

공연법 일부개정법률안 (김예지의원 대표발의)

의안 번호	5806
----------	------

발의연월일 : 2024. 11. 22.

발 의 자 : 김예지 · 이달희 · 송석준
최수진 · 김소희 · 서명옥
서천호 · 김선교 · 김위상
진종오 의원(10인)

제안이유 및 주요내용

매년 5만 명 이상의 신진 예술인이 배출되는 현실에서 공공 공연장의 활성화는 이들에게 다양한 창작 기회를 제공하고 예술 생태계를 활성화하는 데 중요한 역할을 함.

그러나 한국문화예술회관연합회의 ‘2023년 문예회관 운영현황조사’ 결과에 따르면, 2023년 기준 전국 공연장의 평균 가동률이 44.1%에 그치고 있는 상황임. 이로 인해 신진 예술인과 지역 예술단체에게 충분한 창작 및 발표 기회를 제공하지 못하고 있으며, 지방 공연장의 저조한 가동률은 지역 문화 활성화의 걸림돌로 작용하고 있어 개선이 필요한 실정임.

이에 공공 공연장 설치 및 운영 종합계획의 공연 프로그램 운영 계획에 공연장 연간 의무 가동률을 70% 이상으로 설정하고, 공연 프로그램의 30% 이상을 기초예술 분야로 배정하도록 함으로써 신진 예술

인의 창작 기회를 확대하고 지역 문화 발전을 도모하려는 것임(안 제8
조의2제3항 신설 등).

공연법 일부개정법률안

공연법 일부를 다음과 같이 개정한다.

제8조의2제3항을 제4항으로 하고, 같은 조에 제3항을 다음과 같이 신설하며, 같은 조 제4항(종전의 제3항) 중 “수립에 관하여”를 “수립과 제3항에 따른 기초예술분야 공연 프로그램의 종류 등에”로 한다.

③ 제2항제2호의 공연 프로그램 운영계획은 다음 각 호의 사항을 준수하여야 한다.

1. 연간 공연장 가동률이 100분의 70 이상일 것
2. 연간 공연 프로그램의 100분의 30 이상을 기초예술분야 공연 프로그램에 배정할 것

부 칙

제1조(시행일) 이 법은 공포한 날부터 시행한다.

제2조(공공 공연장의 설치 및 운영에 관한 종합계획의 변경에 관한 경과조치) 국가와 지방자치단체는 이 법 시행일로부터 1년 이내에 제8조의2제3항 및 제4항의 개정규정을 반영하여 종합계획을 변경하여야 한다.

신 · 구조문대비표

현 행	개 정 안
제8조의2(공공 공연장의 설치 및 운영에 관한 종합계획) ①·② (생 략) <u><신 설></u>	제8조의2(공공 공연장의 설치 및 운영에 관한 종합계획) ①·② (현행과 같음) <u>③ 제2항제2호의 공연 프로그램 운영계획은 다음 각 호의 사항을 준수하여야 한다.</u> <u>1. 연간 공연장 가동률이 100분의 70 이상일 것</u> <u>2. 연간 공연 프로그램의 100분의 30 이상을 기초예술분야 공연 프로그램에 배정할 것</u> <u>④ -----</u> <u>수립과 제3항에 따른 기초예술 분야 공연 프로그램의 종류 등에-----</u> <u>-----.</u>
<u>③ 제1항에 따른 종합계획의 수립에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.</u>	