डूबते को तिनके का सहारा	=	विपत्ति में पड़े व्यक्ति के लिए तो थोड़ा सहारा भी बहुत होता है।
ढाक के तीन पात	=	<ol> <li>हमेशा एक ही दशा में रहना।</li> <li>समझाने पर भी कोई असर न पड़ना।</li> </ol>
ढोल के भीतर पोल	=	किसी व्यक्ति या वस्तु का बाहरी दिखावा अधिक किंतु वास्तविक गुणों का अभाव।
तू डाल-डाल मैं पात-पात	=	एक दूसरे से बढ़कर धूर्त या चालाक।
तेते पाँव पसारिये जेती लांबी सौर	=	अपने सामर्थ्य के अनुसार ही कार्य करना चाहिए, अधिक नहीं।
थोथा चना बाजे घना	=	निकम्मा आदमी अधिक बोलता है।
दीवार के भी कान होते हैं	=	किसी गुप्त बात को बहुत सावधानी के साथ ही दूसरे से कहना चाहिए ताकि कोई तीसरा व्यक्ति कहीं सुन न लें।
दुधारू गाय की लात भी अच्छी लगती है या सहनी पड़ती है	=	अपना हित करने वाले की डॉट-फटकार भी अच्छी लगती है।
दुविधा में दोनों गए माया मिली न राम	=	किसी प्रकार की दुविधा में रहने वाला व्यक्ति दोनों कामों में से किसी को भी नहीं कर पाता।
मिली न राम		
मिली न राम दूध का जला छाछ भी फूँक-फूँक	=	कामों में से किसी को भी नहीं कर पाता। किसी काम में एक बार हानि हो जाने पर व्यक्ति सामान्य काम में भी आवश्यकता से अधिक सावधानी
मिली न राम दूध का जला छाछ भी फूँक-फूँक कर पीता है	=	कामों में से किसी को भी नहीं कर पाता।  किसी काम में एक बार हानि हो जाने पर व्यक्ति सामान्य काम में भी आवश्यकता से अधिक सावधानी दिखाता है।  1. सच और झूठ को अलग-अलग सिद्ध करना ही सही
मिली न राम दूध का जला छाछ भी फूँक-फूँक कर पीता है	=	कामों में से किसी को भी नहीं कर पाता।  किसी काम में एक बार हानि हो जाने पर व्यक्ति सामान्य काम में भी आवश्यकता से अधिक सावधानी दिखाता है।  1. सच और झूठ को अलग-अलग सिद्ध करना ही सही न्याय है।
मिली न राम दूध का जला छाछ भी फूँक-फूँक कर पीता है दूध का दूध, पानी का पानी	=	कामों में से किसी को भी नहीं कर पाता।  किसी काम में एक बार हानि हो जाने पर व्यक्ति सामान्य काम में भी आवश्यकता से अधिक सावधानी दिखाता है।  1. सच और झूठ को अलग-अलग सिद्ध करना ही सही न्याय है।  2. वास्तविकता को सामने लाना। दूर से देखने या सुनने पर जो स्थान, गीत, संगीत आदि सुंदर प्रतीत होते हैं, वे पास से वैसे नहीं प्रतीत