Um den Vorreiter GIMP ist ein vollständiges Paket an freien Grafikprogrammen und Werkzeugen entstanden.

Heute lassen sich sämtliche grafische Aufgaben in professioneller Weise ausführen (Fotoverwaltung, Zeichnen, DTP), und man kann sich über eine vollständige Werkzeugsammlung freuen (Farbmanagement, Schriftverwaltung, PDF-Erstellung u.v.m.).

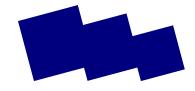
Alle Programme laufen auf benutzerfreundlichen Freien Betriebssystemen, und die meisten sind auch auf OS X und Windows verfügbar.

Im Web und in der Buchhandlung sind außerdem sehr gute Dokumentationen und Handbücher auf deutsch und englisch erhältlich.

Unterstützung

Indem Sie unsere Programme kennenlernen und diese professionell einsetzen, unterstützen Sie bereits unsere Arbeit.

Weitere Unterstützungmöglichkeiten sind Fehlermeldungen, Feature-Wünsche und Mitarbeit bei der Entwicklung.



LIBRE GRAPHICS RECLAIM YOUR TOOLS

Kontakt

Alessandro Rimoldi rimoldi@ideale.ch

Das nächste internationale Treffen der Entwickler, Grafiker, Anwender und interessierter Unternehmen findet vom 27.–30. Mai 2010 in Brüssel statt.

www. libre graphics meeting. org

Mit einer Spende können Sie die Konferenz unterstützen:

http://pledgie.com/campaigns/8926

Animation & Rendering

Bildbearbeitung











Create.freedesktop.org
Drehscheibe für Freie Grafik



Digikam.org Fotoverwaltung



Fontmatrix.net Font-Management



Hugin.sourceforge.net Panorama-Foto-Stitcher



koffice.org/**Krita**Bildbearbeitung, Malprogramm



MyPaint.initilinux.org
Malen mit Grafik-Tablets



Openclipart.org
Sammlung Freier Cliparts



Openfontlibrary.org Sammlung Freier Schriftarten



Rawstudio.org RAW-Bilder-Bearbeitung



gna.org/projects/**Swatchbooker** Farbpalettenverwaltung



Tango.freedesktop.org Gestaltung der Benutzeroberfläche



sK1project.org Vektorgrafik



Der Funktionsumfang ist ausgesprochen groß: Man kann dreidimensionale Körper modellieren, texturieren, animieren und rendern. Blender besitzt einen eingebauten Videoschnitteditor.

Einsatzbeispiele sind die Simulation von Flüssigkeit und Compositing. Zur Demonstration wurden die Animationsfilme "Elephants Dream" und "Big Buck Bunny" produziert.



Bilder und Texte können zusammengeführt und als druckfertige PDFs exportiert werden.

Die benutzerfreundliche Oberfläche ermöglicht Farbmanagement und erweiterte PDF-Funktionalitäten (Schrifteinbettung, ICC-Profile, PDF-Formulare).



Es dient zum Erstellen von Logos, Vektorkunst, technischen Diagrammen, Landkarten, Stadtplänen, Schriftzügen, Comics, Flugblättern u.ä.



Zur Standardversion gehören Farbkorrektur, vielfälltige Filter, Pinsel sowie Umwandlungs-, Auswahl-, Ebenen- und Maskierungsfunktionen.