

## **Curriculum Vitae: Paula J. Franzini**

[pjfranzini@hotmail.com](mailto:pjfranzini@hotmail.com) [www.pfranzini.com](http://www.pfranzini.com) 1- (819) 595-6823

Vice présidente du Centre d'artistes Voix Visuelle.

Membre de l'Atelier Circulaire, de BRAVO-est, et de CARFAC Ontario.

### **SUBVENTIONS ACCORDÉES:**

- 2011     *Subvention de projet pour artiste mi-carrière*, Conseil des arts de l'Ontario  
*Subvention Aide aux expositions 2010-2011*, Conseil des arts de l'Ontario

### **EXPOSITIONS INDIVIDUELLES/DUOS (CHOISIES):**

- 2011     *Réfléchir/transmettre*, Le Centre d'artistes Voix Visuelle, Ottawa, ON  
2005     *Visions sibyllines*, Galerie Bernard, Montréal, QC  
2004     *Méditations mathématiques*, Atelier Circulaire, Montréal, QC  
2001     *Messages*, Atelier Circulaire, Montréal, QC  
1999     *Agrandissements et d'autres vues*, Atelier Circulaire, Montréal, QC

### **EXPOSITIONS COLLECTIVES (CHOISIES):**

- 2011     - *Sixième Exposition internationale d'estampe numérique miniature*, Le Centre d'artistes Voix Visuelle, Ottawa, ON  
           - *Triennale du sténopé numérique*, Le Centre d'artistes Voix Visuelle, Ottawa, ON  
2010     - *Cinquième Exposition internationale d'estampe numérique miniature*, Le Centre d'artistes Voix Visuelle, Ottawa, ON  
           - *Sparkling Flashes*, Galerie Marianne van Silfhout, St. Lawrence College, Brockville, ON  
2009     - *Quatrième Exposition internationale d'estampe numérique miniature*, Le Centre d'artistes Voix Visuelle, Ottawa, ON  
           - *Paper Chase*, Apertura Gallery/Lennox Contemporary, Toronto, ON  
           - *Correspond'art*, Zocalo, Longueuil, QC  
           - *Cercles et autres figures*, Agora du CEGEP du Vieux-Montréal, Montréal, QC  
           - *Exposition Concours Internationale de Gravure 2009*, École d'Art d'Ottawa, Orleans, ON  
           - *Exchange 6*, plusieurs lieux incluant PrintZero Studios, Seattle WA, et Mouse Print Gallery, Montréal, QC  
2008     - *Ils ont cartographié l'Amérique*, Grande Bibliothèque, Montréal, QC  
           - *La Première et la Dernière*, Maison de la Culture Frontenac, Montréal, QC  
2006     - *Exposition Circulaire*, Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire, Mont-Saint-Hilaire, QC

- 2005 - *L'Atelier Circulaire célèbre deux décennies*, Bibl. nationale du Québec, Montréal, QC  
 - *42ième exposition de L'Institut Thomas More*, Galerie Loto-Québec, Montréal, QC
- 2004 - *North to South*, Warringah Printmakers Studio, Manly Vale (Sydney), Australia  
 - *Biennale l'art et le papier VI*, Galerie d'art Jean-Claude-Bergeron, Ottawa, ON  
 - *Impressions Circulaires*, Engramme, Québec, QC
- 2003 - *Exposer dans l'île -- Jeunes estampes au Québec*, exposition itinérante  
 organisé par le Conseil québécois de l'estampe; 6 venues en 2002-4,  
 incluant les centres culturels de Marie-Uguay, Dorval et Plateau Mont Royal.  
 - *Les Femmeuses 2003*, Pratt & Whitney Canada, Longueuil
- 2002 - *Les Femmeuses 2002*, Pratt & Whitney Canada, Longueuil
- 2001 - *La Collection Loto-Quebec*, Salon du livre de Montréal, Ed. 2001, Montréal  
 - *L'exposition-concours 2001*, Centre d'arts visuels de St-Hubert, St-Hubert  
 - *Estampes Québécoises de l'an 2000*, Bibl. Nat. du Québec, Montréal  
 - *Six, Expression --* Centre d'exposition de St. Hyacinthe, St-Hyacinthe  
 - *Bonjour Hedwidge*, Galerie sous le passe-partout, Montréal  
 - *Les Femmeuses 2001*, Pratt & Whitney Canada, Longueuil  
 - *Acquisitions récentes*, Galerie Loto-Québec, Montréal  
 - *Exposition «Asie-Montréal»*, Centre de créativité des salles du Gesù. Montréal
- 2000 - *Perspectives 2000*, Living arts centre, Mississauga  
 - *Miniare -- Biennale internationale d'estampes miniatures de Montréal*, Conseil  
 Québécois de l'estampe, Montréal  
 - *Panorama '99*, Bibl. Nat. du Québec, Montréal  
 - *1ère Biennale internationale d'estampe miniature*, Atelier Dundurave, Vancouver  
 - *Biennale internationale d'art miniature*, Salle Augustin-Chénier, Ville-Marie  
 - *Biennale l'art et le papier IV*, Galerie d'art Jean-Claude-Bergeron, Ottawa
- 1999 - *Impressions Multiples - Atelier Circulaire*, Galerie d'art Outremont, Outremont  
 - *12th Annual Juried Miniature Exhibition*, Galerie Michael Gibson, London

#### **FORMATION (CHOISIES):**

- 1997-98 *Programme Artistique Multidisciplinaire*, Centre des Arts Saidye Bronfman, Ecole  
 des beaux-arts, Montréal QC
- 1995-97 *Etudes à temps plein de dessin et peinture*, AR.CO, Lisbonne, Portugal
- 1982-87 *Doctorat en physique*, Stanford University, Palo Alto, Californie, E.-U.

#### **BIBLIOGRAPHIE/PUBLICATIONS/RECONNAISSANCES (CHOISIES):**

- 2010 Artiste vedette de la revue Cahoots, Printemps 2010  
 (<http://www.cahootsmagazine.com>)
- 2008 Artiste vedette du Maple Tree Literary Supplement, Hiver 2008-9  
 (<http://www.mtls.ca/issue2/art.html>)

*La cartographie au service de l'art*, E. Lassonde, À rayons ouverts, Chroniques de  
 Bibliothèque et Archives Nationales du Québec, p. 29.

- 2004 *Weekly Arts Wrap (Canada Now)*, G. Royer, CBC News, 8 oct, 2004.
- 2002 *Place à l'estampe originale!*, A. Corbeij, Le journal de Chambly, p. 29.
- 2001 *SIX, estampes et monotypes tout l'été à Expression*, D. Bégin, Le Courrier (St-Hyacinthe), p. B-8.
- 2000 Oeuvres choisies pour donner comme prix lors du:  
*Prix Arts-Affaires de Montréal; Gala de l'ADMA de Québec*
- 1985-99 Auteur ou co-auteur de 35 articles professionnels dans la domaine de la physique des particules de haute énergie, par exemple:  
 Paula J. Franzini, *BBbar Mixing: A Review of Recent Progress*, **Phys.Rept.173:1**,1989.

Oeuvres reproduites dans les catalogues de:

- *Quatrième, Cinquième et Sixième Expositions internationale d'estampe numérique miniature*, (Le Centre d'artistes Voix Visuelle)
- *La Triennale du Sténopé numérique* (Le Centre d'artistes Voix Visuelle)
- *Exposition Concours Internationale de Gravure 2009* (École d'Art d'Ottawa)
- *Biennale l'art et le papier IV et VI* (Galerie d'art Jean-Claude-Bergeron)
- *Les Femmeuses 2001, 2002, et 2003* (Pratt & Whitney)
- *Miniare -- Biennale internationale d'estampes miniatures de Montréal*
- *Perspectives 2000 Art Show and Sale* (Pratt & Whitney)
- *19th Miniprint International Show, Cadaqués*

### **COLLECTIONS (CHOISIES):**

Loto-Québec, Banque de Montréal, Alcan, Avmor, Bibliothèque Nationale du Québec, Ogilvy Renault -- Montréal

Ernst & Young, Banque Royale de Canada, C.I.B.C. -- Toronto

J. C. Gauthier et associés -- Ottawa; Shire BioChem, Inc. -- Laval

Affaires étrangères Canada -- Gatineau

### **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (CHOISIES):**

- 2010-présent *Membre du C.A.: vice-présidente* (temporairement *présidente intérimaire*)  
 Le Centre d'artistes Voix Visuelle, Ottawa
- 2005 *Donnait de façon ponctuelle des cours d'informatique*,  
 Atelier Circulaire, Montréal
- 2000 *Donnait de façon ponctuelle des cours de gravure sur plastique*,  
 Atelier Circulaire, Montréal
- 1999-2000 *Membre du C.A. et du C.E.: trésorière*, Atelier Circulaire, Montréal
- 1987-1995 Chercheur post-doctorale dans la domaine de la physique des particules de haute énergie dans des laboratoires renommés tel le  
 CERN (Laboratoire européen pour la physique des particules)  
 et le Lawrence Berkeley National Laboratory