Для каждой научной работы определите, к какому направлению антропологии она относится. В некоторых случаях работа может быть отнесена к нескольким направлениям (но для работ №2 и №10 необходимо указать два направления).  
Обратите внимание: в ваших ответах должны быть хотя бы один раз упомянуты все приведённые направления.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Бгажноков Б.Х. Культ пищи и пищевой аниматизм  2. Безрогов В.Г., Макаревич Г.В. Обложки школьных книг 1976-2006 годов: к вопросу о трансформации образа ребенка (укажите два направления!)  3. Бережнова М.Л. Изменения в традиционном костюме русских юга Западно-Сибирской равнины в последней трети ХIХ – начале XX вв.  4. Березович Е., Осипова К. «Что едим, так и жисть живем»: пустой суп и некрепкий чай в зеркале языка  5. Дробышевский С.В. Новые данные к проблеме раннего происхождения Homo sapiens в Африке  6. Еремина А.Е. Кинешма – забытая Волжская столица Ивановской области: возвращение локальной идентичности  7.  Илюха О.П. Пограничник и шпион в учебно-воспитательных текстах для школьников: грани мифотворчества сталинского времени  8. Козинцев А.Г. Индонезийцы, индейцы и протоморфные монголоиды Западной Сибири  9. Ловелл С. Отдых в России: «свободное» время и его использование  10.  Мищенко Д. Надписи на такси в Абиджане (Кот д’Ивуар) (укажите два направления!)  11.   Ольдерогге Д. А. Основные черты развития систем родства  12.   Попов Д.С. Российская интеллигенция в фотографиях: виртуальный мир вчера и сегодня  13.   Успенская Е.Н. К вопросу о природе индийской касты  14.   Элиаде М. Тайные общества. Обряды инициации и посвящения.  15.   Янева-Балабанска И. COVID-19 в Болгарии: мифы и реальность жизни в условиях пандемии  16.   Ярская-Смирнова Е.Р., Григорьева О. «Мы – часть природы». Социальная идентификация народных целителей | a) антропология города  b) антропология детства  c) антропология питания  d) визуальная антропология  e) культурная антропология  f) медицинская антропология  g) социальная антропология  h) физическая антропология  1 \_\_\_\_\_  2 \_\_\_\_\_  3 \_\_\_\_\_  4 \_\_\_\_\_  5 \_\_\_\_\_  6 \_\_\_\_\_  7 \_\_\_\_\_  8 \_\_\_\_\_  9 \_\_\_\_\_  10 \_\_\_\_\_  11 \_\_\_\_\_  12 \_\_\_\_\_  13 \_\_\_\_\_  14 \_\_\_\_\_  15 \_\_\_\_\_  16 \_\_\_\_\_ |