्वा विराम का चिन्ह कौन-सा है-
- (A) । (B) ;
(C) , (D) -
- 2055.** एक ही वाक्य में जब एक से अधिक उपवाक्य, शब्द तथा वाक्यांश समान रूप में प्रयुक्त होते हैं, तब किस विराम चिन्ह का प्रयोग किया जाता है-
- (A) अल्प विराम (B) पूर्ण विराम
(C) निर्देशक विराम (D) अद्वा विराम
- 2056.** “तीन-तेरह होना” मुहावरे का सही अर्थ है-
- (A) किसी बात को तूल देना (B) प्रभाव जमाना
(C) संगठित होना (D) तितर-बितर होना
- 2057.** “चिराग में चिराग जलाना” लोकोक्ति का सही अर्थ है-
- (A) उत्सव मनाना
(B) एक लाभ से दूसरा लाभ होना
(C) एक से दूसरे का काम बनाना
(D) इनमें से कोई नहीं।
- 2058.** ‘ज्ञ’ वर्ण किन वर्णों के सहयोग से बना है-
- (A) ज + झ (B) ज् + झ
(C) ज + थ (D) ज + न्य
- 2059.** ‘ए’ और ‘ऐ’ का उच्चारण स्थान है-
- (A) कण्ठय (B) कण्ठोष्य
(C) कण्ठय-तालव्य (D) ओष्य
- 2060.** वाक्य के आवश्यक तत्व कितने हैं-
- (A) चार (B) छः
(C) तीन (D) पाँच
- 2061.** निम्न शब्द-युग्म के विकल्पों में से सही अर्थ-भेद का चयन कीजिए-
- ‘असन-आसन्न’
- (A) सीट-भोजन (B) वस्त्र-भोजन
(C) भोजन-निकट (D) आसान-आराम
- 2062.** निम्न शब्द युग्म के विकल्पों में कोई एक विकल्प सही नहीं है। गलत युग्म का चयन कीजिए-
- (A) प्रथा-पृथा (B) पाठ-पाट
(C) बदि-बदी (D) प्राप्त-पाना
- 2063.** सुरभि, सौरभ, सुवास ये किसके पर्यायवाची हैं-
- (A) सुनीति (B) सुगन्ध
(C) रूपसी (D) मुकुर
- 2064.** ‘अचेत’ का विलोम है-
- 4(A) बेसुध (B) बेखबर
(C) गाफिल (D) इनमें से कोई नहीं
- 2065.** निम्न में से तत्सम चुनिए-
- (A) राशि (B) रास
(C) रात (D) राह
- 2066.** ओज गुण से परिपूर्ण रस का नाम क्या है-
- (A) शान्त रस (B) वीर रस
(C) शुंगार रस (D) इनमें से कोई नहीं
- 2067.** उपमा अलंकार के भेद हैं-
- (A) पूर्णोपमा अलंकार (B) लुप्तोपमा अलंकार
(C) उपरोक्त दोनों (D) इनमें से कोई नहीं
- 2068.** ‘प्रज्ञ’ में उपसर्ग है-
- (A) परा (B) प्र
(C) परि (D) प्रा

2069. 'महात्मा' में समास है-

- | | |
|---------------|--------------|
| (A) तत्पुरुष | (B) कर्मधारय |
| (C) बहुब्रीहि | (D) द्विगु |

2070. निम्न में से किस शब्द में 'इशा' प्रत्यय नहीं है-

- | | |
|-----------|-------------|
| (A) नालिश | (B) बंदिश |
| (C) साजिश | (D) शिफारिश |

2071. एक थाल मोती से भरा, सबके सर पर औंधा धरा, चारों ओर वह थाली फिरे, मोती उससे एक न गिरे। उपरोक्त पहेली के लिए लेखक चुनिए-

- | | |
|------------------------|----------------|
| (A) मलिक मोहम्मद जायसी | |
| (B) नूरनामा | |
| (C) जटमल | (D) अमीर खुसरो |

2072. नौवाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन कब हुआ-

- | | |
|----------|----------|
| (A) 2003 | (B) 2007 |
| (C) 2012 | (D) 2016 |

2073. निम्न में से कौन-सी रचना अवधी नहीं है-

- | | |
|--------------|---------------|
| 3(A) पद्मावत | (B) मधुमालती |
| (C) कवितावली | (D) हंसजवाहिर |

2074. खड़ी बोली का प्रयोग सर्वप्रथम किस पुस्तक में हुआ-

- | | |
|---------------|---------------|
| (A) भक्तिसागर | (B) सुखसागर |
| (C) काव्यसागर | (D) प्रेमसागर |

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें।

(प्रश्न 2055 से 2059)

महाराणा प्रताप सिंह जंगल-जंगल मारे-मारे फिरते थे, अपनी स्त्री और बच्चों को भूख से तड़पते देखते थे, परन्तु उन्होंने उन लोगों की बात नहीं मानी, जिन्होंने उन्हें अधीनतापूर्वक जीते रहने की सम्मति दी, क्योंकि वे जानते थे कि अपनी मर्यादा की चिंता जितनी अपने को हो सकती है, उतनी दूसरे को नहीं। एक बार एक रोमन राजनीतिक बलवाइयों के हाथ में पड़ गया। बलवाइयों ने उससे व्यंग्यपूर्वक पूछा, "अब तेरा किला कहाँ है" उसने हृदय पर हाथ रखकर उत्तर दिया, "यहाँ" ज्ञान के जिज्ञासुओं के लिए यही बड़ा

भारी गढ़ है। मैं निश्चयपूर्वक कहता हूँ कि जो युवा पुरुष सब बातों में दूसरों का सहारा चाहते हैं, जो सदा एक नया अगुआ ढूँढ़ा करते हैं और उनके अनुयायी बना करते हैं, वे आत्म-संस्कार के कार्य में उन्नति नहीं कर सकते। उन्हें स्वयं विचार करना अपनी सम्मति आप स्थिर करना, दूसरों की उचित बातों का मूल्य समझते हुए भी उनका अंथा भक्त न होना सीखना चाहिए। तुलसीदास जी को लोक में जो इतनी सर्वप्रियता और कीर्ति प्राप्त हुई, उनका दीर्घ जीवन जो इतना महत्वमय और शांतिमय रहा, सब इसी मानसिक स्वतंत्रता और आत्मनिर्भरता के कारण। वहीं उनके स्वतंत्रता की ओर कम ध्यान दिया और अंत में आप अपनी बुरी गति की। जिस मनुष्य की बुद्धि और चतुराई उसके दृढ़ हृदय के आश्रय पर स्थिर रहती है, वह जीवन और कर्म-क्षेत्र में स्वयं भी श्रेष्ठ और उत्तम रहता है और दूसरों को भी श्रेष्ठ और उत्तम बनाता है। प्रसिद्ध उपन्यासकार स्कॉट एक बार ऋण के बोझ से बिल्कुल दब गये। मित्रों ने उनकी सहायता करनी चाही पर उन्होंने यह बात स्वीकार नहीं की और स्वयं अपनी प्रतिभा का सहारा लेकर अनेक उपन्यास थोड़े समय के बीच लिखकर लाखों रूपये का ऋण अपने सिर से उतार दिया।

2055. महाराणा प्रताप सिंह की पत्नी और बच्चे भूख से तड़पते थे, फिर भी उन्होंने किन लोगों की बात नहीं मानी?

- | |
|--|
| (A) जो उनके विरोधी थे। |
| (B) जो उनसे बदला लेना चाहते थे। |
| (C) जो उनके दुश्मन थे। |
| (D) जो उन्हें अधीनता पूर्वक जीते रहने की सलाह देते थे। |

2056. एक बार एक रोमन राजनीतिक किनके हाथों में पड़ गया?

- | | |
|------------------|------------------------|
| (A) विदेशियों के | (B) बलवाइयों के |
| (C) शत्रुओं के | (D) राजा के सैनिकों के |

2057. ज्ञान के पिपासियों के लिए उनका किला कहाँ होता है?

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| (A) हृदय में | (B) गुरु के आश्रमों में |
| (C) पूजा-स्थलों में | (D) मस्तिष्क में |

2058. गद्यानुसार किस प्रकार के युवा पुरुष आत्म-संस्कार के कार्य में उन्नति नहीं कर सकते?

- (A) जो आलसी होते हैं
- (B) जो दुर्बल संकल्प के होते हैं
- (C) जो सदा एक नया अगुआ ढूँढ़ा करते हैं
- (D) जो कामचोर होते हैं

2059. उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दें-

- (A) आत्म-संस्कार
- (B) आत्मसम्मान
- (C) मानसिक स्वतंत्रता
- (D) आत्मविश्वास

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्नों में सही विकल्प का चयन करें। (प्रश्न 2060 से 2064)

सुना है दधीची का वह त्याग, हमारा जातीयता विकास। पुरन्दर ने पवि से है लिखा, अस्थि युग का मेरा इतिहास। सिंधुसा विस्तृत और अथाह एक निर्वासित का उत्साह दे रहा अभी दिखाई भग्न, मग्न रत्नाकर में वह राह। धर्म का ले-लेकर जो नाम, हुआ करती बलि, कर दी बंद।

हमीं ने दिया शांति संदेश, सुखी होते देकर सानंद। विजय केवल लोहे की नहीं, धर्म की रही धरा पर धूम।

भिक्षु होकर रहते सप्राट, दया दिखलाते घर-घर धूम।

2060. दधीची ने क्या त्याग किया था?

- (A) धन का त्याग
- (B) शरीर का त्याग
- (C) अपनी अस्थियों का त्याग
- (D) अपने व्रत का त्याग

2061. निर्वासित किसे कहा गया है?

- (A) श्री कृष्ण को
- (B) श्री राम को
- (C) बुध को
- (D) शिव को

2062. 'धर्म के नाम पर बलि' से क्या आशय है?

- (A) पशुबलि
- (B) नरबलि
- (C) राजाबलि
- (D) बलशाली

2063. 'लोहे की विजय' से क्या आशय है?

- (A) मशीनों की जीत
- (B) हथियारों के चल पर जीत
- (C) लोहे का कारोबार
- (D) लोहा मनवाना

2064. कौन-सा सप्राट भिक्षु बन गया था?

- (A) अशोक
- (B) गौतम बुद्ध
- (C) बिम्बसार
- (D) राम

2065. "निस् + सं" उपसर्ग किस शब्द में है?

- (A) निरुत्साह
- (B) निरभिमान
- (C) निस्संकोच
- (D) इनमें से कोई नहीं

2066. "आव" प्रत्यय किस शब्द में है?

- (A) अटकाव
- (B) दुराव
- (C) सुलझाव
- (D) उपर्युक्त सभी

2067. निम्नलिखित में सही मुहावरे का चयन कीजिए-

- (A) आँख की लाली
- (B) आँख की गुठली
- (C) आँख का तारा
- (D) आँख का बाल

2068. "बहुत सी भाषाओं को जानने वाला" वाक्य के लिए उपयुक्त शब्द होगा?

- (A) बहुभाषी
- (B) बहुदर्शी
- (C) बहुभाषाविद
- (D) बहुतज्ञानी

2069. दिये गये वाक्यांश के लिए एक शब्द का प्रयोग कीजिए-

"जिसका नाम सबसे पहले लिया जाता है--"

- (A) सर्वश्रेष्ठ
- (B) प्रथम स्मरणीय
- (C) अग्रण्य
- (D) सर्वनाम

2070. "पंक्ति" शब्द का तद्दव होगा-

- (A) पाँच
- (B) पाँत
- (C) पाद
- (D) पर्ण

2071. "आलोक" का विपरीतार्थक पद होगा-

- (A) दीप्ति
- (B) ज्योति
- (C) प्रकाश
- (D) अंधकार

2072. "पेड़" का पर्यायवाची नहीं है-

- (A) द्रुम
- (B) पादप
- (C) विटप
- (D) इनमें से कोई नहीं

2073. “महा + औषध” का संधि शब्द होगा-

- (A) महाऔषध (B) महौषध
(C) महासद (D) महासध

2074. ‘वागीश’ में संधि है-

- (A) स्वर संधि (B) व्यंजन संधि
(C) विसर्ग संधि (D) दीर्घ संधि

2075. ‘गायक’ का संधि विच्छेद कीजिए-

- (A) गाय + अक (B) गे + अक
(C) गै + अक (D) गै + इक

2076. ‘कर्तव्य परायणता’ शब्द में समास पहचानिए-

- (A) कर्म तत्पुरुष (B) संबंध तत्पुरुष
(C) अधिकरण तत्पुरुष (D) करण तत्पुरुष

2077. ‘मृदुवाणी’ में पूर्व पद ‘मृदु’ है-

- (A) विशेष्य (B) विशेषण
(C) विशेष्य-विशेषण (D) इनमें से कोई नहीं

2078. अनेकार्थक शब्द ‘गुरु’ के लिए निम्न में से गलत विकल्प का चयन कीजिए-

- (A) शिक्षक (B) उत्कोच
(C) माता-पिता (D) छंद में दीर्घ

2079. अनेकार्थक शब्द ‘काल’ के लिए निम्न में से गलत विकल्प का चयन कीजिए-

- (A) कामदेव (B) शत्रु
(C) यमराज (D) समय

2080. निम्न विकल्पों में से एक वाक्य सही है, सही वाक्य का चयन कीजिए-

- (A) एक किलो आलूओं को लाओ
(B) एक किलो आलू लाओ
(C) एक किलो आलूँ लाओ
(D) उपर्युक्त सभी

2081. निम्न में से एक वाक्य गलत है, गलत वाक्य का चयन कीजिए-

- (A) तुम चलों में आता हूँ
(B) उसने चारों-पाँचों जलेबी खाई
(C) दूध में क्या पड़ गया
(D) मैं रातभर जागता रहा

2082. “जो धन कमाते हो उसमें से थोड़ा अवश्य बचाना चाहिए” में वाक्य का प्रकार पहचानिए-

- (A) विधिवाचक (B) विस्मयवाचक
(C) प्रश्नवाचक (D) इच्छावाचक

2083. निम्न में शुद्ध वर्तनी पहचानिए-

- 3(A) परिणती (B) जलान्जली
(C) वाल्मीकि (D) तिथी

2084. निम्न में अशुद्ध वर्तनी पहचानिए-

- (A) अन्यथः (B) विशेषतः
(C) सामान्यतः (D) परिणामतः

2085. “एक तो करेला दूजा नीम चढ़ा” लोकोक्ति का अर्थ है-

- (A) असंभव कार्य (B) एक गुण दो दुर्गुण
(C) दोहरा सद्गुण (D) दोहरा दुर्गुण

2086. नीचे पंक्तियों के सामने उनके अर्थ लिखे हैं। इनमें से गलत अर्थ वाली पंक्ति छाँटिए-

- (A) लंगोटी में फाग खेलना - दरिद्रता में आनंद
(B) गाल बजाना - डींग मारना
(C) पटरी बैठना - विचार मिलना
(D) कौड़ी का तीन - बहुत अच्छा होना

2087. निम्न अनुच्छेद का संक्षेपण कीजिए-

पराधीनता का अर्थ है किसी के अधीन होना। किसी और के इशारे पर जिन्दगी जीना। ऐसी जिन्दगी जीने में कोई रस नहीं है। सभी मानव अपनी तरह के हैं। उन्हें संतुष्टी अपने ढंग से मिलती है इसलिए वे अपने मन से कर्म करते हैं। कई दूसरा व्यक्ति उन्हें मनमाने ढंग से चलाता है तो उन्हें बहुत घुटन होती है। पिंजरे में बंद पक्षी भी यही कामना करता है-

न अम्मा न दादी दे, चाहे रोटी आधी दे।
पर तू मेरा पिंजरा खोल, उड़ने की आजादी दे।।

- (A) स्वतंत्रता की रक्षा
(B) परहित सरस धर्म नहीं भाई
(C) पराधीन सपने हुँ सुख नाहि
(D) उपर्युक्त सभी

2088. निम्न पहेली के सही उत्तर का चयन कीजए-
छोटी सी छोकरी, लालबाई नाम।

- पहने वह घाघरा एक पैसे दाम।।
(A) गाजर (B) मिर्ची
(C) चुकंदर (D) टमाटर

2089. निम्न पहेली के सही उत्तर का चयन कीजए-
आरकस बारकस नौ सौ खूटा।
गाय छे मारकणई दूध छे मीठा।

- (A) घोंसला (B) मधुमक्खी का छत्ता
(C) मकड़ी का जाल (D) इनमें से कोई नहीं

2090. स्थायी भाव जाग्रत होने पर होने वाली शारीरिक चेष्टाओं को कहा जाता है-

- (A) विभाव (B) अनुभाव
(C) संचारीभाव (D) स्थायीभाव

2091. निम्न पंक्ति में छंद पहचानिए-

“मातृ भू र्स मातृ भू है, अन्य से तुलना नहीं।
भव्य भावों में भयनक, भावना भरना नहीं॥”
(A) गीतिका (B) बसंततिलिका
(C) इंद्रिरा (D) स्वागतता

2092. निम्न पंक्ति में छंद पहचानिए-

“नीलाम्बर परिधान हरित पट पर सुंदर है
सूर्य चंद्र युग-मुकुठ, मेखला रत्नाकार है
नदियाँ प्रेम-प्रवाह, फूल तारे मंडल हैं
बंदीजन खग-वृद्ध, शेषफन सिंहासन हैं”
(A) बरवै (B) प्रतिभा
(C) सरसी (D) रोला

2093. निम्न पंक्तियों में अलंकार पहचानिए-

“प्रेम अमिय मंदर विरहु, भरत पयोधि गंभीर।
मथि प्रगटेऽ सुर साधुहित कृषा सिंधु रघुवीर।”
(A) रूपक अलंकार (B) उपमा अलंकार
(C) संदेह अलंकार (D) भ्रांतिमान अलंकार

2094. मध्य प्रदेश की पहली मासिक पत्रिका 1915 में किस नगर में प्रकाशित हुई?

- (A) भोपाल (B) इंदौर
(C) ग्वालियर (D) जबलपुर

2095. निम्न में से कौन सी पत्रिका भोपाल से प्रकाशित होती है?

- (A) वसुधा (B) साक्षात्कार
(C) पूर्वाग्रह चैमासा (D) उपरोक्त सभी

2096. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (1) कबीर अकेले संत कवि हैं
(य) को सर्वोच्च मूल्य के
(र) जिन्होंने समस्त धार्मिक
(ल) नकार कर सहज जीवन-पद्धति
(व) आडम्बरों एवं ब्राह्मणाचारों को
(6) रूप में प्रतिष्ठित किया है
(A) र व ल य (B) य र ल व
(C) व र य ल (D) र ल य व

2097. निम्नलिखित 6 वाक्यांशों में से प्रथम व अंतिम निश्चित हैं, शेष को उचित क्रम में व्यवस्थित कीजिए।

- (1) विश्व की रंग संस्कृतियों में
(य) तथा अनुपम सौंदर्य दृष्टि
(र) अपनी प्राचीनता, अनोखी कल्पनाशीलता
(ल) भारतीय रंगमंच परम्परा
(व) के कारण आज भी
(6) अपना विशिष्ट स्थान रखता है
(A) य र ल व (B) व ल र य
(C) ल र य व (D) र ल य व

2098. अभी-अभी राधा सो गई है?

- (A) सामान्य भूतकाल (B) आसन्न भूतकाल
(C) पूर्ण वर्तमान काल (D) संदिग्ध पूर्ण वर्तमान फल

2099. “प्रति वर्ष नदी में बाढ़ आ जाती है” वाक्य में किस प्रकार की संज्ञा है

- (A) व्यक्तिवाचक (B) जातिवाचक
(C) भाववाचक (D) गुणवाचक

2100. “कामायनी” महाकाव्य के रचनाकार का नाम है-

- (A) रामधारीसिंह दिनकर
(B) केशवदास
(C) जयशंकर प्रसाद
(D) चंद्रवरदाई

2101. शिष्य के द्वारा गुरु को पत्र में संबोधन होगा-

- (A) प्रिय गुरुजी (B) श्रद्धेय गुरुजी
(C) सप्रेम नमस्ते (D) भवदीय

2102. सामाजिक पत्र के अन्तर्गत निम्न में से कौन सा पत्र आता है?

- (A) पुस्तक मंगाने हेतु पत्र (B) बधाई पत्र
(C) शुल्क माफ करने हेतु (D) इनमें से कोई नहीं

2103. "करुणा कादंबिनी" रचना के रचनाकार का नाम चुनिए-

- (A) अम्बिकादन्त बाजपेयी (B) गयाप्रसाद शुक्ल
(C) मुक्ति बोध (D) डॉ. विनय

2104. निम्न में से कौन-सी रचना "सुमित्रा नंदन पंत" की है?

- (A) प्रभात फेरी (B) हुंकार
(C) बूढ़ा चाँद (D) उर्मिला

2105. नीचे लिखे वाक्य में कौन सा विराम चिन्ह छूटा है- खद्दरधारी राजनेता देश को गुलाम बनाकर छोड़ेंगे।

- (A) कोष्ठक चिन्ह (B) पूर्ण विराम
(C) लोप विराम चिन्ह (D) अवतरण विराम चिन्ह

2106. किस वाक्य में सही विराम चिन्हों का प्रयोग हुआ है?

- (A) अन्याय, अन्याय; सरासर अन्याय।
(B) अन्याय, अन्याय; सरासर अन्याय।
(C) अन्याय! अन्याय!! सरासर उन्याय!!
(D) अन्याय। अन्याय। सरासर अन्याय

2107. "एक आँख से देखना" मुहावरे का सही अर्थ है-

- (A) एक आँख वाला व्यक्ति
(B) उचित-अनुचित का विचार करना
(C) उचित-अनुचित का विचारकिए बिना व्यवहार करना
(D) समानता का व्यवहार करना

2108. "यथा राजा तथा प्रजा" लोकोक्ति का सही अर्थ है-

- (A) जैसा राजा करेगा प्रजा के साथ वैसा ही होगा
(B) जैसा तुम दूसरों के साथ करोगे वैसा ही दूसरे तुम्हारे साथ करेंगे
(C) स्वामी के अनुसार सेवक भी होते हैं
(D) जैसा स्वामी चाहेगा अनुचर वैसा ही करेंगे

2109. निम्न में से हस्त स्वर कौन से हैं?

- (A) क, अ, प, आ (B) अ, ई, ऊ, ऊ
(C) अ, इ, ऊ, औ (D) आ, ई, ऊ, औ

2110. "ष" वर्ण है-

- (A) दंत्य (B) मूर्ढन्य
(C) तालव्य (D) कण्ठ्य

2111. रचना की दृष्टि से वाक्य कितने प्रकार के होते हैं ?

- (A) दो (B) तीन
(C) पांच (D) चार

2112. निम्न शब्द-युग्म के विकल्पों में से सही अर्थ-भेद का चयन कीजिए-

'टुक-टुक'

- (A) थोड़ा-टुकड़ा (B) थोड़ा-कम
(C) थोड़ा-अधिक (D) टुकड़ा-टुक

2113. निम्न शब्द युग्म के विकल्पों में कोई एक विकल्प सही नहीं है। गलत युग्म का चयन कीजिए-

- (A) पाणि-पानी (B) फल-फाल
(C) पास-निकट (D) प्रहर-परिहार

2114. किस समूह के सभी शब्द पर्यायवाची हैं ?

- (A) दर्पण, आइना, काँच, मुकुर
(B) गात, तन, घट, घड़ा
(C) अनल, नयार, अनिल, समीर
(D) रवि, हंस, पतंग, सरोज

2115. "नराधम" का विलोम चुनिये-

- (A) अधम (B) नरपुंगव
(C) निकृष्ट (D) अच्छा

2116. निम्न में से कौन सा तद्दव शब्द है?

- (A) दिनकर (B) दिवाकर
(C) प्रभाकर (D) सूरज

2117. जिन पंक्तियों को पढ़कर मन में ममता के भाव आए, तो वहाँ किस रस की निष्पत्ति होती है?

- (A) श्रुंगार रस (B) वीर रस
(C) वात्सल्य रस (D) इनमें से कोई नहीं

2118. “जलता है यह जीवन-पतंग में उपमेय है-”

- (A) जीवन
- (B) पतंग
- (C) जीवन-पतंग
- (D) जलता

2119. “समुख” में उपसर्ग है-

- | | |
|---------|---------|
| (A) सम | (B) समा |
| (C) सम् | (D) स |

2120. निम्न में से किस में सही सामाजिक पद है?

- (A) पुरुष्कृत
- (B) दिवारात्रि
- (C) पारिजात
- (D) इनमें से कोई नहीं

2121. निम्न में से किस शब्द में “इन” अथवा “ई” प्रत्यय नहीं है?

- | | |
|--------------|-----------|
| (A) अर्थी | (B) हस्ती |
| (C) पंडिताइन | (D) रोगी |

2122. ग्रियर्सन के अनुसार-भारत में कितनी बोलियाँ हैं?

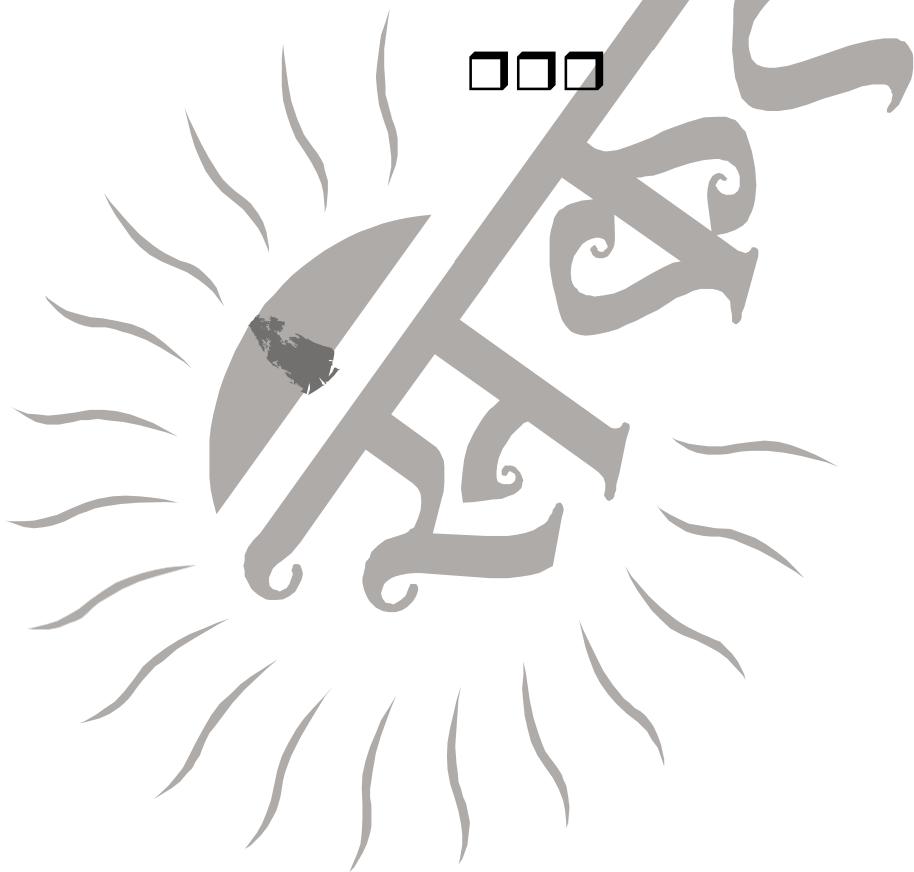
- | | |
|---------|---------|
| (A) 525 | (B) 515 |
| (C) 544 | (D) 550 |

2123. पहला विश्व हिंदी सम्मेलन कहाँ हुआ?

- | | |
|-------------|------------|
| (A) पटना | (B) नागपुर |
| (C) कलकत्ता | (D) मेरठ |

2124. खड़ी बोली का मूल नाम है-

- | | |
|------------|-------------|
| (A) मैथिली | (B) कौरबी |
| (C) अवधी | (D) भोजपुरी |



उत्तरमाला हिन्दी वस्तुनिष्ठ

1.(C)	2.(A)	3.(D)	4.(B)	5.(D)	6.(A)	7.(D)	8.(B)
9.(A)	10.(D)	11.(A)	12.(D)	13.(D)	14.(C)	15.(A)	16.(C)
17.(D)	18.(C)	19.(A)	20.(A)	21.(A)	22.(C)	23.(D)	24.(D)
25.(B)	26.(D)	27.(D)	28.(B)	29.(A)	30.(B)	31.(D)	32.(C)
33.(C)	34.(B)	35.(C)	36.(D)	37.(C)	38.(D)	39.(A)	40.(B)
41.(C)	42.(A)	43.(C)	44.(C)	45.(A)	46.(B)	47.(D)	48.(C)
49.(C)	50.(C)	51.(A)	52.(B)	53.(A)	54.(D)	55.(B)	56.(C)
57.(D)	58.(C)	59.(C)	60.(A)	61.(B)	62.(B)	63.(B)	64.(C)
65.(D)	66.(D)	67.(B)	68.(D)	69.(D)	70.(A)	71.(C)	72.(A)
73.(D)	74.(B)	75.(D)	76.(D)	77.(D)	78.(D)	79.(D)	80.(A)
81.(B)	82.(A)	83.(A)	84.(C)	85.(B)	86.(D)	87.(B)	88.(A)
89.(D)	90.(C)	91.(B)	92.(A)	93.(C)	94.(C)	95.(B)	96.(A)
97.(D)	98.(A)	99.(C)	100.(D)	101.(D)	102.(A)	103.(B)	104.(D)
105.(B)	106.(D)	107.(A)	108.(B)	109.(D)	110.(B)	111.(B)	112.(C)
113.(A)	114.(B)	115.(A)	116.(A)	117.(A)	118.(B)	119.(C)	120.(B)
121.(D)	122.(B)	123.(B)	124.(B)	125.(B)	126.(B)	127.(C)	128.(D)
129.(C)	130.(B)	131.(C)	132.(C)	133.(A)	134.(C)	135.(C)	136.(C)
137.(B)	138.(C)	139.(B)	140.(A)	141.(B)	142.(B)	143.(A)	144.(B)
145.(A)	146.(D)	147.(C)	148.(A)	149.(B)	150.(B)	151.(D)	152.(C)
153.(D)	154.(C)	155.(B)	156.(B)	157.(B)	158.(B)	159.(B)	160.(B)
161.(B)	162.(B)	163.(B)	164.(C)	165.(B)	166.(C)	167.(C)	168.(A)
169.(A)	170.(A)	171.(C)	172.(B)	173.(C)	174.(C)	175.(C)	176.(C)
177.(B)	178.(A)	179.(D)	180.(A)	181.(D)	182.(C)	183.(B)	184.(C)
185.(B)	186.(A)	187.(B)	188.(D)	189.(B)	190.(A)	191.(A)	192.(C)
193.(B)	194.(B)	195.(B)	196.(D)	197.(C)	198.(C)	199.(B)	200.(C)
201.(C)	202.(B)	203.(B)	204.(A)	205.(C)	206.(B)	207.(C)	208.(C)
209.(B)	210.(B)	211.(B)	212.(D)	213.(B)	214.(C)	215.(D)	216.(A)
217.(A)	218.(D)	219.(C)	220.(A)	221.(A)	222.(C)	223.(B)	224.(C)
225.(C)	226.(D)	227.(C)	228.(A)	229.(B)	230.(B)	231.(C)	232.(A)
233.(C)	234.(B)	235.(B)	236.(C)	237.(A)	238.(B)	239.(C)	240.(A)
241.(D)	242.(A)	243.(A)	244.(A)	245.(A)	246.(B)	247.(A)	248.(B)
249.(A)	250.(C)	251.(B)	252.(A)	253.(A)	254.(B)	255.(D)	256.(A)
257.(A)	258.(A)	259.(C)	260.(C)	261.(A)	262.(A)	263.(D)	264.(B)
265.(B)	266.(B)	267.(D)	268.(D)	269.(B)	270.(D)	271.(A)	272.(B)
273.(C)	274.(C)	275.(B)	276.(C)	277.(B)	278.(D)	279.(B)	280.(D)
281.(D)	282.(D)	283.(C)	284.(A)	285.(C)	286.(B)	287.(C)	288.(B)
289.(C)	290.(C)	291.(D)	292.(A)	293.(A)	294.(D)	295.(B)	296.(D)

297. (C)	298. (C)	299. (C)	300. (A)	301. (B)	302. (C)	303. (C)	304. (C)
305. (B)	306. (C)	307. (C)	308. (D)	309. (C)	310. (B)	311. (B)	312. (C)
313. (A)	314. (C)	315. (B)	316. (D)	317. (D)	318. (C)	319. (C)	320. (D)
321. (D)	322. (C)	323. (A)	324. (D)	325. (B)	326. (D)	327. (C)	328. (B)
329. (B)	330. (C)	331. (C)	332. (C)	333. (C)	334. (C)	335. (D)	336. (C)
337. (A)	338. (C)	339. (D)	340. (C)	341. (B)	342. (D)	343. (A)	344. (A)
345. (B)	346. (B)	347. (C)	348. (C)	349. (D)	350. (B)	351. (B)	352. (A)
353. (C)	354. (B)	355. (D)	356. (D)	357. (A)	358. (A)	359. (B)	360. (A)
361. (C)	362. (C)	363. (C)	364. (D)	365. (B)	366. (B)	367. (B)	368. (B)
369. (C)	370. (C)	371. (D)	372. (A)	373. (A)	374. (D)	375. (C)	376. (C)
377. (D)	378. (D)	379. (C)	380. (C)	381. (C)	382. (C)	383. (B)	384. (B)
385. (D)	386. (D)	387. (A)	388. (B)	389. (A)	390. (C)	391. (B)	392. (D)
393. (C)	394. (B)	395. (D)	396. (B)	397. (B)	398. (A)	399. (C)	400. (A)
401. (C)	402. (B)	403. (B)	404. (B)	405. (D)	406. (B)	407. (B)	408. (B)
409. (B)	4010. (B)	411. (B)	412. (B)	413. (A)	414. (B)	415. (A)	416. (C)
417. (D)	418. (A)	419. (D)	420. (D)	421. (D)	422. (A)	423. (C)	424. (C)
425. (D)	426. (C)	427. (B)	428. (C)	429. (C)	430. (C)	431. (C)	432. (B)
433. (B)	434. (D)	435. (A)	436. (A)	437. (C)	438. (C)	439. (B)	440. (D)
441. (C)	442. (C)	443. (D)	444. (D)	445. (A)	446. (B)	447. (A)	448. (B)
449. (B)	450. (A)	451. (B)	452. (D)	453. (B)	454. (B)	455. (B)	456. (D)
457. (D)	458. (B)	459. (A)	460. (C)	461. (B)	462. (B)	463. (C)	464. (B)
465. (D)	466. (C)	467. (B)	468. (D)	469. (D)	470. (A)	471. (B)	472. (C)
473. (D)	474. (D)	475. (B)	476. (D)	477. (A)	478. (A)	479. (B)	480. (A)
481. (D)	482. (D)	483. (D)	484. (A)	485. (A)	486. (B)	487. (D)	488. (D)
489. (B)	490. (D)	491. (D)	492. (C)	493. (A)	494. (B)	495. (B)	496. (A)
497. (C)	498. (A)	499. (A)	500. (C)	501. (A)	502. (D)	503. (D)	504. (B)
505. (C)	506. (C)	507. (A)	508. (A)	509. (C)	510. (D)	511. (B)	512. (A)
513. (A)	514. (B)	515. (B)	516. (C)	517. (B)	518. (B)	519. (D)	520. (A)
521. (B)	522. (B)	523. (B)	524. (D)	525. (C)	526. (A)	527. (A)	528. (B)
529. (D)	530. (D)	531. (B)	532. (C)	533. (D)	534. (A)	535. (A)	536. (C)
537. (B)	538. (C)	539. (D)	540. (C)	541. (B)	542. (A)	543. (B)	544. (A)
545. (C)	546. (D)	547. (A)	548. (B)	549. (B)	550. (B)	551. (B)	552. (B)
553. (B)	554. (C)	555. (C)	556. (B)	557. (B)	558. (C)	559. (C)	560. (C)
561. (C)	562. (A)	563. (A)	564. (B)	565. (D)	566. (B)	567. (B)	568. (C)
569. (B)	570. (B)	571. (B)	572. (D)	573. (C)	574. (D)	575. (D)	576. (B)
577. (C)	578. (B)	579. (B)	580. (D)	581. (A)	582. (C)	583. (A)	584. (B)
585. (C)	586. (C)	587. (D)	588. (B)	589. (C)	590. (D)	591. (C)	592. (D)
593. (B)	594. (D)	595. (C)	596. (C)	597. (C)	598. (A)	599. (A)	600. (D)
601. (B)	602. (C)	603. (A)	604. (D)	605. (D)	606. (B)	607. (C)	608. (D)
609. (C)	610. (D)	611. (A)	612. (C)	613. (A)	614. (A)	615. (B)	616. (C)
617. (D)	618. (B)	619. (D)	620. (A)	621. (B)	622. (B)	623. (C)	624. (A)

625. (D)	626. (C)	627. (B)	628. (B)	629. (C)	630. (D)	631. (D)	632. (A)
633. (A)	634. (D)	635. (C)	636. (C)	637. (D)	638. (B)	639. (A)	640. (B)
641. (C)	642. (C)	643. (B)	644. (D)	645. (D)	646. (B)	647. (B)	648. (C)
649. (C)	650. (B)	651. (C)	652. (D)	653. (B)	654. (A)	655. (D)	656. (C)
657. (D)	658. (A)	659. (C)	660. (C)	661. (C)	662. (B)	663. (A)	664. (D)
665. (B)	666. (B)	667. (C)	668. (A)	669. (B)	670. (D)	671. (A)	672. (B)
673. (A)	674. (A)	675. (B)	676. (B)	677. (B)	678. (A)	679. (C)	680. (A)
681. (C)	682. (D)	683. (D)	684. (D)	685. (A)	686. (B)	687. (C)	688. (C)
689. (B)	690. (B)	691. (A)	692. (D)	693. (B)	694. (B)	695. (A)	696. (C)
697. (D)	698. (B)	699. (D)	700. (B)	701. (D)	702. (B)	703. (A)	704. (B)
705. (B)	706. (B)	707. (A)	708. (B)	709. (B)	710. (D)	711. (D)	712. (B)
713. (B)	714. (C)	715. (C)	716. (B)	717. (A)	718. (C)	719. (B)	720. (D)
721. (A)	722. (C)	723. (C)	724. (B)	725. (C)	726. (D)	727. (B)	728. (A)
729. (A)	730. (D)	731. (C)	732. (B)	733. (B)	734. (D)	735. (C)	736. (D)
737. (B)	738. (C)	739. (B)	740. (A)	741. (C)	742. (B)	743. (C)	744. (A)
745. (D)	746. (C)	747. (C)	748. (A)	749. (C)	750. (A)	751. (B)	752. (A)
753. (D)	754. (D)	755. (C)	756. (D)	757. (B)	758. (A)	759. (D)	760. (B)
761. (A)	762. (D)	763. (D)	764. (D)	765. (D)	766. (B)	767. (D)	768. (D)
769. (D)	770. (D)	771. (B)	772. (C)	773. (B)	774. (A)	775. (B)	776. (A)
777. (D)	778. (C)	779. (A)	780. (A)	781. (B)	782. (C)	783. (B)	784. (C)
785. (C)	786. (B)	787. (A)	788. (C)	789. (A)	790. (D)	791. (C)	792. (B)
793. (D)	794. (C)	795. (B)	796. (A)	797. (D)	798. (D)	799. (B)	800. (D)
801. (C)	802. (C)	803. (C)	804. (C)	805. (C)	806. (B)	807. (C)	808. (B)
809. (A)	810. (B)	811. (C)	812. (C)	813. (D)	814. (C)	815. (A)	816. (A)
817. (C)	818. (D)	819. (C)	820. (D)	821. (C)	822. (B)	823. (B)	824. (D)
825. (A)	826. (A)	827. (D)	828. (C)	829. (D)	830. (D)	831. (D)	832. (D)
833. (D)	834. (D)	835. (D)	836. (D)	837. (D)	838. (B)	839. (C)	840. (D)
841. (D)	842. (B)	843. (C)	844. (D)	845. (B)	846. (B)	847. (A)	848. (C)
849. (B)	850. (C)	851. (D)	852. (B)	853. (C)	854. (D)	855. (D)	856. (A)
857. (B)	858. (C)	859. (D)	860. (A)	861. (A)	862. (A)	863. (A)	864. (C)
865. (C)	866. (C)	867. (B)	868. (A)	869. (B)	870. (C)	871. (C)	872. (B)
873. (B)	874. (B)	875. (B)	876. (C)	877. (B)	878. (B)	879. (C)	880. (A)
881. (D)	882. (D)	883. (D)	884. (C)	885. (B)	886. (D)	887. (A)	888. (B)
889. (D)	890. (A)	891. (B)	892. (A)	893. (D)	894. (C)	895. (C)	896. (B)
897. (A)	898. (A)	899. (B)	900. (D)	901. (A)	902. (D)	903. (C)	904. (B)
905. (D)	906. (A)	907. (D)	908. (A)	909. (B)	910. (A)	911. (C)	912. (A)
913. (D)	914. (D)	915. (C)	916. (C)	917. (D)	918. (B)	919. (D)	920. (C)
921. (C)	922. (B)	923. (D)	924. (B)	925. (C)	926. (A)	927. (B)	928. (C)
929. (D)	930. (B)	931. (D)	932. (C)	933. (B)	934. (B)	935. (D)	936. (A)
937. (C)	938. (B)	939. (A)	940. (B)	941. (A)	942. (A)	943. (B)	944. (B)
945. (D)	946. (C)	947. (C)	948. (C)	949. (C)	950. (D)	951. (A)	952. (A)

953. (B)	954. (C)	955. (A)	956. (B)	957. (C)	958. (B)	959. (A)	960. (B)
961. (B)	962. (B)	963. (C)	964. (B)	965. (C)	966. (D)	967. (C)	968. (C)
969. (B)	970. (C)	971. (B)	972. (C)	973. (D)	974. (C)	975. (A)	976. (A)
977. (A)	978. (D)	979. (C)	980. (C)	981. (C)	982. (C)	983. (B)	984. (B)
985. (D)	986. (B)	987. (B)	988. (D)	989. (B)	990. (B)	991. (B)	992. (B)
993. (A)	994. (B)	995. (B)	996. (A)	997. (D)	998. (D)	999. (C)	1000. (C)
1001. (A)	1002. (B)	1003. (B)	1004. (D)	1005. (B)	1006. (D)	1007. (D)	1008. (C)
1009. (C)	1010. (B)	1011. (C)	1012. (D)	1013. (C)	1014. (A)	1015. (B)	1016. (A)
1017. (C)	1018. (D)	1019. (B)	1020. (C)	1021. (C)	1022. (D)	1023. (B)	1024. (A)
1025. (B)	1026. (D)	1027. (B)	1028. (C)	1029. (D)	1030. (D)	1031. (B)	1032. (A)
1033. (D)	1034. (A)	1035. (D)	1036. (A)	1037. (C)	1038. (B)	1039. (A)	1040. (A)
1041. (D)	1042. (B)	1043. (D)	1044. (C)	1045. (A)	1046. (C)	1047. (A)	1048. (B)
1049. (D)	1050. (A)	1051. (A)	1052. (D)	1053. (B)	1054. (B)	1055. (A)	1056. (B)
1057. (B)	1058. (C)	1059. (C)	1060. (C)	1061. (A)	1062. (B)	1063. (C)	1064. (C)
1065. (D)	1066. (C)	1067. (B)	1068. (D)	1069. (C)	1070. (A)	1071. (A)	1072. (D)
1073. (D)	1074. (D)	1075. (C)	1076. (D)	1077. (C)	1078. (B)	1079. (D)	1080. (D)
1081. (A)	1082. (A)	1083. (B)	1084. (A)	1085. (C)	1086. (C)	1087. (A)	1088. (B)
1089. (C)	1090. (B)	1091. (C)	1092. (D)	1093. (B)	1094. (C)	1095. (D)	1096. (B)
1097. (B)	1098. (C)	1099. (C)	1100. (B)	1101. (A)	1102. (D)	1103. (C)	1104. (C)
1105. (C)	1106. (B)	1107. (D)	1108. (D)	1109. (C)	1110. (D)	1111. (B)	1112. (C)
1113. (C)	1114. (C)	1115. (B)	1116. (A)	1117. (C)	1118. (B)	1119. (A)	1120. (C)
1121. (A)	1122. (A)	1123. (B)	1124. (A)	1125. (D)	1126. (C)	1127. (B)	1128. (D)
1129. (A)	1130. (C)	1131. (C)	1132. (B)	1133. (A)	1134. (D)	1135. (D)	1136. (C)
1137. (B)	1138. (B)	1139. (A)	1140. (B)	1141. (C)	1142. (C)	1143. (A)	1144. (A)
1145. (D)	1146. (B)	1147. (B)	1148. (B)	1149. (D)	1150. (A)	1151. (D)	1152. (D)
1153. (C)	1154. (A)	1155. (D)	1156. (B)	1157. (A)	1158. (B)	1159. (B)	1160. (D)
1161. (C)	1162. (B)	1163. (A)	1164. (D)	1165. (C)	1166. (A)	1167. (C)	1168. (B)
1169. (D)	1170. (A)	1171. (B)	1172. (D)	1173. (D)	1174. (B)	1175. (A)	1176. (C)
1177. (A)	1178. (C)	1179. (A)	1180. (C)	1181. (A)	1182. (B)	1183. (C)	1184. (D)
1185. (C)	1186. (B)	1187. (B)	1188. (C)	1189. (C)	1190. (B)	1191. (D)	1192. (D)
1193. (D)	1194. (D)	1195. (D)	1196. (B)	1197. (D)	1198. (C)	1199. (A)	1200. (A)
1201. (D)	1202. (D)	1203. (C)	1204. (B)	1205. (A)	1206. (B)	1207. (B)	1208. (B)
1209. (B)	1210. (B)	1211. (A)	1212. (A)	1213. (B)	1214. (C)	1215. (A)	1216. (C)
1217. (C)	1218. (A)	1219. (B)	1220. (C)	1221. (C)	1222. (A)	1223. (D)	1224. (A)
1225. (A)	1226. (D)	1227. (A)	1228. (C)	1229. (C)	1230. (B)	1231. (B)	1232. (A)
1233. (B)	1234. (D)	1235. (C)	1236. (C)	1237. (B)	1238. (B)	1239. (B)	1240. (A)
1241. (A)	1242. (B)	1243. (C)	1244. (B)	1245. (B)	1246. (B)	1247. (C)	1248. (D)
1249. (A)	1250. (C)	1251. (B)	1252. (C)	1253. (D)	1254. (B)	1255. (B)	1256. (A)
1257. (B)	1258. (D)	1259. (B)	1260. (D)	1261. (C)	1262. (A)	1263. (B)	1264. (D)
1265. (B)	1266. (A)	1267. (A)	1268. (B)	1269. (B)	1270. (D)	1271. (A)	1272. (A)
1273. (B)	1274. (B)	1275. (C)	1276. (C)	1277. (C)	1278. (B)	1279. (C)	1280. (C)

1281. (B)	1282. (D)	1283. (C)	1284. (B)	1285. (D)	1286. (A)	1287. (B)	1288. (B)
1289. (B)	1290. (D)	1291. (C)	1292. (C)	1293. (C)	1294. (C)	1295. (B)	1296. (C)
1297. (A)	1298. (D)	1299. (C)	1300. (C)	1301. (A)	1302. (A)	1303. (B)	1304. (C)
1305. (C)	1306. (C)	1307. (D)	1308. (B)	1309. (D)	1310. (B)	1311. (A)	1312. (A)
1313. (A)	1314. (C)	1315. (B)	1316. (A)	1317. (C)	1318. (A)	1319. (D)	1320. (A)
1321. (B)	1322. (C)	1323. (A)	1324. (C)	1325. (D)	1326. (C)	1327. (A)	1328. (B)
1329. (B)	1330. (C)	1331. (C)	1332. (A)	1333. (A)	1334. (B)	1335. (C)	1336. (D)
1337. (A)	1338. (B)	1339. (B)	1340. (A)	1341. (D)	1342. (C)	1343. (D)	1344. (B)
1345. (A)	1346. (D)	1347. (C)	1348. (B)	1349. (B)	1350. (C)	1351. (B)	1352. (B)
1353. (C)	1354. (D)	1355. (D)	1356. (D)	1357. (C)	1358. (D)	1359. (C)	1360. (C)
1361. (A)	1362. (C)	1363. (C)	1364. (C)	1365. (D)	1366. (B)	1367. (C)	1368. (B)
1369. (A)	1370. (B)	1371. (B)	1372. (B)	1373. (A)	1374. (D)	1375. (C)	1376. (B)
1377. (C)	1378. (A)	1379. (D)	1380. (B)	1381. (A)	1382. (B)	1383. (C)	1384. (D)
1385. (A)	1386. (A)	1387. (D)	1388. (D)	1389. (B)	1390. (C)	1391. (A)	1392. (C)
1393. (B)	1394. (C)	1395. (B)	1396. (D)	1397. (A)	1398. (A)	1399. (D)	1400. (B)
1401. (B)	1402. (A)	1403. (A)	1404. (C)	1405. (A)	1406. (B)	1407. (A)	1408. (C)
1409. (A)	1410. (B)	1411. (C)	1412. (C)	1413. (B)	1414. (D)	1415. (C)	1416. (A)
1417. (C)	1418. (D)	1419. (C)	1420. (A)	1421. (D)	1422. (B)	1423. (C)	1424. (B)
1425. (A)	1426. (B)	1427. (D)	1428. (B)	1429. (C)	1430. (C)	1431. (A)	1432. (D)
1433. (C)	1434. (A)	1435. (D)	1436. (A)	1437. (B)	1438. (A)	1439. (B)	1440. (D)
1441. (B)	1442. (B)	1443. (D)	1444. (B)	1445. (B)	1446. (C)	1447. (C)	1448. (D)
1449. (A)	1450. (A)	1451. (B)	1452. (D)	1453. (C)	1454. (B)	1455. (B)	1456. (A)
1457. (A)	1458. (D)	1459. (A)	1460. (A)	1461. (B)	1462. (C)	1463. (C)	1464. (B)
1465. (A)	1466. (B)	1467. (A)	1468. (B)	1469. (C)	1470. (D)	1471. (D)	1472. (B)
1473. (B)	1474. (D)	1475. (B)	1476. (D)	1477. (B)	1478. (B)	1479. (C)	1480. (B)
1481. (C)	1482. (B)	1483. (A)	1484. (A)	1485. (B)	1486. (C)	1487. (D)	1488. (B)
1489. (B)	1490. (A)	1491. (B)	1492. (C)	1493. (C)	1494. (D)	1495. (C)	1496. (B)
1497. (D)	1498. (D)	1499. (B)	1500. (B)	1501. (B)	1502. (C)	1503. (D)	1504. (B)
1505. (A)	1506. (B)	1507. (C)	1508. (C)	1509. (C)	1510. (A)	1511. (A)	1512. (B)
1513. (B)	1514. (C)	1515. (C)	1516. (B)	1517. (A)	15178. (D)	1519. (D)	1520. (C)
1521. (A)	1522. (C)	1523. (B)	1524. (C)	1525. (B)	1526. (B)	1527. (B)	1528. (C)
1529. (B)	1530. (D)	1531. (B)	1532. (B)	1533. (A)	1534. (A)	1535. (D)	1536. (A)
1537. (B)	1538. (C)	1539. (C)	1540. (C)	1541. (D)	1542. (A)	1543. (C)	1544. (C)
1545. (B)	1546. (A)	1547. (B)	1548. (B)	1549. (C)	1550. (A)	1551. (A)	1552. (A)
1553. (B)	1554. (C)	1555. (A)	1556. (C)	1557. (B)	1558. (C)	1559. (B)	1560. (B)
1561. (C)	1562. (A)	1563. (C)	1564. (A)	1565. (D)	1566. (C)	1567. (B)	1568. (B)
1569. (C)	1570. (B)	1571. (A)	1572. (B)	1573. (C)	1574. (D)	1575. (D)	1576. (B)
1577. (B)	1578. (D)	1579. (C)	1580. (A)	1581. (A)	1582. (B)	1583. (C)	1584. (D)
1585. (B)	1586. (C)	1587. (A)	1588. (B)	1589. (A)	1590. (B)	1591. (B)	1592. (C)
1593. (D)	1594. (C)	1595. (A)	1596. (C)	1597. (D)	1598. (C)	1599. (A)	1600. (C)
1601. (B)	1602. (A)	1603. (B)	1604. (B)	1605. (B)	1606. (B)	1607. (B)	1608. (D)

1609. (B)	1610. (B)	1611. (C)	1612. (A)	1613. (D)	1614. (A)	1615. (C)	1616. (C)
1617. (B)	1618. (C)	1619. (B)	1620. (A)	1621. (D)	1622. (B)	1623. (D)	1624. (A)
1625. (D)	1626. (C)	1627. (C)	1628. (B)	1629. (D)	1630. (C)	1631. (D)	1632. (B)
1633. (D)	1634. (A)	1635. (C)	1636. (B)	1637. (D)	1638. (C)	1639. (A)	1640. (C)
1641. (B)	1642. (A)	1643. (C)	1644. (D)	1645. (D)	1646. (A)	1647. (C)	1648. (B)
1649. (D)	1650. (B)	1651. (D)	1652. (C)	1653. (B)	1654. (B)	1655. (C)	1656. (A)
1657. (B)	1658. (D)	1659. (C)	1660. (C)	1661. (A)	1662. (A)	1663. (B)	1664. (B)
1665. (C)	1666. (C)	1667. (B)	1668. (A)	1669. (C)	1670. (C)	1671. (C)	1672. (C)
1673. (B)	1674. (D)	1675. (D)	1676. (C)	1677. (D)	1678. (B)	1679. (B)	1680. (B)
1681. (C)	1682. (B)	1683. (B)	1684. (C)	1685. (C)	1686. (A)	1687. (C)	1688. (C)
1689. (A)	1690. (D)	1691. (C)	1692. (C)	1693. (D)	1694. (C)	1695. (A)	1696. (D)
1697. (D)	1698. (C)	1699. (B)	1700. (D)	1701. (D)	1702. (C)	1703. (D)	1704. (B)
1705. (B)	1706. (C)	1707. (B)	1708. (D)	1709. (C)	1710. (C)	1711. (D)	1712. (A)
1713. (D)	1714. (B)	1715. (A)	1716. (B)	1717. (D)	1718. (B)	1719. (B)	1720. (A)
1721. (D)	1722. (C)	1723. (D)	1724. (C)	1725. (A)	1726. (C)	1727. (B)	1728. (B)
1729. (C)	1730. (D)	1731. (A)	1732. (B)	1733. (A)	1734. (D)	1735. (C)	1736. (C)
1737. (A)	1738. (B)	1739. (D)	1740. (C)	1741. (C)	1742. (B)	1743. (C)	1744. (A)
1745. (D)	1746. (C)	1747. (C)	1748. (A)	1749. (C)	1750. (A)	1751. (B)	1752. (A)
1753. (D)	1754. (D)	1755. (C)	1756. (D)	1757. (B)	1758. (C)	1759. (B)	1760. (A)
1761. (C)	1762. (D)	1763. (B)	1764. (A)	1765. (B)	1766. (D)	1767. (D)	1768. (B)
1769. (C)	1770. (B)	1771. (A)	1772. (A)	1773. (D)	1774. (B)	1775. (C)	1776. (C)
1777. (B)	1778. (C)	1779. (D)	1780. (C)	1781. (B)	1782. (D)	1783. (B)	1784. (B)
1785. (C)	1786. (C)	1787. (D)	1788. (C)	1789. (B)	1790. (D)	1791. (C)	1792. (A)
1793. (D)	1794. (B)	1795. (B)	1796. (D)	1797. (C)	1798. (A)	1799. (A)	1800. (B)
1801. (C)	1802. (A)	1803. (A)	1804. (B)	1805. (C)	1806. (D)	1807. (C)	1808. (D)
1809. (B)	1810. (C)	1811. (C)	1812. (C)	1813. (B)	1814. (B)	1815. (D)	1816. (A)
1817. (D)	1818. (A)	1819. (A)	1820. (D)	1821. (C)	1822. (D)	1823. (A)	1824. (B)
1825. (C)	1826. (D)	1827. (B)	1828. (B)	1829. (A)	1830. (B)	1831. (C)	1832. (A)
1833. (A)	1834. (B)	1835. (B)	1836. (A)	1837. (A)	1838. (A)	1839. (D)	1840. (A)
1841. (D)	1842. (B)	1843. (A)	1844. (D)	1845. (B)	1846. (B)	1847. (C)	1848. (C)
1849. (B)	1850. (C)	1851. (D)	1852. (A)	1853. (D)	1854. (A)	1855. (C)	1856. (C)
1857. (C)	1858. (C)	1859. (C)	1860. (A)	1861. (D)	1862. (B)	1863. (B)	1864. (D)
1865. (B)	1866. (D)	1867. (A)	1868. (D)	1869. (A)	1870. (C)	1871. (B)	1872. (D)
1873. (C)	1874. (A)	1875. (D)	1876. (B)	1877. (B)	1878. (A)	1879. (B)	1880. (B)
1881. (C)	1882. (C)	1883. (A)	1884. (C)	1885. (B)	1886. (D)	1887. (B)	1888. (A)
1889. (B)	1890. (A)	1891. (A)	1892. (C)	1893. (D)	1894. (B)	1895. (A)	1896. (D)
1897. (C)	1898. (C)	1899. (B)	1900. (C)	1901. (B)	1902. (A)	1903. (C)	1904. (C)
1905. (B)	1906. (A)	1907. (A)	1908. (A)	1909. (C)	1910. (B)	1911. (C)	1912. (B)
1913. (A)	1914. (C)	1915. (C)	1916. (C)	1917. (C)	1918. (A)	1919. (C)	1920. (A)
1921. (C)	1922. (A)	1923. (D)	1924. (A)	1925. (A)	1926. (C)	1927. (A)	1928. (B)
1929. (B)	1930. (B)	1931. (D)	1932. (D)	1933. (D)	1934. (D)	1935. (B)	1936. (B)

1937. (D)	1938. (A)	1939. (A)	1940. (A)	1941. (C)	1942. (A)	1943. (B)	1944. (B)
1945. (A)	1946. (A)	1947. (D)	1948. (B)	1949. (A)	1950. (D)	1951. (C)	1952. (B)
1953. (D)	1954. (B)	1955. (C)	1956. (C)	1957. (D)	1958. (C)	1959. (B)	1960. (D)
1961. (B)	1962. (B)	1963. (A)	1964. (C)	1965. (C)	1966. (B)	1967. (C)	1968. (A)
1969. (A)	1970. (C)	1971. (B)	1972. (D)	1973. (B)	1974. (D)	1975. (C)	1976. (D)
1977. (C)	1978. (C)	1979. (B)	1980. (A)	1981. (C)	1982. (B)	1983. (D)	1984. (B)
1985. (B)	1986. (C)	1987. (A)	1988. (D)	1989. (B)	1990. (B)	1991. (C)	1992. (D)
1993. (B)	1994. (C)	1995. (D)	1996. (A)	1997. (B)	1998. (C)	1999. (D)	2000. (A)
2001. (A)	2002. (C)	2003. (A)	2004. (B)	2005. (A)	2006. (C)	2007. (B)	2008. (A)
2009. (D)	2010. (B)	2011. (B)	2012. (C)	2013. (A)	2014. (C)	2015. (C)	2016. (B)
2017. (A)	2018. (D)	2019. (D)	2020. (B)	2021. (B)	2022. (B)	2023. (B)	2024. (A)
2025. (D)	2026. (D)	2027. (A)	2028. (D)	2029. (D)	2030. (C)	2031. (D)	2032. (C)
2033. (B)	2034. (C)	2035. (D)	2036. (C)	2037. (B)	2038. (A)	2039. (D)	2040. (D)
2041. (A)	2042. (C)	2043. (B)	2044. (A)	2025. (D)	2026. (B)	2027. (B)	2028. (B)
2029. (B)	2030. (C)	2031. (A)	2032. (B)	2033. (B)	2034. (B)	2035. (A)	2036. (D)
2037. (B)	2038. (B)	2039. (C)	2040. (B)	2041. (C)	2042. (D)	2043. (B)	2044. (D)
2045. (A)	2046. (B)	2047. (C)	2048. (B)	2049. (B)	2050. (D)	2051. (A)	2052. (C)
2053. (C)	2054. (D)	2055. (D)	2056. (B)	2057. (A)	2058. (C)	2059. (D)	2060. (C)
2061. (B)	2062. (A)	2063. (B)	2064. (A)	2065. (C)	2066. (D)	2067. (C)	2068. (C)
2069. (C)	2070. (B)	2071. (D)	2072. (D)	2073. (B)	2074. (B)	2075. (C)	2076. (C)
2077. (B)	2078. (B)	2079. (A)	2080. (B)	2081. (B)	2082. (D)	2083. (C)	2084. (A)
2085. (D)	2086. (D)	2087. (C)	2088. (B)	2089. (B)	2090. (B)	2091. (A)	2092. (D)
2093. (A)	2094. (B)	2095. (B)	2096. (A)	2097. (C)	2098. (B)	2099. (B)	2100. (C)
2101. (B)	2102. (B)	2103. (B)	2104. (C)	2105. (A)	2106. (C)	2107. (D)	2108. (C)
2109. (B)	2110. (B)	2111. (B)	2112. (A)	2113. (C)	2114. (A)	2115. (B)	2116. (D)
2117. (C)	2118. (A)	2119. (C)	2120. (B)	2121. (C)	2122. (C)	2123. (B)	2124. (B)