鱼目混珠: 把鱼眼珠杂混在珍珠中, 比喻以假乱真, 以次充好。

代人捉刀: 指代别人做事, 多指写文章。

笑里藏刀:形容对人外表和气,内心却阴险毒辣。比喻外表和气而内心阴险。

鱼龙混杂: 用来形容好人和坏人混在一起。 泥沙俱下:泥沙俱下和鱼龙混杂都可用于好人和坏人混杂在一起;成分复杂。不同在于泥沙俱下可用于人也可 用于事物, 鱼龙混杂一般只用于人, 范围较小。 杂乱无章:形容乱七八糟,没有条理。 截然相反:形容事物或事件毫无共同之处。 大相径庭: 比喻相差很远, 大不相同。 不谋而合: 指事先没有商量过, 意见或行动却完全一致。 如出一辙:好像出自同一个车辙。比喻两件事情非常相似。 不可名状: 意为无法用言辞形容。名: 用语言说出。状: 描绘, 形容。指声音、色彩、感觉等不能用语言描述。 不以为意: 不把它放在心上。表示对人或事抱轻视态度。 不以为然:不认为是对的/不认为是这样的,多用来表示不同意或轻视。然:正确,对,这样。 不置可否:不说行,也不说不行。指不表明态度。 不知所措:不知道怎么办才好。形容处境为难或心神慌乱。 无所适从: 指不知听从哪一个好或不知怎么办才好。 闻名遐迩:形容名声很大,主要指远近闻名。 门庭冷落:形容十分冷落,宾客稀少。 门可罗雀: 原指门外可张网捕雀。后形容为官者休官失势后, 门庭冷落车马稀少; 或形容事业由盛而衰, 宾客 稀少之况。 鲜为人知:很少被人知道,知道的人很少。 人迹罕至: 很少有人到的地方。 知难而上: 指明知道困难重重却便要向前走, 敢于迎难而上。 激流勇进: 虽然有很急很急的激流,但也一样前进。比喻不畏险阻,奋勇向前。 游刃有余: 比喻技术熟练, 经验丰富, 解决问题毫不费力。 举重若轻:比喻能力强,能够轻松地胜任繁重的工作或处理困难的问题。 两面三刀: 用来比喻居心不良, 当面一套, 背后一套的人。 刀头舔蜜: 比喻利少害多。也指贪财好色,不顾性命。

q

出人意料:(事物的好坏、情况的变化、数量的大小等)出于人们的意料:在人们的意料之外。

出奇制胜:用奇兵或奇计战胜敌人。比喻用对方意料不到的方法取得胜利。

剑走偏锋:不走常规,找一些新的、不同以往的办法来解决问题,以求出奇制胜。

鸡鸣狗盗:指微不足道的本领。也指偷偷摸摸的行为。

10

进退维谷:释义为无论是进还是退,都是处在困境之中。形容处境艰难,进退两难。

进退失据:释义为前进和后退都失去了依据。形容无处容身。也指进退两难。

骑虎难下:用来比喻做事情进行到中途遇到困难,迫于形势又无法中止不能停止,做也不是,不做也不是,无 奈只好硬着头皮做下去。

随波逐流: 比喻没有坚定的立场, 缺乏判断是非的能力, 只能随着别人走。

11

沧海桑田: 意思是大海变成农田; 农田变成大海。比喻世事变化很大。

苦心孤诣: 指苦心钻研, 到了别人所达不到的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。

12

朝不保夕: 意思为保得住早上,不一定保得住晚上。形容情况危急。也说朝不虑夕。

危在旦夕: 旦夕: 早晨和晚上, 形容时间短。形容危险就在眼前。

岌岌可危: 形容非常危险, 快要倾覆或灭亡。高山要倾倒的样子。形容局势极其危险。

奄奄一息:形容呼吸微弱,生命垂危。

13

息息相通:呼吸也相互关联。形容彼此的关系非常密切。

息息相关:呼吸也相互关联。形容彼此的关系非常密切。

休戚与共:忧喜、祸福彼此共同承担。 形容关系密切,利害相同。同欢乐共悲哀。

休戚相关: 忧喜、祸福彼此相关联。形容关系密切, 利害相关。

"休戚相关"和"休戚与共":都有"利害一致"的意思,但"休戚与共"侧重在忧喜祸福共同承受,"休戚相关"体现利益关系密切

14

夕惕若厉:一天到晚警惕戒惧,如同涉水过河。形容做事情谨慎小心,不敢怠慢。

常备不懈: 时刻准备着,毫不忪懈。

防患未然: 在祸患发生之前就加以预防。

居安思危: 意指处在安乐的环境中,要想到可能有的危险。指要提高警惕,防止祸患。

15

如履薄冰: 像走在薄冰上一样。比喻行事极为谨慎, 存有戒心。

未雨绸缪: 天还没有下雨, 先把门窗绑牢。比喻事先做好准备工作。

16

有的放矢: 的: 箭靶子; 矢: 箭。放箭要对准靶子。比喻说话做事有针对性。

无微不至:没有一处细微的地方照顾不到。形容关怀、照顾得非常细心周到。

面面俱到:各方面都照顾到。也指虽然各方面都照顾到,每一个方面都处理的很得当。

持之以恒:面对任何事情恒心对待。长久坚持下去。

17

众星拱月:许多星星聚集、环绕着月亮。比喻众人拥戴一人或众物围绕一物。

步月登云: 步上月亮,攀登云霄。形容志向远大。

春风得意:和暖的春风很适合人的心意。后形容人处境顺利,做事如意,事业有成。

坚定不移:和暖的春风很适合人的心意。后形容人处境顺利,做事如意,事业有成。

18

石沉大海: 比喻从此以后再也没有消息,或者比喻投入的东西得不到回报。

杳无音信:一点消息也没有,形容失去联系或没有方式联系。

泥牛入海: 泥塑的牛一入海中就化掉了。比喻一去不返, 杳无音信。

如石投水:象石头投入水里就沉没一样。比喻互相合得来。

19

屏气凝神:形容注意力高度集中,违心一致。

目不转睛: 眼珠子一动不动地盯着看。形容注意力集中。

专心致志: 把心思全放在上面。形容一心一意, 聚精会神。

全神贯注:全部精神集中在一点上。形容注意力高度集中。

20

司空见惯: 指某事常见, 不足为奇。

层出不穷:接连不断地出现,没有穷尽。

屡见不鲜: 常常见到,并不新奇。

21

得天独厚: 具备的条件特别优越, 所处环境特别好。

独一无二:没有相同的或没有可以相比的。

绝无仅有: 只有一个, 再没有别的。形容非常少有。

卓尔不群: 卓尔: 特出的样子: 不群: 与众不同。指才德超出寻常, 与众不同。

22

独辟蹊径: 自己开辟一条路。比喻独创一种风格或新的方法。

离经叛道: 原指违反封建统治阶级所尊奉的经典和教条。现泛指背离占主导地位的理论或学说。

标新立异:标:提出,写明;异:不同的,特别的。提出新奇的主张,表示与众不同。

推陈出新:指对旧的文化进行批判地继承,剔除其糟粕,吸取其精华,创造出新的文化。

风格迥异: 思想特点或艺术特点完全不同。

23

功归一篑: 堆九仞高的山, 只缺一筐土而不能完成。比喻作事情只差最后一点没能完成。

功败垂成:事情在将要成功的时候遭到了失败。

马失前蹄:马前蹄踏空。引申为人犯了致命失误。比喻偶然发生差错而受挫。

无功而返: 指没有任何成效而回来。

24

一蹴而就:踏一步就成功。比喻事情轻而易举,一下子就成功。

信手拈来: 随手拿来。多指写文章时能自由纯熟的选用词语或应用典故,用不着怎么思考。

轻而易举:形容事情容易做,不费力气。

25

望眼欲穿:眼睛都要望穿了。形容盼望殷切。

翘首期盼: 仰起头, 踮起脚。形容非常盼望殷切。

浮想联翩: 指许许多多的想象不断涌现出来。

26

改弦易辙: 辙: 车轮轧过的痕迹。琴换弦, 车改道。比喻改变原来的方向、计划、办法等。

27

盖棺定论: 指一个人的是非功过到死后才能做出结论。

言之凿凿:形容说得非常确实。

铁证如山:形容证据确凿,象山一样不能动摇。

无可厚非:不能过分责备。指说话做事虽有缺点,但还有可取之处,应予谅解。

28

专心致志: 把心思全放在上面。形容一心一意, 聚精会神。

坚韧不拔: 形容意志坚定, 不可动摇。

矢志不渝:发誓立志不会改变,表示永远不变心。另解:像"矢"(箭)一样不改变方向和目标。

持之以恒: 长久坚持下去。

29

一拍即合: 比喻困情意相投或有利害关系,一下子就说到一起或结合在一起。

殊途同归: 通过不同的途径, 到达同一个目的地。比喻采取不同的方法而得到相同的结果。

不谋而合: 事先没有商量过, 意见或行动却完全一致。

相辅相成: 指两件事物互相配合, 互相辅助, 缺一不可。

30

风生水起:风从水面吹过,水面掀起波澜。形容事情做得有生气,蓬勃兴旺。

方兴未艾:事物正在发展,还没有停止。多形容新生事物正在蓬勃发展。

炙手可热: 手一挨近就感觉热, 比喻气焰很盛, 权势很大。

声名鹊起:形容名声突然大振,知名度迅速提高。

31

口若悬河: 讲起话来滔滔不绝,像瀑布不停地奔流倾泻。形容能说会辨,说起话来没完没了。

侃侃而谈: 指人理直气壮、从容不迫地说话。

32

薪尽火传: 柴虽烧尽,火种仍留传。比喻师父传业于弟子,一代代地传下去。

涅槃重生: 故寓意不畏痛苦、义无返顾、不断追求、提升自我的执着精神。

33

孜孜不倦: 意为勤奋努力, 指工作或学习勤奋不知疲倦。

34

历久弥新:指经历长久的时间而更加鲜活,更加有活力,更显价值。或者是指一样东西不因时间而变旧,变腐, 反而更加有活力,更显价值,比新的还要好。

35

融会贯通: 把各方面的知识或道理融合贯穿起来, 从而得到系统透彻的理解。

兼收并蓄: 把不同内容、不同性质的东西收下来, 保存起来。

相辅相成: 指两件事物互相配合, 互相补充, 缺一不可。

36

黯淡无光:形容失去光彩。

浮光掠影:比喻观察不细致或印象很不深刻,像水上的反光和一闪而过的影子,一晃就过去了。

也比喻景物景象飘忽不定, 难以捉摸。

昙花一现: 指美好的事物出现的时间很短。