CUIU) 太马联网人员 b: 2018 全球未来科技大会(中国·广州站)

打造精品内容,用大数据为文创产品赋能

三七互娱 黄小娴 -







01

坚持打造精品内容 用大数据为文创产品赋能



累计票房 超过7.5亿



全球范围内播放量超8亿次





三七互娱为什么 布局文化创意产业?





中投顾问对2018-2022年中国文化产业增加值预测



■中国文化产业增加值(万亿元)

数据来源:中投顾问产业研究中心





2017年全球游戏厂商收入排行榜

fencent Mil.	1	Tencent	KONAMI	20	Konami	
SONY	2	Sony*	:DeNA	21	DeNA	
Ć	3	Apple*	Dienep	22	Disney*	
Microsoft	4	Microsoft*	PERFECT	23	Perfect World*	
ACTIVISION BLIZZARD	5	Activision Blizzard	SEGA	24	Sega	
R.S. Striken	6	NetEase	ð	25	37 Interactive*	

数据来源:Newzoo《2017年全球收入最高的游戏公司排行》





2017年全球52强App发行商

排名	发行商	总部国家	排名	发行商	总部国家	排名	发行商	总部国家
1	腾讯	中国	12	NCsoft	韩国	34	任天堂	日本
2	网易	中国	18	Zynga	美国	36	Glu	美国
3	Netmarble	韩国	21	IGG	中国	39	微软	美国
4	Activision Blizzard	uop	22	巨人网络	中国	41	三七互娱	中国
5	Supercell	芬兰	23	智明星通	中国	42	Google	美国
7	万代南梦宫	日本	28	Nexon	韩国	45	乐元素	中国
8	索尼	日本	29	百度	中国	49	游族	中国
11	Playrix	爱尔兰	31	FunPlus	中国	50	龙图	中国

数据来源:App Annie2017年52强App发行商





03

三七互娱目前是怎样做文化创意产业的?



→ 用投资的方式来做,让专业的人做专业的事



















→ 投资头部内容生产商,持续打造精品内容







→ 投资头部内容生产商,持续打造精品内容











三七互娱未来怎样做文化创意产业?



→ 发挥大数据优势,为文创精品赋能

























→ 互联网+教育





大数据+健康←

2018 GUANGDONG INTERNET CONFERENCE b: 2018 全球未来科技大会(中国·广州站)

THANKS!

谢谢观看!

