

A

和蔼可亲——性情温和,态度亲切

唉声叹气——因伤感、烦闷或痛苦而发出叹息的声音。

按兵不动——指挥官止住军队,暂不行动,等待战机;比喻接受任务后暂不执行,以观望形势的发展

黯然失色——黯然:暗淡的样子。指事物失去了原有的色泽、光彩

慷慨激昂——形容语调高亢有力,情绪激奋昂扬

安步当车——安步:慢步行走。以慢步行走当作坐车

安之若素——素:平常。指身处逆境、遇到困难或遭受挫折时能泰然处之,跟平常一样

B

飞扬跋扈——鸷鸟飞扬,大鱼跋扈。喻指意气举动骄横放肆

纵横捭阖——指在政治、外交上运用手段进行联合或分化

略见一斑——喻指大致看到了事物的某个方面,斑:斑纹

有口皆碑——所有人的嘴都是活的纪功碑。比喻对突出的好人好事一致颂扬。碑:纪功碑。

并行不悖——彼此同时进行,不相妨碍

白璧微瑕——洁白的玉上有小斑点。比喻很好的人或事物还有小缺点,含有美中不足表示惋惜的意思

筚路蓝缕——驾着柴车,穿着破衣去开辟山林。形容创业的艰辛。筚路:柴车,蓝缕:破衣服。

刚愎自用——固执己见,对阻止、劝告或建议不耐烦

鞭长莫及——本意为马鞭虽长,但打不到马肚子上。喻虽有力,力量亦达不到

明辨是非——明确地分辨是与非。形容判断力强

按部就班——“按”本作“案”。部:门类。班:次序。原意是写文章时篇章结构安排得体,用字造句合乎规范。后来引申为照章办事,依次进行,不越轨,不逾格

不寒而栗——不冷而发抖。指恐惧心理引起的惊抖

不孚众望——不能使群众信服。孚:令人信服

不负众望——不辜负群众的期望。负:辜负

不三不四——不想这个不像那个。形容不伦不类,不像样子。形容品行不端,不正派

不遗余力——遗:留下。不留下剩余的力量。指毫无保留地使出一切力量

不落窠臼——窠臼:老套子。比喻有独创性,不落俗套

不耻下问——不以向学问比自己差或地位、辈分比自己低的人请教为可耻

不可开交——开交:结束,解决。形容无法摆脱或不能了结

不刊之论——刊:修改。不可改动或不可磨灭的言论

不胫而走——胫:小腿。走:跑。没有腿而能够跑。比喻事物用不着推行就能到处流传

斑驳陆离——斑驳:多种颜色夹杂在一起的样子。陆离:色彩繁杂、变化多端的样子。形容色彩错杂不一

别出心裁——独出巧思,不同流俗

别具一格——格:风格。另有一种与众不同的风格

包罗万象——包:包括。罗:网罗。万象:各种景象。形容内容非常丰富,应有尽有,无所不包

博闻强识—— 见闻广博，记忆力强

C

层出不穷—— 一次又一次地出现，没有穷尽

瞠目结舌—— 眼睛瞪得大大的，一时语塞。形容惊骇的样子

纵横驰骋—— 纵：南北方向；横：东西方向；驰骋：放开马快跑。形容往来奔驰，没有阻挡，也指英勇战斗，所向无敌

相形见绌—— 互相比较之下，一方显得很逊色

川流不息—— [行人、车马等] 像水流一样连续不断地行进

穷奢极侈—— 极端奢侈，也说“穷奢极欲”

鞠躬尽瘁—— 不辞劳苦地贡献出自己的一切

措手不及—— 来不及处理

处心积虑—— 存在着某种想法早已有了打算。形容用尽心思的谋划

痴心妄想—— 根本办不到的空想。比喻不切实际的希望

蠢蠢欲动—— 蠢蠢：虫子爬动的样子。形容像虫子一样缓慢行动。也比喻敌人或坏分子准备进行活动

车水马龙—— 车像流水，马如游龙。形容车马来来往往的热闹景象

差强人意—— 差：尚，稍微。强：振奋。还能振奋人们的意志。大致上还能够令人满意

错综复杂—— 错综：纵横交错。形容头绪很多，情况复杂

当仁不让—— 当：面对。仁：正义之事。《论语·卫灵公》：“当仁不让于师。”后以“当仁不让”表示应做之事，就应积极主动去做，不能推托

出尔反尔—— 原指你怎么对人行事，人也怎么还报你。现多指反复无常，言行前后自相矛盾

触类旁通—— 触：接触。通：通晓。掌握了某一事物的规律或知识，就能够以此类推，了解同类的其他事物

诚惶诚恐—— 诚：实在。惶、恐：害怕。非常惊慌害怕，也指心中惊恐不安

粗茶淡饭—— 简单的、粗劣的饭食。形容清苦的生活

踌躇满志—— 踌躇：得意的样子。形容从容自得、心满意足

D

殚精竭虑—— 用尽精力和心思。殚：竭尽

箪食壶浆—— 指百姓犒劳欢迎军队。箪：盛饭的竹器。壶：盛水器。浆：米汤

大显身手—— 身手，本领、才能。充分地显示出自己的才能

大方之家—— 大方：大道理。指见多识广、懂得大道理的人

短小精悍—— 身材短小而精明强干；后形容文章、言论等简短有力，队伍人少但强而有力

独树一帜—— 单独树起一面旗帜。比喻创造独特风格，自成一家

灯红酒绿—— 形容夜饮聚会的情景。后多用来形容寻欢作乐的腐化生活

鼎力相助—— 鼎力：大力。大力相助。多用于求人相助时的客气话

动辄得咎—— 辄：就。咎：罪过。一有举动就会获罪或受到责备

得不偿失—— 得到的抵不上付去的

E

耳濡目染—— 濡：沾染。因经常听到看到而不知不觉受到影响

耳闻目睹—— 亲耳听到，亲眼看见

耳提面命—— 命：教导。形容严格要求，殷切教诲。

F

- 流言蜚语——原指没有根据的话,现在多指在别人背后散布的诬蔑、中伤的说法
- 发愤图强——振作起来,谋求强盛
- 破釜沉舟——《史记·项羽本纪》记载,项羽跟秦兵打仗,过河后把釜(锅)都打破,船都弄沉,表示决不后退。比喻决心战斗到底
- 肺腑之言——谓由衷而发的真话
- 名副其实——名称与实质相合一致
- 重蹈覆辙——重新沿翻车旧辙走,比喻不重视总结经验,记取教训,再犯以前犯过的错误
- 赴汤蹈火——形容不畏艰难险阻,奋不顾身
- 返璞归真——璞:朴素。归:回到。真:纯真。去掉外表的装饰,返回到质朴、纯真的状态
- 凤毛麟角——凤毛:凤凰的毛。麟角:麒麟的角。比喻珍贵而稀少的人或事物
- 匪夷所思——匪:平常。不是平常人所能想像的
- 纷至沓来——接连不断地到来
- 付之一笑——付:交给。用一笑来对待,表示毫不介意
- 风声鹤唳(lì)——形容惊慌疑惧,自相惊扰
- 附庸风雅——附庸:依附,追随。风雅:本指《诗经》中的《国风》、《大雅》、《小雅》,后泛指有关诗文方面的事。指为了假充斯文而与名士结交,从事文化活动
- 反躬自问——躬:身体。反过来责问自己

G

- 亘古未有——从古到今从未有过
- 沽名钓誉——沽:买。钓:骗取。用某种手段骗取名誉
- 事必躬亲——凡事都亲自去做
- 蛊惑人心——使人心意迷惑
- 顾影自怜——顾盼自己的身影,独自可怜叹惜。形容身世悲凉、失意
- 阴谋诡计——想达到某种目的的坏计谋、巧妙的策略或狡猾的计划;尤指不怀好意或应受指责的奸计
- 光怪陆离——光怪:光彩奇异。陆离:色彩繁杂,样式多。形容奇形怪状,五颜六色
- 姑息养奸——姑息:无原则的宽容。养奸:助长坏人坏事。由于无原则的宽容而助长恶人做坏事
- 甘之如饴(yí)——饴:麦芽糖。像饴糖那样甜美。比喻甘愿承受艰难困苦
- 官样文章——比喻徒具形式的例行公事,或做样子给人看的虚文滥调
- 功败垂成——垂:接近,将要。事情在将要成功的时候失败了。含惋惜意
- 姑妄言之——姑:姑且。妄:随便。指姑且随便说说,未必一定有理或可信
- 过犹不及——过:过分。不及:不够。事情做的过了头就像做的不够一样,都不合适

H

- 引吭高歌——放开喉咙高声歌唱
- 一丘之貉——同一个山丘上的貉,比喻彼此同是丑类,没有什么差别
- 老奸巨猾——深历世故,十分奸诈狡猾的人
- 焕然一新——光彩夺目,给人一种全新的感觉 X-Space 官方站?R b f) s&h

面目全新;形容出现了崭新的面貌

病入膏肓——指病已危重到无法救治的地步或事情已发展到不可挽救的程度

天网恢恢——天的禁网虽然广大而宽疏,但为恶者却极少能漏脱

融会贯通——把各方面的知识或道理融合贯穿起来,从而得到系统透彻的理解

拾人牙慧——拾取别人的片言只语当做自己的话

火中取栗——出自法国作家拉·封登的寓言。说是炉中烤着栗子。猴子叫猫去偷,猫不但没有吃到栗子,反而把脚上的毛烧掉了。比喻冒着风险替别人出力,自己却没得到一点好处

汗牛充栋——意为书多得堆满屋子,用牛运时,牛马累得出汗。形容藏书或著作极多。充:装满。栋:栋宇、房屋

虎视眈眈——像老虎要扑食那样注视着。形容贪婪地盯着,随时准备攫取

鸿篇巨制——鸿:大。篇:篇章。制:作品。指篇幅长、规模大的著作

好高骛远——骛:通“务”,追求。指不切实际的追求过高、过远的目标

涣然冰释——涣然:流散的样子。冰释:冰块消融。比喻疑虑、误会等一下子完全消除

怙(hù)恶不悛(quān)——坚持作恶,不肯悔改

绘声绘色——绘:描绘。形容描写、叙事生动逼真

毫厘不爽——毫、厘:很小的长度单位。爽:差失。形容丝毫不差

厚此薄彼——厚:重视。薄:轻视。重视这个,轻视那个。形容对人、对事不平等看待

河清海晏——晏:平静、安逸。黄河的水清了,大海平静了。比喻天下太平

J

畸形发展——某一部分发展过快而造成的整体不平衡状态

愤世嫉俗——不满黑暗的世道,憎恶不合理的社会习俗

若即若离——像靠近,又像离开。形容对人的态度保持一定分寸,不远不近。也形容两事物间的关系不明确,难以捉摸

声名狼藉——形容名声极坏

迫不及待——急切地或不能自制地要采取行动的;忍耐不住地渴望的;未经慎重考虑急忙而猛烈的一时冲动或急躁情绪

故伎重演——旧时的一套伎俩重新施展出来

汗流浹背——形容满身大汗。亦形容万分恐惧或惭愧

草菅人命——菅:一种野草。杀人如同除草,任意害人性命

艰苦奋斗——艰难困苦的奋斗。

戒骄戒躁——要避免和戒除骄傲自满及浮躁的思想作风

矫揉造作——过分做作,极不自然

弱不禁风——弱得受不住风吹。形容人体质虚弱

噤若寒蝉——冬天的蝉,一声不响。现在常用来比喻有所顾忌,不敢吭声

兢兢业业——形容做事谨慎,勤奋刻苦,认真负责

泾渭分明——泾、渭二水,一清一浊,虽合流汇聚,却清浊分明。比喻是非明了,境界清楚

迥然不同——差得很远,非常不一样

笑容可掬——掬:两手捧起。形容满脸带笑的样子

绝无仅有——再也找不出来,极为罕见

匠心独运—— 匠心，巧妙的心思。形容创造性地运用精巧的心思。多指文学艺术的创作构思
间不容发—— 形容极为精密或准确。也比喻时间紧迫，情势危急
举一反三—— 反：类推，推论。指举出一件事，就可以触类旁通，类推出许多同类事理出来
急如星火—— 形容情势紧急迫切
剑拔弩张—— 剑出鞘，弩张开。形容书法或诗文雄健有力，气势豪放。形容情绪或形势紧张，一触即发
见贤思齐—— 贤：贤人，指才德兼备的人。齐：看齐，向他学习。看见有道德、有才学的人，就想向他学习，向他看齐
既往不咎—— 咎：追究罪责。对已经过去的错误或罪责不予追究

K

同仇敌忾—— 全体一致地抱着对敌人的仇恨和愤怒
刻不容缓—— 急迫之极，一刻不能迟缓
脍炙人口—— 切细的烤肉人人都爱吃。比喻好的诗文为众人所称美
功亏一篑—— 堆山只亏欠一筐土而没有达到要求的高度。形容仅仅缺少再坚持一下的努力而告失败
开门揖盗—— 揖：拱手行礼。打开门请强盗进来。比喻引进坏人，招致祸患
侃侃而谈—— 侃侃：说话理直气壮、从容不迫的样子。理直气壮、从容不迫的谈话
空前绝后—— 以前没有过，以后也不会有。形容非常难得、独一无二

L

味同嚼蜡—— 形容没有味道，多指文章或言语乏味，毫无生气和感染力
百无聊赖—— 指思想感情无所寄托，感到很无聊
万籁无声—— 籁：古代的一种箫。泛指声音。万籁：指自然界中万物发出的各种声响。形容周围环境十分宁静
厉行节约—— 严格实行节约
雷厉风行—— 如迅雷，似疾风，形容办事果断、有力、迅速
再接再厉—— 坚持不懈，毫不松劲，不断前进
变本加厉—— 本意谓比原来更加发展。后谓变得比原来更加严重（多指缺点、错误）
励精图治—— 振作精神，想办法把国家治理好
浮想联翩—— 联翩，鸟飞的样子，形容连续不断。浮想联翩就是飘浮不定的想象不断涌现出来
流连忘返—— 形容沉迷于游乐而忘了回去。后多指留恋某事，舍不得离开
余音绕梁—— 形容歌声或音乐优美、余音回旋不绝
黄粱一梦—— 比喻虚幻的梦想。典出唐·沈既济《枕中记》，说卢生在梦中享尽了荣华富贵，醒来时，蒸的黄粱米饭尚未熟，只落得一场空
寥寥无几—— 形容非常稀少，没有几个
琳琅满目—— 琳琅：美玉。满眼都是美玉。比喻精美的东西，出色的诗文，有用的人才很多
流芳百世—— 美名留传于后代

语无伦次——话说得颠三倒四,言语没有条理层次
淋漓尽致——形容文章或讲话等表达的详尽细致、充分彻底。淋漓:畅快的样子。尽致:到达极点
鳞次栉比——意为像鱼鳞和梳子齿那样一个接一个地排列着。形容密集、整齐排列的样子。栉:梳子
略胜一筹——筹:筹码。略微高过一筹码。指两相比较,稍微强一点
临渊羡鱼——临:面对。渊:深水潭。羡:希望得到。面对着深渊,希望得到鱼。比喻有欲望想得到某种东西,但却没有实际行动
临危授命——临:面临。授:付与。授命:献出生命。指遇到危难,勇于献出自己的生命
临危受命——临:接近。指在危难之际接受命令
临深履薄——临:面临。履:踩、踏。面临深渊,脚踏薄冰。后比喻做事小心谨慎,提心吊胆
良莠不齐——莠:狗尾草,比喻坏人。指好人、坏人混在一起
另眼相看——用另外一种眼光看待。即对人用不同于一般的眼光看待。指特别看重或重视
屡试不爽——爽:差错。屡次试验,都没有差错

M

蒙昧无知——愚昧,不通事理
所向披靡——比喻力量所达到之处,敌人望风溃散或一切障碍皆被清除
靡靡之音——古指亡国的声乐。现指淫靡而不健康向上的庸俗音乐。
弥天大谎——彻头彻尾的谎言
秘而不宣——保守秘密,不对外宣布
绵里藏针——喻外表看来温柔,软弱,实则内心刻毒强硬
明珠暗投——旧时比喻怀才不遇,这里比喻好东西落到坏人手里
死不瞑目——人死还不闭眼,形容虽死而心犹未甘
苦思冥想——苦苦思考
漠不关心——不放在心上,粗枝大叶
墨守成规——比喻拘泥于成见而不善于机变
美轮美奂——形容房屋高大华美而众多。轮:高大。奂:众多
美不胜收——胜:尽。美好的东西太多了,看不完,接受不尽
满腹经纶——形容人很有才学和智谋
毛骨悚然——毛发竖起,脊梁骨发冷。形容恐惧惊悚的样子
买椟还珠——椟:木匣子。还:退还。比喻没有眼光,不识货,取舍失当
目不暇接——暇:空闲。接:接触。眼睛来不及看。形容吸引人的食物很多,看不过来
满面春风——比喻人脸上呈现出愉悦和藹的面容。形容人心情愉快,满脸笑容
莫衷一是——莫:不能。衷:折衷,判断。是:对。不能断定哪个对,哪个不对。也指意见纷纭,分歧很大,不能得出一致的结论
门可罗雀——罗:张网捕捉。形容门前冷落,宾客往来稀少
明日黄花——明日:指重阳节后的一天。黄花:菊花。古人多于重阳节赏菊,过了节令再赏菊就没兴味。后多用来比喻过时的事物
目不斜视——眼睛不斜向旁边看。形容态度严肃,遵守规矩,不左右乱看

N

P

浮想联翩——联翩,鸟飞的样子,形容连续不断。浮想联翩就是飘浮不定的想象不断涌现出来

路有饿殍——路边有饿死的人

居心叵测——心存险诈,难以预测

披星戴月——披星光,顶月亮。形容早出晚归或昼夜赶路,辛劳奔波

蓬荜生辉——简陋的房屋也发出了光辉。谦辞。多用于对他人来访或题赠诗文字画等表示感谢

迫不及待——急迫的无法再等待

迫在眉睫——迫:近。眉睫:眉毛和睫毛,比喻眼前。比喻事情已临近眼前,非常紧迫

破釜沉舟——形容不顾一切,下定决心一拼到底

Q

委曲求全——勉强迁就,以求保全;顾全大局,暂时忍让

趋之若鹜——比喻很多人争相追逐、趋附。含贬义。

巧夺天工——夺:压倒、胜过。人工的精巧胜过天然。形容技艺精妙高超

穷兵黩武——出动全部兵力,任意发动战争。形容好战

曲高和寡——曲:音乐曲调。高:高深。和:跟着唱。意为曲调越高深,能跟着唱得人越少。比喻思想、言行、文艺作品等高深,不能为多数人所理解接受

气冲牛斗——原指宝剑的剑气直冲星际。形容豪气或怒气极盛

求全责备——责:要求。备:完备。指对人或事要求完美无缺

R

麻木不仁——麻痹无知觉。比喻人对自身以外的事物漠不关心或反应迟钝

任劳任怨——工作不辞劳苦,不怕受埋怨

耳濡目染——形容听得多了,见得多了,自然而然受到影响

如法炮制——本指依照成法,炮制药剂。后比喻照样处理

如数家珍——家珍:家中收藏的珍宝。如同数自己家藏的珍宝那样清楚。形容对所讲述的东西非常熟悉

如鲠在喉——像鱼刺卡在嗓子里

如虎添翼——好像老虎加上了翅膀一样。比喻强者得到了有力的帮助而更加强大

如雷贯耳——比喻人名声很大

忍俊不禁——忍俊:克制自己不外露。禁:忍住。原指热衷于某事,不能克制自己。后指忍不住发笑

融会贯通——融会:融合。贯通:全面透彻地了解。指把各方面的知识、道理融合贯穿,从而获得对事物全面、透彻的理解和领悟

任重道远——担子重,路途远。比喻肩负的责任重大且要经过长期艰苦的努力

S

莘莘学子——数量众多的学生

海市蜃楼——

由于光线在大气层中的折射而产生的自然现象。一般发生在沙漠地区 and 海边, 折射的光线把远处的景物显示在空中或地面, 形成奇异的幻景。古人误认为是蜃(大蛤蜊)吐气而成。后用来比喻虚幻的事物

有恃无恐—— 因为有倚仗就无所畏惧或顾忌。含贬义

各行其是—— 每个人都觉得自己的做法是对的, 根本不考虑别人的意见

无事生非—— 没事儿找事, 人为制造矛盾, 枉生是非

拭目以待—— 擦亮眼等着。形容关注某件事情的出现

各抒己见—— 各自表达自己的见解和看法

众口铄金—— 铄金: 熔化金属。众口一词, 足能熔化金属。比喻谣言多, 可以混淆是非

鬼鬼祟祟—— 行事暧昧而不光明

首当其冲—— 首: 最先、最早。当: 面对。冲: 要冲、交通要道。比喻最先受到攻击或遭到灾难

始作俑者—— 俑: 木制或陶制的偶人。比喻某种坏事或恶劣风气的创始者

声情并茂—— 声: 声音。情: 情感。茂: 美好, 盛美。形容演唱时音色优美, 感情丰富动人

肆无忌惮—— 肆: 放肆。忌: 顾忌。惮: 害怕。指毫无顾忌, 任意妄为

随心所欲—— 欲: 想要, 希望。指随着自己的意愿, 想要干什么就干什么

事半功倍—— 事: 所要做的事情, 指措施。功: 功效。形容费力小, 收效大

事倍功半—— 事: 所要做的事情, 指措施。功: 功效。形容费力大, 收效小

升堂入室—— 比喻学识由浅入深, 逐步达到很高的成就。也作“登堂入室”

设身处地—— 设: 设想。身: 自身。设想自身处在别人的地位或环境中。指替别人的处境着想

束之高阁—— 阁: 放东西的架子。把东西捆绑起来, 放在高高的架子上。比喻弃置不用

失之交臂—— 形容有了机遇又当面错过

熟视无睹—— 熟视: 细看, 经常看。睹: 看见。看惯了就像没看见一样。也指对眼前的事物或现象漠不关心

司空见惯—— 形容某事常见, 不足为奇

师出无名—— 师: 军队。名: 名义。指出兵没有正当理由。也指做某事没有正当的理由。

适逢其会—— 适: 恰好。逢: 碰上。恰好碰上那个机会

生灵涂炭—— 生灵: 生民, 指百姓。涂: 烂泥。炭: 炭火。指百姓陷入沼泽与炭火中。形容百姓处于极端困苦的境地

素不相能—— 能: 亲善、和睦。指长期不和睦

三人成虎—— 城市里本无老虎, 但只要有三个人慌传市里有虎, 听着就会以为真有虎了。比喻流言惑众, 蛊惑人心

T

恬不知耻—— 泰然处之, 不以为耻

暴殄(tiǎn)天物—— 任意糟蹋东西

铤而走险—— 指没有办法, 只得冒险

走投无路—— 形容走到无投身之地, 前无生路

如火如荼——荼：开白花的茅草。像火那样红，像荼那样白。原来形容军容盛大，现在用来形容气势旺盛、热烈或激烈

按图索骥——骥：好马、千里马；索：寻找。原指按照伯乐的《相马经》去寻求好马。引申为依照既得的线索去寻找目的物。讽喻拘泥成法、食古不化、不知权变的人

老马识途——比喻富于经验堪为先导

蜕化变质——蜕化，指昆虫脱皮后外形往往有所改变。变质，指事物的本质变得与原来不同。蜕化变质，比喻人的思想受到腐蚀而发生质的变化

提纲挈领——提网之纲，挈衣之领。比喻举其要领，扼其要害，就能理顺关系，处事得心应手

醍醐灌顶——醍醐：从牛乳中提炼出的纯酥油，佛教比喻最高的佛法。灌：浇。顶：头顶。比喻给人灌输智慧，使之从迷惑中醒悟或彻底觉悟

堂而皇之——堂皇：气势宏大的样子。形容公开，不加掩饰。也形容很气派、很体面

韬光养晦——韬：隐藏。光：光芒，锋芒。晦：晦迹，即隐藏踪迹。指隐藏自己的才能、锋芒，不使外露

W

惘然若失——神情颓丧，好像失去所爱所恋的样子。

蔚然成风——形容一种事物盛行于一时，一地，成为一种风气

万人空巷——家家户户的人都从巷子里出来了。形容庆祝、欢迎等盛况或新奇事物轰动一时的情景

望其项背——能够看到别人的颈项和脊背。比喻有能力赶上

无稽之谈——不真实的或虚假的事情

无所不为——为：做。没有什么不做。指什么事都干。含贬义

五花八门——比喻变化多端或花样繁多

未雨绸缪——绸缪：修缮。比喻事先做好防备工作

未置可否——置：确立，决定。没说行，也没说不行。即未发表任何意见。

味同嚼蜡——像吃蜡一样，没有一点味儿。形容心境、语言或文章等枯燥无味

为虎作伥——为老虎引路的鬼。比喻给坏人做帮凶，为坏人效劳

蔚为大观——蔚：草木繁盛。大观：盛大的景象。形容事物丰富多彩，形成盛大壮观的景象

无可厚非——厚：过分。非：非难，责备。不可以过分责备

无可非议——非议：批评指责。没有什么可以指责的

娓娓动听——娓娓：说话连续不倦的样子。形容善于讲话，使人爱听

闻一知十——指听到一点就能推知很多。形容非常聪明，善于类推

文过饰非——文、饰：掩饰。过、非：过错。指以各种理由或借口掩饰过失、错误

文不加点——点：古人写文章在字的右上角涂一点，表示删去。文章不用涂改，一气呵成。形容文思敏捷，写作技巧高超

微不足道——指意义、价值等小得不值一提

危言危行——只讲正直的话，做正直的事

X

洗心革面——洗心：指清除坏思想。革面：改变旧面貌。比喻彻底悔改

薪尽火传——意指柴虽然烧完，火种却流传下来了。比喻通过师生传授，使学问技艺得以一代代承传

信手拈来——信手：随手。拈：用两三个手指头捏东西。随手拿来。多指写文章时能自由纯熟的选用词语或应用典故、素材，用不着怎么思考

细大不捐——细：小。捐：舍弃。小的大的都不舍弃。常指收罗的东西多，毫无遗漏

想入非非——脱离实际，幻想不能实现的事

相濡以沫——濡：沾湿，浸润。沫：唾沫。比喻在困境中用微薄的力量相互帮助

相敬如宾——互相尊重，如何对待宾客一样。后用来形容夫妻之间互相尊敬，平等相待

相得益彰——相得：互相投合。益：更加。彰：明显。两个人或两件事互相配合，双方的能力和作用更能显示出来

休戚相关——休：喜悦，吉利。戚：忧愁，悲哀。欢乐、忧愁彼此相关联。形容关系密切，利害相关

息息相关——息：呼吸进出的气息。呼吸时进出的气息相互关连。形容关系或联系非常密切

欣欣向荣——欣欣：草木生机旺盛的样子。荣：茂盛。比喻事业蓬勃发展，兴旺昌盛

星罗棋布——罗：罗列。布：分布。形容数量很多，分布很广

秀色可餐——形容女子姿色十分秀丽

虚怀若谷——谷：山谷。胸怀像山谷一样深广。形容十分谦虚

虚与委蛇——虚：不真实，假意。与：跟。委蛇：敷衍。指对人虚情假意，敷衍应酬

咸与维新——咸：都。与：参与。维：语助词。新：革新。指一切受恶劣习俗影响或犯罪的人都可改过自新。也泛指一切都需要改革更新

Y

一劳永逸——指辛苦一次把事情办好，以后就不用费力了。逸：安逸

一针见血——比喻话语、文章简洁而能说中问题的实质

一语道破——一语：一句话。一句话就把真相说穿了

一语破的——一语：一句话。的：箭靶。比喻一句话就说到问题的实质

一言九鼎——形容说的话很有分量、很有作用

一往无前——一往：一直向前。无前：前面没有任何东西可以阻挡。多形容勇猛前进

一意孤行——孤行：独自行事。指固执得依照己见行事而不听劝告

一暴十寒——暴：晒。寒：冻。比喻做事没有恒心

应接不暇——原指景物很多，顾不上观赏。后形容太繁忙，应付不过来

庸人自扰——庸人：平凡的人；自扰：自己搅乱自己。指本来无事而去自找麻烦

颐指气使——颐：腮帮。指：指挥。气：神情。使：指使。用面部表情和出气发声做出示意来指使别人。形容有势力的人的傲慢神情

雨后春笋——新事物大量迅速的涌现出来

有口皆碑——皆：都。碑：刻记着功业的石碑。人人的嘴都是记颂功业的碑。

比喻人人称颂

有声有色——形容声势规模大。也形容表现得十分鲜明生动

偃旗息鼓——偃：放倒。息：停止。放倒旗帜，停止击鼓。指军队为不暴露目标而隐蔽行动或停止作战。也比喻事情中止

怨声载道——载：充满。道：道路。怨恨的声音充满道路。形容百姓普遍怨恨不满

缘木求鱼——缘木：爬树。比喻方向、方法不对，就不可能达到目的

义不容辞——义：道义。辞：推辞。道义上不容许推辞。指理应接受

异想天开——异：奇异。天开：天门打开。形容想法奇异，不切合实际

咬文嚼字——形容过分得斟酌字句。多用来讽刺死抠字眼而不注重精神实质。后也指故意卖弄自己的学识。也指十分认真得斟酌字句

与人为善——与：偕同。跟别人一同做好事。后多指善意助人

因人成事——因：依靠。指依靠别人的力量把事情办成

言简意赅——语言虽精练简洁,但已概括要义

阳春白雪——原为战国时楚国的深奥高雅的歌曲。后泛指高雅、不通俗的文学艺术

以逸待劳——逸：安逸。指在作战时作好充分准备，养精蓄锐，等疲劳的敌人进犯时给与还击

Z

炙手可热——手一靠近就感觉很烫。比喻气焰盛、权势大。炙：烤

栉风沐雨——用风梳头发，用雨水洗头。形容人辛苦的四处奔波。栉：竖立。沐：洗头

志同道合——志趣相投、观点一致。志：志向。道：方向

左右逢源——原指做学问如果有丰富的知识积累，那么在需要的时候就能取之不尽。后比喻做事很顺利。也比喻办事圆滑

指手画脚——指说话时做出各种动作。形容放肆或得意忘形的神态

振聋发聩——聩：耳聋。声音很大，使耳聋的人都听得见。比喻高超的言论能够使麻木糊涂的人觉醒

恣意妄为——肆意为非作歹

中流砥柱——黄河中的坚强柱石。比喻能担当重任、起中坚作用的人或集体

捉襟见肘——捉襟：整理衣襟。肘：胳膊肘儿。形容衣裳破旧。也比喻困难很多，应付不过来

擢发难数——擢：拔。发：头发。拔下头发来数也难以数清。形容罪过多得数不过来

锱铢必较——

锱：一两的四分之一。铢：一两的二十四分之一。锱铢：泛指很小的数量。较：计较。指办事认真，一丝不苟。也指很少的钱、很小的事情也要计较。形容小气、气量小

自惭形秽——惭：惭愧。形：形象、模样。秽：邪恶，丑陋。因为自己模样丑陋而感到惭愧。也泛指自己觉得不如别人而感到惭愧

责无旁贷——责：责任。贷：推卸。指自己应尽的责任，不能推给别人

作茧自缚——缚：束缚。蚕吐丝作茧，把自己包在里面。比喻自己使自己受困