

Manual para hacer cremas

 Gran Velada

ÍNDICE

1. Introducción
2. Sobre nosotros
3. Ventajas
4. Qué es una crema y tipos
5. Ingredientes
6. Utensilios
7. La elaboración
8. El pH de las cremas
9. ¿Y la caducidad?
10. Recetas
 - 9.1. Faciales
 - 9.2. Corporales



Introducción

¡Aprende a [hacer cremas](#) a través de las páginas de este manual! Encontrarás información práctica y **recetas** que podrás poner en práctica fácilmente. En este manual buscamos aclarar las dudas que pueden surgir durante el proceso: qué **ingredientes** hay que utilizar, cuáles son mejor para cada tipo de piel, qué clases de cremas se pueden hacer en casa, cómo enriquecerlas...

¿El objetivo? Satisfacer la curiosidad que despierta el fascinante mundo de la **cosmetica artesanal** y facilitar su aprendizaje. Aquí encontrarás información detallada sobre los ingredientes que componen una crema, te mostramos varias formas de elaborarlas y recetas paso a paso.

Los materiales necesarios los tienes a tu disposición en la [tienda online de Gran Velada](#). Además, podrás ver muchas más recetas en el [blog Hacer Cremas](#).

¡Manos a la obra!

Sobre nosotros

Miles de productos para dar rienda suelta a tu creatividad y tutoriales gratuitos con los que aprender, esto es lo que encontrarás en el universo de [Gran Velada](#).

En nuestra tienda online dispones de materiales e ingredientes de calidad con los que hacer cremas, cosmética, jabones, velas, perfumes, ambientadores, detalles para eventos,... ¡Todo de forma personalizada!

La inspiración la descubrirás en nuestros blogs, con decenas de tutoriales paso a paso que podrás poner en práctica fácilmente.

Echa un vistazo a ...

[https://www.granvelada.com/
blog/](https://www.granvelada.com/blog/)
<https://www.hacercremas.es/>
<https://www.hacerdetalles.es/>
<https://www.hacerjabones.es/>
<https://www.hacervelas.es/>

Síguenos en ...

[Facebook](#)
[Instagram](#)
[Twitter](#)
[Pinterest](#)
[YouTube](#)

Ventajas de la cosmética artesanal

1

100% PERSONALIZADA

Si hay algo que merece la pena de hacer tus cremas en casa es que puedes personalizarlas atendiendo a tu tipo de piel y sus necesidades. ¡Cosméticos a la carta!

2

ADIÓS TÓXICOS

Apuesta por materia prima libre de parabenos y sin siliconas y di adiós a los derivados del petróleo. Podrás hacer **cremas naturales** libres de tóxicos y químicos.

3

CANTIDAD DE ACTIVOS

Muchas veces los cosméticos convencionales llevan dosis tan pequeñas de activos que es prácticamente imposible notar resultados. Esto cambia al hacerlos en casa puesto que añades lo que túquieres.

4

SENCILLA Y ASEQUIBLE

A lo largo de este manual comprobarás que la cosmética artesanal es sencilla y asequible. Hacer cremas en casa es mucho más fácil de lo que puede parecer y no resulta muy caro dada su calidad.

¿Qué es una crema?

Se trata de un preparado semi-sólido que se utiliza diariamente para el **cuidado externo de nuestra piel**.

Hay muchos tipos de cremas, aunque la clasificación más simple las divide en cremas faciales y corporales. Además, pueden ser hidratantes, nutritivas, antiedad, reafirmantes, antioxidantes...

A grandes rasgos, una crema casera es el resultado de unir dos ingredientes básicos: agua y aceite, utilizando para ello un emulsionante. Para enriquecerla se utilizan principios activos.

El patrón de elaboración es muy similar en todos los casos, tal y como podrás comprobar a lo largo de este manual, así que ¡no pierdas detalle!



Tipos de cremas

CONSISTENCIA	CARACTERÍSTICAS	TIPO DE PIEL	DENOMINACIÓN TÉCNICA
CREMAS FLUIDAS	<p>Principal componente AGUA</p> <p>Pocos ingredientes grasos Textura suave No deja sensación grasa Se extiende fácilmente</p> 	NORMALES MIXTAS	CREMA O/W Fase externa acuosa y fase interna oleosa Sinónimo: Crema O/A
CREMAS DENSAS	<p>Principal componente GRASAS/ACEITES</p> <p>Dejan sensación grasa</p> 	SECAS MUY SECAS	CREMA W/O Fase externa oleosa y fase interna acuosa Sinónimo: Crema A/O
CREMAS OIL FREE	<p>Principal componente SILICONAS</p> <p>No contiene ceras ni grasas Se absorbe bien No deja brillos</p> 	GRASAS	CREMA W/SI Fase externa siliconas y fase interna agua Sinónimo: Crema A/Si

Los ingredientes



Ingredientes

A continuación vamos a especificar los ingredientes fundamentales a la hora de preparar una crema en casa. Eso sí, es importante tener en cuenta que los ingredientes variarán ligeramente dependiendo de si vamos a hacer una crema desde cero o con una base.

En este manual mostramos todas las opciones para que decidas cuál encaja mejor con tus necesidades.

Bases cosméticas, aceites, aguas florales, plantas, extractos vegetales, principios activos, aromas... Todos estos ingredientes y muchos más son los que te detallamos en las siguientes páginas. ¡No pierdas detalle!

Encontrarás un listado detallado de todos ellos, su función a la hora de preparar la crema y sus propiedades. Así podrás elegir el que mejor se adapta a tu piel.



Bases cosméticas

Son el punto de partida perfecto para quien se está iniciando. ¡Muy sencillas de usar! Están listas para personalizar con principios activos, aroma y color. ¡La mejor forma de comenzar!

En la tienda online de Gran Velada encontrarás diferentes bases cosméticas. Elegir una u otra depende del producto que quieras hacer y del tipo de piel que tengas.



CREMA BASE HIDRATANTE

Indicada para pieles normales y mixtas. Se trata de una emulsión o/w que no contiene siliconas, parabenos ni aceites minerales y que es ligera y cremosa. A esta base se le puede añadir hasta un 6% de activos y con ella podrás hacer cremas faciales y corporales.



CREMA BASE LANETTE

Formulada especialmente para pieles secas y maduras, destaca por su acción hidratante y nutritiva. Se trata de una base libre de parabenos, siliconas y parafinas, con una textura densa y untuosa y fácil de extender. Admite hasta un 10% de activos.



CREMA BASE GRAN VELADA

Base neutra recomendada para todo tipo de pieles, que destaca por su alto contenido en vitamina E, y es que está elaborada a base de aceite vegetal de girasol. Se absorbe fácilmente por la piel, es ligera y tiene un efecto sedoso y aterciopelado. Admite un 3% de activos.

Bases cosméticas



CREMA BASE VEGANA

Elaborada con ingredientes aptos para veganos, ya que no contiene materias primas de origen animal. Además está libre de parabenos, siliconas y parafina. Es una emulsión del tipo o/w, con una textura cremosa. Admite un 10% de aditivos.



CREMA BASE PIEL SECA

Se trata de una crema base o/w, libre de parabenos, siliconas y parafina, con una textura densa, mantecosa y espesa, por eso es ideal para formular cremas para pieles secas. Hay que añadirle hasta un 5% de activos.



GEL BASE CARBOPOL

Esta base tiene textura gel, es transparente, y es ideal para pieles grasas o mixtas. ¿La razón? No contiene aceites, por eso es perfecta para hidratar las pieles grasas. Es muy ligera y fresca. Se le puede añadir hasta un 10% de activos.



CREMIGEL BASE

Base con textura fluida, de fácil absorción y acción hidratante, a medio camino entre una crema base y un gel base. De hecho, contiene más proporción de agua que de aceites, por eso es ideal para formular cremas para pieles mixtas y grasas.

Bases cosméticas



BASE BODY MILK

Si estás pensando en elaborar **cremas corporales**, esta base body milk puede ser un punto de partida perfecto. Está indicada para **todo tipo de pieles**, es rica en vitamina E y admite hasta un 3% de activos. Es ligera y fácil de extender.



LECHE CORPORAL BASE ORGÁNICA

Para los amantes de lo orgánico, esta leche corporal es ideal. Está elaborada a base de manteca de karité, aceite de coco y de girasol y es ideal para todo tipo de pieles. Tiene una **textura ligera**, de fácil absorción, e hidrata en profundidad. Admite 0,5% de activos.



MANTECA BASE

Elaborada con manteca de karité y manteca de cacao, esta base destaca por su **textura cremosa** y sus **propiedades nutritivas e hidratantes**. Es ideal para las pieles más secas y sensibles y para hacer cremas corporales, de manos... Admite hasta un 5% de activos.

¿Y si quiero hacer una crema desde cero?

No pueden faltar estos ingredientes:

AGUAS E HIDROLATOS

+

ACEITES Y MANTECAS

+

EMULSIONANTES

Aguas e hidrolatos

De todos los componentes de una crema, el agua es casi con seguridad el más utilizado. Es fundamental que sea agua desmineralizada, ya que el agua corriente es una sustancia muy reactiva que contiene sales y otras sustancias que pueden arruinar el resultado final.

¿Destilada o desmineralizada?

El agua destilada se purifica por destilación y no contiene sales ni impurezas; mientras que el agua desmineralizada no lleva sales ni minerales. Cualquiera de las dos es una buena opción para hacer cosmética casera.

Aguas florales e hidrolatos

Otra posibilidad es incorporar una proporción de aguas florales o hidrolatos. Son una opción estupenda para **aromatizar** las cremas y en algunos casos sumar **propiedades** para el cuidado de la piel.

Las aguas florales están perfumadas y solo aportan aroma, mientras que los hidrolatos

tienen importantes propiedades, ya que se obtienen como subproducto de la destilación de los aceites esenciales.

Tanto las aguas florales como los hidrolatos forman parte de la fase acuosa de las cremas. ¡Importante! La proporción que se agrega de estas aguas hay que restarla de la cantidad total de agua que va a llevar la crema. Por ejemplo, si la receta incluye 56 gr de agua puedes agregar 10 gr de un hidrolato y 46 gr de agua desmineralizada.



Aceites y mantecas

Los aceites y mantecas son el ingrediente principal de la fase oleosa de una crema. Se añaden en mayor o en menor cantidad dependiendo del tipo de crema que se busque y son fundamentales a la hora de hacer cremas muy nutritivas para pieles secas o maduras.

¡En la práctica!

Por ejemplo, para elaborar una crema hidratante, una buena opción es optar por el aceite de almendras dulces, el de germen de trigo o el de sésamo. La mantequilla de karité y el aceite de coco también te ayudarán a conseguir esa acción nutritiva.

Con el aceite de jojoba y el de albaricoque podrás hacer una crema reafirmante; mientras que el aceite de rosa mosqueta es un buen aliado para crear una crema antiestrías. Si lo que buscas es retrasar el envejecimiento de la piel, puedes incluir en tu receta aceite de argán, ya que tiene un alto contenido en vitamina E.

Estos son solo algunos ejemplos de las muchas posibilidades que ofrecen los aceites y mantecas.

En la siguiente tabla podrás ver las propiedades principales de los aceites y mantecas que encontrarás en Gran Velada.



Los aceites

PROPIEDADES

	Hidratante	Suavizantes	Nutritivas	Acondicionadoras	Reparadoras	Regeneradoras	Antioxidantes	Calmantes	Reafirmantes	Antiinflamatorias	Cicatrizantes	Anticelulíticas	Activar circulación	Fotoprotectoras	Despigmentantes	Antisépticas
Aguacate	●		● ●													
Albaricoque	●						●									
Alcanfor								●					●			●
Algas									●		●					
Almendras	●		●													
Aloe vera	●									●						
Argán	●					●	●									
Arnica									●			●				
Arroz	●	●					●									
Avellana	●						●									
Borraja							●									●
Babasú	●		●				●									
Cacahuete			●				●									
Caléndula	●							●								
Cártamo	●						●	●	●	●	●					
Centella asiática							●	●				●				
Chufa	●		●				●									
Coco	●	●														
Germen de trigo	●						●									
Hipérico	●									●	●					
Jazmín										●						●
Jojoba	●						●									
Kukui	●					●										
Macadamia			●							●						
Maíz	●	●							●							

<i>Los aceites</i>		Hidratante	Suavizantes	Nutritivas	Acondicionadoras	Reparadoras	Regeneradoras	Antioxidantes	Calmantes	Reafirmantes	Antiinflamatorias	Cicatrizantes	Anticelulíticas	Activar circulación	Fotoprotectoras	Despigmentantes	Antisépticas
Manzanilla									●		●						
Monoi	●						●										
Neem											●						●
Oliva	●				●			●									
Onagra								●									●
Palma		●						●									
Palmiste	●							●									
Pepita de uva							●	●									
Ricino	●					●											●
Romero								●	●				●				●
Rosas									●				●				
Rosa mosqueta	●						●	●			●						●
Semillas de algodón	●	●		●				●									
Sésamo	●							●					●				
Soja	●						●	●									
Té verde	●							●					●				
Zanahoria	●							●						●			
<i>Las mantecas</i>																	
Manteca de cacao	●		●					●				●					
Manteca de karité	●			●							●				●		
Manteca de mango	●	●						●									

¡Consejo!

En el caso de las mantecas es recomendable que sean refinadas para que no aporten color ni aroma a la crema.

Ceras cosméticas

Las ceras se usan a la hora de hacer cremas por dos razones principalmente: ayudan a emulsionar la elaboración y aportan propiedades para el cuidado de la piel.

Acción hidratante y emoliente

En concreto, las ceras cosméticas destacan por su acción hidratante y emoliente. Ayudan a crear una fina capa protectora sobre la piel, frenando así su deshidratación. Por eso, son muy utilizadas para formular **cremas para pieles secas y maduras** y para cremas de pies y manos.

Emulsionante

Además, las ceras actúan como emulsionante, es decir, ayudan a conseguir la textura deseada. Y es que conforme se solidifican aportan consistencia y mayor estabilidad. Principalmente ayudan a estabilizar emulsiones de agua en aceite (W/O) o de aceite en agua (O/W) y favorecen que las dos fases de las cremas se unan perfectamente.

Se aconseja que las ceras que se usen para hacer cremas sean refinadas, ya que de esta forma

se evitan olores desagradables, así como impurezas que puedan estropear el resultado final. Hay que tener claro que **contienen las mismas propiedades**, solo que se les somete a un proceso para quitarles el aroma y el color.

En el caso de las ceras, la más frecuente para hacer cremas es la **cera alba**, que es cera de abejas a la que se le ha quitado el color y el aroma. También las hay de origen vegetal, como es el caso de la de soja o la carnauba. En Gran Velada encontrarás un amplio catálogo de ceras cosméticas.



Emulsionantes

Como acabamos de ver, dos de los ingredientes básicos para hacer cremas son el agua y los aceites. De partida son dos **materias primas opuestas** que no pueden mezclarse. Para que esto ocurra hay que utilizar un **emulsionante**, un ingrediente que ayudará a la que la fase acuosa y la fase oleosa se junten

dando como resultado una crema. Por eso, otro de los **ingredientes básicos** a la hora de hacer una crema son los emulsionantes.

A continuación te mostramos diferentes **emulsionantes** y los más usados en cosmética. Todos los encontrarás en Gran Velada.

¿Qué tipos de emulsionantes hay?

En cosmética hay dos tipos de emulsionantes: los que se usan para hacer cremas con más aceite que agua (**w/o**), es decir **más nutritivas** (pieles maduras o secas), y los que sirven para elaborarlas con más agua que aceite (**o/w**), es decir **más ligeras** (para pieles mixtas, jóvenes). Según el tipo de crema que quieras, teniendo en cuenta las características de tu piel, tendrás que elegir uno u otro.

Emulsionantes



ALCOHOL CETÍLICO

Emulsionante w/o, tiene propiedades emolientes. Ideal para hacer **cremas muy nutritivas** para pieles secas y maduras.



OLIVEM 1000

Emulsionante **natural**, que se obtiene del aceite de oliva y que es capaz de auto emulsionar tanto en agua como en aceite.



CERA LANETTE SX

Emulsionante **o/w** que produce emulsiones por sí sola. Favorece la formulación de cremas que se absorben bien por la piel.



CERA LANETTE N

Emulsionante natural **o/w**, recomendado para todo tipo de pieles. Es una base autoemulsionable, muy estable.



CERA LANETTE O

Ideal para **fórmulas neutras**, es decir, que tienen una proporción similar de agua y aceite. Necesita de otros emulsionantes.



MONTANOV 68

Emulsionante **o/w** no iónico que emulsiona solo. Es natural, de **origen vegetal** y uno de los más utilizados en cosmética.

Emulsionantes



GLICERILO MONOESTEARATO

Autoemulsionante o/w con capacidad para absorber hasta diez veces su peso en agua. Genera emulsiones muy estables.



LANOLINA ANHIDRA

Emulsionante w/o con acción suavizante, por eso se usa en cremas muy hidratantes. Es de origen natural, se obtiene de la lana.



LANOLINA ETOXILADA

Emulsionante o/w con las propiedades de la lanolina anhidra y la ventaja de ser hidrosoluble. Es un buen acondicionador.



POLISORBATO 20

Emulsionante o/w, que destaca por su poder humectante, de ahí que se use para hacer cremas hidratantes y nutritivas.



POLAWAX NF

Emulsionante de origen natural y vegetal que resulta muy versátil, ya que se puede usar para todo tipo de emulsiones.



TRIETANOLAMINA

La trietanolamina 85% es un emulsionante o/w que se usa sobre todo para neutralizar los ácidos grasos y ajustar el pH.

Humectantes

Los humectantes también forman parte de la receta de numerosas cremas caseras, en concreto de la fase acuosa. Los más utilizados en cosmética artesanal son el propilenenglicol y la glicerina vegetal.

Estos productos evitan la pérdida de agua en la crema, impidiendo que esta se reseque. Además, contribuyen a retener la propia humedad de la piel, favoreciendo así que luzca más tersa e hidratada.

¿Cómo actúan en la piel? Ayudan a crear una barrera protectora, impidiendo así que vaya perdiendo su propia humedad.



GLICERINA

Producto de origen vegetal que tiene la capacidad de retener el agua de la piel, impidiendo así que se deshidrate. La glicerina líquida está recomendada para hacer cremas para pieles secas y sensibles.



PROPILENGLICOL

Líquido ligeramente viscoso que ayuda a estabilizar las cremas. A esto hay que sumar sus propiedades emolientes, que evitan que la piel se reseque. Por eso es un ingrediente muy común en las cremas.

Principios activos

Los principios activos son los «reyes» de las cremas, ya que son los encargados de que tengan propiedades muy beneficiosas para el cuidado de la piel.

Son los ingredientes que se encargan de dotar a los cosméticos de la función para la que han sido concebidos. Por eso, están considerados como el alma de los productos de belleza.

Los hay de origen vegetal, animal y sintético y destacan por su acción antiedad, hidratante, nutritiva, antcelulítica, despigmentante...

Hay que tenerlos muy en cuenta a la hora de elaborar las cremas y elegir uno u otro depende en gran medida del tipo de



piel, del tipo de crema que quieras hacer...

A continuación te mostramos los activos cosméticos más relevantes.

Algunos ejemplos

Colágeno, aloe vera, elastina, caviar, ácido hialurónico, leche de burra...

Principios activos

¿CUÁNDΟ SE
AÑADΕN?

¿Y LA DOSIS
DE USO?

¿POR CUÁL ME
DECANTO?

En la fase final, cuando la emulsión ya está elaborada y fría, ya que los activos cosméticos se degradan con el calor y pierden sus propiedades. Por eso es importante incorporarlos en el momento adecuado.

Varía dependiendo de cada activo, por eso hay que comprobarlo en las características de cada producto. No por añadir más cantidad se van a lograr mejores resultados, sino lo contrario, se puede estropear la formulación.

Elegir un activo u otro depende en gran medida de las características de tu piel y del tipo de crema que quieras hacer. Una de las ventajas de apostar por lo artesanal es que puedes personalizar tus cremas atendiendo a tus necesidades.

Principios activos

Los activos para la piel

PROPIEDADES

	Hidratantes	Regeneradoras	Antirrugas	Cicatrizantes	Nutritivas	Reafirmantes	Despigmentantes	Selborreguladoras	Antisépticas	Suavizantes	Fotoprotectoras	Querolíticas	Antioxidantes	Calmantes	Refrescantes	Lipolíticas	Antiinflamatorias	Anticelulíticas	Descongestionantes	Estimulantes	Inhibidor del vello	
Acelerador del bronceado*																					●	
Ácido glicólico			●																			
Ácido hialurónico	●	●	●				●															
Ácido hialurónico fluido	●	●	●				●															
Ácido kójico								●														
Ácido salicílico									●			●								●		
Activo contorno de ojos			●				●															
Activo efecto botox natural			●				●															
Activo efecto lifting			●				●															
Activo pieles maduras			●							●												
Activo reafirmante facial			●					●														
Alantoina	●																					
Alcanfor cristal*										●							●		●			
Azufre bio										●												
Baba de caracol	●	●	●	●																		
Cafeína																						
Calamina							●															
Ceramidas	●																					
Coenzima Q10				●				●														
Colágeno hidrosoluble			●	●	●			●														
Colágeno marino	●		●	●				●														
Elastina				●				●														
Esperma de ballena					●							●										
Filtro solar													●									
Filtro solar líquido												●										
Gaba				●					●													
Hidrolizado de perla	●								●	●												
Jugo de aloe vera	●	●																		●		
Lactato de sodio	●																					
Leche de avena	●																					
Leche de burra	●	●																				

Principios activos

Los activos para la piel		Hidratantes	Regeneradoras	Antiarugas	Cicatrizantes	Nutritivas	Reafirmantes	Despigmentantes	Seborreguladoras	Antisépticas	Suavizantes	Fotoprotectoras	Querolíticas	Antioxidantes	Calmantes	Refrescantes	Lipolíticas	Antinfiamatorias	Anticellulíticas	Descongestionantes	Estimulantes	Inhibidor del vello
PROPIEDADES																						
Leche de cabra		●																				
Leche de coco		●																				
Mentol cristalizado*						●																
Polvo de perlas		●		●		●																
Proteínas de seda		●																				
Retardante crecimiento del vello*																					●	
Seda en polvo		●		●																		
Urea		●				●																
Veneno de abeja							●															
Yogurt en polvo		●																				

* Recomendado para uso corporal

¡Escoge el tuyo!

Ahora que ya conoces los principales activos y sus propiedades, elige el que mejor vaya a tu tipo de piel y personaliza tu crema.

Principios activos: los extractos

Los extractos vegetales son macerados naturales de plantas que contienen un sinfín de propiedades beneficiosas para el cuidado de la piel. Se utilizan como activos cosméticos y son uno de los mejores ingredientes que hay para llenar de beneficios las cremas que hagas en casa.

Pueden estar macerados en aceite (oleosos), agua o glicerina (hidrosolubles) y en alcohol (glicólicos). Se trata de productos de origen vegetal que se utilizan para enriquecer las cremas caseras.

Los extractos se añaden al final de la elaboración para que el calor no les afecte.



La dosis habitual de uso oscila entre el 0,5 y el 5%, aunque es importante consultar la ficha técnica de cada producto.

¡Conócelos todos!

En las siguientes tablas encontrarás sus propiedades

Extractos vegetales

Los extractos PROPIEDADES

	Suavizantes	Hidratantes	Antioxidantes	Regeneradoras	Antiinflamatorias	Astringentes	Despigmentantes	Antibacterianas	Cicatrizantes	Antisépticas	Calmantes	Reafirmantes	Anticelulíticas	Activar circulación
Algas														
Algodón	●	●										●	●	
Aloe vera		●												
Amapola			●											●
Aciano					●								●	
Altea			●				●							
Arnica					●								●	
Arroz	●	●												
Avena	●		●											
Bambú			●		●									
Castaño de indias											●	●		
Caléndula		●								●				
Caviar			●	●										
Centella asiática			●									●		
Coco	●	●												
Cola de caballo										●	●			
Ciprés						●						●		
Consuelda		●							●					
Equiseto										●	●	●		
Fucus									●			●		
Ginkgo biloba			●									●		
Ginseng			●								●			
Granada			●					●						
Guaraná												●	●	
Hamamelis			●							●				
Harpagofito					●	●								
Hibisco			●								●			
Hiedra					●							●		
Hipérico					●				●					
Incienso						●								
Jalea real		●	●											
Jengibre		●	●		●									
Kigelia					●				●					●
Laurel							●		●					

Extractos vegetales

Los extractos	PROPIEDADES												
	Suavizantes	Hidratantes	Antioxidantes	Regeneradoras	Antiinflamatorias	Astringentes	Despigmentantes	Antibacterianas	Cicatrizantes	Antisépticas	Calmantes	Reafirmantes	Anticelulíticas
Lavanda					●	●							
Limón		●										●	
Mango	●	●											
Manzanilla									●	●			
Miel	●	●											
Mirra			●	●									
Naranja	●			●								●	
Neem				●					●				
Nuez cola										●	●		
Ortiga blanca					●								
Pepino	●		●										
Pétalos de girasol				●			●						
Pomelo		●							●	●			
Propóleo								●	●				
Romero					●				●				
Rosas		●			●								
Salvia				●					●				
Sabal	●			●									
Sangre de drago		●	●	●					●				
Semillas de uva			●	●									
Tilo	●	●											
Zanahoria	●	●											
Drenalip										●	●		
Poliplant adelgazante										●	●		
Poliplant antiacné						●							
Poliplant antiselulítico						●				●	●		
Poliplant antiseborréico						●							
Poliplant antiarrugas		●											
Poliplant higiene íntima	●				●		●		●				
Poliplant pieles sensibles	●	●		●					●	●			
Tintura de benjui				●					●	●			

Principios activos: aceites esenciales

La cosmética artesanal no se puede concebir sin los aceites esenciales, ya que son una gran fuente natural de principios activos. Son una opción perfecta para enriquecer las cremas y conseguir beneficios para la piel. No se deben aplicar directamente en la piel.

En la tienda online de Gran Velada encontrarás una amplia gama de aceites esenciales 100% puros y de primera calidad. ¡Con ellos podrás llenar de beneficios tus cremas.

¡Consejos!

- Evitar el contacto con los ojos.
- Usar guantes.
- Cuidado con los fotosensibles, pueden provocar manchas.
- No añadir a cremas para embarazadas o mujeres que amamantan.



Aceites esenciales

Los aceites esenciales

PROPIEDADES

	Antioxidantes	Regeneradoras	Antiinflamatorias	Astringentes	Despigmentantes	Antibacterianas	Cicatrizantes	Antisépticas	Anticelulíticas	Reafirmantes	Calmantes
Ajedrea			●					●			
Albahaca			●			●					
Alcanfor		●						●			●
Árbol de té	●		●					●			
Bergamota						●	●	●			
Canela				●							
Cajeput			●					●			
Cade	●							●			
Cedro							●	●			
Ciprés									●		
Citronela			●								
Clavo							●	●			
Comino									●		
Espliego			●					●			
Elemi	●						●				
Eucalipto							●	●			
Gaulteria			●					●			
Geranio			●						●		
Hierbabuena										●	
Hinojo									●		
Incienso			●					●			
Jengibre								●			
Lavanda			●				●	●			

Aceites esenciales

Los aceites esenciales	PROPIEDADES										
	Antioxidantes	Regeneradoras	Antiinflamatorias	Astringentes	Despigmentantes	Antibacterianas	Cicatrizantes	Antisépticas	Anticelulíticas	Reafirmantes	Calmantes
Lavandín							●	●			
Lemongrass		●				●					
Lima		●						●			
Limón			●	●				●			
Litsea cubeba		●						●			
Mandarina										●	
Melisa								●			
Menta			●		●	●					
Naranja					●				●		
Oregano	●							●			
Palo de rosa		●		●							
Palmarosa				●							●
Patchouli		●						●			
Petitgrain			●					●			
Pino			●					●			
Pomelo	●			●							
Poleo menta							●			●	
Romero			●					●			
Salvia						●	●				
Tomillo				●					●		
Ylang ylang			●								

Principios activos: herbolario

Las plantas naturales son uno de los ingredientes estrella a la hora de hacer cremas en casa, ya que ayudan a enriquecerlas y llenarlas de propiedades para el cuidado de la piel.

Ya sean secas o en polvo, las plantas son uno de los mejores aliados para formular cremas de forma artesanal. Gracias a ellas conseguirás que tengan múltiples beneficios.

En la tienda online de Gran Velada encontrarás un completo herbolario cosmético que te será de gran ayuda tanto para hacer macerados caseros como para incluir directamente en la receta. Y es que las plantas no pueden faltar a la hora de hacer cremas.

Algunas ideas

Por ejemplo, si quieres hacer una crema contra el acné puedes enriquecerla con diente de león, una planta que ayuda a limpiar la piel y a combatir los granitos.

Mientras, el alga fucus es ideal para elaborar una crema anti-celulítica y reductora, ya que ayuda a eliminar grasa y a que nuestra piel luzca más tersa.

¡Lo más difícil es decantarse por una de ellas, ya que todas proporcionan grandes beneficios a la piel!



Conservantes

Los conservantes se incorporan a las cremas caseras para evitar su deterioro y protegerlas de posible contaminación de bacterias. Son básicos porque contribuyen a que no se estropeen, ni aparezcan microbios que puedan dañarlas. Se dividen en dos grupos: antimicrobianos y antioxidantes.

Los antimicrobianos se usan para proteger las cremas de bacterias, hongos y levaduras. Son básicos en las recetas que tienen fase acuosa.

Mientras, los antioxidantes evitan que las cremas se enrancien con facilidad o que cambien de color. Son fundamentales si hay gran cantidad de aceites en la receta.



SHAROMIX

Conservante de amplio espectro, de origen natural, con poder antimicrobiano que protege las cremas de hongos, bacterias y levaduras. Es ideal para elaboraciones con muchos ingredientes hidrosolubles. La dosis aconsejada es del 1%.



VITAMINA E

Rica en antioxidantes, se usa para conservar cremas con una alta cantidad de aceites. Además, ayuda a retrasar la aparición de arrugas. A esto hay que sumar que actúa como filtro solar. La cantidad de uso varía entre el 0,1 y el 5%.

Conservantes

¿CUÁL DEBO USAR?

¿CUÁNDO SE AÑADEN?

¿Y SI HAGO CREMA CON BASES?

El sharomix se recomienda usarlo en cremas que llevan agua e ingredientes hidrosolubles. Mientras la vitamina E hay que añadirla si la receta incluye aceites o mantecas.

Se añaden al final de cada formulación, cuando la temperatura ha descendido. La cantidad recomendada varía dependiendo del conservante que elijamos, aunque lo más habitual es que la dosis sea del 1%.

Las bases para hacer cosméticos que encontrarás en Gran Velada tienen ya conservantes. Eso sí, si se añaden aceites también habrá que incorporar vitamina E para que no se enrancien. Mientras, que si se agregan ingredientes hidrosolubles necesitará sharomix.

Conservantes

ANTIOXIDANTES		
■ NOMBRE ■	■ INCI ■	■ OBSERVACIONES ■
ÁCIDO CÍTRICO	Citric acid	Antioxidante de aceites y grasas Inactiva trazas metálicas Soluble en medios acuosos Dosis habitual 0.1-0.5%
VITAMINA E (TOCOFEROL)	Tocopherol Acetate	Conservación de aceites Conservación de vitamina A Soluble sólo en aceites Dosis habitual 0.01-0.1%
ÁCIDO ASCÓRBICO (VITAMINA C)	Ascorbic Acid	Antioxidante para formulaciones acuosas Dosis habitual 0.01-0.05%
KATHON CG	Methylchloroisothiazolinone, Methylisothiazolinone	Conservante de amplioespectro Efectivo frente a bacterias, levaduras y hongos Produce sensibilizaciones en la piel Dosis habitual 0.01-0.1%
ALCOHOL 96° ALCOHOL DENAT	Alcohol denat	Antiséptico, especialmente activo frente a bacterias Eficacia contra hongos y bacterias variable No es activo frente a esporas Soluble en agua, se usa en preparados hidrosolubles

Conservantes

ANTIMICROBIANOS

SHAROMIX 705	Benzoic Acid Sorbic Acid Dehydroacetic Acid Benzyl alcohol	Conservante efectivo frente a bacterias, levaduras y hongos Dosis habitual 0.6-1.2%
FENONIP	Phenoxyethanol Methylparaben Ethylparaben Propylparaben Butylparaben Isobutylparaben	Es un agente antimicrobiano de amplio espectro No a la venta Limitación por parabenos
POTASIO SORBATO	Potassium Sorbate	Conservante de baja actividad: solo efectivo para tratar hongos, no previene levaduras o bacterias Suele combinarse con otros como el ácido cítrico o el benzoato sódico Soluble en agua, se utiliza en lociones, extractos...
SODIO BENZOATO	Sodium benzoate	Conservante de baja actividad: solo efectivo para hongos, no frente a levaduras o bacterias Soluble en agua, se combina con ácido cítrico o potasio sorbato para conservar extractos, lociones Dosis habitual 0.1-0.2%

Aromas

Añadir aroma a las cremas es una cuestión muy personal que depende de los gustos de cada uno. Es un ingrediente completamente opcional, que está destinado a producir sensaciones olfativas. ¡Pero admitámoslo a la mayoría nos encanta un **olor suave, delicado y agradable** para nuestras cremas!

Hay que tener en cuenta que si optas por no añadir fragancia, la crema olerá a los aceites vegetales, mantecas o al resto de productos incorporados.

Para perfumar las cremas hay dos opciones: añadir esencias aromáticas o aceites esenciales. Estos últimos son 100% naturales y, además de aroma, aportan propiedades a la elaboración.

Mientras, las esencias aromáticas solo aportan olor y hay una amplísima gama de olores: dulces, cítricos, refrescantes, florales... También se pueden añadir esencias de perfume para que huela a tu colonia favorita. ¡Tú decides!



Aromas

¿Y LA
CANTIDAD?

¿CUÁNDO SE
AÑADEN?

¿POR CUÁL ME
DECANTO?

La recomendación es añadir de 2 a 5 gotas de aroma por cada 100 gr. de crema, aunque todo depende de la intensidad que busques. Además hay que tener en cuenta que el uso de esencias puede variar la consistencia final.

Al final de la elaboración, una vez que se han integrado bien todos los ingredientes y cuando la crema está entre 30 y 40°C. Si se agregan con la formulación muy caliente el calor puede afectarles y perder parte del aroma.

Si quieras que tu crema sea 100% natural tienes que decantarte por los aceites esenciales. En el caso de que busques otro tipo de aromas, lo tuyo son las esencias aromáticas. En la tienda online de Gran Velada encontrarás una amplia gama de aromas entre los que elegir.

Colorantes

Para que tus cremas tengan un toque de color puedes usar:

COLORANTES NATURALES

La mayoría tienen origen vegetal y te permiten colorear tus cremas de forma completamente natural. Se venden en polvo y son solubles en agua. Se recomienda diluirlos previamente para que no queden grumos.

COLORANTES EN POLVO

Colorantes hidrosolubles en polvo, disponibles en una amplísima paleta de colores. Es fundamental que sean de grado cosmético, como los que encontrarás en la tienda online de Gran Velada. Es aconsejable diluirlos previamente.

COLORANTES LÍQUIDOS

Son grado cosmético y con la gran ventaja de que están ya listos para incorporar a la crema. Basta con añadir un par de gotas para colorear la elaboración. Son muy sencillos de usar y están disponibles en muchas tonalidades.

Colorantes

PIGMENTOS MINERALES

Pigmentos naturales, que se extraen de los minerales y que se pueden usar para colorear cremas siempre que sean de grado cosmético. Son de alta calidad, no migran, no se oxidan y **no se alteran con la luz**. Hay que dispersarlos previamente.

NACARANTES

Los nacarantes cosmeticos son **innocuos** dermatológicamente y se usan para conseguir reflejos de distintos colores: perlado, dorado, plateado, violeta... No aportan color, pero sí un bonito efecto de **reflejo brillante**.

MICAS

Tienen **origen mineral** y están disponibles en una amplia gama de colores. Es fundamental que sean cosméticas. Con ellas conseguirás que tus cremas tengan una bonita tonalidad y un **plus de brillo**.

Colorantes

¿Y LA
CANTIDAD?

¿CUÁNDΟ SE
AÑADEN?

¿CÓMO SE
DILUYEN?

Depende en gran medida de tus **gustos personales**, pero con muy poca cantidad basta para que tus cremas tengan un toque de color. Es recomendable **añadir poco a poco** hasta conseguir el tono deseado.

Al final de la elaboración, una vez que se han integrado bien todos los ingredientes y cuando la crema ha descendido de temperatura. Solo hay que agregarlos poco a poco y remover hasta que se integren por completo.

Los colorantes en polvo es aconsejable dispersarlos previamente en **un mortero con una pizca de agua**. Machacas bien y cuando tengas una mezcla homogénea y **sin grumos** lo añades al resto de la elaboración. De esta forma te aseguras de que no queden motas de color sin dispersar.

Envases

Envasar correctamente las cremas una vez terminadas es básico para que se conserven en buen estado y prolongar así su vida útil. Hay multitud de envases para cosmética. Pueden ser de plástico, de cristal o de aluminio; transparentes u opacos; y con diferentes tapas, como obturador, dis-top, airless... Además, puede variar la capacidad que tengan y su forma.

Lo más importante es que se puedan cerrar herméticamente

para proteger las cremas de la oxidación y que sean aptos para cosmética.

La mayoría de los envases cosméticos aúnan diseño y funcionalidad, es decir, cumplen con los requisitos para conservar en buen estado las cremas y, además, son bonitos y elegantes. Por eso elegir el envase es una cuestión de gustos personales. En la tienda online de Gran Velada hay un amplio catálogo de [envases para cremas](#).



Envases



CRISTAL



PLÁSTICO



ALUMINIO

Los envases de cristal destacan por su alta calidad. Además una de las grandes ventajas es que se pueden reutilizar.

Calidad y buen precio son las cualidades más destacadas de los envases de plástico. La mayoría se pueden reciclar.

Envases de aluminio ligeros, de líneas minimalistas y muy funcionales. Una opción estupenda para conservar cremas.



AIRLESS

Los envases airless impiden que el aire entre en su interior, protegiendo así tus elaboraciones de la oxidación.



ROLL ON

Los envases roll on permiten aplicar tus elaboraciones con un agradable efecto masajeador y sin necesidad de tocarlas.



TUBO

Resistentes, prácticos y funcionales, así son los envases tubo para cremas. Su tamaño los hace ideales para llevar siempre a mano.

Pegatinas

Las pegatinas no pueden faltar a la hora de hacer cremas, ya que te ayudarán a tener tus cosméticos bien identificados y además conseguirás que el resultado final sea mucho más profesional. ¡El complemento 10 para tus envases!

Las pegatinas son también ideales si estás pensando en regalar cremas caseras ya que el resultado es mucho más bonito. Además, si tienes un pequeño negocio dedicado a la cosmética natural, las pegatinas ayudarán a que el packaging de tus productos esté mucho más cuidado. ¡Como ves resultan muy versátiles!



Las etiquetas para cosméticos deben aunar diseño y funcionalidad, es decir ser bonitas y por supuesto dejar claro de qué producto se trata: crema facial, corporal, para pieles maduras...

En la tienda online de Gran Velada encontrarás una amplia gama de pegatinas con diseños exclusivos. Además contamos con servicio de personalización para que queden como tú quieras.

Los utensilios

Utensilios

A la hora de hacer cremas en casa contar con utensilios de calidad es fundamental para facilitar el trabajo.

En muchos de los casos se trata de útiles que puedes encontrar en cualquier cocina como recipientes de cristal, espátulas... Eso sí, nuestra recomendación es que cuentes con materiales dedi-

cados solo a la fabricación de cremas para evitar una posible contaminación.

A continuación enumeramos los utensilios más relevantes, aquellos que **no pueden faltar** para preparar tus propias cremas en casa. Todos ellos y muchos más los tienes a tu disposición en la tienda online de Gran Velada.



Utensilios



BÁSCULA

Una báscula de precisión que pese desde pequeñas a grandes cantidades es básica. Aconsejable que lleve la función de tara.



CUCHARAS MEDIDORAS

Estas cucharas medidoras permiten incorporar con exactitud productos en polvo y líquidos. Son muy útiles y prácticas.



PIPETAS PASTEUR

Las pipetas Pasteur son de plástico y están graduadas. Ideales para transferir líquidos de manera segura y práctica.



GUANTES

Guantes de vinilo sin talco ni látex para evitar alergias. Fundamentales para mantener la higiene durante la elaboración.



CUCHARA DE LABORATORIO

Se trata de una cuchara con mango largo que termina en una lámina plana de metal a modo de espátula.



VASOS

Vasos o recipientes de cristal que soporten altas temperaturas y que sean fáciles de limpiar, como este vaso precipitado.

Utensilios



TERMÓMETRO DIGITAL

El termómetro digital permite medir con exactitud la temperatura de las diferentes fases de la elaboración. Práctico y de calidad.



TIRAS PH

Las tiras de pH son fáciles de usar, muy útiles y muestran el resultado instantáneo. Incorporan una leyenda de colores.



MINI BATIDOR

El batidor eléctrico en formato mini resulta de gran ayuda para emulsionar pequeñas cantidades de crema, así evitas batir a mano.

¡Todo en un completo kit de iniciación!

¿Estás comenzando? En Gran Velada encontrarás un kit de iniciación a la cosmética con todo lo necesario para adentrarte en este maravilloso mundo. ¿Qué incluye el kit? Vasos precipitados, mini báscula, termómetro, pipetas Pasteur, cuchara de acero inoxidable, varilla agitadora de vidrio, mini batidor eléctrico, cofia, guantes, mascarilla y tiras medidoras de pH. ¡Se trata de un completo kit de utensilios que te será de mucha utilidad a la hora de poner en práctica tus recetas. ¡Hazte con él y ponte manos a la obra!

La elaboración

Antes de empezar...

1

MÁXIMA HIGIENE

Es muy importante que todo esté muy limpio, ya que los productos cosméticos que contienen agua son muy sensibles a la contaminación. Por eso hay que **lavarse bien las manos** antes de comenzar y utilizar **guantes** de usar y tirar, mascarilla y cofia a ser posible.

2

MÍNIMA MANIPULACIÓN

Hay que manipular lo menos posible los ingredientes con las manos. Lo aconsejable es **coger los ingredientes con espátulas o cucharas desinfectadas** para así prolongar la durabilidad de la materia prima y evitar que se pueda contaminar.

3

DESINFECTAR LOS UTENSILIOS

Para ello hay que meter todos los utensilios (excepto los que se deforman a 120°C) en una cazuela y **hervirlo todo en agua de 15 a 20 minutos**. Después, pulverízalos con alcohol 96° y déjalos secar evitando corrientes de aire para que no cojan polvo. El material que se deforma con el calor hay que limpiarlo directamente con **alcohol 96°** para esterilizarlo. No te olvides de desinfectar también la superficie de trabajo y los envases que vas a utilizar para guardar tus productos después.

¿Cómo se hace una crema?

A partir de una base

La primera opción es partir de una crema base semielaborada que solo hay que enriquecer con principios activos y personalizar con aroma y colorante. Esta opción es ideal para iniciarte en el mundo de la cosmética casera, ya que te permite hacer cremas de forma rápida, segura y fácil. Una toma de contacto ideal.

Desde cero

La otra posibilidad es hacer la crema desde cero, es decir paso a paso desde el principio. Esta tiene la gran ventaja de que puedes personalizar por completo tu crema, eligiendo todos y cada uno de los ingredientes que formen parte de la receta. Eso sí hay que tener en cuenta que el proceso es más laborioso.

¡Tú decides!

Ambas opciones son muy buenas y por supuesto en ningún caso son excluyentes. Desde Gran Velada siempre recomendamos que cada persona experimente, compruebe los resultados y en base a eso elija qué le conviene más.

A partir de una base



1. Pesar

A la hora de hacer cremas es básico respetar las cantidades y proporciones de la receta. Por eso, el primer paso siempre es pesar. En este caso hay que pesar la crema base elegida en un recipiente bien limpio y desinfectado.



2. Enriquecer y personalizar

Una vez que la crema base está pesada hay que ir agregando los activos cosméticos en las cantidades indicadas. Este es el momento también de añadir unas gotas de esencia aromática y de colorante. En definitiva, hay que enriquecer y personalizar la base.



3. Mezclar y envasar

Cuando hemos incorporado a la crema base todos los ingredientes hay que remover durante unos minutos. Es importante mezclar bien para que todos los componentes queden perfectamente integrados. Solo queda envasar y comprobar el pH.

Desde cero



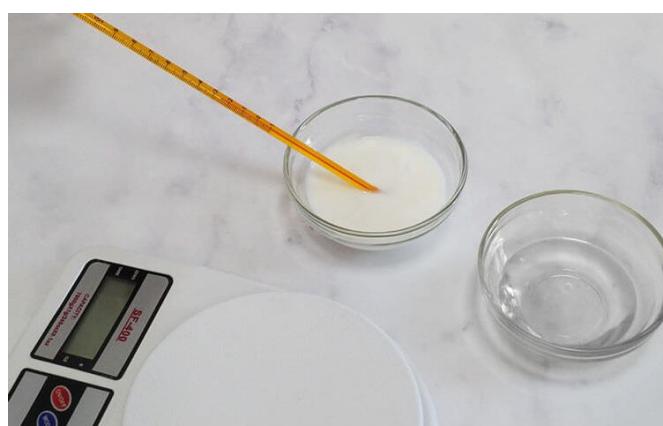
1. Pesar

Pesar por separado los ingredientes de la fase acuosa y los de la oleosa. Recuerda que hay que hacerlo con exactitud para que la fórmula funcione y consigamos la emulsión. Por eso este paso es tan importante.



2. Calentar al baño maría

Calentar al baño maría las dos fases en recipientes separados. Es aconsejable hacerlo a fuego suave para que las ceras y las mantecas se vayan fundiendo y ambas fases vayan alcanzando la temperatura adecuada.



3. Medir la temperatura

Cuando ambas fases estén a la misma temperatura hay que sacarlas del baño maría para trabajar con ellas. Es muy importante respetar la temperatura de cada receta, que depende en gran medida de los ingredientes empleados y de su punto de fusión.

Desde cero



4. Unir ambas fases

Verter la fase acuosa sobre los aceites poco a poco sin parar de remover. Es importante mezclar con brío para que la mezcla comience a emulsionar. Puedes ayudarte de un mini batidor eléctrico para conseguir la textura adecuada.



5. Enriquecer y personalizar

Cuando la emulsión está lista y ha bajado de temperatura llega el momento de enriquecerla y personalizarla. Ahora hay que agregar poco a poco los activos cosméticos, conservantes, esencia aromática, colorante...



6. Mezclar y envasar

Cuando hemos incorporado a la emulsión todos los ingredientes hay que remover durante unos minutos para integrar todos los aditivos añadidos. Solo queda envasar, comprobar el pH y estará lista para usar.

FÓRMULA GENERAL *de una crema*

■ INGREDIENTES PRINCIPALES ■

■ % USO HABITUAL ■

■ EJEMPLOS DE INGREDIENTES ■

AGUA DESTILADA

55-75 %

Agua
Hidrolatos
Extractos botánicos

EMULSIONANTES

2-6 %

Olivem 1000
Cera lanette N
Montanov 68
Glicerilo monoestearato

EMOLIENTES

10-35 %

Aceites vegetales
Mantecas

ESPESANTES

0.1-2 %

Ceras no autoemulsionables
Polisorbatos
Gelificantes

■ INGREDIENTES OPCIONALES ■

INGREDIENTES ACTIVOS

1-10 %

Colágeno
Elastina
Coenzima Q10
Veneno de abejas
Ácido hilurónico
etc...

FRAGANCIA

0.1-1.0 %

Esencias aromáticas
Contratipos
Aceites esenciales

CONSERVANTES

0.1-1.0 %

Sharomix
Vitamina E

Si el resultado no es el esperado . . .

A veces al hacer una crema en casa el resultado no es el esperado. Esto puede ocurrir por diversos motivos. Aquí te dejamos los más frecuentes:

- Juntar las fases al revés. Siempre hay que verter la parte que lleva agua sobre la de los aceites.
- Unir ambas fases a distinta temperatura.
- Incorporar de forma brusca la fase acuosa sobre los aceites.
- Remover la mezcla de manera insuficiente o irregular.
- Enfriar bruscamente la crema.

¿La textura no es la adecuada?

Muy líquida: indica que la fórmula necesita más aceites o ceras. Para solucionarlo, hay que calentar ligeramente la crema a unos 40°C. Se miden 1 o 2 cucharadas de los aceites, mantecas o ceras empleados en la receta y se calientan hasta que fundan. Despues se añade sobre la crema poco a poco, sin parar de remover.

Demasiado sólida: hay que calentar la crema ligeramente a 40°C. Por otra parte, se calienta una pequeña cantidad de agua desmineralizada a la misma temperatura y se añade sobre la crema sin dejar de remover.

El pH de las cremas

El pH es una medida utilizada para determinar la acidez o suavidad de un determinado elemento. En el caso de la piel, es fundamental conocer el pH de los productos que utilizamos a diario para determinar si son adecuados o no.

El pH habitual de la piel oscila entre el 5.5 y el 7. Por eso los cosméticos deben tener un pH

dentro de estos valores. Si está por debajo será un producto ácido para la piel, mientras que si lo supera será alcalino.

Es importante que el pH sea correcto para que la piel no se escame o irrite. De ahí que cuando se haga una crema en casa sea imprescindible medir este dato tal y como te mostramos a continuación.

¿Cómo se mide el pH de una crema?

¡Es muy sencillo! Hay que pasar una tira medidora de pH por la crema y al instante el papel de la tira cambiará de color. Junto a las tiras aparece una tabla de interpretación en la que se indica a qué pH corresponde cada color. Así de fácil es interpretar los resultados.

Si un cosmético casero no tiene el pH adecuado es necesario usar un regulador de pH para conseguir el valor idóneo para cada tipo de piel. El regulador más adecuado dependerá de si el pH se ha quedado ácido o alcalino.

El pH de las cremas

¿Cómo regular el pH de las cremas?

Si en la elaboración obtienes un pH superior a 7, es decir alcalino, hay que disolver ácido cítrico anhidro en un poco de agua desmineralizada. Remueve bien y, con una pipeta Pasteur, añade unas gotas a la crema. ¡Consejo! Absorbe con la pipeta el agua de la zona superior y agrega unas gotas poco a poco

hasta que el pH baje a los niveles indicados.

Si por el contrario el pH es bajo, es decir ácido, hay que disolver bicarbonato de sodio en un poco de agua desmineralizada. El proceso es igual que en el caso anterior, solo cambia el regulador de pH utilizado.

CÓMO MODIFICAR EL PH de una crema

► SUBIR EL PH ►

Bicarbonato
de sodio



► BAJAR EL PH ►

Ácido cítrico
anhidro

La caducidad de las cremas caseras

Los productos de cosmética artesanal se suelen conservar entre 3 y 6 meses máximo, aunque todo depende de los ingredientes utilizados y de si llevan o no conservantes.

Si en algún momento la crema empieza a oler diferente, a rancio, o cambia de color o de consistencia, entonces hay que

dejar de usarla y desecharla.

Por lo general, se consigue una mayor durabilidad de las cremas caseras si se usa un envase opaco tipo "airless". De esta forma la crema no entra en contacto con los dedos y no le afecta ni el oxígeno ni la luz. Y es que conservarlas en el lugar adecuado es muy importante.



RECETAS

Crema faciales

- Crema para piel mixta
- Crema para piel grasa
- Crema para piel madura
- Crema para piel sensible
- Crema para piel muy seca
- Crema para hombre
- Crema con colágeno
- Crema con ácido hialurónico
- Crema con aloe vera
- Crema con rosa mosqueta
- Crema con baba de caracol
- Crema antiarrugas
- Crema con antioxidantes
- Crema suavizante
- Contorno de ojos
- Cremigel contorno de ojos
- BB cream

INGREDIENTES

Crema base hidratante
(250 gr)

Extracto de arroz (6 ml)

Extracto de pepino (6 ml)

Aceite de almendras
(6 ml)

Esencia aromática

Sharomix (2,5 ml)

Vitamina E (2,5 ml)

Kit para hacer
crema hidratante

PROPIEDADES

Hidratantes

Reafirmantes

Revitalizantes



1. Pesar la crema base, añadir el extracto de arroz y remover durante varios minutos hasta que quede bien mezclado.
2. Agregar el extracto de pepino y el sharomix mezclar bien.
3. Incorporar la vitamina E y el aceite de almendras poco a poco y sin parar de remover. Al ser un aceite puede ser que tarde un poco más en integrarse.
4. Aromatizar con la esencia aromática, añadiendo más o menos cantidad según la intensidad que busques.
5. Envasar.

INGREDIENTES

Gel carbopol (250 gr)

Poliplant antiseborréico

(6 ml)

Extracto de caléndula

(6 ml)

Aloe vera gel (6 ml)

Esencia aromática

Sharomix (2,5 ml)

Kit para hacer gel facial piel grasa

PROPIEDADES

Astringentes

Calmantes

Hidratantes



1. Añadir el poliplant 3. Incorporar el
antiseborréico al extracto de
gel base carbopol. caléndula sin dejar
Hay que hacerlo de remover.
2. Agregar aloe vera 4. Añadir unas gotas
gel y sharomix y de esencia
mezclar de nuevo aromática al gusto,
hasta que queden más o menos
homogeneizados cantidad
con el resto de dependiendo de la
ingrediente aroma que te guste.
5. Rellenar los envases

INGREDIENTES

Crema base lanette

(250 gr)

Colágeno (10 ml)

Aceite de rosa mosqueta

(7 ml)

Extracto de ginseng (5 ml)

Esencia aromática

Sharomix (2,5 ml)

Vitamina E (2,5 ml)

Kit para hacer
crema antiedad

PROPIEDADES

Antiedad

Reafirmantes

Hidratantes



Crema para piel madura

1. Añadir el colágeno a la crema base poco a poco y sin parar de remover para que se integre perfectamente.
2. Agregar el extracto de ginseng y mezclar bien.
3. Incorporar el aceite de rosa mosqueta y remover hasta que esté integrado.
4. Añadir esencia aromática al gusto, dependiendo de la intensidad que te guste. Puedes agregar más o menos cantidad.
5. Agregar los conservantes: el sharomix y la vitamina E y remover.
6. Envasar

INGREDIENTES

Agua desmineralizada

(65 gr)

Aceite de aguacate (15 gr)

Manteca de mango (5 gr)

Aloe vera gel (5 gr)

Cera montanov 68 (5 gr)

Glicerina vegetal (3 gr)

Vitamina E (0,5 gr)

Sharomix (0,5 gr)

PROPIEDADES

Calmantes

Hidratantes

Regenerativas



Crema para piel sensible

1. Pesar todos los ingredientes por separado excepto la vitamina E y el sharomix.
2. En un recipiente mezclar el agua desmineralizada y la glicerina vegetal.
3. En otro juntar el aceite de aguacate, la manteca de mango y la cera montanov 68.
4. Calentar ambas fases al baño maría hasta que alcancen los 70-80°C.
5. Incorporar el sharomix a la fase acuosa y la vitamina E a la fase oleosa y mezclar bien con una cuchara.
6. Verter la fase acuosa sobre la oleosa mientras se remueve. Puedes ayudarte de un mini batidor eléctrico.
7. Colocar el recipiente con la crema sobre un bol con agua fría para que la mezcla vaya descendiendo de temperatura y emulsione
8. Seguir agitando durante varios minutos hasta que alcance la textura adecuada y añadir el aloe vera gel.
9. Envasar cuando la crema esté completamente fría.

INGREDIENTES

Agua desmineralizada

(141 gr)

Polawax NF (20 gr)

Aceite de babasú (20 gr)

Aceite de macadamia

(16 gr)

Aloe vera gel (1,5 gr)

Sharomix (1 gr)

PROPIEDADES

Nutritivas

Hidratantes

Emolientes



1. Pesar todos los ingredientes por separado.
2. Juntar los aceites y la cera Polawax NF y calentar al baño maría.
3. Calentar también el agua.
4. Cuando ambas fases estén a 70°C retirar del fuego.
5. Batir con un mini batidor eléctrico la fase oleosa y añadir poco a poco el agua.
6. Seguir batiendo hasta que la mezcla comience a emulsionar.
7. Cuando esté a unos 30°C, añadir el aloe vera gel y el sharomix.
8. Agregar unas gotas de esencia y mezclar de nuevo.
9. Rellenar los envases.

INGREDIENTES

Agua desmineralizada

(50 gr)

Aceite de jojoba (15 gr)

Aceite de sésamo (15 gr)

Glicerilo monoesterato

(10 gr)

Extracto de hamamelis

(5 gr)

Aloe vera gel (4 gr)

Sharomix (1 gr)

Esencia aromática

PROPIEDADES

Hidratantes

Calmantes

Cicatrizantes



Crema para hombres

1. Pesar el aceite de jojoba y añadir el de sésamo y el glicerilo.
2. Calentar al baño maría hasta que la mezcla alcance los 70°C.
3. En otro recipiente pesar el agua desmineralizada y calentar a 70°C.
4. Cuando la temperatura sea la misma, verter el agua sobre los aceites y remover energicamente para emulsionar.
5. Añadir el aloe vera gel y el extracto de hamamelis.
6. Incorporar el sharomix y unas gotas de esencia aromática al gusto.
7. Remover de nuevo para que todos los ingredientes se integren.
8. Rellenar los envases.

INGREDIENTES

Crema base hidratante
(95 gr)

Colágeno hidrolizado
(5 gr)

Aceite esencial de geranio
(5 gotas)

Sharomix (1 gr)

Crema con colágeno

PROPIEDADES

Antiarrugas

Reafirmantes

Hidratantes



1. Pesar la crema base en un recipiente bien limpio. 4. Añadir el sharomix. cualquier otro).
2. Agregar la cantidad indicada de colágeno, es decir el 5% del total de la fórmula. 5. Remover durante varios minutos hasta que todos los ingredientes queden bien integrados.
3. Incorporar el aceite esencial de geranio (puede ser 6. Rellenar el envase elegido.

INGREDIENTES

Crema base lanette
(160 gr)

Agua desmineralizada
(40 gr)

Ácido hialurónico (1 gr)

Sharomix (1 gr)

PROPIEDADES

Antiarrugas

Reafirmantes

Hidratantes



Crema con ácido hialurónico

1. Poner el agua desmineralizada en un recipiente bien limpio y que se pueda cerrar.
2. Añadir el ácido hialurónico y mezclar con una varilla.
3. Dejar hidratar durante al menos 1 hora. Pasado este tiempo el ácido hialurónico habrá adquirido una textura gelatinosa.
4. Pesar en otro recipiente la crema base lanette y agregar poco a poco el ácido hialurónico que hemos hidratado.
5. Agregar el sharomix.
6. Es importante remover bien para que los dos ingredientes se integren.
7. Envasar.

INGREDIENTES

Crema base lanette
(100 gr)

Aloe vera gel (8 gr)

Extracto de algodón (3 gr)

Sharomix (1 gr)

PROPIEDADES

Hidrantes

Calmantes

Antiedad



Crema con aloe vera

1. Pesar la crema base en un recipiente limpio y desinfectado.
2. Incorporar la cantidad indicada de aloe vera gel.
3. Añadir el extracto de algodón.
4. Agregar el sharomix, que actúa como conservante.
5. Remover durante varios minutos hasta integrar todos los ingredientes.
6. Envasar en el tarro elegido

INGREDIENTES

Crema base lanette

(135 gr.)

Aceite de rosa mosqueta

(15 gr.)

Aceite esencial de cedro

(4 gotas)

Vitamina E (1 gr)

PROPIEDADES

Antiarrugas

Hidratante

Cicatrizantes

Regenerativas



Crema con rosa mosqueta

1. Pesar 135 gr. de crema base en un recipiente limpio.
2. Añadir 15 gr. de aceite de rosa mosqueta.
3. Agregar cuatro gotas de aceite esencial de cedro y la vitamina E.
4. Remover bien durante varios minutos para que los ingredientes queden bien integrados.
5. Envasar en el tarro elegido y ¡lista para usar!

INGREDIENTES

Crema base hidratante

(100 gr)

Baba de caracol (20 gotas)

Aloe vera gel (20 gotas)

Sharomix (1 gr)

Crema con baba de caracol

PROPIEDADES

Antiarrugas

Regenerativas

Calmantes



1. Pesar la crema base en un recipiente limpio y desinfectado.
2. Incorporar la cantidad indicada de baba de caracol.
3. Añadir 20 gotas de aloe vera gel.
4. Agregar el sharomix, que actúa como conservante.
5. Remover durante varios minutos hasta integrar todos los ingredientes.
6. Envasar en el tarro elegido.

INGREDIENTES

Crema base lanette

(44 gr.)

Veneno de abejas (3,5 gr.)

Colágeno (1 gr.)

Extracto de jalea real

(1 gr.)

Sharomix (0,5 gr)

Esencia aromática

PROPIEDADES

Antiarrugas

Reafirmantes

Remineralizantes



Crema antiarrugas

1. Pesar la crema base lanette en un recipiente limpio.
2. Añadir el extracto de jalea real, el colágeno y el veneno de abejas.
3. Mezclar bien los cuatro ingredientes.
4. Agregar unas gotas de esencia aromática al gusto. Puedes optar por el aroma que más te guste y con unas gotas es suficiente.
5. Remover bien durante unos minutos para que todos los ingredientes se integren.
6. Envasar.

INGREDIENTES

Crema base hidratante

(95 gr.)

Aceite de germen de trigo

(4 gr.)

Colágeno (1 gr.)

Vitamina E (1 gr)

Esencia aromática

PROPIEDADES

Antiedad

Reafirmantes

Antioxidantes

Hidratantes



Crema con antioxidantes

1. Pesar la crema base hidratante en un recipiente limpio.
2. Añadir el aceite de germen de trigo y mezclar bien durante unos minutos.
3. Incorporar el colágeno y volver a mezclar.
4. Agregar la vitamina E para evitar que se enrancia fácilmente.
5. Personalizar con unas gotas de esencia aromática y mezclar de nuevo.
6. Rellenar el envase elegido.

INGREDIENTES

Crema base lanette

(95 gr.)

Extracto de coco (2,5 gr.)

Extracto de caviar (2,5 gr.)

Sharomix (1 gr.)

Esencia aromática

PROPIEDADES

Antiedad

Reafirmantes

Antioxidantes

Hidratantes



Crema suavizante

1. Pesar la crema base lanette en un recipiente limpio y esterilizado.
2. Añadir los principios activos: el extracto de coco y el de caviar. Si te ayudas de una pipeta Pasteur te resultará más sencillo incorporar las cantidades exactas.
3. Remover bien durante unos minutos para que todos los ingredientes queden perfectamente integrados.
4. Incorporar unas gotas de esencia y mezclar de nuevo.
5. Envasar.

INGREDIENTES

Agua de hamamelis

(60 gr)

Cera alba (10 gr)

Aceite de jojoba (12 gr)

Aceite de albaricoque

(10 gr)

Olivem 1000 (6 gr)

Sharomix (10 gotas)

Aceite esencial de geranio

(5 gotas)

PROPIEDADES

Reafirmantes

Hidratantes

Antiarrugas



Contorno de ojos

1. Juntar en un recipiente de cristal la cera alba, el aceite de jojoba y el de albaricoque.
2. En otro recipiente poner el Olivem 1000 y el agua de hamamelis.
3. Calentar las dos mezclas al baño maría hasta que alcancen 80°C de temperatura.
4. Sacarlos del agua y remover cada mezcla en su recipiente.
5. Añadir la fase acuosa sobre la oleosa sin dejar de remover.
6. Poco a poco los ingredientes se integrarán y la mezcla irá emulsionando y espesando.
7. Cuando esté fría añadir el sharomix y el aceite esencial de geranio. Mezclar de nuevo.
8. Envasar.

INGREDIENTES

Cremigel base (184 gr)

Activo contorno de ojos
(11 gr)

Glicerina vegetal (10 gr)

Vitamina E (4 gr)

Coenzima Q 10 (1 gr)

PROPIEDADES

Reafirmantes

Hidratantes

Tensoras



Cremigel contorno de ojos

1. Pesar el cremigel base en un recipiente limpio.
2. Añadir el activo contorno de ojos, mezclar bien y reservar.
3. En otro recipiente, pesar la vitamina E y añadir poco a poco la Q10.
4. Hay que mezclar durante varios minutos hasta que la Q 10 quede bien disuelta.
5. Agregar la glicerina vegetal y remover de nuevo.
6. Verter esta última mezcla sobre la que hemos reservado en el paso 2.
7. Remover otra vez durante unos minutos hasta que los ingredientes queden bien mezclados.
8. Rellenar los envases.

INGREDIENTES

Crema base hidratante

(90 gr)

Óxido de zinc (5 gr)

Pigmento óxido de hierro marrón

Pigmento óxido de hierro siena

PROPIEDADES

Hidrata

Da color

Matiza imperfecciones



BB cream

¡Personalízala con los pigmentos que mejor van con tu tono de piel!

1. Pesar la crema base hidratante en un recipiente.
2. En otro recipiente disolver el óxido de zinc con un poco de agua. Cuando esté disperso, agregar a la crema base y mezclar bien.
3. En un mortero poner 1 gr de pigmento siena y 0,5 gr de pigmento marrón. Estas cantidades variarán según el tono de tu piel. Añadir una pizca de alcohol para dispersarlos bien.
4. Añadir poco a poco a la crema base sin parar de remover. Agrega más o menos cantidad depende de la intensidad de color que busques.
5. Ve probando cómo queda en tu piel para ver si tienes que agregar más cantidad de pigmento.
6. Envasar.

RECETAS

Crema corporales

- Crema hidratante
- Crema nutritiva
- Crema reafirmante
- Crema tonificante
- Crema reductora
- Crema para las estrías
- Crema para la circulación
- Cremigel piernas cansadas
- Crema con Q10
- Crema con aceite de zanahoria
- Crema con aceite de argán
- Body milk
- Loción corporal
- Manteca corporal
- Mousse con brillo
- Crema de manos

INGREDIENTES

Agua desmineralizada

(55 gr)

Crema base lanette (30 gr)

Manteca de karité refinada
(6 gr)

Glicerina vegetal (5 gr)

Aceite de ricino (3 gr)

Sharomix (0,5 gr)

Esencia aromática

PROPIEDADES

Hidratantes

Emolientes

Nutritivas



Crema hidratante

1. Pesar la **crema base lanette**, el **aceite de ricino** y la **manteca de karité**.
acuosa sobre la fase oleosa y **remover** con brío para que la mezcla emulsione perfectamente.
2. En otro recipiente juntar la **glicerina vegetal** y el **agua desmineralizada**.
Añadir el **sharomix** y unas gotas de **esencia aromática** y mezclar de nuevo.
3. **Calentar ambas mezclas al baño maría** hasta que alcancen los **75°C**.
Dejar **enfriar** la crema por completo antes de envasar.
4. **Verter la fase**

INGREDIENTES

Agua desmineralizada

(60 gr)

Aceite de almendras

(10 gr)

Aceite de germen de trigo

(10 gr)

Aceite de sésamo (10 gr)

Olivem 1000 (6 gr)

Glicerina vegetal (4 gr)

Sharomix (10 gotas)

Esencia aromática

PROPIEDADES

Nutritivas

Hidratantes



1. Pesar los aceites en un recipiente.
2. Juntar la fase acuosa en otro envase: agua desmineralizada + de glicerina + Olivem 1000.
3. Calentar al baño maría las dos fases hasta que alcancen 6. unos 75-80 °C.
4. Echar poco a poco la fase acuosa sobre los aceites sin parar de remover.
5. Poner el envase en el que estamos trabajando en un bol con agua fría, sin dejar de remover. La crema irá cogiendo la consistencia deseada.
6. Añadir 10 gotas de sharomix y esencia al gusto. Mezclar para que se integre todo.
7. Envasar.

INGREDIENTES

Crema base Gran Velada
(200 gr)

Aceite de germen de trigo
(10 ml)

Poliplant activo
adelgazante natural
(10 ml)

Activo remodelante
drenalip (10 ml)

Sharomix (1 gr)

Vitamina E (1 gr)

Esencia aromática

Kit para hacer
crema reafirmante

PROPIEDADES

Nutritivas

Hidratantes



1. Pesar la crema base Gran Velada.
2. Agregar cada uno de los activos: poliplant adelgazante, aceite de germen de trigo y drenalip remodelante.
3. Mezclar durante varios minutos hasta conseguir una crema homogénea.
4. Incorporar los conservantes: Vitamina E y sharomix.
5. Añadir unas gotas de esencia aromática y remover.
6. Envasar.

INGREDIENTES

Aceite de pepita de uva
(150 gr)

Cera alba (40 gr)

Aceite de romero (35 gr)

Aceite esencial de mandarina (6 gotas)

PROPIEDADES

Tonificantes

Hidratantes

Reafirmantes



Crema tonificante

1. Pesar la cera alba y el aceite de pepita de uva y calentar al baño maría o en el microondas.
2. Añadir el aceite de romero y mezclar bien.
3. Incorporar el aceite esencial de mandarina y remover de nuevo.
4. Envasar la crema y dejar enfriar. Será entonces cuando adquiera la textura adecuada gracias a la cera alba.

INGREDIENTES

Gel carbopol (190 gr)

Extracto de granada (3 gr)

Aceite de argán (2 gr)

Mentol cristalizado (2 gr)

Cafeína en polvo (2 gr)

Coenzima Q10 (1 gr)

Sal de baño base (1 gr)

PROPIEDADES

Reducers

Remodelantes

Anticelulíticas



1. Pesar el gel carbopol y reservar.
2. En otro recipiente, dispersar la Q10 en el aceite de argán. Tardará varios minutos y hay que remover bien.
3. Disolver el mentol cristalizado con unas gotas de alcohol. Hay que agitar bien para conseguirlo.
4. Mezclar en otro envase la cafeína en polvo con la sal de baño.
5. Ir añadiendo cada una de las mezclas anteriores al gel carbopol. La última mezcla en polvo es mejor tamizarla con un colador para que se integre mejor.
6. Remover durante varios minutos hasta conseguir una mezcla homogénea y sin grumos. La textura del gel será más líquida por los activos añadidos.
7. Rellenar las botellas.

INGREDIENTES

Agua desmineralizada
(56 gr)

Montanov 68 (25 gr)

Propilenglicol (5gr)

Extracto de centella
asiática (5gr)

Aceite de rosa mosqueta
(4 gr)

Aceite de caléndula (4 gr)

Sharomix (10 gotas)

Esencia aromática

PROPIEDADES

Regenerativas

Cicatrizantes

Nutritivas



Crema para las estrías

1. Mezclar el agua desmineralizada con el propilenglicol y calentar al baño maría.
2. Calentar también la cera montanov 68. Ambas fases tienen que llegar a los 75-80°C.
3. En un bol amplio, colocar un dedo de agua caliente e introducir el recipiente de la fase acuosa.
4. Comenzar a batir a la vez que se va añadiendo el emulsionante hasta que adquiera la textura adecuada.
5. Sacar del agua y seguir batiendo para que vaya adquiriendo cremosidad. A medida que se vaya enfriando irá quedando más sólido.
6. Añadir los activos: los aceites y el extracto de centella asiática.
7. Remover con una espátula hasta que queden bien integrados.
8. Agregar unas gotas de esencia aromática y sharomix y volver a mezclar.
9. Rellenar el envase.

INGREDIENTES

Crema base lanette
(178 gr)

Extracto de árnica (10 gr)

Extracto de castaño de Indias (10 gr)

Sharomix (2 gr)

PROPIEDADES

Activar la circulación

Antiinflamatorias

Calmantes



Crema para la circulación

1. Pesar la crema base lanette en un recipiente limpio.
2. Agregar los activos: el extracto de castaño de Indias y el de árnica.
3. Remover con brío durante unos minutos hasta que se hayan integrados y la mezcla sea homogénea.
4. Incorporar el conservante, en este caso sharomix y volver a mezclar. También se pueden agregar unas gotas de esencia aromática para que huela de maravilla.
5. Rellenar los tarros elegidos.

INGREDIENTES

Cremigel base (250 gr)

Extracto de castaño de Indias (12 gr)

Mentol cristalizado (6 gr)

Alcohol 96° (7 ml)

Sharomix (2 ml)

Kit para hacer cremigel piernas cansadas

PROPIEDADES

Activar la circulación

Antiinflamatorias

Refrescantes



Cremigel piernas cansadas

1. Disolver el mentol en alcohol 96° removiendo durante varios minutos.
2. Pesar el cremigel base en un recipiente amplio y añadir el castaño de indias. Mezclar bien.
3. Incorporar el mentol disuelto y mezclar de nuevo. Comienza haciéndolo despacio y poco a poco ve aumentando la intensidad hasta conseguir una emulsión perfecta.
4. Agregar el sharomix y remover.
5. Envasar

INGREDIENTES

Gel base carbopol (240 gr)

Coenzima Q 10 (1 gr)

Aceite de germen de trigo
(10 gr)

Mentol cristalizado (2 gr)

Alcohol 96°

Vitamina E (2 gr)

Crema con Q10

PROPIEDADES

Reafirmantes

Hidratantes

Activa la circulación



1. Disolver el mentol cristalizado en alcohol 96°, machacando y removiendo durante varios minutos.
2. Mezclar la Q 10 con el aceite de germen de trigo hasta que quede bien integrada y sin grumos.
3. Pesar el gel
4. Remover durante varios minutos para que la mezcla sea homogénea.
5. Incorporar la vitamina E y volver a mezclar.
6. Rellenar los envases elegidos.

INGREDIENTES

Crema base body milk
(144 gr)

Aceite de zanahoria (6 gr)

Vitamina E (1 gr)

Esencia aromática

PROPIEDADES

Hidratantes

Antioxidantes

Regenerantes

Mantener el bronceado



Crema con aceite de zanahoria

1. Pesar la crema base en un recipiente limpio. Recuerda que puedes elegir la base que prefieras.
2. Añadir el aceite de zanahoria en las cantidades indicadas.
3. Mezclar durante unos minutos hasta que quede bien homogéneo.
4. Incorporar la vitamina E.
5. Añadir unas gotas de esencia aromática al gusto y volver a mezclar bien.
6. Rellenar los tarros elegidos.

INGREDIENTES

Aceite de argán (12 gr)

Aceite de macadamia
(7 gr)

Manteca de karité refinada
(10 gr)

Montanov 68 (8 gr)

Agua desmineralizada
(61 gr)

Sharomix (20 gotas)

Esencia aromática

PROPIEDADES

Hidratantes

Nutritivas

Regenerantes

Antioxidantes



Crema con aceite de argán

1. Calentar la cera montanov al baño maría hasta que alcance los 75°C. integrar por completo.
2. Pesar el agua y calentar también hasta la misma temperatura. Añadiremos el agua caliente a esta mezcla y remover con energía para que emulsioné.
3. Cuando la cera montanov esté a la temperatura indicada, añadir el aceite de argán, la manteca de karité y el aceite de macadamia. Cuando haya adquirido la textura adecuada, incorporar el sharomix y la esencia y volver a mezclar.
4. Remover hasta Dejar enfriar por completo y envasar.

INGREDIENTES

Crema base de body milk
(200 gr)

Aceite de babasú (10 gr)

Proteínas de seda (7 gr)

Biotina (1 gr)

Sharomix (2 gr)

Esencia aromática

Body milk

PROPIEDADES

Hidratantes

Suavizantes

Revitalizantes



1. Disolver la biotina en agua templada para poder incorporarla después la crema. Reservar.
2. Pesar la crema base body milk y añadir el aceite de babasú.
3. Remover bien durante unos minutos.
4. Añadir las proteínas de seda y la biotina disuelta que hemos reservado en el paso 1.
5. Agregar el sharomix y unas gotas de esencia y mezclar de nuevo.
6. Envasar.

INGREDIENTES

Leche corporal base orgánica (100 gr)

Aceite de borraja
(12 gotas)

Extracto de algodón
(12 gotas)

Sharomix (0,5 gr)

Vitamina E (0,5 gr)

Esencia aromática

PROPIEDADES

Hidratantes

Antioxidantes

Suavizantes

Acondicionadoras



Loción corporal

1. Pesar la leche corporal base orgánica en un recipiente.
2. Añadir el aceite de borraja en las cantidades indicadas. Puedes ayudarte de una pipeta Pasteur.
3. Incorporar el extracto de algodón.
4. Mezclar para que se integren bien todos los ingredientes.
5. Agregar los conservantes: el sharomix y la vitamina E.
6. Añadir unas gotas de esencia al gusto y volver a mezclar.
7. Envasar en el tarro elegido.

INGREDIENTES

Manteca de karité refinada
(90 gr)

Aceite de coco (45 gr)

Aceite de argán (45 gr)

Vitamina E (1 gr)

Esencia aromática

PROPIEDADES

Hidratantes

Nutritivas

Suavizantes



Manteca corporal

1. Pesar la manteca de karité refinada, el aceite de coco y el de argán.
2. Calentar los tres ingredientes en el microondas hasta que queden líquidos. Puedes calentarlos también al baño maría, como prefieras.
3. Añadir la vitamina E y esencia al gusto y remover con una espátula de madera.
4. Poner hielo en un bol amplio e introducir el recipiente con los aceites y la manteca. Así conseguiremos que se enfrie antes. Hay que dejarlo hasta que tenga algo de consistencia y sea

más sólido.

También puedes meterlo en el congelador para acelerar el proceso. Eso sí, ten cuidado de que no se enfrie demasiado.

Batir con las varillas eléctricas hasta alcanzar la textura mousse. Si ves que no adquiere la consistencia deseada, vuelve a meterla unos minutos al congelador y bátele de nuevo. Es fundamental batirlo con las varillas, sino no saldrá la textura deseada.

Envasar en el tarro elegido.

INGREDIENTES

Manteca base corporal y capilar (250 gr)

Aceite de almendras
(7 ml)

Aceite de aloe vera (5 ml)

Vitamina E (2 ml)

Esencia aromática

Mica oro

Kit para hacer mousse con brillo

PROPIEDADES

Hidratantes

Nutritivas



1. Pesar la manteca corporal base un recipiente.
2. Añadir el aceite de almendras en las cantidades indicadas. Puedes ayudarte de una pipeta Pasteur.
3. Hacer lo mismo con el aceite de aloe vera.
4. Mezclar para que se integren bien
5. Agregar la vitamina E y unas gotas de esencia al gusto y volver a mezclar.
6. Incorporar la cantidad de mica que deseas para que la mousse tenga destellos de brillo.
7. Envasar en el tarro elegido.

INGREDIENTES

Manteca corporal y capilar base (250 gr)

Aceite de arroz (7ml)

Aceite de aguacate (5 ml)

Esencia aromática

Vitamina E (1 gr)

Kit para hacer crema de manos

PROPIEDADES

Hidratantes

Nutritivas

Reparadoras



Crema de manos

1. Pesar la manteca base en un recipiente amplio. hasta que estén bien mezclados todos los ingredientes.
2. Agregar los aceites: arroz y aguacate. 4. Incorporar la esencia aromática y la vitamina E y mezclar de nuevo.
3. Remover durante varios minutos 5. Rellenar los envases elegidos.

¡Manos a la obra!

Esperamos que este manual te haya servido de ayuda y te anime realizar tus propias cremas. Con ingredientes naturales y de calidad podrás hacer productos personalizados.

En la [tienda online de Gran Velada](#) encontrarás todos los ingredientes que necesitarás para tus elaboraciones.

Si te apasiona este mundo y quieres ver tutoriales paso a paso, pásate por el [blog Hacer Cremas](#), donde encontrarás decenas de recetas para poner en práctica todo lo que aprenderás con este libro.

Para cualquier consulta puedes ponerte en contacto con nosotros a través del correo support@granvelada.com o en el teléfono 976867474.

¡Apuesta por la cosmética artesanal!



Todos los materiales en:

www.granvelada.com

 Gran Velada

The logo for Gran Velada features a stylized teal flower icon with five petals on the left, followed by the brand name "Gran Velada" in a flowing, teal-colored script font.



Muchas más recetas en:

www.hacercremas.es

 *Gran Velada*

