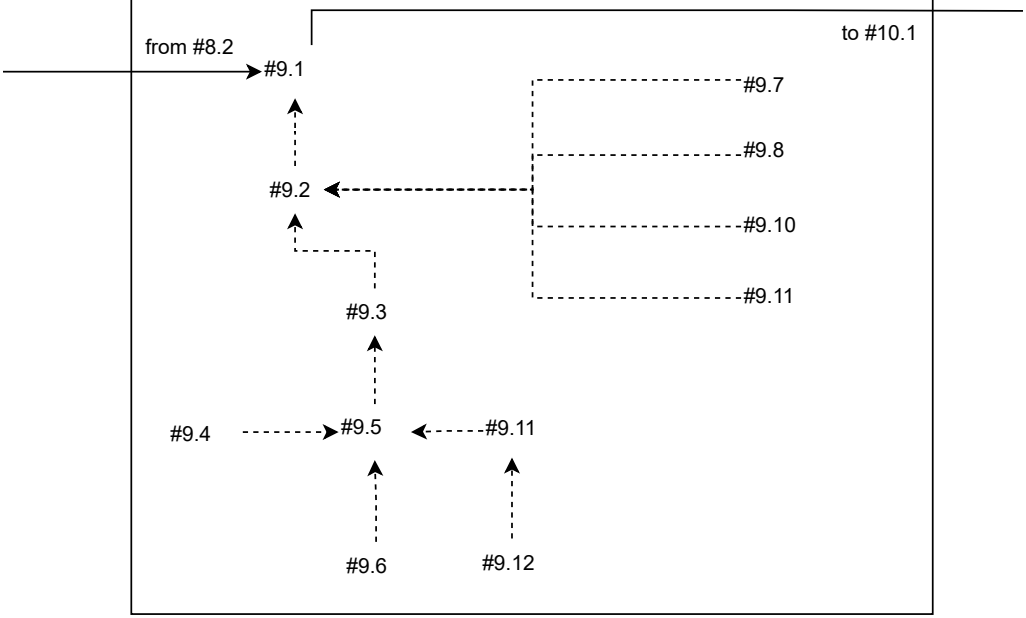図９：自然への抵抗としてのエンジニアリングと芸術