词语词义辨析

实词（按词头字音序排列）

1．保障/保证

【例句】

①资本主义的两党制不过是维护资产阶级专政的一种方法，它绝不能保障劳动人民的自由权利。

②该校采取各种措施，保证每一个教师有一定的时间进修业务，提高专业水平。

【辨析】“保障”强调保护（生命、财产、权力），使不受侵犯和破坏。“保证”指担保，确保既定的要求标准，不打折扣。

2．包含/饱含

【例句】

①文章的这一段落包含着好几层意思。

②他的胸中饱含着对祖国大好河山的热爱。

【辨析】 “包含”是事物本身所含有的意思。“饱含”是充满的意思。

3．必须/必需

【例句】

①他们只用了一年多时间、四万多元资金，就添置了各种必需的设备， 建起了一座小化工厂。

②我们必须把经济建设的任务提到首要地位。

【辨析】“必须”副词，表示事实上情理上必要；一定要。在句子中作状语。“必需”动词，一定要有，不可少。在句子中可作谓语中心语、定语。

4．暴发/爆发

【例句】

①1919年爆发了震惊中外的“五四”运动。

②山洪暴发给人民生命财产造成了很大的损失。

【辨析】“暴发”是突然发作，如山洪暴发，可引申为发财得势之意，多含贬义；“暴发”不能带宾语。“爆发”本指火山内部的岩浆突然冲破地壳，如火山爆发，可引申为力量、情绪忽然发作，事变突然发生；“爆发”可以带宾语。

5．摈弃/抛弃

【例句】

①摒弃旧观念，接受新思想。

②为了金钱，他抛弃了家庭，这种做法为人唾弃。

【辨析】“摈弃”有抛弃意，但多用于抽象。“抛弃”多用于具体。

6．波及/涉及

【例句】

①对伊战争所耗费的大量军费开支必然波及美国经济的发展，继而引起全球经济的震荡。

②这起案件涉及好几个人。

【辨析】“波及”强调影响到，“涉及”强调关联到。

7．不止/不只

【例句】

①他恐怕不止六十岁了。

②水库不只要修，而且一定要修好。

【辨析】“不止”是超出一定数量或范围，动词。“不只”是不但的意思，属连词，用在递进关系得复句中。

8．不齿/不耻

【例句】

①此人坏事做绝，为大家所不齿。

②他虽是著名学者,但却不耻于向别人讨教。

【辨析】“不齿”指不与同列（表示鄙视），如“人所不齿”。“不耻”指不以之为羞耻。如“不耻下问”。

9．不及/不如

【例句】

①《梅花三弄》不及《春江花月夜》幽雅动人。

②与其花这么多时间打电话，不如骑车去一趟。

【辨析】“不及”只用来比较不同的人或事物，因此只能前后都是名词。“不如”除用于比较人或事物外，还可以比较动作行为的利弊得失，因此除名词外，前后可以是动词或小句。

10．查看/察看

【例句】

①审计人员仔细查看了每一张销售单据，没有发现什么问题。

②气象员一天两次察看风向，及时向指挥所报告。

【辨析】“查看”检查、观察（事物的情况），如查看灾情。“察看”为了解情况而细看，如察看风向、察看动静。

11．出生/出身

【例句】

① 1900年农历8月13日，方志敏就出生在这个山村里。

②我是打铁的出身，大老粗，不会说客套话。

【辨析】“出生”指胎儿从母体中分离出来，动词。“出身”指个人的经历或家庭经济情况所决定的身份，名词。如店员出身，工人出身，农民出身等。

12．窜改/篡改

【例句】

①这个成语用法已约定俗成，不能随意窜改。

②日本政界的一些人妄图篡改日本侵华的历史，引起中日两国人民的强烈反对。

【辨析】“窜改”是改动的意思，窜改的对象一般指成语、文件、古书等。“篡改”是用作伪的手段改变或曲解，篡改的对象适用于比较重大问题，具有贬义色彩，一般指经典、理论、政策等。

13．大肆/大事

【例句】

①这部电视剧播出前并未大事宣传,可播出后却成为热门话题。

②台湾当局近年将“弹性外交”引入联合国领域，大肆鼓吹重返或加入联合国。

【辨析】“大肆”指毫无顾忌地（做坏事），如“大肆吹嘘”、“大肆挥霍”，含贬义。“大事”指大力从事，如“大事渲染”。

14．诞生/诞辰

【例句】

①今年，是梅兰芳、周信芳两位京剧表演艺术家一百周年诞辰。

②外国把传说中耶稣诞生的那一年定为公元元年。

【辨析】“诞生”指人出生，动词。“诞辰”是人的生日，名词。

15．典范/典型

【例句】

①这位作家留下了大量的典范之作。

②雷锋是毛泽东同志亲手树起的典型。

【辨析】“典范”是可以作为学习、仿效标准的人或事物，只能用于好的方面，为名词。“典型”是具有代表性的人物或事件。有正面的、有反面的，为名词；另一种意义是具有代表性的，为形容词，可受副词修饰。而“典范”不能受副词修饰。

16．督促/敦促

【例句】

①已经布置了的工作，应该认真督促检查。

②欧盟对伊朗重启铀浓缩这一举动表示忧虑，并敦促伊朗尽快回到谈判桌前。

【辨析】“督促”指监督催促。常用于上级对下级或长辈对晚辈。“敦促” 指恳切地催促。常用于外交场合。

17．度过/渡过

【例句】

①人们的接济帮他渡过了难关。

②在日本东京，单身独居的人，可以租用“临时家庭成员”伴随他度过寂寞的星期天。

【辨析】“度过”是经过的意思，用在时间上。“渡过”也是经过的意思，用于经过江河、海洋等空间概念；也指由这一岸到那一岸，比喻跨越，如“渡过难关”。

18．遏止/遏制

【例句】

①他遏制不住内心的苦闷，终于痛哭起来。

②滔滔江水，一泻千里，不可遏止。

【辨析】“遏止”是运用压力使之停止，在语意上比“遏制”重，常用于猛力阻止事物的发展。“遏制”是用力限制、控制；用于自己对自己，常跟情绪配合。

19．恶化/恶劣

【例句】

①如果不注意防护，地下水和地表水一样也可能受到污染，使水质恶化。

②这种恶劣行径，一定会遭到人们的强烈谴责。

【辨析】“恶化”指某种情况或某种事物向坏的方面变化，另指某种情况或某种事物变坏，均为动词。“恶劣”是很坏的意思，为贬义，形容词；“恶劣”常跟“态度”、“行为”、“行径”、“作风”、“表现”、“影响”、“环境”、“气候”等词语搭配。

20．反应/反映

【例句】

①别人喊他，他好像没有什么反应，仍专心致志地看书。

②美国广播公司的工作人员说，观众对这部电视纪录片的强烈反应，反映了美国人民盼望同中国人民有更多的友好往来。

【辨析】“反应”指机体受到体内或体外的刺激而引起的相应活动，或由某事情所引起的意见、态度或行动；大多用作名词，亦可作动词。“反映”有两种含义：一是把客观事物的实质表现出来；二是把客观情况告诉给上级。这两种含义都作动词。“反映”的另一种用法是作名词，意思对人对事的批评性的意见。

21．法制/法治

【例句】

①广泛深入地开展法治教育，是实行法制，保证国家长治久安的重要措施。

【辨析】“法制”指法律制度，名词。“法治”指依法治理国家，作动词使用。

22．妨碍/妨害

【例句】

①吸烟妨害健康。

②大声说话会妨碍别人学习。

【辨析】“妨碍”是使事情不能顺利进行或阻碍事情进行。“妨碍”是有害于。

23．分辨/分辩/争辩

【例句】

①青年人应当努力提高分辨是非的能力。

②他们两人谁也不肯服输，分辩得很激烈。

③你知道错了就赶快承认，不要再找借口为自己争辩了。

【辨析】“分辨”表示区别、辨别的意思；动词，可带宾语，多用于区别人或事物。“分辩”是用语言辩驳；动词，不带宾语，多用于争辩是非曲直。“争辩”争论、辩论的意思。

24．伏法/服法

【例句】

①在这里，罪犯被培养成了认罪服法，遵守监规，文明礼貌的守法群体。

②公审大会后，罪大恶极的犯罪分子已于当日伏法。

【辨析】“伏法”指（犯人）被执行死刑。“服法”指服从法律。

25．扶养/抚养

【例句】

①一部分中年人生活负担很重，除了抚养子女，还要扶养老人

【辨析】“扶养”是用财物养活的意思，多用于晚辈对长辈，也可以用于长辈对晚辈，平辈对平辈。“抚养”是用精神或行为爱护并教养的意思，只能用于长辈对晚辈，与“赡养”的适用范围相反。

26．富余/富裕

【例句】

①山东省近年来粮食富余，粮价下跌。

②小王到外地做了几年苦活，挣到了钱，生活富裕起来了。

【辨析】“富余”是足够而剩余，语意的重点在“余”上，“余”是剩余、多余的意思。“富裕”是专指财物充裕，语意的重点在“裕”字上，“裕”是丰富、充足的意思。在语法上，“富余”不能被副词修饰，只能带宾语或补语；“富裕”则能被副词修饰，如“不富裕”、“十分富裕”，又可带补语，如“富裕起来”。

27．给/给以

【例句】

①对于工作上作出成绩的同志，要给以适当的鼓励。

②他有困难，我们应当给他帮助

【辨析】用“给以”时，受动者必须放在主语前或“给以”前。受动者如放在动词后，就要用“给”。

28．顾问/过问

【例句】

① 我的老师张教授是这本书的顾问。

② 因为王书记过问了这件事，张主任就不便插手了。

【辨析】“顾问”原是“顾而问之”两个动词的联合，现在专指有专门知识，提供意见或计划的人，为名词，如“军事顾问”、“法律顾问”等。“过问”指管事，为动词。

29．雇佣/雇用

【例句】

①她初到的时候，四叔虽然照例皱过眉，但鉴于向来雇用女工之难，也就并不大反对。

② 资本生存的条件是雇佣劳动。

【辨析】“雇佣”是用货币购买劳动力，为名词，作定语不加助词“的”，如“雇佣军”、“雇佣劳动”等。“雇用”是出钱让人为自己做事，为动词，如“雇用临时工”、“雇用职员”等；如作定语，一定要加助词“的”。

30．贯串/贯穿

【例句】

①这条公路贯穿本省十几个县市。

②众多的材料要用中心思想来贯串（贯穿）才能形成一个整体

【辨析】“贯串”，从头到尾穿过一个或一系列事物，多用于抽象事物。“贯穿”，用于具体事物，使穿过、连通的意思；也可用于抽象事物，同“贯串”用法。由此，凡用“贯串”的，大多可以用“贯穿”更换；但用“贯穿”穿过、连通意义的，不能用“贯串”更换。

31．功效/功能/工效

【例句】

①这种洗衣机省水省电，功效齐全，很受消费者欢迎。

②使用这种牙膏，不仅能洁齿爽口，而且有防治牙病的功能。

③采用这种新工艺，工效可以提高三倍。

【辨析】“功效”指功能；效率。“功能”事物或方法所发挥的有利的作用；效能。“工效”指工作效率。

32．工夫/功夫

【例句】

①这个杂技演员真有功夫。

②他三天工夫就学会了游泳。

【辨析】“工夫”指时间或空闲时间。“功夫” 指本领或造诣。

33．沟通/勾通

【例句】

①许多汽车出租单位都设立了监督电话,以便沟通与乘客的联系，监督服务质量。

②这个集团内外勾通，干了不少违法的勾当。

【辨析】“沟通”是使两方能通连，属褒义词，如“沟通思想”、“沟通两国文化”。“勾通”是暗中串通、勾结，属贬义词。

34．贯注/灌注

【例句】

①时间，对于把全部精力都贯注到壮丽的革命事业中的人来说总是跑得太快。

②工人们在实践中创造了连续灌注水泥的新方法，缩短了工时，提前完成了任务。

【辨析】“贯注”指在精神、精力、注意力等方面集中投入，不能带宾语，常带补语。“灌注”原指液态物质浇进注入，引申为精神力量的输入，带宾语。

35．国是/国事

【例句】

①在庄严的人民大会堂，来自五十六个民族的人大代表以主人翁的姿态共商国是。

②新当选的总统将对我国进行为期五天的国事访问。

【辨析】“国是”指国家大计、方针、政策之类，是较为抽象的事。“国事”指国家大事，是较为具体的情况。

36．核算/合算

【例句】

①对每一种新产品，他们都认真仔细地核算生产成本，再确定销售价格。

②引进这套设备费用大一些，但从长远来看，还是合算的。

【辨析】“核算”指核查计算，动词。“合算” 一作形容词使用，指人力物力花费少而收效大。二作动词使用，多指算计。

37．化装/化妆.

【例句】

①根据自己的脸形、肤色等方面的特点，适当地进行化妆，才能有好的效果。

②他化装成一位衣衫褴褛、穷困潦倒的老人，住进贫民窟中去实地考察下层人民的生活状况。

【辨析】“化装”是假扮，以假的去冒充。“化妆”是用脂粉等使容貌美丽。

38．会合/汇合

【例句】

①把每个人的智慧汇合在一起,就可以创造出无尽的人间奇迹。

②两军会合后继续前进。

【辨析】“会合”指聚集到一起，常用于具体事物。“汇合”指（水流）聚集、汇合。也可用于抽象事物。

39．棘手/辣手

【例句】

①碰到这么棘手的问题, 他实在是束手无策了。

②这个人怎么对朋友都这么辣手。

【辨析】“棘手”是指事情难办。“辣手”指手段厉害毒辣。

40．骄纵/娇纵

【例句】

①从小父母溺爱他，娇纵他，使他养成了好吃懒做，骄纵任性的恶习，以致他目无法纪，走上了犯罪道路。

【辨析】“骄纵”指骄傲放纵，形容词。“娇纵”（对小孩、晚辈）娇养放纵，动词。

41．娇气/骄气

【例句】

①这孩子一点苦都吃不了，太娇气。

②这个同学太骄气，老是自以为是。

【辨析】“娇气”指意志薄弱，不能吃苦。可作形容词和名词使用。“骄气”指骄傲自满的作风，名词。

42．矫正/校正/校准

【例句】

①在这本书的出版过程中，责任编辑审阅原稿，修改文句，校正错字， 化了很多心血。

②为了不让顾客吃亏，这家商店规定每天营业前营业员必须校准计量器具。

③为了提高学生的口语水平，教师一次一次地示范朗读，一个一个地矫正发音。

【辨析】“矫正”指改正；纠正。如“矫正发音”。“校正”指校对订正。如“校正错字”。“校准”指校对机器、仪器等使准确。

43．接受/接收

【例句】

①他们年轻，精力充沛，接受新事物快。

②这座矿山刚接收过来时，破烂不堪。

【辨析】“接受”表示采纳承受的意思，“接受”的对象多指抽象事物。“接收”表示接纳、收受的意思，一般多指人或具体事物。

44．截止/截至

【例句】

①截至本月底，报名人数已超过三百人。

②报名日期在上月底已经截止。

【辨析】“截止”是指活动到一定期限停止，不再进行了，不能带宾语。“截至”即“截止到”，可能还要延续下去。后面能带宾语。

45．界限/界线

【例句】

①那条白线就是球场的界线。

②正确与错误之间的界限, 有时并不是一下子就能分得清的。

【辨析】“界限”是不同事物的分界，也指尽头、限度，多指抽象事物。“界线”指两个地区的分界线，也指不同事物的分界，多指具体事物。

46．考察/考查

【例句】

①他训练刻苦努力，经考查，成绩优秀。

②我这回到湖南，实地考察了湘潭等五县的情况。

【辨析】“考察”是实地观察调查，细致深刻地观察；“考察”的对象多是重大的客观事物，也可指干部、领导者、工作人员等。“考查”是用一定的标准来检查衡量；“考查”的对象多是人的活动，如学习、工作、业务、活动、言论、成绩等。

47．雷同/类同

【例句】

①这部电视片纯属虚构，如有雷同，纯属巧合，请勿对号入座。

②新闻作为大众媒体，有其自身的规律，不完全类同于一般党政部门的宣传工作。

【辨析】“雷同”指随声附和，也指不该相同而相同，大都用作贬义。“类同”是指大致相同，如式样类同。

48．厉害/利害

【例句】

①作为一名党员，不应计较个人利害得失。

②他的心跳得厉害，可能有心脏病。

【辨析】“厉害”可表示威力大、剧烈、凶猛、毒辣等多种意思。“利害”有两层意义，一层与“厉害”相同，读音相同：lìhai“害”为轻声；另一层意义表示利益和害处，读为lìhài。

49．联结/连接

【例句】

①锦州是联结东北和华北的战略要地。

②莫高窟中的壁画如果连接起来，可长达25公里。

【辨析】“联结”是结合在一起的意思，无具体动作，仅在人们的意念中，两物没有移动。“连接”是事物或事物衔接的意思，有具体动作或假设动作，通过动作将两物连结起来，在人们意念中两物移动，也作“联接”。

50．寥寥/了了

【例句】

①因为参观者寥寥无几，所以展览会提前结束了。

②我对此不甚了了，听说大约是三百多银子一年。

【辨析】“寥寥”是非常少的意思，可组成词“寥寥可数”、“寥寥无几”等。“了了”是明白、懂得的意思，可组成“心中了了”、“不甚了了”。

51．留传/流传

【例句】

①这幅名画是祖上留传下来的。

②英雄的事迹感动了无数人，到处流传，影响深远。

【辨析】“留传”是遗留下来传给后代，大多指物。“流传”是传下来或传播开，大多指事或作品。

52．曼延/漫延/蔓延

【例句】

①这一带的山脉曼延起伏。

②沙漠一直漫延到遥远的天边。

③那时候，革命风暴已蔓延到边境各省。

【辨析】“曼延”，连绵不断的意思；曼，长或远。形容词，可作形容词谓语或定语。“漫延”是指水过满向外流，喻像水过满向外流一样向外扩展。动词，常作谓语中心语。“蔓延”像蔓草一样不断延伸、滋长，引申为传播、散布。动词，也常作谓语中心。“漫延”和“蔓延”有所不同，前者强调像水流一样向外延展，后者则指像蔓草一样向外延展，且能引申为传播、散布。

53．囊括/包括

【例句】

①这本词典共收词6万余条，包括了现代汉语的绝大多数词汇。

②在校运会上，高二(5)班囊括了所有的径赛奖牌。

【辨析】“囊括”指全部包罗在内。“包括”指包含（或列举各部分，或着重指出某一部分）。

54．内涵/内含

【例句】

①他是个内涵很深的青年。

②新鲜蔬菜内含叶绿素、维生素等多种营养成分。

【辨析】“内涵”是概念的内容，又指人的内在涵养，使一个名词。“内含”是内部含有的意思，使一个短语。

55．年轻/年青

【例句】

①这门年轻的学科有宽广的发展前途。

②这里高楼林立，绿树成荫，古老的城市变得年青了。

【辨析】“年轻”对年纪而言，意谓年纪不大，既可指人，又可指物，如年轻人、年轻力壮、年轻的国家、年轻有为。“年青”是处在青少年时期，一般指人；指事物时，可用于精神面貌或活动。

56．偶尔/偶然

【例句】

①山区人烟稀少，沿途偶尔能见到几处炊烟。

②隧道施工的时候，偶然在这里发现了一座古墓。

【辨析】“偶尔”跟“经常”相对，表示次数少。“偶然”跟“必然”相对，表示意外。

57．启示/启事

【例句】

①征文启事登出以后，收到了近千份来稿。

②他的成就启示我们：一分汗水，一分收获。

【辨析】“启示”是启发，使人有所领悟，为动词。“启事”指为了声明某事而登在报刊或贴在墙壁上的文字，为名词。

58．起用/启用

【例句】

①这座新建的港口下个月正式启用。

②领导干部要大胆起用德才兼备的青年人

【辨析】“起用”是指提拔使用或重新任用已退职免职的官员。“启用”是开始使用，常指事物。

59．情义/情谊/情意

【例句】

①姐姐省吃俭用，供他读书，待他很有情义。

②中朝两国人民在共同的事业中互相支持和帮助，结下了深厚的情谊。

③《贺新郎》这首词表现了毛泽东对杨开慧的深厚情意。

【辨析】“情义”指亲属、同志、朋友相互间应有的感情。“情谊”指人与人相互关切、爱护的感情。“情意”是指对人的感情，如“情意绵绵”。

60．祛除/驱除

【例句】

①端午节，民间有在身上挂香荷的习俗，据说，这样可以祛除疾病。

②爸爸新购买的“雷达杀虫剂”可以直接驱除蚊蝇，而且对人体无害。

【辨析】“祛除”是除去的意思，一般指除去疾病、疑惧或迷信等；“祛除”一般用于抽象事物。“驱除”是赶走、除了的意思；“驱除”一般用于具体事物。

61．日前/目前

【例句】

①日前他曾来过一次。

②“保卫钓鱼岛”网站遭受黑客袭击，目前仍在修复当中。

【辨析】“日前”指几天前，“目前”指说话的时候。

62．日见/日渐

【例句】

①有关法规对日渐泛滥的网络语言发出了“封杀令”。

②他的病日见好转。

【辨析】“日见”一天天地显示出，多用于具体事物。不能与“泛滥”搭配。“日渐”指一天一天慢慢地。

63．权利/权力

【例句】

①企业扩大权力后，必须通过立法来保障群众的民主权利。

【辨析】“权力”指政治上的强制力量或职权范围内的支配力量。“权利”是应当享有的权力和利益，相当于“权益”，跟“义务”相对。

64．人生/人身

【例句】

①青少年要树立正确的人生观。

②人民的人身自由是受法律保护的。

【辨析】“人生”指人的生存和生活，如“人生观”。“人身”指个人的生命、健康、行动、名誉等（着眼于保护或损害），如“人身自由”。

65．任凭/无论

【例句】

①无论投弹还是射击，他们班的成绩都是优秀。

②任凭你三番五次地催他，他就是不动。

【辨析】“任凭”后面一般不用表示选择的并列成分。“无论”后则常用。

66．溶化/熔化

【例句】

①今年天气很怪，春花开放时却下了一场雪，但这春雪很快就溶化了。

②铁加热至153℃以上就熔化成铁水。

【辨析】“溶化”是指固体溶解，或冰雪化成水。“熔化”指固体加热到一定温度变成液体。

67．煽动/鼓动

【例句】

①他的一番话说得真好，把大家的劳动热情都鼓动起来了。

②法制观念不强的人，很容易在坏人煽动下干违法乱纪的事。

【辨析】“煽动”指鼓动（别人去做坏事），含贬义。“鼓动”指扇动；用语言、文字激发人们的情绪，使他们行动起来。

68．申明/声明

【例句】

①为了避免误解，我需要再一次申明我的意见。

②毛泽东同志在这个声明里提出的八项条件中，是国共两党和谈的基础。

③如果先生这类意见也可以称作“谏”，我声明：确实“拒谏”。

【辨析】“申明”只作动词，指郑重地申诉理由或道理。“声明”是向公众宣布或说明，这里是作动词用，作动词时，“声明” 后常用逗号或冒号，其后是“声明”的内容；也可作名词用，指所声明的文告。

69．审定/审订

【例句】

①厂领导广泛听取工人意见，重新审定了明年的工作计划，并把它提交职工代表大会。

②本教材由著名语言学专家审订。

【辨析】“审订”是审阅修订，如“审订书稿”，这是对编写人员而言的。“审定”是审查决定，如“审定计划”， 这是对出版单位或上级单位而言的。

70．施行/实行

【例句】

①上海第六人民医院为患者施行游离肌肉移植手术获得成功。

②我国最近三年内实行的治理整顿的方针，取得了明显的成效。

【辨析】“实行”是按照某种方式或办法去做，或实行的意思。“实行”是用行动来实现（纲领、政策、计划等）。

71．十分/非常

【例句】

①今晚演唱会的节目非常非常（叠用）精彩。

②这次他发挥得不十分好。

【辨析】“非常”可以叠用，“十分”不能。“十分”前可用“不”，表示程度较低；“非常”不能。

72．十足/实足

【例句】

①凭老经验办事，拒不接受新观念、新方法，这是十足的“狭隘经验论”。

②实足的一车货物把车厢都挤歪了。

【辨析】“十足”指成色纯，如“十足的黄金”；也指十分充足的意思，如“十足的理由”、“神气十足”。“实足” 指确实足数，是属性词。

73．事态/势态

【例句】

①从刚掌握的证据来看，恐怕事态非常严重。

②近几个月以来，巴以势态日趋缓和。

【辨析】“事态”局势、情况，往往指坏的情况，多就事情的现状而言。“势态”指情势，多就事情的发展趋势而言。

74．收集/搜集

【例句】

①带工老板到菜场收集一些菜叶，用盐一浸，这就是包身工难得的佳肴。

②这几年他走访了很多老革命战士，请他们讲述革命经历，从中搜集到了许多珍贵的革命史料。

【辨析】“收集”是把事物聚集在一起。“搜集”是到处寻找（事物）并聚集在一起。

75．.熟悉/熟习

【例句】

①他非常熟悉这声音，但一时想不起是谁。

②他有多年的实践经验，对这种技术很熟习。

【辨析】“熟悉”指知道地很清楚。“熟悉”指（对某种技术或学问）学习得很熟练或了解得很深刻。

76．树立/竖立

【例句】

①旗杆竖立在十字场东头，旗帜迎风飘扬。

②老张同志为我们树立了助人为乐的风尚。

【辨析】“树立”是建立的意思，多用于抽象的事情，如树立榜样、树立典型、树立助人为乐的风尚。“竖立”，物体垂直，一端向上，一端向下，多用于具体事物，如宝塔竖立在山上，门前竖立一根旗杆。

77．停止/停滞

【例句】

①落后的生产关系和生产方式，造成了旧中国经济停滞不前。

②停止内战一致抗日，这是全国人民的共同呼声。

【辨析】“停止”表示不再前进的意思，行为动作终止。“停滞”原指液态物质积存不能流通，引申为工作或事业受到阻碍，不能顺利发展的意思。

78．凸显/突显

【例句】

①全国人大代表和政协各界委员坚决拥护制定《反分裂国家法》，一致认为该法顺应民心民意，凸显全中国人民阻止“台独”的决心。

②他的手臂上突显出一条条青筋。

【辨析】“凸显”指清楚地显出。“突显”指突出地显出，强调的是在众多之中显现出来。

79．推脱/推托

【例句】

①出了差错，要多从自己身上找原因，不是老是埋怨别人，推脱责任。

②我约他来谈谈，他推托说:“晚上我有事，改天再说吧!”

【辨析】“推脱”，推卸、推辞，不愿意承担任务、责任等。“推托”是借故拒绝。

80．蜕化/退化

【例句】

①大脑是人的思想器官，这个器官和人体其他器官一样，是愈用愈发达，不用则退化。

②通过这次运动，可以将蜕化变质分子清除出党。

【辨析】“蜕化”是虫类脱壳，比喻腐化堕落。“退化”原指生物体在进化过程中某一部分器官变小，构造简化，机能减退甚至完全消失，泛指事物由优变劣，由好变坏。

81．违犯/违反

【例句】

①他的行为违犯了最近颁布的《治安管理条例》，理应受到处罚。

②他多次违反劳动纪律，受到厂领导的严肃批评。

【辨析】“违犯”指违背或触犯法律制度，程度较重；“违犯”常与“法律”、“宪法”等词语搭配。“违反”指不遵守纪律或不符合规章制度，程度稍轻；“违反”常与“纪律”、“制度”、“政策”、“原则”等词语搭配。

82．委曲/委屈

【例句】

①想想为革命牺牲的先烈，个人受点委屈算什么。

②弄清事情的委曲，他才明白自己误解了别人。

【辨析】“委曲”指事情的底细和原委。“委屈”指受到不应该的指责或待遇，心里难过。

83．未免/难免

【例句】

①不努力学习，难免要落后。

②这些手续未免规定得过分繁琐。

【辨析】“未免”表示对某种过分的情况不以为然，侧重在评价。“难免”则表示客观上不容易避免。

84．消失/消逝

【例句】

①服了药，身上的红斑点就消失了。

②她感叹青春年华的消逝。

【辨析】“消失”逐渐减少以至没有，不存在了。“消逝”是失去、失掉或离开的意思，未必不存在；常用于时间、声音、流水等。

85．效力/效率

【例句】

①这种药材通常在四、五月间采集，这时候植物浆液较多，效力充足。

②人在清醒状态时进行全部职业与社会活动，而这段时间的效率取决于睡眠时间。

【辨析】“效力”有两层意思，一是指效劳；二是指效果、作用。“效率”是指在一定时间里完成工作量的大小，即时间利用率。

86．心酸/辛酸

【例句】

①饱尝过人生痛苦辛酸的人最懂得来之不易的幸福。

②他那种痛苦的样子，使在场的人看得心酸。

【辨析】“心酸”，主谓结构合成词，属名词，常作宾语，也可作名词状语，使心里痛苦、悲伤的意思。“辛酸”，并列结构的合成词，属形容词，常作定语。本义是辣和酸，比喻痛苦悲伤。

87．兴起/掀起

【例句】

①在摄影兴趣小组的带领下，摄影热在这所中学悄然兴起。

②海军某部掀起了学习邓小平理论的热潮。

【辨析】“兴起”是开始出现并兴盛起来，强调的是刚刚开始出现而逐渐兴盛。“掀起”是使运动等大规模地兴起，比“兴起”范围广，程度深，气势大。

88．休养/修养

【例句】

①他到青岛疗养所休养去了。

②他是一个很有修养的艺术家。

【辨析】“休养“指休息调养，为动词。“修养”指理论、知识、艺术、思想等方面的一定水平，或指养成的正确的待人处事的态度，多为名词。

89．学历/学力

【例句】

①学历只能作为评价一个人业务水平的参考，不能作为唯一的依据。

②凡大学本科毕业，或具有同等学力，年龄在三十周岁以下者，均可报考。

【辨析】“学历”是学习经历，指曾在哪级学校肄业或毕业。“学力”是指在学问上实际达到的程度。

90．淹没/湮没

【例句】

①掌声淹没了他的讲话声。

②这些暴发户很是风光过一阵子，现在已经湮没无闻了。

【辨析】“淹没”漫过、盖过。多指具体事物。“湮没”埋没。多指因时间的流逝而埋没。

91．延长/延迟

【例句】

①因为受台风影响，轮船停开，所以启程的日期延迟了。

②因为会议要讨论的事情比较多，所以原定的会期延长了。

【辨析】“延长”指向长的方面发展。“延迟”是推迟的意思。

92．抑制/压制

【例句】

①太激动了，他实在抑制不住内心的喜悦。

②压制批评是愚蠢的。

【辨析】“抑制”主要意思是“压下去、控制”；另一种意思指阻止皮层兴奋，减弱器官功能的活动。“压制”指极力限制或制止，常常用于外力。

93．营利/盈利

【例句】

①企业结构改革后,五厂各方面有了很大改变，由亏损转为盈利。

②广告的主要目的在于营利。

【辨析】“营利”是谋求利润，为动词。“盈利”也可以写作“赢利”，是企业单位的利润。为名词。

94．跃居/跻身

【例句】

①这家公司跃居世界同类行业之首，是因为两年内有三项产品获得国际金奖。

②最近，全球科学家列出了10种致命疾病，令人惊讶的是，感冒竟然也跻身其中，并排在艾滋病之前。

【辨析】“跃居”指跳到某事物之上。“跻身”指上升到某种行列、位置等。

95．运用/应用

【例句】

①喜剧作品，从来都是运用笑的手段，来暴露某些丑恶的东西，歌颂某些美好的东西。

②工程技术的科学叫做应用科学，是应用自然学科中基础学科的理论来解决生产实践中出现的问题的学问。

【辨析】“运用”是指根据事物的特性加以利用，从而达到某种目的，它着重表示灵活使用所用的东西。“应用”指适应某种需要而使用，或者说“把……用到……上”；直接用于生活或生产的，如应用文、应用科学。

96．遭受/蒙受

【例句】

①日益猖獗的走私活动，使国家和人民的利益遭受了巨大的损失。

②在文革中，他遭人诬蔑，蒙受了不白之冤。

【辨析】“遭受”指受到（不幸和损害），常用以指物质方面。“蒙受”指受到，常指精神方面。

97．正轨/正规

【例句】

①他填写的表格最正规，由此可以看出他办事是认真严肃的。

②进一步深入改革，扩大开放，是当前经济工作的正轨。

【辨析】“正轨”指正常的发展道路，名词。“正规”指符合正式规定的或一般公认的标准的，形容词。

98．指使/指示

【例句】

①轮船在辽阔的海洋中航行，用什么仪表来指示方向呢?

②有些不法分子常常利用青少年的幼稚，爱冒险，指使他们干坏事。

【辨析】“指使”出主意叫别人去做某事，常带有贬义。“指示”指给人看；上级对下级或长辈对晚辈说明处理某个问题的原则或方法。也可作名词来适用，指指示下级或晚辈的话或文字。

99．质疑/置疑

【例句】

①中国教育必须走出应试教育的误区，这是毋庸置疑的。

②做学问，就要有质疑问难的勇气。

【辨析】“质疑”是指出问题、提出疑问。“置疑”是怀疑，常用于否定形式，如“无可置疑”、“毋庸置疑”。

100．志愿/自愿

【例句】

①我们研究革命战争的规律，出发于我们要求消灭一切战争的志愿。

②凡是需要群众参加的工作，如果没有群众的自觉和自愿，就会流于形式。

【辨析】“志愿”是志向和愿望，是名词；又可以活用为动词。“自愿”是甘心情愿，无强迫之意，是形容词，可修饰动词或名词，如“自愿原则”“自觉自愿”“自愿参加”等。

101．治服/制服

【例句】

①一小时后，这匹烈性的大红马终于被他制服。

②他们经过几个冬春的水利建设，终于治服了几十年来经常泛滥成灾的洪水。

【辨析】“治服”指通过治理使其驯服。“制服”指用强力压制使之驯服。

102．侦察/侦查

【例句】

①我军先放了两炮进行火力侦察。

②公安人员经50多天的侦查，终于掌握了嫌疑犯张某的作案证据。

【辨析】“侦察”是为了弄清敌情、地形及其他有关作战的情况而进行活动，主要与军事有关。“侦查”是指检察机关或公安机关为了确定犯罪事实和犯罪人而进行调查，主要同破案有关。

103．震动/振动

【例句】

①白天的大会使他心灵上受到强烈震动，他在思考自己的生活道路。

②这正如一人开口发声，空气振动，渐远渐微。

【辨析】“震动”指物体突然受外力影响而迅速、剧烈地颤动，多指一次的，引申为精神思想受到重大事件、消息的刺激或强烈影响。“振动”指物体通过一个中心位置，不断地作往复运动，也称“震荡”。

104．中止/终止

【例句】

①球场上一片混乱，裁判员不得不宣布暂时中止比赛。

②这个项目赛完，这次运动会就终止。

【辨析】“中止”是指事件中途停止。“终止”是指某事结束或停止。

105．周旋/斡旋

【例句】

①秘书长先生不辞辛劳, 从中斡旋，解决了双方的争端。

②成天跟人周旋，真累人。

【辨析】“周旋”是指交际应酬；（与敌人）较量，相机进退。“斡旋”指调解，常用在正式或重要场合。

106．自持/自恃

【例句】

①李某自恃喝过几年墨水,信笔写了张借据，后来赔掉数千元。

②他终于能够自持，不曾把爱情向李静表白出来。

【辨析】“自持”指控制自己的欲望或情绪。“自恃”一作形容词，指过分自信而骄傲自满、自负；而作动词，指依仗、仗恃，如自恃功高。

107．终身/终生

【例句】

①这是你的终身大事，不要草率从事。

②我要为共产主义事业奋斗终生。

【辨析】“终身”是一生、一辈子的意思，多指切身之事而言。“终生”亦是一生的意思，多指事业而言。

108．左右/上下

【例句】

①这人很年轻，才二十岁上下，进门时间为晚上九点左右。

②长度在一百米左右。

【辨析】“上下”多指年龄，不能指时间、距离，“左右”不限。

109．做客/作客

【例句】

①欢迎你常来我家做客。

②解放前，闽、粤一带许多渔民被迫背井离乡，作客南洋。

【辨析】“做客”是当客人。“作客”是寄居在别处。

110．捉摸/琢磨（zuómo）

【例句】

①他的这席谈话的意思实在难以捉摸。

②站长的话我琢磨了许久，才知道话中有话。

【辨析】“捉摸”是猜测、预料的意思，多与否定或带有否定意义的词语组合，如“不可捉摸”、“难以捉摸”、“捉摸不定”。“琢磨”是反复思索的意思。

　　1.安步当车：古代称人能安贫守贱。现多用以表示不乘车而从容不迫地步行。安，安闲。

　　2.安土重还：安于本乡本土，不愿轻易迁移。重，看得很重。

　　3.杯水车薪：用一杯水去救一车着了火的柴。比喻无济于事。

　　4.别无长(chng)物：没有多余的东西。形容穷困或俭朴。

　　5.不为(wi)已甚：指对人的责备或处罚适可而止。已甚，过分。

　　6.不即不离：不接近也不疏远。即，接近。

　　7.不落窠臼：比喻有独创风格，不落旧套。

　　8.不容置喙(hu)：不容别人插嘴。喙，嘴。

　　9.不塞(sāi)不流，不止不行：比喻旧思想文化不予以破坏，新思想、新文化就不能树立起来。

　　10.城下之盟：敌军到了城下，抵抗不了，跟敌人订的盟约。泛指被迫签订的条约。

　　11.得陇望蜀：比喻贪得无厌，含贬义。

　　12.登堂入室：比喻学识或技能由浅入深，循序渐进，逐步达到很高水平。

　　13.豆蔻年华：指女子十三四岁的年纪。语出唐代杜牧诗。

　　14.对簿b公堂：簿，文状起诉书之类。对簿，受审问。指公堂上受审。

　　15.耳提在命：不但当面告诉他，而且揪着耳朵叮嘱。形容恳切教导。语出《诗经》。

　　16.繁文缛(r)节：不必要的仪式或礼节繁多。也比喻多余锁碎的手续。文，礼节，仪式;缛，繁多，烦琐。

　　17.俯拾皆是：只要弯下身子来捡，到处都是。形容地上的某一些东西、要找的某一类例证、文章中的错别字等很多。也说俯拾即是。

　　18.狗尾续貂：比喻拿不好的东西接到好的东西后面，显得好坏不相称(多指文学作品)。

　　19.故步自封：比喻安于现状，不求进步。故步，走老步子;封，限制住。故也作固。

　　20.沆瀣(hngxi)一气：比喻臭味相投的人结合在一起。

　　21.怙(h)恶不悛(quān)：坚持作恶，不肯悔改。怙，依靠，依仗;悛，悔改。

　　22.涣然冰释：形容疑虑、误会、隔阂等完成消除。涣然，消散的样子;冰释，像水一样消融。

　　23.集腋成裘：积少可以成多。

　　24.间(jiān)不容发：距离极近，中间不能放进一根头发。比喻情势危急到了极点。

　　25.开门揖盗：比喻引进坏人，自招祸患。揖，作揖，表示欢迎。

　　26.林林总总：形容繁多。

　　27.鳞次栉(zh)比：形容屋舍或船只等排列得很密，很整齐。

　　28.屡试不爽：屡次试验都没有差错。爽，差错。

　　29.买椟还珠：比喻没有眼光，取舍不当。椟，匣子。语出《韩非子》。

　　30.满目疮痍：形容受到严重破坏的景况。疮痍，创伤。

　　31.蓬荜(b)增辉：谦辞。表示由于别人到自己家里来或张挂别人给自己题赠的字画等而使自己非常光荣。蓬荜，蓬门荜户的省略。也说蓬荜生辉。

　　32.披肝沥胆：比喻真心相见，倾吐心里话。披，揭开。

　　33.罄竹难书：把竹子用完了都写不完。比喻事实(多指罪恶)很多，难以说完。罄，尽。

　　34.如丧考妣(bǐ)：像死了父母一样的伤心和着急，含贬义。考妣，(死去的)父亲和母亲。

　　35.色厉内荏(rěn)：外表强硬，内心空虚。荏，软弱。

　　36.尸位素餐：空占着职位，不做事而白吃饭。

　　37.拾人牙慧：拾取人家只言片语当做自己的话。

　　38.桃李不言，下自成蹊(xī)：比喻只要为人真诚、忠实，就能感动别人。蹊，路。

　　39.醍醐灌顶：比喻灌输智慧，使人彻底醒悟。醍醐，旧指从牛奶中提炼出来的精华，佛教比喻最高的佛法。

　　40.未雨绸缪：天还没下雨，就先修好门窗。比喻事先做好准备。

　　41.蔚为大观：丰富多彩，成为盛大的景象。多指文物等。

　　42.五风十雨：五天刮一次风，十天下一次雨。形容风调雨顺。

　　43.喜结金兰：高兴地成为结拜兄弟姐妹。

　　44.相濡以沫：泉水干涸，鱼靠在一起以唾沫相湿润(语见《庄子》)。后比喻同处困境，相互救助。

　　45.宵衣旰(gn)食：天不亮就穿衣起来，天黑了才吃饭。形容勤于政务。

　　46.虚与委蛇(wēiy)：对人虚情假义，敷衍应酬。虚，假意;委蛇，敷衍。

　　47.以邻为壑：拿领国当作排洪水的沟壑。比喻把自己的困难或灾害转嫁群众给别人。

　　48.意兴阑珊：形容兴致将尽。

　　49.饮鸩止渴：喝毒酒解渴。比喻采取极有害的方法来解决眼前困难，不顾后果。鸩，一种毒鸟。

50.振聋发聩(ku)：比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使人们清醒过来。聩，耳聋。

**1.空穴来风：**空穴是来风的条件，既能来风，必有空穴，传闻有一定根据。很多用来表示毫无根据，完全用反了。

**2.三人成虎：**传言有虎的人很多，大家便相信了。多误解为团结合作力量大。

**3.美轮美奂：**只能形容房屋高大美丽。不少人凡形容美好事物都用这个成语，错。

**4.炙手可热：**形容人很有权势，含贬义。现在常被扩大使用范围，形容一切“吃香”的事物，完全背离其本义。

**5.侃侃而谈：**“侃侃”本为刚直之意，谈得理直气壮才叫侃侃而谈。人们大多用此语形容聊天，属误用。

**6.首当其冲：**首先受到攻击或遭受灾难，常被人误用为“首先接受任务，或首先应当先做某事”，代替“首先”。

**7.不瘟不火：**指表演既不沉闷也不过火。常被人用来表示商品销售不够火爆，且写作“不温不火”。

**8.鼎力相助：**只用于对方或他人，不可用于自己，否则太不谦虚。

**9.一言九鼎：**说话有份量。不能表示守信用，也不能用于自己。

**10.首鼠两端：**迟疑不决。常误解为言行前后不一致。

**11.溢美之词：**过分赞美的言词。常误用于褒义场合。

**12.意气用事：**凭感情办事，缺乏理智，不能用来表达“讲义气重感情”。

**13.蓬荜生辉：**谦敬之辞。广告词用“让您的居室蓬筚生辉”，就很滑稽。

**14.不可收拾：**无可挽救，不可救药。常有人在“一发而不可收”这句惯用语后加一“拾”字，变褒为贬。

**15.信笔涂鸦：**随手乱画，不能用来表达“画得又快又好”。

**16.不负众望：**没辜负大家的期望，褒义。

**17.不孚众望：**未符合大家的期望，贬义，常和“不负众望”被混用。

**18.义无反顾：**为正义而勇往直前。被用于毫不犹豫地做坏事，就错了。

**19.不可理喻：**不能用道理使之明白，形容态度蛮横或愚昧无知。容易误解为不可理解。

**20.望其项背：**可以赶上，只用否定形式。不少人用“只能望其项背”表示“赶不上”，错。

**31.无所不至：**什么坏事都干，与“无微不至”有天壤之别。

**32.明日黄花：**过时的新闻报道或事物。不能写作“昨日黄花”。

**33.评头品足：**比喻在小节上过分挑剔，与中性的评议不同。

**34.七月流火：**指天气逐渐凉爽起来。常被误用来形容七月的天气十分炎热，实在是望文生义。

**35.置之度外：**不把生死利害等放在心上，与“置之不理”不同。

**36.翻云覆雨：**比喻反复无常或玩弄手段，不能表示气势宏伟。

**37.弹冠相庆：**贬义，常被误解为中性的互相庆贺。

**38.期期艾艾：**口吃，不理解为懦弱犹豫等。

**39.无可厚非：**不必作过严厉的批评，与“无可非议”程度不同。

**40.不胫而走：**消息传得很快，表示东西丢失用“不翼而飞”。

**41.身临其境：**常误用为代替“设身处地”。

**42.茕茕孑立：**孑然一身，处境孤单，无依无靠，指一生不指某时。

**43.耿耿于怀：**形容心存怨恨。

**44.因人成事：**依靠别人把事情办好，只能表贬义或自谦。

**45.耳提面命：**表示长辈的谆谆教导，不用于同辈之间和贬义。

**46.耸人听闻：**故意夸张使人震惊，强调主观目的。

**47.骇人听闻：**多指社会上发生的坏事使人听了吃惊，强调客观效果。

**48.咬文嚼字：**一般用于贬义，除非贬词褒用。

**49.处心积虑：**贬义，褒义用“殚精竭虑”。

**50.火中取栗：**比喻被人利用，替人冒险出力，自己却一无所得。

**51.忍俊不禁：**忍不住笑。误用：与语境义重复，不能说“忍俊不禁地笑起来”。

**52.责无旁贷：**自己的责任，不能推卸给别人。误用：与语境重复，如“责无旁贷的责任”

**53.参差不齐：**长短高低大小水平不一致，不用于时间等。

**54.绘声绘色：**形容描写生动逼真，常误用作代替”有声有色”。

**55.危言危行：**讲正直的话，做正直的事。这里的“危”是正直，但常因为理解成“危险”而误用。

**56.不可思议：**不可想象，不能理解，强调神秘奥妙。有时会与“不可理喻”误用。

**57.相敬如宾：**常与举案齐眉连用，只用于夫妻之间，不能用在朋友等关系上。

**58.不可向迩：**不能接近。

**59.不可终日：**形容形势危急或心中惶恐。

**60.目无全牛：**技艺十分纯熟。常误解为没有全局观念。

**61.石破天惊：**比喻文章议论新奇惊人，常被误用形容惊人消息。

**62.如丧考妣：**像死了父母一样，贬义。

**63.汗牛充栋：**只形容藏书很多，不用于其他事物。

**64.叹为观止：**主语是人，如果主语是物，要说“令人叹为观止”。

**65.赏心悦目：**主语是人，如果主语是物，要说“令人赏心悦目。

**66.不可开交：**无法摆脱或结束，前面应加“忙得”、“打得”等。

**67.振振有词：**贬义，理由似乎很充分，其实是强词夺理。常被错用来代替“理直气壮”。

**68.无所不为：**什么坏事都干，不能用于赞扬的语境。

**69.情不自禁：**无法控制感情，常与“不由自主”混淆。

**70.息息相关：**比喻关系密切。常与“休戚相关”误用。

**71.休戚相关：**比喻彼此间祸福互相关连。

**72.休戚与共：**同甘共苦。

**73.相濡以沫：**患难中互相救助，而“相依为命”只有互相依靠的意思。

**74.改弦更张：**比喻改革制度或变更方法，易和“改弦易辙”（比喻改变方法或态度）混用。

**75.左右逢源：**既指处世圆滑，又指做事得心应手，不用于言谈。

**76.面目全非：**事物的样子变得很厉害，贬义，指变得很糟。

**77.见异思迁：**意志不坚定，喜爱不专一，不表示选择时犹豫不定。

**78.不足为训：**不值得作为准则，与教训无关。

**79.不知所云：**指说话人说得不好，而非听者不理解。

**80.不耻下问：**不可用于比自己高明的人。

**81.不以为意：**表示不重视，不认真对待，不放在心上。不能与“不以为然”混用。

**82.水落石出：**表示事情的真相已经弄清，不表示追求正确答案或道理。

**83.望尘莫及：**比喻远远地落后，与“鞭长莫及”不同。

**84.投桃报李：**报答他人的好处，不表示报复。

**85.改头换面：**只改形式，不换内容，贬义，不用于中性的改换样子。

**86.如履薄冰：**强调主观心态之谨慎小心，而非客观情况之危急。

**87.光怪陆离：**色彩纷繁，现象奇异，中性，不要误认为贬义。

**88.一蹴而就：**一步就成功，不要误解为“一气呵成”。

**89.耳闻目睹：**亲耳听到，亲眼看见，不能与“耳濡目染”混用。“耳濡目染”着眼于经常听到、看到，在很自然的情况下受到影响。“耳闻目睹”只指看到听到，不一定受到影响。

**90.万人空巷：**形容庆祝、欢迎等盛况，“盛大的集会或新事物把许多的人都吸引出来了”，常被人误解为巷子里静悄悄的，空无一人。

**1.【良莠不齐】**一群人中有好有坏，侧重于品质。不用于水平、成绩等。

**2.【无所不至】**什么坏事都干。与“无微不至”有天壤之别。

**3.【明日黄花】**过时的新闻报道或事物，不能写作昨日黄花。

**4.【评头品足】**比喻在小节上过分挑剔，与中性的评议不同。

**5.【休戚与共】**同欢乐共悲哀，与患难与共不同。

**6.【置之度外】**不把生死利害等放在心上，与“置之不理”不同。

**7.【翻云覆雨】**比喻反复无常或玩弄手段，不能表示气势宏伟。

**8.【弹冠相庆】**贬义，常被误解为中性的互相庆贺。

**9.【期期艾艾】**口吃，不理解为懦弱犹豫等。

**10.【无可厚非】**不必作过严厉的批评，与无可非议程度不同。

**11.【不胫而走】**消息传得很快，表示东西丢失用“不翼而飞”。

**12.【身临其境】**常误用为代替“设身处地”。

**13.【茕茕孑立】**孑然一身，处境孤单，无依无靠，指一生，而不指某时。

**14.【耿耿于怀】**形容心存怨恨。

**15.【因人成事】**依靠别人把事情办好，只能表贬义或自谦。

**16.【耳提面命】**表示长辈的谆谆教导，不用于同辈之间和贬义。

**17.【耸人听闻】**故意夸张使人震惊，强调主观目的。

**18.【骇人听闻】**多指社会上发生的坏事使人听了吃惊，强调客观效果。

**19.【咬文嚼字】**一般用于贬义，除非贬词褒用。

**20.【处心积虑】**贬义，褒义用“殚精竭虑”。

**21.【火中取栗】**比喻冒险为别人出力而不知上当。

**22.【忍俊不禁】**不能说“忍俊不禁地笑起来”。

**23.【责无旁贷】**不能说“责无旁贷的责任”。

**24.【参差不齐】**长短高低大小水平不一致，不用于时间等。

**25.【绘声绘色】**形容描写生动逼真，常误用作代替“有声有色”。

**26.【危言危行】**讲正直的话，做正直的事，褒义。

**27.【不可思议】**不可想象，不能理解，强调神秘奥妙。

**28.【不可理喻】**不能用道理使之明白，形容愚昧或蛮横。

**29.【不可向迩】**不能接近。

**30.【不可终日】**形容形势危急或心中惶恐。

**31.【登堂入室】**比喻学问、技艺或社会地位已经由浅入深、由低到高，达到了很高的境地。

**32.【如雷贯耳】**像雷声传入耳朵那样响亮。比喻人的名声极大。

**33.【数典忘祖】**指古代的礼制、历史。比喻忘本，现也用来比喻对本国历史的无知。

**34.【汗牛充栋】**只形容藏书很多，不用于其他事物。

**35.【叹为观止】**主语是人，如果主语是物，要说“令人叹为观止”。

**36.【赏心悦目】**主语是人，如果主语是物，要说令人赏心悦目。

**37.【不可开交】**无法摆脱或结束，前面加“忙得”“打得”等。

**38.【不亦乐乎】**不一定非乐不可，常用来表示达到极点的意思。

**39.【无所不为】**什么坏事都干。

**40.【无所不至】**什么地方都去，什么坏事都干。

**41.【息息相关】**呼吸相关联，比喻关系密切。

**42.【休戚相关】**比喻彼此间祸福互相关联。

**43.【休戚与共】**同甘共苦。

**44.【相濡以沫】**患难中互相救助，而“相依为命”只有互相依靠的意思。

**45.【趋之如鹜】**像鸭子一样成群的争先恐后的跑去。比喻成群的人争着去，多含贬义。

**46.【求全责备】**对人对事要求完美无缺。

**47.【无所不为】**指什么坏事都干得出来，多用于贬义。

**48.【从善如登】**表示做好事很不容易。

**49.【差强人意】**差，稍微，比较；强，振奋。表示大体上能够使人满意。

**50.【沧海一粟】**大海中的一粒谷子，表示非常渺小。

|  |
| --- |
| **2015国考言语理解：区分谦词敬词**  中国自古就是礼仪之邦，人与人之间往来交际，谈吐举止讲究文雅庄重，由此遂形成了源远流长的礼仪传统和礼仪文化。在儒家经典中，《礼经》就与《诗经》、《尚书》、《易经》和《春秋》并驾齐驱，并称五经。因此，在中国汉语言中，产生了一大批表示谦敬的词语，什么时候该用谦词，什么时候该用敬词，是要因时因人而异的，如果不分场合地使用谦词敬词，就会贻笑大方，而且国家公务员[[微博]](http://weibo.com/u/1714214184?zw=edu)考试中也会经常考查这部分内容。  [谦词](http://www.so.com/s?q=%E8%B0%A6%E8%AF%8D&ie=utf-8&src=wenda_link)和敬词都是礼貌客气的话，敬词是对对方的称呼，或称与对方有关的事物。而谦词是对自己的称呼或称与自己有关的事物。 敬词举例：先生(称对方)、阁下(称对方)、令尊(对方的父亲)、[令爱](http://www.so.com/s?q=%E4%BB%A4%E7%88%B1&ie=utf-8&src=wenda_link)(称对方的女儿)、 贵庚(问对方年龄)、高寿(对方是老人时问年龄)、芳龄(对方是青年女子时问年龄)、 高见(对方的意见、见解等)、府上(称对方的家居)。 谦词举例：晚生(对前辈时称自己)、寒舍(称自己的家)、犬子(称自己的儿子)、虚度××岁(称自己的年龄)、愚见(称自己的意见或看法)、请教(向对方问问题)、拙作(称自己的作品)、过奖(对方夸奖自己时表示自己做得还没那么好)。  　　在成语中也产生一大批的谦词和敬词。比如：蓬荜生辉，敬词，表示别人的到来使自己感到非常的荣幸；鼎力相助是敬词，此词经常用错，是指感谢别人的鼎力相助；抛砖引玉是谦词；敬谢不敏是谦词，对别人的赏识很感谢，但自己水平达不到，因此拒绝别人的好意； 尸位素餐是谦词，是指自己空占职位而无所成就；一得之见是谦词，指自己浅显的一点见解。  　　下例句中划线成语使用正确的一项是(    )。  　　A. 您刚刚乔迁新居，房间宽敞明亮，只是摆设略显单调，建议挂幅油画，一定会使您的居室蓬筚生辉。  　　B. 别人都说刘庆春如何如何了得，依我看，也不过如此，还不是因为他有幸忝列门墙于名师？  　　C. 李明对前来祝贺自己习作发表的张凯说：“我续写《祥林嫂》只能算是狗尾续貂，还是你续写的那篇《项链》精彩。”  　　D。何可欣在比赛中失误，意外掉杠，比赛结束后潸然泪下，她的队友宽慰她说：“没关系，大家相信你的实力。不管出了什么问题，大家都会鼎力相助的。”  　　【京佳解析】对于这道题，如果不能正确区分谦敬，就容易出错。A项蓬筚生辉是敬词，此处表述错误；B项忝列门墙是谦词，不可以用来形容别人，错误；D项鼎力相助是敬词，错误，故选C。  　　对于谦词敬词，在国家公务员考试中是经常会考到的词汇，所以，京佳教育公考专家建议考生要认真积累和复习。  　　下面京佳教育专家为您整理了易混的谦辞、敬辞的成语，希望能给您的备考带来帮助！  　　谦辞  　　1.避让贤路：交印辞职，给才德高的人让路。常作老年引退的自谦辞。  　　2.敝帚自珍：一个破扫把，自己也十分珍惜。比喻自己的东西再不好也值得珍惜。  　　3.抛砖引玉：抛出砖去，引回玉来。比喻用粗浅的、不成熟的意见或文章，引出别人高明的、成熟的意见或作品  　　4.贻笑大方：贻，留给；大方，指见识广博或有专长的人。指让学者或行家笑话。  　　5.无功受禄：没有功劳而得到报酬。  　　6.敬谢不敏：敬，恭敬；谢，推辞；不敏，不聪明，没有才能。指恭敬地表示没有能力或不能接受(表示推辞做某事的客气话)。  　　7.忝列门墙：忝，表示辱没他人，自己有愧。表示自己愧在师门。  　　8.信笔涂鸦：形容字写得很坏。  　　9.一孔之见：比喻狭隘片面的见解。  　　10.才疏学浅：见识不广，学问不深。  　　11.德薄才疏：薄：浅；疏：空虚。品行和才能都很差。  　　12.德薄能鲜：德行浅薄，才能低下。  　　13.挂一漏万：挂，列举；漏，遗漏。提到一个，漏掉上万。形容列举到的很少，遗漏掉的很多，很不完备。  　　15.姑妄言之：姑且说说(对于自己不能深信不疑的事情，说给别人时常用此语以示保留)。  　　16.笨鸟先飞：表示自己能力差，恐怕落后，比别人先行一步。  　　17.一枝之栖：只求得到一个藏身的地方，是自谦不存奢望的求职用语。  　　18.恭敬不如从命：与其态度谦逊有礼，不如遵从人家的意见。  　　19.望尘莫及：同对方相比，差之甚远。  　　20.一得之遇：一得，一点心得；愚，愚见，谦辞。谦称自己的一点愚昧的见识。  　　21.尸位素餐：尸位，空占职位不做事；素餐，白吃饭。谦称自己未尽职责。  　　22.不足挂齿：足，值得；挂齿，放在嘴上说。事情轻微，不值得一提。  　　23.雕虫小技：比喻微不足道的技能(多指文字技巧)。  　　24.绠短汲深：绠，打水用的绳子；汲，从下往上打水。吊桶的绳子很短，却要从深井里打水。比喻能力微薄，任务重大。  　　25.东涂西抹：本指妇女涂脂抹粉。后常用作提笔作画、写字或作文的谦辞。  　　26.区区此心：区区，微小、微薄。形容微不足道的一点心意或想法。  　　27.愚者千虑，必有一得：愚笨的人多次思虑问题，也会有一次是正确的，得到一定的收获。也作“愚者一得”。  　　29.班门弄斧：班，指古代的巧匠鲁班。在鲁班门前耍弄斧头。比喻在行家面前卖弄本领。  　　30.聊表寸心：聊，略微；寸心，微薄的心意。略微表示一下心意。  　　敬辞  　　1.高抬贵手：客套话，多用于请求对方饶恕或通融。      　2.不吝赐教：敬辞，用于自己向别人征求意见或请教问题。  　　3.鼎力相助：敬辞，大力相助(表示请托或感谢时用)。  　　4.洗耳恭听：洗清耳朵，恭敬地听讲。形容恭敬而认真地听人讲话。(多用于请人讲话时说的客气话)。  　　5.高朋满座：高贵的朋友坐满了席位。形容宾客很多。  　　6.大材小用：把大的材料用在小处。比喻才能很高的人屈就于低下职位，不能充分发挥其才能。  　　7.率先垂范：带头给下级或晚辈作示范。  　　8.虚怀若谷：谦虚的胸怀像山谷一样空旷深广。形容非常谦虚。  　　9.虚左以待：虚，空着；左，古时以左位为尊。空着左边的位置等待客人，表示尊敬。也泛指留出位置恭候他人  　　10.　1.蓬荜生辉：用以称谢别人来到自己家里或称谢别人题赠的字画送到自己家里。蓬筚：即“蓬门荜户”的简称，用蓬草、荆竹作门的草屋比喻穷苦人家。 |

匡衡凿壁

匡衡勤学而无烛，邻居有烛而不逮，衡乃穿壁引其光，发书映光而读之。邑人大姓文不识，家富多书，衡乃与其佣作而不求偿。主人怪问衡，衡曰：“愿得主人书遍读之。”主人感叹，资给以书，遂成大学。

【译文】

匡衡勤奋好学，但家中没有蜡烛照明。邻家有灯烛，但光亮照不到他家，匡衡就把墙壁凿了一个洞引来邻家的光亮，让光亮照在书上来读。同乡有个大户人家叫文不识的，是个有钱的人，家中有很多书。匡衡就到他家去做雇工，又不要报酬。主人感到很奇怪，问他为什么这样，他说：“我希望能得到你家的书，通读一遍。”主人听了，深为感叹，就把书借给他读。于是匡衡成了大学问家。

囊萤夜读①

胤恭勤不倦②，博学多通。家贫，不常得油。夏月，则练囊③盛数十萤火以照书，以夜继日④焉。

【注释】

①选自《晋书》。囊萤：用袋子装萤火虫。囊（n2ng）：文中作动词用，意思是"用袋子装"。②胤（yin）恭勤不倦：晋朝人车胤谨慎勤劳而不知疲倦。恭：谨慎的意思。③练囊：用白色绢子做袋。练：白绢，文中作动词用，意思是"用白绢做"。④以夜继日：用夜晚接着白天（学习）。

【翻译】

晋朝人车胤谨慎勤劳而不知疲倦，知识广博，学问精通。（车胤）家境贫寒，不能经常得到香油（点灯，以便在灯下读书）。夏天的夜晚，（车胤）就用白绢做成（透光）的袋子，装几十个萤火虫照着书本，夜以继日地学习着。

【映雪囊萤】　晋孙康家贫，冬夜映雪光读书；晋车胤家贫，夏夜练囊盛萤，借萤火虫的微光读书。事见《初学记》卷二引《宋齐语》、《晋书?车胤传》后以“映雪囊萤”形容夜以继日，苦学不倦。

【救黥医劓】　黥，刺面；劓，割鼻。均为古代刑罚。救黥医劓，指医治刺面之伤，补上割掉之鼻，谓恢复本来面目。语出《庄子?大宗师》：“庸讵知夫造物者之不息我黥而补我劓，使我乘成以随先生邪？”

【败材伤锦】　《左传?襄公三十一年》：“扞子产谓子皮曰：呴‘子有美锦，不使人学制焉。大官大邑，身之所庇也，而使学者制焉。其为美锦，不亦多乎？’”《孟子?梁惠王下》：“孟子谓齐宣王曰：‘为巨室，则必使工师求大木。工师得大木，则王喜，以为能胜其任也。匠人斫而小之，则王怒，以为不胜其任矣。’”后以“败材伤锦”喻用非其人，伤害国家。

【敝帚千金】　《东观汉记?光武帝纪》：“家有敝帚，享之千金。”三国魏曹丕《典论?论文》：“夫人善於自见，而文非一体，鲜能备善，是以各以所长，相轻所短。里语曰‘家有弊帚，享之千金’，斯不自见之患也”。后因以“敝帚千金”比喻把自己并不一定好的东西视为宝贝。

【敝帚自珍】　比喻东西虽不好，自己却很珍惜。语出宋陆游《初夏幽居》诗之二：“寒不食犹能寿，弊帚何施亦自珍。”

【敢怒而不敢言】　内心愤怒但不敢说出来。语出唐杜牧《阿房宫赋》：“天下之人，不敢言而敢怒”。

【散灰扃户】　①在地上撒灰，将门户关锁。②旧时因以“散灰扃户”讥讽防闲妻妾之病态心理与可笑行为。

【散马休牛】　《书?武成》：“归马于华山之阳，放牛于桃林之野，示天下弗服”。蔡沈集传引《乐记》：“武王胜商，渡河而西，马散之华山之阳而弗复乘，牛放之桃林之野而弗复服”。后称不兴战事为“散马休牛”。

【敬而远之】　表示尊敬，但不愿接近。语本《论语?雍也》：“务民之义，敬鬼神而远之”。

【敬事後食】　语本《论语?卫灵公》：“事君敬其事，而後其食”。邢昺疏： “言当先尽力敬其职事，必有勋绩而後食禄也”。谓凡事应当先尽力去做，待有功绩后才能享受俸禄。

【敬姜犹绩】　《国语?鲁语下》载，春秋时文伯歜已为鲁相，其母敬姜犹纺绩不辍，歜问之，敬姜曰：“今我，寡也，尔又在下位，朝夕处事，犹恐忘先人之业，况有怠惰，其何以避辟！”后遂以“敬姜犹绩”为富贵而不忘根本的典实。

【敬恭桑梓】　语出《诗?小雅?小弁》：“维桑与梓，必恭敬止”。硃熹集传：“桑、梓，二木。古者五亩之宅，树之墙下，以遗子孙给蚕食、具器用者也”。因桑梓为父母所种，故应恭敬。后用作热爱故乡，尊敬故乡之人的典故。

【敬授人时】　亦作“敬授民时”。《书?尧典》：“乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授人时”。蔡沈集传：“人时，谓耕穫之候”。《史记?五帝本纪》引作“敬授民时”。谓将历法付予百姓，使知时令变化，不误农时。后以“敬授人时”指颁布历书。

【敬终慎始】　谓处事、为人始终谨慎。语出《礼记?表记》：“事君慎始而敬终”。

【敬谢不敏】　《左传?襄公三十一年》：“赵文子曰：‘信，我实不德。而以隶人之垣以赢诸侯，是吾罪也。’使士文伯谢不敏焉”。唐韩愈《寄卢仝》诗：“买羊沽酒谢不敏，偶逢明月曜桃李”。不敏，不明达，不才。后以“敬谢不敏”为推脱做某事的婉词。

【敲门砖】　①宋曾敏行《独醒杂志》卷五：“一日，冲元自窗外往来，东坡问：‘何为？’冲元曰：‘绥来。’东坡曰：‘可谓奉大福以来绥。’盖冲元登科时赋句也。冲元曰：‘敲门瓦砾，公尚记忆耶！’”后以“敲门砖”比喻士人借以猎取功名的工具，一达目的，即可抛弃。②比喻谋求名利的手段。

【敲骨吸髓】　语本《景德传灯录?菩提达磨》：“昔人求道，敲骨取髓，刺血济饥”。后比喻残酷地剥削。

【数典忘祖】　春秋时晋大夫籍谈出使周朝，周景王问谈：晋国何以没有贡物？谈答以晋国从来没有受到周王室器物的赏赐，所以无器物可献。周王指出从晋的始祖唐叔开始，就不断受到王室的赏赐，责备籍谈身为晋国司典的后裔，竟不知道这些史实，说他是“数典而忘其祖”。事见《左传?昭公十五年》。后用以比喻忘本。现也用以比喻对祖国历史的无知。

【数往知来】　谓知道了前事，就可以推测未来。语出《易?说卦》：“数往者顺，知来者逆”。

【数见不鲜】　《史记?郦生陆贾列传》：“一岁中往来过他客，率不过再三过，数见不鲜，无久慁公为也。”司马贞索隐：“数见音朔现。谓时时来见汝也。不鲜，言必令鲜美作食，莫令见不鲜之物也”。后称某种现象经常看见为“数见不鲜”。

【敌忾同仇】　《诗?秦风?无衣》：“修我戈矛，与子同仇”。《左传?文公四年》：“诸侯敌王所忾，而献其功”。杜预注：“敌，犹当也；忾，恨怒也”。后以“敌忾同仇”指抱着无比仇恨和愤怒共同一致地对付敌人。

【整冠纳履】　语本《乐府诗集?相和歌辞七?君子行》：“君子防未然，不处嫌疑间，瓜田不纳履，李下不正冠。”后以“整冠纳履”比喻易招惹嫌疑的行动。

【整军经武】　语本《左传?宣公十二年》：“见可而进，知难而退，军之善政也；兼弱攻昧，武之善经也。子姑整军而经武乎！”后用以称整顿军备，致力武事。

【敛骨吹魂】　谓再造生灵，使死者复生。敛骨，使散掉的骨骼集结起来。吹魂，把散走的魂魄吹送回体。

【敛後疏前】　语本《司马法?定爵》：“凡陈，行惟疏，战则密。”《尉缭子?兵令上》：“陈以密则固，锋以疏则达”。谓列阵周密则牢固，前锋队形疏朗则利于战斗。后世将我国古代这一陆战列阵原则概括成“敛後疏前”四字。

【变古易常】　改变过去的法制和习俗。语本《韩非子?南面》：“不知治者，必曰：‘无变古，毋易常。’”

【变本加厉】　原意是在本来的基础上更加发展。后多形容情况比原来更加严重。语本南朝梁萧统《〈文选〉序》：“盖踵其事而增华，变其本而加厉，物既有之，文亦宜然”。

【变生肘腋】　比喻变乱发生在内部或身旁。语本《三国志?蜀志?法正传》： “亮答曰：‘主公之在公安也，北畏曹公之彊，东惮孙权之逼，近则惧孙夫人生变於肘腋之下，当斯之时，进退狼跋。’”

【日上三竿】　太阳升起来离地已有三根竹竿那么高。约为午前八、九点钟。多用以形容天已大亮，时间不早。《南齐书?天文志上》：“永明五年十一月丁亥，日出高三竿，硃色赤黄。”

【日不暇给】　形容事务繁忙，没有空闲。语本《史记?封禅书》：“虽受命而功不至，至梁父矣而德不洽，洽矣而日有不暇给，是以即事用希”。

【日中则昃】　太阳到了正午就要西斜。昃，太阳偏西。多比喻事物盛极则衰，或发展到一定限度就会向着相反的方面转化。

【日升月恆】　旭日冉冉上升，月亮渐渐盈满。比喻事物兴盛发展。语出《诗 ?小雅?天保》：“如月之恆，如日之升”。毛传：“恆，弦；升，出也。言俱进也”。郑玄笺：“月上弦而就盈，日始出而就明”。后常用为祝颂之词。

【日月入怀】　①旧时指生贵子的吉兆。《三国志?吴志?孙破虏吴夫人传》 “於是遂许为婚，生四男一女”裴松之注引晋干宝《搜神记》：“初，夫人孕而梦月入其怀，既而生策。及权在孕，又梦日入其怀，以告坚曰：‘昔妊策，梦月入我怀，今也又梦日入我怀，何也？’坚曰：‘日月者阴阳之精，极贵之象，吾子孙其兴乎？’”②形容神容俊秀清朗。

【日月重光】　《书?顾命》：“昔君文王、武王宣重光。”陆德明释文引马融曰：“重光，日月星也。太极上元十一月朔旦冬至日月如叠璧，五星如连珠，故曰重光”。孙星衍疏：“重光者……言文武化成之德比于日月也”。后以“日月重光”比喻经过动乱后，出现了稳定升平的新局面。

【日月经天，江河行地】　日月天天运行天空，江河天天流过大地。形容光明正大或永存不废。语本《後汉书?冯衍传上》：“其事昭昭，日月经天，河海带地，不足以比”。

【日月丽天】　日月悬在天空。比喻光明照耀四方。语本《易?离》：“日月丽乎天，百穀草木丽乎土”。孔颖达疏：“丽，谓附著也”。高亨注：“日月附丽于天，能照天下”。

【日引月长】　谓事物随时光流逝而日渐增长。语本《国语?齐语》：“昔吾先君襄公筑台以为高位，田、狩、罼、弋，不听国政，卑圣侮士，而唯女是崇……是以国家不日引，不月长。”韦昭注：“引，申也；长，益也。”

【日以继夜】　日夜不停。《国语?吴语》：“孤日夜相继，匍匐就君。”

【日出三竿】　同“日上三竿”。《南齐书?天文志上》：“永明五年十一月丁亥，日出高三竿，硃色赤黄。”

【日出而作，日入而息】　太阳升起就起来劳动，太阳下山就休息。原指上古人民的生活方式，后亦泛指单纯简朴的生活。

【日近长安远】　南朝宋刘义庆《世说新语?夙惠》：“晋明帝数岁，坐元帝膝上。有人从长安来……因问明帝：‘汝意谓长安何如日远？’答曰：‘日远。不闻人从日边来，居然可知。’元帝异之。明日，集群臣宴会，告以此意。更重问之，乃答曰：‘日近。’元帝失色，曰：‘尔何故异昨日之言邪？’答曰：‘举目见日，不见长安。’”后以“日近长安远”喻指向往帝京而不得至。

【日往月来】　形容岁月不断流逝。语本《易?系辞下》：“日往则月来，月往则日来，日月相推而明生焉。”

【日居月诸】　日月。居、诸，语气助词。《诗?邶风?日月》：“日居月诸，照临下土。”毛传：“日乎月乎，照临之也。”后用以指岁月流逝。

【日食万钱】　①每天的饮食耗费上万的钱。形容生活极其奢侈。语本《晋书 ?何曾传》：“扞何曾呴性奢豪，务在华侈。帷帐车服，穷极绮丽，厨膳滋味，过於王者……食日万钱，犹曰无下箸处”。②形容俸薪丰厚。

【日乾夕惕】　乾乾，自强不息貌；惕，小心谨慎。“日乾夕惕”形容自早至晚勤奋谨慎，不敢懈怠。语出《易?乾》：“君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。”

【日饮亡何】　每天饮酒，不过问其他的事情。语出《汉书?爰盎传》：“南方卑湿，丝能日饮，亡何，说王毋反而已。如此幸得脱”。颜师古注：“无何，言更无馀事”。

【日暮途穷】　①天色已晚，路已走到尽头。比喻到了末日。语本唐杜甫《投赠哥舒开府翰二十韵》：“几年春草歇，今日暮途穷。”②比喻到了无路可走、忍无可忍的地步。

【日薄西山】　太阳快要落山了。比喻衰老的人或腐朽的事物临近死亡。薄，迫近。语出《汉书?扬雄传上》：“临汨罗而自陨兮，恐日薄於西山。”

【日薄虞渊】　犹日薄西山。虞渊，神话传说中日入之处。《淮南子?天文训》： “扞日呴至于虞渊，是谓黄昏。”庄逵吉校：“《太平御览》作‘薄于虞渊’。”

【早知今日，悔不当初】　语本《五灯会元?天衣怀禅师法嗣?惠林宗本禅师》： “曰：‘中下之流，如何领会？’师曰：‘伏尸万里。’曰：‘早知今日事，悔不慎当初。’”后谓悔恨以前所作之非。

【曲突徙薪】　《艺文类聚》卷八十引汉桓谭《新论》：“淳于髡至邻家，见其灶突之直而积薪在傍，谓曰：‘此且有火’，使为曲突而徙薪。邻家不听，後果焚其屋，邻家救火，乃灭。烹羊具酒谢救火者，不肯呼髡。智士讥之曰：‘曲突徙薪无恩泽，燋头烂额为上客。’盖伤其贱本而贵末也”。突，烟囱。又见《汉书?霍光传》、汉刘向《说苑?权谋》。后用以比喻事先采取措施，防患于未然。

【曲高和寡】　战国楚宋玉《对楚王问》：“客有歌於郢中者，其始曰《下里巴人》，国中属而和者数千人。其为《阳阿》、《薤露》，国中属而和者数百人。其为《阳春白雪》，国中属而和者不过数十人。引商刻羽，杂以流徵，国中属而和者不过数人而已。是其曲弥高，其和弥寡”。意谓曲调高雅，能跟着唱的人就少。比喻知音难得。后亦以“曲高和寡”比喻言论或作品不通俗，能理解的人很少。

【曲终奏雅】　《史记?司马相如列传论》：“相如虽多虚辞滥说，然其要归引之节俭，此与《诗》之风谏何异。扬雄以为靡丽之赋，劝百风一，犹驰骋郑卫之声，曲终而奏雅，不已亏乎？”意为乐曲到结束时奏出了雅正的乐音。本谓相如的辞赋不够完美，到了结尾才转好，后多以“曲终奏雅”比喻文章或艺术表演到终了时更加精采。

【曳尾涂中】　①典出《庄子?秋水》：“庄子持竿不顾，曰：‘吾闻楚有神，死已三千岁矣，王巾笥而藏之庙堂之上。此者宁其死为留骨而贵乎？宁其生而曳尾於涂中乎？’二大夫曰：‘宁生而曳尾涂中。’”涂，污泥。比喻与其显身扬名于庙堂之上而毁身灭性，不如过贫贱的隐居生活而得逍遥全身。②用以比喻苟且偷生。

【曳裾王门】　《汉书?邹阳传》：“饰固陋之心，则何王之门不可曳长裾乎？” 后以“曳裾王门”比喻在王侯权贵门下作食客。

【昊天不吊】　谓苍天不怜悯保佑。语本《诗?小雅?节南山》：“不吊昊天，不宜空我师”。硃熹集传：“吊，愍。”后因以“昊天不吊”为哀悼死者之辞。

【昊天罔极】　谓父母尊长养育恩德深广，欲报而无可报答。

【昌亭之客】　下乡（属江苏省淮阴市）南昌亭长的食客。原指汉淮阴侯韩信。《汉书?韩信传》：“韩信，淮阴人。家贫无行，不得推择为吏……从下乡南昌亭长食。”后以借指怀才未遇而暂寄人篱下者。

【明日黄花】　宋苏轼《九日次韵王巩》：“相逢不用忙归去，明日黄花蝶也愁。”又《南乡子?重九涵辉楼呈徐君猷》词：“万事到头都是梦，休休，明日黄花蝶也愁。”明日，指重阳节后；黄花，菊花。古人多于重阳节赏菊，明日黄花兼寓迟暮不遇之意。后因以比喻过时的事物。

【明月入怀】　①语出南朝宋鲍照《代淮南王》诗之二：“硃城九门门九闺，原逐明月入君■。”本谓后宫怨旷，后亦以“明月入怀”比喻人心胸开阔明朗。②指生子。

【明目达聪】　指当权者多方观察民情，广泛听取意见。语本《书?舜典》： “明四目，达四聪”。孔传：“广视听於四方，使天下无壅塞”。

【明刑弼教】　语出《书?大禹谟》：“明于五刑，以弼五教，期于予治”。谓以刑律晓谕民众，使大家都知法、畏法而守法，以辅助教化之所不及。

【明修栈道，暗度陈仓】　指刘邦将从汉中出兵攻项羽时，故意明修栈道，迷惑对方，暗中绕道奔袭陈仓，取得胜利。暗，也写作“闇”。栈道，在悬崖峭壁间傍山凿石架木而成的通道。陈仓，古县名，在今陕西省宝鸡市东。元无名氏《暗度陈仓》第二折：“着樊哙明脩栈道，俺可暗度陈仓古道。这楚兵不知是智，必然排兵在栈道守把。俺往陈仓古道抄截，杀他个措手不及也。”元尚仲贤《气英布》第一折：“孤家用韩信之计，明修栈道，闇度陈仓，攻完三秦，劫取五国。”后因称用明显的行动迷惑对方、使人不备的策略或暗地进行活动为“明修栈道，暗度陈仓”。

【明珠暗投】　语出《史记?鲁仲连邹阳列传》：“臣闻明月之珠，夜光之璧，以闇投人於道路，人无不按剑相眄者。何则？无因而至前也。”后多用“明珠暗投”比喻有才能的人得不到赏识和重用，或好人误入歧途。亦比喻贵重的东西落到不识货的人手里。

【明珠弹雀】　比喻得不偿失或使用不当。语出汉扬雄《太玄?唐》：“明珠弹于飞肉，其得不复。测曰：明珠弹肉，费不当也。”范望注：“飞肉，禽鸟也。”南朝梁元帝《金楼子?立言下》：“黄金满笥，不以投；明珠径寸，岂劳弹雀。”

【明哲保身】　原指明智的人不参与可能给自己带来危险的事。后多指生怕有损于自己，回避原则斗争的处世态度。语本《诗?大雅?烝民》：“既明且哲，以保其身。”孔颖达疏：“既能明晓善恶，且又是非辨知，以此明哲择安去危，而保全其身，不有祸败。”

【明扬侧陋】　明察荐举出身微贱的人。语本《书?尧典》：“明明扬侧陋。” 曾运乾正读：“《史记》说，为悉举贵戚及疏远隐匿者。”

【明察秋毫】　谓目光敏锐，可以看清秋天鸟兽新生的毫毛。形容洞察一切。语出《孟子?梁惠王上》：“明足以察秋毫之末”。

【明镜高悬】　《西京杂记》卷三：“高祖初入咸阳宫，周行库府，金玉珍宝，不可称言。其尤惊异者……有方镜，广四尺，高五尺九寸，表里有明，人直来照之，影则倒见。以手扪心而来，则见肠胃五脏，历然无碍。人有疾病在内，则掩心而照之，则知病之所在。又有女子邪心，则胆张心动。秦始皇常以照宫人，胆张心动者则杀之”。后多以“明镜高悬”比喻官吏执法严明，判案公正，或办事明察秋毫，公平无私。

【易如反掌】　语本《孟子?公孙丑上》：“以齐王，由反手也。”赵岐注： “以齐国之大，而行王道，其易若反手耳。”谓像翻一下手掌那样容易。形容成事极易。

【春秋笔法】　《春秋》，鲁国史书。相传为孔子所修。经学家认为它每用一字，必寓褒贬，后因以称曲折而意含褒贬的文字为“春秋笔法”。

【春风化雨】　①《孟子?尽心上》：“有如时雨化之者。”汉刘向《说苑? 贵德》：“吾不能以春风风人，吾不能以夏雨雨人，吾穷必矣。”后遂以“春风化雨”比喻良好教育的普及与深入。②喻适宜的环境和条件。

【春蚓秋蛇】　喻书法拙劣，婉曲无状。语出《晋书?王羲之传论》：“扞萧子云呴仅得成书，无丈夫之气，行行若萦春蚓，字字如绾秋蛇”。

【春诵夏弦】　亦作“春诵夏弦”。《礼记?文王世子》：“春诵夏弦，大师诏之”。郑玄注：“诵，谓歌乐也；弦，谓以丝播诗”。本谓应按季节而采用不同的学习方式，后亦以泛指学习咏诵。

【春树暮云】　唐杜甫《春日忆李白》诗：“渭北春天树，江东日暮云。”诗借云树而写思念之情。后遂以“春树暮云”为仰慕、怀念友人之辞。

【是可忍，孰不可忍】　假如这个都可以容忍，还有什么不可以容忍的呢。意谓绝对不能容忍。语出《论语?八佾》：“孔子谓季氏，八佾舞於庭，是可忍也，孰不可忍也！”

【是非自有公论】　事情的是非曲直，公众自会作出恰当的评判。语本南朝宋刘义庆《世说新语?品藻》：“扞庾公呴又问：‘何者居其右？’王曰：‘自有人。’又问：‘何者是？’王曰：‘噫！其自有公论。’”

【星火燎原】　①谓小火花可以引起燎原大火。语本《书?盘庚上》：“若火之燎于原，不可乡迩”。②喻微小的事物有广阔的发展前途。

【昭然若揭】　语出《庄子?达生》：“今汝饰知以惊愚，脩身以明汙，昭昭乎若揭日月而行也。”揭，高举。后以“昭然若揭”形容真相毕露，清楚明白。

【时不我与】　时间不等待我们。感叹错过时机，追悔莫及。语出《论语?阳货》：“日月逝矣，岁不我与。”

**1【一无是处】      
解释： 是：对，正确。没有一点儿对的或好的地方。没有一点用处。     
出处： 明·张岱《与胡季望》：“是犹三家村子，使之治山珍海错，烹饪燔炙一无是处。明眼观之，只发一粲。”**

**2【十全十美】**

**解释：十分完美，毫无欠缺。     
出处：清·陈朗《雪月梅传》：“贤侄出门也得放心，岂不是十全十美。”**

**3【完美无缺】    
解释 完美：完整，完善。完善美好，没有缺点。     
出处 清·钱泳《履园丛话》：“小楷，微带行笔，共一百廿八行，前者十数行破裂者，而后幅完好无阙（缺）。”**

**4【绰绰有余】    
解释 绰绰：宽裕的样子。形容非常宽裕，富裕。 易错写成“绰绰有裕”.    
出处 《诗经·小雅·角弓》：“此令兄弟，绰绰有余。”**

**5【入不敷出】   
解释 收入不够开支。 敷：够，足。     
出处 清·曹雪芹《红楼梦》第107回：“但是家计萧条，入不敷出。”**

**6【无忧无虑】  
解释：没有丝毫忧愁和顾虑，形容心情安然自得。 无：没有。忧：担忧，忧愁。虑：顾虑，忧虑。     
出处：元·郑廷玉《忍字记》第二折：“来，来，来，我做了个草庵中无忧无虑的僧家。”**

**7【无牵无挂】     
解释 形容没有拖累，非常放心     
出处 清·石玉昆《三侠五义》第61回：“北侠原是无牵无挂之人，不能推辞，同上茉花村去了。”**

**8【牵肠挂肚】  
释义： 形容十分惦念，放心不下。      
出处： 元·无名氏《冤家债主》第三折：“可怎生将俺孩儿一时勾去，害的俺张善友牵肠割肚。”**

**9【高枕无忧】     
解释：垫高了枕头睡觉，无忧无虑。比喻平安无事，不用担忧；或放松警惕，麻痹大意。  
出处： 《战国策·魏策一》：“事秦，则楚韩必不敢动，无楚韩之患，则大王高枕而卧，国必无忧矣。”**

**10【枕戈待旦】  
释义：戈：古代的一种兵器，和“矛”相似；旦：天亮。枕着武器躺着，等待天亮。形容杀敌心情急切，毫不松懈，时刻准备迎战。成语:枕戈待旦    
出处：《晋书·刘琨传》：“吾枕戈待旦；志枭逆虏；常恐祖生先吾著鞭。”**

**11【醉生梦死】      
释义： 生：活着。像喝醉酒和做梦那样，昏昏沉沉，糊里糊涂地过日子。   出处： 宋·朱熹《小学》卷五引程灏曰：“虽高才明智，胶于见闻，醉生梦死，不自觉也。”**

**12【花天酒地】  
解释：形容荒淫腐化、吃喝嫖赌的生活。  
出处：清·李宝嘉《官场现形记》第二十七回：“到京之后，又复花天酒地，任意招摇。”**

**13【一丝不苟】  
解释：苟：苟且，马虎。指做事认真细致，一点儿不马虎。  
出处：清·吴敬梓《儒林外史》第四回：“上司访知，见世叔一丝不苟，升迁就在指日。”**

**14【小心翼翼】  
释义:翼翼：比喻 恭敬慎重的样子。形容谨慎小心，丝毫不敢疏忽的样子。  
出处:《诗经·大雅·大明》：“维此文王，小心翼翼。昭事上帝，聿怀多福。”**

**15【粗心大意】   
解释：粗疏。指做事不细心，随便马虎。     
出处： 清·文康《儿女英雄传》第四回】：“忽然灵机一动，心中悟将过来：'这是我粗心大意。我若不进去，他怎得出来？'**

**16【马马虎虎】    
解释：指还过得去。亦形容做事不认真，不仔细。     
出处：茅盾《子夜》十二：“单办那八个厂，四十多万也就马马虎虎混得过。”   
  
17【无理取闹】    
解释： 原谓蛙声只是没来由地喧闹。毫无理由地吵闹。指故意吵闹、捣乱。  出处： 唐·韩愈《答柳柳州食虾蟆》诗：“鸣声相呼和，无理只取闹。”**

**18【息事宁人】  
释义: 息：平息；宁：使安定。原指不生事，不骚扰百姓，后指调解纠纷，使事情平息下来，使人们平安相处。     
出处： 南朝·宋·范晔《后汉书·章帝纪》：“其令有司，罪非殊死，且勿案验；及吏人条书相告，不得听受，冀以息事宁人。”**

**19【相安无事】     
解释：相：互相；安：安稳。指彼此相处没有什么争执或冲突。     
出处：宋·邓牧《伯牙琴·吏道》：“古者君民间相安无事者，故不得无吏，而为员不多。**

**20【惊涛骇浪】   
解释： 涛：大波浪；骇：使惊怕。汹涌吓人的浪涛。比喻险恶的环境或尖锐激烈的斗争。     
出处： 唐《玉山常文集·海云楼记》：“人当既静之时，每思及前此所经履之惊涛骇浪，未尝不惕然。”**

**21【轩然大波】    
解释：轩然：高高涌起的样子。高高涌起的波涛。比喻大的纠纷或乱子。 指不好的影响。     
出处：唐·韩愈《岳阳楼别窦司直》诗：“轩然大波起，宇宙隘而妨。”**

**22【一箭双雕】    
解释：雕：一种凶猛的大鸟。指射箭技术高超，一箭射中两只雕。比喻做一件事达到两个目的。     
出处：《北史·长孙晟传》：“尝有二雕飞而争肉，因以箭两只与晟，请射取之。晟驰往，遇雕相攫，遂一发双贯焉。” 《新唐书·高骈传》：“事朱叔明为司马，有二雕并飞，骈曰：‘我且贵，当中之。’一发贯二雕焉。”《续景德传灯录·慧海仪禅师》：“万人胆破沙场上，一箭双雕落碧空。”后因以比喻一举两得。**

**23【一举两得】   
解释：举：做事。做一件事得到两方面的好处。  
出处：《晋书·束皙传》：“赐其十年之复，以慰重迁之情。一举两得，外实内宽。”**

**24【事半功倍】    
解释： 功：功效。形容做事的方法，费力小，收效大。     
出处： 先秦·孟轲《孟子·公孙丑上》：“万乘之国，行仁政，民之悦之，犹解倒悬也。故事半古之人，功必倍之。”**

**25【得不偿失】       
注释： 偿：抵得上。所得的利益抵偿不了所受的损失。     
出处： 宋·苏轼《和子由除日见寄》诗：“感时嗟事变，所得不偿失。”**

**26【全神贯注】  
解释：贯注：集中。全神贯注: 全部精力集中在一点上,形容注意力高度集中。  
出处：钱钟书《围城》：“人事太忙，不许我们全神贯注，无间断地专怀念一个人。”**

**27【目不转睛】      
解释： 眼珠子一动不动地盯着看。形容注意力集中。     
出处： 晋·杨泉《物理论》：“子义燃烛危坐通晓，目不转睛，膝不移处。” 明·冯梦龙《警世通言》卷十一：“老婆婆看着小官人，目不转睛，不觉两泪交流。”**

**28【专心致志】  
解释：形容一心一意，集中精神,聚精会神，把心思全放在上面。 致：尽，极；志：意志。     
出处：先秦·孟轲《孟子·告子上》：“今夫弈之为数，小数也，不专心致志，则不得也。”**

**29【心不在焉】  
解释： 焉：代词，相当这里。心思不在这里，指思想不集中。     
出处： 西汉·戴圣《礼记·大学》：“心不在焉，视而不见，听而不闻，食而不知其味。”**

**30【心神不定】     
解释：定：安定。心里烦躁，精神不安。     
出处：明·罗贯中《平妖传》第二回：“心神不定，谓之狐疑。”**

**31【表里不一】    
释义： 表面与内在不一样。     
出处： 《逸周书·谥法解》：“行见中外曰悫。”**

**32【名不副实】   
释义： 副：相称，相符合。名声或名义和实际不相符。指空有虚名。     
出处： 汉·祢衡《鹦鹉赋》：“惧名实之不副，耻才能之无奇。”三国·魏·刘邵《人物志·效难》：“中情之人，名不副实，用之有效。”**

**33【不厌其烦】     
解释： 厌：嫌；烦：麻烦。不嫌烦琐与麻烦。     
出处： 宋·袁燮《挈斋集》：“贽之先君，不惮其烦，而帝每不能听。**

**34【措手不及】    
解释 ：事出突然，来不及应付。 措手：着手处理，应付；不及：来不及。  出处 ：金·董解元《西厢记诸宫调》第二卷：“打脊的髡徒，怎恁幺措手不及早撺过我？ 《平鬼传》第六回：“不如俺先杀向前去，给他一个措手不及，杀他一个片甲不归，方知俺的厉害。”**

**35【手足无措】   
释义： 措：安放。手脚不知放到哪儿好。形容举动慌张，或无法应付。   
出处： 《论语·子路》：“刑罚不中，则民无所措手足。”**

**36【退避三舍】  
故事出自《左传·僖公二十二年》。成语“退避三舍”比喻不与人相争或主动让步。**

**37【如火如荼】  
故事出自《国语·吴语》。成语“如火如荼”，形容某种人群或事物阵容之大，气势之盛。**

**38【请君入瓮】  
故事见于《资治通鉴·唐则天皇后天授二年》。成语“请君入瓮”，比喻用某人整治他自己。**

**39【洛阳纸贵】  
故事出自《晋书·文苑·左思传》。成语“洛阳纸贵”，称颂杰出的作品风行一进。**

**40【望梅止渴】  
故事出自《世说新语·假谲》。成语“望梅止渴”，比喻用空想安慰自己或他人。**

**41【高山流水】  
故事出自《列子·汤问》。成语“高山流水”，比喻知己或知音，也比喻音乐优美。**

**42【鸡呜狗盗】  
故事出自《史记·孟尝君列传》。成语“鸡呜狗盗”比喻卑下的技能或具有这种技能**

**43【草木皆兵】  
故事出自《晋书·苻坚·载记》。成语“草木皆兵”，形容神经过敏、疑神疑鬼的惊恐心理。**

**44【探骊得珠】  
故事见于《庄子列御寇》。成语“探骊得珠”，比喻写文章能紧扣主题，抓住要点。**

**45【势如破竹】  
故事出自《晋书·杜预传》。成语“势如破竹”，形容战斗节节胜利，毫无阻挡。**

**46【按图索骥】  
故事出自明朝杨慎的《艺林伐山》。成语“按图索骥”，比喻机械地照老办法办事，不知变通；也比喻按照某种线索去寻找事物。   
47  
故事见于《庄子·秋水》。成语“望洋兴叹”，比喻要做某事而力量不够，感到无可奈何。**

**48【唇亡齿寒】  
故事出自《左传·僖公五年》。成语“唇亡齿寒”，比喻双方关系密切，相互依存。**

**49【枕戈待旦】  
故事出自《晋书祖逖传》。·“枕戈待旦”出自刘琨《与亲故书》，形象地写出了刘琨随时准备杀敌报国的决心。后来用作成语，形容时刻警惕敌人，准备作战。**

**50【后来居上】  
故事出自《史记·汲郑列传》。成语“后来居上”，往往指后起的可以胜过先前的。和汲黯说这话的原意，大不相同。**

**51【掩耳盗铃】  
故事出自《吕氏春秋·自知》“掩耳盗钟”被说成“掩耳盗铃”，比喻愚蠢自欺的掩饰行为。**

**52【闻鸡起舞】  
故事出自《晋书·祖逖传》。成语“闻鸡起舞”，形容发奋有为，也比喻有志之士，及时振作。**

**53【抱薪救火】  
故事出自《史记·魏世家》。成语“抱薪救火”比喻用错误的方法去消灭祸害，结果反而使祸害扩大。**

**54【邯郸学步】  
故事出自《庄子·秋水》。成语“邯郸学步”，比喻生搬硬套，机械地模仿别人，不但学不到别人的长处，反而会把自己的优点和本领也丢掉。**

**55【指鹿为马】  
故事出自《史记·秦始皇本纪》。成语“指鹿为马”比喻故意颠倒是非，混淆黑白。   
  
56【百依百顺】  
注释：一切顺从，对方怎么说就怎么做，  
出处：《红楼梦》，造句：寡母独守此女，娇养溺爱，凡女儿一举一动，她母亲皆百依百顺。  
  
57【背信弃义】  
注释：不守信用和道义，  
出处：《北史。周本纪》，造句：背信弃义的人永远不会有好的结果。**

**58【五花八门】  
解释：原指五行阵和八门阵。这是古代两种战术变化很多的阵势。比喻变化多端或花样繁多。  
出处：《虞初新志·孙嘉淦<南游记>》：“伏龙以西，群峰乱峙，四布罗列，如平沙万幕，八门五花。”**

**59【一成不变】  
解释：成：形成。一经形成，不再改变。指守旧不变或固守陈法。形容一点没有变化。  
出处：西汉·戴圣《礼记·王制》：“刑者，侀也。侀者，成也，一成而不可变，故君子尽心焉。”**

**60【原封不动】  
解释： 原来贴的封口没有动过。比喻完全按照原样，一点不加变动。     
出 处： 元·王仲文《救孝子》第四折：“是你的老婆，这等呵，我可也原封不动，送还你罢。”**

1．按图索骥：既比喻办事机械死板，也比喻按照线索寻找。

2．暗送秋波：既指献媚取宠，暗中勾结，也指有情人暗中眉目传情。

3．不绝如缕：既形容声音细微，也形容形势危急。

4．灯红酒绿：既形容寻欢作乐的腐化生活，也形容都市或娱乐场所夜晚的繁华景象。

5．独善其身：既指只顾自己缺乏集体精神，也指人要搞好自身修养。

6．对牛弹琴：比喻对不懂道理的人讲道理，对外行人说内行话，也用来讥笑说话的人不看对象。

7．粉墨登场：既指化装上台演戏，也讽刺某些人登上政治舞台。

8．高山流水：既比喻知音或者知己，也比喻乐曲高妙。

9．顾影自怜：既指孤独失意的样子，也指自我欣赏。

10．规行矩步：既比喻墨守成规，不知变通，也比喻举动合乎规矩，毫不苟且。

11．呼风唤雨：既比喻进行煽动性活动，也比喻人能够支配自然。

12．昏天黑地：既形容人生活荒唐颓废，也形容人神志不清。

13．老气横秋：形容人摆老资格，自以为了不起的样子，也形容人没有朝气，暮气沉沉的样子。

14．冷若冰霜：既形容人不热情，不温和，也形容人态度严肃。

15．冷眼旁观：既指用冷淡的态度从旁观看，不愿参加，也指用冷静的态度从旁审视。

16．例行公事：既指只重形式，不讲实效的工作，也指按照惯例处理的公事。

17．另起炉灶：既比喻脱离集体另搞一套，也比喻重新做起。

18．绵里藏针：既比喻外貌柔和，内心刻毒，也形容柔中有刚。

19．难分难解：既指双方争吵，打斗相持不下，难以开交，也形容双方关系异常亲密，难于分离。

20．奇文共赏：既指把荒谬、错误的文章发表出来供大家识别和批判，也指把新奇的文章拿出来共同欣赏。

21．谦谦君子：既指故作谦虚而实际虚伪的人，也指谦虚，能够严格要求自己的人。

22．穷形尽相：既指丑态毕露，也指描写刻画十分细致生动。

23．如虎添翼：既比喻凶恶的势力得到帮助后更加凶恶，也比喻强大的力量得到援助后更加强大。

24．沙里淘金：既比喻费力大而成效小，也比喻从大量的材料中选择精华。

25．四平八稳：既形容说话、做事情、写文章稳当，也指做事情只求不出差错，缺乏创新精神。

26．舞文弄墨：既指歪曲法律条文作弊，也指玩弄文字技巧。

27．想入非非：既指思想进入虚幻的境界，完全脱离实际(中性)，也指胡思乱想(贬义)。

28．形若无事：既指在紧急关头态度镇定自若，也指对坏人坏事听之任之，满不在乎。

29．淋漓尽致：既形容说话或文章表达的充分透彻，也指暴露得很彻底。

30．引火烧身：既比喻自讨苦吃或自取毁灭，也比喻主动暴露自己的问题，争取批评帮助。

31．瞻前顾后：既形容做事情以前考虑周密细致，也形容顾虑太多，犹豫不决。

32．金玉满堂：既指占有很多财富，也比喻人很有才学，学识丰富。

33．春风得意：既可以指进土及第后的得意心情，也可以用来形容人官场腾达或事业顺心时洋洋得意的样子。

34．平易近人：既比喻态度和蔼，没有架子，使人容易接近，也形容文字深入浅出，通俗易懂。

35．洋洋洒洒：既形容说话或写文章才思充沛，连绵不断，也形容规模盛大，气势磅礴。

36．秀色可餐：既可形容女性容貌漂亮，也可形容景色优美，让人迷忘饥。

37．眉来眼去：多用于男女示爱，也指坏人之间勾搭。

38．处之泰然：既形容对待紧急事情或困难，安然自得，毫不在乎，也指对事情无动于衷。

39．左右逢源：既比喻做事得心应手，怎样进行都很顺利，也比喻办事圆滑。

40．指手画脚：既形容说话时兼用手势示意，也形容轻率的指点、批评