



# PORTFOLIO

AGNE ERICKSON

## UEBER MICH

Agnė Erickson  
geboren in Vilnius, Litauen  
litauische Staatsangehörigkeit

## SPRACHKENNTNISSE

litauisch (Muttersprache)  
deutsch (fließend)  
englisch, (fließend)  
russisch (fließend)  
polnisch (fließend)

## EDV

AutoCAD, ArchiCAD, Artlantis  
Photoshop  
Indesign  
Microsoft Office

# INHALT



## 01 | EFH UITIKON

Datum: 2010-2012  
Lage: Uitikon, Schweiz  
Bauart: Einfamilienhaus, 4 Stockwerke, 316 m<sup>2</sup>



## 02 | EFH URDORF

Datum: 2010-2012  
Lage: Urdorf, Schweiz  
Bauart: Einfamilienhaus, 3 Stockwerke, 335m<sup>2</sup>



## 03 | EFH VILNIUS

Datum: 2008  
Lage: Vilnius, Litauen  
Bauart: Einfamilienhaus, 2 Stockwerke, 190m<sup>2</sup>



## 04 | EFH NEUZEELAND

Datum: 2015  
Lage: Christchurch, Neuseeland  
Bauart: Umbau und Erweiterung der Kirche zu einem Einfamilienhaus  
2 Stockwerke, 220 m<sup>2</sup>



## 05 | EFH MIT BLICK AUF EINEN FLUSS

Datum: 2005  
Lage: Vilnius, Litauen  
Bauart: Einfamilienhaus, 2 Stockwerke, 242 m<sup>2</sup>



## 06 | KUECHE

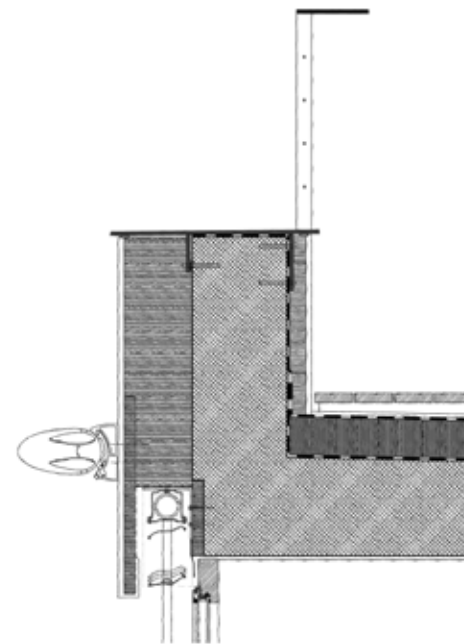
Datum: 2016  
Lage: Göcklingen, Deutschland  
Bauart: Altbausanierung, Neuordnung der Küche



# EFH UITIKON

Bei der Planung ihres Einfamilienhauses legte die Bauherrschaft grössten Wert auf Privatsphäre, und das, obwohl das Grundstück durch seine exponierte Steilhanglage alles andere als sightgeschützt war. Die grösste Herausforderung war es daher, viel Aussicht mit wenig Einsicht zu planen.

Durch die vorgelagerten Terrassen mit Glasbrüstung und das Gartenmagazin im Obergeschoss, welches über eine Treppe zum Pool hinab führt, begleitet die Natur die Bewohner und gewährt gleichzeitig Schutz vor neugierigen Blicken.





**GARAGENGESCHOSS**

1. Technik 2. Garderobe 3. Entree  
4. Garage



**UNTERGESCHOSS**

1. Halle 2. Elektro 3. Waschen 4. Keller  
5. Dusche/WC 6. Zimmer 7. Schwimmbad



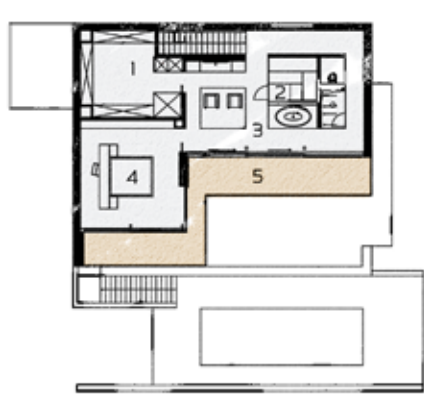
**ERDGESCHOSS**

1. Gartenmagazin 2. Küche 3. Wohnen/  
Essen 4. WC 5. Terrasse 6. Treppe zum UG



**OBERGESCHOSS**

1. Ankleide 2. Sauna 3. Bad/Wellness  
4. Schlafen 5. Balkon





# EFH URDORF



Hauptmerkmale des Projekts sind die grösszügigen Innenräume und die sorgfältig angelegten Aussenbereiche auf jedem Geschoss. Der Baukörper ist zurückhaltend und kubisch angelegt.

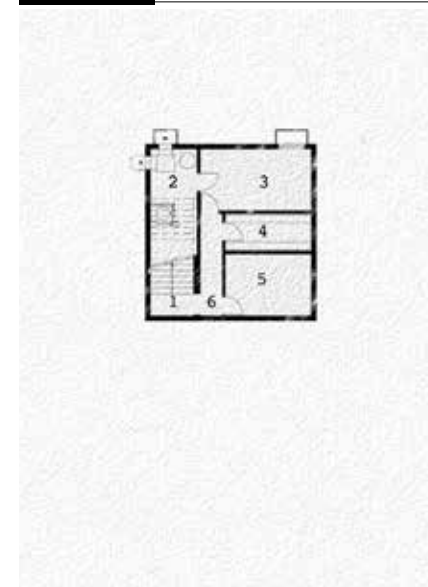
Die grossen, raumhohen Verglasungen öffnen die Räume zur Umgebung und lassen das Sonnenlicht in die einzelnen Zimmer strömen. So entsteht eine fließende Verbindung mit der Aussenanlage.







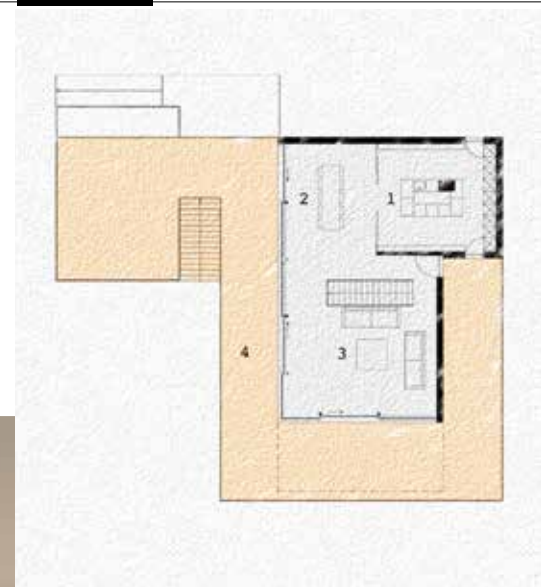
## UNTERGESCHOSS



## ERDGESCHOSS



## DACHGESCHOSS







# EFH VILNIUS

Dieses Einfamilienhaus befindet sich in einem Wohnviertel von Vilnius. Die Parzelle ist ziemlich klein, aber mit einer guten Ausrichtung und einem schönen Blick nach Osten, weg von der Strasse.

Die Ausrichtung des Grundstücks diktiert den Plan und die Gestalt des Hauses. Der Raum besteht aus zwei Strukturen, die, wenn kombiniert, ein Gefühl von Bewegung schaffen. Das Wohnzimmer sowie die Hauptschlafzimmer und das Büro haben grosse Fenster mit Aussicht auf den Innerhof.

Die Aussenwände sind mit Farbe, Holz und Steinakzenten vollendet.



## ERDGESCHOSS



## OBERGESCHOSS







*Dank der Erweiterung ist ein grosszügiger und lichter Küchen-, Ess- und Wohnbereich entstanden. Die Wände sind im klassischen Kirchenweiß gehalten und auch die Fenster erinnern an die einer Kirche. Neu ist dagegen der gemütliche Kamin, den man nur in wenigen Kirchen finden dürfte.*



## EFH NEUZEELAND



Ziel des Umbaus war es, die hundertjährige kleine Kirche räumlich zu erweitern, ohne den Charakter des alten Gebäudes zu verändern. Es wurde daher entschieden, das 400 Quadratmeter große Innere der Kirche nicht mit so vielen Zimmern wie möglich auszufüllen, sondern die Großzügigkeit des Gebäudes erlebbar zu lassen. Architektonisch ergänzt wurden nur das Zwischengeschoss für die Galerie mit eine pittoreske Aussicht auf die idyllische Landschaft. Für ein weiteres Schlafzimmer und die Garage wurde ein moderner Kubus mit massivem Glimmerschiefer entwickelt, der zwar deutlich neben der Kirche steht, aber an dieses angeschlossen ist und sich in die Landschaft einfügt

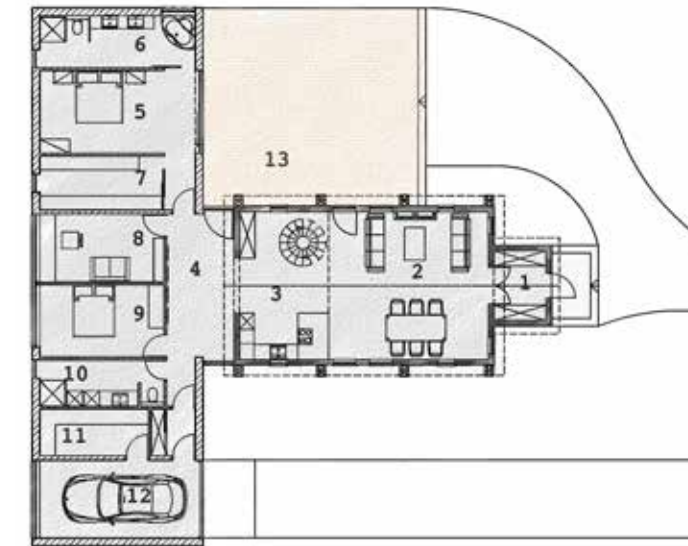
Trotz der modernen Umbauten hat sich die Kapelle ihren rustikalen Charme erhalten können. Die Mischung aus Klassik und Moderne macht die Kirche zu einem tollen Familienhaus.





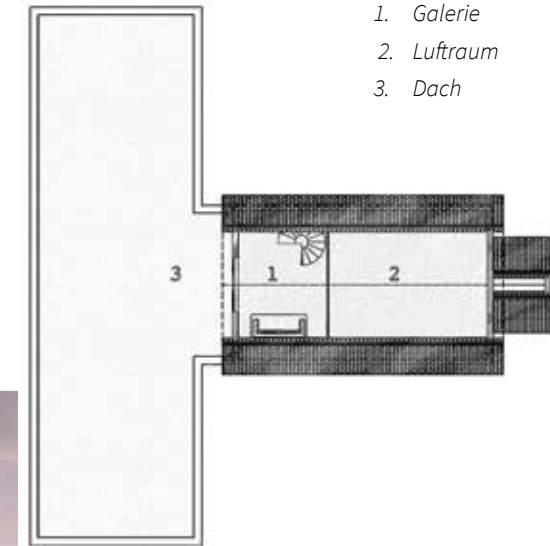


## ERDGESCHOSS



1. Entree
2. Wohnen/Essen
3. Küche
4. Halle
5. Schlafzimmer
6. Badezimmer
7. Ankleide
8. Büro
9. Zimmer
10. WC/Dusche
11. Technik
12. Garage
13. Terrasse

## DACHGESCHOSS



1. Galerie
2. Luftraum
3. Dach





# EFH MIT BLICK AUF EINEN FLUSS

Das Grundstück für das Haus befindet sich neben kleinen Fluss. An erster Stelle musste das Grundstück umgewandelt werden aus einer landwirtschaftlichen Fläche und auch in zwei kleinere Grundstücke aufgeteilt werden. Die Bauvorschriften in Litauen beschränken das Bauen von Gebäuden, die näher als 50 m. von Seen und Flüssen liegen. Dies beschränkte die Lage des Hauses auf die Ecke am weitesten vom Fluss und begrenzte auch die Grösse des Hauses.

Eine weitere Herausforderung in der Gestaltung dieses Haus was eine Maximierung des Blickes auf den Fluss (Nord) und der Sonnenlichtausbeute (Süs).



*Die Aussenwände des Hauses wurden aus Silikat-Blöcken erstellt und Farbe, Holz und Steinakzente vollendet.*



## ERDESCHOSS



## OBERGESCHOSS





# KUECHE DEUTSCHLAND



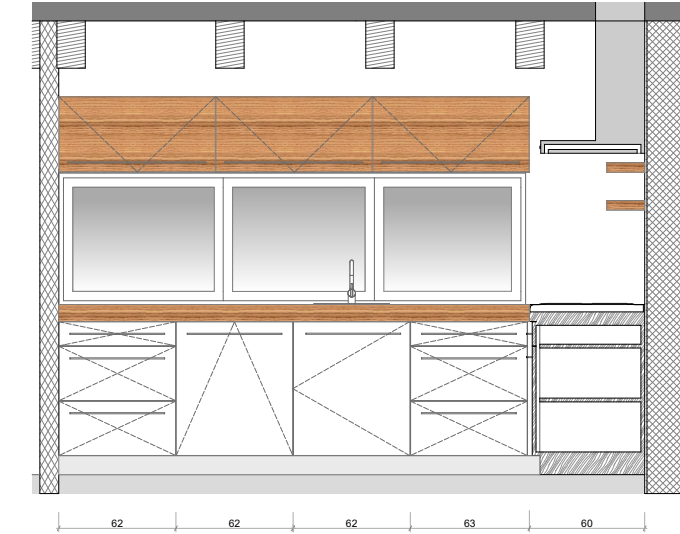
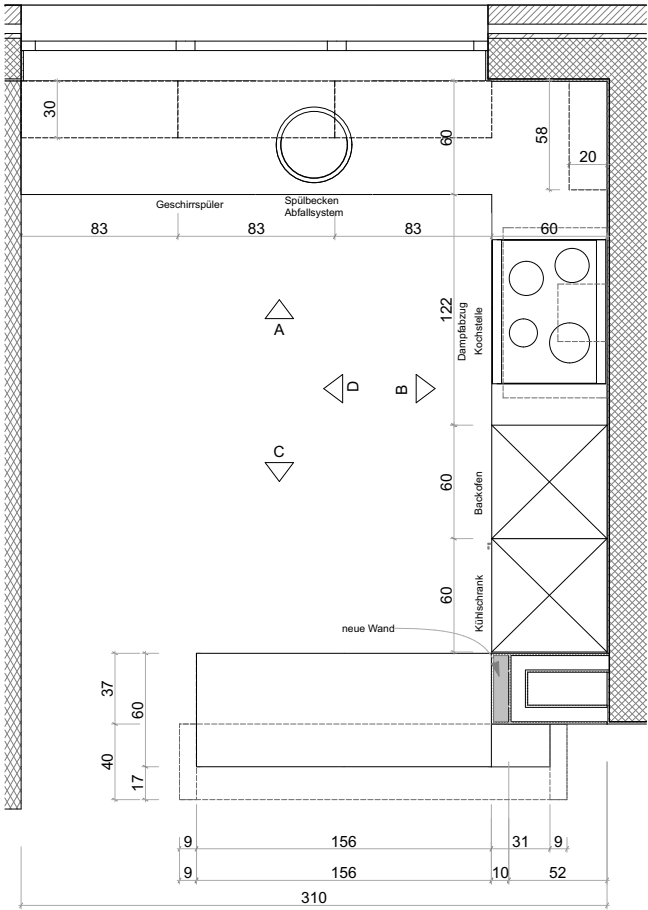
Der Wunsch der Bauherrn war es, mehr Platz und Helligkeit in der Küche zu schaffen. Sie wollten die richtige Mischung aus zeitgemäßem Komfort und charmantem Altbauflair kreieren.

Desswegen haben wir eine trendige Kombination von Weiß und Eichenholz für diese moderne Küche gewählt. Weiß spielt die Hauptrolle und Eiche ist als Akzent gesetzt. Im Endeffekt ist eine minimalistische Variante des traditionellen Landhausstils entstanden, wo Tradition auf Moderne trifft.





KUECHE PLAN



ANSICHT A



ANSICHT B







**AGNE ERICKSON**