

# *¡A divorciarse tocan!*

TRES ACTOS CÓMICOS  
DE  
CAPELLA Y LUCIO



50  
cents.

# LA FARSA:

Cubierta

de

este

número:

Loreto Prado

Enrique Chicote

y

Francisco Melgares

en

una

escena

de

¡A divorciarse tocan!

123 JACINTO CAPELLA  
Y JOSE DĒ LUCIO

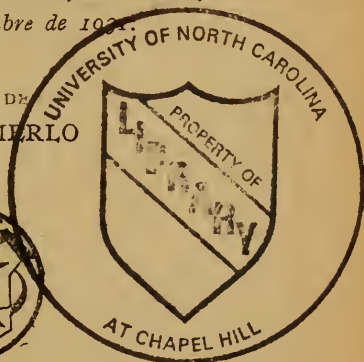
# ¡A DIVORCIARSE TOCAN!

JUGUETE COMICO, EN TRES ACTOS

O R I G I N A L

*Estrenado en el Teatro Cómico, de Madrid,  
el día 10 de Diciembre de 1931.*

DIRECCION DE  
ANTONIO MERLO



**LA FARSA**

AÑO VI | 5 DE MARZO DE 1932 | NÚM. 234  
**MADRID**

# REPARTO

## PERSONAJES

## ACTORES

<i>Valentina</i> .....	Loreto Prado.
<i>Cristina</i> .....	Consuelo Nieva.
<i>Esmeraldina</i> .....	Carmen L. Solís.
<i>Jenara</i> .....	Julia Medero.
<i>Liberada</i> .....	Pepita del Cid.
<i>Petra</i> .....	Luisa Melchor.
<i>Teresa</i> .....	Josefina Infiesta.
<i>Blasa</i> .....	Emilia del Cid.
<i>Nicasia</i> .....	Amalia Anchorena.
<i>Lucia</i> .....	Natividad Rodríguez.
<i>Pascasio</i> .....	Enrique Chicote.
<i>Teodoro</i> .....	Francisco Melgares.
<i>Amador</i> .....	José Cuenca.
<i>Ciriaco</i> .....	José Sampietro.
<i>Manolo</i> .....	Rodolfo Recober.
<i>Benigno</i> .....	José Lucio.
<i>Federico</i> .....	Antonio Martínez.
<i>Miguel</i> .....	José Delgado.
<i>Benito</i> .....	Juan Jiménez Romero.

La acción en Madrid.—Epoca actual.—Acotaciones del lado del actor.

NQTA.—Las cuatro últimas mujeres y los cinco últimos hombres admiten el doble.