

대중문화예술산업발전법 일부개정법률안

(김윤덕의원 대표발의)

의안 번호	1465
----------	------

발의연월일 : 2024. 7. 8.

발 의 자 : 김윤덕 · 이해식 · 박희승
윤준병 · 신영대 · 이연희
한병도 · 위성곤 · 박상혁
임오경 · 조인철 · 위성락
송옥주 의원(13인)

제안이유 및 주요내용

현행법은 문화체육관광부장관이 대중문화예술용역과 관련된 표준계약서를 마련하여 보급하도록 하고 있어, 이에 따라 가수·연기자와 연습생에 대한 표준계약서가 문화체육관광부 고시로 제정되었음.

그러나 K-POP, 트로트 음악, 댄스에 이르기까지 다양한 분야의 오디션 프로그램이 지속적으로 등장하는 가운데, 해당 프로그램에 참가하는 일반인에 대해서는 최소한의 식비·교통비도 지급되지 않는 경우가 발생하는 등 열악한 처우가 계속되고 있음. 일반인 출연자 뿐만 아니라 영화·드라마 등의 보조출연자의 열악한 처우 역시 계속하여 문제제기가 이루어지는 등 대중문화예술용역 현장에 대한 제도적 개선 노력이 지속적으로 필요한 상황임.

이에 실태조사의 내용에 대중문화예술용역 관련 계약에 관한 사항이 포함됨을 법률에 명시하고, 표준계약서를 제·개정하는 경우 실태

조사의 결과를 반영하도록 하려는 것임(안 제8조제2항 신설 등).

대중문화예술산업발전법 일부개정법률안

대중문화예술산업발전법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제8조제2항을 제3항으로 하고, 같은 조에 제2항을 다음과 같이 신설한다.

- ② 문화체육관광부장관은 제1항에 따른 표준계약서를 제정 또는 개정하는 경우에 제18조에 따라 실시한 실태조사의 결과를 반영하여야 한다.

제18조제1항 중 “대중문화예술산업 및 대중문화예술산업 종사자”를 “대중문화예술산업, 대중문화예술산업 종사자 및 대중문화예술용역 관련 계약”으로 한다.

부 칙

이 법은 공포 후 6개월이 경과한 날부터 시행한다.

신 · 구조문대비표

현 행	개 정 안
제8조(표준계약서의 제정·보급) ① (생략) <u><신설></u>	제8조(표준계약서의 제정·보급) ① (현행과 같음) ② <u>문화체육관광부장관은 제1항에 따른 표준계약서를 제정 또는 개정하는 경우에 제18조에 따라 실시한 실태조사의 결과를 반영하여야 한다.</u>
② (생략) 제18조(실태조사) ① 문화체육관광부장관은 대중문화예술산업의 공정한 거래질서의 확립을 위한 정책의 수립·시행을 위하여 <u>대중문화예술산업 및 대중문화예술산업 종사자에 대한 실태조사를 정기적으로 실시하여야 한다.</u>	제18조(실태조사) ① ----- ----- ----- ----- - <u>대중문화예술산업, 대중문화예술산업 종사자 및 대중문화예술용역 관련 계약</u> ----- ----- -----.
②·③ (생략)	②·③ (현행과 같음)